



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, durante la
pandemia por el COVID -19, en estudiantes de bachillerato de la parroquia Urdaneta –

Loja, 2021

**Trabajo de titulación para optar el título de Licenciado en Pedagogía de la Lengua y
la Literatura**

Autor:

Cabrera Gonzalez, Leonardo Fabricio

Tutor:

MSc. Xavier Soria

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Cabrera Gonzalez Leonardo Fabricio, con cédula de ciudadanía 115031018-1, autor del trabajo de investigación titulado: EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID -19, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor(a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 06 de diciembre de 2021



Cabrera Gonzalez Leonardo Fabricio

C.I: 115031018-1

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Xavier Soria Poma, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID -19, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021, bajo la autoría de Cabrera Gonzalez Leonardo Fabricio; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 08 días del mes de marzo de 2022

**XAVIER
SORIA
POMA**

Firmado
digitalmente por
XAVIER SORIA
POMA
Fecha: 2022.05.18
09:58:25 -05'00'

**MSc. Xavier Soria
C.I: 0603611229**

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID-19, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021, presentado por Cabrera Gonzalez Leonardo Fabricio, con cédula de identidad número 115031018-1, bajo la tutoría de PhD. Xavier Soria, certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 04 de mayo de 2022

Presidente del Tribunal de Grado

MSc. Liuvan Herrera



Firmado electrónicamente por:

**LIUVAN
HERRERA**

Miembro del Tribunal de Grado

PhD. Galo Silva



Firmado electrónicamente por:

**GALO
PATRICIO**

Miembro del Tribunal de Grado

Msc. Daniel Murrillo



Firmado electrónicamente por:

**DANIEL EDUARDO
MURILLO NORIEGA**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **CABRERA GONZALEZ LEONARDO FABRICIO** con CC: **1150310181**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID-19, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021**", cumple con el **1%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 7 de marzo de 2022

XAVIER
SORIA POMA

Firmado digitalmente
por XAVIER SORIA
POMA
Fecha: 2022.03.07
09:28:28 -05'00'

PhD. Xavier Soria Poma
TUTOR (A)

DEDICATORIA

El trabajo de investigación va dedicado a mis padres por el apoyo incondicional en todo el trayecto de la vida estudiantil, siempre han sido piezas claves en mi proceso educativo, brindando sabios consejos, los que me han permitido crecer como persona y profesional.

A mis hermanas por ser mi fuente de motivación para seguir de pie día tras día, por el apoyo incondicional que me han brindado. Por último, a la Virgencita del Cisne por haberme ayudado y cuidado.

Leonardo Cabrera.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y en especial a la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, por abrirme las puertas donde me formé personal y profesionalmente. Un total agradecimiento a cada uno de los docentes de la Carrera, ya que, con sus sabios consejos y conocimiento he logrado sincronizar la academia y la ciencia. A mis compañeros que de una u otra manera me supieron ayudar durante el programa de estudio.

A Dios por regalarme el don del conocimiento, a mis padres que se convirtieron en un pilar fundamental en este proceso, y a cada una de las personas quienes con palabras me ayudaron a salir adelante y no quedar en el intento.

Leonardo Cabrera.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	14
INTRODUCCIÓN	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
JUSTIFICACIÓN	17
OBJETIVOS	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
ANTECEDENTES	19
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
La educación virtual en la pandemia por COVID-19	21
Docentes y estudiantes en la educación virtual	21
Dificultades de la educación en línea	23
Lazos afectivos	23
La socialización presencial	24
El acceso tecnológico	24
Virtualidad y presencialidad en la enseñanza de la Lengua y la literatura	25
METODOLOGÍA	27
TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
De campo	27
Descriptiva	27
Bibliográfica – Documental	28
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	28

POBLACIÓN Y MUESTRA	28
Población	28
Muestra	28
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	29
Técnica	29
Encuesta	29
CAPÍTULO IV	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES SOBRE LAS ADAPTACIONES DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA A LA METODOLOGÍA VIRTUAL DE ENSEÑANZA	30
Percepción del aprendizaje por parte de los estudiantes de Lengua y Literatura	34
Acceso digital por parte de los estudiantes	38
Componentes afectivos y de salud mental en los estudiantes	43
GUÍA DE ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA	47
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	48
La experiencia de los docentes	48
La experiencia de los estudiantes	50
Afectividad y conectividad	52
CAPÍTULO V	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	59
ANEXO 1: Modelo de encuestas aplicadas	59
ANEXO 2: Guía de entrevista	62
ANEXO 3: Modelo de entrevista	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.....	30
Tabla 3. Recursos digitales que han usado sus docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza y evaluación.	31
Tabla 4. Recursos pedagógicos que usa su docente en la enseñanza de Lengua y Literatura	32
Tabla 5. Capacitaciones sobre cómo usar correctamente las plataformas digitales.	34
Tabla 6. Los estudiantes se han visto afectados en su rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura.....	34
Tabla 7. Modalidad que consideran que han aprendido más en la materia de Lengua y Literatura	35
Tabla 8. Desempeño académico como estudiante de Lengua y Literatura en las clases virtuales	36
Tabla 9. Opciones que más utilizó para conectarse a clases virtuales.....	38
Tabla 10. Calidad del servicio de internet que tuvo para recibir clases de Lengua y Literatura	39
Tabla 11. Equipos digitales (computador, tablet, celular) que contaron en su hogar para recibir clases virtuales	40
Tabla 12. Estabilidad de internet y desempeño académico	40
Tabla 13. El uso compartido de medios digitales en su hogar ha llevado a problemas familiares	41
Tabla 14. Signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura.....	42
Tabla 15. Extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura	43
Tabla 16. Signos de estrés	44
Tabla 17. Signos de estrés	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.....	30
Gráfico 2. Recursos digitales que han usado sus docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza y evaluación	31
Gráfico 3. Recursos pedagógicos que usa su docente en la enseñanza de Lengua y Literatura	32
Gráfico 4. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.....	34
Gráfico 5. Los estudiantes se han visto afectados en su rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura.....	35
Gráfico 6. Modalidad que consideran que han aprendido más en la materia de Lengua y Literatura	36
Gráfico 7. Desempeño académico como estudiante de Lengua y Literatura en las clases virtuales	37
Gráfico 8. Opciones que más utilizó para conectarse a clases virtuales.....	38
Gráfico 9. Calidad del servicio de internet que tuvo para recibir clases de Lengua y Literatura	39
Gráfico 10. Equipos digitales (computador, tablet, celular) que contaron en su hogar para recibir clases virtuales.	40
Gráfico 11. Estabilidad de internet y desempeño académico	41
Gráfico 12. El uso compartido de medios digitales en su hogar ha llevado a problemas familiares	42
Gráfico 13. Signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura.....	42
Gráfico 14. Extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura	44
Gráfico 15. Signos de estrés	44
Gráfico 16. Signos de estrés	45

RESUMEN

La pandemia del COVID-19, durante estos últimos años, ha cambiado el modo de vida de las personas en todos los campos. La educación, por ejemplo, paso a la virtualidad todas las actividades académicas y administrativas.

El proyecto de investigación evaluó el tipo de experiencias virtuales adquiridas por los estudiantes del Bachillerato General Unificado en la materia de Lengua y Literatura durante la mencionada pandemia. Para adaptarse a la nueva normalidad se ejecutaron adaptaciones a los currículos, planificaciones y metodologías, las cuales han incidido de manera positiva y negativa en el desarrollo del aprendizaje, puesto que al ser una nueva forma de impartir y recibir clases, los docentes y estudiantes han tenido que dotarse de información por medio de capacitaciones, charlas o videos, sobre la utilización de las plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la educación,.

Para estudiar este problema se utilizó una metodología mixta, puesto que el tipo de investigación fue de campo y, descriptiva, la población seleccionada fueron los estudiantes y docentes del Bachillerato General Unificado de la Parroquia Urdaneta durante el periodo 2021, su muestreo fue no probabilístico e intencional, las técnicas fueron la encuesta, el instrumento el cuestionario y las guías de las entrevistas, los cuales permitieron generar un análisis de los datos obtenidos para poder concluir que la mayoría de los estudiantes prefieren las clases presenciales, debido a que sienten que tienen un aprendizaje más personalizado.

Palabras clave: Experiencias virtuales, Tics en la educación, plataformas educativas, Aprendizaje, Lengua y Literatura, COVID-19.

ABSTRACT

The COVID-19 pandemic, in recent years, has changed the way of life of people in all fields. Education, as an illustration, it turned into virtual to all academic and administrative activities.

The research project evaluated the type of virtual experiences acquired by the students of the Unified General Baccalaureate in the subject of Language and Literature during the aforementioned pandemic. To adapt to the new normality, adaptations were made to the curricula, planning and methodologies, which have had a positive and negative impact on the development of learning, since being a new way of teaching and receiving classes, teachers and students have had to obtain information through training, talks or videos, on the use of information and communication technology (ICT) platforms and tools for education.

To study this problem, a mixed methodology was adopted, since the type of research was field and descriptive, the selected population was the students and teachers of the Unified General Baccalaureate of the Urdaneta Parish during the period 2021, its sample was non-probabilistic and intentional, the techniques were the survey, the instrument, the questionnaire and the interview guides, which allowed generating an analysis of the data obtained in order to conclude that the majority of students prefer face-to-face classes, because they feel they have a more personalized learning.

Keywords: Virtual experiences, ICTs in education, educational platforms, Learning, Language and Literature, COVID-19



Firmado electrónicamente por:

JHONJAIRO
INCA

Reviewed by:

Lcd. Jhon Inca Guerrero.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604136572

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Los espacios virtuales de aprendizaje son un conjunto de medios de interacción asincrónica y sincrónica, en los cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de un sistema de administración del aprendizaje (Hiraldo, 2013). Por ende, el presente estudio, se realizó sobre las experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura durante la pandemia por el COVID -19, en estudiantes de bachillerato de la parroquia Urdaneta – Loja, 2021, plantea identificar cómo ha afectado esta enfermedad en el aprendizaje de los estudiantes en la ciudad de Loja, específicamente en la parroquia Urdaneta.

La variable independiente del presente trabajo es: experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, que se explora en el desarrollo teórico con sus respectivos subtemas, tomando en cuenta la operacionalización de la misma, de la cual se desprenden las categorías e indicadores que ayudaron en la elaboración del plan de trabajo.

En la investigación se plantea un objetivo general y cuatro objetivos específicos, en el objetivo general se propone evaluar de qué tipo han sido las experiencias virtuales que han tenido los estudiantes del Bachillerato General Unificado en la materia de Lengua y Literatura durante la pandemia por el COVID -19, a través de un estudio de campo.

Y por medio de los objetivos se realizó una evaluación por medio entrevistas el nivel de adaptación a herramientas tecnológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato General Unificado, valorar la percepción del aprendizaje adquirido en las clases virtuales en la materia de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes del Bachillerato General Unificado durante el periodo 2020-2021, juzgar desde una perspectiva del aprendizaje las debilidades y fortalezas de la educación virtual de la Lengua y Literatura dentro de la pandemia y Recomendar estrategias para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de Bachillerato General Unificado durante la pandemia a partir de los resultados de la investigación de campo.

Por otro lado, se investiga antecedentes que ayuden para la elaboración del estado del arte, los que de igual manera aportarán a la investigación. La metodología que se utiliza es un enfoque cualitativo puesto que los datos que se recogerán serán la revisión de documentos, estos serán sometidos a interpretación y contextualización. Los tipos de investigación que se aplicaran son: un estudio de campo ya que la información que se obtendrá para dar solución a esta será extraída directamente de los involucrados a través de encuestas; descriptiva porque busca identificar las causas y consecuencias de las experiencias virtuales de aprendizaje de Lengua y Literatura durante esta pandemia; investigación pura o básica puesto que intervendrá en la exploración del avance científico, ampliando los conocimientos teóricos

con vistas al desarrollo de una hipótesis sobre las experiencias virtuales del aprendizaje y bibliográfica o documental debido a que se recolecta información de diferentes fuentes bibliográficas, las cuales servirán de ayuda para la elaboración del marco teórico y metodológico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se desarrolló con la finalidad de conocer las experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura producto de la pandemia por el Covid-19, la cual es una problemática que ha ido tomando fuerza con el pasar del tiempo y de la gravedad de esta enfermedad, que surgió en marzo de 2020, tomando así gran significancia ya que tiene al sector educativo más de un año recibiendo clases en línea.

