



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II,
de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba.

Provincia Chimborazo periodo 2021

**Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación, profesor de Educación Inicial**

Autora:

Diana Lisseth Larrea Quito

Tutora:

Mgs. Cristina Pomboza Floril

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Inicial. Sobre, “LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GERMÁN ABDO TOUMA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021” Pertenece a Diana Lisseth Larrea Quito con cédula de identidad 0604666461 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Diana Lisseth Larrea Quito

C.I 0604666461

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Yo, Mgs. Cristina Pomboza Floril TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GERMÁN ABDO TOUMA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021”**, realizado por la Señorita Diana Lisseth Larrea Quito, de la carrera de Educación Inicial es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Mgs. Cristina Pomboza Floril

TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título **“LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GERMÁN ABDO TOUMA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021”**, Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante Diana Lisseth Larrea Quito

Mgs: Cristina Pomboza
Tutor

Mgs: Paulina Peñafiel
Presidente del tribunal

Mgs: Jimmy Román
Miembro del tribunal

Mgs: Pilar Salazar
Miembro del tribunal

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Larrea Quito Diana Lisseth** con CC: **060466646-1**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**, ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**La lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica "Germán Abdo Touma", de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021**", cumple con el 3,3 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 3 de marzo de 2022.

CRISTINA
ALEXANDRA
PAMBOZA
FLORIL

Mgs. Cristina Pamboza Floril
TUTOR (A)

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se le dedico principalmente a mi Dios por haberme permitido seguir en mis estudios dándome fuerza día a día para luchar por mis sueños.

A mis padres Tito y Gladis por su amor y apoyo incondicional durante estos largos años de estudios ellos han sido mi fuerza fundamental los cuales supieron confiar en mi brindándome todo aquello que necesitaba a diario para lograr y cumplir mi sueño más deseado.

A mis abuelos, hermana y amigos por sus consejos y apoyo emocionalmente dando sus alientos a diario que si puedo lograr lo que me propongo.

Todos ellos han sido mi fuerza a diario para lograr todo esto y llegar a mi meta propuesta me alentaron a no darme por vencida.

AGRADECIMIENTO.

En primer lugar, agradezco a dios por haberme permitido llegar a cumplir mis sueños por todas las bendiciones que me ha brindado en trascurso de mi carrera para poder llegar a cumplir mi sueño.

Agradezco también a mis padres por ese apoyo constante brindado durante este largo trayecto de mi vida y a toda mi familia que me acompañaron en todo momento brindándome seguridad y motivación para superar todos los obstáculos que se presentaron en este proceso.

A todos los profesores de mi carrera quienes me han brindado sus sabios consejos y me han llenado de conocimientos a lo largo de mi formación como docente.

De una manera especial a mi tutora Mgs Cristina Pomboza principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE GENERAL	8
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
CAPÍTULO I	14
1.1. Introducción	14
1.2. Antecedentes	15
1.2. Problema de investigación	18
1.3. Justificación	20
1.4. Objetivos	21
1.4.1. Objetivo General	21
1.4.2. Objetivos específicos	21
CAPÍTULO II	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1. la Lúdica	22
2.1.1. La Lúdica y el juego	23
2.1.2. Importancia del juego lúdico	24
2.2. Aspectos que desarrolla el juego lúdico.	25
2.2.1. Creatividad	25
2.2.2. Imaginación	25
2.2.3. Características del juego como actividad lúdica	25
2.3. Teorías sobre el juego	26
2.4. La lúdica desde la perspectiva cultural	27
2.5. La Expresión Oral	28
2.5.1. Concepto de la Expresión Oral	29
2.5.2. La producción de la expresión oral	30
2.5.3. Factores que intervienen en la construcción de la expresión oral	30

2.5.4. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje	31
2.5.5. Dominios de la expresión oral	32
2.6. La Lúdica y el aprendizaje de la expresión oral	34
2.6.1. El juego en el niño en edad preescolar	34
2.6.2. El desarrollo de la expresión verbal a través del juego lúdico	35
CAPÍTULO III.	38
METODOLOGÍA	38
3.1. Tipo de investigación	38
3.1.1. Investigación descriptiva	38
3.1.2. Investigación Bibliográfica	38
3.1.3. Investigación Trasversal	38
3.2. Diseño de la investigación.....	38
3.3. Enfoque de la investigación.....	38
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.4.1. Técnicas	39
3.4.2. Instrumentos	39
3.5. Población de estudio y tamaño de la muestra.....	39
3.5.1. Población de Estudio	39
3.5.2. Tamaño de la Muestra	39
3.6. Métodos y técnicas de investigación	40
3.6.1. Método Inductivo deductivo.....	40
3.7. Procesamiento de datos	40
CAPÍTULO IV	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. Resultados.....	41
4.1.1 Análisis comparativo de la expresión oral antes y después.....	41
4.1.2. Resultados de encuestas a docentes.....	52
4.1.3. Discusión	54
CAPÍTULO V	57
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.1. Conclusiones.....	57
5.2. Recomendaciones	58
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Pronunciación de formas	41
Tabla 2	Repetición de frases	42
Tabla 3	Expresión a partir de estímulos visuales.....	43
Tabla 4	Comprensión y extensión de palabras sencillas.....	44
Tabla 5	Identificación de colores y formas.....	45
Tabla 6	Conocimiento de conceptos espaciales.....	46
Tabla 7	Nombra opuestos y relacionados	47
Tabla 8	Identifica necesidades básicas	48
Tabla 9	Realización de narraciones	49
Tabla 10	Espontaneidad en la expresión.....	49
Tabla 11	Resultados de encuesta a docentes	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1	Pronunciación de fonemas	41
Figura 2	Repetición de frases	42
Figura 3	Expresión a partir de estímulos visuales.....	43
Figura 4	Comprensión y expresión de palabras sencillas	44
Figura 5	Identificación de Colores y Formas	45
Figura 6	Conocimiento de conceptos espaciales.....	46
Figura 7	Nombra Opuestos y relacionados	47
Figura 8	Identificación de necesidades básicas.....	48
Figura 9	Realización de narraciones	49
Figura10	Espontaneidad en la expresión.....	50
Figura 11	Dispersión general de resultados de fichas de observación.....	51
Figura 12	Resultados generales de la encuesta a docentes	53



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GERMÁN ABDO TOUMA”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021”

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba. La investigación se fundamenta en antecedentes de investigaciones previas y en un marco teórico referencial, que dio sostenibilidad al trabajo. El trabajo de tesis de tiene como soporte un tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y transversal, con un diseño no experimental y enfoque cualitativo. Se trabajo en un grupo de niños de educación inicial II de cuatro años, los instrumentos empleados fueron fichas de observación aplicadas a los niños y una encuesta dirigida a docentes. La investigación se realizó en dos momentos, se observó el desarrollo del lenguaje oral previa la aplicación de actividades lúdicas y luego de la aplicación, los resultados obtenidos indican la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, teniendo en cuenta que un promedio del 90% de los niños pasaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente. Se determinó además que los docentes tienen una percepción bastante clara de la trascendencia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, e integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos.

Palabras clave: Lúdica, Expresión Oral, Lenguaje Oral, Procesos educativos, Estrategias de aprendizaje

ABSTRACT

Abstract

The objective of this research work is to determine the importance of games for the development of oral expression, in four-year-old children of Initial Education II, from the "Germán Abdo Touma" Basic Education School, in Riobamba. The research is based on the background of previous research and on a referential theoretical framework, which provided sustainability to the work. The thesis work is supported by a descriptive, bibliographic and cross-sectional research, with a non-experimental design and a qualitative approach. The work was developed with a group of four-year-old children from initial education II, the instruments used were observation sheets and a survey addressed to teachers. The investigation was carried out in two moments, the development of oral language was observed prior to the application of ludic activities and after the application, the results obtained indicate the importance of ludic activities in learning oral expression, taking into account that an average 90% of the children went from an occasional and frequent use of the manifestations of oral expression to a permanent use. It was also determined that teachers have a fairly clear perception of the importance of games in learning oral expression, and they also integrate strategies and games into their educational processes to motivate students despite the limitations of means and resources.

Keywords: games, oral expression, oral language, educational processes, learning strategies.



Revisado por:
MAGISTRADO
GEOVANNY ARMAS
PESÁNTEZ

Reviewed by:
Mgs. Geovanny Armas Pesántez
PROFESSOR OF ENGLISH
C.C. 0602773301

CAPÍTULO I

1.1. INTRODUCCIÓN

La lúdica, como alternativa metodológica para el desarrollo de las habilidades y destrezas en niños de educación inicial ha demostrado ser la forma más eficiente de enseñanza, debido a que está vinculada con el juego de una manera estructurada y permite alcanzar de forma eficiente los objetivos de aprendizaje. Las aplicaciones que se pueden utilizar a través de esta metodología son muy diversas y flexibles lo que hace posible aplicarlas en todas las áreas curriculares, ya sea vinculadas al desarrollo físico, cognitivo o afectivo, por lo tanto, se constituye en una herramienta importante para mejorar la expresión oral de los niños a través del juego.

La lúdica por su versatilidad como instrumento metodológico para la enseñanza puede adaptarse a las diversas necesidades y entornos que se pueden dar en el contexto educativo, más aún cuando los medios y recursos con los que cuentan las instituciones educativas son escasos, teniendo el docente que desarrollar sus capacidades creativas para optimizar lo que tiene para crear entornos de aprendizaje más adecuados.

En el contexto de la enseñanza de la expresión oral se desarrollan tres áreas de aprendizaje, vinculadas una a la otra, está la parte de la forma de la expresión oral que hace referencia a la morfología y la sintaxis, el contenido de la expresión oral que implica la semántica y el uso, que hace referencia a la pragmática de la expresión oral, cada una de estas partes requiere de la aplicación de recursos lúdicos diferentes.

En este contexto, se realizó esta investigación para determinar la importancia de la lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba. El desarrollo de la investigación implicó observar a los niños trabajar en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, y determinar las necesidades que tenían, para luego aplicar actividades lúdicas considerando los aspectos antes mencionados.

Más allá de concretar un propósito investigativo, se pretende con este trabajo tener las pautas para consolidar los procesos metodológicos para promover el desarrollo de la expresión oral, como el principal vínculo del estudiante con los procesos de aprendizaje, ya que, de las capacidades y habilidades que los niños logren desarrollar en este nivel, dependerá en gran

manera el nivel de éxito que puedan alcanzar en los futuros procesos educativos en la educación básica.

1.2. Antecedentes

Rodas (2019), realiza una investigación sobre estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado en el distrito de Bolívar, en Bolivia, con el propósito de diseñar estrategias con base en el juego, que permitan el desarrollo de la destreza mencionada, que, integrada de forma adecuada facilite los aprendizajes de los estudiantes en todo el proceso académico. La investigación se fundamentó teóricamente en las propuestas lúdicas de Jean Piaget y María Montessori, se buscó determinar la relación existente entre las estrategias lúdicas y expresión oral y se investigó el rol docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, finalmente con base en los datos se definieron los lineamientos para elaborar una propuesta de intervención. El trabajo se realizó con 18 estudiantes del primer año de básica, para la obtención de datos se utilizó la observación directa y se registraron utilizando una lista de cotejo, a los docentes se les realizó una entrevista estructurada en profundidad. Con estos resultados la autora concluye que las actividades lúdicas como las adivinanzas, trabalenguas y rimas son muy útiles debido a que motivan a los niños, permitiéndoles intercambiar opiniones y comunicarse de forma activa, permitiendo el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación, por otro lado, concluye que el hecho de compartir experiencias en equipo incrementa el grado de sociabilización desarrollando de esta manera la expresión oral. En función de estos resultados la autora recomienda, la aplicación de actividades de aprendizaje vinculadas a la lúdica con especial énfasis en el juego colaborativo.

La tesis de maestría de Fernández (2019), sobre estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, con base en un sustento metodológico descriptivo correlacional y con un diseño no experimental, considerando una muestra de 30 estudiantes, se aplicó un instrumento de observación para registrar los logros alcanzados por los infantes en el desarrollo de la expresión oral a través de juegos lúdicos, teniendo como resultado de la investigación que el 83% logró alcanzar los objetivos propuestos en las actividades realizadas, mientras que el restante 17% no cumplió con las expectativas planteadas por diversas razones. En este contexto se reporta que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la expresión oral, demostrándose este supuesto hipotético a través de la aplicación de una prueba estadística correlacional de chi cuadrado de Pearson donde el P

valor reportado es de 0.00, siendo menor que 0.05 que es el nivel de significancia, lo que confirma la hipótesis del investigador.

Con base en esta conclusión la autora de la investigación recomienda, la práctica permanente de actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la expresión oral, fundamentales en la educación inicial, además propone, que las mallas curriculares deben ser revisadas para dar mayor énfasis a las actividades lúdicas de grupo, ya que permiten un mayor grado de sociabilización que redundará en un desarrollo más rápido de la expresión oral.

En la investigación realizada por Blas (2019), relacionada a los juegos verbales y la mejora de la expresión oral en la educación inicial, se estableció el efecto del desarrollo de esta habilidad oral en un programa de múltiples sesiones de aprendizaje aplicado a los niños en un centro estatal de educación inicial en Lima, Perú. El trabajo se realizó con un grupo de 73 niños de cuatro años, el enfoque empleado fue cuantitativo y a través de un diseño experimental, se aplicaron a los niños actividades lúdicas verbales, la información se obtuvo utilizando listas de cotejo registrando directamente los resultados de acuerdo con las unidades de análisis empleadas. Los resultados encontrados reportaron que en una evaluación inicial los niños presentaron muy bajo desarrollo de la expresión oral. Este porcentaje se redujo considerablemente luego de la aplicación de los juegos verbales a un 2,7%, logrado que el 97,3% de los niños mejoren esta habilidad en diversas magnitudes.

Este resultado se comprobó con certeza en la aplicación de la prueba no paramétrica de los rangos con signos de Wilcoxon que permite comprobar un rango medio de dos muestras relacionadas para averiguar si existen diferencias entre ellas, demostrándose que 69 niños obtuvieron buenos resultados, solamente tres de ellos se mantuvieron con los resultados de la prueba de evaluación y únicamente uno de los infantes obtuvo un resultado inferior, aplicando la prueba Z para muestras relacionadas se obtuvo un P Valor de 0 indicando con la certidumbre estadística la existencia de diferencias significativas entre las observaciones comparadas de antes y después. Bajo las evidencias de un bajo desarrollo de la expresión oral y de la efectividad de las actividades lúdicas para su mejoramiento, la autora de la investigación propone que el Estado, responsable de los centros, a través de los organismos pertinentes realice capacitaciones permanentes a los docentes de inicial y los primeros años de primaria.

