



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Desarrollo de la inteligencia espacial a través del uso de rompecabezas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

Trabajo de Titulación para optar al título de licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Inicial.

Autora

Moyota Mora, Alison Andrea

Tutor

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA.

Yo, **Alison Andrea Moyota Mora**, con cédula de ciudadanía **0604573584**, autora del trabajo de investigación titulado: **“DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DEL USO DE ROMPECABEZAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 09 días del mes de marzo de 2022.



Alison Andrea Moyota Mora
C.I:0604573584

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.

Quien suscribe, **Luis Fernando Alvear Ortiz** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DEL USO DE ROMPECABEZAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021”** bajo la autoría de **Alison Andrea Moyota Mora**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba a los 09 días del mes de marzo de 2022.



Firmado electrónicamente por:
**LUIS FERNANDO
ALVEAR ORTIZ**

Luis Fernando Alvear Ortiz

C.I: 1718017831

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DEL USO DE ROMPECABEZAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**” presentado por **Alison Andrea Moyota Mora** con cédula de identidad número **0604573584**, bajo la tutoría del **Mg. Luis Fernando Alvear Ortiz**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba marzo de 2022.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida



Firmado electrónicamente por:
**PILAR AIDE
SALAZAR**

.....

Miembro del Tribunal de Grado
PhD. Tannia Alexandra Casanova Zamora



Firmado electrónicamente por:
**TANNIA ALEXANDRA
CASANOVA ZAMORA**

.....

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Jimmy Román Proaño



Firmado electrónicamente por:
**JIMMY VINICIO
ROMAN PROANO**

.....

CERTIFICADO ANTIPLAGIO.



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **Moyota Mora Alison Andrea** con CC: **0604573584**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DEL USO DE ROMPECABEZAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**", cumple con el 5% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de marzo de 2022.



Firmado electrónicamente por:
**LUIS FERNANDO
ALVEAR ORTIZ**

Mgs. Luis Alvear.
TUTOR

DEDICATORIA.

Dedico el presente proyecto a mi familia pues ellos han sido el pilar fundamental de mi formación académica, de esta manera me han preparado para mejorar como persona y profesional, con el amor y el apoyo que me han brindado culmino una etapa más de mi vida.

Alison Andrea Moyota Mora

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios por mantenerme firme ante mis ideales, con el entusiasmo y el ímpetu para terminar de la mejor forma este proyecto.

De igual manera a la Universidad Nacional de Chimborazo de forma especial a la carrera de Educación Inicial. A mis queridos docentes quienes me han formado en el ámbito educativo y humano, con la mentalidad de siempre amar la profesión para formar a los niños con valores y principios en base siempre al amor, respeto y educación.

Finalmente quiero agradecer a mi tutor Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz por sus recomendaciones pertinentes para culminar mi proyecto de investigación ya que ha sido favorable todas sus intervenciones, sin dejar a un lado a mis padres que han estado conmigo siempre y son ellos los que impulsan a cumplir mis metas.

Alison Andrea Moyota Mora

ÍNDICE GENERAL.

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	5
DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO.....	7
ÍNDICE GENERAL.....	8
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	13
RESUMEN.....	14
ABSTRAC.....	15
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 ANTECEDENTES.....	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	19
1.4 OBJETIVOS.....	20
1.4.1 General.....	20
1.4.2 Específicos.....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	21
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	21
2.3 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	21
2.4 BASES TEÓRICAS.....	23
2.4.1 Inteligencia Espacial.....	23
2.4.2 Características de la inteligencia espacial.....	24
2.4.3 Desarrollo de la inteligencia espacial.....	24
2.4.4 Memoria Espacial.....	25

2.4.5 Percepción Espacial.	25
2.4.6 Organización Espacial.	26
2.4.7 Pedagogía-Enseñanza a niños - niñas menores.....	27
2.4.8 Características más comunes de educandos con una capacidad espacial alta.	27
2.4.9 Concepto de los Rompecabezas.....	28
2.4.10 Importancia de los rompecabezas en los niños.....	29
2.4.11 Tipos de rompecabezas.....	30
2.4.12 Beneficios de los rompecabezas	33
CAPÍTULO III.....	34
METODOLOGÍA.....	34
3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.1.1 Enfoque cualitativo.....	34
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.2.1 No experimental.....	34
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.	34
3.3.1 Documental.....	34
3.3.2 Transversal:.....	34
3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.4.1 Descriptiva: detallar aspectos fundamentales sobre el desarrollo espacial y el uso del rompecabezas puesto que es el problema o necesidad del niño.	34
3.4.2 Explicativa: Se explicarán los resultados obtenidos de la Unidad Educativa Santo Tomás. 34	
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.	34
3.5.1 Población.	35
3.5.2 Muestra.	35
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.6.1 Técnicas.	35
3.6.2 Instrumento.	35
3.7 MÉTODOS DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	35
CAPÍTULO IV.	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	37

4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “E” DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL.	37
4.2 DISCUSIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.	47
4.3 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “E” DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL.	47
4.4 DISCUSIÓN DE LA ENCUESTA.	57
CAPÍTULO V.	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	59
5.1 CONCLUSIONES.	59
5.2 RECOMENDACIONES.	59
6. BIBLIOGRAFÍA.	60
7. ANEXOS.	63

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Resumen de beneficiarios.....	35
Tabla 2. Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.	37
Tabla 3. Disfruta diseñar, construir y crear.	38
Tabla 4. Elabora laberintos con facilidad.	39
Tabla 5. Presenta habilidad para construir rompecabezas.	40
Tabla 6. Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.	41
Tabla 7. Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.	42
Tabla 8. Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados.	43
Tabla 9. Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.....	44
Tabla 10. Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.	45
Tabla 11. Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.....	46
Tabla 12. ¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, etc.?.....	47
Tabla 13. ¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño? Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad	48
Tabla 14. ¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?.....	49
Tabla 15. ¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?	50
Tabla 16. ¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?	51
Tabla 17. ¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.	52
Tabla 18. ¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?.....	53
Tabla 19. ¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?.....	54
Tabla 20. ¿El niño/niña disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?	55
Tabla 21. ¿El niño/niña muestra facilidad para localizar el tiempo?.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.	37
Figura 2. Disfruta diseñar, construir y crear.	38
Figura 3. Elabora laberintos con facilidad.	39
Figura 4. Presenta habilidad para construir rompecabezas.	40
Figura 5. Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.	41
Figura 6. Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.	42
Figura 7. Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados.	43
Figura 8. Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.	44
Figura 9. Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.	45
Figura 10. Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.	46
Figura 11. ¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, ¿etc.?	48
Figura 12. ¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño? Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad.	49
Figura 13. ¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?	50
Figura 14. ¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?	51
Figura 15. ¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?	52
Figura 16. ¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.	53
Figura 17. ¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?	54
Figura 18. ¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?	55
Figura 19. ¿El niño disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?	56
Figura 20. ¿El niño muestra facilidad para localizar el tiempo?	57

ÍNDICE DE IMÁGENES.

Imagen 1. Memoria espacial	25
Imagen 2. Organización espacial	26
Imagen 3. Rompecabezas	28
Imagen 4. Importancia del Rompecabezas	29

RESUMEN.

La presente investigación tiene como objetivo principal desarrollar la inteligencia espacial por medio del uso del rompecabezas en niños de 4 a 5 años, además de establecer actividades lúdicas para el desarrollo de la inteligencia espacial, el marco teórico se fundamentó principalmente en las dos variables. La metodología está enfocada al tipo de investigación cualitativo debido a que se trata de una investigación de carácter social, de modo que posee un diseño no experimental con nivel descriptivo. Se tomó información de varias fuentes bibliográficas puesto que beneficio la elaboración del presente trabajo de investigación, le metodología de la investigación utilizada fue la observación y como instrumentos se utilizaron una ficha de observación dirigida a los niños y niñas, una encuesta dirigida a los padres de familia, ambos instrumentos contienen 10 ítems las mismas que se utilizó para el análisis e interpretación de los resultados, mediante cuadros y gráficos estadísticos. Como resultado se puede manifestar la falta del recurso didáctico para el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños y niñas. Como conclusión de esta investigación se concretó que es fundamental el uso de recursos o materiales didácticos con el fin de desarrollar y potenciar al máximo sus habilidades, participando con una metodología didáctica que genere a los niños confianza, seguridad y autonomía.

Palabras clave: inteligencia espacial, rompecabezas, lúdicas, didáctica.

ABSTRAC.

Abstract

The main objective of this research is to develop spatial intelligence through the use of puzzles in children from 4 to 5 years old, in addition to establishing play activities for the development of spatial intelligence, the theoretical framework was based mainly on the two variables. The methodology is focused on the qualitative type of research because it is a social research, so it has a non-experimental design with a descriptive level. The information was taken from several bibliographic sources since it benefited the elaboration of this research work, the research methodology used was observation and the instruments used were an observation directed to the children and a survey directed to the parents, both instruments contain 10 items which were used for the analysis and interpretation of the results, by means of statistical tables and graphs. As a result, the lack of a didactic resource for the development of spatial intelligence in children can be seen. As a conclusion of this research, it was concluded that it is essential to use didactic resources or materials in order to develop and maximize their abilities, participating with a didactic methodology that generates confidence, security and autonomy in children.

Keywords: spatial intelligence, puzzles, games, didactics.



Reviewed by:
Lcdo. Alexander Pérez Herrero
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1757815798

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

El proyecto de investigación denominado Desarrollo de la Inteligencia Espacial a Través del Uso de Rompecabezas en Niños de 4 a 5 Años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol de la Ciudad de Riobamba, Periodo 2021, es direccionado al desarrollo de la capacidad de visualización, imágenes mentales, formas de las figuras y el espacio a través de una forma lúdica.

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar la inteligencia espacial a través del uso de rompecabezas en niños de 4 a 5 años, al igual que proporcionar actividades lúdicas para el desarrollo de la misma.

Al realizar esta investigación se destaca que en la educación de la primera infancia, los rompecabezas se han utilizado ampliamente como un método de aprendizaje constructivo, que puede mejorar las diversas habilidades de los niños de una manera divertida, permitiéndole concentrarse y ejercitar las habilidades motoras finas para poder reconstruir gráficos a través de su memoria visual y obtener otros beneficios, entre más piezas del rompecabezas más atención debe tener el niño y niña para volver a armarlo, porque se vuelve más difícil puesto que de una manera lúdica promueve formas lógicas de resolver el problema.

Así como la inteligencia espacial hace referencia a la capacidad de percibir la distribución de los cuerpos en el espacio y de orientarse al igual de crear imágenes mentales, percibir detalles visuales dicha inteligencia desarrolla la habilidad de los niños para hacer patrones utilizar legos, rompecabezas, entre otros.

Esta investigación tiene la finalidad de utilizar el rompecabezas como forma didáctica para el desarrollo de su inteligencia espacial y su capacidad lógica puesto que son juegos favorables en el ámbito educativo porque además de trabajar su concentración, creatividad ayuda al desarrollo de las capacidades de analizar por medio forma entretenida y divertida para los niños de esa edad.

Al desarrollar la inteligencia espacial en los niños de 4 a 5 años se podrá lograr que ellos reconozcan figuras, imágenes y el espacio desde diferentes ángulos lo que permitirá aportar en funciones sencillas como es la ubicación correcta de orientar las letras al escribir, los números ya que esta inteligencia es la clave para sus metas escolares.

1.1 Antecedentes.

En la Universidad Nacional de Chimborazo y revisado el repositorio de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, se puede indicar que existen proyectos relacionados con la propuesta de investigación de nombre: **“DESARROLLO DE LA**

INTELIGENCIA ESPACIAL A TRAVÉS DEL USO DE ROMPECABEZAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021” sin embargo en otras universidades se evidencian temas afines, los mismo que se detallan a continuación:

La Coordinación Espacial en el desarrollo de la Lateralidad en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. periodo lectivo 2015-2016. (Sinaluisa & Román , 2015-2016)

Autor: Aida Isabel Sinaluisa Sagba

Coautor: Msc. Zoila Román

"Las Nociones Temporo Espaciales en el desarrollo del pensamiento Creativo de los estudiantes de inicial del centro “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2015-2016". (Balseca & Peñafiel, 2017)

Autor: Mónica Yolanda Balseca Samaniego

Coautor: Msc. Miriam Peñafiel

Utilización de recursos didácticos para desarrollar el pensamiento creativo de los niños y niñas del centro infantil “Caritas Alegres” parroquia la Matriz, cantón Chambo y provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012. (Soledad & García, 2016)

Autor: Sonia Soledad Inga Yuquilema

Coautor: Msc. Carmita García

Las inteligencias múltiples en el desarrollo de las competencias básicas de los niños y niñas de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa San Felipe Neri, Chimborazo, Periodo 2018-2019. (López & Alvear, 2019)

Autor: Miriam Lissette López Salgado

Coautor: Msc: Luis Alvear

1.2 Planteamiento del Problema.

Una de las inteligencias a las que se le busca dar relevancia en el aprendizaje mundial es la inteligencia espacial o visual, misma que integra las inteligencias múltiples a las que (Gardner H. , 1983) se refirió en algunas de sus publicaciones. La inteligencia espacial o visual está presente el desarrollo integral y cognitivo del ser humano y puede ponerse en manifiesto en el arte, la arquitectura, la fotografía, la publicidad, diseño gráfico, artes plásticas esta capacidad dentro de las inteligencias múltiples, es una de las más destacadas pues es de las que se desarrollan en el ser humano desde los primeros años de vida.

De acuerdo con (Gardner H. , Inteligencias multiples: La teoría en la práctica, 2019) sostiene que la inteligencia espacial no es únicamente un medio de relacionarse con el entorno sino un recurso pedagógico que puede ser empleado para promover el desarrollo de los niños y niñas, buscando comprender el campo sensorial del mundo como de la esencia humana, siendo esta comprensión como que permite que se considere a la educación a través

de un aprendizaje significativo, como uno de los pilares del desarrollo integral del ser humano.

Del mismo modo la (Unesco, 2016): La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, aborda el modelo de escuela latinoamericana aún sigue manejándose bajo parámetros de antaño, reforzando siempre el aprendizaje memorístico, fijándose más en los contenidos que pueda brindar el texto que en las destrezas que pueda desarrollar el estudiante. A nivel mundial, se están aplicando estándares de aprendizaje donde es una meta alcanzar un aprendizaje realmente significativo, esto está en manos del docente, aplicar las técnicas necesarias y así despertar las diferentes inteligencias que pueden desarrollarse en los estudiantes.