La educación virtual tiene sus ventajas y desventajas, en cuanto a las ventajas, el estudiante se vuelve más responsable con sus tareas, tiene más tiempo para realizarlas, aprenden a utilizar los medios virtuales para poder asistir a sus clases, pasan más tiempo con su familia, y en cuanto a sus padres no permanecen preocupados pues están bajo su cuidado.

Por otro lado, se encuentran las desventajas de la educación virtual, la cual ha llegado a incidir considerablemente el aprendizaje de los estudiantes (Garzozzi, Garzozzi, Salórzano, & Sáenz, 2020), ahora se conectan a las clases, dicen presente y se dedican a realizar otras actividades, ya que no existe forma de poder verlos, no es lo mismo que la educación presencial, varios padres se han visto afectados por no tener de donde pagar un servicio de internet, a veces este mismo es muy lento, también se ha observado que muchos de los estudiantes pasan estresados producto de los deberes que son enviados, y la edad juega un papel importante dentro del hogar.

En la actualidad, la parroquia Urdaneta se ha visto afectada por la pandemia del Covid-19, en todos los aspectos, sociales, de salud, económicos y educativos, pues la mayoría de los estudiantes han tenido que experimentar una educación virtual, la cual ha generado una gran ventaja en el seguimiento de la educación, evitando que exista un abandono escolar pues en la actualidad se cuentan con un sinnúmero de plataformas educativas, sin embargo las más utilizadas son Zoom y Teams, por ser gratuitas y de fácil acceso; sin embargo, se han podido identificar un sinnúmero de desventajas como la falta de conectividad, herramientas digitales y espacios físicos que han dificultado el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Los autores Chávez Marghot, Rivera Vladimir y Haro Geovanny (2020) en su investigación “Percepción de la educación virtual en instituciones de educación superior 2020 - 2021” tienen como propósito estudiar todos los problemas que se dan al recibir clases virtuales, y ver cuál es la aceptación que han tenido, por parte de docentes, padres de familia

y estudiantes, para esto plantean una encuesta, de la cual sacan como conclusión que la educación virtual ha afectado las relaciones afectivas, el aprendizaje ha disminuido considerablemente, todo el ámbito académico está en el proceso de adaptación a esta nueva modalidad, que estamos atravesando por esta pandemia, el autoaprendizaje es el mejor camino ya que no todo el personal estudiantil cuenta con una red alámbrica para recibir clases.

Por su parte, Vega, García, Castro y Erazo (2020) en su investigación Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia, tienen como propósito estudiar todos los retos que se le presentan a un docente en su enseñanza diaria en la materia de Lengua y Literatura, esta investigación nace con la idea de desarrollar nuevas destrezas y habilidades en los estudiantes, la Literatura es una materia primordial en la educación de los niños, ya que la usamos como un enlace para aprender las demás asignaturas propuestas en la malla curricular, esta pandemia ha afectado considerablemente a la educación a nivel nacional, por ende, los docentes han tenido que desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje, como el desarrollo de nuevas aplicaciones para poder interactuar con los estudiantes, al final concluyen diciendo que ahora los espacios virtuales son los centros educativos, tanto docentes y estudiantes tuvieron que aprender a utilizar los medios tecnológicos para educar y educarse.

La investigación de Bastián (2020) “Prácticas digitales de profesores de Lengua y Literatura en contexto de pandemia” tiene como objetivo analizar las prácticas docentes en el área de Lengua y Literatura que se han dado producto de esta pandemia, que ha afectado a todos, especialmente a la educación, desde pequeños estábamos acostumbrados a las clases presenciales, adaptarnos a esta nueva modalidad ha sido un reto para docentes y estudiantes, los docentes tienen diversas perspectivas de la educación virtual, algunos se ven limitados para enseñar a los estudiantes, mientras que otros docentes han desarrollado nuevas tecnologías, para tener una mejor comprensión, al finalizar terminan concluyendo que esta pandemia nos ha limitado de muchas cosas, en la educación los estudiantes viven inmersos en la tecnología mientras que algunos docentes han tenido que recibir capacitaciones para seguir dando sus clases virtuales, la vida nos pone obstáculos con los cuales debemos luchar día a día.

En tanto, Lozano (2020) en su investigación titulada “Análisis de la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por el covid-19” tiene como propósito estudiar la importancia que tienen los padres de familia dentro del ámbito educativo, y más ahora con esta pandemia generada por el Covid-19, la cual nos ha obligado a permanecer puertas adentro, la educación se ha seguido impartiendo virtualmente, ahora los padres de familia actúan como docentes y ven la importancia que tienen en la formación de sus hijos, para esto nunca nos hemos preparado, surgió sin tenerlo previsto y ahora ya vamos más de un año con esta pandemia, la investigadora concluye

diciendo que los padres nunca han estado preparados para esta modalidad, ya que ellos se dedicaban más a su trabajo que al desarrollo del conocimiento de sus hijos.

La autora Cabrera (2020) en su investigación titulada “La educación virtual en tiempos de pandemia” se propone estudiar la capacidad mental que tiene el estudiante para asimilar el conocimiento impartido por parte del docente, y de analizar cuáles han sido los inconvenientes presentados en esta enseñanza virtual, en esta investigación se realizó una encuesta a los estudiantes de bachillerato, por medio del cual se concluyó que no todos los docentes saben utilizar de manera adecuada los recursos tecnológicos, los estudiantes están conscientes que ahora su educación depende más de ellos mismos, de un autoaprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

Se pretende conocer la experiencia virtual que han tenido los estudiantes de bachillerato en la materia de Lengua y Literatura, por medio de la aplicación de la encuesta se podrá identificar las ventajas y desventajas que se han generado en las clases virtuales durante la pandemia, conocer los métodos y herramientas de enseñanza que ejecutan los docentes al impartir sus clases aún más identificar si están asimilando el conocimiento impartido.

La realización de la investigación fue factible, pues se contó con el apoyo de los estudiantes de Bachillerato General Unificado; de la misma manera, se pudo evidenciar el material bibliográfico necesario para la realización del marco teórico, pues la información se pudo obtener de revistas electrónicas, artículos científicos, que permitieron describir y conocer las características de las variables de estudio desde un fundamento teórico.

Fue de impacto, debido que en la actualidad a nivel mundial la educación se lo está realizando de manera híbrida (virtual), en la cual los recurso tecnológicos y metodologías de los docentes juegan un papel relevante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Fue de interés por ser un tema muy estudiado a nivel nacional, y se deja de lado la importancia que posee la materia de Lengua y Literatura en la vida no solo escolar, sino que también a nivel personal.

Los beneficiarios directo de la presente investigación fueron los estudiantes de Bachillerato General Unificado y Docentes; los beneficiarios indirectos fueron los padres de familia y la colectividad en general por ser un tema de impacto en la actualidad. Además, la presente investigación servirá como una guía para futuras investigaciones.

OBJETIVOS

Objetivo General

Caracterizar las experiencias virtuales de los estudiantes del Bachillerato General Unificado en la materia de Lengua y Literatura durante la pandemia por Covid-19.

Objetivos Específicos

1. Evaluar mediante encuestas y entrevistas el nivel de adaptación a herramientas tecnológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato General Unificado.
2. Valorar la percepción del aprendizaje adquirido en las clases virtuales en la materia de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes del Bachillerato General Unificado durante el periodo 2021.
3. Juzgar desde una perspectiva del aprendizaje las debilidades y fortalezas de la educación virtual de la Lengua y Literatura dentro de la pandemia.
4. Recomendar estrategias para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de Bachillerato General Unificado durante la pandemia a partir de los resultados de la investigación de campo.

ANTECEDENTES

Una vez revisado el repositorio de las diferentes Universidad y en especial de la Universidad Nacional de Chimborazo y de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, se pudo identificar que no existen estudios sobre el tema de investigación propuesto, pero se pudo conocer trabajos relacionados con la temática planteada.

Los autores, López y Montesdeoca (2016), realizaron una investigación con la temática “las tic en el aprendizaje de lengua y literatura en los niños de séptimo grado de la unidad educativa “González Suárez” del cantón Alausí, parroquia matriz, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015”, en la cual se pudo identificar que el 88 % de los estudiantes mencionan que nunca reconocen las TIC como un instrumento de aprendizaje, concluyendo que no se maneja la tecnología debido a diferentes factores como: la falta de implementos tecnológicos, infraestructura en la institución educativa, el insuficiente interés por parte del docente al resistirse a los cambios tecnológicos, lo que permite deducir que se emplea recursos tradicionales.

De la misma manera Viñán (2017), en su investigación “Las TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Verbo”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”, se pudo conocer que se logró identificar algunas de las innovaciones didácticas con TICS en el Área de Lengua y Literatura con la aplicación en el proceso de aprendizaje, sin embargo es relevante que los docentes realicen estrategias metodológicas para la aplicación de las Tics, en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, debido a que no se utiliza las herramientas tecnológicas de manera adecuada.

En base a las investigaciones que se han realizado, se pudo identificar que dentro de las instituciones públicas antes de la pandemia los docentes no utilizaban herramientas virtuales para impartir la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que las instituciones privadas sí cuentan con herramientas tecnológicas, pero no cuentan con estrategias que les permitan utilizarlas adecuadamente, al momento de impartir sus clases.

De la misma manera en base a los antes mencionado se puede considerar que la pandemia generada por el Covid-19 ha forjado grandes inconvenientes en la educación y más aún en los docentes que utilizaban métodos tradiciones, pero asimismo brindó grandes oportunidades, puesto que en la actualidad se manejan herramientas virtuales que han permitido que la educación siga surgiendo, evitando así un abandono escolar, si bien es cierto las clases virtuales poseen grandes ventajas, ya que forman una educación autónoma, por medio de la utilización de herramientas tecnológicas.

Es por ello que se ha realizado la presente investigación, con el fin de conocer cómo ha impactado las clases virtuales a los docentes y estudiantes, en el desarrollo del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La educación virtual en la pandemia por COVID-19

Tras la emergencia sanitaria a nivel mundial por la propagación del COVID-19, más de 190 países cerraron sus instituciones educativas para evitar más contagios, de la misma manera, se atribuye que más de 1200 millones de estudiantes empezaron a recibir clases vía on-line, con el fin de no perder el año académico y evitar deserción (Inga & Aguirre, 2021).

De la misma manera CEPAL-UNESCO (2020), mencionan que:

dentro del ámbito educativo, la mayoría han adoptado la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo cual ha generado que se dé origen a tres campos de acción de modalidades de aprendizaje como a distancia utilizando plataformas digitales, el apoyo y movilización de los docentes y las comunidades educativas y la atención a la salud, y bienestar integral de los estudiantes (p. 14).

Asimismo, la pandemia originó la migración de los estudiantes de las aulas al encierro familiar, cumpliendo con una estrategia por parte del Estado, para frenar el virus. En un abrir y cerrar de ojos se trasladó la educación presencial a un espacio virtual, en el cual se tuvieron que desarrollar adaptaciones a las metodologías, contenidos al confinamiento de su alumnado, así como también responder a las a las diferentes demandas en las cuales se generan en el proceso de enseñanza y aprendizaje que en la actualidad se oferta, así cumplir su función a as distancia en la cual forme a los ciudadanos del futuro de forma adecuada en base a las necesidades (Velásquez & Ruidiaz, 2021).

Se puede mencionar que, tras la declaratoria de emergencia sanitaria por causa del Covid-19, a nivel mundial las personas entraron a un confinamiento, que generó la suspensión de clases presenciales, y obligó a las instituciones educativas a optar por la educación virtual, con el fin de no perder un año escolar, así como también evitar que muchos estudiantes desertaran sus estudios.