Como antecedente a nivel nacional se proponen las siguientes investigaciones que se aproximan al análisis de variables que se realiza en este trabajo de investigación:

Baque y Vallejo (2018), realizaron una investigación sobre estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel de Educación Inicial, con el propósito de determinar el efecto que tiene el juego en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades para la expresión oral en niños de educación inicial, en un centro educativo del cantón Puerto Quito, en la provincia del Pichincha, metodológicamente el trabajo fue una investigación descriptiva, de campo, para la recolección de la información se utilizaron encuestas realizadas a los docentes y representantes de los estudiantes, se realizaron entrevistas a expertos, para establecer claramente las características del problema detectado y fundamentar de esta manera la elaboración de una guía de actividades con el propósito de dar solución al problema, los participantes en la investigación fueron 16 docentes, 36 representantes y 36 estudiantes.

Los resultados de la investigación indican que la utilización de estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral, y que además favorecen el nivel cognitivo, emocional, lingüístico y social; sin embargo, los docentes no aplican las estrategias lúdicas de forma eficiente, lo mismo ocurre con los representantes, que por desconocimiento de las metodologías adecuadas no potencian las capacidades de expresión oral de los niños, en este sentido la investigadora propone el fortalecimiento de las habilidades pedagógico didácticas de los docentes y la motivación necesaria a los representantes a través de una formación sistemáticamente planificada y con base en las sugerencias del instrumento de guía propuesto como anexo a la investigación.

Cují (2020), realizó una investigación relacionada con actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en una institución educativa de la ciudad de Riobamba, con estudiantes de cuarto año de EGB, con el propósito de determinar la importancia del juego y de qué manera inciden en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, sobre un diseño de investigación no experimental, los tipos de investigación utilizados de acuerdo con lo propuesto por la autora fueron exploratoria, descriptiva y explicativa en tres fases diferentes.

La obtención de la información se realizó a través de fichas de observación aplicadas a un grupo de 26 estudiantes, los resultados de la investigación indican la importancia de las actividades lúdica en el desarrollo de la expresión oral. Sostiene la autora, que conocer ampliamente técnicas lúdicas favorece el desarrollo de la expresión oral, permitiendo mejorar las actividades en los procesos dentro del aula y motivando a los estudiantes para que alcancen un nivel de comunicación mucho más eficiente, estas conclusiones le

permitieron a la investigadora recomendar que se amplíe el uso de técnicas lúdicas y que esto se realice de forma permanente.

1.2. Problema de investigación

Las investigaciones en neurociencias aseguran que cada segundo se forma más de un millón de nuevas conexiones neuronales durante los cuatro primeros años de vida de un niño. Sin embargo, estas conexiones en el cerebro se desvanecen si no se utilizan (Terigi, 2018).

El juego y la expresión oral, están interconectados, debido a que, para desarrollar una comunicación significativa, los niños deben tener imágenes mentales que les permitan desplegar habilidades de representación y pensamiento, para representar la realidad con símbolos. En este sentido el problema para los docentes es desarrollar dichas habilidades a través del juego hasta un nivel adecuado haciendo posible de esta manera mejores capacidades lingüísticas (Guzmán, 2017). La lúdica como simulación de la realidad y el lenguaje semántico comparten la característica común de los significados relacionales entre las cosas. En el juego, los niños aprenden a clasificar, comparar y razonar todas las habilidades organizativas semánticas (Aparici y Igualada, 2018).

De forma general, este proceso, es parte del desarrollo normal de los niños, cuando las condiciones físicas, mentales y sociales se dan de forma normal, o con muy pocas complicaciones, sin embargo, la incidencia de la pandemia del COVID 19, por efecto del confinamiento disminuyó la sociabilización de los niños, frenando el normal desarrollo de las capacidades de expresión oral al limitar las actividades a un entorno digital que nada tiene que ver con los procesos que se dan dentro del aula real.

Paulatinamente las sociedades están regresando a la denominada “nueva normalidad” y se van retomando alternativamente las actividades cotidianas y en poco tiempo los estudiantes regresarán a la modalidad de educación presencial por lo tanto resulta importante el destacar como problema la condición en la que los niños menores de cuatro años ingresan a este proceso y la importancia que tiene las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial (Carrión, 2020).

Para Latinoamérica y el Ecuador en específico, las investigaciones sobre la influencia de la lúdica en los procesos de aprendizaje, y en este caso del desarrollo de la expresión oral han seguido los resultados obtenidos de los trabajos realizados por investigadores extranjeros, sobre todo en los aspectos vinculados con las neurociencias como una de las disciplinas que

están aportando eficazmente para la comprensión de las formas en las que se producen las interrelaciones de los niños con sus entornos, por lo que se han hecho importantes esfuerzos para adaptar las características de estos hallazgos a las realidades locales (Chiappe y Gonzáles, 2018).

Los procesos educativos de la educación parvularia en el Ecuador están sujetos a la planificación que establece de forma obligatoria el Ministerio de Educación y depende bajo qué modalidad estén siendo cuidados los niños y niñas (LOEI, 2017). Las actividades que se realizan están vinculadas al cumplimiento de dicha planificación, sin embargo, los niños de acuerdo con sus realidades particulares requieren de actividades específicas relacionadas con la lúdica que permitan alcanzar los propósitos planteados en este caso para el desarrollo adecuado de las capacidades de comunicación a través de la expresión oral.

Las limitaciones, impuestas por diversos factores coyunturales que aquejan a las instituciones educativas, no permiten visualizar adecuadamente la importancia que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, las soluciones que se han pretendido dar a este problema han sido poco efectivas, ya que parten de los esfuerzos e iniciativas de las docentes encargadas de este trabajo, pero que carecen de las orientaciones necesarias para vincular adecuadamente los criterios formales con las reales necesidades de los niños (Quitiaquez, 2018).

Bajo las circunstancias actuales de pandemia, las instituciones educativas en el Ecuador, se han adaptado a las situaciones como han podido, pero esto ha sido más complejo para la educación inicial debido al problema de la integración de los niños a los medios digitales y a la escasa colaboración de los padres de familia, luego de un largo periodo de confinamiento, la situación va cambiando y paulatinamente, los estudiantes ecuatorianos regresan a clases presenciales, con los consecuentes efectos de los vacíos dejados por la educación virtual, factor que requiere de la revisión de la importancia de las actividades lúdicas para promover los aprendizajes (Carrión, 2020), en especial las capacidades comunicativas y de forma particular la expresión oral, que es la habilidad que los niños utilizan para comunicarse y fundamentar los otros contenidos de aprendizaje.

La Escuela de Educación Básica “Dr. Germán Abdo Touma” es un centro educativo de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción hispana. Bajo condiciones regulares, previos a la pandemia, estaba sujeta a la modalidad presencial de jornada matutina

y vespertina con nivel educativo de Inicial y EGB. En el periodo de pandemia se ha acogido a la educación virtual, adoptándose a las situaciones de la mejor forma posible.

Esta situación ha sido compleja sobre todo en los niveles de educación inicial ya que resulta difícil para las docentes mantener una buena comunicación con los estudiantes debido a los escasos medios para realizar un buen trabajo y por otros aspectos de carácter coyuntural y educativo que han limitado los procesos. El aprendizaje bajo estas circunstancias se vuelve difícil, por las limitaciones existentes, de ahí, que las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral con los niños no han tenido los resultados esperados, el problema se plantea entonces de la siguiente manera ¿son importantes las actividades lúdicas en la adquisición de habilidades de expresión oral?

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación se presenta como la oportunidad para fortalecer las capacidades de enseñanza de los docentes en educación inicial para promover y mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial II.

En el contexto didáctico pedagógico, este trabajo de investigación pretende analizar elementos lúdicos diferenciados que posibiliten mejorar los procesos de aula, para que los niños a través del juego sean capaces de desarrollar habilidades comunicativas más eficientes que les den la posibilidad de integrarse socialmente con mayor facilidad.

Desde la perspectiva social, el aprendizaje temprano de la expresión oral, le permite al niño tener mayor confianza en sí mismo y ser capaz de integrarse de forma eficiente en los ambientes donde está creciendo, por otro lado, desarrolla la capacidad de expresar de mejor manera sus necesidades y contribuir con sus ideas en la construcción de espacios de desarrollo cooperativo.

El proceso de investigación realizado, ha sido positivo para fortalecer los conocimientos adquiridos en el transcurso de los periodos académicos de la carrera sobre la aplicación de la lúdica para desarrollar la expresión oral, haciendo posible la descripción de herramientas lúdicas diferenciadas que por sus características propicien aprendizajes divertidos y motivadores.

El desarrollo de la expresión oral es de vital importancia para el estudiante en su proceso posterior de aprendizaje, considerando que, al adquirir esta habilidad, la comprensión de los

contenidos y la formulación de ideas, aspectos importantes para la elaboración de tareas y la interiorización significativa de contenidos.

Finalmente, esta investigación se justifica por el hecho de que los contenidos desarrollados durante la realización del trabajo, se constituyen en referentes para ampliar investigaciones relacionadas al tema y las generalizaciones realizadas pueden ser consideradas como elementos a ser utilizados en contextos educativos con características similares a la institución donde se realizó el trabajo.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General.

Determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Establecer las características de la lúdica y las necesidades de aprendizaje que involucra el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial II mediante la revisión de fuentes primarias y secundarias.
- Vincular las actividades lúdicas a los procesos de desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial II mediante la utilización de instrumentos de recolección de datos.
- Describir la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral de los niños de educación inicial II por medio del análisis de los datos obtenidos.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. La Lúdica

El conocimiento actual sobre la lúdica, refuerza la vinculación del juego como fundamento para los procesos de aprendizaje sobre todo en la educación inicial, al respecto, la literatura indica una diferencia muy pequeña entre la lúdica y el juego, el primer término está vinculado al aprendizaje en el sentido en que las actividades deben ser entretenidas, motivantes y flexibles pero reguladas estructuralmente con un propósito definido (Carrión, 2020). El juego, en cambio, es el resultado de la espontaneidad del niño, por lo tanto, es una actividad libre y sin límites, situación que le hace muy valioso para la educación inicial, debido a que es desestructurado y responde tanto a las motivaciones internas, como también a los requerimientos de desarrollo del niño como individuo y en relación con su entorno (Grau, et al., 2018), estableciéndose de esta manera que que es posible el juego sin la lúdica, pero no la lúdica sin el juego.

Las investigaciones relacionadas a la lúdica y al juego, concuerdan, en que no es imposible pensar en aprendizajes en la educación inicial, sin tener al juego como la principal herramienta de trabajo del docente parvulario (Chiappe y Gonzáles, 2018). Por esta razón, la lúdica y el juego han sido de gran interés para los estudiosos del desarrollo y el aprendizaje infantil, los psicólogos y educadores por igual. Jean Piaget (1981) y Lev Vygotsky (1978) fueron de los primeros en vincular el juego con el desarrollo cognitivo (Feldeman, 2015).

En una revisión exhaustiva de numerosos estudios sobre el juego, los investigadores reportan evidencias de que el juego contribuye a los avances en verbalización, vocabulario, comprensión del lenguaje, capacidad de atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias de resolución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal (Bodrova y Leong, 2015; Falabella, et al., 2018; Grau, et al., 2018; Purizaca, 2018; Carrión, 2020).

Investigaciones recientes proporcionan evidencia adicional de las fuertes conexiones entre la calidad del juego en la educación inicial y la preparación de los niños para la instrucción posterior (Garcés, et al., 2017). Además de vincular directamente la lúdica con la capacidad

de los niños para dominar los contenidos académicos de la expresión oral y el cálculo matemático, en este sentido se menciona que la participación de los niños en juegos de simulación de roles se correlaciona positiva y significativamente con competencias como la comprensión de textos y la conciencia metalingüística y con la comprensión del propósito de la lectura y la escritura (Chavéz, et al., 2017).

Los docentes de educación inicial, admiten que los beneficios del juego son complejos de evaluar, por lo que en la actualidad las investigaciones están orientadas a demostrar que el juego no solamente facilita el desarrollo de competencias sociales, sino que también promueve el aprendizaje de habilidades y conceptos pre académicos (López, 2014), de esta forma es posible afirmar que cierto tipo de juego tiene su lugar en las aulas de la primera infancia y que los investigadores de la lúdica relacionada al aprendizaje académico pueden encontrar algunos puntos en común muy importantes para comprender estas conexiones.

2.1.1. La Lúdica y el juego

Debido a que el juego es un concepto poco claro, las diferentes teorías, explicaciones o definiciones solo tienen sentido en el contexto de sistemas de valores más amplios y valores ideológicos subyacentes (Gallardo y Gallardo, 2018). Los académicos, sin embargo, están dispuestos a señalar que cualquiera que sea la definición de juego que se adopte, el aprendizaje lúdico es donde los aspectos del juego se transfieren a otros dominios. Sicart (2020), afirma que el placer en el jugar es una modalidad, donde se puede transferir lo imaginando a la acción, y esto permite comprometerse con contextos y objetos particulares similares al juego pero que respetan los propósitos y metas de ese objeto o contexto.

El aprendizaje lúdico es un término que se usa en educación y psicología para describir cómo un niño puede aprender a entender el mundo que le rodea. A través de la lúdica del juego, los niños pueden desarrollar habilidades sociales y cognitivas, madurar emocionalmente y ganar la confianza necesaria en sí mismos para participar en nuevas experiencias y entornos (Dietze y Kashin, 2018).

Las formas clave en las que los niños pequeños aprenden incluyen jugar, estar con otras personas, estar activo, explorar nuevas experiencias, hablar con ellos mismos, comunicarse con los demás, enfrentar desafíos físicos y mentales, aprender a hacer cosas nuevas, practicar y repetir habilidades y divertirse. Según los defensores del concepto, el juego permite a los

niños dar sentido a su mundo. Los niños poseen una curiosidad natural por explorar y el juego actúa como un medio para hacerlo.

2.1.2. Importancia del juego lúdico

El juego es tan importante para las Naciones Unidas que lo ha reconocido como un derecho específico para todos los niños (ONU, 1959). Los niños necesitan libertad para explorar y jugar. El juego también contribuye al desarrollo del cerebro. El juego permite el desarrollo de la corteza prefrontal. La evidencia de la neurociencia muestra que los primeros años del desarrollo de un niño (desde el nacimiento hasta los seis años) sientan las bases para el aprendizaje, el comportamiento y la salud a lo largo de la vida (Gallardo y Gallardo, 2018).

Las vías neurales de un niño se ven influenciadas en su desarrollo a través de la exploración, el pensamiento, la resolución de problemas y la expresión del lenguaje que ocurren durante los episodios de juego (Martínez y Ostúa, 2019). De acuerdo con Ibasté (2017) y otros autores

“El juego nutre todos los aspectos del desarrollo de los niños: forma la base de las habilidades intelectuales, sociales, físicas y emocionales necesarias para el éxito en la escuela y en la vida. El juego allana el camino para el aprendizaje”

El aprendizaje ocurre cuando los niños juegan, durante la experiencia lúdica, los niños prueban cosas nuevas, resuelven problemas, inventan, crean, prueban ideas y exploran. Los niños necesitan un tiempo de juego creativo e imaginativo; en otras palabras, los niños necesitan tiempo para aprender jugando. El nivel de excitación emocional que se manifiesta durante el juego es ideal para la consolidación e integración de las vías neuronales (Valderrama, 2015).