En el Ecuador, la perspectiva de la formación educativa ha sido la de estimular la memorización, que tarde o temprano el estudiante termina por olvidar, esta práctica pedagógica de la escuela tradicional posee una buena intención al igual que ciertas tendencias pedagógicas que han tratado de incentivar el aprendizaje activo, significativo, sin embargo, no han logrado suplir las necesidades de la sociedad del conocimiento.

Con la ayuda del Ministerio de Educación y del Libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se plantea diversas e interesantes ideas que permiten que los niños y niñas sean los protagonistas de sus aprendizajes, participando conjuntamente con el docente en el proceso educativo mediante orientaciones metodológicas adecuadas para favorecer y contribuir al desempeño de los niños, ya que así podemos plasmar una educación de calidad con ayuda de la implementación de actividades que estimulen el desarrollo de la inteligencia espacial.

(Oviedo, Fiszbein, & Sucre, 2015) señala que “Más años de educación no se están reflejando en mayores conocimientos y habilidades, verificando como principales dificultades la aplicación de procedimientos, técnicas y procesos tradicionales, cerradas, memorísticos y a corto plazo en el proceso de enseñanza aprendizaje”

En la actualidad se requiere de manera urgente impulsar la educación de calidad, formando a los niños desde tempranas edades a la solución de problemas, creatividad y preparándolos para las crecientes exigencias.

(Florencia, 2011) resalta que “El origen de este tipo de juegos se remonta a comienzos del siglo pasado, se trataba de rompecabezas artísticos para adultos realizados en madera y cortados a mano, los cuales, de inmediato, se convirtieron en uno de los entretenimientos preferidos de la clase aristocrática”

La forma de impartir conocimiento siempre ha evolucionado durante estos años, es decir sus técnicas o formas didácticas han cambiado con el fin de potenciar las habilidades del niño de forma creativa, divertida dentro de su contexto educativo.

“Los rompecabezas ayudan a los niños a resolver problemas, ya que deben pensar y desarrollar una estrategia para lograr el objetivo de ensamblar las piezas. El pasar algún

tiempo con la mente ocupada, intentando completar un puzzle, activa en el cerebro del niño la búsqueda de soluciones para alcanzar el objetivo” (Planetarium. (s.f))

Desde otro punto de vista, en la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol de Riobamba se contempla que los rompecabezas son materiales didácticos poco utilizados debido a que se enfocan en otras técnicas para mejorar la inteligencia es decir los niños de primero de básica necesitan cambios de materiales para el desarrollo no solo de su inteligencia espacial sino al desarrollo de todas sus capacidades y habilidades.

Del mismo modo, los niños presentan problemas en su inteligencia espacial o al momento de realizar cualquier otra actividad que implique la misma como reconocer su entorno u nociones básicas si bien es cierto es importante formar al niño en los ámbitos y destrezas que contempla el currículo, pero no debemos dejar a un lado estos problemas que de una manera lúdica y sencilla podemos mejorar las falencias que presentan los niños en su proceso de formación educativa.

Para ello, se considera elemental que la docente de los niños de primero de básica implemente nuevos materiales didácticos como el rompecabezas con la finalidad de desarrollar su inteligencia espacial en los niños de forma adecuada con el propósito de cumplir con las destrezas, ámbitos y habilidades que designa del currículo en el año establecido.

Indudablemente el material didáctico y tal es el caso del rompecabezas debido a que ayuda a los niños a mejorar su desarrollo puesto que el juego es una de la manera más eficaz que aprenda y obtenga curiosidad por aprender nuevos retos. El rompecabezas ayuda a varios aspectos de los niños por ejemplo al momento de armar un rompecabezas, los niños disponen de una coordinación viso-manual para realizarla correctamente del mismo modo que los niños tiene un contacto directo con el material sin embargo es importante destacar que un rompecabezas implica color, forma, tamaño y al realizar este ejercicio ayuda su inteligencia espacial.

1.3 Justificación.

Para desarrollar la inteligencia espacial en los niños debemos partir de conocimientos previos que ellos posean al igual que disfruten o muestren interés por descubrir o aprender cosas nuevas, partiendo así por los diversos recursos didácticos que poseen para potenciar dicha inteligencia en los niños y niñas sin olvidar la edad y cuáles de ellos son beneficiosos dando así relevancia a la manipulación correcta de los recursos didácticos.

Debido a esta gran importancia que tiene el uso de los materiales es donde radica la relevancia de esta investigación, debido a que de esta manera va a desarrollar y fortalecer su potencial intelectual, corporal, emocional, etc.

El tema pretende enfatizar el uso del rompecabezas en los niños para desarrollar su inteligencia espacial ya que son recursos que son empleados por el docente a cargo para

estimular no solo su área intelectual sino también su área motriz y visual para alcanzar el anhelado desarrollo integral que todo docente pretende concretar.

Esta investigación proyecta beneficiar a los niños de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol” con diferentes actividades y modelos de rompecabezas se puede llegar de lo concreto a lo abstracto buscando potenciar su inteligencia espacial y posteriormente a la resolución de problemas de manera acertada las cuales favorezcan en su futuro.

1.4 Objetivos.

1.4.1 General.

Desarrollar la inteligencia espacial por medio del uso del rompecabezas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.4.2 Específicos.

- ✓ Reconocer los aspectos principales de la utilización del rompecabezas en los niños de 4 a 5 años.
- ✓ Definir los aprendizajes que se obtiene mediante el uso de rompecabezas en el proceso de desarrollo de su inteligencia espacial.
- ✓ Proporcionar actividades lúdicas para el desarrollo de su inteligencia espacial.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes Investigativos.

Son todos y cada uno de investigaciones previas o históricas relacionadas a la temática general de inteligencia espacial.

2.2 Antecedentes Históricos.

Desde el origen de la humanidad con el nacimiento de los primeros homínidos la supervivencia ha sido la necesidad básica, con lo que respecta a la inteligencia espacial; estudios antropológicos han demostrado que ha existido o se ha aplicado más bien desde la segunda evolución humana; en donde los “cavernícolas” diseñaban en lodo o fango figuras las cuales se transformarían en cuevas “viviendas” dichas figuras eran dibujos rupestres compuestos de varias partes al igual que un rompecabezas. Para (Gardner H. , Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias, 2016) el primer uso técnico-científico-pedagógico de la inteligencia espacial fue en la famosa y muy reconocida “Revolución Industrial” en donde se cambiaron todos los procesos de producción principalmente en la construcción con diseños de planos armables y se obtuvo registros de un gran avance en la educación y el conocimiento en donde los trabajadores recibían capacitaciones sobre dichos planos armables y desarmables para mejorar las construcciones.

En la educación preescolar el tema de la inteligencia espacial se puede considerar como relativamente nueva; principalmente por el hecho de que no existían jardines; ahora llamados “educación inicial” en donde, en los tiempos actuales es una obligación para los menores haber aprobado, para poder comenzar la escuela, lo cual está muy bien para que una región determinada obtenga un progreso en temas educacionales y económicos; ya que en años anteriores la educación inicial no era un requisito obligatorio para iniciar el proceso educativo de escuela → colegio → universidad.

2.3 Antecedentes Investigativos.

Son todas las investigaciones y/o proyectos investigativos; en este caso “Tesis” cuyos temas tengan alguna similitud o relación con inteligencia espacial o con trabajos realizados en niños menores de 3 a 6 años.

Institución: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Autor: RIOFRIO MEDINA CINTHYA RAQUEL

Año: 2017

Tema: Creación de material didáctico para reforzar valores ciudadanos en niños de inicial II del Jardín Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Resumen: Creación de un material didáctico para reforzar valores ciudadanos, en niños de Inicial II del Jardín Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Se recabó información de materiales didácticos recomendados aplicar a los niños de inicial II, como son: enhebrado figurativo, instrumentos musicales, rincón de construcción, títeres de media, bloques de construcción, bloques lógicos de Bienes y rincones de aprendizaje: Rincón de Modelado Rincón de Juego Dramático, Rincón de Pintura y Dibujo, Rincón de Juegos Tranquilos, Rincón del Agua.

De igual forma se encuestó a docentes, para la investigación que se realizó en el Jardín Parvulario Politécnico de acuerdo a su experiencia diaria con niños, obteniendo información del desarrollo psicomotriz del individuo.

Para la creación del material didáctico se aplicó la metodología de Bruno Munari ¿cómo nacen los objetos?: definición de problema, recopilación de datos, análisis, creatividad, modelos, experimentación y verificación, para esto se utilizó software de edición vectorial, y retoque fotográfico, y se elaboró el material con: MDF, madera, papel adhesivo, vinil, laca, pintura y pegamento se aplicó los cuatro valores transversales que la institución promueve: Respeto, Solidaridad, Honestidad, y Responsabilidad. Con el material didáctico se procedió a observar a los 21 niños de inicial II del paralelo “C” del Jardín Parvulario Politécnico, a los cuales les atrajo dicho material en un 100%, tanto por sus colores, figuras y lo que se podía hacer con él, causando impacto y aprendizaje de los valores ciudadanos que se promovía con el material. Generando un buen resultado y cubriendo expectativas planteadas. Los niños fueron la fuente principal para reconocer si el material didáctico transmitió el aprendizaje.

Institución: Universidad de Guayaquil

Autoras: VALENZUELA MEDINA DIANA NARCISA & TAMAQUIZA TROYA
ROCIO FABIOLA

Año: 2018

Tema: La inteligencia espacial en el aprendizaje significativo

Resumen: Las inteligencias múltiples estudiadas por Gardner son importantes en el desarrollo de los estudiantes, así se genera un aprendizaje significativo que es el paso de no saber algo a saberlo todo afirmaron las palabras de Ausubel. Objetivos: desarrollar un manual de actividades de inteligencia espacial que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes. Marco Teórico: Tipos de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y Teorías acerca del Aprendizaje. La investigación realizada fue de campo con un análisis estadístico y gráfico. La metodología se basó a una investigación cualicuantitativa. Población y Muestra fueron: directivos, docentes y estudiantes. Variable Independiente: Inteligencias Múltiples. Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo y propuesta de un Manual de Actividades para Subnivel medio siendo factible para el docente en la aplicación

a su estudiante porque permite conocer instruidamente la práctica de las inteligencias y así juntos tengan un cambio de actitud a partir del constructivismo siendo más eficaz.

2.4 BASES TEÓRICAS.

Son todas y cada una de las teorías, estudios, presunciones sobre las cuales se fundamenta la presente investigación; dichas bases teóricas utilizadas fueron analizadas e interpretadas para la propia conveniencia de dicha investigación.

2.4.1 Inteligencia Espacial.

El tema “espacial” hace referencia a un espacio físico que se pueda tocar, palpar, sentir o formar; en cambio la inteligencia se define según (Santaolalla, 2017) es la capacidad que puede ser propia de nacimiento o que se inculca con la educación y experiencia sobre la cual una persona domina algún tema o sabe hacerlo.

También se puede definir como “un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas crear productos que tienen valor para una cultura” (Gardner, La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI., 2001) Este autor defendía la idea de que las personas tenemos diferentes capacidades y formas de aprender, por lo que planteó que la inteligencia no debía ser concebida como un número que obtenemos tras el resultado de unas pruebas estandarizadas. Desde esta concepción la inteligencia no es una capacidad que esté separada de la persona, sino que es un conjunto de habilidades combinadas entre ellas.

Por contraparte, la inteligencia espacial es y será la unión masiva de ambos conocimientos con ciertas aptitudes adicionales, relacionando la capacidad del conocimiento sumado al dominio de estructuras físicas palpables.

La inteligencia espacial es un concepto que se deriva de la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por el psicólogo Howard Gardner. Este tipo de inteligencia puede ser determinada como el conjunto de habilidades mentales relacionadas directamente con la visualización imaginaria desde distintos ángulos, por tanto, dicha inteligencia, se llama así porque está involucrada en la resolución de problemas espaciales, ya sean reales o imaginarios.

Para las personas que tienen más desarrollada la inteligencia espacial, es más factible recordar objetos en lugar de palabras ellos toman en cuenta las formas, colores, tamaño de los objetos que se encuentran en nuestro entorno además ellos disfrutan y prefieren dibujar, pintar, jugar, construir con legos o rompecabezas. Ese tipo de inteligencia es visto en arquitectos, los pilotos, los navegantes, los jugadores de ajedrez, los cirujanos, los artistas, así como también, los pintores, los artistas gráficos, y los escultores.

2.4.2 Características de la inteligencia espacial.

Una característica esencial de la inteligencia espacial es su aplicación ya que: Técnica o científicamente no toda persona puede dominar en un 100% la inteligencia espacial en temáticas relacionadas al espacio, tiempo-velocidad, universo, fórmulas matemáticas complejas, etc. En cambio, si se aplica a la pedagogía toda persona puede dominarlo con la construcción de juegos mentales como los rompecabezas, cubos Rubik, figuras geométricas demagogas, dados estructurales, juegos de circunferencias diferenciales de tamaño, entre otros tipos de juegos los cuales son excelentes para fomentar el conocimiento en especial de personas humanas de corta edad; entonces la característica de la inteligencia espacial, radica en, su aplicación que puede ser sencilla o sumamente compleja según su ámbito de ejemplificación.

Otra característica fundamental de la inteligencia espacial es la supervisión constante; lo cual quiere decir que para obtener todas las ventajas y/o beneficios, es necesario la supervisión o inspección; haciendo un énfasis muy especial en personas de corta edad cuyo criterio aún no está del todo formado, por tanto no tienen madurez comportamental ni científica, lo que genera que se distraigan fácilmente y por ende necesiten ayuda e inspección constante lo cual sirve mucho para padres de familia con niños o niñas menores y a docentes especializados en educación inicial. Según (Hirsch, 2017) una característica de la inteligencia espacial es el arte de enseñar; es decir, antes de aplicar una inteligencia espacial es necesario adquirir conocimientos o indicaciones generales dadas por uno mismo o por una persona externa.

Por otra parte, la inteligencia espacial se caracteriza por ser flexible; ya que al ser un modelo visible generalmente en 3 dimensiones es fácilmente modificable en el caso de que existan errores o simplemente se requieran hacer transformaciones menores o mayores.