Docentes y estudiantes en la educación virtual

Dado que en la actualidad la interacción cara a cara entre estudiantes y profesores por los medios virtuales resulta limitadas, es importante que exista una relación establecida entre profesores y estudiantes. La comunicación bidireccional es esencial y debe haber una presencia confiable para todas las partes. El aprendizaje en línea se ha convertido en un método generalizado para proporcionar educación escolarizada en todos los niveles. Aunque

es una extensión del aprendizaje a distancia, el medio requiere nuevos modos de presentación e interacción (Wallace, 2020).

La pandemia ha transformado los contextos en los que se implementan los planes de estudio, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar circunstancias distintas a aquellas por las que el currículo fue diseñado originalmente, sino también porque ciertos conocimientos y competencias son más relevantes en el contexto actual. Es necesario tomar una serie de decisiones y poner a disposición recursos que presentan un desafío para los sistemas escolares, establecimientos educativos y docentes. Esto es ajustes, priorización curricular y la contextualización necesaria para asegurar que los contenidos sean relevantes para la situación de emergencia actual, basados en el consenso entre todas las partes interesadas (CEPAL, 2020).

Para Silva (2010), el papel de los docentes es fundamental para las experiencias exitosas que utilizan los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), que pasa a ser transmisor de conocimientos para luego convertirse en el facilitador del aprendizaje, promover y orientar a través de la construcción del producto, que es el resultado del desarrollo individual y la interacción social.

La educación presencial fue reemplazada de manera drástica por los escenarios de aprendizaje virtuales, el sujeto educativo dejó de lado el contacto social para entrar en un contacto directo con las herramientas digitales, la relación entre docentes-estudiantes se volvió asimétrica, puesto que la educación no se da con igualdad de condiciones, pues la realidad virtual introdujo nuevas maneras de asimilar y comprender el proceso de aprendizaje, generando cuestionamientos como; el tipo de aprendizaje que se forma virtual, identificar las problemáticas sociales desde este tipo de realidades virtuales (Aguilar, 2020).

Es por ello que se ha podido identificar las diferentes ventajas y desventajas desde la perspectiva de docentes y estudiantes:

Ventajas de las clases online para los docentes

- Automatización del proceso.
- Se aprende a utilizar herramientas online.
- La disminución del desorden grupal, con los debidos controles.
- Apoyo de los padres en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollo de metodologías audiovisuales como método de interacción

Desventajas de las clases online para los docentes

- Aumento del tiempo de preparación.
- Necesidad de equipos e infraestructura.
- Poca experiencia en la aplicación de este modelo educativo.
- Falta de herramientas digitales.

- Limitaciones de uso de técnicas lúdicas para el aprendizaje.
- Limitaciones en el desarrollo de ejercicios físicos.
- La falta de supervisión directa por parte del profesor para detectar a los estudiantes distraídos.
- Falta de dominio de las herramientas digitales.

Ventajas de las clases online para los estudiantes

- Desarrollo de la autonomía.
- Desarrollo del pensamiento crítico relacionado con las tecnologías.
- Generación de disciplina, responsabilidad y motivación.

Desventajas de las clases online para los estudiantes

- Falta de dominio y acceso a las herramientas y servicios digitales.
- Ausencia de estímulos del entorno.
- Falta de socialización y aislamiento en actividades sociales.
- Malos hábitos de estudio.
- Mayor generación de distracciones.
- Abandono escolar.

Dificultades de la educación en línea

Dentro del paradigma pedagógico de la educación en línea, por la importancia de la propia proactividad e implicaciones del estudiante, y de las situaciones comunicativas y de aprendizaje en colaboración con las que se implicará, el estudiante en las que se debe procurar evitar y prevenir aquellas acciones impropias o carencia por su parte (Borges, 2005).

La carencia o el desconocimiento de las destrezas y estrategias en relación con el aprendizaje virtual es uno de los impedimentos más relevantes en la formación educativa, la falta de participación en actividades colaborativas afecta el desarrollo de las relaciones sociales, de la misma manera, el docente debe ser capaz de brindar una respuesta rápida y apropiada para evitar confusiones o complicaciones en el proceso de aprendizaje.

Lazos afectivos

Tanto el desarrollo emocional como el afectivo forman parte del desarrollo humano, y este se da en la unidad o relación de lo afectivo y lo cognitivo. Se considera que el desarrollo afectivo es el conjunto de elementos "sentimentales y sociales (hábitos y actitudes) que configuran la relación del ser humano con su medio, en contextos sociales y culturales como son la familia y la escuela" (Oposinet).

De la misma manera, Escalante, Castillo y Mena (2011) mencionan que actualmente el reto más importante de la Educación es cómo educar en una cultura digital, en respuesta a los aspectos a considerar en este estudio son la afectividad y su relación con la interacción humana, y cómo la dimensión afectiva se encuentra asociada al proceso de aprendizaje dentro del escenario de la Educación Virtual.

Los estudiantes en que se encuentran en una educación a distancia ejercen un rol activo dentro de su proceso de aprendizaje, en el cual se desarrollan ajustes en su forma de asimilar el conocimiento, y sobre todo el de relaciones con los docentes y compañeros, es por ello que el proceso de educación e interacción es relevante pues beneficia y ambientes aceptables y emocionante el cual contribuye en el logro de los objetivos de aprendizaje (Pérez, 2012).

Se puede considerar que las relaciones afectivas entre docentes y estudiantes son un punto clave que debe ser analizado con base en las emociones que se generan dentro del proceso de aprendizaje como afuera, puesto que el docente desempeña un papel importante con respecto al desarrollo del vínculo afectivo, ya que es el encargado de generar una interacción en los espacios digitales por medio de motivación con herramientas audiovisuales, y genera así un adecuado ambiente de trabajo.

La socialización presencial

El desarrollo de las relaciones entre docentes y estudiantes es importante debido a que generar un adecuado ambiente beneficia el desarrollo del aprendizaje; se considera que el aula de clases “es el sitio clave donde ocurren los procesos de aprendizaje, desarrollo y donde se expresan las tensiones entre los cambios y la mantención de interacciones, relaciones y prácticas sociales anquilosadas” (Paspuén, 2019, p. 50). Dentro de este complejo entramado de interacciones, la relación docente- estudiante se revela como fundamental, se encuentra en el corazón de la dinámica escolar, y junto con el conocimiento forman la tríada que da sentido a la educación en los colegios, si alguno de estos tres actores faltase, me refiero al docente, estudiantes y conocimiento, no tendría sentido preservar esta institución (Ferrada, 2014).

El acceso tecnológico

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han supuesto un gran avance en cuanto al acceso de la información mediante internet, sobre todo en el ámbito educativo, donde se experimentan nuevos escenarios formativos que permiten desarrollar un intercambio adecuado entre estudiantes y docentes, en la construcción de nuevos aprendizajes de manera reflexiva, colaborativa y crítica, dentro de un ambiente dinámico,

amigable, plurinacional y amigable. En la actualidad la cultura tecnológica avanza día tras día, marcando en meses una rápida obsolescencia de los conocimientos y la emergencia de otros. (Palacios, Loor, Macías & Ortega, 2020).

Los sistemas educativos no estaban preparados para ampliar la infraestructura educativa con la velocidad y en la dimensión necesaria para garantizar un ciclo lectivo regular en contexto de distanciamiento social. La oferta de establecimientos educativos es insuficiente para albergar en simultáneo a todos los estudiantes y docentes tal como sucedía antes de la pandemia. El uso actual de las tecnologías y dispositivos digitales no logró recrear el entorno de inclusión, aunque a todas luces insuficiente de la presencialidad. Hay que tener una consideración de aquellos estudiantes que se encuentran en los sectores menos beneficiado pues quienes poseen mayor dificultad para acceder a los recurso y contenido que ofrece el sistema educativo, el cual permite sostener la continuidad pedagógica de los entornos de aislamiento social (Cardini, Bergamaschi, Alessandre, Torre & Ollivier, 2020).

Los problemas de acceso a la conectividad y a dispositivos necesarios, la falta de formación y acompañamiento docente en TIC, una cultura digital poco desarrollada y la falta de colaboración interministerial, regional o internacional, son unos de los problemas más significantes para el desarrollo del aprendizaje en los entornos virtuales. La falta de capacitación docente en TICs también se presenta como un obstáculo importante en este marco, la mayoría de los países de América Latina han ofrecido un número de capacitaciones y cursos a sus docentes durante la crisis por varios medios y en algunos casos, en colaboración con empresas privadas o de telecomunicación. Adicionalmente, “el mapeo de datos sobre las necesidades de formación docente va a ser esencial para poder planear efectivamente las iniciativas y capacitaciones necesarias” (El Diálogo, 2020, p. 1).

Virtualidad y presencialidad en la enseñanza de la Lengua y la literatura

En una investigación sobre retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia, los autores Vega, García, Castro y Erazo (2020) atribuyen que la asignatura es considerada como un pilar de gran importancia en el desarrollo de la comprensión, construcción, criticidad y análisis de textos escritos y orales, con el propósito de generar el desarrollo de la inteligencia reflexiva, crítica e interpretativa de los estudiantes. Ahora dentro del contexto de la pandemia generada por el Covid-19, la educación virtual ha llegado a influir para que los estudiantes formen en personas autónomas, lo cual ha generado que los docentes tengan la necesidad de aprender con prontitud el uso y manejo de diferentes plataformas que faciliten el aprendizaje de la lengua y literatura, dentro de la propuesta se menciona que las aplicaciones Kahoot, Genially y Padlet, resultan ser una disyuntiva para que los docentes modifiquen sus metodología y motiven a sus estudiantes a realizar un trabajo colaborativo, ofreciéndole así instrumentos que se conviertan en un procesador de información autónoma.

De la misma manera, Ricotti (2020) menciona que las nuevas tecnologías han llegado a vincular la enseñanza de la literatura desde la lectura de los dispositivos tecnológicos, así como el uso de las redes sociales y las aulas virtuales en la utilización del desarrollo de la comunicación oral y escrita. A pesar de la propia gramática virtual, es necesario ofrecer el espacio virtual como un elemento más sobre la mesa con el cual ejercitar. Se debe generar una experiencia de la construcción del conocimiento dentro de lo virtual, con el propósito de que no se estanque la pasión por la recolección de datos, por medio de la lectura y escritura en las pantallas, sino que se llegue a integrar en la utilización y la creación de softwares y las nuevas posibilidades en cuanto a invención en efectos multimediales como la historieta o los recursos como las pizarras digitales, que disponen nuevas formas de participación.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque que se va aplicar en esta investigación es un enfoque mixto, el cual busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, documentos, comportamientos observados, interacciones y demás fuentes que permitan perseguir el propósito de pretender y no generalizar dichos resultados (Ruetti, 2010) Tiene un enfoque cualitativo puesto que los datos que se recogerán serán mediante la exploración de campo y la revisión de documentos que serán sometidos a interpretación y contextualización.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación que se aplicaron son:

De campo

La investigación de campo se aplica directamente con las personas y donde ocurre el fenómeno a estudiar. Su finalidad es recoger datos de fuentes primarias, por medio de una observación estructurada que permitan la ejecución de incrementos que se encuentren previamente estructurados como los estudios de caso, entrevistas, encuesta y prácticas de campo. Estos instrumentos no se desarrollan de manera aislada, sino que permitan combinarse con los documentales (Gúzman, 2019). La presente investigación se considera como un estudio de campo, ya que la información que se obtendrá para dar solución al problema de estudio será extraída directamente de los involucrados a través de encuestas.

Descriptiva

Es aquella que tienen como finalidad describir las características principales de los conjuntos de fenómenos, utilizando criterios que permitan desarrollar un comportamiento y estructura de los fenómenos del estudio, proporcionando una información comparables y sistemática con otras fuentes (Guevara, 2020). Es descriptiva ya que busca identificar las causas y consecuencias sobre las experiencias virtuales de aprendizaje producto de la pandemia del covid-19.