Permitir que el niño dirija el juego significa posibilitar que encuentre el lugar más cómodo, para acceder al desarrollo de la neuro plasticidad. Dentro de la sala de juegos donde hay un sinnúmero de oportunidades para que los niños participen en juegos autodirigidos y creen sus propios esquemas que permitan la integración del afecto y la cognición. El juego también promueve el desarrollo de la neuro plasticidad al permitir que los niños co - construyan narrativas sin palabras de autoconciencia y transformación (Gallardo y Gallardo, 2018).

Ibasté et al., (2017), consideran sobre el juego que:

“es un asunto serio para el desarrollo de los niños pequeños, este es un razonamiento muy importante ya que un enfoque deliberado y eficaz basado en el juego apoya el desarrollo cognitivo de los niños pequeños. Cuando está bien diseñado, este enfoque aprovecha los intereses individuales de los niños, extrae sus capacidades emergentes y responde a su sentido de indagación y exploración del mundo que los rodea. Genera niños muy motivados que disfrutan de un entorno en el que es más probable que se logren los resultados de aprendizaje de un plan de estudios.”

2.2. Aspectos que desarrolla el juego lúdico.

2.2.1. Creatividad

La creatividad no se trata de lograr un producto final, sino, más bien del proceso en el que se va dando forma al escenario en el que se desarrolla el juego: Los juegos de roles y los juegos de simulación implican creatividad, como, por ejemplo: hacer accesorios para usar o encontrar objetos para usarlos como accesorios. El juego también puede ser creativo cuando el jugador construye con bloques, usa pintura o usa diferentes materiales para dar forma a un objeto (Vindel, 2017).

2.2.2. Imaginación

La imaginación se utiliza cuando el niño que está jugando crea imágenes en su mente relacionadas con sus sentimientos, pensamientos e ideas para luego utilizarlas en el contexto del juego. El desarrollo de la imaginación implica interacciones que sugieren la influencia del entorno, y se prolongan al nivel de expectativas y deseos que el niño experimenta mientras están creando, en otra palabra a través de la imaginación el niño propone mundos en los que acomodo sus necesidades y representaciones (Mora, et al., 2016).

2.2.3. Características del juego como actividad lúdica

Dietze y Kashin, (2018), proponen algunas características del juego para que sea una actividad lúdica, en primer lugar, sostienen los autores que, tiene que ser activo, iniciado por el niño, orientado al proceso, intrínseco, episódico, gobernado por reglas y simbólico,

además debe ser significativo, tener características simbólicas, voluntariamente elegido, agradable y orientado al proceso, lo que hace posible establecer diferencias entre Jugo lúdico y el trabajo en aula.

Existen diferencias críticas entre el juego y el trabajo en el aula. El juego es principalmente una actividad elegida por el niño, en lugar de prescrita por el docente o el educador; es un proceso, más que un resultado o producto previsto. El trabajo en el aula tiene una intención definida y un resultado prescrito (D`Antoni, 2016).

Según Dietze y Kashin, “para que una actividad se considere un juego, la experiencia debe incluir una medida de control interno, la capacidad de doblar o inventar la realidad y una fuerte motivación interna para jugar”. Si los padres y educadores intentan etiquetar las experiencias como juego, pero en realidad tienen requisitos específicos para la actividad, entonces se convierte en trabajo, no en juego. Por ejemplo, es realmente imposible jugar con tarjetas didácticas cuyo propósito es que un niño memorice algo en cada tarjeta. Esto no es jugar y los niños diferencian rápidamente entre juego puro y trabajo disfrazado de juego (Dietze y Kashin, 2018).

Jugar no es tiempo perdido, sino más bien tiempo dedicado a desarrollar nuevos conocimientos a partir de experiencias anteriores. Sin embargo, las cualidades de desarrollo del juego a largo plazo son difíciles de evaluar. Hay varias formas en las que los investigadores pueden optar por analizar las diferencias entre el trabajo y el juego. Los investigadores pueden elegir definiciones de juego o trabajo basándose en el tipo de actividades y su relación con el entorno socio cultural y la apreciación que tienen los niños con respecto a la acción en comparación con la idea que tienen los adultos (Carrión, 2020).

2.3. Teorías sobre el juego

Hay tres grupos principales de teorías del juego:

Las teorías clásicas se centran en el juego desde los aspectos de quemar el exceso de energía; recreación y relajación; reponer energía después del trabajo duro; práctica de roles futuros, y teoría de la recapitulación (pasando por etapas sucesivas por parte de los antepasados). Herbert Spencer (1894), citado por Gallardo (2018), sugiere que el juego es un mecanismo que permite a los humanos gastar el exceso de energía que no se requiere para sobrevivir; esto lo pueden lograr los niños a través del juego.

Las teorías modernas examinan el juego desde la perspectiva de cómo afecta el desarrollo de un niño. Según Dietze y Kashin (2018, p. 45), “el alumno ya no es considerado un receptor pasivo de conocimiento, sino un constructor activo de significado”. Esta perspectiva se enfatiza dentro de la teoría constructivista a través del aprendizaje experiencial. El teórico John Dewey sugería que los niños aprenden mejor mediante la actividad física e intelectual; en otras palabras, los niños deben participar activamente en el juego.

Las teorías contemporáneas se centran en la relación del juego con la diversidad y la justicia social en la vida diaria y el conocimiento. Los niños aprenden contextos sociales y culturales a través de sus experiencias de la vida diaria. El concepto de Zona de Desarrollo Proximal, desarrollado por Vygotsky (2003), sugiere que los niños requieren actividades que refuercen el aprendizaje pasado y fomenten nuevos aprendizajes en un nivel un poco más difícil. Vygotsky creía que el compromiso social y la colaboración con otros son fuerzas poderosas que transforman el pensamiento de los niños.

Urie Bronfenbrenner (1992), afirma que el desarrollo de un niño está influenciado tanto por la persona como por el entorno (que incluye a la familia, la comunidad, la cultura y la sociedad en general). Vygotsky (2003), explicó que la primera infancia es el período en el que las funciones mentales inferiores se construyen por primera vez, para que el niño las utilice como herramientas culturales para transformar sus procesos cognitivos como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento (Rey, 2016). Esto se hace de manera similar en las transiciones socioemocionales, lo que permite que los niños se conviertan en dueños de su propio comportamiento en lugar de ser esclavos de su entorno (Bodrova y Leong, 2015).

2.4. La lúdica desde la perspectiva cultural

La forma en que los niños aprenden a través del juego es culturalmente específica y se da como resultado de las diferencias en las creencias, valores y prácticas de crianza (López, 2014). El juego influye y refleja la forma en que aprenden los niños de diferentes culturas. La mayoría de las culturas occidentales estarían de acuerdo con la definición de juego descrita anteriormente, donde el juego es agradable, no tiene objetivos extrínsecos, no hay un aprendizaje prescrito que deba ocurrir, es espontáneo y voluntario, implica un compromiso activo por parte del jugador, implica un elemento de creación (Carrión, 2020).

Sin embargo, eso no es así otras formas de manifestaciones culturales. Por ejemplo, las culturas indígenas ecuatorianas no tienen aspectos emocionales en el juego de simulación, y

la mayor parte de su juego se basa en la realidad, estos niños rara vez participan en este tipo de actividades dentro de sus familias. Dentro de las culturas indígenas, estos juegos de fantasía se consideran una forma de mentir porque los niños no representan algo que realmente sucede. En lugar de tener circunstancias imaginarias y amigos, juegan a través de varias situaciones de la vida real que reflejan la vida cotidiana de sus comunidades. Esto se relaciona con no tener segregación por edad. A diferencia de los niños de los entornos urbanos que juegan principalmente con niños de la misma edad, los niños indígenas se involucran con todas las edades, explorando actividades de la vida diaria (Tamayo y Cuellar, 2016).

2.5. La Expresión Oral

Con respecto al desarrollo de la expresión oral, los docentes de educación inicial, han visto en este campo un objetivo valioso en sí mismo, como una herramienta de comunicación eficaz y como una base para el rendimiento académico general. “Las observaciones de la adquisición del lenguaje de los niños pequeños han reforzado la suposición de una estrecha interrelación entre el desarrollo de la competencia en la cognición, las relaciones sociales y la comunicación” (Chepe, et al., 2015, p. 117). El lenguaje influye en el crecimiento cognitivo al dar forma a la estructura de los significados que los niños atribuyen a las experiencias cuando usan palabras para examinar detalles y relaciones en su mundo, explorar la gama de posibles soluciones a problemas y plantear preguntas para obtener la información necesaria.

El lenguaje oral es un componente integral de los esfuerzos de lecto - escritura temprana, ya que los niños usan el habla para proporcionar el contenido temático y la estructura de la escritura inicial, elaboran oralmente su significado y buscan ayuda para codificar palabras y significados (Delgado y Sancho, 2015). La fluidez del lenguaje oral y el éxito al comenzar con el aprendizaje de la lectura se han relacionado durante mucho tiempo debido a que el uso de funciones del lenguaje para informar, razonar, proyectar e imaginar son fundamentales para la codificación eficaz del discurso oral y el procesamiento del discurso escrito (Dehaene, 2019).

Los niños usan el lenguaje para realizar una variedad de funciones en sus experiencias cotidianas, incluidas las representativas, directivas, heurísticas, personales e interactivas (Garrán y Antolínez, 2017). En este sentido las investigaciones actuales se centran en los contextos en los que se desarrollan y producen típicamente estas funciones del lenguaje. Hallazgos recientes sugieren patrones comunes de interacción escolar en los que el lenguaje

infantil es limitado tanto en cantidad como en propósito, influyendo en los patrones de conducta, en la interacción con los compañeros y en el rendimiento académico (Manzanares, 2021). De tal suerte que, la investigación actual sobre el desarrollo de la expresión oral, como factor de aprendizaje, va más allá de la enseñanza del lenguaje como tal, si no, que también se ocupa de las interacciones y relaciones que se generan a partir de su utilización.

La literatura consultada, indica que la mejor forma de hacer eficiente la enseñanza de la expresión oral, en la educación inicial, es a través de la lúdica en su interacción con el juego (Delgado y Sancho, 2015; Chavéz, et al., 2017; Carrión, 2020), esto sucede en función de que la expresión oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo holístico de los niños, involucrando el aprendizaje de habilidades específicas que les permiten interactuar entre sí, lo que se da con mayor intensidad en el juego de los niños en educación inicial (Purizaca, 2018).

Se reconoce, por tanto, que la lúdica es el vehículo a través del cual se puede desarrollar el lenguaje de los niños, sin embargo, los investigadores educativos debaten hasta qué punto el juego de los niños afecta su desarrollo general. La evidencia sugiere que es a través de herramientas como el juego de simulación social, es que los niños desarrollan su capacidad para interactuar de una manera razonable entre sí, y que la adquisición de la expresión oral lenguaje mejora como resultado del desarrollo de diferentes habilidades verbales mediante la adopción de diferentes roles como parte de su juego (Gallardo y Gallardo, 2018).

2.5.1. Concepto de la Expresión Oral

La expresión oral es la comunicación vocal humana que utiliza el lenguaje y las palabras en su carácter semántico valiéndose del léxico de un idioma de acuerdo con reglas sintácticas que gobiernan la estructura y el funcionamiento del lenguaje al construir las oraciones (Garrán y Antolínez, 2017).

Al expresarse oralmente, se ejecutan intencionalmente diferentes actos de habla, por ejemplo, informar, declarar, preguntar, persuadir, dirigir que requieren del uso de la enunciación, entonación, graduación del volumen de la voz, tempo y otros aspectos no representativos o paralingüísticos de la vocalización para transmitir un significado. En su discurso, los hablantes también comunican involuntariamente muchos aspectos de su posición social como sexo, edad, lugar de origen (a través del acento), estados físicos (alerta y somnolencia, vigor o debilidad, salud o enfermedad), estados psíquicos (emociones o estados de ánimo), estados físico, grado de educación, experiencias, y todos los aspectos que implican la comunicación (Nikleva y López, 2019).

Los investigadores estudian muchos aspectos diferentes sobre la expresión oral: la producción de la expresión oral y la percepción del habla de los sonidos utilizados en un idioma, la repetición del habla, los errores del habla, la capacidad de mapear las palabras habladas y escuchadas en las vocalizaciones necesarias para recrearlas, lo que juega un papel clave en el desarrollo del vocabulario de los niños (Pedreño, 2017), además los investigadores buscan las conexiones sinápticas, en las diferentes áreas del cerebro humano, como el área de Broca y el área de Wernicke, donde se ha descubierto que subyace la producción del habla y las formas de expresión oral. La expresión oral, es objeto de estudio de la lingüística, las ciencias cognitivas, estudios de la comunicación, psicología, y en la actualidad es analizada desde la perspectiva neurolingüística (Zarzar , 2016).

2.5.2. La producción de la expresión oral

La producción de la expresión oral. es un proceso de varios pasos mediante el cual los pensamientos se generan en expresiones habladas. La producción implica la selección de palabras apropiadas y la forma apropiada de esas palabras del léxico y la morfología, y la organización de esas palabras a través de la sintaxis. Luego, se recuperan las propiedades fonéticas de las palabras y la oración se construye a través de las articulaciones asociadas con esas propiedades fonéticas (Manzanares, 2021).

La articulación se refiere a cómo la lengua, los labios, la mandíbula, las cuerdas vocales y otros órganos del habla que se utilizan para producir sonidos se utilizan para producir sonidos. Los sonidos del habla se clasifican según la forma de articulación y el lugar de articulación.

La forma de articulación se refiere a la forma en que interactúan los órganos del habla, como qué tan cerca está restringido el aire, qué forma de corriente de aire se usa, si las cuerdas vocales vibran o no y si la cavidad nasal está abierta a la corriente de aire. El concepto se usa principalmente para la producción de consonantes, pero puede usarse para vocales en cualidades como la sonorización y la nasalización, para cualquier lugar de articulación, puede haber varias formas de articulación (Pedreño, 2017).

2.5.3. Factores que intervienen en la construcción de la expresión oral

2.5.3.1. Errores en la expresión oral

La expresión oral es una actividad compleja y, como consecuencia, los errores son comunes, especialmente en los niños. Los errores del habla se presentan de muchas formas, los errores del habla se utilizan a menudo en la construcción de modelos para la producción del lenguaje y la adquisición del lenguaje infantil (Aparici y Igualada, 2018).

2.5.3.2. Percepción de la expresión oral

La percepción de la expresión oral se refiere a los procesos mediante los cuales las personas pueden interpretar y comprender los sonidos utilizados en el lenguaje. El estudio de la percepción del habla está estrechamente vinculado a los campos de la fonética y la fonología a la lingüística y la psicología cognitiva. La investigación en la percepción de la expresión oral busca comprender cómo los oyentes reconocen los sonidos del habla y utilizan esta información para comprender el lenguaje hablado (Chavéz, et al., 2017).