2.4.3 Desarrollo de la inteligencia espacial.

Para (Comella & Carbo, 1984) el primer cuadro general del desarrollo espacial y lo consideró como parte integral del retrato general del crecimiento lógico. Habló del entendimiento sensomotor del espacio que surge durante la infancia existiendo dos habilidades centrales, las trayectorias observadas de los objetos y la capacidad para encontrar el rumbo entre sitios.

El desarrollo de la inteligencia espacial va de la mano con el acompañamiento en especial si la misma se aplica a niños; además de relacionar a la inteligencia espacial con un proceso; administrativamente hablando y según manifiesta (Torealba, 2017) un proceso es el conjunto de pasos, instrucciones y procedimientos ordenados para conseguir o armar algo; un ejemplo muy común de un proceso aplicado a la inteligencia espacial puede ser el desarrollo del plano de una casa en 3D; en donde hay que seguir pasos ordenados como establecer primero el esqueleto, después los valsaes, dimensiones de tamaño, accesorios, pintura y cierre del plano. En el ejemplo anterior, se demuestra como la inteligencia espacial está íntimamente relacionada con los procesos ya que al construir un plano 3D se debe seguir esos pasos

ordenados, ya que, por ejemplo, no se puede primero pintar y después establecer las estructuras.

Otro desarrollo importante de la inteligencia espacial además de los procesos ordenados es en obtener un conocimiento claro y real de quien la aplica ya que la inteligencia espacial, requiere de una destreza manual eficiente, habilidades, aptitudes genéricas, confianza y de pensamiento flexible para poder aceptar las correcciones o modificaciones cuando algo se está haciendo mal.

2.4.4 Memoria Espacial.



Imagen 1. Memoria espacial

Fuente: <https://www.hogarmania.com/salud/bienestar/psico/puzzles-ninos-beneficios>

Se entiende por Memoria Espacial al proceso cognitivo que permite recordar diversos escenarios o situaciones de una persona o un objeto, su principal característica puede ser distinguida fácilmente, de esta manera permite resolver problemas o circunstancias difíciles.

Mediante la memoria espacial, “los organismos pueden adquirir, retener y recuperar conocimiento acerca de las características del entorno y así trazar rutas directas entre ellos y recordar la ubicación de metas útiles para resolver diversos problemas adaptativos” según (Postma, 2022). Cabe recalcar que los niños son seres en desarrollo, con muchas ganas de experimentar cosas nuevas buscando aventuras que satisfagan su curiosidad, por lo que siempre tienen en su mente lo novedoso, cosas importantes formando en ellos un verdadero aprendizaje, no se les puede imponer conocimientos sin haber existido previas motivaciones con actividades innovadoras que llene su expectativa y se convierta en un aprendizaje significativo.

Todo niño impregnara en su memoria un conocimiento verdadero de todo aquello que experimentó y participó siendo constructor de su aprendizaje.

2.4.5 Percepción Espacial.

Para (WALLON, 2016 p.54) “tener una buena percepción del espacio es ser capaz de situarse, de moverse en el espacio, de orientarse, de tomar decisiones múltiples, de analizar situaciones y de representarlas”.

Para un mejor entendimiento partiremos por conocer que es el espacio:

Se puede mencionar que el espacio es todo aquello que nos rodea, el lugar donde nos desplazamos, que viene definido por canales sensoriales como el visual, Kinestésico, táctil, auditivo, de tal manera que permita orientarnos, movernos, permitiéndonos relacionarnos con los objetos y con las demás personas.

Es importante mencionar que los niños deben saber cómo orientarse, estar seguros de desplazarse en su alrededor, logrando tener un adecuado desenvolvimiento con su medio y así llegar a la resolución de conflictos en la vida diaria y más aún en lo escolar.

2.4.6 Organización Espacial.



Imagen 2. Organización espacial

Fuente: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/inteligencia/juegos-para-desarrollar>

El espacio en los niños se puede considerar una evolución paralela con la imagen del cuerpo. Para conocer en mayor medida el espacio exterior, el niño debe reconocer en primer lugar su propio espacio (el que ocupa). Así pues, distinguiremos entre espacio próximo y lejano. En el primer concepto se advierte de la zona por la que los niños se mueven, y en el segundo ese espacio. (Defontaine, 2008 p.69). Con lo expuesto se puede resaltar la importancia que tienen los niños en percibir su correcta orientación en el espacio, iniciando desde su propio cuerpo, conocer su ubicación para luego entender su orientación con respecto a los objetos y su entorno.

Se debe tener en cuenta que nuestro cuerpo es lo primero que debemos reconocer y saber localizar cada parte de ello, partiendo de nuestro reconocimiento, podemos conocer y comprender el medio donde nos desenvolvemos.

Para empezar a desarmar y armar un puzzle o rompecabezas debemos tener en cuenta todos estos aspectos importantes que deben desarrollar los niños a medida de su crecimiento permitiendo establecer relaciones entre él y los objetos, logrando resolver desde el más simple de los problemas hasta lo más complejos en lo que se refiera a su orientación.

2.4.7 Pedagogía-Enseñanza a niños - niñas menores.

Primero al hablar de niños menores se hace referencia a una escala de edad aproximada de: entre 3 a 6 años; lo cuál por obvias razones es una edad altamente compleja ya que según estudios realizados y según asevera el autor (José, 2018, p.263) “los seres humanos cuando se está en una edad de 3 a 6 años el cerebro se hace más blando y funciona como una esponja”; es decir absorbe todo tipo de conocimiento por medio de clases áulicas o la observación directa y dichos conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas perdurarán para toda la vida.

Por otra parte, la pedagogía no es más que el arte de enseñar algo a alguien analizando todas sus fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades; generalmente a los pedagogos se los conoce como: catedrático, instructor, maestros, profesores o en la actualidad como “docentes”.

Por ello se define como complejo al proceso de enseñanza a niños de corta edad ya que influyen factores fuera de la mano de los docentes como problemas familiares, mala economía, pandemias mundiales, trastornos psicológicos, poca socialización del educando, etc. En especial dichos factores externos suelen tener un mayor peso si los aquejan niños menores (Goig, Gonzáles, & María, 2019).

Por último, se debe analizar las características del educando; para saber si tiene altas o bajas aptitudes para el conocimiento; en los centros educativos suelen hacer dichos procesos con: “pruebas diagnósticas” o “test de personalidades y habilidades de GANT”

2.4.8 Características más comunes de educandos con una capacidad espacial alta.

La inteligencia visual- espacial se relaciona con la capacidad de orientación, desde la cual los niños logran apreciar un objeto, identificar detalles en él y relacionarlo rápidamente con colores, formas o tamaños. Desde la infancia los niños con esta destreza aprenden a elaborar imágenes, son hábiles para dibujar o pintar muestran facilidad para armar rompecabezas y sus juegos preferidos se relacionan con la construcción de figuras (legos).

La imaginación es otro de los recursos que utilizan los niños para desarrollar la inteligencia espacial cuando realiza sus primeros trazos toma lo observado de la realidad y lo transforma según sus propios conceptos. La inteligencia espacial se motiva desde las aulas mediante el relato de historias o cuentos para los más pequeños un medio para despertar la espacialidad en los niños es preguntándole qué piensa sobre situaciones simples y cotidianas las opiniones comienzan a brotar de este modo.

Armstrong retoma algunas características que desarrollan las personas con esta inteligencia como, por ejemplo, que les gusta dibujar, construir, diseñar, crear cosas, soñar, mirar pinturas, diapositivas, ver películas y jugar con máquinas. Son buenos para imaginar cosas, resolver rompecabezas, laberintos, leer mapas, gráficos, y, además, percibir los

cambios que suceden a su alrededor, aprenden mejor visualizando, soñando, usando pensamiento abstracto y trabajando con colores y fotos, ya que, poseen sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y hacia la relación 40 existente entre estos elementos.

Este autor considera que las personas con afinidades hacia esta inteligencia “parecen saber dónde está ubicado todo muchos desarrollan una gran fascinación por máquinas o aparatos extraños y en ocasiones inventan objetos”. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, puesto que les gusta hacer mapas conceptuales y mentales, entienden muy bien planos y croquis. La inteligencia visual – espacial consiste en la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes. Se piensa en imágenes tridimensionales y se transforma la experiencia visual a través de la imaginación.

La persona con alta inteligencia visual puede transformar temas en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico, las habilidades que poseen pueden ser, por ejemplo, el uso de las imágenes mentales, crear diseños, pinturas y dibujos, habilidad para construir diagramas y construir cosas, habilidad para inventar cosas.

Este tipo de inteligencia se relaciona con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos, percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales. Reproducir mentalmente objetos que se han observado.

Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias; la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo pueda variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

2.4.9 Concepto de los Rompecabezas.



Imagen 3. Rompecabezas

Fuente: <https://eresmama.com/5-beneficios-psicologicos-de-los-puzzles-para-ninos/>

Los rompecabezas o también conocidos como puzzles son un tipo de juego de mesa, siendo el objetivo principal de éste el lograr formar una figura uniendo las diferentes piezas que lo conforman, por lo general dichas piezas son pequeños recuadros aplanados, en donde

cada uno de ellos consta de una porción de dicha figura que se deben armar sobre una superficie plana. En ocasiones el armar un puzzle puede tomar días enteros en incluso semana, ya que cuentan con gran cantidad de piezas, lo que lo hace muy complejo de armar.

Es importante recalcar en cuanto a su historia se refiere, el origen de los rompecabezas data de los inicios del siglo XX, inicialmente éstos eran enfocados en temas para adultos, fabricados en madera y hecho a mano por parte de artistas escultores y desde ese momento se hicieron muy populares entre la clase más pudiente de la época. En esa época era normal que en las reuniones se les entretuviera a los invitados con este tipo de juegos.

Después de algunos años de su aparición, uno de los más importantes fabricantes de juguetes de la época, se dedicó casi que exclusivamente a este tipo de juegos, agregándoles varios elementos que les otorgó mayor atractivo para las personas sin mencionar el hecho de que agregó agarradores para que las piezas pudieran permanecer unidas entre sí. Otras modificaciones que se fueron agregando con el pasar de los años fueron las falsas esquinas, bordes irregulares, etc.

En la actualidad los rompecabezas son fabricados de varios materiales, como el plástico, madera y cartón, siendo este último el más frecuente, en cuanto a sus piezas, las mismas moldeadas de manera específica y minuciosa, ya que deben encajar unas con otras. Generalmente cuando se adquiere un rompecabezas se encuentra en una caja, en cuya tapa se muestre la imagen que debe formarse luego de terminado el armado del mismo.

2.4.10 Importancia de los rompecabezas en los niños.

Los puzzles o rompecabezas son un entretenimiento que fascina tanto a niños como a mayores y no solo son divertidos, sino que además modifican de forma positiva los procesos de pensamiento de nuestro cerebro. Los niños pequeños que juegan con puzzles desde temprana edad entrenan la motricidad fina y las habilidades cognitivas. En este artículo le informamos de la edad en la que empiezan a ser recomendables, qué juegos de puzzles existen, qué seguridad ofrecen los puzzles HABA y qué otras cosas pueden conseguirse con este tipo de actividad.



Imagen 4. Importancia del Rompecabezas

Fuente: <https://eresmama.com/5-beneficios-psicologicos-de-los-puzzles-para-ninas>

(Jorge, 2022) afirma que: “La importancia de armar los rompecabezas en el nivel de educación inicial, es que ayudará al niño en el estudio de las matemáticas más adelante, este

ejercicio aparentemente manual, pues no es solo un simple juego o entretenimiento, sino que va acompañado de un proceso de pensamiento, si nos damos cuenta no solo se trata de ir colocando y encajando cada pieza, sino que todo esto vaya teniendo una forma y un sentido al final. (p.87).

Para lograr armar un rompecabezas el niño utilizara su sentido de la vista, su sentido del tacto y además sus primeros razonamientos lógicos, como el sentido de correspondencia y no correspondencia, estos prepararán la agilidad mental al iniciarse en la matemática, así los ejercicios podrán resolverlo más rápido”

Rompecabezas en niños de 4 a 5 años.

Gracias a la experiencia acumulada, los niños a partir de 4 años han aumentado ya su habilidad para unir las distintas piezas en la mayoría de los casos, hasta 24. Algunos continúan haciendo uso del método de «ensayo y error», mientras otros ya proceden de forma más sistemática. En cuanto al contenido de los dibujos, son más complejos y detallados. Muchos puzzles para niños a partir de 5 años disponen de unas 49 piezas, aunque también están a su alcance los rompecabezas de hasta 60.

2.4.11 Tipos de rompecabezas.

En la actualidad los rompecabezas se han convertido en un recurso lúdico de mucho entretenimiento para un sinnúmero de personas alrededor del mundo.

Entre sus tipos están los que tienen piezas que se enlazan entre sí pero no tienen tablero. Aparte están los que sus piezas se insertan en un tablero, donde cada pieza tiene un orificio único.

La variedad es muy amplia tan solo por la cantidad de piezas que puede tener un rompecabezas: 15, 25, 75, 100 500, 1.000 hasta 12.000.

También existen algunos que contienen una imagen de cómo debe quedar armado, lo cual facilita al niño el proceso de análisis-síntesis; en este caso ya no es necesario anticipar el todo sino solamente de reconstruirlo. Existen otros que no muestran el modelo armado por lo que es necesario construir diferentes hipótesis sobre el mismo.

Aquellos que tienen cortes sinuosos e irregulares en sus piezas, facilitan la estrategia del armado ya que se pueden guiar por el encaje de las mismas para su construcción; otros ofrecen cortes rectos, pudiendo ser más difíciles de armar porque sus pistas son menos.

“El armar rompecabezas también desarrolla la capacidad para aprender, entender, y lograr organizar las formas espaciales. También se practica la observación, la descripción y comparación, al buscar las piezas en donde encajaran, por forma, tamaño, color, etc. Según la figura, hasta llegar a un todo”. (Iparraguirre, 2022).

Entre los más destacados tenemos a:

Rompecabezas de madera.

Los rompecabezas de madera son los más comunes y accesibles dentro del sistema educativo, ya que contiene piezas de fácil manipulación y comprensión que facilitan el aprendizaje en los niños y niñas, sin embargo, no por eso son los mejores, debido a que las piezas planas deben unirse en su totalidad para considerar completo el desafío. EL énfasis en que a pesar del avance tecnológico y diversas experimentaciones científicas el diseño de los rompecabezas se ha optimizado y en la actualidad los párvulos disponen de una extensa gama de oferta de rompecabezas con colores, diseños y dificultades diferentes.