Bibliográfica – Documental

Es una técnica que radica en la elección y compilación de información por medio de la lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información (Matos, 2020). Se considera como una investigación debido a que se recolecto información de diferentes fuentes bibliográficas las cuales sirvieron de ayuda para la elaboración del marco teórico y metodológico.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto tiene un diseño de investigación no experimental, este enfoque es aquel en el que no se controlan ni manipulan las variables del estudio. Para desarrollar la investigación, los autores observan los fenómenos a estudiar en su ambiente natural, obteniendo los datos directamente para analizarlos posteriormente (Montajo, 2019). Es un diseño no experimental porque permitirá estar más cerca de las variables formuladas hipotéticamente como reales y en consecuencias, debido a que las variables no son manipuladas.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Tipo de población	Actores	Número	Total
Directa	Estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Parroquia Urdaneta durante el periodo 2021.	5 de primer año de Bachillerato General Unificado 5 de segundo año de Bachillerato General Unificado 5 de tercer año de Bachillerato General Unificado	15

Fuente: Parroquia Urdaneta

Muestra

Se manipuló una muestra no probabilística decisional, no intencionada, en la cual se trabajó con 15 estudiantes del Bachillerato General Unificado, en la cual se midió cómo ha sido su aprendizaje en estos tiempos de pandemia, y su relación con las diferentes plataformas, como Zoom, Teams, entre otras para entender los efectos que ha esto ha tenido sobre su aprendizaje y su bienestar psicológico. Debido a la pandemia, uno de los indicadores para la selección de la población, 15 estudiantes, fue la cercanía de las viviendas del investigador y los estudiantes.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

Entrevista

Se realizó a 2 docentes de Lengua y Literatura que impartan sus clases a estudiantes de Bachillerato General Unificado, con el propósito de conocer e identificar como ha sido las metodologías de enseñanza que se han impartido durante los tiempos de la pandemia del Covid-19

Observación Participante

Esta técnica de investigación ayudó a sustentar las demás técnicas, ya que con ella se establecieron la relación básica entre el investigador y los estudiantes del Bachillerato General Unificado, que fueron observados para comprender la realidad. A través de la observación se recogieron la información que permitió se aclararon dudas, se reconocieron hechos, conductas, ambientes sobre el entorno familiar y la comunicación.

Instrumento

Encuesta

Se realizó una encuesta dirigida a 15 estudiantes del Bachillerato General Unificado, con el fin de identificar cómo ha sido su aprendizaje en estos tiempos de pandemia, y su relación con las diferentes plataformas, con esta técnica se recopilaron opiniones, se aclararon suposiciones que se tiene sobre este tema. Se realizaron preguntas sencillas para que las respuestas fueran claras, concretas y centradas en el problema investigado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aplicación de la investigación de campo

Para poder obtener los datos se generó una encuesta conformada por 14 preguntas cerradas, la cual se dirigió a los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato de la parroquia Urdaneta de la ciudad de Loja, con el objetivo de poder identificar experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura durante la pandemia por el COVID-19. De la misma manera se generó una entrevista de manera abierta y autónoma que se discutirá en el presente capítulo.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES SOBRE LAS ADAPTACIONES DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA A LA METODOLOGÍA VIRTUAL DE ENSEÑANZA

Tabla 1. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIVEL 7	4	27 %
NIVEL 8	4	27 %
NIVEL 9	7	46 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

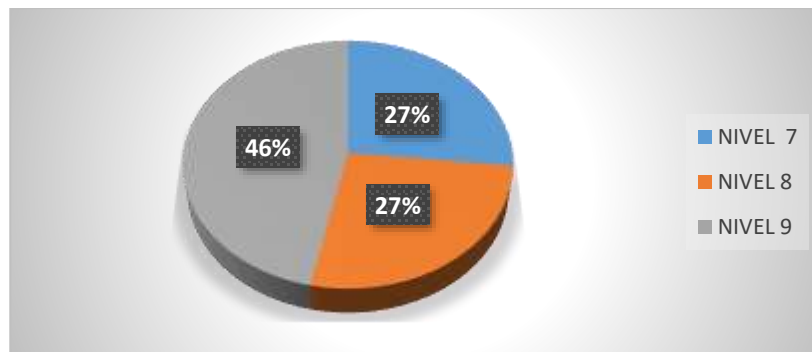


Gráfico 1. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 27% calificó con el 7 al nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas, el 27% con una puntuación de 8 y el 46% con una puntuación de 9.

Tabla 2. Recursos digitales que han usado sus docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza y evaluación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Zoom	15
Teams	10
WhatsApp	8
Correo electrónico	5
Otros	0

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

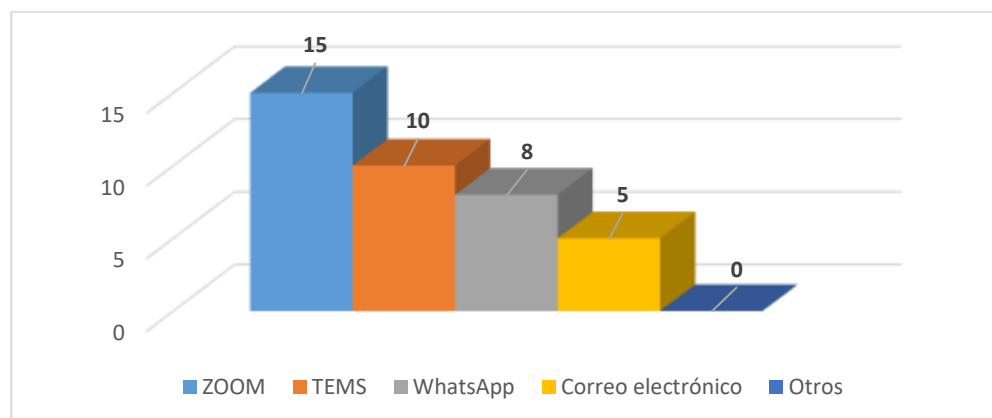


Gráfico 2. Recursos digitales que han usado sus docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza y evaluación

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

Se evidenció que 15 estudiantes mencionaron que los docentes de Lengua y Literatura utilizan Zoom como un recurso digital, 10 estudiantes que Tems, 8 estudiantes WhatsApp, mientras que 5 utilizan el correo electrónico.

Tabla 3. Recursos pedagógicos que usa su docente en la enseñanza de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Libros	7
Fichas	5
Diapositivas	15
Textos escolares	8
Videos	4
Audios	2
Otros	0

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

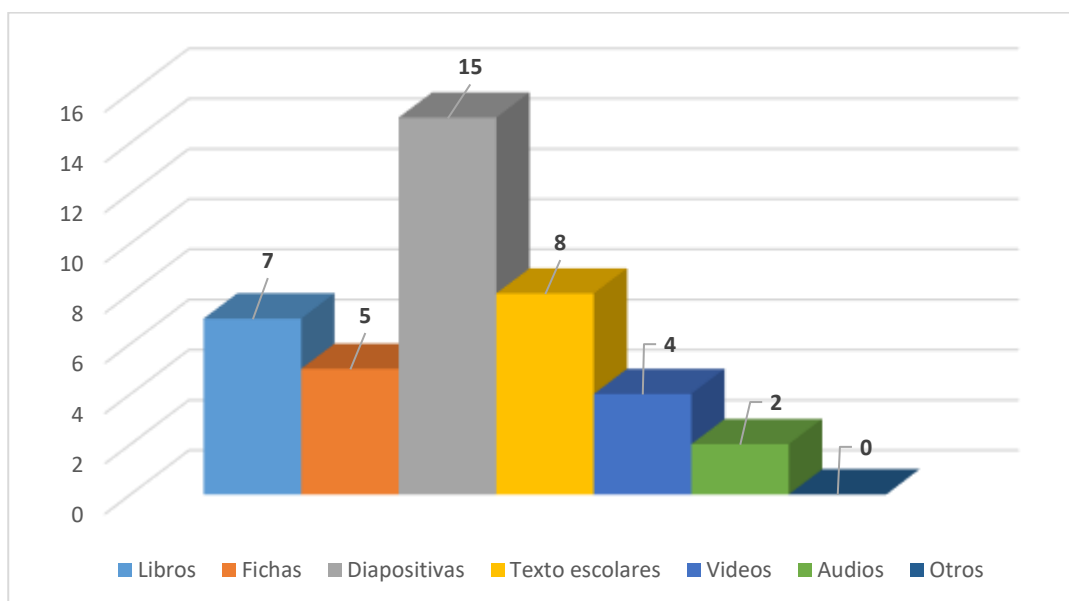


Gráfico 3. Recursos pedagógicos que usa su docente en la enseñanza de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

Se evidenció que 7 estudiantes mencionaron que los recursos pedagógicos que utilizan los docentes son los libros, 5 las fichas, 15 que diapositivas, 8 los textos escolares, 4 videos, mientras que 2 que utilizan audios.

Análisis general

Con respecto al nivel de adaptación del docente de Lengua y Literatura la mayoría de los estudiantes lo calificaron con 7; en base a los recursos digitales todos los estudiantes mencionaron que Zoom es la plataforma que más se utiliza para impartir clases virtuales, y en base a la utilización de los recursos pedagógicos las diapositivas son más utilizadas.

Si bien es cierto, tras la generación de las clases virtuales, acusa de la pandemia del Covid-19, los docentes han optado por diferentes estrategias que les favorezcan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que Zoom es la plataforma más utilizada puesto que hay más interacción con los docentes, de la misma manera las diapositivas se han convertido en una herramienta que favorece la adquisición de los conocimientos, sin embargo es importante que se utilicen los libros puesto que benefician más el entendimiento de los estudiantes.

Percepción del aprendizaje por parte de los estudiantes de Lengua y Literatura

Tabla 4. Capacitaciones sobre cómo usar correctamente las plataformas digitales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	9	60%
No	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

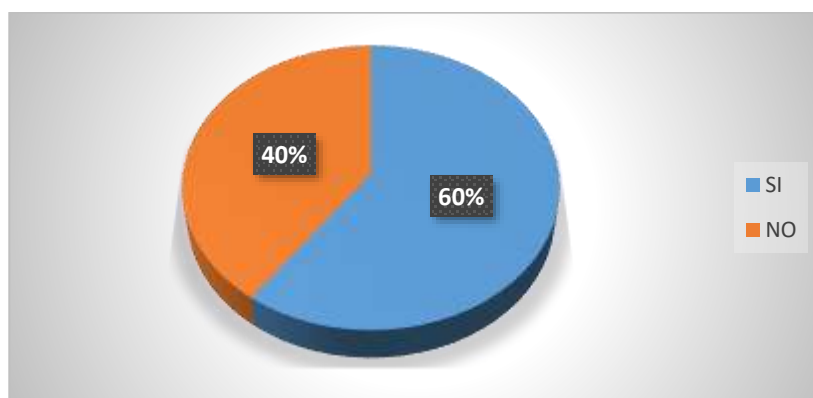


Gráfico 4. Nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 60% menciona que sí han recibido capacitación; mientras que el 40% no lo han hecho.

Tabla 5. Los estudiantes se han visto afectados en su rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	7	54%
No	8	46%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

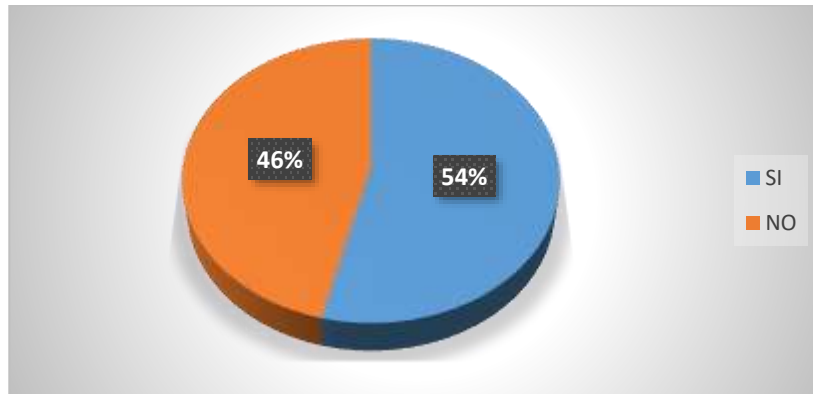


Gráfico 5. Los estudiantes se han visto afectados en su rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 54% sí ha visto que su rendimiento académico ha sido afectado; mientras que el 46% mencionan que no se han visto afectados.