2.5.3.3. Repetición

En la repetición, las expresiones orales que se escuchan pasan rápidamente de la entrada sensorial a las instrucciones motoras necesarias para su imitación vocal inmediata o retardada, en la memoria fonológica. Este tipo de mapeo juega un papel clave para permitir que los niños amplíen su vocabulario hablado. La frecuencia con la que los niños repiten palabras nuevas en comparación con las que ya tienen en su léxico está relacionada con el tamaño de su léxico futuro, y los niños pequeños que repiten palabras nuevas tienen un léxico más amplio en su desarrollo posterior del lenguaje (Nikleva y López, 2019).

2.5.4. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

Las habilidades del lenguaje oral son importantes para la socialización y para la comunicación. Los niños necesitan poder participar en una conversación con otros para compartir sus experiencias y tener la capacidad de responder y hacer preguntas. El lenguaje oral también mejora las habilidades de lectura de los niños, ya que el lenguaje oral ayuda a mejorar la conciencia fonémica. Los niños con habilidades de lenguaje oral desarrolladas tienen una mayor capacidad de habilidades para aprender a leer, ya que son capaces de reconocer y producir palabras que riman e identificar los sonidos iniciales en las palabras (Pedreño, 2017).

El lenguaje oral también es fundamental para la adquisición de vocabulario. Cuando se anima a los niños a hablar sobre sus experiencias en una conversación con otros, agregarán

palabras a su vocabulario. El lenguaje oral es importante para el desarrollo de las habilidades de comprensión, los niños que han desarrollado bien las habilidades del lenguaje oral tendrán más facilidad para comprender lo que leen o lo que se les lee (Garrán y Antolínez, 2017). Mientras el niño va incorporando habilidades físicas y cognitivas, estas se entrelazan aún más con el crecimiento interpersonal e intrapersonal a medida que los niños usan el lenguaje para desarrollar la autoestima, la autoafirmación, la confianza en sí mismos y el autocontrol (Alvarez, 2018).

2.5.5. Dominios de la expresión oral

A medida que crecen, los niños aprenden aspectos de los seis dominios del lenguaje, así como desarrollan habilidades para una comunicación de mayor nivel. Estos dominios son: fonología, semántica, sintaxis, morfología y pragmática y el discurso y los describe de la siguiente manera

2.5.5.1. La fonología

La definición amplia de fonología incluye la organización o el sistema de sonidos dentro de un idioma. Una vez que se ha adquirido el sistema fonológico básico para escuchar y hablar, los niños comienzan a desarrollar la conciencia fonológica, que es la conciencia de las palabras en oraciones o sílabas en palabras. Otros aspectos de la conciencia fonológica incluyen la rima, la aliteración, la combinación, la segmentación y la manipulación de sonidos. En el nivel más complejo de la fonología fonológica está la conciencia fonológica. La conciencia fonémica consiste en combinar, segmentar y manipular palabras a nivel de sonido individual o fonema (Sánchez y Fidalgo, 2020).

2.5.5.2. La semántica

Está relacionada al desarrollo del vocabulario, se centra tanto en el vocabulario expresivo como en el vocabulario receptivo. El vocabulario expresivo representa las palabras que un estudiante usa activamente cuando habla, escribe o se comunica. El vocabulario receptivo representa las palabras que el estudiante comprende, basadas en el contexto y las experiencias previas, pero que no necesariamente las usa en su propia habla o escritura. Un error común con respecto al vocabulario es la idea de que el vocabulario de una persona se puede medir simplemente por la gran cantidad de palabras que puede comprender y usar. Ésta es la amplitud del conocimiento del vocabulario. Sin embargo, para medir la

profundidad del conocimiento del vocabulario, una definición más amplia también incluye un enfoque en áreas tales como: múltiples significados de palabras (homónimos), matices de significado, lenguaje figurativo y relaciones entre palabras (sinónimos, antónimos, analogías) (Jaimes y Gómez, 2016).

2.5.5.3. La Sintaxis

A medida que los niños desarrollan sus habilidades del lenguaje oral, también desarrollan una comprensión de la gramática, que es el conjunto de reglas estructurales que gobiernan la combinación de palabras y frases en oraciones, y cómo las oraciones se combinan en párrafos (Chepe, et al., 2015).

2.5.5.4. La Morfología

A veces considerada como un subconjunto de sintaxis y a veces considerada como parte del estudio de la semántica, la morfología se enfoca en las unidades más pequeñas de significado dentro de una palabra, así como en las reglas sobre cómo se forman esas palabras. También puede incluir el estudio del análisis estructural, es decir, la forma se unen las palabras y construyen vocabulario mediante el análisis de la estructura morfológica de la palabra (prefijo, raíz y sufijo), que se construye sobre la base del vocabulario del niño (Sánchez y Fidalgo, 2020).

2.5.5.5. La Pragmática

Considerada por algunos expertos en lectura como el plan de estudios oculto en un aula, la pragmática requiere la comprensión del uso social del lenguaje. Esto incluye normas sociales con respecto a la toma de turnos en la conversación, el espacio personal y el comportamiento apropiado con compañeros y figuras de autoridad en una variedad de situaciones sociales comunes. En algunos entornos de clase, los estudiantes que carecen de experiencia previa, atribuible a diferencias culturales en algunos casos, no comprenden la dinámica del grupo y las expectativas con respecto al comportamiento. Comprender una variedad de situaciones prepara a los estudiantes para una comprensión más exitosa en etapas posteriores, incluida la comprensión auditiva y la lectura (Dehaene, 2019).

2.5.5.6. El Discurso

La comunicación oral y escrita, también conocida como discurso, es una habilidad fundamental. Por ejemplo, la narración sigue un formato muy específico: las historias suelen tener un principio, un medio y un final. Describen a los personajes principales y el escenario en el que viven, el conflicto y la resolución. La comprensión de la estructura de la historia es esencial para leer, comprender y escribir narrativas. Por el contrario, considere la estructura del texto expositivo o informativo. Estas formas de escritura también siguen ciertas estructuras, tales como: persuasiva, causa y efecto, comparación y contraste, procedimental. Es de vital importancia que los estudiantes comprendan estas estructuras a través de la comprensión auditiva antes incluso de comenzar a concentrarse en la comprensión lectora. Primero deben poder comprender y contar historias en esos formatos, antes de poder comenzar a escribir ese tipo de historias (Dehaene, 2019).

La clave para la instrucción del lenguaje oral es enfocarse en construir una base de estas habilidades a través de la comprensión auditiva y la expresión oral y no esperar que el estudiante pueda leer para empezar a trabajar en estas habilidades. La construcción de las bases de las habilidades del lenguaje oral puede comenzar tan pronto como un niño ingresa al entorno escolar. La investigación ha indicado que la adquisición de estas habilidades de forma tempranas se encuentra entre los indicadores más sólidos de éxito en el futuro. Por lo tanto, un enfoque temprano e intensivo en las habilidades del lenguaje oral, antes de que los estudiantes puedan leer de forma independiente, es imperativo para que todos los estudiantes lean al nivel del grado y tengan éxito en todas las demás materias (Echeverría, 2017).

2.6. La Lúdica y el aprendizaje de la expresión oral

2.6.1. El juego en el niño en edad preescolar

Mientras los niños pequeños juegan, están desarrollando las bases para el éxito de sus habilidades sociales, de comunicación, motrices y académicas. Por lo tanto, es importante facilitar la participación en actividades de juego positivas y educativas. en este momento el desarrollo del lenguaje verbal s influenciado por el desarrollo de las habilidades de juego. Los niños pequeños comienzan a imitar el lenguaje y el comportamiento de los demás y participan en juegos de fantasía (Gallardo, 2018). También comienzan a demostrar una independencia cada vez mayor y es más probable que demuestren el juego paralelo (es decir, jugar cerca de otros, pero no con ellos). Un simple juego de hacer rodar una pelota de un

lado a otro comienza a desarrollar la idea de tomar turnos, que es importante para desarrollar habilidades de juego conversacional e interactivo.

El crecimiento de las habilidades cognitivas y del lenguaje durante los años preescolares conduce a juegos imaginarios más complejos. A esta edad, los niños participan en más juegos de fantasía y pasan del juego paralelo al juego cooperativo con sus compañeros. El juego de fantasía puede implicar disfrazarse, representar eventos pasados que el niño ha experimentado o vestir y alimentar a una muñeca (Dietze y Kashin, 2018).

El aumento de la creatividad y la imaginación también es evidente en las actividades de juego, ya que un palo de repente se convierte en una espada y el niño en un pirata. Una creciente curiosidad por el medio ambiente da como resultado un mayor interés en comprender cómo las cosas son iguales o diferentes. Los niños de esta edad pueden disfrutar clasificando objetos en grupos significativos o creando manualidades sencillas. La comprensión de la toma de turnos y el aumento de la capacidad de atención permite que los niños de esta edad también comiencen a jugar juegos de mesa sencillos (Grau, et al., 2018).

2.6.2. El desarrollo de la expresión verbal a través del juego lúdico

El lenguaje es crucial para el desarrollo de un niño y es una clave esencial para aprender, comunicarse y construir relaciones con los demás. La facilitación del lenguaje ocurre cuando los niños interactúan con adultos y compañeros de una manera lúdica, lo que sugiere que el juego puede contribuir a algunos aspectos del desarrollo del lenguaje (Cáceres, et al., 2018). Según Ginzburg (2020), el juego mejora el desarrollo de los niños e incorpora muchos elementos sociales y cognitivos vitales para el aprendizaje del idioma. El juego y la expresión oral comparten un carácter representativo; por lo tanto, el juego brinda a los niños oportunidades para practicar la formación de relaciones simbólicas. Jugar con adultos y compañeros refuerza el desarrollo del lenguaje porque fomenta un mayor uso del lenguaje. A medida que avanza el juego simbólico, los niños se vuelven más capaces de combinar representaciones mentales de tales relaciones en secuencias u organizarlas de manera jerárquica.

Al respecto, cuatro características del juego vinculan potencialmente el juego y las habilidades lingüísticas. Primero, muchas formas de juego involucran el pensamiento simbólico. En la simulación de sustitución de objetos, por ejemplo, los accesorios sirven como símbolos para objetos reales, como en el caso clásico del plátano como teléfono. Esta

relación entre un accesorio y el objeto que representa se asemeja a la relación de una palabra con su referente. Debido a que tanto el juego como la comunicación lingüística comparten un carácter representativo, el juego brinda a los niños oportunidades para practicar la formación de relaciones simbólicas (Piaget, 1981; Vigotsky, 2003; Guzmán, 2017).

La conexión entre el juego y el desarrollo del lenguaje puede depender de la naturaleza simbólica compartida de ambas actividades. Crear relaciones objeto-símbolo durante el juego puede permitir que los niños practiquen a distanciarse del aquí y ahora, preparándolos para usar palabras como símbolos de referencia abstractos. Pero este argumento sigue siendo en gran parte teórico y se beneficiaría de estudios centrados en si el juego desarrolla la comprensión simbólica de los niños y cómo lo hace (Araujo, et al., 2020).

En segundo lugar, la interacción social inherente a muchos tipos de juego también puede alimentar el desarrollo del lenguaje. En el juego socio dramático, los niños establecen un entorno de juego (por ejemplo, ir a la tienda) y colaboran para crearlo. Dichos entornos a menudo implican la necesidad de negociar roles y coordinar acciones, lo que típicamente requiere el uso de verbos del estado mental, por ejemplo, querer, negociar, buscar, interpreta retar etc. Además, los niños a menudo alternan entre hablar dentro del entorno del juego (¿puedes darme un poco de leche?) Y proporcionar comentarios o instrucciones escénicas (yo soy el bebé; tú eres la mamá). Estas dos actividades, asumir roles y negociar, apuntan a aspectos del juego social que parecen alentar a los niños a practicar formas lingüísticas más avanzadas de las que usarían en otras interacciones (Araujo, et al., 2020). Como escribió Bruner, “las formas gramaticales y pragmáticas más complicadas del lenguaje aparecen primero en la actividad lúdica” (1983, p. 65). La evidencia sugiere que es más probable que los niños utilicen un lenguaje complejo cuando juegan que cuando no lo hacen.

En tercer lugar, la gran cantidad de información disponible en el juego también contribuye al desarrollo del lenguaje. Es bien sabido que la cantidad de lenguaje que escuchan los niños se relaciona fuertemente con sus habilidades lingüísticas generales, jugar con adultos y compañeros refuerza el desarrollo del lenguaje porque fomenta un mayor uso del lenguaje. Por ejemplo, la cantidad de tiempo que los niños hablan con sus compañeros durante el juego en el preescolar se relaciona positivamente con el tamaño de su vocabulario en el jardín de infancia, así como con las medidas de aprendizaje de la prelectura y preescritura (López T. , 2015).

Por último, el juego puede ser importante para el desarrollo del lenguaje porque, cuando los niños tienen el control de una interacción, se involucran. Hablan y escuchan lo que les interesa. Cuando hablar se refiere a aquellas cosas que conciernen a un niño, no tiene que desviar la atención de su propio foco de interés al de otro. De manera similar, es más probable que un niño aprenda elementos de vocabulario nuevo cuando un adulto sigue su interés en lugar de hacer que el niño siga el interés del adulto (Dietze y Kashin, 2018).

Incluso los niños pequeños reconocen el papel de las señales sociales en el aprendizaje del vocabulario. Aprenden nuevas palabras solo cuando un hablante etiqueta claramente un objeto para su beneficio y no cuando un hablante menciona la etiqueta fuera de la interacción uno a uno. Por lo tanto, el juego social con otros niños y adultos prepara a un niño para aprender nuevas palabras y estructuras de oraciones porque está profundamente involucrado en la situación del juego. Una prueba directa para esta afirmación debería medir tanto el compromiso del niño como su grado de aprendizaje en el juego y en otras actividades (Garrán y Antolínez, 2017).

El juego es muy beneficioso para las habilidades lingüísticas de los niños y proporciona un contexto de apoyo para el aprendizaje del idioma. Específicamente, el juego contiene una variedad de elementos que estimulan los tipos de condiciones que hacen crecer el lenguaje. Es probable que estos elementos no sean exclusivos del juego; más bien, el juego es uno de los muchos contextos en los que convergen varios de estos elementos. Esta convergencia parece aplicarse especialmente en el caso de la interacción de adultos. El juego guiado, que incorpora elementos de andamiaje para adultos al servicio de un objetivo de aprendizaje, pero que sigue principalmente el ejemplo del niño y se basa en sus intereses, proporciona un entorno de aprendizaje de idiomas particularmente eficaz (Purizaca, 2018).

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Investigación descriptiva

La investigación fue descriptiva ya que se analizaron las variables tal y como ocurrieron en los hechos, y se describieron tal cual como se presentaron, en el análisis de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de Inicial II.