Además, su fabricación no requiere de mucho tiempo y los materiales son de bajo costos, por lo que manifiesta los siguientes pasos para su correcta elaboración:

- Escoger una imagen o fotografía.
- Pegar la imagen sobre un pedazo de madera.
- Cortar cada una de las piezas. Las piezas pueden ser más grandes, medianas o pequeñas dependiendo del grado de complejidad que se desea.
- Verificar si quedaron bordes ásperos y lijar de ser necesario.

Rompecabezas de cartón.

Los rompecabezas de cartón son de fácil elaboración y constituyen una estrategia metodológica muy aceptables especialmente en aquellos lugares donde los niños y niñas provienen de familias con escasos recursos económicos pueden ser elaborados en casa, utilizando material reciclable, resulta una tarea sencilla y única. (Defontaine, 2008 p.69)

Seleccionar una ilustración, imagen o fotografía de preferencia, teniendo en cuenta la dimensión del grosor, ya que quedará.

Pegar la foto a una base de cartón. Es importante no utilizar mucho pegamento para evitar que tanto el papel de la imagen como el cartón absorban el pegamento y arruinen el rompecabezas.

Dar la vuelta al cartón, trazar las líneas patrones y cortar piezas grandes para un rompecabezas más fácil y piezas más pequeñas para uno más difícil.

Rompecabezas de papel.

Los rompecabezas de papel son los más sencillos de elaborar y un recurso valioso dentro del aula, ya que sirven de elementos lúdicos para controlar la disciplina y ayudar a desarrollar la motricidad fina. La ventaja es que se pueden imprimir y recortar sin necesidad de gastar mucho tiempo.

Para acotar lo expuesto, los docentes deben apoyar su labor mancomunadamente con los estudiantes, es decir, elaborar los rompecabezas en el aula utilizando diferentes clases de materiales que son de fácil acceso dentro del medio e incentivar al desarrollo de la creatividad, factor elemental en el aprendizaje.

Clases de rompecabezas.

Existen dos clases de rompecabezas que están elaborados de acuerdo a las necesidades e intereses de cada persona entre las cuales se menciona.

Rompecabezas de bloques deslizantes.

Rompecabezas para encajar piezas sobre tableros planos.

De ahí q se pueden mencionar los siguientes:

Rompecabezas para ensamblar.

Son aquellos rompecabezas que se construyen en conjunto, es decir su finalidad es recolectar las piezas en su totalidad de manera que se obtenga una forma y estructura en un todo agrupado. Por ejemplo, el conocido Jigsaw 3D con forma de esfera y que la imagen a reconstruir generalmente es un mapa de la Tierra. Las piezas se aguantan unas con otras, son similares y no existe ninguna dificultad en el ensamblado.

Rompecabezas de recubrimiento.

Estos rompecabezas están compuestos por varias piezas con contornos que encajan sobre un tablero o una superficie plana de manera que formen la imagen original y el orden de las piezas no es primordial. Tal es el caso del tangram: un juego de siete piezas que consiste en formar figuras concretas.

Rompecabezas con obertura y separación.

Se trata de rompecabezas en los que hay que abrir un objeto para liberar otro, o bien conseguir separar un conjunto de piezas encajadas. Así se puede mencionar a las Cajas Secretas, de origen japonés, que son cajas de piezas de madera que solo se abren tras una compleja secuencia de movimientos.

Rompecabezas entrelazados.

Estos rompecabezas tienen varias piezas entrelazadas y el objetivo es separarlas o volverlas a unir. Están elaborados de alambre, cuerdas o alguna pieza de madera. Cada pieza tiene un papel diferente a la otra, es decir algunas piezas solo son obstáculos, otras mantienen unida la estructura y otras son las que hay que separar.

Rompecabezas de rutas y caminos.

Esta clase de rompecabezas permiten ir abriendo paso para encontrar un camino y transportar una pieza de un lugar a otro, o simplemente encontrar y llegar a la salida. Ejemplo: Los laberintos.

Rompecabezas secuenciales.

Las piezas de estos rompecabezas tienen los movimientos limitados e interdependientes, en otras palabras, todos los movimientos están bien definidos ya que solamente se pueden

realizar uno cada vez. Ejemplos: El Cubo de Rubik muy conocido y practicado por la mayoría de personas.

Rompecabezas de agrupación.

Aparecieron gracias a la tecnología muestran un conjunto de piezas y el objetivo es agrupar varias de algún tipo para poder eliminarlas, y conseguir añadir más piezas. Por lo general estos rompecabezas acumulan puntos. Entre ellos está Por mencionar alguno de ellos tenemos el Tetris: es uno de los videojuegos más populares que se han realizado. Las piezas son tetraminos que caen hacia abajo.

Rompecabezas de distribución.

Están formados por letras o números sobre una cuadrícula de manera que formen palabras en el caso de las letras o bien que se cumpla alguna condición en el caso de números. Ejemplos:

Crucigramas.

Lo cierto es que, cada rompecabezas tiene una característica especial, pero siempre persigue el mismo objetivo que es el de cumplir con el desafío de armado total, aparte de que incentiva las capacidades cognitivas de los niños y niñas promueve el aprendizaje ya que se pone de manifiesto el proceso de análisis- síntesis que le ayuda a construir diferentes hipótesis sobre el mismo. (Güeto, 2019, p. 12)

2.4.12 Beneficios de los rompecabezas

Los diversos beneficios que ofrecen los rompecabezas son:

- Despiertan el interés en el niño.
- Desarrollan la capacidad de análisis, observación, atención y concentración. Los niños deben analizar cada pieza y cada detalle en ella para integrarlo al espacio donde corresponde.
- Favorece la orientación espacial. Los niños aprenderán a organizar toda la información que lo llevará al resultado final.
- Desarrolla la capacidad lógica y el ingenio de los niños, que tienen que crear diferentes estrategias para lograr armar todo el conjunto.
- Contribuye en la resolución de problemas, así como desarrolla la capacidad de tolerancia.
- Favorece y desarrolla la memoria visual.
- Es un juego para todas las edades.

“Los rompecabezas crecen con los niños. Cuantas más piezas tengan, más dificultad tendrá el niño para montarlo. Por lo general, se empieza uniendo las piezas por las esquinas, luego por los bordes y, a continuación, por el centro. Es una buena actividad para que los padres de acerquen a sus hijos”. (Estilo y hogar, 2012)

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de Investigación.

3.1.1 Enfoque cualitativo.

La metodología de la presente investigación es cualitativa, debido a que se ha observado el comportamiento de la docente y estudiantes en el aula es por ello que se puede determinar la información de manera directa para la descripción de la investigación.

3.2 Diseño de la Investigación.

3.2.1 No experimental.

El diseño de la investigación es no experimental puesto que se comprobará mediante la observación y descripción de los hechos, es decir no se manipulará la realidad de los acontecimientos de las variables.

3.3 Tipo de Investigación.

3.3.1 Documental.

La investigación será bibliográfica porque se basará en la búsqueda e investigación por medio de monografías, libros, artículos, ensayos, revistas, etc.

3.3.2 Transversal:

Transversal: Se realizará en un tiempo determinado.

3.4 Nivel de Investigación.

3.4.1 Descriptiva: detallar aspectos fundamentales sobre el desarrollo espacial y el uso del rompecabezas puesto que es el problema o necesidad del niño.

3.4.2 Explicativa: Se explicarán los resultados obtenidos de la Unidad Educativa Santo Tomás.

3.5 Población y Muestra.

En esta investigación se trabajará con una población de 15 niños y 14 niñas con un total de 29 estudiantes de la Unidad Educativa Santo Tomás de la ciudad de Riobamba.

3.5.1 Población.

Tabla 1. Resumen de beneficiarios

BENEFICIARIOS	Niños y Niñas de Primero de Básica “E”		TOTAL
	Nº de mujeres	Nº de hombres	
Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol de la ciudad de Riobamba.”	14	15	29
%PARTICIPACIÓN	49%	51%	100%

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

3.5.2 Muestra.

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los elementos que los integran para ese estudio se planea trabajar con los estudiantes de primero de básica “E” de Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol de la ciudad de Riobamba.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación.

3.6.1 Técnicas.

Técnica: la observación debido a que nos va ayudar a determinar o recoger información para la recolección de los datos sobre el tema planteado.

3.6.2 Instrumento.

El instrumento que se elaborará es la ficha de observación que estará compuesta por diez ítems y una encuesta a los padres de familia relacionado al proyecto de investigación.

3.7 Métodos de Análisis y Procesamiento de Datos.

Para el análisis de los datos se utilizaron: tablas y gráficos estadísticos de la información adquirida por medio de las diferentes técnicas en instrumentos que se utilizará.

Para el procesamiento de datos se utilizó Microsoft Office Excel, mediante el cual se logró establecer frecuencias y porcentajes, al igual que gráficos y cuadros estadísticos exactos referente a la investigación.

La interpretación de los datos estadísticos se realizó a través de la técnica lógica de la inducción, y la discusión de resultados se realizó en base a la recapitulación, es decir desde el punto de vista del investigador.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1 Resultados de la aplicación de la ficha de observación aplicada a los niños de primer año de educación básica “E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.

1. Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.

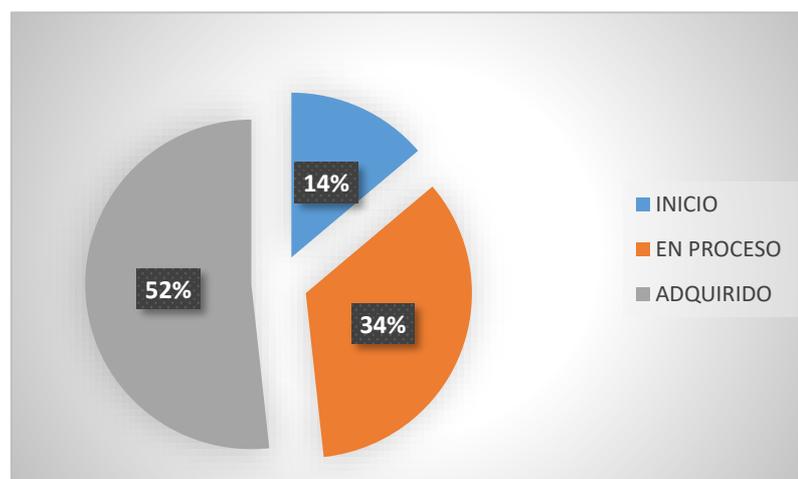
Tabla 2. Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.

Indicador	Variante			
Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	4	10	15	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 1. Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.



Fuente: Tabla N° 2.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 52% de los niños tienen adquirido el destacar los gráficos y la apreciación de dibujos, el 34% se encuentra en proceso y el 14% restantes se encuentran en inicio de disfrutar o destacar los gráficos.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un alto porcentaje al destacar los gráficos y la apreciación de dibujos, de modo que existe un trabajo colaborativo con la docente y

familia mientras que el 14% debe mantener constancias para solventar la necesidad de los niños y niñas.

2. Disfruta diseñar, construir y crear.

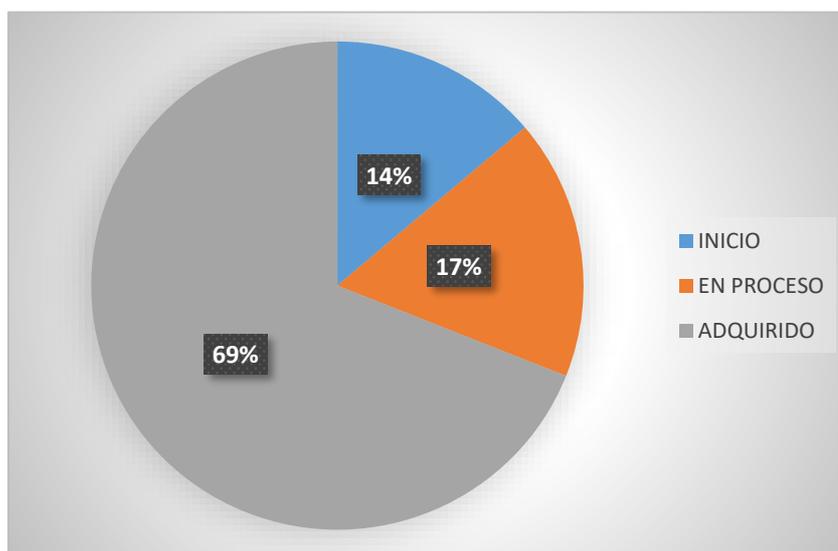
Tabla 3. Disfruta diseñar, construir y crear.

Indicador	Variante			
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Disfruta diseñar, construir y crear.				
Frecuencia	4	5	20	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota

Figura 2. Disfruta diseñar, construir y crear.



Fuente: Tabla N° 3.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 69% de los niños disfrutan de diseñar, construir y crear, el 17% se encuentra en proceso, y un 14% restante se encuentra en inicio.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un porcentaje normal por el hecho en que el diseñar, construir y crear figuras o dibujos es parte de su imaginación y reconocimiento, sin dejar de lado que existe un porcentaje preocupante en procesos de inicio, debido a que los padres no participan activamente en la adquisición de materiales que inspiren al niño a crear.

3.Elabora laberintos con facilidad.

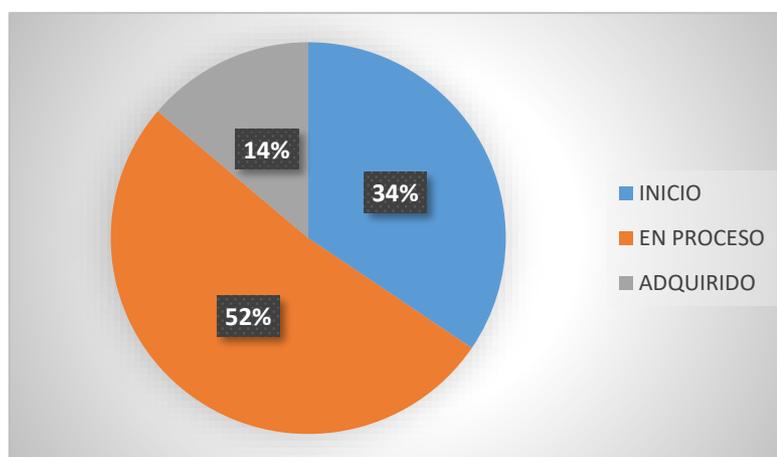
Tabla 4. Elabora laberintos con facilidad.