Tabla 6. Modalidad mediante la que han aprendido más en la materia de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Presencial	11	73%
Virtual	3	20%
Igual	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

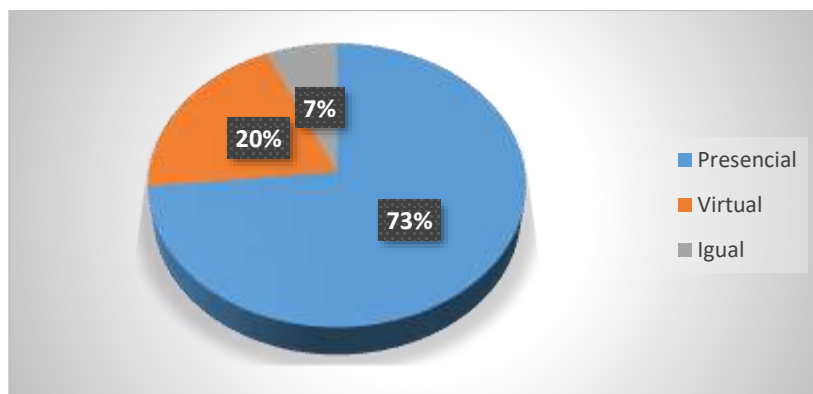


Gráfico 6. Modalidad mediante la que han aprendido más en la materia de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 73% menciona que aprendieron más de la materia de Lengua y Literatura de forma presencial, el 20% de manera virtual y el 7% de las dos maneras.

Tabla 7. Desempeño académico como estudiante de Lengua y Literatura en las clases virtuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ha mejorado mucho	6	35%
Ha mejorado poco	5	29%
Igual que antes	2	12%
Ha disminuido un poco	2	12%
Ha empeorado	2	12%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

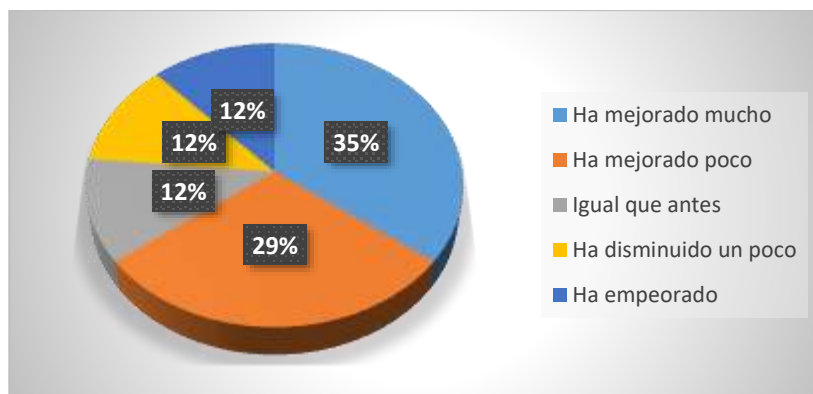


Gráfico 7. Desempeño académico como estudiante de Lengua y Literatura en las clases virtuales

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 35% menciona que su rendimiento ha mejorado, el 29% que han mejorado un poco, el 12% que sigue igual que antes, el 12% que ha disminuido y el 12% que ha empeorado.

Análisis general

Se considera que la mayoría de los estudiantes han recibido capacitación sobre cómo llevar las clases de manera virtual; de la misma manera menciona que no han tenido afectaciones en su rendimiento académico, sin embargo, la mayoría aprendido más de Lengua y Literatura de manera presencial, sin embargo, en la modalidad virtual su rendimiento ha mejorado en casi un tercio de la población estudiada.

Se puede considerar que la mayoría de estudiantes ha llegado a aprender más de manera presencial, gracias a la interacción que existe entre docentes y estudiantes, de manera virtual los estudiantes su rendimiento ha mejorado, ya que existe más organización de tiempo para estudiar, de la misma manera el docente está más pendiente de las tareas, las cuales son informadas por los grupos de WhatsApp.

Acceso digital por parte de los estudiantes

Tabla 8. Opciones que más utilizó para conectarse a clases virtuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Internet de banda ancha	14	93%
Plan de internet contratado para celular o Tablet	0	0%
Paquetes de datos de internet específicamente para las clases	0	0%
Alquilado en un café internet o local comercial	0	0%
Internet de lugares públicos municipales	0	0%
Visitó a un amigo o familiar para que le comparta internet	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

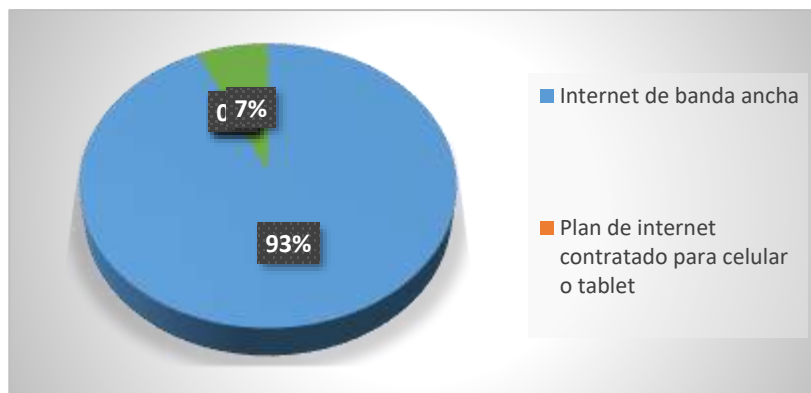


Gráfico 8. Opciones que más utilizó para conectarse a clases virtuales

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 93% menciona que tienen contratado internet de banda ancha en sus hogares; mientras que 7 % visita a algún familiar o amiga para que les compartan internet.

Tabla 9. Calidad del servicio de internet que tuvo para recibir clases de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Calificación de 5	3	16 %
Calificación de 6	5	28 %
Calificación de 8	5	28 %
Calificación de 9	2	13 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

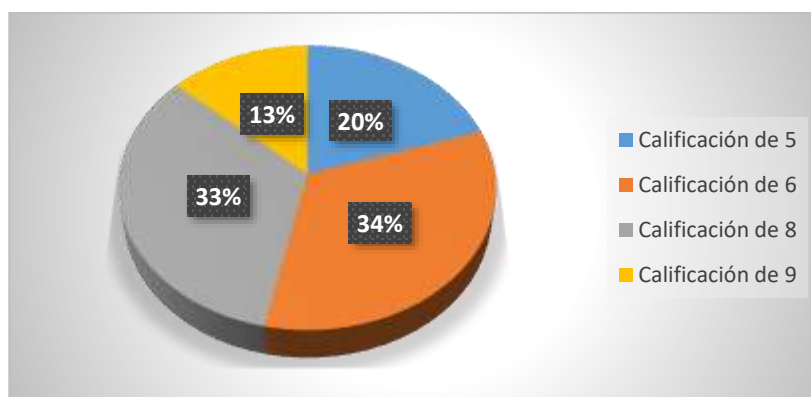


Gráfico 9. Calidad del servicio de internet que tuvo para recibir clases de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 16% ha calificado con 5, sobre la calidad de internet que tuvieron para recibir las clases de Lengua y Literatura, el 28 % la calificó con 6; el 28 % la calificó de 8; mientras que el 13 % con 9 su servicio de internet.

Tabla 10. Equipos digitales (computador, tablet, celular) que contaron en su hogar para recibir clases virtuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un equipo digital	10	67 %
Dos equipos digitales	4	27 %
Tres o más equipos digitales	1	6 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

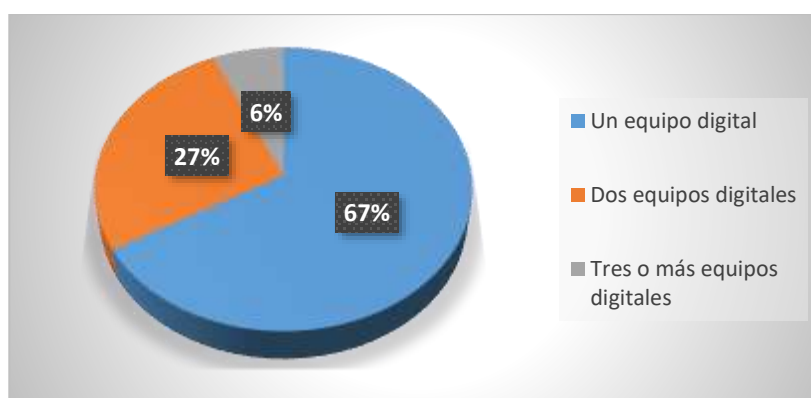


Gráfico 10. Equipos digitales (computador, tablet, celular) que contaron en su hogar para recibir clases virtuales.

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 67% mencionó que contaron con un equipo para recibir clases virtuales, el 27% contó con dos equipos; mientras que el 6% contó con tres o más equipos digitales.

Tabla 11. Estabilidad de internet y desempeño académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	53 %
No	7	47 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

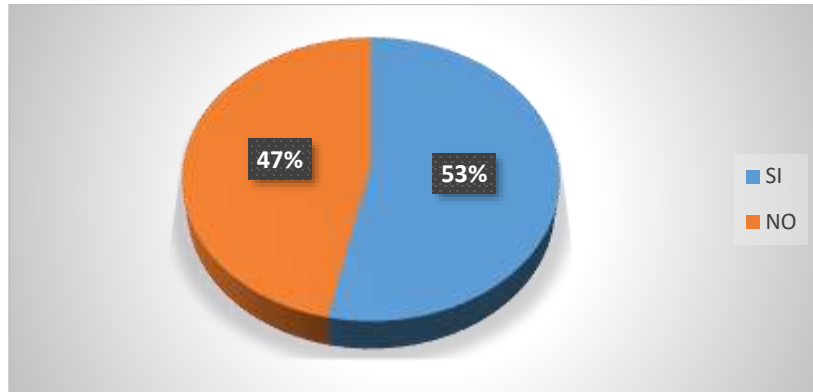


Gráfico 11. Estabilidad de internet y desempeño académico

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 53% mencionó que el acceso al internet sí afecta su desempeño como estudiantes de Lengua y Literatura; mientras que el 47% mencionó que no se ha visto afectados.

Tabla 12. El uso compartido de medios digitales en su hogar ha llevado a problemas familiares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	4	27 %
No	11	73 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

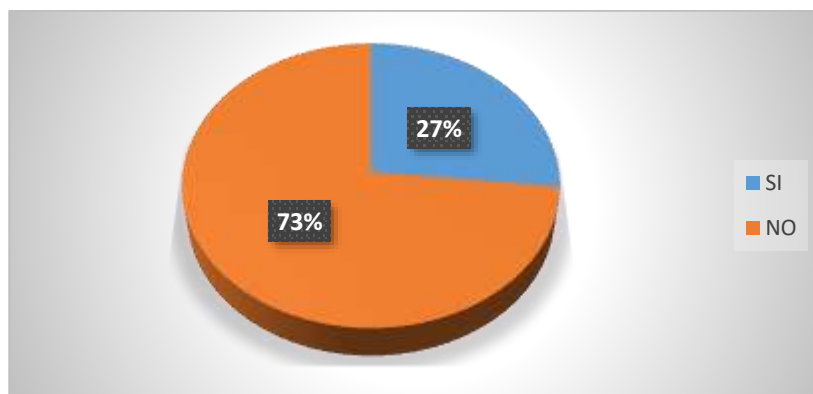


Gráfico 12. El uso compartido de medios digitales en su hogar ha llevado a problemas familiares

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 27% de los estudiantes mencionó que el uso compartido de los medios digitales sí ha conllevado a problemas familiares; mientras que el 73% mencionó que no ha tenido dificultades dentro de su núcleo familiar.