3.1.2. Investigación Bibliográfica

La investigación fue bibliográfica, debido a que buscó su fundamento científico e información en fuentes bibliográficas como libros y artículos científicos, obtenidos de repositorios digitales, los que permitieron un conocimiento más completo del tema en estudio y posibilitaron una mejor sistematización, análisis e interpretación de la información.

3.1.3. Investigación Transversal

La investigación fue transversal considerando que se realizó en un periodo de tiempo específico y los datos obtenidos se obtuvieron de dos momentos específicos dentro del periodo de tiempo.

3.2. Diseño de la investigación

La investigación fue realizada con un diseño no experimental porque no se manipularon las variables en estudio.

3.3. Enfoque de la investigación

La investigación se realizó con un enfoque cualitativo, debido a que el estudio estuvo orientado a resolver problemas educativos, en los que el análisis es de carácter subjetivo, en

este caso, la relación existente entre la lúdica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación Inicial II

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Las técnicas que se emplearon para la investigación fueron la observación, que permitió establecer el desarrollo de la expresión oral a través de la aplicación de juegos lúdicos y la encuesta con el propósito de reforzar a través de la opinión de los docentes las observaciones realizadas.

3.4.2. Instrumentos

Como instrumentos se utilizó una ficha de observación, con los aspectos más relevantes observados con respecto al desarrollo de la expresión oral vinculada a los juegos lúdicos: La Forma (fonología, morfo-sintaxis), el contenido (semántica) y el uso (pragmática) de la oralidad en educación Inicial II. La estructura de la ficha se realizó considerando la escala de Likert, estableciéndose los niveles de oralidad alcanzados por los niños de acuerdo con los indicadores establecidos.

La encuesta dirigida a los docentes, se estructuró con un cuestionario con 10 preguntas relacionadas a la enseñanza aprendizaje de la expresión oral y la utilización de la lúdica, los indicadores se propusieron en base a la escala de Likert.

3.5. Población de estudio y tamaño de la muestra

3.5.1. Población de Estudio

La investigación se realizó con 20 niños de educación Inicial II de le EGB Germán Abdo Touma, de la ciudad de Riobamba y 6 docentes de educación Inicial.

3.5.2. Tamaño de la Muestra

Considerando que se tenía una población reducida, no se realizó un muestreo y se tomó para el estudio a toda la población.

3.6. Métodos y técnicas de investigación

3.6.1. Método Inductivo deductivo.

Para esta investigación se utilizó el método inductivo y el método deductivo considerando que la investigación parte de las peculiaridades de la lúdica para la enseñanza de la expresión oral, y de las necesidades específicas de los niños de 4 años en Educación Inicial II, frente al desarrollo de la expresión oral, una vez que se obtuvieron los resultados se realizaron generalizaciones de las cuales se obtuvieron conclusiones y recomendaciones que pueden ser útiles en contextos similares al de esta investigación.

3.7. Procesamiento de datos

Para la recolección y procesamiento de la información se procedió de la siguiente manera:

- Se asistió a las clases de los niños en los que se aplicaron actividades relacionadas con el desarrollo de la expresión oral utilizando actividades lúdicas.
- Se observó el proceso de la actividad y la forma cómo los niños desarrollaron sus capacidades de expresión oral, para ello se utilizó la escala de Likert, para cada factor analizado, con valores que iban de 1 a 4 donde el valor 1 es nunca, el valor de 2 es ocasionalmente el valor de 3 es frecuentemente y el valor de 4 es siempre.
- A los docentes se le aplicó la encuesta con 10 preguntas cerradas, cada pregunta se realizó con base en la escala de Likert con valores que iban del 1 al 5, donde 1 es Innecesaria/o, 2 es Algo innecesaria/o, 3 es Medianamente necesaria/o, 4 Necesaria/o y 5 es Muy necesaria/o
- Los datos obtenidos se sistematizaron y ordenaron a través de la estadística descriptiva utilizando tablas y gráficos, que permitieron la realización de un análisis e interpretación de los datos.
- Del análisis e interpretación se realizaron generalizaciones expresadas en conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1 Análisis comparativo de la expresión oral antes y después

El contenido de este capítulo reporta los resultados encontrados en la aplicación de un instrumento de observación aplicado a 20 niños de educación Inicial II de la EGB Germán Abdo Touma, comparando los datos obtenidos antes y después de la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral vinculada a los juegos lúdicos: La Forma (fonología, morfo-sintaxis), el contenido (semántica) y el uso (pragmática).

4.1.1.1 Forma de expresión (fonología, morfo-sintaxis)

Tabla 1

Pronunciación de fonemas

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	9	45	3	15
Siempre	11	55	17	85
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

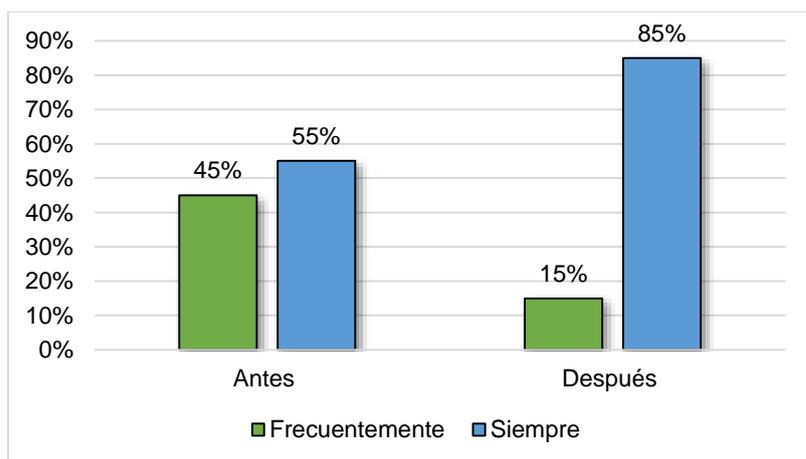


Figura 1 Pronunciación de fonemas

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

En lo que se refiere a la correcta pronunciación de fonemas, antes de la aplicación de las actividades lúdicas algo menos de la mitad de los estudiantes lo hacía frecuentemente y más

de la mitad siempre, lo que significa que las habilidades de los niños estaban medianamente desarrolladas, por la observación realizada después de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje de estudiantes que aparecen en el indicador frecuentemente es bajo mientras que el indicador de siempre logra un porcentaje considerable con respecto al anterior, lo que significa que la pronunciación correcta de los niños se incrementó considerablemente, respondiendo de forma positiva a las actividades lúdicas realizadas.

Tabla 2

Repetición de frases

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	10	50	0	0
Siempre	10	50	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

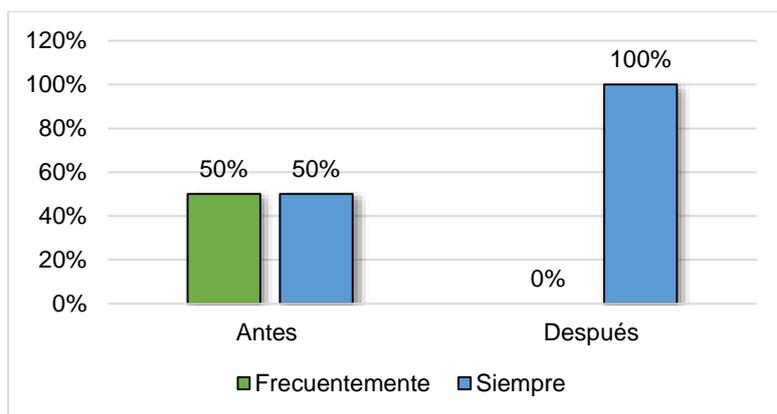


Figura 2 Repetición de frases

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Sobre la forma en la que los estudiantes repetían frases de forma correcta antes de la aplicación de las actividades lúdicas se reportó que lo hacían frecuentemente la mitad de ellos y que lo hacían siempre la otra mitad, luego de la aplicación de las actividades lúdicas el resultado fue que todos los niños repetían las frases adecuadamente. Este resultado, refleja la eficiencia que tienen las actividades lúdicas como herramientas para el desarrollo del lenguaje, permitiendo que todos los estudiantes que participaron de este proceso de mejoramiento sean capaces de repetir con precisión frases.

Tabla 3

Expresión a partir de estímulos visuales

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Ocasionalmente	3	15	0	0
Frecuentemente	9	45	3	15
Siempre	8	40	17	85
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

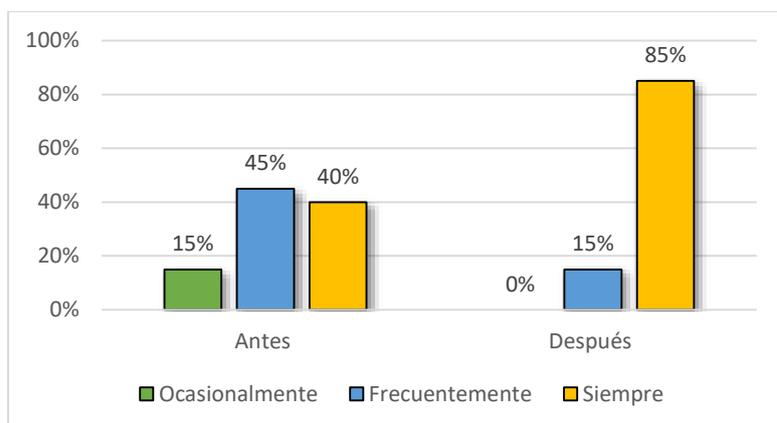


Figura 3 Expresión a partir de estímulos visuales

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

En la forma de expresión a partir de estímulos visuales se encontró que antes de la aplicación de las actividades lúdicas un pequeño porcentaje de los niños lo hacía de forma ocasional, casi la mitad frecuentemente y siempre también en un bajo porcentaje, esto sucedía debido a que los niños no tenían la habilidad suficiente para expresar de forma oral lo que estaban observando. Luego de la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje de estudiantes que lo hacía frecuentemente descendió y los que lo hacían siempre subió considerablemente, en este caso las actividades lúdicas fortalecieron en los niños la capacidad de análisis y síntesis, a través de la observación, permitiéndoles hacer descripciones y desarrollar el vocabulario para lograrlo.

4.1.1.2. Contenido (Semántica)

Tabla 4

Comprensión y extensión de palabras sencillas

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	14	70	0	0
Siempre	6	30	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

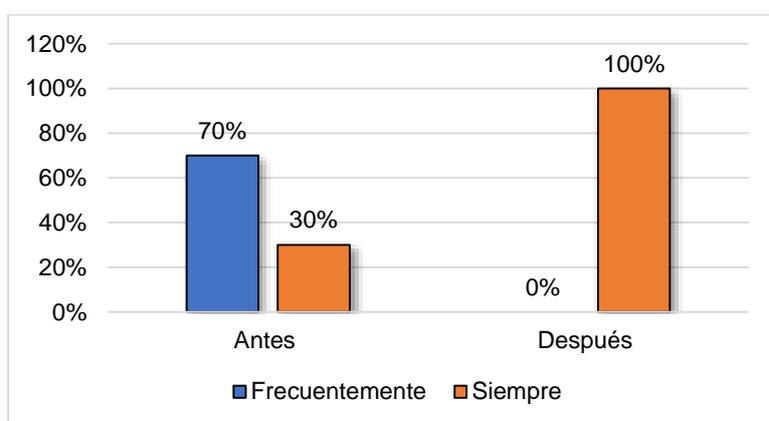


Figura 4 Comprensión y expresión de palabras sencillas

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Lo semántico se refiere a la capacidad de interiorizar y expresarse, en este sentido, La comprensión y expresión de palabras sencillas que tenían desarrollados los niños, antes de la aplicación de las actividades lúdicas era buena, de acuerdo con los resultados, la mayoría de ellos tenían esta capacidad, pero no desarrollada de forma eficiente. Luego de la aplicación todos los niños demostraron comprender y expresarse de forma sencilla, entendiéndose que las actividades lúdicas fortalecen estas capacidades en los estudiantes.

Tabla 5

Identificación de colores y formas

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	11	55	0	0
Siempre	9	45	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

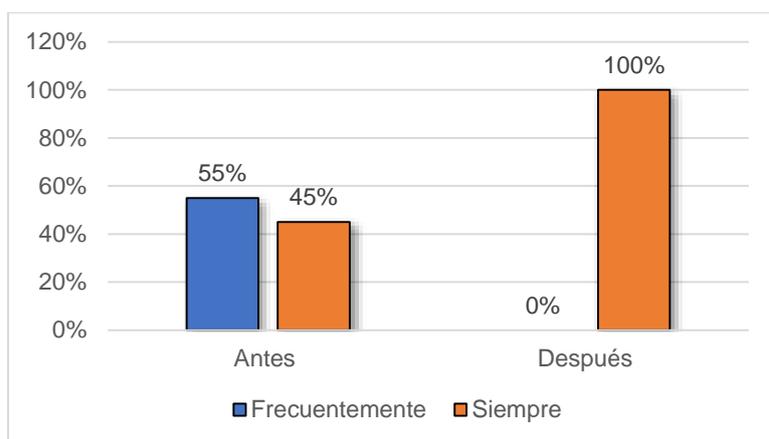


Figura 5 Identificación de Colores y Formas

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Dentro de la expresión oral, la comprensión de aspectos objetivos como los colores y las formas es importante para que el niño pueda expresar ideas y conceptos, en este sentido, antes de la aplicación de las actividades lúdicas casi la mitad de los estudiantes lo hacían frecuentemente y más de la mitad siempre. Estos resultados reflejan que los niños habían desarrollado esta habilidad, pero era necesario consolidarla. En este sentido, la utilización de las actividades lúdicas fue de mucha ayuda considerando que después de la aplicación todos los niños alcanzaron la capacidad de identificar colores y formas y trabajar con estos contenidos.

Tabla 6

Conocimiento de conceptos espaciales

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Ocasionalmente	2	10	0	0
Frecuentemente	15	75	2	10
Siempre	3	15	18	90
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

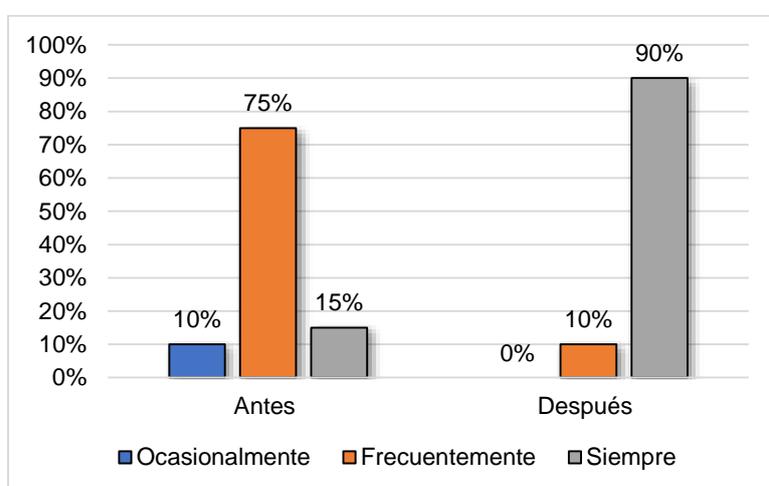


Figura 6 Conocimiento de conceptos espaciales

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

El manejo de las nociones básicas espaciales es fundamental para el desarrollo de los niños, más todavía cuando estos factores de aprendizaje pueden ser expresados de forma oral, la observación inicial realizada a los niños reflejó los siguientes datos: pocos estudiantes demostraron conocer conceptos espaciales ocasionalmente, las tres cuartas partes frecuentemente y en número poco considerable lo hacían siempre, demostrándose que el conocimiento de los conceptos espaciales era incompleto, sin embargo con la utilización de las actividades lúdicas la capacidad de relacionar la ubicación espacial con la expresión oral fue significativa, ubicándose pocos estudiantes entre aquellos que lo hacían frecuentemente y casi en su totalidad siempre, de esta manera los niños, no solo podían ubicarse espacialmente, sino también fueron capaces de describir esa posición espacial.