Indicador	Variante			
Elabora laberintos con facilidad	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	10	15	4	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 3. Elabora laberintos con facilidad.



Fuente: Tabla N° 4.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 14% de niños reflejan que han adquirido habilidades para elaborar laberintos con facilidad seguidos de un 52% que se encuentran en proceso de la habilidad, por último, el 34% de niños y niñas se encuentran en inicio.

INTERPRETACIÓN: Los niños tienen diferentes procesos de aprendizaje es evidente palpar los resultados obtenidos para mencionar que la docente debe incrementar recursos didácticos o materiales lúdicos donde se trabajen las falencias que existen debido a que presenta un gran porcentaje de dificultad al realizarlo sin ayuda.

4. Presenta habilidad para construir rompecabezas.

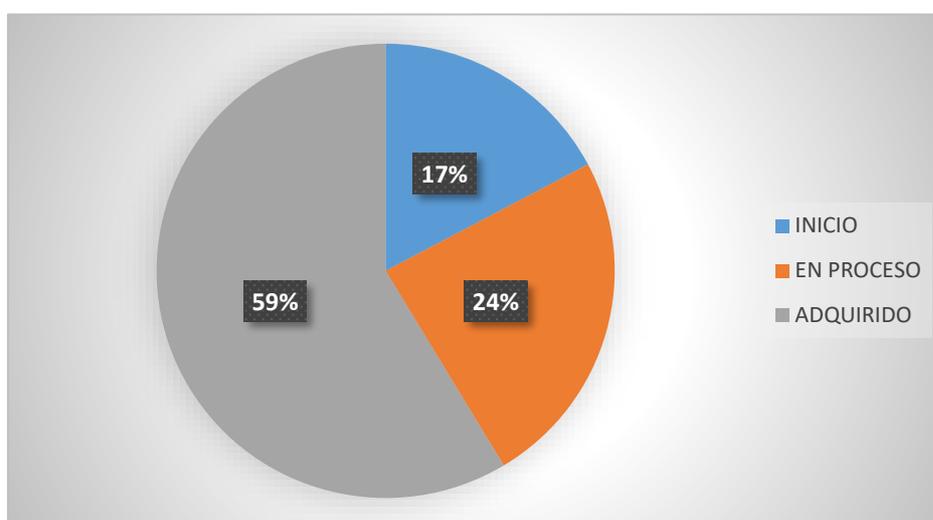
Tabla 5. Presenta habilidad para construir rompecabezas.

Indicador	Variante			
Presenta habilidad para construir rompecabezas.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	5	7	17	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 4. Presenta habilidad para construir rompecabezas.



Fuente: Tabla N° 5.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 59% de los niños han adquirido la habilidad de construir rompecabezas por sí mismos, el 24% se encuentra en proceso y finalmente el 17% se encuentra en inicio para desarrollar la habilidad autónoma.

INTERPRETACIÓN: Los rompecabezas son materiales didácticos y entretenidos para los niños, podemos decir que en los resultados obtenidos se ha evidenciado una cantidad considerable hacia los niños que de forma autónoma pueden construir o armar rompecabezas, de otro modo también se evidencia que hay niños y niñas que todavía no pueden realizarlos por cuenta propia.

Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.

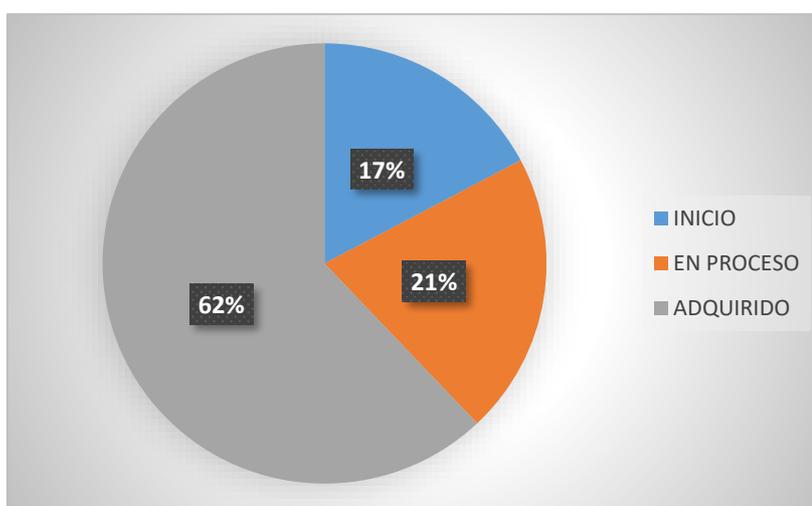
Tabla 6. Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.

Indicador	Variante			
Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	5	6	18	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 5. Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.



Fuente: Tabla N° 6.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 62% de los niños visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento, el 21% se encuentra en proceso y por último el 17% se encuentra en inicio por tal motivo necesita ayuda para realizarlo.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un alto porcentaje a la realidad concreta en la que vivimos al igual que pueden mencionar fácilmente situaciones del diario vivir, que nos quiere decir que una relación familiar donde involucran a los niños y niñas de forma activa, pero es necesario mencionar que hay un porcentaje que todavía le cuesta establecer la realidad de la vida.

6. Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.

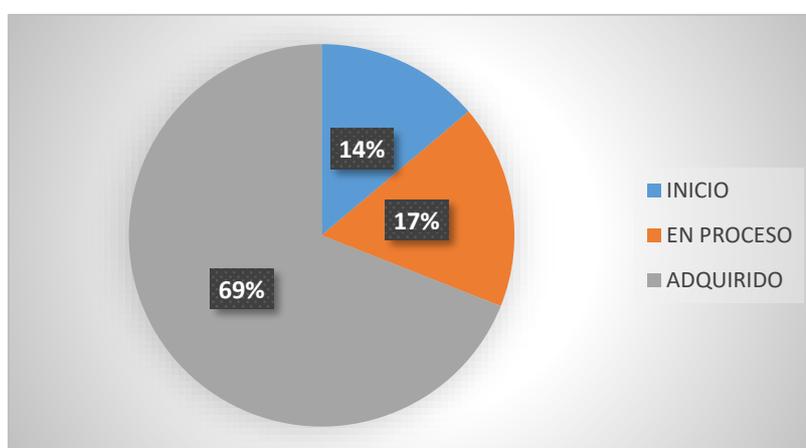
Tabla 7. Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.

Indicador	Variante			
Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	4	5	20	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 6. Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.



Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 69% de niños presentan un alto porcentaje que han adquirido el aprendizaje de mejor manera mediante dibujos y colores, el 17% aprende de mejor manera mediante dibujos y colores y el 14% todavía necesita ayuda o se encuentra en inicio su aprendizaje mediante los dibujos y colores.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un alto porcentaje en aprender de mejor manera trabajando con dibujos y colores, que nos quiere decir que la docente usa cotidianamente aquellos materiales y se preocupa para que los niños y niñas aprendan, por otro lado; hay niños que hay que incentivarlos o probar otros recursos o materiales para captar su atención.

7.Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados, etc.)

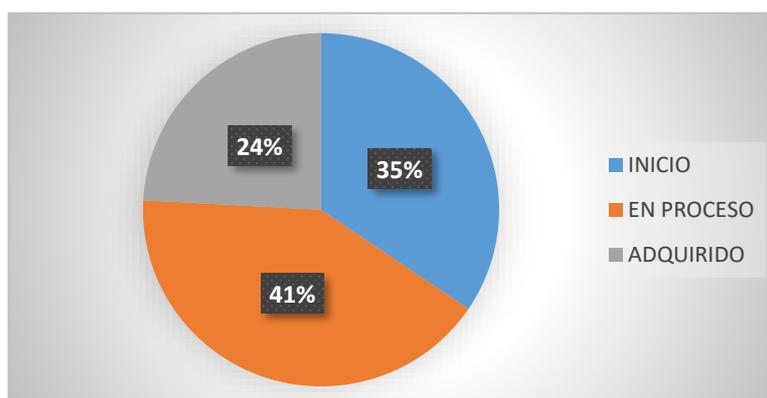
Tabla 8. Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados.

Indicador	Variante			
Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados, etc.)	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	10	12	7	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 7. Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados.



Fuente: Tabla N° 8.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 24% de los niños presentan un porcentaje limitado ante la examinación de patrones en el entorno y obras plásticas líneas, rectángulos, cuadrados, el 41% se encuentra en proceso de diferenciar líneas o figuras que se encuentran en el entorno, y el 35% que presenta un poco de dificultad.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan dificultad en diferenciar o asociar las distintas figuras que rodea nuestro entorno, nos quiere decir que existen falencias desde el hogar por el poco interés de ayudar a los niños y niñas a reconocer las distintas figuras que están presentes en el diario vivir, siendo así un problema debido a que la docente tendrá que trabajar arduamente en este caso.

8. Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.

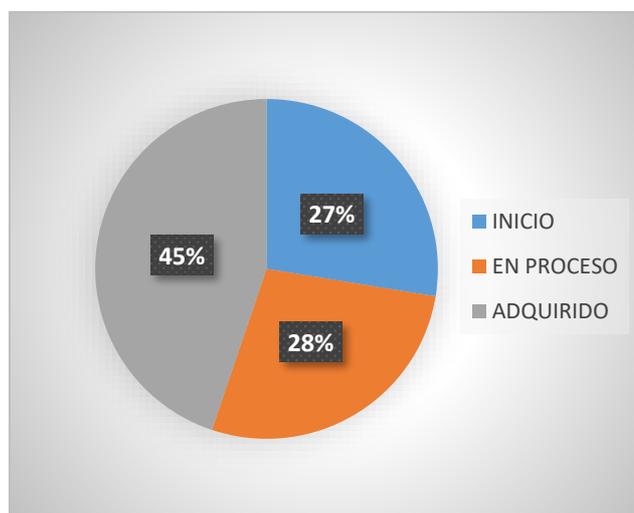
Tabla 9. Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.

Indicador	Variante			
Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	8	8	13	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 8. Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.



Fuente: Tabla N° 9.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 45% de los niños han adquirido como método utilizar ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza, el 28% se encuentra en proceso y el 27% se encuentra en inicio para utilizar ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan curiosidad al utilizar ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza, que nos quiere decir que la docente planifica con diferentes recursos sus clases y eso hace que su memoria grabe imágenes y los ayude a mejorar en su aprendizaje, por otro lado, existen niños y niñas por los cuales la docente debe buscar llamar la atención para nivelar las falencias existentes.

9. Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.

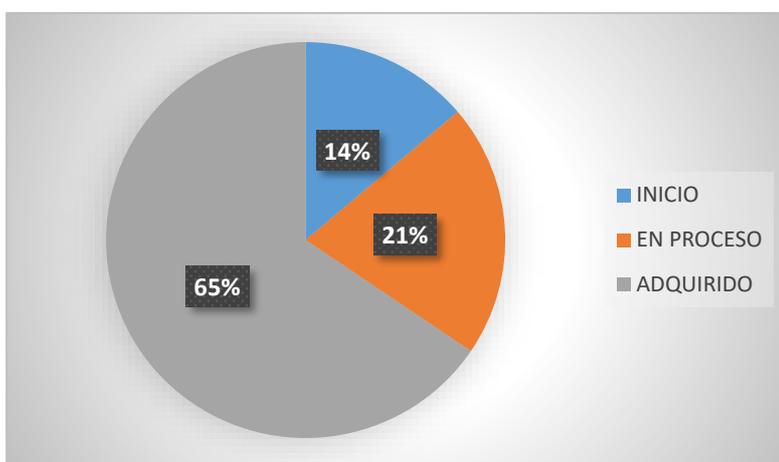
Tabla 10. Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.

Indicador	Variante			
Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	4	6	19	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 9. Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.



Fuente: Tabla N° 10.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 66% de los niños pueden fácilmente imaginar ideas en su mente, mientras que el 21% se encuentra en proceso y el 14% todavía presenta dificultad ante sus demás compañeros a imaginar ideas en su mente.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un alto porcentaje a que pueden fácilmente imaginar ideas en su mente es favorable, esto es debido a que tanto los padres de familia como la docente brinda esa libertad a los niños en imaginar historias o ideas propias, por otro lado; los demás niños que presentan dificultad en hacerlo es importante brindar más atención hacia ellos.

10. Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.

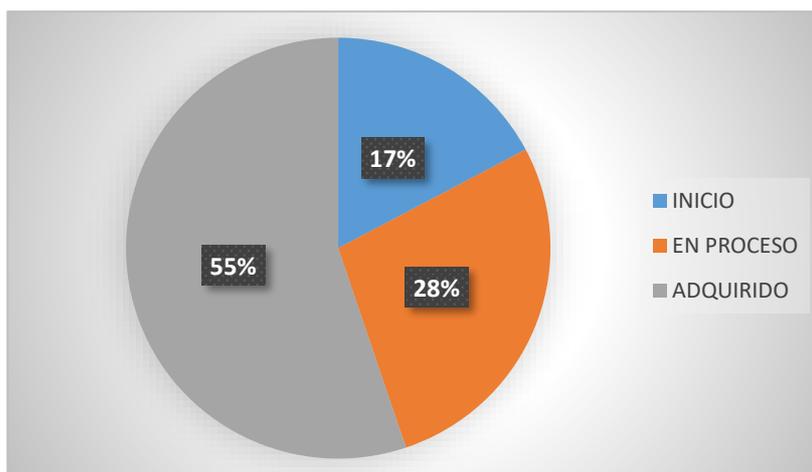
Tabla 11. Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.

Indicador	Variante			
Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Frecuencia	5	8	16	29

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 10. Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.



Fuente: Tabla N° 11.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: El 55% de los niños toman en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos con más facilidad, el 28% se encuentra en proceso y por último el 17% tiene un bajo porcentaje ante el indicador establecido.

INTERPRETACIÓN: Los niños presentan un elevado porcentaje referente a que toman en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos con más facilidad a referencia de los demás niños y niñas que aún les cuesta discriminar, que nos quiere decir que debe existir más acompañamiento tanto la docente como la familia.

4.2 Discusión de la ficha de observación.

La inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años es importante debido a que existen diversos componentes que ayudan a su desarrollo, por medio de esta inteligencia los niños mejorarán su autonomía en el ejercicio de actividades individuales ya que así tendrá más confianza de explorar el entorno.

