



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**TESINA DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE PSICÓLOGO CLÍNICO.**

TEMA:

**LUDOTERAPIA EN LA AGRESIVIDAD DE LOS
NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO
CARBO” CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE
BOLÍVAR PERIODO NOVIEMBRE 2014- ABRIL 2015.**

AUTORA: ELIDA CECIBEL LLERENA CABEZAS
TUTOR: Psic. Cl. NELSON GUATO

RIOBAMBA 2015

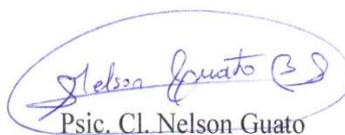
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE PSICOLOGIA CLINICA.

AUTORIZACION DEL TRIBUNAL.

Nosotros como miembros del Tribunal. Por medio de la presente hacemos conocer que la Srta. Elida Cecibel Llerena Cabezas con cédula de identidad N° 020208148-5, egresada de la Carrera de Psicología Clínica, se encuentra apta para realizar la Defensa Pública con el Tema: LUDOTERAPIA EN LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO CARBO" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR PERIODO NOVIEMBRE 2014- ABRIL 2015.

Es todo lo que podemos informar para los fines académicos correspondientes
Riobamba, 7 de Enero del 2015.

Atentamente



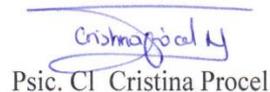
Psic. CL Nelson Guato

TUTOR DEL TRABAJO INVESTIGATIVO



Psic. CI Cesar Ponce

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Psic. CI Cristina Procel

MIEMBRO DEL TRIBUNAL.

DERECHO DE AUTORIA

Yo Elida Cecibel Llerena Cabezas, con cedula de identidad 020208148-5; soy responsable de todo el contenido de este Trabajo Investigativo, los Derechos de Autoría Pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



ELIDA CECIBEL LLERENA CABEZAS

C.I. 020208148-5

DEDICATORIA

Dedico de manera especial a las autoridades y niños de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, quienes me colaboraron durante el desarrollo del proyecto investigativo.

A mi Madre Cecibel, a mi Padre Segundo y a Jarol quienes fueron un motor principal en mi vida.

A mis hermanos y amigo, que siempre han confiado en mis capacidades, y me enseñaron a no dudar de las mismas.

Elida Llerena.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fuerza y fe para culminar con este trabajo largo y lleno de dificultades, que parecía imposible terminar, a la Unidad Educativa Pedro Carbo por abrirme sus puertas durante todo el proyecto.

A mis maestros por compartir sus conocimientos, los que serán parte de mi vida profesional, a mis amigos y compañeros por el apoyo mutuo que hemos tenido, y de manera especial agradezco a mi tutor Nelson Guato por la ayuda, paciencia y dedicación en cada parte de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

	PÁG.
PORTADA	I
AUTORIZACION DEL TRIBUNAL.	II
DERECHO DE AUTORIA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I	
PROBLEMATIZACIÓN	
1.- PROBLEMATIZACIÓN	4
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.3 OBJETIVOS	7
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	7
1.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	7
1.4 JUSTIFICACIÓN	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO.	10
2.1 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
2.2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES	11
2.3 TERAPIA LÚDICA O LUDOTERAPIA	12
2.3.1 DEFINICIONES DE TERAPIA LÚDICA	12
2.3.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LUDOTERAPIA	13
2.3.3 IMPORTANCIA DE LA LUDOTERAPIA	14
2.3.4 EL JUEGO	15
2.3.5 TIPOS DE JUEGOS	16
2.3.6 TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL JUEGO	17
2.3.7 TÉCNICAS DE LA LUDOTERAPIA	18
2.3.8 EFICACIA DE LA LUDOTERAPIA EN UN NIÑO	29
2.4 AGRESIVIDAD	30
2.4.1 DEFINICIÓN	30
2.4.2. AGRESIVIDAD INFANTIL	31
2.4.3 TEORÍAS SOBRE LA AGRESIVIDAD.	32
2.4.4 FACTORES INFLUYENTES EN LA AGRESIVIDAD.	33
2.4.5 TIPOS DE AGRESIVIDAD	35

2.4.6 CARACTERÍSTICAS DE LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS.	37
2.4.7 AGRESIVIDAD, JUEGO Y ADQUISICIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL.	38
2.5 APLICACIÓN DE LA LUDOTERAPIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO”.	39
2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	40
2.7 HIPÓTESIS Y VARIABLES	41
2.7.1 HIPÓTESIS	41
2.7.2 VARIABLES:	41
2.8 OPERACIÓN DE VARIABLES.	42
 CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.	44
3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	44
3.1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1.3 TIPO DE ESTUDIO	45
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	45
3.2.1 POBLACIÓN.	45
3.2.2 MUESTRA	45
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	46

3.4 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	47
--	-----------

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	49
--	-----------

4.1 AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO” ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA LUDOTERAPIA.	49
--	-----------

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.	61
--	-----------

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
--	-----------

5.1 CONCLUSIONES.	63
--------------------------	-----------

5.2 RECOMENDACIONES.	64
-----------------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA.	65
----------------------	-----------

ANEXOS	67
---------------	-----------

ANEXO 1	68
----------------	-----------

ANEXO 3	88
----------------	-----------

ANEXO 4	91
----------------	-----------

ÍNDICE DE CUADRO.

Cuadro 1 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.	49
Cuadro 2. Análisis general de los tipos de agresividad antes de la aplicación de la Ludoterapia.	51
Cuadro 3. Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional, después de aplicación de ludoterapia.	53
Cuadro 4. Análisis general de los tipos de agresividad después de la aplicación de Ludoterapia.	55
Cuadro 5. Comparación de niveles de agresividad antes y después con la escala de Agresividad directa y relacional.	57
Cuadro 6 Análisis de comparación de los tipos de agresividad en los estudiantes antes y después de la aplicación de Ludoterapia.	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.	49
Gráfica 2 Análisis general de los tipos de agresividad antes de la aplicación de la Ludoterapia.	51
Gráfica 3 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.	53
Gráfica 4 Análisis general de los tipos de agresividad después de la aplicación de Ludoterapia.	55
Gráfica 5 Comparación de la agresividad antes y después de la aplicación de Ludoterapia	57

RESUMEN

La agresividad infantil es un comportamiento intencionado en donde su objetivo es causar daño ya sea de manera física como psicológica y al no ser controlada, va desarrollando problemas psicológicos aún mayores en edades posteriores; en los últimos años se han venido presentando el incremento de casos de agresividad infantil, que ha causado la búsqueda de profesionales para su intervención. La presente investigación tiene como objetivo: Evaluar la influencia de la ludoterapia en la agresividad de los niños de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2014-2015. Este estudio se realizó con una muestra de 32 estudiantes de 9 años de edad, se utilizó la escala “agresividad directa y relacional” de la Psicóloga Laura Oros para identificar la agresividad antes y después de la aplicación de ludoterapia. El tipo de estudio es transversal, descriptiva, cuasiexperimental. Después de aplicar la técnica de ludoterapia, Se obtuvo como resultado principal, la disminución de agresividad general de un 100% a un 69%. Esta información permitió verificar la hipótesis planteada; llegando como conclusión, la técnica de Ludoterapia es efectiva para el tratamiento de la agresividad de los niños y niñas de la unidad educativa “Pedro Carbo”.

ABSTRACT



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CENTRO DE IDIOMAS

ABSTRACT

Childhood aggressiveness is a deliberate behavior where its aim is cause damage in physically or psychologically way and it is not controlled, so it develops even bigger psychological problems in coming years; lately years this problem has increased, which has originated the necessity to look for professionals to improve this problem. The aim of this research is evaluate the influence of the play therapy in aggressive children from 5th and 6th year of basic education of the Education Unit "Pedro Carbo" Guaranda Canton, Bolivar Province, 2014-2015. This study was applied with a sample of 32 students of 9 years, it was used the "direct and relational aggression" scale of the psychologist Laura Oros to identify aggression before and after application of the play therapy. The type of study is transversal, descriptive, quasiexperimental. The main result in the application of this therapy was: the reduction of the aggressiveness from 100% to 69%. This information allowed us to verify the hypothesis; concluding that the play therapy technique is effectiveness for the treatment of aggressiveness in children of the "Pedro Carbo" educational unit.

Reviewed by:

Lic. Mónica Castillo
ENGLISH TEACHER



INTRODUCCIÓN.

El comportamiento agresivo, es uno de los principales problemas que los niños presentan en la etapa escolar.

Tomando en cuenta que la agresividad es una conducta destructiva dirigida hacia el exterior, donde su única finalidad es hacer daño, y conociendo que un comportamiento agresivo en la infancia al no ser controlado, persiste en la adolescencia y edad adulta, generando otras patologías psicológicas, es por ello que la presente investigación que tiene como tema: Ludoterapia en la agresividad de los niños de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”. Se propuso la aplicación de ludoterapia para disminuir la agresividad.

Considerando que la ludoterapia es una técnica no invasiva, que utiliza como herramienta el juego, que permite en los niños la expresión de su verdadero yo, enfrentando sus propios miedos e inseguridades de manera no invasiva, exteriorizando sus emociones, mejorando diferentes áreas y motivando el cambio conductual.

Este estudio consta de V capítulos:

Capítulo I: Se menciona la problematización que a su vez consta del planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos que se pretender alcanzar al concluir esta investigación y la justificación.

Capitulo II: Se describe el marco teórico donde se incluye la línea de investigación, el posicionamiento teórico personal, antecedentes de la investigación, fundamentación teórica tanto de la Ludoterapia como de Agresividad en niños, definición de términos básicos, la hipótesis, variables y la operacionalización de variables.

Capítulo IV: Contiene el marco metodológico donde se expone la metodología empleada para la investigación, población y muestra con la que se va a trabajar, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis e interpretación de datos.

Capítulo V: Se plantea las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía utilizada y se adjunta los anexos que incluye los instrumentos utilizados para la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.- PROBLEMATIZACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La agresividad infantil es muy común en estos tiempos y se presenta en todos los ámbitos: social, escolar y familiar.

El comportamiento agresivo por parte de los niños es quizá uno de los que mayor poder tienen para controlar tanto a los adultos como a los propios compañeros (Pintado, 2006).

Según Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) la agresividad comienza a ser notable en América en los años ochenta, pero en los últimos años ha ido aumentando los actos de agresividad y violencia generando un grave problema a nivel mundial.

En los últimos tiempos, se han venido produciendo casos de agresividad infantil de gran magnitud, que ha dado lugar a los medios de comunicación y profesionales ocuparse del problema con notable frecuencia.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2013), refiere que no menos de 6 millones de niños, niñas y adolescentes fueron objeto de agresiones severas y 80 mil murieron por distintos tipos de violencia.

A menudo los adultos se enfrentan a niños que demuestran ser agresivos, manipuladores o rebeldes y no saben cómo poder incidir en su conducta para llegar a cambiarla, utilizando la agresividad como un método de enseñanza, incrementando conductas violentas y generando un nuevo círculo agresivo, convirtiendo a los niños de víctimas a victimarios.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia (CNNA, 2006), refirió que en el Ecuador dos de cada diez niños/as de 5 y 12 años entrevistados declararon que cuando no cumplían con sus deberes o cometían una falta, sus profesores reaccionaban principal o exclusivamente con medidas violentas.

La agresión es concebida actualmente como un constructo multidimensional que puede adoptar múltiples formas. Entre ellas en los niños se destacan la Agresividad Relacional y Agresividad Directa.

Dentro de la agresividad directa se encuentra, la agresividad física y la agresividad verbal. La agresividad física puede definirse como un ataque intencional directo contra un individuo, utilizando partes del cuerpo, como patadas, puñetes, empujones, golpes, arañazos o empleando armas.

La agresión verbal, por otro lado, se caracteriza por atacar a la víctima con gritos, insultos, groserías, etc.

La agresión relacional se encuentra dirigida a provocar daño en la percepción de pertenencia a un grupo social por ejemplo, mediante el uso de conductas de exclusión social, tales como ignorar o no dejar participar a una persona en las actividades grupales. (Oros, 2003)

Investigaciones con niños y adolescentes observaron la influencia positiva de la ludoterapia en la reducción de agresividad, además identificando en los varones mayor incidencia la agresividad física. (Ashley Montagu, 2010)

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su malgenio, este tipo de niño hace que sus padres y maestros sufran, al no saber cómo actuar ante ciertas conductas, desarrollando frecuentemente frustración en los padres al observar como sus hijos son rechazados por la sociedad y en los

niños desarrollando una baja autoestima por ser quienes viven el rechazo de sus compañeros. (Train, 2004)

Las autoridades de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” manifiestan que existe agresividad en los niños dentro de su institución, identificado con mayor intensidad en los niños de 5to y 6to año de educación básica, conductas que se han visto practicar frecuentemente en el recreo, espacio donde el niño actúa con más libertad.

Esto ha generado preocupación en los docentes, quienes refieren haber agotado todos sus métodos y estrategias buscando la disminución de la agresividad en sus estudiantes sin obtener resultados.

Lo que perjudica tanto a profesores, padres de familia, incluso a sus mismos compañeros, quienes se quejan constantemente de ser agredidos, generando discusiones, enojos, incluso peleas entre ellos, aumentando de esta manera el índice de agresividad en la institución.

Por eso es necesario la aplicación de la técnica de Ludoterapia en los niños de esta institución, buscando la disminución de la agresividad, beneficiando de esta manera a los niños, profesores y padres de familia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la Ludoterapia en la agresividad de los niños de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” Cantón Guaranda Provincia Bolívar periodo 2014 -2015?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Evaluar la influencia de la Ludoterapia en la agresividad de los niños de 9 años de 5to y 6to año de educación básica en la Unidad Educativa “Pedro Carbo” Cantón Guaranda, Provincia Bolívar periodo 2014-2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la agresividad en los niños de 9 años de 5to y 6to año de educación básica en la Unidad Educativa “Pedro Carbo”
- Aplicar técnica de Ludoterapia a los niños de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”
- Analizar los resultados de la influencia de la ludoterapia en la agresividad de los niños de 9 años de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”
- Elaborar una guía didáctica, de actividades ludoterapéuticas en un niño de 9 años.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realizó, tomando en cuenta que la agresividad es una conducta destructiva dirigida hacia el exterior, donde su única finalidad es hacer daño, que al no ser tratada va tomando fuerza, complicando las relaciones sociales que el niño va estableciendo, dificultando su correcta integración en cualquier medio, causando inseguridad, frustración, baja autoestima y un concepto erróneo

de sí mismo, generando la existencia de otras patologías psicológicas en la edad adulta. (Narvaez, 2005)

Actualmente la agresividad infantil se ha convertido en un problema social, principalmente en las instituciones educativas.

La necesidad de este trabajo radica en la identificación de aquellas técnicas que ayude a los niños a reducir su agresividad, sabiendo que la aplicación de castigos severos genera grados más altos de agresividad.

Se resalta la importancia de la Ludoterapia, en la cual el niño expresa sus sentimientos de una manera no invasiva, aprende del entorno y enfrenta sus propios temores, enfocándose en el juego.

Los beneficiarios de este trabajo investigativo particularmente serán los niños y niñas de 9 años de edad de 5to y 6to año de educación básica de la unidad educativa “Pedro Carbo”, padres de familia y profesores que verán un cambio notable en conducta del niño dentro del centro educativo y del hogar.

La investigación fue factible ejecutarla porque se encuentra, con el permiso respectivo de las autoridades, el compromiso de colaboración de los funcionarios de la Institución Educativa, el interés de los niños, los recursos materiales y tiempo necesario para su aplicación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

De la Universidad Nacional De Chimborazo.

LÍNEA MACRO:

- Salud Integral

SUB LÍNEA:

- Conducta, Salud Mental. Social, familiar e Individual.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La presente Investigación se realizó con los aportes teóricos de los siguientes autores:

Para la variable independiente Ludoterapia. Se basa en los fundamentos de Javier Armendariz Cortez, psicoterapeuta, trabaja bajo la corriente Gestalt, profesor en la carrera de psicología de la Universidad Autónoma De México, se dedica a investigar los beneficios de la ludoterapia, menciona que este tipo de terapia utiliza el juego, en el que el niño aprende del mundo, explora sus sentimientos y emociones, la misma que cuenta con técnicas como: expresión corporal, expresión plástica y narrativa, expresión sensorial, expresión afectiva.

Para la variable dependiente Agresividad. Se basa en los fundamentos de Laura Oros, quien tiene PH. D. en Psicología, Directora del Departamento de Investigación del Instituto Superior Adventista de Misiones American, trabaja con la corriente cognitivo-conductual, refiere que la agresividad es un comportamiento intencionado, que puede causar daño ya sea físico como psicológico, existen varios tipos de agresividad, destacándose en los niños la Agresividad Relacional y

la Agresividad Directa, dentro de esta encontramos a la agresividad física y agresividad verbal.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES

Mediante la revisión bibliográfica se ha podido encontrar estudios internacionales y nacionales relacionados a esta investigación.

Investigación Internacional

- Estudio realizado por Rutz Pedraza Eréndira México, D.F. ¿El juego cooperativo como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y disminuir la agresividad en niños?

La presente investigación consistió en conocer la influencia de los juegos cooperativos en las relaciones interpersonales y agresividad. El presente trabajo expone la estrategia que llevé a cabo para la realización de mi proyecto de innovación, en donde doy a conocer cómo el juego cooperativo nos puede ayudar a los docentes para mejorar las relaciones interpersonales y así disminuir la agresividad en los niños de segundo de preescolar, me enfoqué en este grado porque es el que atendí cuando se hizo la investigación durante el ciclo escolar 2011-2012.

Investigaciones Nacionales

- Estudio realizado por Marcela Estefanía Estrella Ola en Quito- Ecuador ¿Cómo Influye La Terapia Lúdica en Niños Y Adolescente Víctimas de Violencia Intrafamiliar?

La investigación consistió en determinar la influencia de la terapia lúdica en niños y adolescentes víctimas de violencia intrafamiliar. Se trabajó con un grupo de quince niños y adolescentes entre doce y diecisiete años, víctimas de violencia intrafamiliar, La baja autoestima, las dificultades en habilidades comunicacionales e inadecuado autocontrol; motiva a probar que la terapia lúdica mejora significativamente estas debilidades. Se evaluó autoestima inicial y final, desenvolvimiento en la terapia lúdica, habilidades de comunicación y autocontrol; siendo este el problema de investigación; .luego de la terapia lúdica aplicada ha mejorado la autoestima, autocontrol y habilidades de comunicación.

- Estudio realizado por María José Marín Bernal en Cuenca-Ecuador ¿Aplicación de la Ludoterapia para la Reducción de la Agresividad en Niños Maltratados De 6 A 8 Años?

La investigación describe lo que es el maltrato infantil, un tema muy amplio y necesario para difundirlo, que ha dejado innumerables huellas en cada una de las personas que lo sufren y generalmente las que no lo sufren por la incapacidad de comunicar y de poner un alto a esta violencia que acaba con las vidas de los seres humanos. La parte práctica se realizó en la Fundación Corazones Fraternos con niños que son víctimas de maltrato, a quienes se les aplicó la ludoterapia. El objetivo de esta intervención es el de disminuir por medio de la terapia lúdica la agresividad que los niños de 6 a 8 años presentan.

2.3 TERAPIA LÚDICA O LUDOTERAPIA

2.3.1 DEFINICIONES DE TERAPIA LÚDICA

Para Almeida (2002), la Ludoterapia es una técnica psicológica en la cual se utiliza el juego para el tratamiento de las enfermedades mentales, el mismo que

reconoce que el juego, puede realzar el crecimiento emocional en los niños e incluso en adultos.

- Armendáriz (2006), refiere que terapia lúdica el niño aprende del mundo, explora sus sentimientos y emociones, tiene como técnicas la expresión corporal y movimiento, expresión plástica y narrativa, expresión sensorial, expresión afectiva, el niño a través de la combinación de estas técnicas expresa sus impulsos y defensas, permitiendo al terapeuta identificar las patologías de una manera no invasiva.
- Para Axile (2006), la terapia del juego o Ludoterapia, se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión del niño. Es una oportunidad que se le brinda para jugar sus sentimientos y problemas, como ciertos tipos de terapia para adultos, un individuo habla sus “dificultades” cuando juega con ellos.
- Pérez (2006), cuando hablamos de Ludoterapia, nos referimos aquella técnica psicoterapéutica basada en la interpretación a través del juego, que hace que el niño controle y explore sus emociones, generando una oportunidad de solución de conflictos internos.
- Para Almeida (2002), ludoterapia es una técnica terapéutica, utilizada principalmente por la psicología, para incidir en la conducta de las personas, evitando resistencia a la solución de los conflictos internos, generando confianza y descargue positivo de las emociones reprimidas a través del juego.

2.3.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LUDOTERAPIA

La Ludoterapia se desarrolla a finales del siglo XX, los psicoanalistas Anna Freud, Hermine Von Hugh, y el pedagogo psicoanalista August Aichhorn, puede decirse fueron los primeros en utilizar la ludoterapia en el tratamiento

psicoanalítico con los niños, al ver la confianza que generaba el paciente en las sesiones terapéuticas, poco después fue utilizada como una herramienta terapéutica, por la psicoanalista Melanie Klein quien aplicó el juego terapéutico en un niño que se negaba a hablar en su tratamiento. (Armendariz, 2006)

El psicoanálisis fue la primera técnica psicoterapéutica en el tratamiento psicológico de los niños, hoy en día la terapia lúdica incluye un gran número de métodos o técnicas, todas ellas aplicadas a los beneficios terapéuticos del juego.

La terapia lúdica difiere del juego normal en el hecho de que el terapeuta ayuda al niño a tratar y resolver sus propios problemas.

2.3.3 IMPORTANCIA DE LA LUDOTERAPIA

La Ludoterapia es un medio de expresión seguro y no invasivo, en donde es más fácil hablar de uno mismo, o de los problemas, a través del juego.

En todo juego terapéutico, se ven expresados elementos internos de sí mismo, así el juego es el medio ideal para conocerse y darse a conocer, involucra al niño en su totalidad; físico, cognitivo y social.

Si bien el juego se empezó a utilizar únicamente para mejorar el proceso terapéutico, para entablar rapport, empatía, hoy en día es considerado, como un tipo de terapia, gracias a su importancia que involucra en los niños para la expresión de las emociones.

Jugar es tan importante para la salud y felicidad humanas como el amor y el trabajo, algunos de los mayores pensadores, entre ellos Aristóteles y Platón, ya reflexionaron sobre por qué el jugar es algo tan fundamental en nuestras vidas; jugar es una actividad divertida y agradable, que eleva nuestros espíritus e ilumina

nuestra visión de vida. Expande nuestras habilidades para comunicarnos, aprender, madurar y ser productivos, el jugar alivia el estrés y el aburrimiento, nos conecta con los demás en una forma positiva, estimula el pensamiento productivo y la búsqueda, regula nuestras emociones y alimenta nuestro ego , además, el jugar nos permite practicar habilidades y roles necesarios para sobrevivir.

Sigmund Freud, refiere que el juego es una actividad lúdica ligada al ser humano desde su nacimiento, es tan antiguo como la vida misma.

El niño tiende a jugar prácticamente sin estímulo alguno, lo cual ha hecho plantearse desde hace dos siglos, cuál es el origen de ese deseo o necesidad.

2.3.4 EL JUEGO

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones es utilizada por docentes como una herramienta educativa. (Axile Virginia, 2006).

El juego constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños, que ha sido investigada desde múltiples enfoques y disciplinas.

Desde el psicoanálisis ha sido objeto de diversos estudios, tanto por su importancia en la vida anímica de los niños, como por su relevancia en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La vida de los niños es jugar, ellos se revelan de la manera más clara, limpia, transparente en su vida lúdica. El juego es un instrumento mediante el cual el niño logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades

o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación. (Pérez, 2013)

Basándonos en el rol psicológico, jugar es una de las actividades fundamentales en el desarrollo de los niños, permitiendo la elaboración de lo que vive, recreando o representando situaciones placenteras o desagradables, llevando a la acción por medio de su fantasía e imaginación, es la manera más natural y espontánea que el niño emplea para relacionarse y comunicarse en su lenguaje más efectivo.

Jugando se integra a la cultura donde crece, configura su identidad y personalidad

2.3.5 TIPOS DE JUEGOS

De acuerdo a las etapas de desarrollo del niño, el juego se puede clasificar:

- **Juego sensoriomotor**

Hace referencia al primer año de vida del niño, implica actividades y experiencias sensoriales motrices y ausencia de representaciones simbólicas. Es la etapa en la que el niño ejercita mecanismo que desarrolle su inteligencia.

- **Juego simbólico**

Se hace presente entre los dos y tres años, se manifiesta hasta los cinco o seis años, en este periodo de tiempo el niño aprende a utilizar juguetes para representar sus vivencias superar conflictos y asimilar experiencias cotidianas. Este tipo de juego implica la representación de un objeto, evento o situación ausente puesto que es la comparación entre un elemento dado, un elemento imaginado y su representación ficticia.

- **Juego con reglas**

Aparece a partir de los siete años, permite al niño conocer las reglas, los límites y las prohibiciones del juego, obligándolo a que respete y aprenda la importancia de su funcionamiento dentro del mundo exterior. En este tipo de juego el niño aprende a cooperar con otros, a planificar sus acciones y a sufrir las consecuencias cuando no cumple una regla.

2.3.6 TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL JUEGO

Armendáriz, refiere que a lo largo de la historia se ha realizado por varios autores múltiples estudios y teoría sobre el juego, según teorías diferentes, según corrientes psicológicas a la que pertenezca el autor, pero que se complementan muy bien, para ofrecernos una visión amplia del juego y del tratamiento que debemos dar para que su uso sea más constructivo.

- **Teorías de la autoexpresión.**

Según esta teoría el juego sirve al niño como vía para representar distintos roles sociales, creando respuestas a los mismos, los autores Manson y Mitchel defendieron esta teoría, propugnando el valor del juego como medio para la manifestación de la personalidad ante los demás.

- **Teoría Psicoanalítica.**

Freud el padre del psicoanálisis se refirió sobre el juego como una actividad simbólica, que permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, haciendo activo lo sufrió pasivamente, haciendo que un hecho desagradable se convierta en juego.

Los niños más pequeños tratan de vencer en su juego las experiencias desagradables, según Melanie Klein por intermedio del juego el niño transforma las experiencias sufridas pasivamente en activas y cambia el dolor en placer, dando a estas experiencias primitivamente dolorosas un final feliz.

- **Teoría Cognitiva**

El juego se distingue del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura. Piaget afirma, el acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él; el juego, en cambio tiene un fin en sí mismo. Existen tres categorías principales de juego en la primera infancia: el juego de ejercicio, el juego simbólico, el juego reglado pueden presentarse simultáneamente. Durante la fase sensomotora aparecen los juegos como ejercicio. Los juegos simbólicos alcanzan el mayor desarrollo entre los tres y los seis años, mientras que los juegos reglados van ganando interés y alcanzan su punto culminante alrededor de los diez años. (Armendariz, 2006).

2.3.7 TÉCNICAS DE LA LUDOTERAPIA

La ludoterapia nació con el psicoanálisis infantil, y por lo tanto podemos afirmar que la ludoterapia estaba primeramente encaminada a la terapia de los niños, en la actualidad está dirigida a todas las edades, desde niños hasta ancianos.

Cabe añadir que la ludoterapia se utilizaba solamente en psicoterapia individual, en la actualidad se utiliza en la psicoterapia de grupo.

El juego es una herramienta eficaz debido a que facilita la comunicación terapeuta y paciente, en ciertas patologías el sujeto proyecta en el juego sus contenidos inconscientes, liberando ciertas pulsiones instintivas.

Una sesión en la terapia lúdica dura entre 30 y 50 minutos. Las investigaciones sugieren que son necesarias de 15 a 20 sesiones para resolver los problemas de un niño derivado a dicho tratamiento, claro que algunos niños pueden mejorar mucho más rápido. (Armendariz, 2006).

Las ludoterapia tiene varias técnicas y cada una de ellas cuenta con distintas actividades que se detallara en cada una de ellas.

TÉCNICA DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO

La experiencia corporal es muy importante para el desarrollo del niño, explorando desde el movimiento del cuerpo, desarrollando la motricidad gruesa y motricidad fina, sonidos, sabores, olores e imágenes, poniendo a prueba nuestra resistencia y elasticidad física, aprendiendo el valor de compartir y ser solidarios.

El cuerpo es el primer agente de aprendizaje y expresión, el mismo que al ser dañado o maltratado de alguna forma generan confusión, miedo, ansiedad y hace que se evite el contacto físico o se descargue inapropiadamente las emociones en actos de violencia.

Muchos niños necesitan del juego corporal y de movimiento para poder reconstruir una relación confiable, permitiendo reconocer sus fronteras y las de otros. (Armendariz, 2006)

Actividades:

- **Actividad:**

La fiesta.

Objetivo.

Disminuir timidez, generando autoconfianza, y mejorando la interacción social.

Procedimiento:

Se les explica a los niños que tiene que imaginar que hay una fiesta, y que cada uno debe llevar algo que empiece con la inicial de su nombre.

Primero van empezar diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta realizando un movimiento de baile por ejemplo:

Yo soy Elida y voy a llevar Esferos (se realiza un paso de baile)

Ella es Elida y va a llevar esferos, yo soy Juana y voy a llevar jarros.

Así se repite sucesivamente hasta completar con todos

- **Actividad:**

Pelea de Flamencos

Objetivo.

Identificar la existencia de agresividad en los niños al realizar esta actividad.

Procedimiento.

Se les explica a los niños que vamos hacer parejas: hombres con hombres, mujeres con mujeres y que con su mano derecha van a coger su pie derecho llevando hacia la parte trasera, a continuación con la palma de la mano que tienen libre van intentar que su compañero pierda el equilibrio. (Rodriguez, 2006).

- **Actividad:**

Baile de Números

Objetivo.

Reducir agresividad con el contacto físico y el compañerismo.

Procedimiento:

Se forman dos grupos de niños. A cada uno de los grupos se les sitúa uno frente a otro pero dándose la espalda. Se Colgara a cada niño un cartel con un número. Se pondrá música y ellos bailarían, pero sin desplazarse de su lugar. Cuando se pare la música, ambos grupos se pondrán cara a cara y buscarán al niño que tiene el mismo número, se darán la mano y se sentarán rápidamente al suelo. Los últimos en encontrar a su pareja serán eliminados. (Tecnica, 2006).

- **Actividad:**

Números y Letras

Objetivo:

Promover que los niños reconozcan sus capacidades por sí mismos.

Procedimiento:

Se divide en 4 grupos iguales en este caso cada grupo contiene 8 integrantes, a los que se les pide formar letras o números humanos, el grupo que forme más rápido se hará acreedor de un premio. (Armendariz, 2006).

• Actividad:

Ciempies

Objetivo.

Mejorar el compañerismo a través del contacto físico y movimiento, reduciendo la agresividad.

Procedimiento:

Hacer grupos de 8 niños.

El primero con las manos en las rodillas. Los demás, con las manos en los tobillos del anterior. Trazar un circuito e intentar que lo realicen sin soltarse (romper el ciempies).

No utilizar competición entre los grupos, para conseguir una ejecución correcta. (Armendariz, 2006).

TÉCNICA DE EXPRESIÓN SENSORIAL.

El niño a través de la expresión sensorial experimenta actividades con las cuales se siente valorado, reconocido y aceptado.

Es necesario potenciar un entorno rico en estímulos adecuados buscando funciones que le permitan al niño estar en contacto consigo mismo, a aprender a confiar, usar su cuerpo y sensaciones para obtener un contacto más funcional con lo que le rodea.

El juego sensorial creativo utiliza materiales como arena, agua, arcilla, pintura de manos, que facilitan que el niño pueda conocer, explorar a través de sus sentidos, sensaciones para desarrollar condiciones de autoconocimiento y auto aceptación.

Esta técnica cuenta con diversas actividades nombrando a las más importantes en la reducción de la agresividad.

Actividades:

- **Actividad:**

El espejo

Objetivo.

Desarrollar la creatividad para que el niño exprese a través de ella sus conflictos, miedos, y emociones.

Procedimiento:

Se colocan dos niños uno al frente del otro, en cualquier posición: sentado parado y de rodillas, etc. Y se ponen de acuerdo al personaje que desea interpretar, uno hace de espejo y el otro de actor. El niño que representa el espejo debe actuar, reproducir con precisión los mismos movimientos, gestos y acciones que realiza el actor frente al espejo. Pero cuidando de que dichas acciones sean simultaneas. Dos minutos por actor. (Pérez, 2013).

- **Actividad:**

La granja

Procedimiento:

Se divide a los niños en 3 grupos de 10 integrantes, en cada grupo se dividirá a los niños como vacas y patos, se les esparcirá por toda el lugar, se les pedirá cerrar los ojos y emitir el sonido del animal asignado, y así trataran de encontrarse unos a otros, identificando su grupo a través del sonido.

- **Actividad:**

El espejo a ciegas

Objetivo.

Generar seguridad, estimulando la concentración.

Procedimiento:

Se le explica que anteriormente se hizo un juego similar pero en este caso se le va hacer con los ojos cerrados. Se dividen por parejas, a cada miembro le corresponde una letra: A y B respectivamente.

Uno de ellos el A en una posición cualquiera (cuadrúpeda, sentado, piernas cruzadas) y el B tendrá los ojos tapados y deberá descubrir por medio del tacto, la posición en la que se encuentra su compañero y colocarse de la misma manera, manteniendo los ojos cerrados. Durante el transcurso del juego se mantendrán sin hablar. Después de dos minutos se da la orden, los que tenían los ojos tapados los podrán descubrir y así verán si forman realmente un espejo. Luego se invertirán los papeles.

- **Actividad:**

Puedes hacer esto

Objetivo.

Generar autoconfianza y de esta manera mejorar la autoestima ya así ves reducir la agresividad.

Procedimiento:

Se les pide a los niños que empleen una parte específica del cuerpo como cabeza, codo, pies, manos, etc.

Para deletrear o describir, varios fenómenos seleccionados por mi persona o por algún otro niño.

TÉCNICA DE EXPRESIÓN AFECTIVA.

La afectividad es todo un conjunto de elementos de la vida psíquica que comprende desde la capacidad de aceptar, estimar y amar a los demás tanto como el ser aceptado, apreciado y amado por los demás.

Se forma desde la misma concepción, en el vientre materno uno va percibiendo las expresiones afectivas, de aceptación, contacto, primero en conexión íntima con la mamá luego con el padre, hermanos, familiares, desde las primeras experiencias con el mundo social, hasta terminar con la propia muerte, constituyéndose una tarea de toda la vida.

Dentro de terapia de juego el niño puede expresar sus emociones, sentimientos con libertad, esto facilita a los niños que han sufrido pérdidas o carencias afectivas, niños con problemas de vínculo, apego y comunicación, desarrollen un efecto sanador, donde puedan encontrarse y sentirse como seres importantes. Esta técnica cuenta con diversas actividades nombrando a las más importantes en la reducción de la agresividad.

Actividades.

- **Actividad:**

Juego de Expresión afectiva

Objetivo:

Implantar valores, desarrollar autoseguridad y reducir la agresividad.

Procedimiento:

Se les lleva a la cancha superior de la institución y se les pide a los niños que traigan algo de la naturaleza que esté en el suelo porque fue movida por el viento:

- a. Presentar lo que cada uno trajo
- b. Expresar de donde cayó
- c. Donde estaba
- d. Por qué creen que la hizo mover el viento

Así como el viento hace mover las hojas, los árboles, las flores, los pájaros, las cometas; así los valores mueven nuestras vidas. Mueven la vida de cada persona para que tengamos amigos, para que nos quieran, para que vivamos felices.

Se les pregunta:

¿Qué cosas buenas tiene su mamá?,

¿Qué cosas buenas tiene su profesor/a?

Así como ellos tienen cosas buenas, ustedes también tienen cosas buenas que hacen que los quieran.

- **Actividad:**

Abrazos a Ciegas.

Objetivo.

Eliminar resistencia al contacto físico afectuoso, desarrollando autoconfianza y autoseguridad.

Procedimiento:

Se les explica a los niños que este juego lo van a realizar en parejas.

Una vez que ya las parejas están listas, se van a escoger a dos a los que se les va a vendar los ojos y se les va a separar, el objetivo de ellos va a ser de buscar a su pareja y darle un fuerte abrazo, el resto del grupo van emitir claves frío (si está lejos) caliente (si está cerca).

Los participantes no saben si la clave es para ellos o para la otra pareja lo que dificulta la actividad.

- **Actividad:**

Abrazos.

Objetivo.

Eliminar las barreras afectivas y disminuir la agresividad.

Procedimiento:

A dos niños se les designa perseguidor, mientras que el resto de los niños se dispersan por el aula. Después de contar 10, los perseguidores, persiguen a sus

compañeros, se salvan solo cuando abrazan a otro, cuando un jugador es cogido se vuelve un perseguidor.

- **Actividad:**

La Canción de las Emociones.

Objetivo.

Reducir la agresividad a través de la expresión de emociones reprimidas.

Procedimiento:

Se hacen 4 grupos de 8 niños, a los mismo que se les va a designar una emoción en este caso vamos a trabajar solo con emociones negativas: la tristeza, ira, alterado, miedo, cada grupo va a cantar la canción los pollitos expresando la emoción que tienen, después van a dar tres ejemplos de ¿algo que le haga expresar esa emoción?, y que hacen para tranquilizarse.

Posteriormente se pide que cada uno va a recordarse de un momento que les causo alegría y nuevamente cada grupo va a cantar la misma canción pero expresando alegría.

TÉCNICA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y NARRATIVA.

Los niños que han experimentado vivencias dolorosas las integran a su historia personal construyendo significados acerca de la vida, y plasmando su historia con sus acciones, actitudes y su relación frente a las demás personas. Estos significados pueden ser emocionalmente debilitadores, llenos de culpa y miedo.

Mediante la terapia de juego se tiene la oportunidad de contrastar y reestructurar estos significados que ha dado a su historia personal, ya que la forma en que cuenta su experiencia, puede guiar el camino que tendrá en su auto concepto y en la resolución de sus conflictos.

Los niños son inventores, tienen tantos deseos de conocer el mundo, pero también de re-inventarlo, de descubrir sus leyes y utilizarlas para sus propias creaciones

experimentando siendo pintores, escultores, artistas para hacer con sus manos su propia obra de arte.

Actividades

- **Actividad:**

Vasija de Luz.

Objetivo.

Expresar y enfrentar las emociones reprimidas.

Procedimiento:

Con plastilina van a realizar una vasija del color, modelo y tamaño de su preferencia dejando un agujero en el fondo para que pase la luz, después de culminar la vasija, se la va a llenar de piedras, cada piedra llevar el nombre de un problema de los que ustedes tienen en su vida, al llenarse la vasija se procede a vaciar pensando en las veces que uno se ha librado de los problemas.

- **Actividad:**

La cometa de los Sueños.

Objetivo.

Convertir experiencias dolorosas, en vivencias superadas.

Procedimiento:

Se reúne a los niños en grupos de 3 y se les pide que hablen de sus sueños, escojan uno y lo dramaticen.

Se le indica al niño que piense en su sueño inmediato y lo dramatice. Se entrega una hoja y se le pide que lo dibuje. Con esta hoja se hace una cometa, y la va tratar de elevar

Cuando los niños hayan tratado de elevar su cometa, se socializa:

- a. ¿A quién le dio dificultad elevarla?
- b. ¿A quién le ayudaron?
- c. ¿quién la elevo?

- **Actividad:**

La Tortuga.

Objetivo.

Relajación de las tensiones que tiene nuestro cuerpo.

Procedimiento:

Mientras estás ahí, cómodamente imaginando, voy a contarte la historia de una Tortuguita que estaba en el lugar que más le gusta estar, pensando en esa tortuguita e imaginando el lugar en donde está... puedes sentir mientras la imaginas... Tal vez en el agua, tal vez reposando en una roca... Al mismo tiempo puedes sentir las sensaciones agradables de relajación que van llegando a tu cuerpo, con cada

Respiración, cómodamente, mientras continúas escuchando esta historia.

A esa tortuguita le gustaba nadar, salir a tomar el sol o comer las hierbitas que estaban en el agua, y mientras continúas imaginando al estar escuchando, puedes sentir cómo llegan a tu cuerpo esas sensaciones agradables de relajación de calorcito saludable.

La tortuguita vivía en un estanque en el que había cosas que podían asustarle o ponerle nerviosa. Esa tortuguita, puedes ir imaginando su caparazón, tal vez verde claro, tal vez cafecito, sabía que además de ese hermoso caparazón que la protegía tenía un recurso muy especial, sabía que cuando se encontraba con algo asustador, algo que le podría producir nervios o hacer que latiera su corazón rápido o le sudaran las manos, diciendo CA L M A y respirando profundamente, C A L M A..., respirando profundamente, tomando una gran respiración que llenara todo su pecho, su respiración traía con cada inspiración ese aire que pasaba por la nariz, por la tráquea hacia los pulmones, llevando todo lo que necesitaba, haciendo que todas las sensaciones de relajación llegaran a su cuerpo, saludablemente... disfrutando las sensaciones de relajación... de calorcito o cosquilleo, saludablemente. C A L M A... respirando e imaginando un lugar muy

tranquilo, en donde está sintiéndose como se quiere sentir y así, respirando saludablemente, dejando que todas las sensaciones de relajación pasen de una parte de su cuerpo a la otra, la tortuguita nadaba y observaba el color del agua, cómodamente nadaba jugueteando con las plantas y con los peces, calmadamente sintiendo cómo su respiración traía saludablemente las sensaciones de bienestar que necesitaba...Desde ahí, tal vez puedes darte cuenta de las sensaciones agradables que tú también tienes en tu cuerpo, sensaciones de tranquilidad de cómo están ahí y es fácil disfrutarla cómodamente saludablemente. ¿Las puedes imaginar, verdad?

Y ahora, desde aquí, en el lugar en donde estás recordando todas estas cosas útiles y saludables para ti, puedes sentir cómo el aire entra y sale por tu nariz, puedes sentir la posición de tu cuerpo, puedes recordar el lugar en donde estás, quién eres, y cuando estés lista o listo, con una respiración profunda puedes abrir los ojos.

2.3.8 EFICACIA DE LA LUDOTERAPIA EN UN NIÑO

La ludoterapia utiliza el juego, logrando en el infante la exploración de sus emociones enfrentándose a vivencias dolorosas, convirtiendo su pasado en recuerdos agradables, por este motivo se ha generado la ludoterapia como un tratamiento de elección en ambientes de salud mental, escuelas, agencias de desarrollo, hospitales, centros residenciales y lugares de ocio con clientes de todas las edades.

La terapia lúdica, cumple funciones tanto:

- Biológicas (aprende habilidades básicas, relajarse, liberar energía excesiva).
- Intrapersonales (deseo de funcionar, dominio de situaciones, iniciativa).
- Interpersonales (deseo de habilidades sociales, separación, individuación),

- Socioculturales (imitación de papeles deseados, en base a modelos que presenten los adultos que los rodean).

Los planes de tratamiento a través de la terapia lúdica han sido utilizadas como intervención primaria o como terapia de apoyo para múltiples cuadros o problemas de salud mental como por ejemplo: En el manejo de la ira, luto, pérdida, divorcio, disolución familiar, crisis, traumas, disturbios de la conducta, permitiendo la liberación del exceso de energía, la estimulación cenestésica.

Las investigaciones apoya la eficacia de la ludoterapia, con los niños que experimentan una gran variedad de problemas sociales, emocionales, de comportamiento y aprendizaje, incluyendo; los niños cuyos problemas están relacionados con el estrés de la vida, como un divorcio, la muerte, el traslado, hospitalización, enfermedad crónica, asimilar estresante experiencias, abuso físico y sexual, la violencia doméstica y los desastres naturales. (Armendariz, 2006)

2.4 AGRESIVIDAD

2.4.1 DEFINICIÓN

- El término agresividad proviene del latín (agredí), que significa atacar; implica el deseo de una persona por imponer su voluntad en otra persona u objeto, sin importar las consecuencias y los daños físicos o psíquicos que puedan traer consigo dicha acción.
- Para Ashley (2010) la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y

gestuales, hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

- Según la Real Academia Española, es definida como la tendencia, de una persona o animal actuar o responder violentamente, es decir aplicar medios para vencer la resistencia de otros.

2.4.2. AGRESIVIDAD INFANTIL

La agresividad infantil es una de las principales quejas de padres y educadores, un hecho que, en ocasiones es muy difícil de controlar y un temor latente a que en el futuro este tipo de conductas tengan continuidad en una patología antisocial. (Pintado, 2006)

El comportamiento agresivo es muy común en los niños. Su frecuencia máxima se da entorno a los dos años, luego va reduciendo, hasta moderarse en la edad escolar. Cuando decimos que un niño en edad escolar es agresivo decimos que tiene las mismas conductas agresivas que tenía de pequeño, y que no ha llegado moderarse.

Así mismo, es de tener en cuenta que algunas manifestaciones de agresividad, son admisibles en una etapa de la infancia y en otras no, después de los 6 años las pataletas de los niños se traducen en insultos, acusaciones, si estas conductas se consolida el niño tendrá problemas en el futuro. (Zaczyk, 2002)

La agresividad de un niño podría estar causado por su vulnerabilidad innata o por su experiencia de la vida. Se comporta de modo agresivo cuando no puede hacer frente a las circunstancias que lo rodea.

Oros, nos manifiesta que la agresión es concebida actualmente como un constructo multidimensional que puede adoptar múltiples formas. Destacándose en las edades de cinco a diez años los tipos de agresividad relacional y agresividad directa

La agresividad surge por medio de los sentimientos que constituyen una reacción normal contra el malestar, la incomodidad, la sensación de peligro, la frustración.

2.4.3 TEORÍAS SOBRE LA AGRESIVIDAD.

Desde que se empezó a estudiar el comportamiento agresivo debido al daño y la preocupación generada por la gente, sobre la agresividad manifestada en todo el mundo, se han generado muchas teorías sobre el comportamiento agresivo. (Oros, 2003)

- **Teorías Activas**

Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, refiriendo la agresividad así como innata de cada persona la misma que va variando dependiendo el medio en el que nos vamos desarrollando, la agresividad viene con uno mismo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana.

- **Teoría Psicoanalítica**

Para Freud, a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. Al igual que sucede en el sueño, el juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma.

Postula también que la agresión se produce como un resultado del instinto de muerte, y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo.

La expresión de la agresión se llama catarsis, la disminución a la tendencia a agredir como consecuencia de la expresión de la agresión efecto catártico.

- **La Teoría Reactiva.**

Ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas, en teoría del Impulso y teoría del Aprendizaje Social, afirmando que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

2.4.4 FACTORES INFLUYENTES EN LA AGRESIVIDAD.

Según Laura Oros los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva en los niños son:

- **Sociocultural.**

Es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido.

Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

- **Familiar.**

Durante la infancia, uno de los elementos más importantes del niño es la familia.

Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta.

El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva, el tipo de disciplina a que se le someta.

El padre que tiene actitudes hostiles tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad.

- **Factores Orgánicos.**

En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo. Estudios en el área, influencia de la agresividad, enfatizan el rol de los factores neurológicos, estos estudios hacen un enfoque en anomalías en el funcionamiento del cerebro que reducen las inhibiciones a la agresión.

Algunos investigadores han descubierto que existe relación entre el comportamiento agresivo y un daño en el lóbulo frontal del cerebro.

Otro de disfunción que puede estar relacionado es un desbalance químico en el cerebro, los pensamientos el comportamiento y las emociones de los seres humanos dependen de la transmisión de impulsos eléctricos en el sistema nervioso central.

- **Factores genéticos**

La evidencia de una asociación entre la composición genética y la agresividad la encontramos en estudios empíricos de gemelos idénticos (que tienen la misma composición genética) y niños adoptados (genéticamente diferentes de los demás miembros de la familia). Estos estudios han demostrado que la herencia biológica afecta la tendencia hacia la agresividad independientemente del ambiente social en que se desarrolle el individuo.

2.4.5 TIPOS DE AGRESIVIDAD

Encontramos diferentes tipos de agresividad según su clasificación:

- **Agresión instrumental.**

Conducta dañina cuyo fin es conseguir o poseer un objeto que pertenece a otra persona. Es normal encontrarla en niños de los dos a seis años, que tienden al egocentrismo.

- **Agresión reactiva.**

Represalia impulsiva ante actos verbales o físicos, ya sean intencionados o no de otra persona. Es causa de una ausencia de la regulación del control emocional, característica de los niños de dos años, por ello hay que enseñar a los niños a pensar antes de actuar, sino derivará en situaciones problemáticas.

- **Agresividad destructiva.**

Es aquella agresión que causa daños físicos como materiales por causa del desfogue excesivo sin poder controlar, se usa cuando; se escribe en las señales de tránsito, se destruye los asientos de los colectivos o buses, el niño que muerde y que patea.

- **Agresividad expansiva**

Es difícil establecer cuando termina la agresividad expansiva y cuando empieza la destructiva. Para cualquier niño pegar o romper es un impulso completamente espontaneo y natural. Esta no es agresividad negativa simplemente es la necesidad de desfogar energía.

- **Agresividad emocional.**

La percepción de los acontecimientos es impórtate y a veces la agresión se produce sin que los demás sean capaces de reconocer el motivo, debido a que su interpretación de la situación puede ser diferente y no suponer para ellos un

motivo de agresividad. Aunque las principales teorías sostenían que la frustración era la principal causa de la agresión se ha visto que cualquier sentimiento negativo puede producir agresión, como la ira, el dolor, el miedo, la irritación.

- **Agresividad por obstinación.**

Hay personas que son agresivas por obstinación propia de ciertas etapas, de dos a cuatro y de once a trece años aparece el “No” generando mayor intensidad en la agresividad debido a los cambios físicos y psicológicos que en esta se presentan

Laura Oros, en quien sus aportes teóricos, sirvió para el desarrollo de este proyecto investigativo, refiere que en los niños con mayor frecuencia se presenta dos tipos de agresividad:

- **Agresividad Directa:** dentro de este tipo de agresividad encontramos dos subtipos:

- **Agresividad Física.** Se caracteriza por agredir utilizando partes de su cuerpo como patadas, arañazos, puñetes, jalones de cabello, etc., que trae como consecuencia el dolor o daño físico.
- **Agresividad Verbal.** Se caracteriza por agredir utilizando insultos, palabras obscenas, amenazas, repudios .esto suele generar angustia, malestar en el aludido.

- **Agresividad Relacional:** Se encuentra dirigida a provocar daño en la percepción de pertenencia de un grupo social, por ejemplo; mediante el uso de conductas de exclusión social, tales como ignorar o no dejar participar a un niño en las actividades grupales, y abarca también comportamientos agresivos que evitan la confrontación directa, como hablar mal de alguien a sus espaldas, sembrar rumores maliciosos, destruyendo la autoestima y las relaciones sociales del niño. Se vuelve más dañina a medida que maduran.

2.4.6 CARACTERÍSTICAS DE LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS.

La agresividad aparece en las primeras relaciones del lactante con el mundo que lo rodea, ante la imposibilidad de hacerlo de otro modo. El niño cuando es un bebe descarga sus sentimientos hostiles en forma de fantasía y destrucción porque para él no existe diferencia entre el mundo interno y externo. (Oros, 2003)

Entre la fantasía y la acción real, llega a percibir que realmente ha dañado a las personas que en otro momento amaba, y de las que depende para sobrevivir.

La agresividad se manifiesta a medida que sus posibilidades motoras son mayores, presentando como características las siguientes:

- Poco control de sus impulsos (perezosos o irritables)
- Irreflexivos y conflictivos. Malas relaciones con sus compañeros.
- Resuelven generalmente sus problemas por la vía violenta de la forma física o verbal.
- Son sensibles ante el daño que comenten.
- Marca tendencia a querer ser el centro de atención y pretenden dominar al grupo con el que se desarrolla.
- Presentan inestabilidad emocional (muerden, lanzan objetos, pelean, etc.).
- Son muy negativitas, con marcadas tendencias a ignorar las soluciones de los adultos.
- Suelen presentar lenguaje obsceno y ofensivo.

2.4.7 AGRESIVIDAD, JUEGO Y ADQUISICIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL.

La adquisición de la conciencia moral es un proceso paulatino fruto del pasaje por el Complejo de Edipo y de la interrelación del sujeto dentro de la sociedad a la que pertenece. Acorde a lo expuesto por Freud, es precisamente la cultura la encargada de inhibir tanto las pulsiones sexuales como agresivas, que son inherentes al sujeto

Bandura (1963) refiere que la conciencia moral no es algo que le es dado súbitamente al sujeto, más bien se trata de un proceso en el que intervienen activamente los otros. De hecho, el sujeto, en un inicio, al estar inmerso en la sociedad, debe acogerse a sus normas y renunciar a sus mociones pulsionales, generando aquí un conflicto en él.

Piaget ha estudiado en detalle el proceso de adquisición del criterio moral y reducción de agresividad del niño dentro de la actividad lúdica. Según el autor existen dos fenómenos: la práctica y la conciencia de las reglas dentro del juego. La práctica se refiere a la manera como se aplican las mismas y la conciencia de la regla es la forma en la que se representa ya sea como obligatoria, sagrada o decisoria.

Es importante entonces recalcar que en los primeros años escolares, no existe todavía en el niño el discernimiento de la agresión como daño al prójimo y, tampoco, se ha dado la interiorización de las reglas ya que estas son inicialmente impuestas por los adultos, y por lo tanto, son asumidas pero no comprendidas.

En este sentido, el juego contribuye no solo al entretenimiento del niño, sino que también le ayuda a interiorizar las normas, adquirir el criterio moral en la interacción con los otros evitando comportamientos agresivos.

2.5 APLICACIÓN DE LA LUDOTERAPIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO CARBO”.

Se aplicó Ludoterapia a 32 estudiantes entre niños y niñas, con cada una de sus técnicas y sus respectivas actividades lúdicas, la misma que iniciaron el 25 de febrero hasta el 7 abril del 2015, realizando en total 18 sesiones.

- La 1° y 2°sesion se realizó la aplicación del test agresividad directa y relacional a los niños de 9 años de edad para determinar la muestra con la que se va a trabajar.

En estos dos días, se pudieron observar comportamientos agresivos, los niños gritaban para pedir las cosas y al no ser entregadas insultaban, incluso utilizaban golpes para ser obedecidos, las niñas no hablaban con otras refiriendo caerse mal creando grupos dentro del aula, confirmando lo mencionado por las autoridades sobre la evidencia de niveles altos de agresividad en los estudiantes de esta Institución Educativa.

- Desde la 3° sesión hasta 17° sesión se aplicó las técnicas de la Ludoterapia.

En este proceso terapéutico se pudo identificar mayor incidencia de agresividad relacional en las niñas, en los niños mayor incidencia de agresividad directa, que fueron disminuyendo con la aplicación de ludoterapia enfocándose en sus técnicas: expresión corporal y movimiento, expresión sensorial, expresión afectiva, expresión plástica y narrativa, cambiando notoriamente las conductas en los niños, ej. Exclusión por integración, patadas por abrazos.

- Finalmente la sesión 18 fue para la aplicación del re-test, que nos permitió identificar la disminución de la agresividad en los estudiantes.

2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Cenestesia: Es la denominación dada al conjunto vago de sensaciones que un individuo posee de su cuerpo. Estas sensaciones están relacionadas principalmente con la intercepción, proporcionadas por sus órganos internos y en las cuales no intervienen los sentidos del tacto, del olfato, del oído, ni de la vista.

Contrastar: Comprobar la exactitud, autenticidad o calidad de una cosa

Conducta asertiva: Aunque la literatura especializada prefiere prescindir de la noción de "habilidades sociales" por su carácter impreciso, en un sentido amplio, podemos identificar la asertividad con la habilidad que un sujeto posee para tratar con las otras personas; cuando un sujeto es capaz de transmitir a los demás sus pensamientos y emociones y consigue reconocimiento social (y con ello refuerzo de este tipo de conducta) decimos que esa persona tiene una conducta asertiva.

Corrección: Con procedencia en el latín, el término corrección hace mención al accionar y a los resultados de corregir. Este verbo, por su parte, refiere a rectificar o revertir un fallo o un error.

Espontaneidad: Del latín Sponte = libre voluntad, es la capacidad de responder adecuadamente a un estímulo o situación nueva.

Exteriorización: Podemos definir la exteriorización como sacar algo al exterior, afuera, retirándolo de nuestra intimidad para hacerlo público, para manifestarlo. Lo que reside en el interior de cada persona, sus sentimientos, pensamientos, ideas, emociones, corresponden a su ámbito privado y sobre ello nadie tiene potestad, ni el ámbito privado ni el público.

Ficción: Conjunto de acontecimientos y seres que forman parte de la imaginación.

Inherente: Que por su naturaleza esta inseparablemente unido a algo.

Principio de placer: Uno de los dos principios que, según Freud, rigen el funcionamiento mental: el conjunto de la actividad psíquica tiene por finalidad evitar el displacer y procurar el placer. Dado que el displacer va ligado al aumento de las cantidades de excitación, y el placer a la disminución de las mismas, el principio de placer constituye un principio económico..

Subterfugio: Escapatoria o medio engañoso y hábil para solucionar una situación difícil, escapar de un problema o peligro o eludir algo. "hubo de recurrir al subterfugio de la ciencia-ficción para defender sus tesis; habían ido usando las máscaras como pretexto para ensayar un nuevo subterfugio que los volviera irreconocibles o repentinamente ambiguos"

2.7 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.7.1 HIPÓTESIS

La Ludoterapia contribuye a disminuir la agresividad en los niños 9 años de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”?

2.7.2 VARIABLES:

Variable independiente.

Ludoterapia.

Variable dependiente.

Agresividad.

2.8 OPERACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLES.	DEFINICIÓN.	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente</p> <p>Ludoterapia</p>	<p>Técnica psicológica que utiliza el juego, para el tratamiento de enfermedades mentales: Expresión corporal y movimiento, Expresión plástica y narrativa., Expresión sensorial., Expresión afectiva (Armendariz, 2006)</p>	<p>Terapia Psicológica través del Juego.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y movimiento • Expresión plástica y narrativa. • Expresión sensorial. • Expresión afectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Observación Clínica • Instrumento Ficha de registro Terapéutico.
<p>Variable Dependiente</p> <p>Agresividad</p>	<p>Comportamiento intencionado, que puede causar daño ya sea físico como psicológico, en los niños estos comportamientos suelen presentarse de dos formas Agresividad Directa (física y Verbal), Agresividad Relacional. (Oros, 2003)</p>	<p>Comportamiento intencionado que puede causar daño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agresividad Directa (A. física y A. verbal). • Agresiva Relacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Reactivo Psicológico • Instrumento Escala de Agresividad Directa y Relacional

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Los métodos que se utilizarán en todo el proceso de la investigación son:

Clínico:

Se dice que es clínico por que se utilizó una secuencia ordenada de acciones. Fue una guía para conocer los dos tipos de agresividad en los niños y trabajar con ellos existiendo una intervención adecuada a través de los juegos,

Psicométrico:

Se utilizara la Escala de Agresividad directa y relacional, el mismo que nos permitirá calificar, ordenar y agrupar los tipos de agresividad en niños, facilitando así la comprensión del fenómeno, cobrando relevancia, en el proceso de investigación científica.

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.:

Debido a que describe la realidad de las variables en este caso la Ludoterapia y agresividad en los niños.

3.1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Cuasiexperimental:

Le manipulan las variables, y los sujetos de estudio no se les asigno al azar, por que tales grupos ya existían.

3.1.3 TIPO DE ESTUDIO

Transversal

Debido a que se consiguió información simultánea durante un periodo de investigación establecido, desde Enero– Abril 2015.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN.

La población de la presente investigación estuvo constituida por 132 estudiantes de 5to y 6to año de básica de la unidad educativa “Pedro Carbo”

3.2.2 MUESTRA

La muestra de 32 estudiantes, 11 niñas y 21 niños, objeto de estudio se consiguió a través de la aplicación de un instrumento “Agresividad Física Verbal Y Relacional” en niños que obtuvieron estos tipos de agresividad.

Criterios de Inclusión.

Niños de 9 años de edad que presentan agresividad.

Criterios de Exclusión.

Se excluye a niños:

- Que no presentaban agresividad.
- Que no comprenden la edad establecida para la investigación.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica e instrumento que se utilizara para la recolección de datos serán:

TÉCNICA

Observación clínica: Permitió identificar realidades y acontecimientos específicos en el medio donde se realizó la investigación mediante una secuencia ordenada de acciones para conocer las características de conductas agresivas en los estudiantes.

Reactivo Psicológico: También denominado como prueba psicológica es un instrumento de tipo experimental que se utiliza para medir o evaluar una característica psicológica específica o aquellos rasgos esenciales o generales que marcan y distinguen la personalidad de un individuo.

INSTRUMENTOS

Escala de Agresividad Directa y Relacional.

La versión original fue creada por Caprara y Pastorelli, llamándole Cuestionario de Agresividad Física y Verbal (1993), traducido al español Moreno y López 2001.

Fue adaptada a escala de Agresividad Directa y Relacional, por Marina Cuello y Laura Oros argentinas. Para ser aplicada a niños pre-escolares de 9 a 13 años, la que permite medir agresividad de dos maneras:

- La Agresividad en general
- La Agresividad en dos tipos: Directa y Relaciona.

Esta escala consta de 22 preguntas en formato sí, no, a veces; asignado valores de 3 (afirmativo), 2 (a veces), y 1 (negativo). (**ANEXO 1**).

FICHA DE REGISTRO PSICOTERAPÉUTICO.

Instrumento en el que se registra el tipo de tratamiento que se aplica, objetivo, técnica, actividad planificada y observaciones, de los niños aplicados la investigación de unidad educativa “Pedro Carbo”.(ANEXO 2).

3.4 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez aplicada la Escala de agresividad directa y relacional para identificar la agresividad en los estudiantes antes y después de la aplicación de la Ludoterapia, se procedió a interpretar la información obtenida en cuadros y gráficos estadísticos en el programa Excel, en el que nos muestra los valores en porcentajes, permitiéndonos analizar e interpretar el trabajo realizado. Con estos datos se emite conclusiones para la comprobación de la hipótesis planteada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E

INTERPRETACIÓN DE

RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

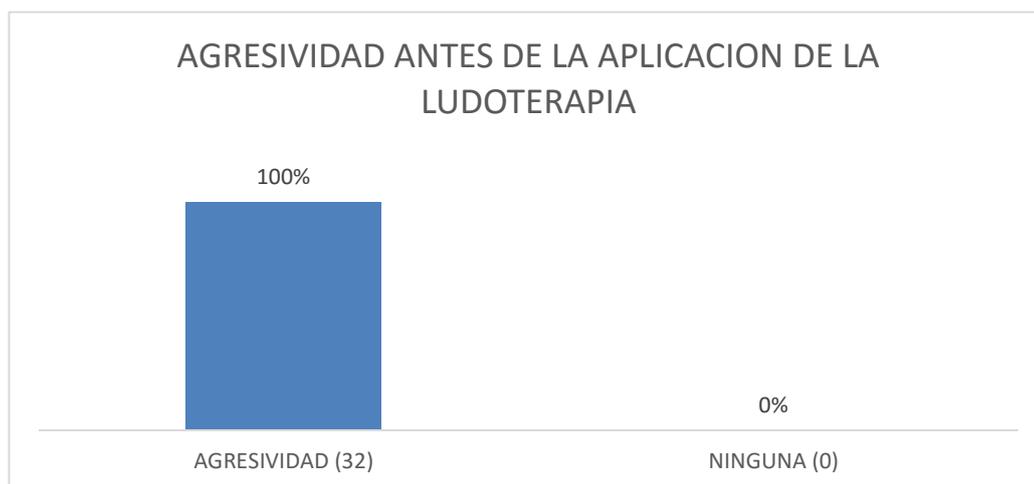
4.1 Agresividad en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Carbo” antes de la aplicación de la Ludoterapia.

Cuadro 1 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AGRESIVIDAD	32	100%
NINGUNA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

Gráfica 1 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

Análisis.

A través de la aplicación de la Escala de Agresividad directa y relación, antes de aplicar la Ludoterapia se obtuvo los siguientes resultados: 0 estudiantes, que representan al 0% no presentaban agresividad, mientras 32 estudiantes que corresponde al 100% presentan agresividad.

Interpretación.

A través de la aplicación de la escala de agresividad directa y relacional, se pudo identificar a 32 estudiantes entre niños y niñas con agresividad.

Estos 32 estudiantes presentan agresividad, por que presentan las características de un niño agresividad, poco control de los impulsos, resolución de problemas con conductas violentas, pretensión a dorminar el grupo en que se desarrollan, presentar lenguaje obsceno y ofensivo, no respetar a los profesores ni compañeros, verificando lo mencionado de las Autoridades de la Unidad Educativa de la existencia de niveles alto de agresividad en los estudiantes de su institución.

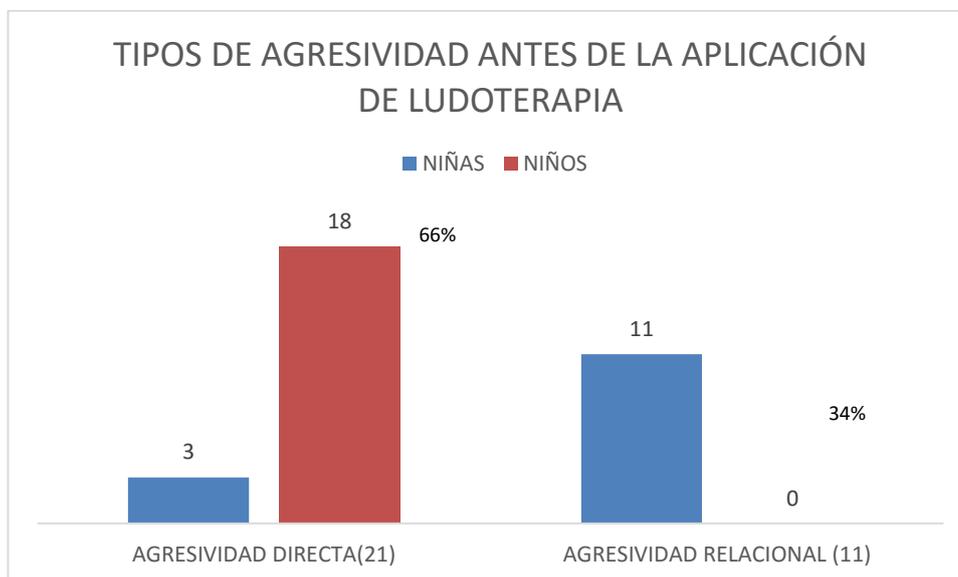
Para Ashley (2010) la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales, hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

Cuadro 2. Análisis general de los tipos de agresividad antes de la aplicación de la Ludoterapia.

INDICADOR	NIÑAS	NIÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AGRESIVIDAD DIRECTA	3	18	21	66%
AGRESIVIDAD RELACIONAL	11	0	11	34%
NINGUNA	0	0	0	0%
TOTAL	14	18	32	100%

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

Gráfica 2 Análisis general de los tipos de agresividad antes de la aplicación de la Ludoterapia.



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

Análisis.

Con la aplicación de la escala de agresividad directa y relacional y después de haber obtenido la muestra de 32 estudiantes para trabajar en el proyecto investigativo, se procedió a calificar los dos tipos de agresividad donde se obtuvieron los siguientes resultados, 21 estudiantes presentaron agresividad directa que equivale a un 66%, que se encontraba conformada por 3 niñas y 18 niños, mientras que 11 estudiantes niñas presentaron agresividad relación que equivale, 34 %, dando un total de 32 estudiantes que equivale el 100% de la muestra.

Interpretación.

A través de la aplicación de la escala de agresividad directa y relacional se pudo identificar la agresividad y sus dos tipos, como son; la agresividad directa determinando 21 estudiantes y la agresividad relacional determinando 11 estudiantes.

Identificando mayor índice de agresividad directa en los niños, quienes constantemente resolvían sus problemas con patadas, puñetes, incluso palabras obscenas.

Mientras que en las niñas se identificó mayoritariamente la agresividad relacional.

Interpretando que las niñas utilizan menos la agresividad física y verbal, imponiendo su poder a través de la agresividad relacional,

Laura Oros refiere que la agresividad relacional se presenta más en las niñas, la cual se pudo evidenciar en la realización de este proyecto además manifiesta que estos comportamientos deben ser corregidos en edades cortas ya que influye de forma negativa en el desarrollo social y emocional, generando conflictos en edades adultas. (Oros, 2003).

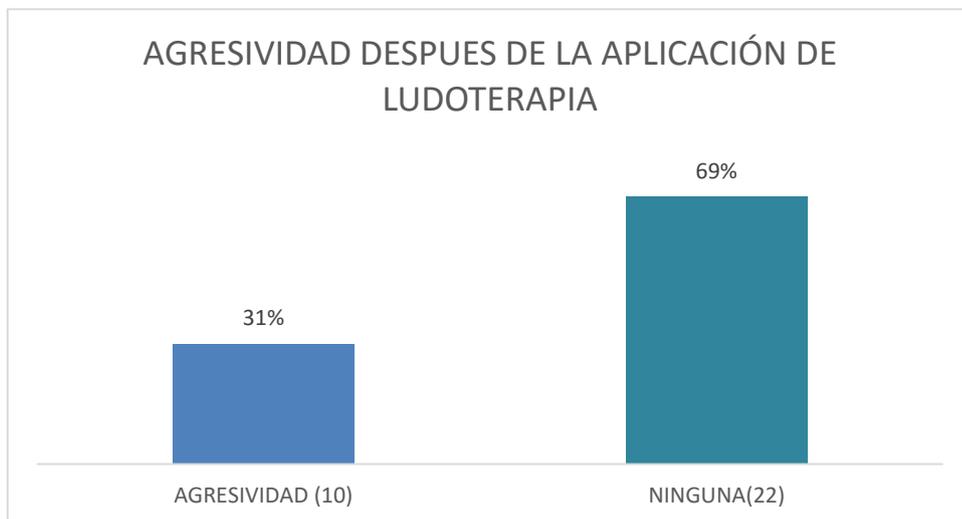
Cuadro 3. Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional, después de aplicación de ludoterapia.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AGRESIVIDAD	10	31%
NINGUNA	22	69%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Gráfica 3 Niveles de agresividad en los estudiantes con la escala de Agresividad directa y relacional.



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Análisis.

Con la aplicación del re-test en los 32 estudiantes después de la aplicación de la Ludoterapia, se obtuvo como resultados: 10 estudiantes presentaban agresividad que corresponden al 31%, mientras que 22 estudiantes que corresponden al 69% no presentaban agresividad.

Interpretación.

Después de la aplicación de Ludoterapia con cada una de sus técnicas en los 32 estudiantes, se pudo identificar una reducción en la agresividad, la que fue siendo notoria en el transcurso del desarrollo del proyecto, resaltando la técnica de expresión afectiva que fue la más influyo en la conducta de los niños, disminuyendo patadas, golpes, gritos, insultos, aumentando seguridad en sí mismo a través de los en abrazos, rompiendo estereotipos y permitiendo un contacto físico sin agresividad.

La agresividad infantil en la actualidad es cataloga como un problema social, el mismo que al no ser controlado, persiste en edades posteriores, generando problemas psicológicos más graves. (Ashley Montagu, 2010)

Cuadro 4. Análisis general de los tipos de agresividad después de la aplicación

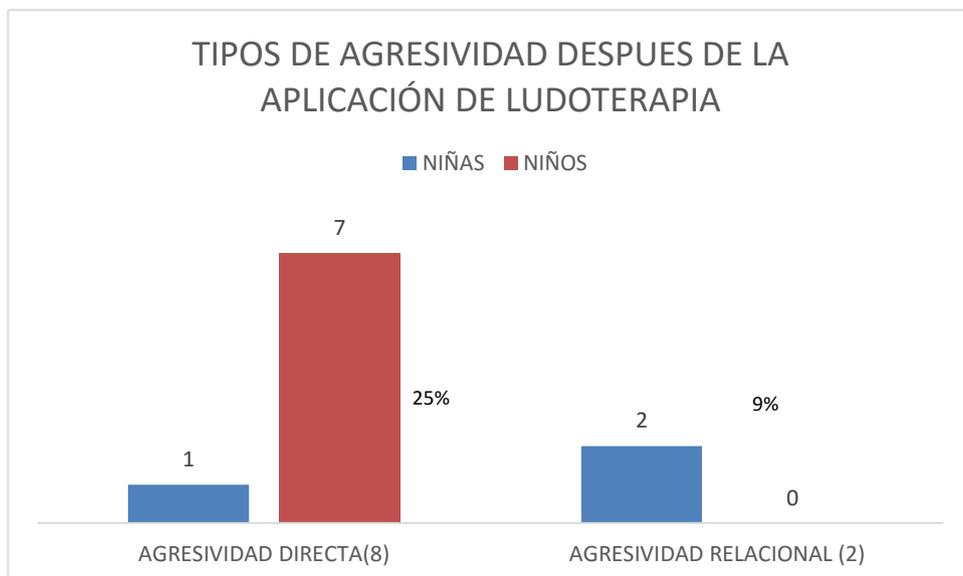
INDICADOR	NIÑAS	NIÑOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AGRESIVIDAD DIRECTA	1	7	8	25%
AGRESIVIDAD RELACIONAL	2	0	2	9 %
NINGUNA	9	13	22	66%
TOTAL	12	20	32	100%

de Ludoterapia.

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Gráfica 4 Análisis general de los tipos de agresividad después de la aplicación de Ludoterapia.



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Análisis

Con la aplicación del re-test, se calificó los tipos de agresividad en los que se obtuvo como resultado , agresividad directa presentaban 8 estudiantes que equivale el 25% que estaba conformado por 1 niña y 7 niños, mientras que 2 niñas presentaban agresividad relacional y 22 estudiantes no presentaban agresividad, 9 niñas y 13 niños.

Interpretación

Los resultados obtenidos en la agresividad después de la aplicación de Ludoterapia y cada una de sus técnicas, reafirma la importancia que tiene el juego en los niños con agresividad.

Los cambios paulatinamente del comportamiento de los niños se pudo observar en cada sesión realizada, identificando finalmente como resultado la disminución en los dos tipos de agresividad.

Donde las niñas ya no conforman grupos rompiendo este estereotipo de competencia, y los niños no actuaban con arrebatos de agresividad.

La Ludoterapia en sus inicios fue utilizada como un método para generar confianza entre el terapeuta y el paciente, pero fue Melanie Klein quien utilizo por primera vez obteniendo avances positivos en cada terapia.

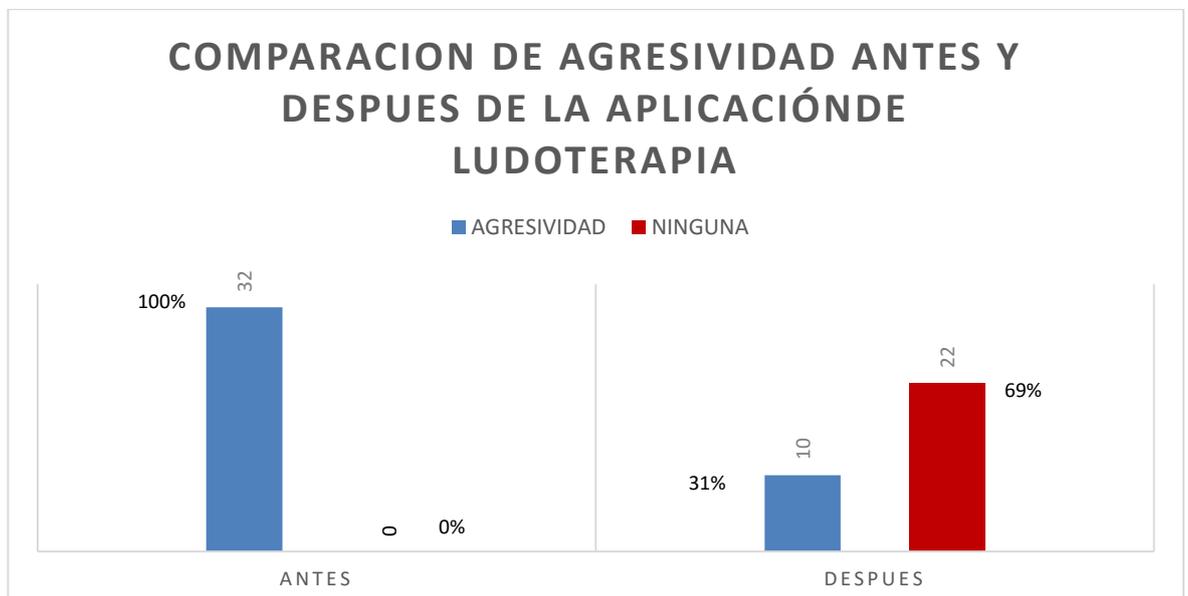
Cuadro 5. Comparación de niveles de agresividad antes y después con la escala de Agresividad directa y relacional.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PROCENTAJE
AGRESIVIDAD	32	100%	10	31%
NINGUNA	0	0%	22	69%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Gráfica 5 Comparación de la agresividad antes y después de la aplicación de Ludoterapia



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.

Elaborado por: Elida Llerena

Análisis.

Antes de la aplicación de la Ludoterapia se obtuvieron los siguientes resultados que fueron identificados por la escala de agresividad directa y relacional, 32 estudiantes que equivale el 100% presentaban agresividad y 0 estudiantes no presentaban, conformando la muestra a trabajar con el proyecto investigativo de 32 estudiantes con agresividad.

Después de la aplicación de Ludoterapia se obtuvieron los siguientes resultados que fueron identificados por la escala de agresividad directa y relacional: 10 estudiantes que equivale al 31% presentaban agresividad, y 22 estudiantes que equivale al 69% no presentaban agresividad, sumando 32 estudiantes que constituyen el 100% de la población.

Interpretación.

Antes de aplicar la Ludoterapia, se pudo observar en los estudiantes, inseguridad, actitudes desafiantes, no obedecer con facilidad, agredir físico como verbal a otros niños, frustración. Mostrando en ellos agresividad, que fue validada con la aplicación de la escala de agresividad física y verbal, que identificó con este problema en 32 estudiantes, que equivale el 100% de la población a trabajar.

Después de la aplicación de la Ludoterapia con cada una de sus técnicas, se procedió a la aplicación del Re-test, donde los resultados obtenidos, evidenciaron un 69% de disminución de la agresividad en población total, incrementando seguridad, autoconfianza, evitando la utilización de conductas agresivas

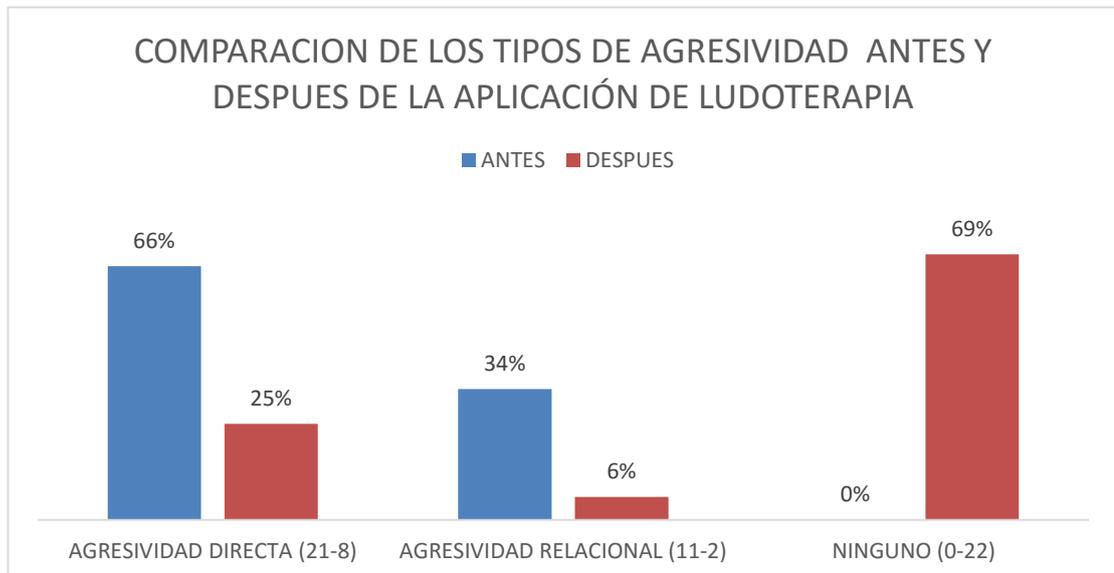
Mostrando eficacia de la Ludoterapia en la disminución de agresividad, los estudiantes presentaban una mejoría en su comportamiento y en las relaciones con sus compañeros, que fueron notorias para profesores y padres de familia.

Cuadro 6 Análisis de comparación de los tipos de agresividad en los estudiantes antes y después de la aplicación de Ludoterapia.

INDICADOR	ANTES				DESPUES			
	NIÑAS	NIÑOS	FREC.	%	NIÑAS	NIÑOS	FREC.	%
AGRESIVIDAD DIRECTA	3	18	21	66%	1	7	8	25%
AGRESIVIDAD RELACIONAL	11	0	11	34%	2	-	2	6%
NINGUNA	0	0	0	0%	9	13	22	69%
TOTAL	14	18	32	100%	12	20	32	100%

Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena

Gráfica 6 Análisis de comparación de los tipos de agresividad en los estudiantes antes y después de la aplicación de Ludoterapia.



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena

Análisis

Con la aplicación de la escala de agresividad directa y relacional, se procedió a calificar los dos tipos de agresividad obteniendo: 21 estudiantes con agresividad directa que equivale a un 66%, que se encontraba conformada por 3 niñas y 18 niños, mientras que 11 estudiantes presentaron agresividad relación que equivale, 34 %, dando un total de 32 estudiantes que equivale el 100% de la muestra.

Con la aplicación del re-test, se volvió a calificar los tipos de agresividad en los que se obtuvo como resultados: agresividad directa presentaban 8 estudiantes que equivale el 25% que estaba conformado por 1 niña y 7 niños, mientras que 2 niñas presentaban agresividad relacional y 22 estudiantes no presentaban agresividad, 9 niñas y 13 niños.

Interpretación

El trabajo investigativo se inició con 32 estudiantes que presentaban agresividad, de los cuales 11 presentaban agresividad relacional y 21 presentaban agresividad directa. Después de aplicar la ludoterapia y cada una de sus técnicas, se evidencia la disminución del comportamiento agresivo, teniendo como resultados: 8 estudiantes presentan agresividad directa, y 2 estudiantes agresividad relacional, mientras que 22 estudiantes no presentan agresividad.

Evidenciando la disminución de agresividad en los estudiantes, resaltando el valor de la aplicación de Ludoterapia en niños con agresividad.

Cada técnica aplicada fue de total importancia para que se cumpliera los objetivos de este proyecto, recalando la técnica de expresión afectiva, que rompió esquemas de inseguridad, generando la capacidad en los niños de auto-aceptarse, auto-amarse, mejorando de esta manera las relaciones sociales generando un grado de conciencia del daño que causan conductas agresivas.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Después de la aplicación de la Ludoterapia con cada una de sus técnicas en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, se pudo evidenciar una disminución del 69% de Agresividad, mientras que un 31 % aun presentaba agresividad, después de la aplicación de la ludoterapia se disminuyó a 10 estudiantes.

Con los resultados mencionados se comprueba la Hipótesis planteada.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

- Se inició el proyecto investigativo con una muestra de 32 estudiantes que fueron identificados con agresividad por la escala de agresividad directa y relacional, estos resultados variaron con la aplicación de la ludoterapia, disminuyendo la agresividad de 32 estudiantes a 10 estudiantes, evidenciando la eficacia de esta terapia en la disminución de la agresividad.
- De los 32 estudiantes, 11 estudiantes reflejaban agresividad relacional, que estaban conformado solo por niñas, 21 estudiantes presentaban agresividad directa, que estaba conformado por 3 niñas y 18 niños, identificando con estos resultados a las niñas con mayor grado de agresividad relación, mientras que los niños presentan mayor grado de agresividad directa.
- Cada técnicas de la ludoterapia tiene su importancia en los niños al ser aplicadas, pero en el desarrollo de este proyecto investigativo, la técnica de expresión afectiva, fue la que influyo mayoritariamente en la agresividad, con cada actividad realizada, generaba en los niños seguridad, confianza, y una notable mejoría en autoestima mostrando seguridad en ellos mismos.
- Las niñas se caracterizan por tener un comportamiento aprendido del hogar, caracterizado por chismes maliciosos propios de la agresividad relacional.

5.2 RECOMENDACIONES.

- Es conveniente que los estudiantes de psicología clínica de la universidad nacional de Chimborazo, realicen más estudios de la Ludoterapia, con el fin de conocer la importancia que tienen estas técnicas y así aportar nuevos conocimientos a los futuros profesionales.
- Se recomienda a la Unidad Educativa “Pedro Carbo”, realizar programas con actividades lúdicas que estimulen a los niños, para fortalecer habilidades sociales, evitando la utilización de conductas agresivas.
- Es conveniente que los niños que muestran ser agresivos sean incluido en todas las actividades que se realicen en la Institución Educativa, sobre todo en actividades que permita la descarga del exceso de energía y la incorporación de habilidades sociales.

BIBLIOGRAFIA.

- Almeida., P. N. (2002). *Técnicas Y Juegos Pedagógicos*. Bogotá, Colombia: CEC, S.A.
- Armendariz, J. (2006). *El juego y la ludoterapia*. Juárez, Mexico: ILLUSTRATED.
- Ashley Montagu. (2010). *La Naturaleza de la Agresividad Humana*. Bogotá, Colombia: ILLUSTRATED REPRINT.
- Axile Virginia. (2006). *Terapia de Juego*. Mexico, Mexico: Editorial Diana, S.A. de C.V.
- M. Teresa Farreny Terrado, G. R. (1997). *El descubrimiento de sí mismo*. Barcelona, España: GRAO. de S.P.
- Maria E. Lopez de Bernal, M. T. (2005). *Estimule sus aptitudes, virtudes y fortalezas*. Bogotá, Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Narvaez, L. d. (2005). *Estimule sus Aptitudes, Virtudes y Fortalezas*. Bogotá, Colombia: GAMA S.A.
- Oros, L. (2003). *Agresividad directa y relacional*. Buenos Aires, Argentina: CHIADO S.A.
- Perez, M. C. (2006). *Educación Jugando*. Lima- Peru: SAN MARCOS .
- Pérez, M. C. (2013). *Educación Jugando (Vol. 05)*. (E. C. S.A., Ed.) Lima: San Marcos.
- Pintado, I. S. (2006). *Agresividad Infantil*. Salamanca: Pirámide; Edición: edición .
- Pintado, I. S. (2006). *El niño agresivo*. Ediciones Pirámide, S.A.
- Rodríguez, J. S. (2006). *Juegos Motores para Primaria (ISBN 84-8019-799-4 ed.)*. España: Paidotribo.
- Técnica, S. G. (Ed.). (2006). *Juegos cooperativos para prevenir la violencia en las escuelas*. ISBN 84-369-42-47-7.

Train, A. (2004). Agresividad en niños y niñas: ayudas, tratamiento, apoyos en la familia y en la escuela. España: NARCEA S.A.

Zaczyk, C. (2002). La agresividad: comprenderla y evitarla (Vol. Volumen 35 de Saberes cotidianos). Grupo Planeta (GBS), 2002.

ANEXOS

ANEXO 1

ESCALA DE AGRESIVIDAD DIRECTA Y RELACIONAL (Oros, 2003)			
PREGUNTAS	SI	A VECES	NO
1.-Cuando estoy enojado/a con alguien le digo “no voy a ser más tu amigo			
2.- Si otros me molestan o me lastiman, les digo a mis amigos que no se junten con esas personas			
3.-Cuando alguien me hace enojar, le hago daño o le lastimo.			
4.-Cuando alguien me hace daño o me lastima le pego			
5.-Cuando alguien me amenaza yo también le amenazo			
6.-Si otros me hacen enojar les pego a puños y patadas			
7.-Cuando estoy enojado/a con otros cuento, chismes o secretos sobre ellos.			
8.-Soy una persona que se pelea con los demás.			
9.-Soy el tipo de niño/a que dice a otros “no voy a ser más tu amigo/a”			
10.-Soy de las personas que dicen que no se junten con otros.			
11.-Soy una persona que insulta a los demás			
12.-Soy el tipo de persona que cuenta chismes o secretos de los demás.			
13.-Soy el tipo de personas que pega a puños y patadas a los demás.			
14.-Soy el tipo de persona que ignora a los demás o deja de hablar con ellos.			
15.-Para conseguir lo que quiero, les digo a mis amigos/as que no se junten con alguien.			
16.-Para conseguir lo que quiero insulto a los demás.			
17.-Para conseguir lo que quiero, pego doy patadas y puños.			
18.-para conseguir lo que quiero hago daño o lastimo a los demás.			
19.-Para conseguir lo que quiero hago daño o lastimo.			
20.- Para conseguir lo que quiero no dejo que otras personas entren a mi grupo de amigos			
21.-Para conseguir lo que quiero amenazo a otros.			
22.-Para conseguir lo que quiero les digo a otros “no voy hacer más tu amigo”.			

ANEXO 2

SEGUIMIENTO PSICOTERAPEUTICO

La terapia lúdica es una técnica no invasiva en el que el niño aprende del mundo, explora sus sentimientos, por este sentido es importante trabajar con la expresión corporal y movimiento, ya que el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia del ser humano. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

FECHA	TECNICA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACION
26-01-2015 Sesión 1	Ninguna	Aplicación de la escala a los niños de 9 años de 5tos cursos	Determinar cuántos estudiantes presentaban agresividad	Escala de Agresividad directa y relaciona (Oros, 2003).	Los niños se muestran inquietos sobretodo del paralelo 5to B quienes no obedecen ni a su profesor.

<p>28-01-2015 Sesión 2</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Aplicación de la escala a los niños de 9 años de 6to cursos de Educación Básica.</p>	<p>Determinar cuántos estudiantes presentes agresividad</p>	<p>Escala Agresividad.</p>	<p>Hay más coordinación de los niños por parte del docente a la aplicación de la escala.</p>
<p>30-01-2015 Sesión 3</p>	<p>EXPRESION COORPORAL Y MOVIMIENTO.</p>	<p>Antes de empezar con las técnicas, se les brinda un cordial saludo.</p> <p>La fiesta.</p> <p>Se les explica a los niños que va haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo, pero que empiece con la inicial de su nombre.</p> <p>El primero empieza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta por ejemplo:</p> <p>Yo soy Elida y voy a llevar</p> <p>Esferos</p> <p>Ella es elida y va a llevar esferos, yo soy Juana y voy a llevar jarros.</p> <p>Así se repite sucesivamente hasta completar con todos</p>	<p>Conocernos, y lograr empatía entre los participantes y la facilitadora en el que también se les indica las condiciones, normas y reglas de la actividad a realizarse durante todo este tiempo.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Los niños se muestran recelosos y se les complica al pensar una cosa con la primera letra de su nombre, generando conflictos entre ellos, con apodos, e insultos. Se les pide que se controlen, por lo que la actividad se torna un poco demorosa.</p>

<p>2-02-2015 Sesión 4</p>	<p>EXPRESION COORPORAL Y MOVIMIENTO</p>	<p>Pelea de flamencos. Se les explica a los niños que vamos hacer parejas: hombres con hombres, mujeres con mujeres y que con su mano derecha van a coger su pie derecho llevando hacia la parte trasera, a continuación con la palma de la mano que tienen libre van intentar que su compañero pierda el equilibrio. (Rodriguez, 2006)</p>	<p>Observar si utiliza agresividad para realizar la actividad. Resolver problemas de equilibrio.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Tanto niñas como niños utilizan agresividad contra su compañero de juegos sin darse cuenta el daño que pueden causar.</p>
<p>4-02-2015 Sesión 5</p>	<p>EXPRESION COORPORAL Y MOVIMIENTO.</p>	<p>Baile de Números Se forman dos grupos de niños. A cada uno de los grupos se les sitúa uno frente a otro pero dándose la espalda. Se Colgara a cada niño un cartel con un número. Se pondrá música y ellos bailarán, pero sin desplazarse de su lugar. Cuando se pare la música, ambos grupos se pondrán cara a cara y buscarán al niño que tiene el mismo número, se darán la mano y se sentarán rápidamente al suelo. Los últimos en encontrar a su pareja serán eliminados.(Tecnica, 2006)</p>	<p>Expresar sus emociones a través del ritmo, manejar sus impulsos.</p>	<p>Cartulina y marcador.</p>	<p>Participan 20 estudiantes, pero muestran recelo al tener que bailar, Los 10 restantes estudiantes no asisten por repaso en la banda de guerra de la institución.</p>

<p>19-02-2015 Sesión 6</p>	<p>EXPRESION COORPORAL Y MOVIMIENTO</p>	<p>Números y Letras.</p> <p>Se divide en 4 grupos iguales en este caso cada grupo contiene 8 niños, a los mismos que se les pidió formar letras o números, el grupo que forme más rápido se hará acreedor de un premio. (Rodriguez, 2006, pág. 27)</p>	<p>Mejorar la cooperación, y lograr una interacción amistosa</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Los niños al escuchar premio, se motivaron a realizar la actividad de la manera más rápida, lo mismo que causo dificultad al formar las letras. Terminando en una discusión entre Sebastián y Rafael que son dos niños que tienen una agresividad dominante por ser los más grandes del grupo.</p>
<p>23-02-2015 Sesión 7</p>	<p>EXPRESION COORPORAL Y MOVIMIENTO</p>	<p>CIENPIÉS.</p> <p>Hacer grupos de 8 niños.</p> <p>El primero con las manos en las rodillas. Los demás, con las manos en los tobillos del</p>	<p>Coordinación, descarga de tensiones, coordinación dinámica global.</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Los niños se muestran optimistas, para que el ciempiés pueda llegar a su meta trabajando el uno con el otro, pero aprovechan empujándose</p>

		<p>anterior. Trazar un circuito e intentar que lo realicen sin soltarse (romper el ciempiés).</p> <p>No utilizar competición entre los grupos, para conseguir una ejecución correcta.</p>			<p>complicando la actividad, se les vuelve a explicar las reglas, las actividad.</p>
--	--	---	--	--	--

SEGUIMIENTO PSICOTERAPÉUTICO.

La terapia lúdica es una técnica no invasiva en el que el niño aprende del mundo, explora sus sentimientos y emociones. La finalidad de la estimulación sensorial consiste en proporcionar las herramientas necesarias para que ellos desarrollen al máximo sus potencialidades a través de una serie de situaciones sensoriales se facilite la interacción con el medio y de esta manera lograr una disminución significativa de la agresividad en los mismos. (Armendariz, 2006)

FECHA	TECNICA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACIONES
25-02-2015 Sesión 8	EXPRESION SENSORIAL.	<p>El Espejo</p> <p>Se colocan dos niños uno al frente al otro, en cualquier posición: sentado parado y de rodillas, etc. Y se ponen de acuerdo al personaje que desea interpretar, uno hace de espejo y el otro de actor. El niño que representa el espejo debe actuar y reproducir con precisión los mismos movimientos, gestos y acciones que realiza el actor frente al espejo. Pero cuidando de que dichas acciones sean simultaneas. Dos minutos</p>	<p>Explorar y mejorar la capacidad de observación de los niños, les ayuda a liberarse de sus tensiones y a actuar con serenidad ante un grupo, posibilitando su inserción social en el centro</p>	Ninguno	<p>Los niños piensan en personajes, un poco complejos, incluso ellos imitan frases de los autores.</p>

		por actor. Calero, 2006	educativo.		
27-02-2015 Sesión 9	EXPRESION SENSORIAL.	La Granja. Se divide a los niños en 3 grupos de 10 integrantes, en cada grupo se dividirá a los niños como vacas y patos , se les esparcirá por toda el aula y se les pedirá cerrar los ojos y emitir el sonido del animal asignado, y así trataran de encontrarse unos a otros.	Mejorar La Capacidad de seleccionar un estímulo dado de entre otros estímulos irrelevantes que compiten como ruido de fondo conciencia auditiva direccional y de distancia.	Ninguno	Faltan dos niñas Belén Garofalo del 6to A y Lizbeth Tamami del 6to D, hay niños que hacen trampas no cierran los ojos por lo que se les retira de la actividad los mismos que piden otra oportunidad, nuevamente se les explica las reglas y se les vuelve incluir.

<p>3-03-2015</p> <p>Sesión 10</p>	<p>EXPRESION</p> <p>SENSORIAL.</p>	<p>El Espejo a Ciegas</p> <p>Se le explica que anteriormente se hizo un juego similar pero en este caso se le va hacer con los ojos cerrados. Se dividen por parejas, a cada miembro le corresponde una letra: “A” y “B” respectivamente.</p> <p>Uno de ellos el “A” en una posición cualquiera (cuadrúpeda, sentado, piernas cruzadas) y el “B” tendrá los ojos tapados y deberá descubrir por medio del tacto, la posición en la que se encuentra su compañero y colocarse de la misma manera, manteniendo los ojos cerrados. Durante el transcurso del juego se mantendrán sin hablar. Después de dos minutos se da la orden, los que tenían los ojos tapados los podrán descubrir y así verán si forman realmente un espejo. Luego se</p>	<p>Descarga de la tensión y energía a través de la risa, autocontrol al moverse con los ojos cerrados.</p>	<p>11 Pañuelos</p>	<p>Se escogió a los niños con los que más conflicto se ha tenido en estas actividades.</p> <p>Se muestran un poco ansiosos, nerviosos por empezar, se les complica un poco el equilibrio al tener los ojos tapados, pero es muy bueno ver las ganas optimistas que ponen para realizar la actividad.</p>
---	------------------------------------	--	--	--------------------	--

		invertirán los papeles			
5-03-2015 Sesión 11	EXPRESION SENSORIAL.	<p>PUEDES HACER ESTO.</p> <p>Se les pide a los niños que empleen una parte específica del cuerpo como cabeza, codo, pies, manos, etc. Para deletrear o describir de alguna u otra forma varios fenómenos seleccionados por mi persona o por algún otro niño.</p>	<p>Control corporal, equilibrio, mejora la capacidad de escuchar, atención y concentración, además puede satisfacer las necesidades de los niños respecto a problemas específicos con el cuerpo.</p>	Ninguno	<p>Los niños se han acoplado más incluso dos maestros refieren ver una conducta accesible en los niños, incluso una mejor predisposición para trabajar en clases, otro maestro refiere estar desiguado por eso no permitir este día que salgan los niños, se le explica nuevamente el objetivo del trabajo y que por eso ellos no pueden faltar ya que cada técnica es secuencial.</p>

SEGUIMIENTO PSICOTERAPÉUTICO.

La terapia lúdica facilita a los niños que han sufrido pérdidas o carencias afectivas, problemas de vínculo, apego y comunicación que puedan expresar sus emociones, sentimientos con libertad. Por eso es importante trabajar con un factor muy influyente en la agresividad como es la Afectividad que comprende desde la capacidad de aceptar, estimar y como el ser aceptado, apreciado y amado. (Armendariz, 2006)

FECHA	TECNICA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	OBSERVACIONES
-------	---------	-----------	----------	------------	---------------

<p>9-03-2015</p> <p>Sesión 12</p>	<p>EXPRESION AFECTIVA</p>	<p>JUEGO DE EXPRECIÓN AFECTIVA.</p> <p>Se les lleva a la cancha superior de la institución y se les pide a los niños que traigan algo de la naturaleza que esté en el suelo porque fue movida por el viento:</p> <p>a. Presentar lo que cada uno trajo</p> <p>b. Expresar de donde cayó</p> <p>c. Donde estaba</p> <p>d. Por qué creen que la hizo mover el viento?</p> <p>Así como el viento hace mover las hojas, los árboles, las flores, los pájaros, las cometas; así los valores mueven nuestras vidas. Mueven la vida de cada persona para que tengamos amigos, para que nos quieran, para que vivamos felices.</p> <p>Se les pregunta:</p>	<p>Generar confianza, logrando de esta manera que el niño pierda el miedo a expresar diciendo lo que piensa, siente y de esta manera aprenda a participar.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Los niños empiezan a buscar, intentando coger lo primero que encuentran, al momento de iniciar la actividad realizan de forma excelente, se les complica en el cuarto punto sobre todo a Sebastián quien empieza a llorar, se les pide a los niños un pequeño receso y se empieza a realizar una escucha empática, después se les pide a los niños nuevamente participar, en cual Sebastián participa de</p>
---	-------------------------------	--	--	----------------	---

		<p>¿Qué cosas buenas tiene su mamá?, ¿qué cosas buenas tiene su profesor/a? Así como ellos tienen cosas buenas que las hacen que las quieran, cada uno de ustedes tienen cosas buenas que hacen que los quieran.</p>			<p>manera positiva.</p> <p>Los niños refieren que este ha sido un día muy cansado que les alegra poder tomar un respiro realizando esta actividad.</p>
<p>11-03-2015</p> <p>Sesión 13</p>	<p>EXPRESION</p> <p>AFECTIVA</p>	<p>ABRAZOS A CIEGAS.</p> <p>Se les explica a los niños que este juego lo van a realizar en parejas, una vez que ya las parejas están listas, se van a escoger dos parejas a los mismos que se los va a vendar los ojos y se les va a separar, el objetivo de ellos va a ser de buscar a</p>	<p>Mejorar la comunicación grupal, expresión emocional de sentimientos positivos, interacción corporal positiva amistosa, y mejora</p>	<p>4 pañuelos.</p>	<p>La actividad fue muy divertida se pudo evidenciar sonrisas en todos los niños, y una gran motivación para querer todos participar.</p>

		<p>su pareja y darle un fuerte abrazo, el resto del grupo van emitir claves frío (si está lejos) caliente (si está cerca). Los participantes no saben si la clave es para ellos o para la otra pareja lo que dificulta la actividad.</p>	<p>de autoestima.</p>		<p>Cuando una pareja logre darse un abrazo recibieron un fuerte aplauso por todos</p>
<p>16-03-2015 Sesión 14</p>	<p>EXPRESION AFECTIVA.</p>	<p>ABRAZADOS.</p> <p>A dos niños se les designa perseguidor, mientras que el resto de los niños se dispersan por el aula. Después de contar 10, los perseguidores, persiguen a sus compañeros, se salvan solo cuando abrazan a otro, cuando un jugador es cogido se vuelve un perseguidor.</p>	<p>Generar respeto mutuo, desinhibir a los niños facilitando la expresión de las emociones a través del abrazo, rompiendo barreras que existían entre niños, mejorar el autoestima en cada uno.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Los niños corren por toda el aula y no se les complica abrazarse unos a otros por salvarse. Lo que es muy beneficioso para todo el trabajo que se ha venido realizando por que los niños no se cohiben en abrazar a su compañero sin importar el género o</p>

<p>18-03-2015</p> <p>Sesión 15</p>	<p>EXPRESION</p> <p>AFECTIVA</p>	<p>LA CANCIÓN DE LAS EMOCIONES.</p> <p>Se hacen 4 grupos de 8 niños, a los mismo que se les va a designar una emoción en este caso vamos a trabajar solo con emociones negativas: la tristeza, ira, alterado, miedo, cada grupo va a cantar la canción los pollitos expresando la emoción que tienen, después van a dar tres ejemplos de ¿algo que le haga expresar esa emoción?, y que hacen para tranquilizarse.</p> <p>Posteriormente se pide que cada uno va a recordarse de un momento que les causo alegría y nuevamente cada grupo va a cantar la misma canción pero expresando alegría.</p>	<p>Generar autoconfianza y Descarga y expresión de emociones.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>raza.</p> <p>Todos participan, comentando situaciones que refieren jamás olvidar, y que han provocado dichas emociones, todos realizan escucha empática, en donde se les brinda una pequeña reflexión de cómo actuar antes y después de...</p> <p>Para finalizar la actividad se realiza técnicas de relajación respiratoria.</p>
------------------------------------	----------------------------------	--	---	----------------	--

SEGUIMIENTO PSICOTERAPEUTICO.

A través de la terapia lúdica el niño aprende del mundo, la expresión plástica y narrativo resulta una de las actividades más enriquecedoras que junto a la expresión sensorial y afectiva permite el desarrollo integral del niño en todos los ámbitos cognitivos, psicomotor, personal y social, constituyendo uno de los lenguajes más enriquecedores de esta etapa Y junto a la expresión Corporal, potencia el desarrollo de la comunicación no verbal.

FECHA	TECNICA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL ES	OBSERVACIONES.
<p>23-03-2015</p> <p>Sesión 15</p>	<p>EXPRESION PLASTICA Y NARRATIVA.</p>	<p>LA COMETA DE LOS SUEÑOS.</p> <p>Se reúnen los niños y en grupos de 3 y se les pide que hablen de sus sueños, escojan uno y lo dramaticen.</p> <p>2. Se le indica al niño y adolescente que piense en su sueño inmediato y lo dramatice</p> <p>3. Se le entrega una hoja y se le pide que lo dibuje</p> <p>4. Con esta hoja se hace una cometa, y la va tratar de elevar</p> <p>5. cuando los niños hayan tratado d elevar su cometa, se socializa:</p>	<p>Disminuir los niveles de frustración que en si hacían que se presente la agresividad, generar conducta asertivas, mejorar el autoestima y autoconfianza.</p>	<p>Varias hojas y una piola</p>	<p>Elevar la hoja se les complica bastante ya que no hay viento un poco se sopla se les elevo por unos segundos, por lo que los niños se sentían un poco frustrados, se les motivo explicando de que en si de eso se trataba la actividad. Así son los sueños difíciles de alcanzar, pero cada día nos</p>

		<p>a. ¿A quién le dio dificultad elevarla?</p> <p>b. ¿A quién le ayudaron?</p> <p>c. ¿quién la elevo?</p>			<p>tenemos que preparar para alcanzarlo y aprender a superar las dificultades, además obedecer a las personas que con buenos consejos nos ayudan a cumplir con las tareas de cada día.,</p>
<p>25-03-2015</p> <p>Sesión 16</p>	<p>EXPRESION PLASTICA Y NARRATIVA.</p>	<p>LA VASIJA DE LUZ</p> <p>Con plastilina van a realizar una vasija del color, modelo y tamaño de su preferencia dejando un agujero en el fondo para que pase la luz, después de culminar la vasija, se la va a llenar de piedras, cada piedra llevar el nombre de un problema de los que ustedes tienen en su vida, al llenarse la vasija se procede a vaciar pensando en las veces que uno se a</p>	<p>Descarga de tensión y emociones, al utilizar la plastilina, motivar la creatividad al realizar la vasija, generar</p>	<p>Plastilina y piedras</p>	<p>Todos escogen el color de plastilina de su preferencia, y se motivan a realizar la vasija mejor que todas, al momento de llevar piedras con los nombres de los problemas no se les complica ni se cohíben mostrando seguridad en si</p>

		librado de los problemas.	autoconfianza.		mismos al decir cuáles son sus problemas.
30-03-2015 Sesión 17	EXPRESION PLASTICA Y NARRATIVA.	<p>LA TORTUGA</p> <p>Mientras estás ahí, cómodamente imaginando, voy a contarte la historia de una Tortuguita que estaba en el lugar que más le gusta estar, pensando en esa tortuguita e imaginando el lugar en donde está... puedes sentir mientras la imaginas... Tal vez en el agua, tal vez reposando en una roca... Al mismo tiempo puedes sentir las sensaciones agradables de relajación que van llegando a tu cuerpo, con cada</p> <p>Respiración, cómodamente, mientras continúas escuchando esta historia.</p> <p>A esa tortuguita le gustaba nadar, salir a tomar el sol o comer las hierbitas que estaban en el agua, y mientras continúas imaginando al estar escuchando, puedes sentir cómo llegan a tu cuerpo esas sensaciones agradables de relajación de calorcito saludable.</p> <p>La tortuguita vivía en un estanque en el que había cosas que podían asustarle o ponerle nerviosa. Esa tortuguita, puedes ir imaginando su caparazón, tal vez verde claro, tal vez cafecito, sabía que además de ese hermoso caparazón que la protegía tenía un recurso muy especial, sabía que cuando se encontraba con algo asustador, algo que le podría producir</p>		<p>OBJETIVO</p> <p>Lograr una relajación en los niños, que puedan sentir sus emociones positivas descartando las negativas, generando</p>	<p>OBSERVACION.</p> <p>Todos participan de manera correcta a unos niños se les dificultó al principio concentrarse, pero finalmente lo lograron, se les agradece por todo el entusiasmo y dedicación que han hecho para realizar todas estas actividades las mismas que se culminaran hoy, que se espera</p>

		<p>nervios o hacer que latiera su corazón rápido o le sudaran las manos, diciendo CA L M A y respirando profundamente, C A L M A..., respirando profundamente, tomando una gran respiración que llenara todo su pecho, su respiración traía con cada inspiración ese aire que pasaba por la nariz, por la tráquea hacia los pulmones, llevando todo lo que necesitaba, haciendo que todas las sensaciones de relajación llegaran a su cuerpo, saludablemente... disfrutando las sensaciones de relajación... de calorcito o cosquilleo, saludablemente. C A L M A... respirando e imaginando un lugar muy tranquilo, en donde está sintiéndose como se quiere sentir y así, respirando saludablemente, dejando que todas las sensaciones de relajación pasen de una parte de su cuerpo a la otra, la tortuguita nadaba y observaba el color del agua, cómodamente nadaba jugueteando con las plantas y con los peces, calmadamente sintiendo cómo su respiración traía saludablemente las sensaciones de bienestar que necesitaba...</p> <p>Desde ahí, tal vez puedes darte cuenta de las sensaciones agradables que tú también tienes en tu cuerpo, sensaciones de tranquilidad de cómo están ahí y es fácil disfrutarla cómodamente saludablemente. ¿Las puedes imaginar, verdad?</p> <p>Y ahora, desde aquí, en el lugar en donde estás recordando todas estas cosas útiles y saludables para ti, puedes sentir cómo el aire entra y sale por tu nariz, puedes sentir la posición de tu cuerpo, puedes recordar el lugar en donde estás, quién eres, y cuando estés lista o listo, con una respiración profunda puedes abrir los ojos.</p>	<p>tranquilidad y calma.</p>	<p>pongan en práctica todo lo aprendido, el mismo que será solo beneficio para ellos.</p>
--	--	---	------------------------------	---

<p>07-04-2015</p> <p>Sesión 18</p>	<p>Aplicación de la Escala de Agresividad.</p>	<p>Aplicación del re-test a los 32 estudiantes con los que se trabajo el proyecto investigativo.</p> <p>Al culminar con la aplicación del re-test, se dio una pequeña explicación sobre la agresividad.</p>	<p>Saber cuántos estudiantes presentan agresividad</p>	<p>Se pudo observar que los niños prestaban atención a todo lo que se les indicaba sin interrumpir, respondiendo de manera optimista cada ítem.</p> <p>Hubo participación de los estudiantes en la explicación de la agresividad.</p>
--	--	---	--	---

Anexo 3

Historia de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.



El colegio Pedro Carbo, fue creado por la iniciativa de notables Bolivarenses que quisieron dar el impulso de desarrollo a su tierra y por medio del fortalecimiento en las instituciones educativa. Por el año de 1867 que los ciudadanos pertenecientes al sector del centro del país, aún dependientes de la provincia de los Ríos, sintieron la necesidad de crear un establecimiento de segunda enseñanza para que sus hijos tengan acceso a la educación media. Gracias a esta gestión, el 30 de Octubre de 1867 el Congreso, con el acuerdo No. 5214 decreta la creación de un establecimiento de Segunda Enseñanza, siendo Presidente del senado Don Pedro Carbo, y de la cámara de diputados el señor, Dc. Camilo Ponce se establece con el nombre de San Pedro con salarios voluntarios; posteriormente se produce suspensiones temporales por tropiezos económicos, hasta que la curia asume esta

responsabilidad; y en 1905 el gobierno del general Eloy Alfaro decreta el Laicismo, en el país, convirtiéndole en el Colegio “Pedro Carbo”.

El colegio está ubicado en las calles 9 de abril y selva alegre, sector 15 de mayo, parroquia Veintimilla de la ciudad de Guaranda capital de la Provincia de Bolívar, rodeado por comerciantes minoristas , obreros, agricultores ,cuya población estudiantil se asienta en este sector tanto urbano como rural, las secciones diurnas y nocturnas las mismas que prestan atención, a partir del 27 de noviembre de 1973, mediante el acuerdo ministerial N° 1794, desde entonces la trayectoria brillante de este plantel ha sido siempre difundir cultura, educar y enseñar, así como templar la personalidad de sus estudiantes, ha sido el semillero de las universidades y de los deportes.

Muchas generaciones de jóvenes han pasado por sus aulas nutriéndose de ciencia y conocimientos que les ha servido ya sea para continuar sus estudios en otros centros superiores, así como desempeñarse a satisfacción en la vida pública.

En los últimos años ha crecido en su infraestructura física, en su equipamiento, en el número de docentes y estudiantes, manteniendo siempre ese prestigio, a nivel local y nacional respondiendo a los requerimientos de la pedagogía moderna y la necesidad de cambio impuesto por la sociedad.

Misión.

La Unidad Educativa “Pedro Carbo” es una institución, impulsadora de la transformación de las cualidades humanas que se enfrentan a los nuevos retos de la realidad social.

Visión.

Formar jóvenes con una educación, integral humana e inspirados en los principios de solidaridad, libertad, servicio a la comunidad, con conocimientos científicos y tecnológicos acordes a las exigencias actuales.

Anexo 4

FOTOGRAFIAS

FOTO 1 Aplicación del test agresividad directa y relacional (sesión 1 y 2)



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

FOTO 2 Aplicación del Re-test agresividad directa y relacional (sesión 18)



Fuente: Escala de Agresividad Directa y Relacional aplicada a los estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

FOTO 3 Aplicación de las actividades lúdicas (sesión 6)



Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.

FOTO 4 Explicación sobre la agresividad sesión 18.



Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Carbo”.
Elaborado por: Elida Llerena.