Tabla 7

Nombra opuestos y relacionados

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Ocasionalmente	5	25	0	0
Frecuentemente	13	65	5	25
Siempre	2	10	15	75
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

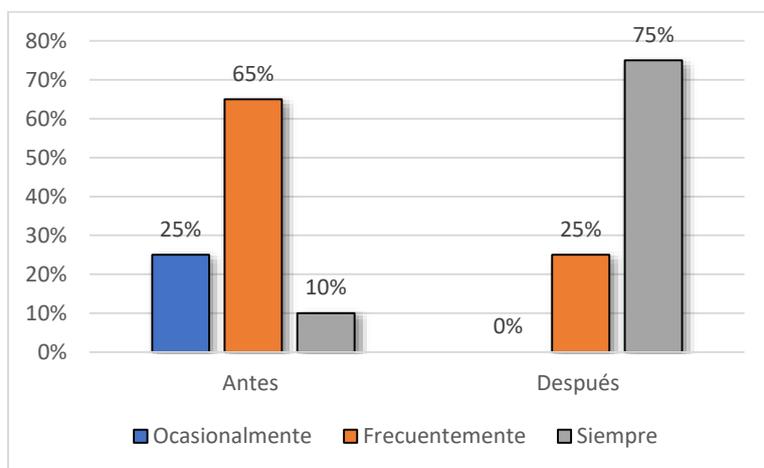


Figura 7 Nombra Opuestos y relacionados

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Parte importante del aprendizaje de las nociones básicas que deben adquirir los niños, es la capacidad de comparación, esto les permitirá discriminar los objetos, en este sentido, la noción de opuestos y relacionados, que se observó antes de la aplicación de las actividades lúdicas se

manifestó de tal manera que una cuarta parte de los estudiantes lo hacían ocasionalmente, un importante porcentaje de ellos lo hacía frecuentemente y una mínima parte siempre, entendiéndose que la mayoría de niños tenían conocimientos sobre estas nociones y podían expresarlas, sin embargo, fue necesario fortalecerlas a través de actividades lúdicas, dando como resultado que después de la aplicación solo una cuarta parte lo hacía frecuentemente mientras que las tres cuartas partes de los estudiantes lo hacían siempre.

Tabla 8

Identifica necesidades básicas

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	11	55	0	0
Siempre	9	45	20	100
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

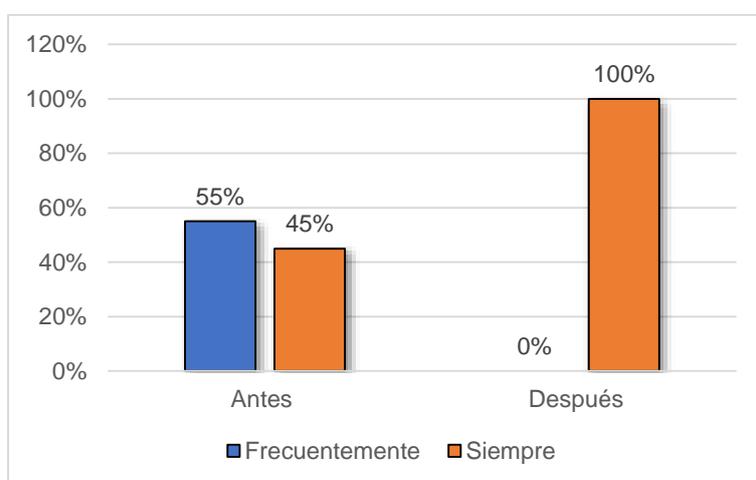


Figura 8 Identificación de necesidades básicas

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

La capacidad de poder expresar las necesidades básicas le permite al niño interactuar de mejor manera con el entorno, lo que es fundamental para su auto realización, elevar su autoestima y adaptarse a las condiciones del grupo. Considerando estos aspectos se realizó una observación a los niños para determinar el nivel alcanzado por ellos para identificar estas necesidades obteniéndose como resultados que más de la mitad de los niños identificaron sus necesidades básicas de manera frecuente y algo menos de la mitad siempre, estableciéndose relativamente un adecuado nivel de desarrollo, el que se fortaleció a través de la aplicación de actividades lúdicas, reportándose que todos los estudiantes podían realizar la identificación de necesidades básicas y expresarlas, este resultado es el reflejo de la potencialidad que las actividades lúdicas presentan para promover los aprendizajes orales y que estos sean significativos.

4.1.1.3. Uso (pragmática)

Tabla 9

Realización de narraciones

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	3	15	3	15
Siempre	17	85	17	85
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

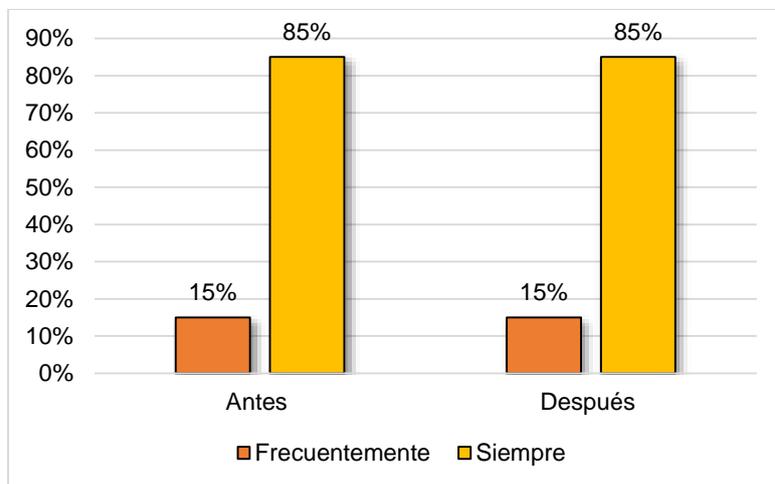


Figura 9 Realización de narraciones

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Se denomina como “Uso de la expresión oral” a la aplicación de la oralidad en situaciones más concretas, en este caso la narración, las observaciones realizadas previa la aplicación de actividades lúdicas fueron significativas, en este sentido, los pocos estudiantes utilizaban la expresión oral adecuada frecuentemente y la mayoría siempre, luego de la aplicación de las actividades lúdicas los porcentajes se mantuvieron. En este aspecto, la motivación de la maestra jugó un papel trascendental, ya que, de acuerdo con lo observado insistió permanentemente en que los niños relaten sus vivencias y las comuniquen a sus compañeros.

Tabla 10

Espontaneidad en la expresión

Indicadores	Antes		Después	
	f	%	f	%
Frecuentemente	3	15	3	15
Siempre	17	85	17	85
Total	20	100	20	100

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

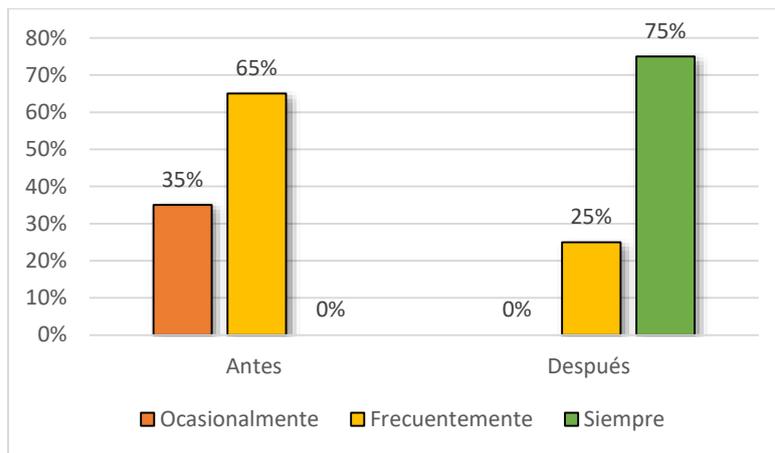


Figura10 Espontaneidad en la expresión

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Análisis e Interpretación

Sobre el uso de la expresión oral espontánea, se estableció que algunos estudiantes lo hacían de forma ocasional, los demás frecuentemente, después de la aplicación, la intensidad de trabajo fue una cuarta parte frecuentemente y las tres cuartas partes siempre, estableciéndose que a través del juego se consigue que los estudiantes liberen sus emociones y sean capaces de comunicarse de mejor manera.

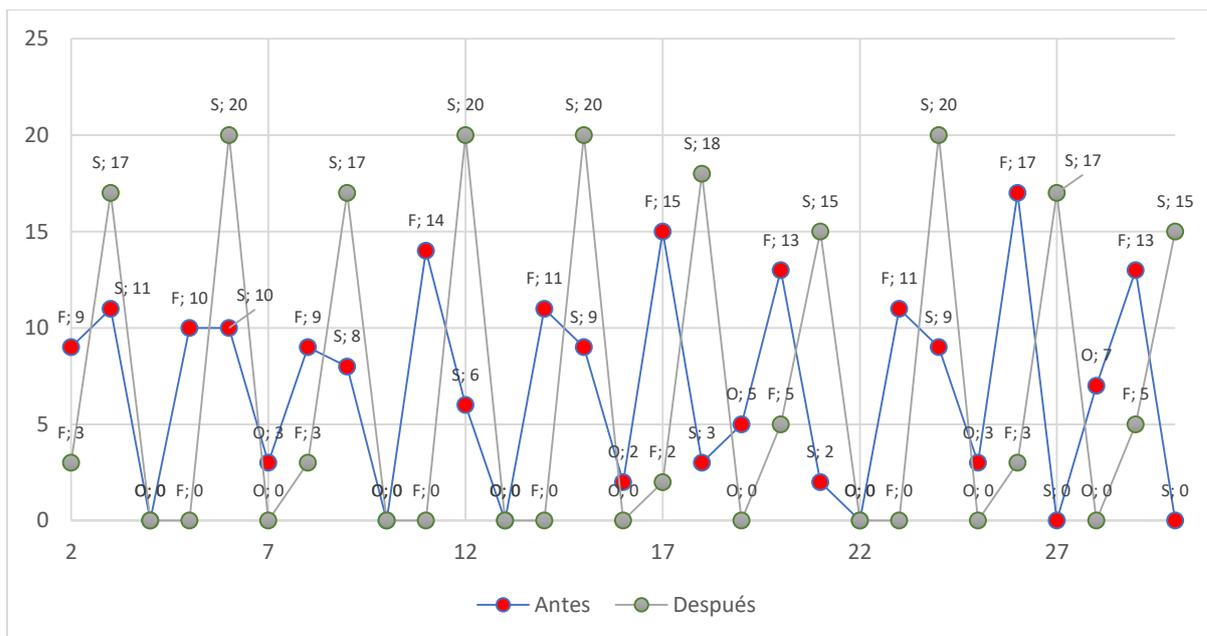


Figura 11 Dispersión general de resultados de fichas de observación

Leyenda: Ocasionalmente (O); Frecuentemente (F); Siempre (S).

Fuente: Fichas de Observación Antes y Después

Una vez analizados los resultados observados, antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas, considerando las variables de forma de expresión oral relacionada a la pronunciación de fonemas, repetición de frases, y la expresión de estímulos visuales; el contenido semántico de la expresión oral vinculado a la comprensión y la expresión de palabras, identificación y expresión verbal de colores y formas, demostración de los conceptos espaciales y nombrar a opuestos y relacionados y finalmente el uso de la expresión oral de forma pragmática a través de la realización de narraciones y la espontaneidad en la expresión. Se observa en la Figura 11 la forma como las actividades lúdicas han permitido el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños, encontrándose en todas las actividades un importante desarrollo que en la Figura 11 se representa con los picos de color verde, mientras que los picos de color rojo indican la capacidad oral de los niños antes de la aplicación de las actividades lúdicas, lo que demuestra una evolución bastante significativa.

4.1.2. Resultados de encuestas a docentes

La percepción de los docentes sobre el desarrollo de la expresión oral y los aspectos más relevantes vinculados a este proceso de aprendizaje se obtuvieron a través de la aplicación de una encuesta estructurada con 10 preguntas cerradas con respuestas en base a la escala Likert donde 1 es innecesaria/o, 2 es algo innecesaria/o, 3 es medianamente necesaria/o, 4 es necesaria/o y 5 es muy necesario.

Tabla 11 Resultados de encuesta a docentes

N.º	Pregunta	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	¿Qué tan importante considera a la lúdica para el desarrollo de la expresión oral?	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100%
2.	¿Considera usted que una evaluación inicial del nivel de expresión oral en los niños de educación inicial II es?	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100%
3.	¿De acuerdo a su experiencia profesional, la clasificación de los niveles de desarrollo de la expresión oral de los niños de inicial II previo la aplicación de actividades lúdicas es?	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	83,3%
4.	¿Para usted, la planificación de actividades lúdicas para el desarrollo de la clase es?	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	83,3%
5.	¿En función del trabajo que desempeña, preparar los entornos lúdicos para el aprendizaje de la expresión oral es?	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100%
6.	¿El trabajar con actividades lúdicas en comparación con otras estrategias para el desarrollo del lenguaje es?	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
7.	¿Qué tan necesario considera usted al establecer objetivos, metas y tiempos, en la aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión oral es?	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
8.	¿Cómo considera a la utilización de recursos didácticos estructurados para realizar actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión oral?	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	83,3%
9.	¿Para usted, cual es el nivel de necesidad de trabajar y evaluar las actividades lúdicas y el aprendizaje de la expresión oral en conjunto?	16,7%	16,7%	0,0%	33,3%	33,3%
10	¿De acuerdo a su labor docente, renovar sus conocimientos sobre técnicas lúdicas es?	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	83,3%

Nota: 1(Innecesaria/o), 2(Algo Innecesaria/o), 3(Medianamente necesaria/o), 4(Necesaria/o), 5(Muy Necesario)

Fuente: Encuestas a Docentes

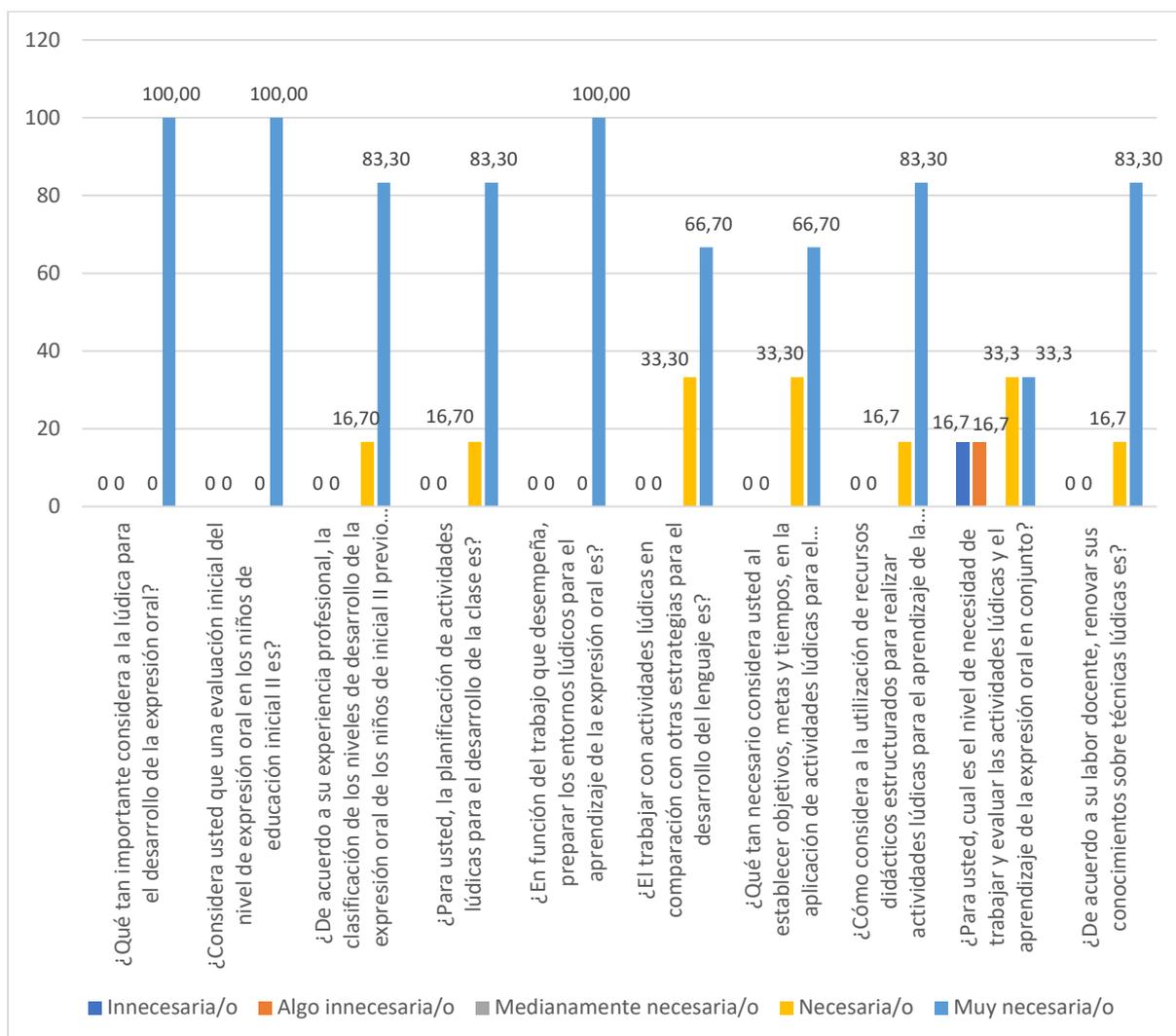


Figura 12 Resultados generales de la encuesta a docentes

Fuente: Encuestas a Docentes

Análisis e interpretación

Los datos reportados en el análisis sobre varios aspectos de la expresión oral percibidos por los docentes indican un consenso unánime en considerar muy necesaria la enseñanza de la expresión oral, la evaluación y la preparación de los entornos lúdicos (P1, P2, P5), por lo que se considera que los docentes aportan para cubrir estas necesidades, con algo menos de intensidad los docentes consideran las necesidad de clasificar los niveles de desarrollo de los niños antes de la aplicación de las actividades lúdicas, la necesidad de planificación de las actividades lúdicas previa la enseñanza de la expresión oral y la de renovar los conocimientos de las técnicas lúdicas para mejorar los aprendizajes de la expresión oral (P3, P4, P10), sin embargo, por lo observado, todos los docentes dan gran relevancia a estos procesos.

Con respecto a la necesidades de que los contenidos de las actividades lúdicas deben tener relación con el aprendizaje la expresión oral y sobre el establecimiento de objetivos, metas y tiempos en la aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión oral (P7, P8), los docentes manifiestan la necesidad de estos dos factores, pero con menor intensidad, que los anteriores ya que hay criterios más divididos sin embargo el mayor porcentaje de docentes considera que son muy necesarios. Sobre el criterio de evaluar las actividades lúdicas y el aprendizaje de la expresión oral por separado (P9), lo docentes difieren en sus respuestas encontrándose dos terceras partes lo consideran necesario y muy necesario y una tercera parte innecesario y solamente algo necesario ya que son aspectos que están vinculados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.3. Discusión

El presente trabajo de investigación, a través de la observación de los aprendizajes de la expresión oral ha determinado la importancia de la lúdica al comparar en dos momentos su influencia estableciendo las diferencias en niveles de desarrollo logrados por los niños. Se ha determinado la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, comparando el desarrollo alcanzado por los niños de cuatro años de educación inicial II de la escuela de educación básica “German Abdo Touma” de la ciudad de Riobamba, durante el periodo 2021, en dos momentos, antes de la aplicación de actividades lúdicas y después de haber sido aplicadas.

En el análisis de la forma de la expresión desde la perspectiva fonológica y morfosintáctica, Bolaños (2020), reporta un retraso en los estudiantes de educación inicial del 54,5% discrepando con los resultados obtenidos en esta investigación ya que la observación previa a la aplicación de las actividades lúdicas de las capacidades de morfo sintaxis en los estudiantes del nivel II de educación inicial se manifiesta de forma frecuente en el 45% de los estudiantes y siempre en el 55%, luego de la aplicación de las actividades lúdicas es siempre en el 85% y apenas 15% de forma frecuente. Situación que indica que pueden existir diferencias importantes en los estudiantes dependiendo de los contextos y los factores educativos y sociales en los cuales se desenvuelven.

En lo que respecta a la capacidad de repetir frases Huamani y Valeriano (2020), reportan que en análisis pretest el 50% de los niños tienen la capacidad de repetir frases, el análisis del re test indica el 100% de los niños de educación inicial, coincidiendo con esta

investigación que alcanza el 100% de esta capacidad luego de aplicadas las actividades lúdicas.

Con relación a la expresión a partir de estímulos visuales Calle (2017) establece en su evaluación la capacidad de los niños de educación inicial para utilizar la expresión oral en el reconocimiento de un dibujo propuesto en un cuento, reportando que en el 12% de los casos es una habilidad ya adquirida, el 19% en proceso y en el 69% se está iniciando, en esta investigación se encontró que la utilización de actividades lúdicas hace posible que esta actividad se concrete en el 85% de los estudiantes.

Sobre el contenido de la expresión oral (semántica), Burbano (2018), expresa que “la expresión oral no tendría validez, si no se logra comprender, procesar e interpretar lo que se está comunicando o a los demás” y reporta que para los docentes la lúdica, representa un factor importante para que los niños desarrollen la comprensión y expresión de los contenidos alcanzados entre todas las capacidades un 22,2% de importancia junto a otros aspectos como de integración grupal, desarrollo de la memoria, comunicación y seguridad, al respecto en esta investigación se alcanzó una comprensión de vocabulario del 100% luego de la aplicación de las actividades lúdicas.

El desarrollo de conocimientos de conceptos espaciales la aplicación de las actividades lúdicas permitió un desarrollo del 90% , permitiendo que los niños tengan la capacidad de describir su ubicación espacial entendiendo los conceptos de derecha, izquierda, arriba y abajo, delante y detrás, así como nombrar opuestos y relacionados en un 100%, concordando con este resultado Franco (2017) considera que uno de los aportes más importantes que realiza la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral es permitir el entendimiento de las nociones básicas que se traducen el conocimiento de conceptos espaciales, y las relaciones lógicas que los niños de educación inicial son capaces de interpretar y expresar.

Ya en la parte práctica, vinculada al uso propiamente dicho de la expresión oral, esta investigación encontró que la aplicación de actividades lúdicas podía mantener y mejorar las capacidades de los niños de educación inicial II para realizar narraciones y permitir una mejor espontaneidad en la expresión, en el primer aspecto obtuvieron los mismos resultados antes y después de la aplicación I para que se manifieste siempre en un 75% y frecuentemente en un 25% las actividades lúdicas, mientras que el juego permitió elevar la espontaneidad

de los niños, al respecto Burbano (2018), reportó que el juego es un factor fundamental en el desarrollo de la expresión oral, canaliza la emotividad de los niños y permite elevar su nivel de creatividad, pero asegura que el juego es importante en la medida en que la participación posibilite la sociabilización a través del lenguaje.

Los resultados obtenidos en la encuesta de los docentes reflejan la percepción y la importancia, que le dan de la actividad lúdica en el desarrollo de la expresión oral, sin embargo, las limitaciones de recursos no permiten un mejor desarrollo de las capacidades docentes, que podrían contribuir de mejor manera a mejorar los aprendizajes comunicativos de ellos estudiantes en el nivel II de educación inicial.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La lúdica es una herramienta fundamental para el aprendizaje de la expresión oral en la educación inicial, contribuyendo al desarrollo de la capacidad verbal, promoviendo el incremento del vocabulario y la comprensión del lenguaje, además de aportar en la vinculación de las habilidades de la expresión oral con otros procesos de aprendizaje importantes como la capacidad de atención y memoria, la imaginación y la creatividad, además de propiciar el trabajo colaborativo, preparándole al estudiante para que pueda afrontar de forma eficiente los retos de la educación básica.
- Los resultados obtenidos de la comparación de las capacidades de expresión oral, de los estudiantes de educación Inicial II, observadas antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas son significativos tanto en los aspectos, de la morfología y morfo sintaxis, la semántica y el uso que los niños le dan la expresión oral.
- Los datos obtenidos, reflejan la importancia de la Lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, tomando en cuenta que el uso del lenguaje en la morfología y la sintáctica pasa de ser ocasional y frecuente a permanente en la gran mayoría de los casos. El uso de los contenidos de la expresión oral pasa de ser ocasional y frecuente a ser utilizados siempre también en la mayoría de los casos. El uso pragmático de la expresión oral, gracias a las actividades lúdicas es significativo, estos resultados implican que las capacidades de los niños de educación inicial II para el uso del lenguaje se desarrollan mucho mejor a través de la aplicación de actividades lúdicas.

5.2. Recomendaciones

- Sabiendo que la lúdica es una herramienta fundamental para el aprendizaje de la expresión oral en la educación inicial, se recomienda que las instituciones educativas fortalezcan sus capacidades para promover los aprendizajes a través del juego, considerando tres aspectos, aumentar y mejorar la calidad de los recursos didácticos, mantener un procesos de formación permanente de los docentes para potenciar sus habilidades de enseñanza y propiciar entornos de aprendizaje en los que se de prioridad a la lúdica en los procesos de aula.
- Se recomienda a los docentes trabajar en las tres áreas del desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta que la forma, los contenidos y el uso de la expresión oral se complementan y que las posibles debilidades en uno de ellos implican un menor desenvolviendo del estudiante en cualquiera de las otras. Para lograrlo es importante utilizar actividades lúdicas estructuradas que sean divertidas, atractivas y eficientes.
- La importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral queda demostrada en el análisis de esta investigación, sin embargo, los resultados obtenidos indican, que todavía es necesario trabajar en el perfeccionamiento de las técnicas para evitar que existan niños rezagados en este aprendizaje por lo que se recomienda mantener los procesos de enseñanza de la lúdica en educación inicial, como una herramienta que debe abarcar la mayor cantidad de ámbitos en la enseñanza de este nivel.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, Y. (2018). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Aparici, M., & Igualada, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Madrid: Editorial UOC.
- Araujo, G., Potosi, E., Aguayo, C., & Aguayo, J. (2020). El juego en el desarrollo intelectual del niño. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 1(1), 97-106.
- Baque, J., & Vallejo, S. (2018). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel preparatoria*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Bodrova, E., & Leong, D. (2015). Puntos de vista vygotskianos y post-vygotskianos sobre el juego infantil. *American Journal of Play*, 7(3), 371-388.
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380*. Chilimpampa: Universidad Católica Santo Torivio de Mogrovejo.
- Bronfenbrenner, U. (1992). *Ecological system theory*. Londres: Jessica Kingsley Publisher.
- Burbano, A. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. caso: Unidad Educativa "28 De Septiembre", Ibarra*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte .
- Calle, C. (2017). *El lenguaje iconográfico para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años del centro de educación inicial "Dr. Camilo Gallegos Toledo", parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Riobamba: UNACH.
- Carrión, L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research*, 5(2), 132-149.
- Chavéz , S., Macías, E., Velásquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9), s/p.

- Chepe, C., Tomasca, T., & Ladines, G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de investigación y cultura. *Revista de investigación y cultura*, 4(2), 116-120.
- Chiappe, M., & Gonzáles, M. (2018). Creencias de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación. *Pedagogía y Saberes*, 49, 225-233.
- Cuji, V. (2020). *Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, en los niños de cuarto año de Educación Básica, Paralelo "A" en la Unidad Educativa "Vigotsky", Riobamba-Chimborazo, periodo 2018-2019*. Riobamba: UNACH.
- D`Antoni, M. (2016). Interculturalidad: juego y metodologías de aula de primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(3), 367-386.
- Dehaene, S. (2019). *Aprender a leer: de las ciencias cognitivas al aula*. México: Siglo XXI Editores.
- Delgado, N., & Sancho, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. *Revista Oralidad-es*, 1(2), 205-210.
- Dietze, B., & Kashin, D. (2018). *Jugar y aprender en la educación infantil*. Toronto: Pearson Canada.
- Echeverría, R. (2017). *Ontología del lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Gránica S.A.
- Falabella, A., Cortázar, A., Godoy, F., González, P., & Romo, F. (2018). Sistemas de aseguramiento de la calidad en Educación Inicial Lecciones desde la experiencia internacional. *Gestión y política pública*, 27(2), 309-340.
- Feldeman, R. (2015). Modelo de desarrollo cognoscitivo de Piaget. *Desarrollo Psicológico*, 158-167.
- Fernandez, M. (2019). *Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 00827 Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín-2017*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.
- Franco, S. (2017). *Programa de estrategias de preescritura que complemente el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en el Subnivel Preparatoria de la Unidad Educativa San José La Salle*. Guayaquil: Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Sevilla: Innovagogía.
- Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 41-51.

- Garcés, L., Monsalve, P., Chavarriaga, C., & Moreno, J. (2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. *JSR Funlam Journal of Students' Research*(2), 86-94.
- Garrán, S., & Antolínez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*(21), 47-66.
- Ginzburg, C. (2020). *Mitos, emblemas, indicios: morfología e historia*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Grau, V., Preiss, D., Strasser, K., Jadue-Roa, D., Müller, M., & Amaya, L. (2018). Juego guiado y educación parvularia: propuestas para una mejor calidad de la educación inicial. *Propuestas para Chile, Concurso políticas públicas*, 251-282.
- Guzmán, C. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24.
- Huamani, M., & Valeriano, I. (2020). *Programa de cuentos "Los Cuenta Cuentos" para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular "San Felipe Neri"*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Ibasté, M., Gelabert, S., & Rosera, M. (2017). *El juego en la primera infancia*. Madrid: Ediciones Octaedro.
- Jaimes, E., & Gómez, V. (2016). Teorías infantiles de la mente y desarrollo semántico en niños de Buenos Aires y Bogotá. *Uaricha Revista de Psicología*, 12(27), 53-56.
- LOEI. (2017). *Reglamento de la Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito: Lexis.
- López, D. (2014). Aprendizaje infantil y ethos lúdico. *Polis: Revista Latinoamericana*, 37, 1-9.
- López, T. (2015). *Desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil*. Granada: Universidad de Granada.
- Manzanares, A. (2021). Desarrollo de la expresión oral a través del modelo de aprendizaje por esquemas. *Revista Lengua y Literatura*, 7(1), 22-37.
- Martínez, A., & Ostúa, P. (2019). Juegos y simulaciones en la educación actual. *Prisma Social: revista de investigación social*(25), 537-548.
- Mora, C., Plazas, F., Torres, A., & Camargo, G. (2016). El Juego como método de aprendizaje. *Nodos y nudos*, 133-142.
- Nikleva, G., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32.

- ONU. (1959). *Declaración de los Derechos de los Niños*. Washington: Organización de las Naciones Unidas.
- Pedreño, J. (2017). Estrategias para favorecer la comunicación oral en la escuela. *Publicaciones Didácticas*, 86, 141-145.
- Piaget, J. (1981). *Infancia y Aprendizaje*. Chicago: University of Chicago Press.
- Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes.
- Quitiaquez, A. (2018). El juego en el aprendizaje. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 1(1), 26-28.
- Rey, L. (2016). El pensamiento de Vygotsky: contexto, contradicciones y desarrollo. *Summa Psicológica UST*, 13(1), 7-17.
- Rodas, L. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca*. Chiclayo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Sánchez, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200.
- Sicart, M. (2020). Game, player, ethics: A virtue ethics approach to computer games. *The Ethics of Information Technologies*, 427-432.
- Spencer, H. (1894). *Education: Intellectual, moral, and physical*. Barden: CW.
- Tamayo, C., & Cuellar, R. (2016). Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia Indígena. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 9(1), 49-70.
- Terigi, F. (2018). Sobre aprendizaje escolar y neurociencias. *Propuesta educativa*, 46, 50-64.
- Valderrama, B. (2015). Los secretos de la gamificación: 10 motivos para jugar. *Capital humano*, 73-78.
- Valdivieso, L. (2017). Neurociencias cognitivas y educación. *Revista de Psicología*, 7(1), 117-130.
- Vigotsky, L. (2003). *Imaginación y creación en la edad infantil* (Vol. 100). Buenos Aires: Nuestra América.
- Vindel, M. (2017). La inclusión del juego. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(1), 96-109.
- Zarzar, C. (2016). *Lectura Expresión oral y escrita 1*. s/c: Grupo Editorial Patria.

Anexo 3 Cuestionario de encuesta a docentes sobre el desarrollo de la expresión oral a través de la lúdica

Aprendizaje de la expresión Oral y lúdica

Estimada/o docente, proponemos a continuación un cuestionario orientado a conocer su criterio sobre el desarrollo de la **expresión oral** relacionado con la **lúdica**, por favor lea las preguntas con detenimiento y contesta de acuerdo con grado de apreciación que usted tenga. Sea sincero al contestar. Los datos obtenidos en esta encuesta serán tratados con absoluta reserva y solo se usarán para los fines de investigación, gracias por su colaboración.

CUESTIONARIO

Por favor conteste considerando que:

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Innecesaria/o	Algo innecesaria/o	Medianamente necesaria/o	Necesaria/o	Muy necesaria/o

Nº	Pregunta	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	¿Qué tan importante considera a la lúdica para el desarrollo de la expresión oral?					
2.	¿Considera usted que una evaluación inicial del nivel de expresión oral en los niños de educación inicial II es?					
3.	¿De acuerdo a su experiencia profesional, la clasificación de los niveles de desarrollo de la expresión oral de los niños de inicial II previo la aplicación de actividades lúdicas es?					
4.	¿Para usted, la planificación de actividades lúdicas para el desarrollo de la clase es?					
5.	¿En función del trabajo que desempeña, preparar los entornos lúdicos para el aprendizaje de la expresión oral es?					
6.	¿El trabajar con actividades lúdicas en comparación con otras estrategias para el desarrollo del lenguaje es?					
7.	¿Qué tan necesario considera usted al establecer objetivos, metas y tiempos, en la aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión oral es?					
8.	¿Cómo considera a la utilización de recursos didácticos estructurados para realizar actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión oral?					
9.	¿Para usted, cual es el nivel de necesidad de trabajar y evaluar las actividades lúdicas y el aprendizaje de la expresión oral en conjunto?					
10	¿De acuerdo con su labor docente, renovar sus conocimientos sobre técnicas lúdicas es?					

Anexo 4 Validación de Instrumentos

Validador 1

Datos Informativos

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs. Cristina Pomboza Floril	Docente UNACH	Encuesta dirigida a docentes	Diana Larrea
Título de la Investigación: LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GERMÁN ABDO TOUMA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021			

HOJA DE CALIFICACIÓN INSTRUMENTO 1

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					90
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en hechos observables					100
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos propuestos				80	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				80	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				80	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					95
10. OPORTUNIDAD	Es oportuno y adecuado					100

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 91,5%

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 15 de diciembre de 2021	0602861262		

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO 1

Datos Informativos

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs. Cristina Pomboza Floril	DOCENTE UNACH	Ficha de observación	Diana Larrea
Título de la Investigación: LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GERMÁN ABDO TOUMA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021			

HOJA DE CALIFICACIÓN INSTRUMENTO 1

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en hechos observables					100
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					100
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					90
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos propuestos					90
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				80	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					95
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100
10. OPORTUNIDAD	Es oportuno y adecuado					100
III. OPINION DE APLICACIÓN						
Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 95,5 %						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono			
Riobamba, 15 de diciembre de 2021	0602861262					

Validador 2

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO 1

Datos Informativos

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mayra Paredes	Docente de Educación Inicial	Ficha de observación	Diana Larrea
Titulo de la Investigación: LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GERMÁN ABDO TOUMA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021			

HOJA DE CALIFICACIÓN INSTRUMENTO 1

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en hechos observables					100
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					100
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos propuestos					100
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					100
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					100
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					100
10. OPORTUNIDAD	Es oportuno y adecuado					100
III. OPINION DE APLICACIÓN						
Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACION 100						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono			
	0603044439		0984410459			

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO 1

Datos Informativos

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mayra Paredes	Docente de Educación Inicial	Encuesta dirigida a docentes	Diana Larrea
Título de la Investigación: LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GERMÁN ABDO TOUMA", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA. PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO 2021			

HOJA DE CALIFICACIÓN INSTRUMENTO 1

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

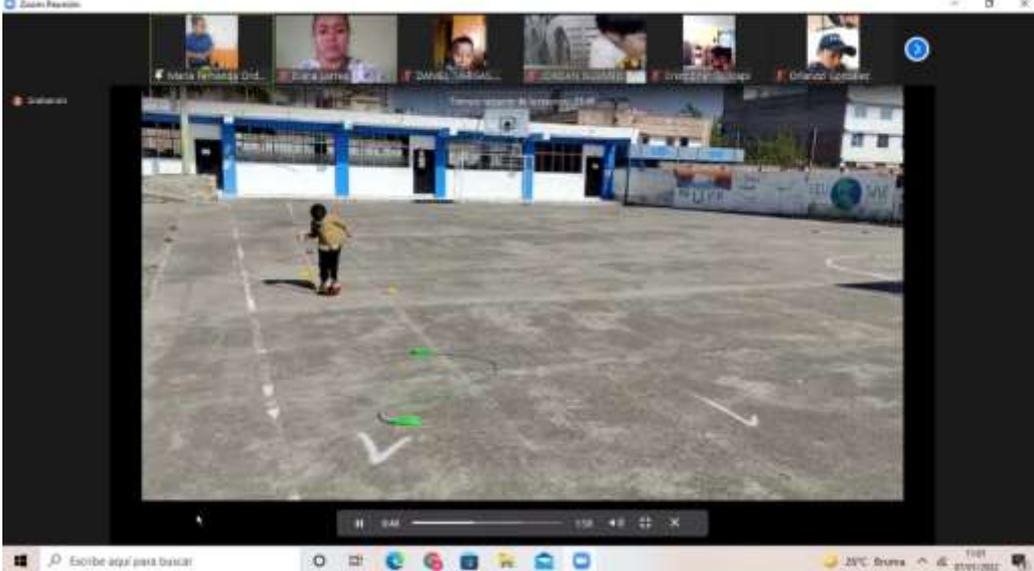
INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en hechos observables					100
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100
4. ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					100
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos propuestos					100
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					100
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					100
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100
10. OPORTUNIDAD	Es oportuno y adecuado					100
III. OPINION DE APLICACIÓN						
Aplicable [<input checked="" type="checkbox"/>]		Aplicable después de corregir [<input type="checkbox"/>]		No aplicable [<input type="checkbox"/>]		
IV. PROMEDIO DE VALIDACION 100						
Lugar y fecha		Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono		
		0603044439		0984410459		

Anexo 5

Evidencias Fotográficas de la aplicación de actividades Lúdicas a los estudiantes de Inicial II de la EGB “German Abdo Touma”







CONCELYOU

Delante

Video call interface showing participants: ESTERITA OJEDA, DAVID FERRAZ BOLA, ANITA MORALES, ANITA MORALES FERRAZ.

debajo encima

Video call interface showing participants: ESTERITA OJEDA, DAVID FERRAZ BOLA, ANITA MORALES, ANITA MORALES FERRAZ.

Conjuntos de Formas y Colores

Arregla la matriz arrastrando todas las piezas de la izquierda a su posición correcta en la matriz.

Video call interface showing participant: ANITA MORALES FERRAZ.

Conjuntos de Formas y Colores

Arregla la matriz arrastrando todas las piezas de la izquierda a su posición correcta en la matriz.

La con mugidos le dijo al que el estaba rebozándose en el Sentada la ha puesto un trotando el va a avisar al

Windows taskbar: 24°C Uruwá ligera, 10/01/2022

Microsoft Edge browser: [Ver todos los videos](#) + Agregar x

Zoom meeting: [¿Qué pasará con lo que compartes aquí?](#) [Editar y más](#) [Compartir](#)

Zoom participants: [Estados compartidos \(4/6\)](#)

La vaca con mugidos le dijo al pollo que el cerdo estaba rebozándose en el barro. Sentada la gallina ha puesto un huevo trotando el perro va a avisar al niño.

Windows taskbar: 24°C Uruwá ligera, 10/01/2022

Microsoft Edge browser: [Ver todos los videos](#) + Agregar x

Zoom meeting: [¿Qué pasará con lo que compartes aquí?](#) [Editar y más](#) [Compartir](#)

Zoom participants: [Estados compartidos \(4/6\)](#)

La vaca con mugidos le dijo al pollo que el cerdo estaba rebozándose en el barro. Sentada la gallina ha puesto un huevo trotando el perro va a avisar al niño.

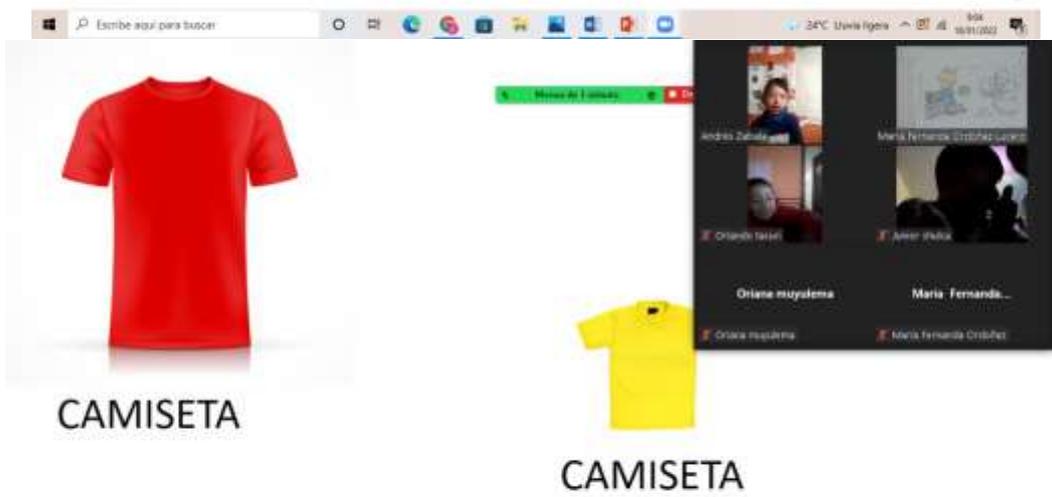
Windows taskbar: 24°C Uruwá ligera, 10/01/2022

Microsoft Edge browser: [Ver todos los videos](#) + Agregar x

Zoom meeting: [¿Qué pasará con lo que compartes aquí?](#) [Editar y más](#) [Compartir](#)

Zoom participants: [Estados compartidos \(4/6\)](#)

La vaca con mugidos le dijo al pollo que el cerdo estaba rebozándose en el barro. Sentada la gallina ha puesto un huevo trotando el perro va a avisar al niño.



Zoom Meeting

Diana Lina, Maria Fernanda, Emily Julia, DANIE SARAS, Sarah, Adah Ruchi Oti

Write here to search

24°C Lima, Peru 9:00 10/01/2022

The image shows a Zoom meeting interface. At the top, there are six video thumbnails for participants: Diana Lina, Maria Fernanda, Emily Julia, DANIE SARAS, Sarah, and Adah Ruchi Oti. The main area is a whiteboard with a hand-drawn diagram. The diagram is a circle divided into four quadrants by a vertical line and a horizontal line. The top-right quadrant contains the number '1', and the bottom-right quadrant contains a small mark. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with a search bar, taskbar icons, and system tray information including temperature (24°C), location (Lima, Peru), time (9:00), and date (10/01/2022).