El material lúdico aporta en esta edad no solo a su inteligencia espacial, ya que beneficia en muchas ventajas el proceso de enseñanza- aprendizaje, resaltado estos recursos con las medidas tridimensionales y la complejidad que es acorde a su edad, sin dejar a un lado la destreza viso-manual que se emplea para la ejecución del mismo, creando en ellos la participación activa hacia actividades lúdicas divertidas con fines educativos.

La docente debe complementar los conocimientos en los niños tomando en cuenta los recursos didácticos que posee a su alcance, de tal modo que los niños aprendan de forma significativa mediante el juego no solo creando conocimiento sino interacciones sociales y afectivas en el entorno.

Con el fin de comprobar si el uso del material didáctico como el rompecabezas es útil en los niños y niñas para desarrollar la inteligencia espacial se aplicó esta ficha de observación dado que los resultados fueron aceptables, sin embargo, se debe trabajar con los niños y niñas que aún se encuentran en proceso para satisfacer sus necesidades y potencializar sus habilidades y destrezas.

4.3 Resultados de la aplicación de la encuesta aplicada a los padres de familia de primer año de educación básica “E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.

1. *¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, ¿etc.?*

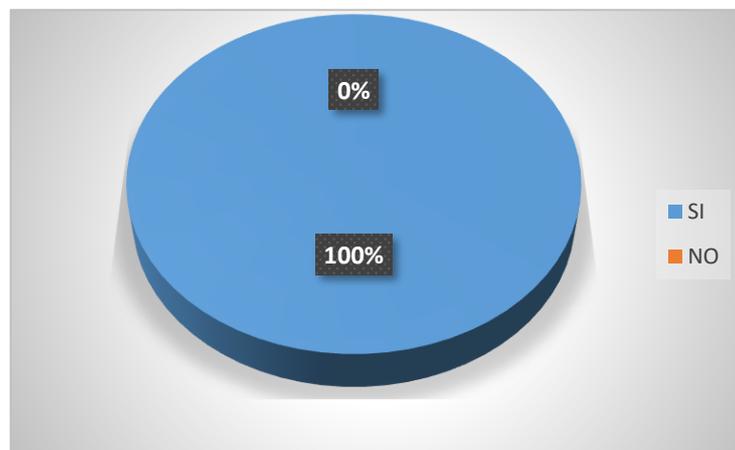
Tabla 12. ¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, etc.?

Indicador	Variante		
¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, etc.?	SI	No	Total
Frecuencia	29		29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 11. ¿Dentro de su hogar el niño identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, ¿etc.?



Fuente: Tabla N° 12.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 100% afirman que los niños y niñas pueden identificar los diferentes espacios que poseen en la casa.

INTERPRETACIÓN: Como se evidencia en los resultados los niños pueden identificar fácilmente los espacios de la vivienda, debido a que los padres de familia han practicado los espacios fundamentales que contiene una vivienda.

2. *¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño? Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad.*

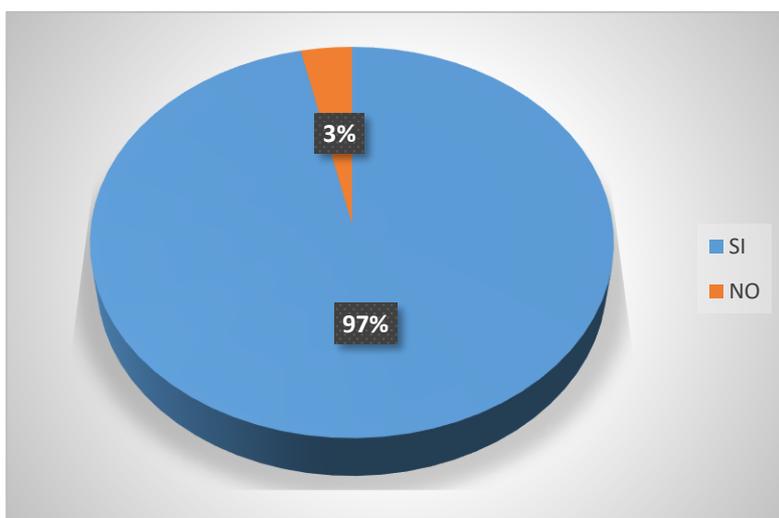
**Tabla 13. ¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño?
Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad**

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño? Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad.			
Frecuencia	28	1	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”

Elaboración: Alison Moyota.

**Figura 12. ¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño?
Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad.**



Fuente: Tabla N° 13.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados el 97% considera que es importante el desarrollo de la inteligencia espacial, mientras que el 3% no lo considera importante.

INTERPRETACIÓN: Los padres de familia presentan un alto porcentaje sobre la importancia de que los niños conozcan tiempo, espacio y la realidad que sucede en su diario vivir, por otra parte, un mínimo porcentaje de padres de familia no lo cree muy necesario en la edad que se encuentran.

3. *¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?*

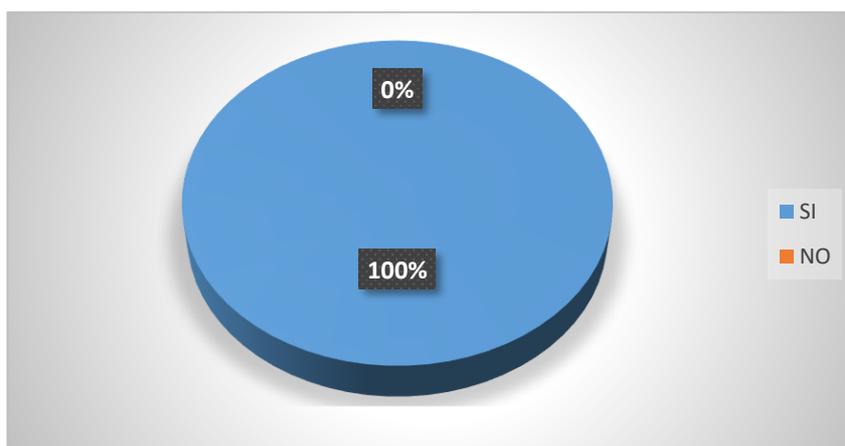
Tabla 14. ¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?			
Frecuencia	29		29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 13. ¿El niño reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?



Fuente: Tabla N° 14.
Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 100% afirma que los niños y niñas reconocen adecuadamente los tamaños que se encuentran en el entorno.

INTERPRETACIÓN: El 100% de los padres de familia han trabajado de manera conjunta para que los niños puedan reconocer los diferentes tamaños de las cosas primero dentro de su hogar para posteriormente reconocerlas en el entorno donde se encuentra, de este modo se ha hecho posible que los niños aprendan a distinguir los tamaños de los objetos.

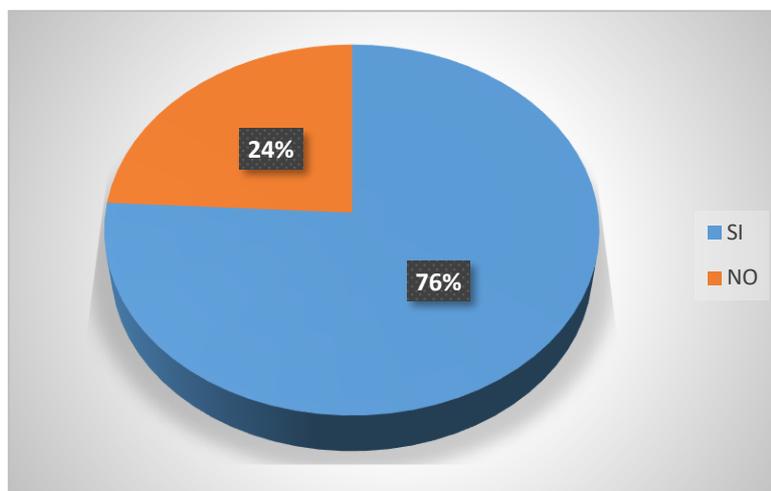
4. *¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?*

Tabla 15. ¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?			
Frecuencia	22	7	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.
Elaboración: Alison Moyota.

Figura 14. ¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño es adecuado para potenciar su aprendizaje?



Fuente: Tabla N° 15.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 76% manifiesta que el entorno donde los niños se encuentran es adecuado para potenciar su aprendizaje, pero el 24% discrepa sobre el espacio.

INTERPRETACIÓN: Los padres de familia buscan siempre un espacio adecuado para el aprendizaje óptimo de los niños sin embargo a todas las limitantes debido a la pandemia han buscado recursos para reforzar el aprendizaje, mientras que otros padres de familia esperan que en el centro educativo se refuercen ciertas falencias.

5. *¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?*

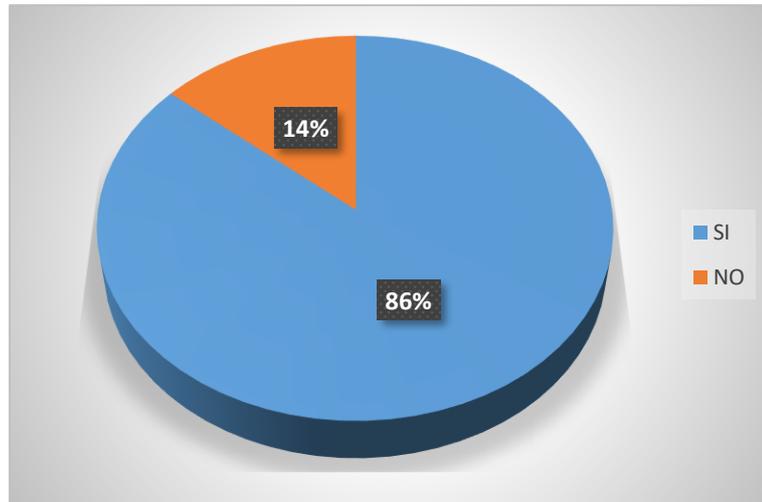
Tabla 16. ¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?			
Frecuencia	25	4	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 15. ¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?



Fuente: Tabla N° 16.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 86% en ocasiones realizan juegos con los niños mientras que el 14% no realiza juegos como armar rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.

INTERPRETACIÓN: Los juegos en familia ayudan a los niños a generar confianza, los juegos mencionados anteriormente, benefician a su inteligencia espacial, por lo cual es importante que los padres de familia intervengan de forma positiva para el desarrollo espacial, motriz, cognitivo y personal.

6. *¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.*

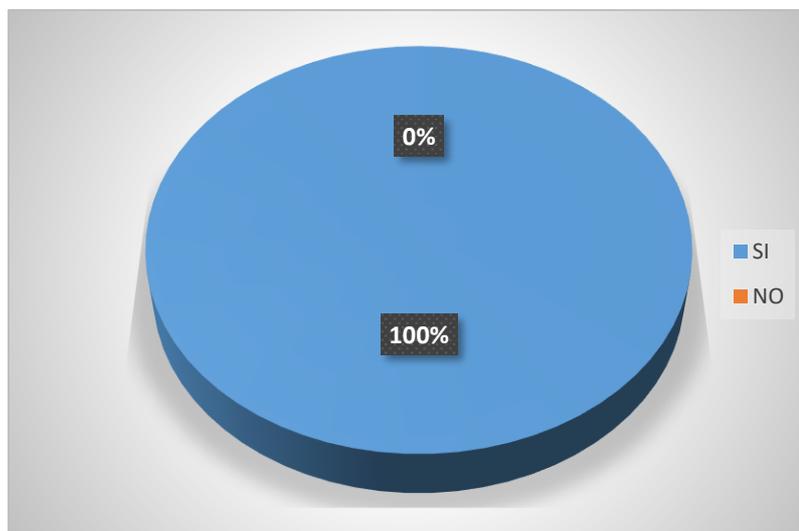
Tabla 17. ¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.			
Frecuencia	29		29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 16. ¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.



Fuente: Tabla N° 17.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 100 % está dispuesto a diseñar un espacio donde los niños desarrollen sus habilidades motoras, espaciales entre otras.

INTERPRETACIÓN: En este sentido vemos la disposición de los padres de familia, hacia la creación de un espacio dirigido a los niños con el propósito de mejorar y desarrollar sus habilidades dentro del hogar.

7. *¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?*

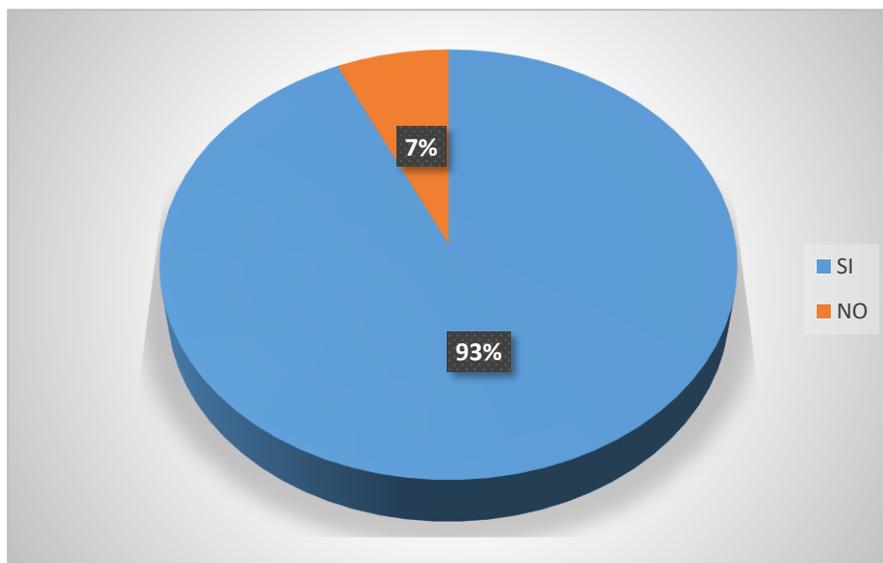
Tabla 18. ¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?			
Frecuencia	27	2	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 17. ¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?



Fuente: Tabla N° 18.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 93% consideran que es importante el uso de los rompecabezas en esta modalidad de estudio, mientras que el 7% no lo considera importante.

INTERPRETACIÓN: Los padres de familia en su mayoría consideran que es importante la implementación de los rompecabezas en esta modalidad de estudio, ya que existen nuevos recursos digitales en los cuales los mismos padres de familia y docentes se pueden apoyar para favorecer a los niños en sus necesidades.