Tabla 13. Signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	40 %
No	9	60 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

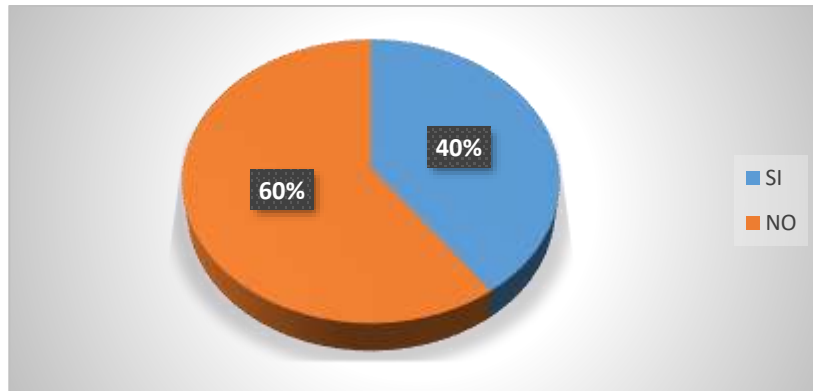


Gráfico 13. Signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 40% mencionó que sí han presentado signos de estrés por los deberes y trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura; mientras que el 60 % no ha presentado signos de estrés.

Análisis general

El 93% de los estudiantes posee un internet de banda ancha, el cual no les trae dificultades para tener sus clases, sin embargo, en su mayoría en casa solo poseen un dispositivo tecnológico, el cual en ocasiones trae consigo dificultades, además no piensan que su rendimiento se ha visto afectado por la calidad del servicio del internet.

La calidad del servicio del internet durante las clases virtuales es de gran importancia, puesto que es quien facilita la comunicación, en varias ocasiones se ha podido identificar que por causa de una mala conexión se dificulta el acceso regular a las clases, así como también la falta de dispositivos en los hogares, ya que si existen dos o más personas que utilicen los dispositivos y el internet para recibir sus clases, al contar con pocos recursos digitales genera problemas en los hogares, lo cual afecta a su aprendizaje.

Los estudiantes para evitar dificultades en sus hogares deben realizar una planificación según la magnitud de las tareas académicas que tengan, para generar y establecer horarios, se debería empezar por aquellas actividades que no estimen o requieran mucho tiempo, para luego asignar aquellas actividades que toman más tiempo realizarlas.

Componentes afectivos y de salud mental en los estudiantes

¿Del 1 a al 10 indique cuánto extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura?

Tabla 14. Extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel 3	2	14 %
Nivel 7	3	20 %
Nivel 8	2	13 %
Nivel 9	2	13 %
Nivel 10	6	40 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

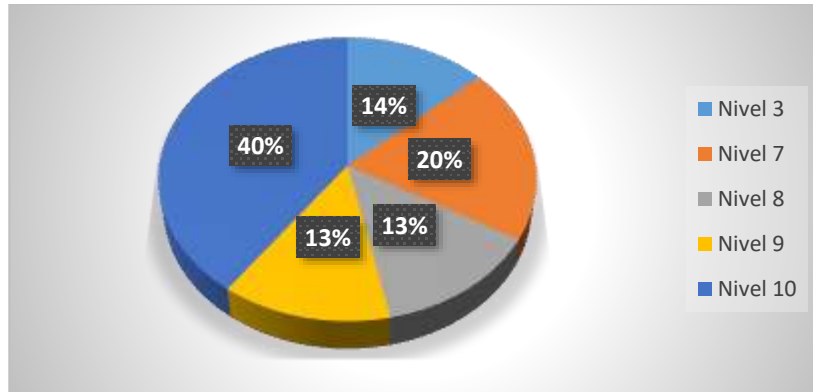


Gráfico 14. Extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 14 % extrañó en un nivel 3, el 20% un nivel 7; el 13% un nivel 8, el 13% en un nivel 9 y el 40% en un nivel 10.

¿Ha presentado signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura

Tabla 15. Signos de estrés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	40%
No	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

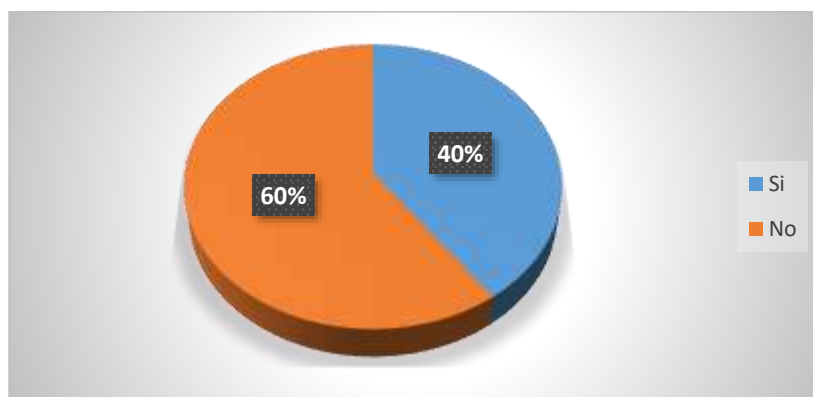


Gráfico 15. Signos de estrés

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 15 estudiantes encuestados el 40% sí presentaron signos de estrés; mientras que el 60% no.

¿Ha presentado signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura

Tabla 16. Signos de estrés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel 6	2	33 %
Nivel 7	1	17 %
Nivel 8	3	50 %
TOTAL	6	100 %

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

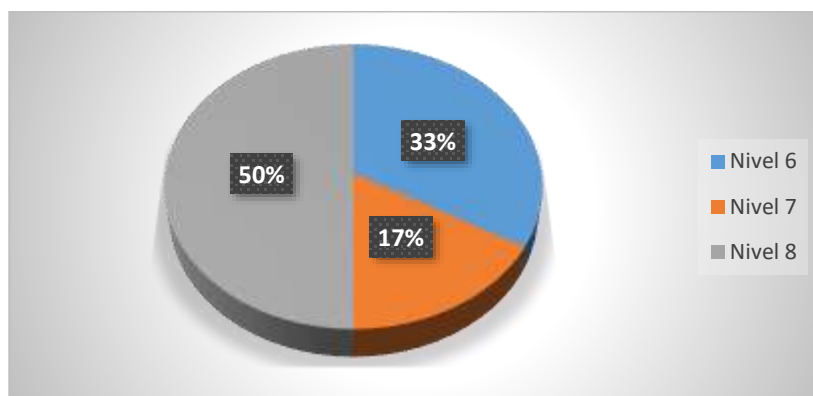


Gráfico 16. Signos de estrés

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Realizado por: Leonardo Cabrera (2021)

Análisis

De los 6 estudiantes que presentaron signos de estrés el 33% mencionó que en un nivel 6; el 17% en un nivel 7; mientras que el 50% en un nivel 8.

Análisis general

Se ha podido identificar que el 40 %, extraña tener clases presenciales de Lengua y Literatura, el 60% no ha presentado signos de estrés; sin embargo, del 40% restante que mencionó que, si poseen signos de estrés, además que en un nivel 8 ha sentido angustia, ansiedad y no han podido dormir a causa de los deberes o lecciones que tenían de la materia.

La mayoría de los estudiantes no tienen problemas de estrés o ansiedad ya que, al interactuar, pueden pedir que el docente explique nuevamente sin el temor de la falta de tiempo o una mala conexión.

GUÍA DE ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA

Docente Anónimo.

1. ¿Cómo calificaría el desarrollo de la educación de Lengua y Literatura en este año que pasó?

Muy bien, el nivel de aprendizaje no ha disminuido en mi caso, más bien adaptarse a una nueva forma de aprendizaje ha fortalecido mis destrezas y habilidades pedagógicas, he realizado varias investigaciones si algo no era comprendido o por alguna situación no me permitía asistir al aula virtual.

2. ¿Tuviste algún problema dentro de la materia de Lengua y Literatura producto de la virtualidad o pasaste tranquilo la materia?

No tuve problema, como se puede manifestar en la respuesta de la pregunta anterior, al principio del momento del cambio de modalidad de estudio fue un poquito complicado adaptarse a lo que ya se estaba acostumbrado a clases presenciales, pero con el pasar del tiempo me adapté y busqué mis propias metodologías de estudio y pude concluir la materia satisfactoriamente.

3. ¿Cómo pensarías que se podría mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura de forma virtual?

Mi propuesta sería que se pueda mejorar mediante una plataforma virtual cerrada únicamente para estudiantes de la materia de Lengua y Literatura donde existan todos los recursos de estudio como libros digitales, documentos, videos, conexiones, videoconferencias, chats, etc. y todos estos materiales estén al alcance de los estudiantes y docentes para que en cualquier momento podamos tener acceso a los mismos.

Docente Anónimo.

1. ¿Cómo fue su experiencia enseñando Lengua y Literatura en este año que pasó?

La experiencia que he tenido en la impartición de la catedra ha sido maravillosa, significativa pero también con grandes desafíos en la implementación de los recursos tecnológicos para la educación en la virtualidad, durante el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura también se tuvo la oportunidad de conocer a los estudiantes las particularidades, motivaciones y dificultades de aprendizaje que presentaba en la misma. Así mismo se pudo evidenciar la desigualdad para acceder a la educación virtual, sin embargo, se hizo lo posible por dar el acompañamiento pedagógico a los discentes.

2. ¿Tuvo algún problema dando clases en la materia de Lengua y Literatura producto de la virtualidad o la enseñanza fue mejor?

Los inconvenientes o problemas presentados en el entorno virtual fueron los siguientes: falta de conectividad, incumplimiento en la presentación de tareas, trabajos mal desarrollados por la falta de comprensión lectora, inhibición a la hora de participar en clases, falta de motivación, entre otros. Desde mi punto de vista, considero que la educación en la virtualidad nos ha ayudado a desarrollar y fortalecer las habilidades-competencias tecnológicas de docentes y estudiantes que viabilizan al conocimiento; sin embargo, el compartir o socializar desde las aulas es un espacio que garantiza la motivación y participación activa de los discentes en el proceso de su formación académica.

3. ¿Qué estrategias utilizaría para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura de forma virtual?

Desde mi punto de vista es de vital importancia la motivación a los estudiantes para conseguir resultados satisfactorios no solo en la consecución de los objetivos y desarrollo de destrezas del currículo sino también en la formación de valores. La enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se podría mejorar si las instituciones educativas contaran con una plataforma virtual donde estudiantes y docentes puedan interactuar de forma activa y participativa. Dichos entornos deben estar mediados por actividades pedagógicas más lúdicas y vivenciales que permitan al estudiante desarrollar competencias lingüísticas y de valoración crítica de textos. Por tanto, es necesario que el personal docente esté capacitado y formado en el uso e implementación de recursos tecnológicos para la diversificación del conocimiento.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La experiencia de los docentes

Los docentes durante el cierre de las escuelas por causa de la pandemia del Covid-19 tuvieron que realizar adecuaciones a los currículos, estrategias de enseñanza, aplicar las tecnologías de la información y la comunicación, para poder dar clases, dentro de las TIC, los docentes tuvieron que combinar varias estrategias tanto didácticas como metodológicas y lúdicas, con el fin de llegar a los estudiantes.

Los docentes en este tiempo desempeñan un rol de gran importancia en la nueva modalidad de educación, puesto que los contenidos que presenten deben de fácil comprensión para los estudiantes, deben contar con equipos, dispositivos e internet de alta gama con el fin de no presentar inconvenientes al momento de interactuar en las clases.

Los cambios en la educación en los docentes del área de Lengua y Literatura han generado grandes retos y desafíos, ya que han permitido conocer y analizar la realidad en la que se desarrollan las clases, así como también permitieron evidenciar las ventajas y desventajas de la nueva modalidad de enseñanza y aprendizajes, verificar ¿cómo es el desempeño de los docentes?, ¿qué tipo de estrategias pedagógicas y virtuales utilizan para

impartir las clases?, ¿qué canales de interacción manejan los docentes para mejorar la enseñanza de sus clases?, son algunas incógnitas que en la actualidad los docentes deben contestar a sus estudiantes, las mismas que deben desarrollar para poder mejorar la asimilación del conocimiento.

Se identificó que los docentes de la Asignatura de Lengua y Literatura, dentro de las adaptaciones que tuvieron que ejecutar en su método de enseñanza utilizaron plataformas digitales como Zoom, Teams, WhatsApp, de la misma manera manejan recursos pedagógicos como diapositivas, libros, fichas, textos escolares y audios, los cuales les permiten poder emitir sus conocimientos.

Si bien es cierto los docentes en la nueva modalidad virtual, han realizado cambios en sus métodos, técnicas y estrategias de enseñanza, se ha podido identificar falencias en las clases, ya que en la actualidad trabajan el doble, puesto que primero deben estructurar el tema, realizar la clase, buscar mecanismos que les permitan impartir de mejor manera el conocimiento, generar actividades por medio de la aplicación de recursos digitales como los formularios o enlaces interactivos que faciliten a los estudiantes el poder entender de mejor manera las clases, seguido de ello deben informar las tareas para las clases por medio de los grupos creados en las diferentes redes sociales,

En base a la encuesta realizada a diferentes docentes del Área de Lengua y Literatura, se ha podido identificar que tras la pandemia del Covid-19 tuvieron que ejecutar adaptaciones al currículo y a las planificaciones que tenían, así como también realizaron ajustes a su casa, con el fin de generar un espacio para que puedan impartir sus clases, también crearon grupos en redes sociales como WhatsApp, para dar a conocer las actividades que tendrán que realizar, entre las actividades más relevantes se encuentra la adquisición de herramientas digitales como computadoras, capacitarse constantemente para manejar las plataformas digitales que si bien es cierto para muchos docentes fueron desconocidas.

De la misma manera existen estudiantes que por la falta de recursos tecnológicos como computadoras, celulares o internet no se han podido conectar en clases, situación que generó un retroceso en el avance de la asignatura, así mismo han tenido que realizar un nuevo material para aquellos estudiantes que no ingresan a las clases virtuales, con el fin de evitar el abandono escolar. También mencionaron que cada día es un nuevo reto que tienen que afrontar, ya que cada vez hay nuevas actualizaciones en las plataformas, existen más herramientas digitales para generar las clases, es por ello que la capacitación constante es de gran importancia, pero no siempre lo puedan realizar, ya que el tiempo que tienen es escaso, lo cual hace que siempre utilicen las mismas herramientas.

Así mismo, por medio de la entrevista se pudo conocer la falta de apoyo por parte de las autoridades para las capacitaciones, ya que no se les brinda los recursos y espacios necesarios, la falta de apoyo de los padres de familia, y el poco interés de los estudiantes, han

generado que la educación llegue a tener un retroceso, de acuerdo a las planificaciones establecidas.

A manera de conclusión se puede mencionar que los docentes de Lengua y Literatura día a día enfrentan nuevos retos más que pedagógicos, virtuales. Si bien es cierto el papel de los docentes en la educación virtual es relevante ya que son los facilitadores del conocimiento, de la misma manera son quienes tienen que formar clima adecuado para las clases, también son los encargados de ejecutar actividades que desarrollen más el entendimiento en clases.

El docente es el encargado de generar el conocimiento, no lo podrá ejecutar sin el apoyo de estudiantes y padres de familia, tríada que es de gran importancia en el desarrollo del aprendizaje; el docente requiere una responsabilidad social, un compromiso, ejercer un rol activo en el ámbito virtual al cumplir con cada una de las funciones para que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades en el proceso de aprendizaje.

La experiencia de los estudiantes

La educación virtual no solo llegó a afectar a los docentes y la manera de enseñanza, sino también de gran manera a los estudiantes y a su aprendizaje, la falta de recursos tecnológicos como el internet y dispositivos ha generado dificultades en su aprendizaje.

Si bien es cierto, en la actualidad la mayoría de los estudiantes cuenta con un dispositivo, pero no siempre con una buena señal de internet, lo cual genera que no tenga una adecuada atención a las clases, los distractores como bulla del exterior ocasionada por los automóviles, la bulla interna de casa como la provocado por hermanos menores, licuadoras, televisiones, radios, teléfonos, perros, la falta de un espacio donde recibir clases, han originado un nuevo problema en la educación.

Los estudiantes en la nueva modalidad son los encargados de crear su propia autonomía, responsabilidad, autodisciplina y autoaprendizaje. Por medio de las actividades y herramientas que los docentes les faciliten, deben prepararse para la siguiente clase.

En las clases virtuales de Lengua y Literatura los estudiantes mencionaron que la impartición de la cátedra ha sido maravillosa, significativa pero también con grandes desafíos en la implementación de los recursos tecnológicos para la educación en la virtualidad, durante el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura también se tuvo la oportunidad de conocer a los estudiantes las particularidades, motivaciones y dificultades de aprendizaje que presentaba en la misma. Asimismo, se pudo evidenciar la desigualdad para acceder a la educación virtual, sin embargo, se hizo lo posible por dar el acompañamiento pedagógico a los discentes.

También se han presentado varios inconvenientes y problemas como falta de conectividad, incumplimiento en la presentación de tareas, trabajos mal desarrollados por la falta de comprensión lectora, inhibición a la hora de participar en clases, falta de motivación, entre otros. Desde mi punto de vista, considero que la educación en la virtualidad nos ha ayudado a desarrollar y fortalecer las habilidades-competencias tecnológicas de docentes y estudiantes que viabilizan al conocimiento; sin embargo, el compartir o socializar desde las aulas es un espacio que garantiza la motivación y participación de los discentes en el proceso de su formación académica.

Resulta importante que los docentes de Lengua y Literatura generen más motivación con el fin de que los estudiantes consigan resultados satisfactorios no solo en la consecución de los objetivos y desarrollo de destrezas del currículo sino también en la formación de valores. La enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se podría mejorar si las instituciones educativas contaran con una plataforma virtual donde los estudiantes y docentes puedan interactuar de forma activa y participativa. Dichos entornos deben estar mediados por actividades pedagógicas lúdicas y vivenciales que permitan al estudiante desarrollar competencias lingüísticas y de valoración crítica de texto. Por tanto, es necesario que el personal docente esté capacitado y formado en el uso e implementación de recursos tecnológicos para la diversificación del conocimiento.

Se ha podido identificar que la mayoría de los estudiantes han recibido capacitación sobre cómo llevar las clases de manera virtual; de la misma manera no han tenido afectaciones en su rendimiento académico, de la misma manera, la mayoría mencionó que ha aprendido más de Lengua y Literatura de manera presencial, asimismo, de manera virtual su rendimiento tras las clases virtuales ha mejorado en casi un tercio de la población estudiada.

Se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes ha llegado a aprender más de manera presencial, gracias a la interacción que existe entre docentes y estudiantes, de manera virtual los estudiantes mencionan que su rendimiento ha mejorado, ya que existe más organización de tiempo para estudiar, de la misma manera el docente está más pendiente de las tareas, las cuales son informadas por los grupos de WhatsApp.

Se pudo apreciar que los docentes de Lengua y Literatura incentivan el aprendizaje colaborativo, puesto que hicieron participar a los estudiantes en actividades grupales que permitieron expandir los conocimientos, así como confrontarse y construir de forma cooperativa.

Es importante aplicar las estrategias necesarias en el aula de clase para mejorar el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura, con el fin de incentivar a los estudiantes en el manejo de las aulas virtuales, para con ello mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Afectividad y conectividad

La afectividad dentro de las clases virtuales juega un papel importante, puesto que los docentes deben crear relaciones positivas entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes. Si bien es cierto el pasar todo el día en clase virtuales y utilizando nuevas plataformas ha generado que los estudiantes presenten nivel de estrés y de ansiedad, originado por malos sistemas de internet, la falta de dispositivos, de empatía de docentes y compañeros.

La calidad del servicio del internet durante las clases virtuales es de gran importancia, puesto que facilita la interconexión entre docentes y estudiantes en las clases virtuales. En varias ocasiones se ha podido identificar que por causa de una mala conexión se dificulta el acceso regular a las clases, así como también la falta de dispositivos en los hogares, ya que, si dos o más personas utilizan los dispositivos y el internet para recibir sus clases, al contar con pocos recursos digitales se genera problemas en los hogares, lo cual afecta a su aprendizaje.

Se ha podido identificar un cierto grado de afinidad de los estudiantes hacia las clases presenciales de Lengua y Literatura, pues sienten que existe una mejor relación con los docentes, no sentían frustración por no entender un tema, puesto que se le podía pedir al profesor que volviera a explicar, sin el temor de que falle la conexión del internet afectando la comprensión sobre la clase dictada, evitando así niveles de estrés, ansiedad, problemas de sueño, a causa de realizar una tarea que no pudieron entender.

La prevalencia de los niveles de estrés académico en los estudiantes está determinada por una serie de estresores, entre los cuales sobresalen las exigencias que provocan las tareas académicas y el limitado tiempo para su desarrollo, lo cual se denomina sobrecarga académica, los exámenes, la excesiva cantidad de horas diarias destinadas a las clases, lo cual limita el tiempo de estudio y la realización de los trabajos. De la misma manera se ha podido identificar que los grupos etarios influyen en el normal desenvolvimiento de los estudiantes en las clases virtuales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Por medio de la ejecución de las entrevistas realizadas a docentes se pudo conocer que los docentes han recibido capacitaciones que permitieron conocer cómo manejar las diferentes herramientas tecnológicas y plataformas virtuales, para poder impartir las clases de Lengua y Literatura. De la misma manera se pudo conocer que el currículo de la asignatura ha tenido adaptaciones para la virtualidad, puesto que ahora se maneja un currículo priorizado, que si bien abarca la misma información que el currículo normal, no se realiza un estudio a fondo. Es por ello que se formaron adaptaciones a sus currículos donde se incluyen las herramientas tecnológicas y las plataformas virtuales, asimismo los estudiantes han tenido que adaptarse a la educación virtual, y generar un aprendizaje autónomo, puesto que no existe la interacción cara a cara con los docentes.

Se pudo valorar que la percepción sobre el aprendizaje adquirido en clase virtuales en la materia de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes del Bachillerato General Unificado es baja, puesto que el 73% prefieren las clases presenciales, debido a que sienten que tienen un aprendizaje más personalizado, que si bien su desempeño académico ha mejorado, no siempre aprenden como en lo presencial, debido a que el tiempo es poco, no siempre cuentan con una buena conexión de internet o presentan distractores que no permiten captar la información de la mejor manera.

En base a la información obtenida se ha podido juzgar desde una perspectiva del aprendizaje, que si bien la educación posee ventajas como en los docentes pueden automatizar el proceso, tienen capacitaciones sobre las Tics, menor desorden grupal, mejoramiento en el desarrollo de metodologías audiovisuales como medios de interacción; en los estudiantes mejor desarrollo de la autonomía e independencia, en la realización de sus actividades académicas y personales, mayor desarrollo del pensamiento crítico relacionado con las tecnologías, más responsabilidad y mayor desarrollo de la atención; entre las desventajas en los docentes se pudo conocer que precisan de mayor tiempo para desarrollar las clases, falta de herramientas digitales, limitación en la aplicación de actividades lúdicas grupales, limitación en el desarrollo de ejercicios físicos; en los estudiantes falta de conocimiento y dominio de las herramientas y plataformas digitales, ausencia de estímulos, falta de socialización, falta de hábitos, entre otros.

Se pueden desarrollar diversas estrategias que permitan mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de Bachillerato General Unificado durante la pandemia, entre las cuales es la utilización de páginas como Educaplay, Liveworshets, entre otras, que

les permitan generar un refuerzo de la clase impartida, por medio de juegos, sopa de letras, compresiones lectoras, etc.; también se deben utilizar diapositivas y material interactivo que permitan generar la atención de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes realizar capacitaciones constantes con el fin de mejorar la impartición de sus clases, de la misma manera fomentar una participación de los estudiantes con el propósito de mejorar el aprendizaje, asimismo se recomienda que los docentes envíen el material de las clases, con el propósito de que los estudiantes pueden despejar dudas sobre el tema impartido ese día.

A los estudiantes, trabajar en un espacio que no tenga mucho ruido, para evitar distracciones, tener un espacio con la luz adecuada, generar preguntas constantes con la finalidad de captar la información impartida.

Que los docentes después de cada clase impartida aparten 15 o 10 minutos para responder a dudas sobre el tema, y trabajar conjuntamente con los estudiantes en las actividades.

Que los docentes adecuen las planificaciones con variantes motivadoras, para mejorar el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura, y así aumentar la interacción de los estudiantes, de la misma manera generar actividades lúdicas como juegos donde todos los estudiantes participen.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, F. d. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual. *Estudios Pedagógicos, XLVI*(3), 213-223. doi:10.4067/S0718-07052020000300213
- Analuisa, L. (2020). *Análisis de la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por el COVID-19*.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%20Estefan%C3%ADa.Disertaci%C3%B3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bastián, G. (09 de 2020). *Universidad de Chile*.
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/179927/Practicas-digitales-de-profesores-de-Lengua-y-Literatura-en-contexto-de-pandemia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Borges, F. (2005). La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventiva. *Digithum* , 1-9.
- Bourdieu, P. (1995). *Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.
- Cabrera, P. (2020). La educación virtual en tiempos de Pandemia. *Juventud y Ciencia Solidaria*, 04.
- Cardini, A., Bergamaschi, A., Alessandre, V. D., Torre, E., & Ollivier, A. (2020). *Educación en pandemia: entre el aislamiento y la distancia social* . Argentina: BID.
- CEPAL. (2020). *Educación en tiempos de Covid-19*.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45905/1/S2000509_en.pdf
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago: Coediciones.
- Chávez, M., Rivera, V. y, Haro. (2020). Percepción de la educación virtual en instituciones de educación virtual 2020 - 2020. *Enlace Universitario*, 20(1).
- El Diálogo. (2020). *La tecnología e innovación educativa en el marco de la pandemia*. Washington.
- Escalante, Z., Castillo, Á., & Mena, D. (2011). *El aprendizaje afectivo en la educación universitaria virtual venezolana*.
<http://ojs.urbe.edu/index.php/revecitec/article/view/1425/1348>
- Ferrada, R. (2014). Una indagación a las Representaciones Sociales, que construyen Estudiantes de Educación Media en torno a la influencia de la Institución Escolar en sus Procesos Formativos. Santiago de Chile, Chile: FACSO.

- Guevara, G. (2020). *Metodologías de investigación educativa*.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Gúzman, J. (2019). *Técnicas de investigación de campo*.
<https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.html>
- Inga, D., & Aguirre, F. (2021). El enfoque de la educación virtual desde una perspectiva holístico frente a la pandemia del COVID –19. *Revista Cátedra*, 4(1), 81-97.
 doi:<https://dio.org/10.29166/catedra.v4i1.2727>
- López, S., & Montesdeoca, L. (2016). Las TIC en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de séptimo grado de la Unidad Educativa “González Suárez” del cantón Alausí, parroquia Matriz, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Martínez, C. (14 de Enero de 2015). *repository.ucg.edu.co*.
<https://repository.ucg.edu.co/bitstream/handle/11396/4471/cortazar-saba..docx-imprimir-este%201%203.pdf?sequence=1>
- Matos, A. (2020). *Investigación Bibliográfica*. <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Montajo, J. (2019). *Investigación no experimental*. <https://www.lifeder.com/investigacion-no-experimental/>
- Palacios, A., Loor, J., Macías, K., & Ortega, w. (2020). Incidencia de la tecnología en el entorno educativo del Ecuador frente a la pandemia del covid-19. *Polo del conocimiento*, 754-773.
- Pérez, M. (2012). *Afectos, aprendizaje y virtualidad*. México: UEDGVIRTUAL.
- Quintana, A. (2006). *ubibio.cl*. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/3634305-Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana.pdf>
- Rama, Á. (1982). *La novela en américa latina: Panoramas 1920-1980*. Colombia: Procultura S.A.
- Ruetti. (2010). *Inestigacion enoque cualitativo y cuantitativo*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/disenos-de-investigacion-enfoque-cualitativo-y-cuantitativo/>
- Silva, J. (2010). The role of the tutor in virtual learning environments. *Innovación Educativa*, 67-77.
- Twardy, M. (2008). Alguien anda por ahí: Julio Cortázar, literatura y exilio. *Espéculo Revista de estudios literarios*.

- Vega, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5, 200-231.
- Vega, V., García, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5, 03-27.
- Velásquez, S., & Ruidiaz, K. (2021). S. La educación en tiempo de pandemia COVID 19: ¿realidad o ficción? *Revista Cuidarte*, 12, 1-4.
doi:<http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.1336>
- Viñán, A. (2017). Las TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Verbo”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Wallace, R. (2020). Online Learning in Higher Education: a review of research on interactions among teachers and students. *Education, Communication & Information*, 241-280.
- Zita, A. (2015). *Tipos de investigación*. <https://www.diferenciador.com/tipos-de-investigacion/>

ANEXOS

ANEXO 1: Modelo de encuestas aplicadas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID -19, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021.

Datos Informativos:

Edad: 16

Sexo: Femenino

ENCUESTA

1. ¿Ud. como estudiante se ha visto afectado en su rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura?

- Sí___
- No__x__

2. Del 1 al 10 califique el nivel de adaptación de su docente de Lengua y Literatura a las nuevas herramientas tecnológicas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								x	

3. ¿Qué recursos digitales han usado sus docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza y evaluación? Escoja más de una opción en el caso de ser necesario.

- Zoom__x__
- Teams__x__
- WhatsApp__x
- Correo electrónico__x
- Otros__x_ Indique cuáles son: Google, Meet

4. ¿Qué recursos pedagógicos usa su docente en la enseñanza de Lengua y Literatura?

- Libros __x__
- Fichas___
- Diapositivas_x__

- Textos escolares___
- Videos__x_
- Audios_x__
- Otros___ Indique cuáles son
-
-

5. ¿Recibió capacitaciones sobre cómo usar correctamente las plataformas digitales?

- Sí_x__
- No___

6. ¿Del 1 a al 10 indique cuánto extrañó recibir clases presenciales de Lengua y Literatura?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							x		

7. ¿En qué modalidad considera que ha aprendido más en la materia de Lengua y Literatura?

- De forma presencial___
- De forma virtual___
- Ha sido igual__x_
- Explique brevemente la razón de su respuesta. La tecnología está siempre al alcance de la mayoría de las personas y existen herramientas a las que se les puede sacar provecho al máximo, como si se estuviese en clase presencial; también mencionar que existe la comunicación de estudiante a tutor o viceversa.

8. ¿Cómo considera que ha sido su desempeño académico como estudiante de Lengua y Literatura en las clases virtuales?

- He mejorado mucho__x_
- He mejorado un poco___
- Sigo igual que antes___
- He disminuido un poco___
- He empeorado mucho___
- Explique el ¿por qué? de su respuesta
Existe mayor capacidad de organización del tiempo para estudiar, y cumplir con otras tareas como ser humano, estudiando de forma virtual se ha podido aprovechar al máximo el tiempo y se ha podido realizar auto consultas por sí mismo

9. ¿Cuál de las siguientes opciones fue la que más usó para conectarse a clases virtuales?

- Internet contratado en el hogar (banda ancha / fibra óptica) __x_
- Plan de internet contratado para celular o Tablet ___

- Paquetes de datos de internet específicamente para las clases ____
- Alquilado en un café internet o local comercial____
- Internet de lugares públicos municipales _____
- Visitó a un amigo o familiar para que le comparta internet ____

10. ¿Del 1 al 10 califique la calidad del servicio de internet que tuvo para recibir clases de Lengua y Literatura?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								x	

11. ¿Ud. como estudiante piensa que el acceso y el servicio de internet ha afectado a su desempeño como estudiante en la materia de Lengua y Literatura?

- Sí____
- No__x__

12. ¿Con cuántos equipos digitales (computador, Tablet, celular) contaron en su hogar para recibir clases virtuales?

- Un equipo digital__x_
- Dos equipos digitales____
- Tres o más equipos digitales____

13. ¿El uso compartido de medios digitales en su hogar ha llevado a problemas familiares?

- Sí____
- No__x__

14. ¿Ha presentado signos de estrés (preocupación, ansiedad, problemas para dormir, falta de concentración), por los deberes o trabajos de la cátedra de Lengua y Literatura?

- Sí__x__
- No____

En caso de a ver respondido sí, califique del 1 al 10 el nivel de estrés producido.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							x		

ANEXO 2: Guía de entrevista

¿Qué tal te pareció tu educación de Lengua y Literatura en este año que pasó?

Muy bien, el nivel de aprendizaje no ha disminuido en mi caso, más bien adaptarse a una nueva forma de aprendizaje ha fortalecido mis destrezas y habilidades pedagógicas, he realizado varias investigaciones si algo no era comprendido o por alguna situación no me permitía asistir al aula virtual.

¿Tuviste algún problema dentro de la materia de Lengua y Literatura producto de la virtualidad o pasaste tranquilo la materia?

No tuve problema, como se puede manifestar en la respuesta de la pregunta anterior, al principio del momento del cambio de modalidad de estudio fue un poquito complicado adaptarse a lo que ya se estaba acostumbrado a clases presenciales, pero con el pasar del tiempo me adapté y busqué mis propias metodologías de estudio y pude concluir la materia satisfactoriamente.

¿Cómo pensarías que se podría mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura de forma virtual?

Mi propuesta sería que se pueda mejorar mediante una plataforma virtual cerrada únicamente para estudiantes de la materia de Lengua y Literatura donde existan todos los recursos de estudio como libros digitales, documentos, videos, conexiones, videoconferencias, chats, etc. y todos estos materiales estén al alcance de los estudiantes y docentes para que en cualquier momento podamos tener acceso a los mismos.

ANEXO 3: Modelo de entrevista



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**EXPERIENCIAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA, DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID -19, EN
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA PARROQUIA URDANETA – LOJA, 2021.**

Datos Informativos:

Edad: 31 años

Sexo: Femenino

GUÍA DE ENTREVISTA / ANÓNIMO

¿Qué tal le pareció su experiencia enseñando Lengua y Literatura en este año que pasó?

La experiencia que he tenido en la impartición de la cátedra ha sido maravillosa, significativa pero también con grandes desafíos en la implementación de los recursos tecnológicos para la educación en la virtualidad, durante el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura también se tuvo la oportunidad de conocer a los estudiantes las particularidades, motivaciones y dificultades de aprendizaje que presentaba en la misma. Así mismo se pudo evidenciar la desigualdad para acceder a la educación virtual, sin embargo, se hizo lo posible por dar el acompañamiento pedagógico a los discentes.

¿Tuvo algún problema dando clases en la materia de Lengua y Literatura producto de la virtualidad o la enseñanza fue mejor?

Los inconvenientes o problemas presentados en el entorno virtual fueron los siguientes: falta de conectividad, incumplimiento en la presentación de tareas, trabajos mal desarrollados por la falta de comprensión lectora, inhibición a la hora de participar en clases, falta de motivación, entre otros. Desde mi punto de vista, considero que la educación en la virtualidad nos ha ayudado a desarrollar y fortalecer las habilidades-competencias tecnológicas de docentes y estudiantes que viabilizan al conocimiento; sin embargo, el compartir o socializar desde las aulas es un espacio que garantiza la motivación y participación activa de los discentes en el proceso de su formación académica.

¿Cómo pensaría que se podría mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura de forma virtual?

Desde mi punto de vista es de vital importancia la motivación a los estudiantes para conseguir resultados satisfactorios no solo en la consecución de los objetivos y desarrollo de destrezas del currículo sino también en la formación de valores. La enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se podría mejorar si las instituciones educativas contaran con una plataforma virtual donde estudiantes y docentes puedan interactuar de forma activa y participativa. Dichos entornos deben estar mediados por actividades pedagógicas más lúdicas y vivenciales que permitan al estudiante desarrollar competencias lingüísticas y de valoración crítica de textos. Por tanto, es necesario que el personal docente esté capacitado y formado en el uso e implementación de recursos tecnológicos para la diversificación del conocimiento.