8. *¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?*

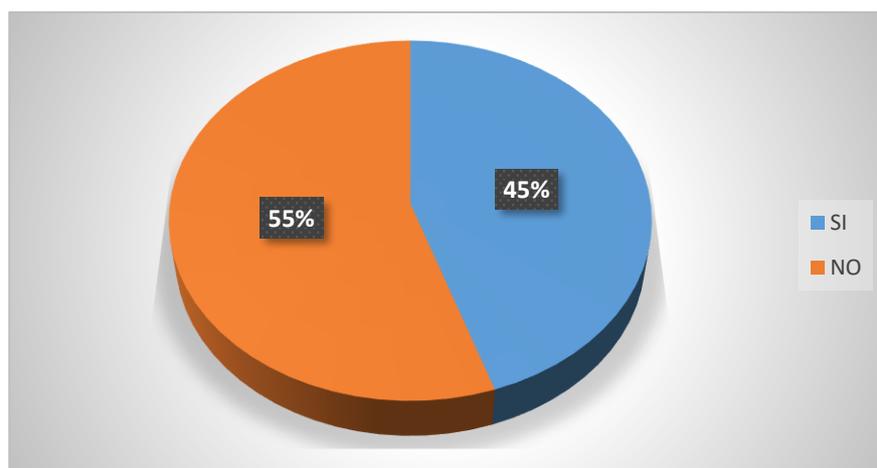
Tabla 19. ¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?			
Frecuencia	13	16	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 18. *¿El niño puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?*



Fuente: Tabla N° 19.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 55% distingue que los niños puedan dibujar figuras más avanzadas a su edad y el 45% de los padres de familia no distinguen que los niños hagan figuras más avanzadas.

INTERPRETACIÓN: Los padres de familia distinguen algunos dibujos que son muy avanzados para la edad que los niños tienen, sin embargo, algunos padres manifiestan que los dibujos que plasman los niños, son acordes y regulares a la edad, como se evidencia el porcentaje que separa la cifra es mínima por tal motivo en los años posteriores avanzarán de mejor manera con sus dibujos y pintados.

9. *¿El niño disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?*

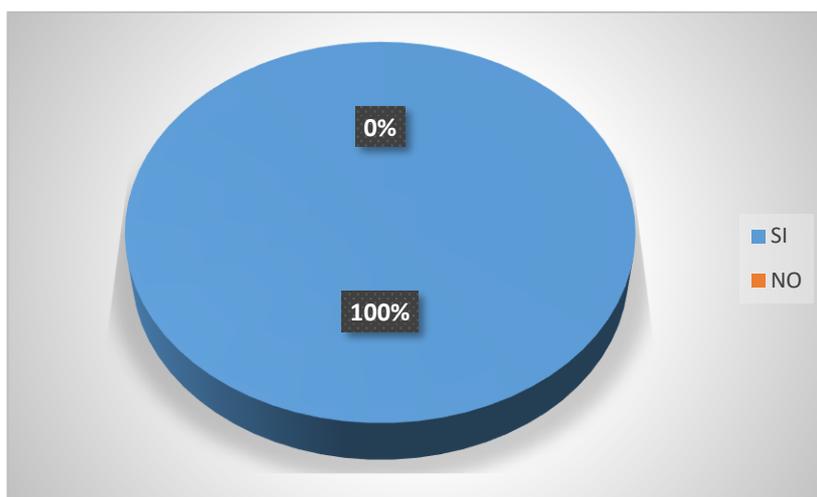
Tabla 20. *¿El niño/niña disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?*

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿El niño disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?			
Frecuencia	29		29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 19. ¿El niño disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?



Fuente: Tabla N° 20.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 100% afirma que los niños disfrutaban ver películas o representaciones visuales.

INTERPRETACIÓN: Como se puede evidenciar el 100% de los padres de familia comparte de estas actividades como el ver películas entre otros, del modo que crea un vínculo afectivo sólido y ayuda al niño a crear momentos importantes y guardar imágenes o escenas familiares en su mente.

10. ¿El niño muestra facilidad para localizar el tiempo?

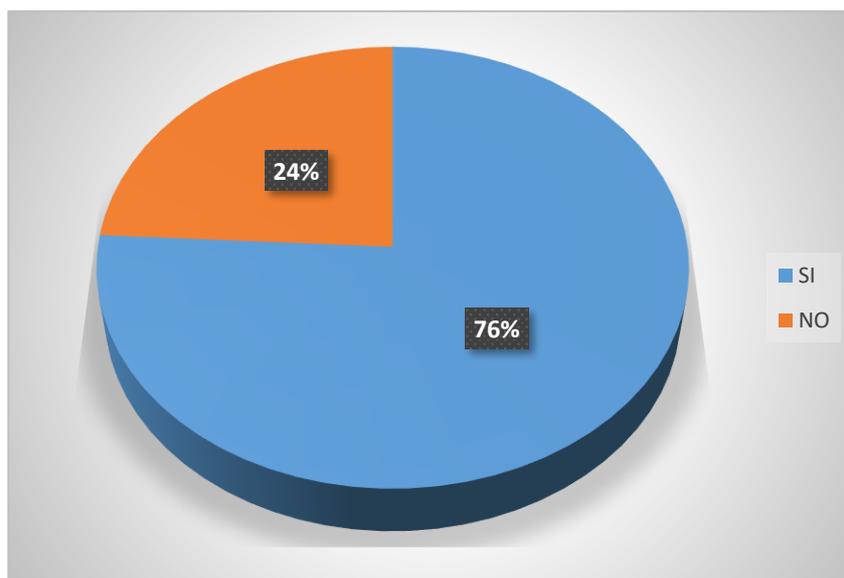
Tabla 21. ¿El niño/niña muestra facilidad para localizar el tiempo?

Indicador	Variante		
	Si	No	Total
¿El niño muestra facilidad para localizar el tiempo?			
Frecuencia	22	7	29

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota.

Figura 20. ¿El niño muestra facilidad para localizar el tiempo?



Fuente: Tabla N° 21.

Elaboración: Alison Moyota.

ANÁLISIS: De los 29 padres de familia que fueron encuestados, el 76% manifiesta que los niños pueden localizar el tiempo de forma correcta, por otro lado, el 24% aún presenta dificultades para hacerlo.

INTERPRETACIÓN: Los padres de familia asumen un cargo fundamental en el complemento del desarrollo espacial de los niños, es por ello que el ayudar a reconocer con facilidad el tiempo y el espacio donde él se encuentra es la práctica, con métodos divertidos mediante el juego se puede concretar el 100% para que ellos logren localizarse en tiempo y espacio adecuadamente.

4.4 Discusión de la encuesta.

Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia evidencian la importancia de trabajar continuamente con los niños con recursos didácticos o innovadores que capten la atención y el interés de ellos, de tal forma mediante el juego su conocimiento será aplicado a lo largo de su vida.

Las preguntas aplicadas anteriormente están enfocadas a la apertura e importancia que tienen los padres de familia al construir y diseñar espacios donde los niños potencien sus aprendizajes del mismo modo que intervengan activamente en el desarrollo de habilidades de los niños y niñas

El juego es el método más eficaz y efectivo de modo que estos años escolares de los niños son cruciales, es por ello que el entorno social del niño debe ser armónico ya que así se podrá trabajar con ellos de forma voluntaria y dinámica donde ellos sean partícipes de su propia

construcción de conocimientos, al igual que todas las actividades que se realicen tanto en la escuela como en el hogar sean complementarias y acordes a su edad.

Finalmente, con la aplicación de la encuesta se ha determinado la importancia del desarrollo de la inteligencia espacial, incluso se ha evidenciado que existe acogida en el hogar de la práctica de juegos de mesa como rompecabezas, jenga, twister entre otros recursos, que tienen como finalidad trabajar el desarrollo integral de los niños.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

De acuerdo a la observación realizada a los niños, se pudo diagnosticar la incidencia del desarrollo de la inteligencia espacial en el uso del rompecabezas de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol De La Ciudad De Riobamba, Periodo 2021”, cabe señalar que existen falencias en el uso del material didáctico y es importante trabajar en el desarrollo de la inteligencia espacial por medio de recursos innovadores hacia los niños.

Por medio de la ficha y la encuesta realizada tanto a los niños como padres de familia en la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol De La Ciudad De Riobamba, Periodo 2021”, se debe agregar que no solo es el trabajo personal de la docente, considerando que los padres de familia deben trabajar en conjunto para que los niños desarrollen correctamente su inteligencia espacial.

Se propuso actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la inteligencia espacial por medio del uso del rompecabezas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol De La Ciudad De Riobamba, Periodo 2021”

5.2 Recomendaciones.

Es importante que los niños reconozcan los aspectos principales de la utilización del rompecabezas como las figuras, el tamaño, los colores y diversos tipos de rompecabezas que pueden realizarlos acorde a su edad.

Se debe definir los aprendizajes que se obtienen mediante el uso didáctico del rompecabezas en el proceso de desarrollo de su inteligencia espacial.

Las diferentes actividades lúdicas que se han propuesto ayudaran al niño en el desarrollo de su inteligencia espacial al mismo tiempo que beneficiará su destreza viso- manual.

6. BIBLIOGRAFÍA.

(s.f.). Obtenido de <https://planetariumjuguetes.com/producto/rompecabezas-de-coco-de-300->

alterna, V. (s.f.). Los rompecabezas. *Peques*.

Balseca, M., & Peñafiel, M. (2017). "Las Nociones Temporo Espaciales en el desarrollo del pensamiento Creativo de los estudiantes de inicial del centro "San Rafael" de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2015-2016". En B. Mónica, *"Las Nociones Temporo Espaciales en el desarrollo del pensamiento Creativo de los estudiantes de inicial del centro "San Rafael" de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2015-2016"*. (pág. 76). Riobamba: Rbba, Unach 2017.

Baquero Lasso, S. M., Rodríguez Mora, S. M., & Carrillo Quintero, S. E. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D.* Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia
Repositorio:
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18239/1/2020_Competencias_Socioemocionales_Ninos.pdf

Claude, F. (2019). El huerto escolar como herramienta educativa. *Planeta huerto*.

CNN ESPAÑOL. (20 de FEBRERO de 2020). Obtenido de SALUD Y FAMILIAS: <https://cnnespanol.cnn.com/2020/02/20/cronologia-del-coronavirus-asi-comenzo-y-se-extendio-el-virus-que-pone-en-alerta-al-mundo/>

Comella, J., & Carbo, A. (1984). *La psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona: EDICIONES CEAC .

Defontaine, F. (28 de 02 de 2008 p.69). *Organización Espacial*. Mexico D.F. : De la U. Obtenido de [www. guiainfantil.com/articulos/educacion](http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion)

Estilo y hogar, 2. p. (12 de 04 de 2012). *Rompecabezas en los niños*. Obtenido de <https://www.guioteca.com/entretencion-para-ninos/rompecabezas-entretencion-muy-beneficiosa-para-ninos/>

Etimologías. (s.f.). Etimologías de Rompecabezas. En *Etimologías de Rompecabezas* (pág. parr 1). Chile.

Florencia, U. (OCTUBRE de 2011). *Definición Rompecabezas*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/rompecabezas.php>

Gardner. (2001).

Gardner. (2001). La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI. En Gardner, *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. (pág. 45). Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1983).

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias*. México D. F.: Fondo de cultura económica.

Gardner, H. (Octubre de 2019). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Obtenido de https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/42/41371_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf

Goig, R., Gonzáles, M., & María, T. (2019). *Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial*. Madrid: Universidad Nacional a Distancia de Madrid.

Gualda, A., & Chambo. (01 de enero de 2018). *educación y sociedad*. Obtenido de ¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>

Güeto, E. 2. (10 de 02 de 2019, p. 12). *Crucigrama*. Madrid: Diaz de Santoz. Obtenido de <https://www.epasatiempos.es/crucigramas.php>

Hirsch, P. (2017). *Inteligencia para el bienestar: Vivir mejor tiene su ciencia*. Bogotá: Random House.

Ibañez. (s.f.). 2012.

Iparraguirre, Q. &. (16 de 02 de 2022). Tipos de rompecabezas. En T. Benitez, *Los rompecabezas en niños una forma de vida* (págs. 61-62). Barcelona: Diaz de Santoz. Obtenido de <https://indiefence.miguelrferenza.com/2012/06/tipos-de-rompecabezas/>

Jorge, V. (28 de 02 de 2022). *El rompecabezas*. Obtenido de <https://eresmama.com/5-beneficios-psicologicos-de-los-puzzles-para-ninas>

José, H. (2018, p.263). *La prensa pedagógica de los profesores*. Barcelona : Universidad de Salamanca.

Lapiente Bandrés, L. (03 de Junio de 2019). *La educación emocional a través de la expresión corporal*. Obtenido de Redined: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194175/Lapiente-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, M., & Alvear, L. (2019). LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FELIPE NERI, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019. En M. López, *LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FELIPE NERI, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019* (pág. 48). Riobamba: Riobamba.

MINEDUC. (09 de Marzo de 2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Educación General Básica Subnivel Preparatoria*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>

MINEDUC Ecuador, M. d. (2018). *Instructivo de proyectos escolares*. Obtenido de proyectos escolares: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Escolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>

MONTESSORI EDUCATIVOS. (11 de FEBRERO de 2021). Obtenido de <https://www.montessorieducativos.com/tips-para-un-ambiente-montessori-en-casa/>

Muñoz, L. (11 de marzo de 2014). *AgroHuerto*. Obtenido de HUERTOS URBANOS, AGRICULTURA ECOLÓGICA / ORGÁNICA: <https://www.agrohuerto.com/huertos-escolares/>

Murillo, B. (25 de febrero de 2019). *Ayuda en acción*. Obtenido de Educar 10 razones para crear un huerto escolar: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/razones-crear-huerto-escolar/>

Oviedo, M., Fiszbein, A., & Sucre, F. (2015). *Aprendizaje para todos*. Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2015/07/Aprendizaje-para-todos-low-res-Maria-Oviedo-Federico-Sucre-Ariel-Fiszbein-July-20151.pdf>

Pérez Novoa, M. S. (2017). *GUÍA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL*. Obtenido de Repositorio PUCE:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14309/Gu%C3%ADa%20Pedag%C3%B3gica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Emocional%20a%20trav%C3%A9s%20del%20Movimiento%20y%20Expresi%C3%B3n%20Corporal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

y

Postma, J. K. (28 de 01 de 2022). *Memoria Espacial*. Obtenido de Memoria Espacial Infantil: www.hogarmania.com/salud/bienestar

R, I. (2012).

Santaolalla, J. (2017). *Inteligencia física: Aprende a ver el mundo con la mente de un físico*. Barcelona: Plataforma Editorial.

Sinaluisa, A., & Román, Z. (2015-2016). La Coordinación Espacial en el desarrollo de la Lateralidad en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. periodo lectivo 2015-2016. En A. I. Sinaluisa Sagba, *La Coordinación Espacial en el desarrollo de la Lateralidad en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. periodo lectivo 2015-2016*. (pág. 72). Riobamba: Riobamba, UNACH 2016.

Soledad, I. Y., & García, C. (2016). Utilización de recursos didácticos para desarrollar el pensamiento creativo de los niños y niñas del centro infantil “Caritas Alegres” parroquia la Matriz, cantón Chambo y provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012. En I. Y. Soledad, *Utilización de recursos didácticos para desarrollar el pensamiento creativo de los niños y niñas del centro infantil “Caritas Alegres” parroquia la Matriz, cantón Chambo y provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012*. (pág. 102). Riobamba: Riobamba, UNACH 2016.

TEBAR, L. (2018). JORNADA DE LAS GUIAS PEDAGOGICAS. *EDUCACION* .

Torealba, M. (2017). *Ejecución de sentencias en el proceso administrativo*. Lima: INAP. Unesco. (2016).

UNESCO. (2016).

Vida, A. (<http://www.peques.com.mx/los-rompecabezas.htm>). Los rompecabezas. *Los Peques*.

WALLON, H. (2016 p.54). *La percepción*. Madrid: Diaz de Santoz.

7. ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

EDAD DE LOS NIÑOS EVALUADOS: 4 – 5 años

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol

MODALIDAD: Virtual

OBJETIVO:

- Desarrollar la inteligencia espacial por medio del uso del rompecabezas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Lea cada indicador y seleccione la respuesta correcta. Marque con una (x) su respuesta

N.º	INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Destaca los gráficos y disfruta de la apreciación de los dibujos.			
2	Disfruta diseñar, construir y crear.			
3	Elabora laberintos con facilidad.			
4	Presenta habilidad para construir rompecabezas.			
5	Visualiza la realidad concreta y la transforma en un nuevo conocimiento.			
6	Aprende de mejor manera trabajando con dibujos y colores.			
7	Examina patrones en el entorno y obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados, etc.)			
8	Utiliza ilustraciones para estudiar y recordar con más destreza.			
9	Puede fácilmente imaginar ideas en su mente.			
10	Toma en cuenta en los dibujos la forma, color, tamaño y la proporción o cantidad de objetos.			

Fuente: Estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

Elaboración: Alison Moyota



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

EDAD DE LOS NIÑOS EVALUADOS: 4 – 5 años

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol

MODALIDAD: Virtual

OBJETIVO:

- Desarrollar la inteligencia espacial por medio del uso del rompecabezas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Lea cada indicador y seleccione la respuesta correcta. Marque con una (x) su respuesta

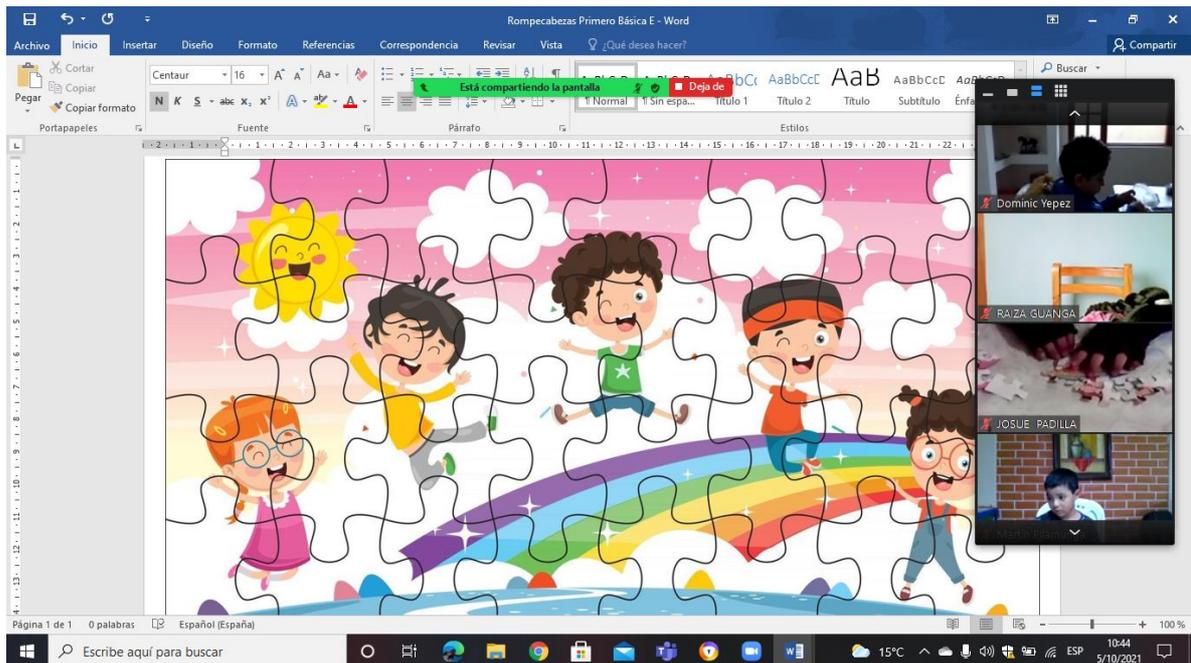
N.º	INDICADORES	SI	NO
1	¿Dentro de su hogar el niño/niña identifica donde se encuentra: baño, sala, comedor, etc.?		
2	¿Considera esencial desarrollar la inteligencia espacial en el niño/niña? Ubicarse en el espacio, tiempo, realidad.		
3	¿El niño/niña reconoce el tamaño de las cosas en su entorno: grande, pequeño, mediano?		
4	¿Cree usted que el entorno donde se encuentra el niño/niña es adecuado para potenciar su aprendizaje?		
5	¿En ocasiones realizan juegos en familia como armar un rompecabezas, jugar jenga, twister, etc.?		
6	¿Usted estaría dispuesto a diseñar un rincón de construcción para que el niño desarrolle sus habilidades? Motoras, visuales, espaciales, etc.		
7	¿Considera que en esta modalidad de estudio es importante los rompecabezas?		
8	¿El niño/niña puede dibujar figuras más avanzadas para su edad?		
9	¿El niño/niña disfruta de ver películas, o presentaciones visuales?		
10	¿El niño/niña muestra facilidad para localizar el tiempo?		

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

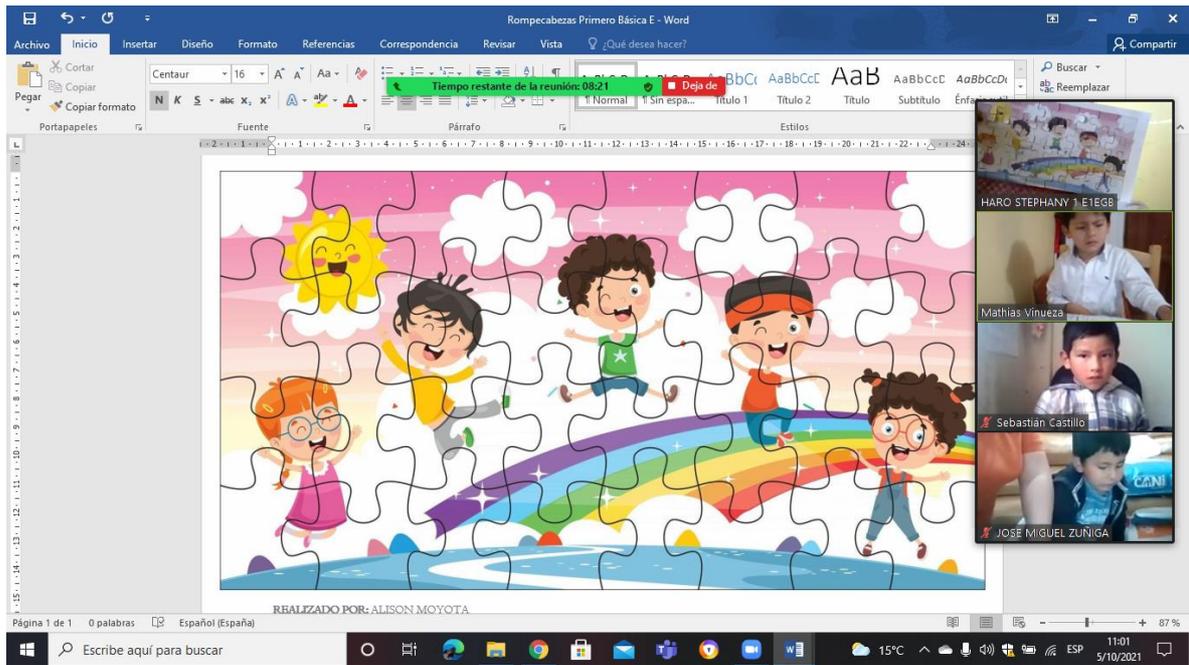
Elaboración: Alison Moyota



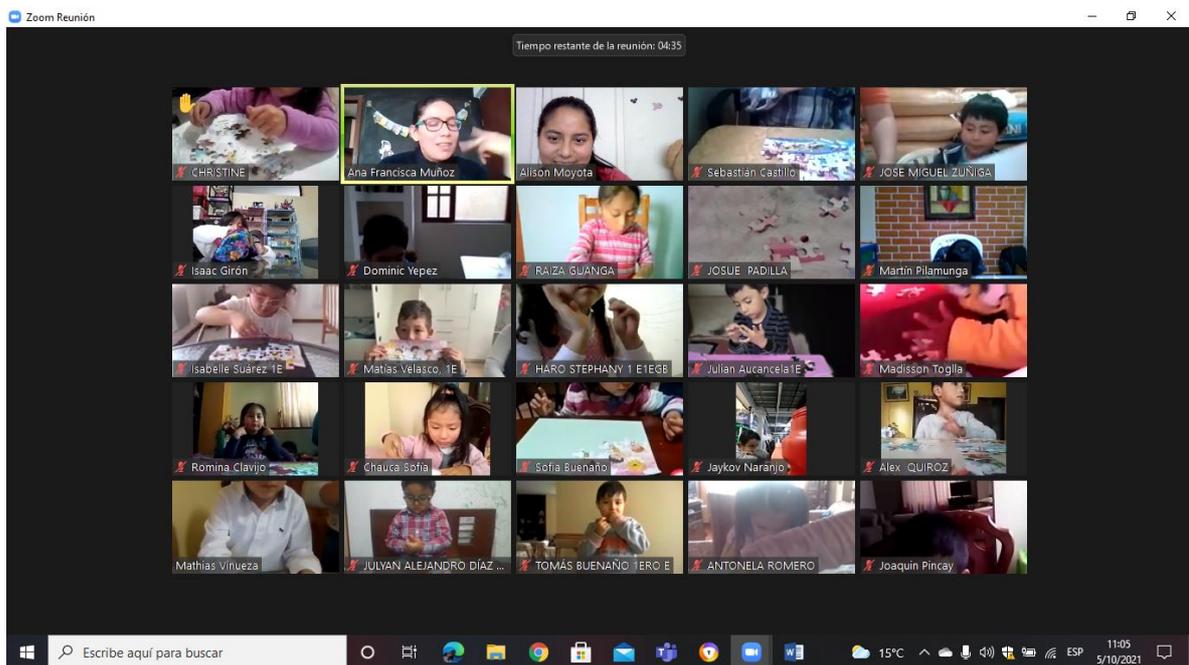
Reunión con los estudiantes de primero básico” E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.



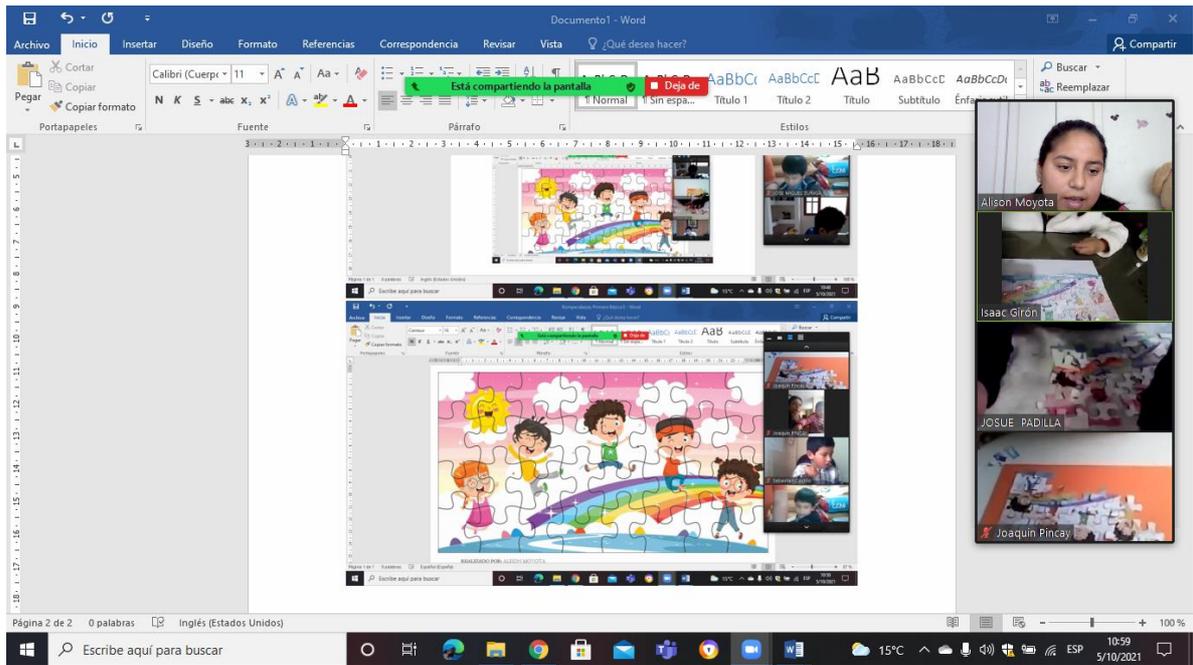
Reunión con los estudiantes de primero básico” E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.



Reunión con los estudiantes de primero básico” E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.



Reunión con los estudiantes de primero básico” E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol



Reunión con los estudiantes de primero básico” E” de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol.