



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

“Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021”

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciado en pedagogía de la lengua y la literatura

Autora:

Jessica Adriana Calle Gualpa

Tutor:

MSc. Daniel Eduardo Murillo Noriega

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Jessica Adriana Calle Guallpa, con cédula de ciudadanía 0302747951, autor del trabajo de investigación titulado: Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 18 de marzo de 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Jessica Calle". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

Jessica Adriana Calle Guallpa

C.I: 0302747951

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 16 días del mes de septiembre de 2021, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **JESSICA ADRIANA CALLE GUALLPA** con CC: 0302747951, de la carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado “Estrategia Didáctica para Mejorar la Disgrafía de Niños y Niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la Parroquia Zhud, del Cantón Cañar, Período 2020-2021”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:
**DANIEL EDUARDO
MURILLO NORIEGA**

Mgs. Daniel Murillo Noriega
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021” por **Jessica Adriana Calle Guallpa** con cédula de identidad **0302747951**, bajo la tutoría de **MSc. Daniel Eduardo Murillo Noriega**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 18 de marzo del 2022.

Dra. Ada Rodríguez

PRESIDENTE DE TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**ADA NELLY
RODRIGUEZ
ALVAREZ**

Mgs. Santiago Torres

MIEMBRO DE TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**JHONNY SANTIAGO
TORRES PEÑAFIEL**

Dr. Galo Silva

MIEMBRO DE TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**GALO
PATRICIO**

Mgs. Daniel Murillo

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**DANIEL EDUARDO
MURILLO NORIEGA**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **CALLE GUALLPA JESSICA ADRIANA** con CC: 0302747951, estudiante de la Carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “Estrategia Didáctica para Mejorar la Disgrafía de Niños y Niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la Parroquia Zhud, del Cantón Cañar, Período 2020-2021.”, cumple con el 2 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Ouriginal, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de diciembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
**DANIEL EDUARDO
MURILLO NORIEGA**

Mgs. Daniel Murillo Noriega
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por haberme dado la vida, la fuerza y el conocimiento para alcanzar esta meta. A mis padres, por ser el pilar fundamental de mi vida, por su cariño y apoyo incondicional sin importar la distancia, sé que este momento es tan especial para ustedes como lo es para mí, sin ustedes me era imposible cumplir este sueño, por haberme inculcado valores y enseñado a esforzarse para alcanzar las metas, lo que me ha ayudado a salir adelante a pesar de los momentos difíciles, por sus enseñanzas me realice como profesional y como persona, hoy juntos conseguimos cumplir una meta más en mi vida.

A mis hermanos y a mi padrino por el apoyo que siempre me han dado para no flaquear en momentos difíciles que recorrí durante mi formación académica y por ser ejemplo de superación, a mi sobrina Maite por llenar de alegría mi vida, en si a mi familia que de una u otra manera se convirtieron en mi aliento y fuerza para conseguir este anhelado sueño. A mi hermana Isolina, compañera de vida y mi motor para no desmayar, emprendimos un viaje juntas, lejos de nuestros seres queridos en una ciudad que ni conocíamos, nos teníamos la una a la otra, durante este viaje pasamos momentos amargos y buenos, pero Dios quiso que alcancemos nuestro gran sueño.

A mejor amiga Anabel Naranjo sencillamente maravillosa ya que puedo rescatar de ella la paciencia, comprensión, amistad, constancia, perseverancia y el apoyo para poder culminar una fase más de mi vida estudiantil. A mis docentes por el apoyo, paciencia, dedicación y sabiduría que aplicaré en mi vida profesional y a todas las personas que fueron parte de mi formación académica.

Jessica Adriana Calle Gualpa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por la vida y por darme la sabiduría con la que logre cumplir mis sueños, a mí familia que es el pilar fundamental en mi vida a ellos que son la motivación para seguir adelante y seguir alcanzando las metas en mi vida profesional. A la doctora Mirella Vera agradecerle por darme generosamente la oportunidad de utilizar su habilidad científica que es la base de este trabajo por esforzarse para enseñar y guiarme en esta propuesta, retribuyo en especial a mi tutor del trabajo de titulación, el MSc. Daniel Murillo, por guiarme en este proyecto con su conocimiento y paciencia, por brindarme un apoyo incondicional hasta la culminación del proyecto, por ayudarme a lograr otra meta en mi vida.

A rectora Lcda. Laura Espinoza, a los docentes y estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de EGBE y de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” quienes prestaron la predisposición para la ejecución de la investigación. A la Universidad Nacional de Chimborazo, sus autoridades y a todos los docentes que compartieron sus conocimientos durante mi estudio universitario, por impartir sus conocimientos para convertirnos en mejores personas y profesionales éticos.

Jessica Adriana Calle Gualpa

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	III
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	IV
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	I
ÍNDICE DE TABLAS.....	I
ÍNDICE DE FIGURAS.....	II
RESUMEN.....	I
ABSTRACT	II
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
Capítulo I: Marco Referencial:	14
Capítulo II: Marco Teórico:.....	14
Capítulo III: Metodología de la investigación:.....	15
Capítulo IV: Diseño de la estrategia didáctica:	15
Capítulo V: Análisis e interpretación de los datos producidos:	15
Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones:.....	15
MARCO REFERENCIAL	15
1.1 Estado de arte	15
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Justificación.....	19
1.4. OBJETIVOS.....	20
1.5 General.....	20
1.6 Específicos	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	21
2.1 Fundamentación teórica	21
2.2 Estrategia didáctica de enseñanza.....	21
2.3 Disgrafía	22
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	27
3.1 Variables.....	27
3.2 Enfoque de la investigación	27
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 De campo. -	27
3.5 Descriptiva. -.....	27
3.6 Bibliográfica. -	27
3.7 Básica.....	27

3.8	Diseño de la investigación.....	27
3.9	Experimental. -	28
3.10	Técnicas e Instrumentos de producción de datos	28
3.11	La observación Directa.	28
3.12	La encuesta. -	28
3.13	Ficha de Observación. –	28
3.14	Entrevista. –	28
3.15	Población y muestra	28
3.16	Método de investigación	29
3.17	El método inductivo. -	29
3.18	El método deductivo.	29
3.19	El método analítico. -.....	29
3.20	El método sintético.	29
3.21	Técnicas para el análisis de los datos	29
	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
4.1	Análisis e interpretación de resultados	30
	CAPÍTULO V. PROPUESTA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	41
5.1	Diagnóstico de los tipos de disgrafía.....	41
5.2	Los Fundamentos Teóricos y Metodológicos.....	41
5.3	Diseño de la Estrategia Didáctica de enseñanza – taller	44
5.4	Justificación	44
5.5	Objetivo general.....	45
5.6	Ubicación geográfica	45
5.7	Factibilidad	45
5.8	Descripción	45
5.9	Validación de la estrategia didáctica de enseñanza.....	48
5.10	Validación del diagnóstico	49
5.11	Aplicación de la estrategia didáctica de enseñanza – taller	49
5.12	Resultados obtenidos de los estudiantes	50
5.13	Resultados del test comprobatorio.....	52
5.14	Comparación del test diagnóstico y test comprobatorio.....	53
5.15	Resultados de la entrevista a los docentes	54
	CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
6.1	Conclusiones	59
6.2	Recomendaciones	61
	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	62
	ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conocimiento sobre la disgrafía	30
Tabla 2. Negatividad al escribir	31
Tabla 3. Escritura legible	32
Tabla 4. Problemas de escritura	33
Tabla 5. Atiende las diferencias de los estudiantes	34
Tabla 6. Necesario el control de escritura	35
Tabla 7. Los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben	36
Tabla 8. Dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes	37
Tabla 9. La disgrafía afecta en el rendimiento académico	38
Tabla 10. Emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conocimiento sobre la disgrafía	30
Figura 2. Negatividad al escribir	31
Figura 3. Escritura legible	32
Figura 4. Problemas de escritura.....	33
Figura 5. Atiende las diferencias de los estudiantes	34
Figura 6. Necesario el control de escritura.....	35
Figura 7. Los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben.	36
Figura 8. Dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes	37
Figura 9. La disgrafía afecta en el rendimiento académico	38
Figura 10. Emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura	39
Figura 11. Resultados obtenidos tras aplicar de la estrategia didáctica	50
Figura 12. Resultados del test diagnóstico y el test comprobatorio.....	53

RESUMEN

La disgrafía es un trastorno que impide tener una escritura legible, se caracteriza por una serie de problemas o inhabilidad para escribir un texto correctamente, problema de aprendizaje en los niños y niñas que afecta su forma de escribir y por ende la calidad de la ortografía; por tanto, la disgrafía se refleja como una de las más grandes incapacidades de expresarse por escrito, por lo que, es transcendental corregir y superar esta dificultad ya que interviene negativamente en el desempeño académico de los estudiantes.

De tal manera que, el objetivo de este estudio es proponer una estrategia didáctica, sobre la base de actividades lúdicas para superar progresivamente la disgrafía en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental; en el desarrollo de la investigación se utilizó el método inductivo el mismo que sirvió para estudiar el fenómeno observado, partiendo de indicios particulares para crear conclusiones generales. De la misma forma; el método deductivo permitió extraer una conclusión general del sujeto observado; también el método analítico permitió la desmembración de un todo y la extracción de los elementos más importantes del objeto de estudio.

Por último, el método sintético se empleó para unir la información que fue analizada, lo que permite comprender de mejor manera las variables y la información para diseñar la estrategia didáctica.

Para la obtención de resultados se aplicó un test diagnóstico, la estrategia didáctica y finalmente un test comprobatorio; los resultados de la comparación del test diagnóstico y el test comprobatorio manifestaron que con la aplicación de la estrategia didáctica se obtuvo un progreso en la escritura, por lo que, se demuestra la efectividad de la estrategia didáctica para mejorar la disgrafía en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar. De esta manera se concluye que la estrategia didáctica fue aplicable y efectiva alcanzado la superación de la disgrafía y finalmente se les recomienda a los docentes incluir esta estrategia didáctica en sus planificaciones de clase que servirá de guía y apoyo para todos los estudiantes que padezcan de esta dificultad.

Palabras claves: disgrafía, escritura, aprendizaje, estrategia didáctica, desempeño académico.

ABSTRACT

Dysgraphia is a disorder that prevents having legible writing. It has a series of problems, or the inability to write a text correctly. Learning difficulty in children affects their way of writing and the quality of spelling. Therefore, dysgraphia is the greatest inability to express oneself in writing. So it is transcendental to correct and overcome this difficulty negatively influences in students' academic performance.

In such a way, the objective of this study is to propose a didactic strategy based on recreational activities to progressively overcome dysgraphia in children of Elementary Basic General Education. In the research development, the inductive method was used, to study the observed phenomenon, based on particular indications to create general conclusions. In the same way, the deductive method allowed to draw a general conclusion from the observed subject; also, the analytical method allowed the dismemberment of a whole and the extraction of the most essential element of the object of study.

Finally, the synthetic method was used to unite the analyzed information to understand better the variables and the knowledge to design the didactic strategy.

The results were based on a diagnostic test, the didactic strategy, and finally, a test of evidence. The results of the comparison of the diagnostic test and the evidentiary test showed that with the application of the didactic strategy progress was obtained in writing.

So that the effectiveness of the didactic strategy to improve dysgraphia in children of Elementary Basic General Education of the Educational Unit "V́ctor Hugo Abad Muńoz" is demonstrated. of the parish Zhud, of the Canton Cańar. To sum up, the didactic strategy was applicable and effective achieved to overcome the dysgraphia. Finally, it is recommended that teachers include this didactic strategy in their class plans to guide and support for all students who suffer from this difficulty.

Keywords: dysgraphia, writing, learning, didactic strategy, academic performance.



Firmado electrónicamente por:
**MARCELA PATRICIA
GONZALEZ ROBALINO**

Reviewed by:

Mgs. Marcela González Robalino

English Professor

c.c. 0603017708

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada, “Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021”, se realizó debido a que los niños/as de 2do, 3ro y 4to año de Educación Básica Elemental presentan problemas de escritura razón por la cual los docentes muchas veces no entienden lo que escriben provocando un bajo rendimiento académico, lo que influye negativamente en la autoestima de los estudiantes quienes se sienten frustrados e incluso no quieren ir a la escuela Espinoza (2021). Por lo que es necesario implementar una estrategia didáctica tendiente a mejorar la disgrafía en la escritura de los estudiantes.

Las estrategias didácticas de enseñanza se definen como procedimientos o recursos que los docentes utilizan para lograr un importante aprendizaje en los estudiantes, cabe mencionar que el uso de diversas estrategias didácticas permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y experiencial, en este caso, se empleará la estrategia didáctica de enseñanza como es el taller con actividades lúdicas para superar progresivamente la disgrafía en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

Ante lo expuesto es necesario partir de una evaluación preliminar, específica y personalizada del problema para determinar el grado de dificultad que presentan los niños y niñas de Educación Básica Elemental y sobre la base de aquello plantear el desarrollo de una estrategia didáctica sustentada en actividades lúdicas que con el involucramiento de docentes y estudiantes permita mejorar progresivamente la disgrafía en los niños/as objeto de estudio y por ende su rendimiento académico.

Lo que motiva la realización de esta investigación, fue el deseo de contribuir en la mejora educativa ayudando a los niños y niñas de Educación Básica Elemental de esta institución educativa a superar sus problemas de disgrafía.

La presente investigación consta de 5 capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I: Marco Referencial: Se presenta el estado del arte relacionado a la temática, dentro de ello se plantea el problema a nivel mundial, nacional y al nivel de la institución, constituyéndose en el punto de partida del trabajo de investigación.

Capítulo II: Marco Teórico: Contiene los lineamientos teóricos que guían y fundamentan la investigación, por lo tanto, se habla de forma amplia de la disgrafía desde la propuesta de varios autores y enfoques abordando desde sus conceptos, clasificaciones características, causas, efectos, y tipologías.

Capítulo III: Metodología de la investigación: En donde se establece el diseño de la estrategia didáctica a utilizar durante el desarrollo de la investigación.

Capítulo IV: Diseño de la estrategia didáctica: Con la que se pretende superar el problema de disgrafía presente en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” y por ende su rendimiento académico.

Capítulo V: Análisis e interpretación de los datos producidos: Se presentarán tablas y o figuras que serán elaboradas por la investigadora a lo que se acompañará el análisis e interpretación de los datos producidos con la aplicación de la estrategia didáctica.

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones: Se presentarán las conclusiones extraídas de la aplicación de la estrategia didáctica, mientras que las recomendaciones se plantearán a partir de los resultados obtenidos.

MARCO REFERENCIAL

1.1 Estado de arte

En el nivel internacional se toma como referencia el trabajo de titulación de Garzón y Oviedo (2018), “Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura, Bogotá, Colombia”. El mismo, tiene como propósito desarrollar un plan de formación docente para resolver las dificultades de escritura de los niños de 7 a 11 años del Instituto de Educación de Betulia (I.E.D. Betulia).

Por lo tanto, su propósito fue reflexionar sobre estrategias de enseñanza para lo cual emplearon entrevistas a profundidad en su población a partir de diferentes estrategias utilizadas por los docentes. Concluyen que los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios para atender a los niños con dificultades de escritura que enfrenta cada grado, por lo que es necesario desarrollar un plan de formación docente para solucionar las dificultades de escritura. Las investigadoras Garzón y Oviedo (2018) afirman que, en su desempeño como docentes y en su trabajo en el aula, también deben reflexionar sobre cada método de enseñanza que utilizan y cómo deben mejorarse para que los niños aprendan eficazmente.

Además, el estudio demuestra que la disgrafía es una problemática vigente en el ámbito escolar que implica dificultades en el aprendizaje de la escritura. Esta investigación es de gran utilidad para este trabajo investigativo ya que permitió conocer las estrategias pedagógicas que emplean los docentes al momento de impartir su clase, al mismo tiempo que señala que los docentes no están capacitados para enfrentar los problemas de escritura de sus estudiantes; por lo que, es importante realizar investigaciones con referencia a los problemas de escritura, aquella

investigación nos impulsa a buscar estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes que presentan problemas de escritura.

De la misma manera, Rodríguez (2005) con su trabajo “Estrategias que favorecen la solución del problema de disgrafía”, Zamora, Mich, busca que los estudiantes a través de estrategias lúdicas puedan resolver los problemas de disgrafía; a autora propone actividades como: describir las características de un objeto o animal y que el alumno lo escriba de forma correcta, realizar una carta que consiste en copiar lo que el profesor escribe en el pizarrón, la caja de palabras que es una actividad donde se formarán equipos para elegir una caja con dibujos en su interior y que los niños tienen que escribir correctamente sus nombres, y el crucigrama que lo deben completar escuchando los sonidos de los animales y cuyas palabras deben escribir de manera adecuada. Es de destacar que en este proceso se involucra a docentes y a padres de familia.

También Rodríguez (2005) en esta investigación considera, que “entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, tanto que jugando aprendemos y aprendemos jugando” (p.73). A través esta actividad se promueve el desarrollo del lenguaje hablado y escrito, los niños enriquecen su vocabulario, aprenden a pensar, expresarse, desarrollar habilidades, investigar, descubrir y ser más independientes, de esta forma, los niños obtendrán mejores calificaciones en escritura y obtendrán una enseñanza divertida y efectiva.

De esta forma, Rodríguez concluye que es importante utilizar estrategias significativas y agradables para los niños, al mismo tiempo que sugiere que los docentes dejemos atrás los métodos tradicionales y que nos esforcemos un poquito más por dar una mejor educación a los hombres del futuro, por lo que es importante motivar a los estudiantes cambiando constantemente de estrategias (2005). Este trabajo es de gran utilidad ya que demuestra la importancia de buscar estrategias para ayudar a los niños con problemas de disgrafía, puesto que la escritura es una herramienta prioritaria en el aprendizaje, y que las falencias se pueden mejorar a través del juego.

Así mismo, Guailas (2018) en su trabajo “Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, Parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018”, propone que los docentes apliquen actividades en el aula tendientes a superar la disgrafía, evitando de esta manera problemas de aprendizaje, brindando la posibilidad que el niño mejore su desarrollo académico, para lo cual propone estrategias metodológicas, utilizando técnicas de aprendizaje. Además, propone algunas competencias complementarias a las planificadas por el profesor para que puedan ser utilizadas como adaptaciones curriculares para los estudiantes que presenten estos tipos de problemas.

De esta forma Guailas (2018) concluye que “la educación personalizada, permite superar varios tipos de problemas de aprendizaje, como la disgrafía, lo que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico” (p. 60), para lo cual fue necesario describir

el problema de manera detallada hasta tener claro las estrategias metodológicas apropiadas que permitan superarlo; además menciona lo importante que sería erradicar el problema de raíz ya que repercute mayormente con el paso de los años.

De la misma manera, González (2008) en su trabajo “Estrategia didáctica para la prevención de la dislexia y disgrafía en primer grado de la Enseñanza Primaria”, se realiza con el propósito de desarrollar estrategias didácticas para prevenir la dislexia y la disgrafía. La investigación está relacionada con la concepción pedagógica de la Escuela Histórico- Cultural, la cual cuenta con algunas exigencias como la fase de diferenciación de fonemas y grafemas, el aporte de la familia, la invención como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se plantea estrategias didácticas como eje integrador en la prevención de los trastornos lecto-escritos.

En la investigación se utilizan diferentes métodos y técnicas, tales como el analítico-sintético, el análisis histórico-lógico, el inductivo- deductivo, análisis genético, la transición de lo abstracto a lo concreto, métodos sistemáticos, modelización, análisis documental, las encuestas y entrevistas, así como competencia estadística y procedimientos matemáticos. Su aplicación práctica se concibe a través de las acciones que se deben llegar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, integra en su diseño el ajuste curricular, el cuidado del maestro, la familia y labores dirigidas a los estudiantes.

De esta forma, González (2008) concluye que es necesario dar un tratamiento preventivo a la formación de habilidades en los procesos fonético-fonemáticos y en la motricidad fina, además manifiesta que fue de gran utilidad la estrategia didáctica ya que fue efectiva su aplicación, la misma que permitió la disminución de las manifestaciones de la dislexia y la disgrafía en los niños de primer grado, Por ello, recomienda evaluar la posibilidad de implementar la estrategia y hacer los ajustes necesarios a los docentes de primaria en formación con el fin de profundizar en la prevención de la dislexia y dificultades de escritura en sus planes de aprendizaje.

Esta investigación es de gran ventaja para este trabajo investigativo ya que permitió conocer las estrategias didácticas que se puede utilizar para prevenir los problemas de escritura, al mismo tiempo nos menciona que es importante adecuar estrategias en el plan de estudio de los docentes de educación primaria de esta forma evitamos las manifestaciones de la dislexia y disgrafía; esta investigación nos impulsa a crear estrategias didácticas para prevenir dichos problemas y fortalecer el aprendizaje en los niños.

Por otra parte, es importante definir la estrategia didáctica de enseñanza, según (Díaz,1998, como se citó en Flores et al., 2017) son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Por lo tanto, es una herramienta que utilizan los docentes para fomentar las instancias del aprendizaje,

promoviendo la participación de los estudiantes, a el fin de lograr los objetivos propuestos. Aplicando este concepto a la práctica educativa, nos basaremos específicamente en el taller, el mismo, que hace referencia a trabajar con un grupo de estudiantes bajo la dirección de un docente, en esencia es una forma de enseñar, a través de actividades que se realizan en conjunto en gran medida.

1.2 Planteamiento del problema

En todo el mundo, la disgrafía es un problema de aprendizaje de niños y niñas, que afecta su forma de escribir y por ende la calidad de la ortografía, por lo que presentan dificultad para representar letras y números (Ortíz , 2015). Según la Federación Mundial de Neurología (2014), la disgrafía es un trastorno que impide tener una escritura legible, se caracteriza por una serie de problemas o inhabilidad para escribir un texto correctamente. En la mayoría de los casos, ocurre en niños sin ningún trastorno intelectual o neurológico, aunque los trastornos de la escritura están relacionados con otras discapacidades del aprendizaje, problemas del lenguaje o de la percepción motora.

A criterio de Fajardo (2016), los problemas de disgrafía en la mayoría de los niños se deben-a que en la casa no cuentan con el apoyo de sus padres, la falta de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad, la despreocupación de los docentes por solucionar los problemas de la escritura, etc. Estas dificultades deben ser tratadas a tiempo para evitar variantes negativas en el rendimiento académico, desmotivación en los niños por el estudio y la frustración de los padres de familia.

En Ecuador, la disgrafía es un problema que se ha podido observar en los últimos años en la educación escolarizada, según algunas estadísticas, las discapacidades de escritura afectan al 10-15% de la población escolar en mayor o menor medida (Morales, 2013). Así mismo, la disgrafía se refleja como la principal razón de la dificultad en el aprendizaje, ya que la escritura es la expresión por la cual los niños manifiestan sus conocimientos, la misma que dificulta el desempeño de los estudiantes llevándolos al fracaso escolar y social.

Según, Portilla (2014) en la provincia del Cañar, la disgrafía se refleja como una de las más grandes incapacidades de expresarse por escrito, por lo que, es transcendental corregir y superar esta dificultad ya que interviene negativamente en el aprendizaje de los niños; a este problema se debe hacer frente con responsabilidad, dedicación y sobre todo con paciencia y conocimiento.

En la unidad educativa "Víctor Hugo Abad Muñoz", según Espinoza (2021) los estudiantes tienen problemas académicos ya que los docentes muchas veces no entienden lo que escriben y se debe a que los niños de educación general básica elemental presentan problemas de disgrafía tales como: letra difícil de entender, escriben de manera lenta y torpe, ostentan letra irregular tanto en forma como en tamaño, utilizan letras mayúsculas y minúsculas de manera

incorrecta, en varios casos eliminan u omiten letras; estas son características propias de la disgrafía, la cual interviene de una manera continua en la escritura de los niños entorpeciendo su aprendizaje.

Por lo que, los docentes no saben qué hacer para solucionar esta dificultad y no pueden afrontar el problema de la disgrafía de manera eficiente, por lo tanto, se propone una estrategia didáctica de enseñanza tal como es el taller, ya que es un instrumento que utilizan los docentes para promover y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. De tal forma, se podrá superar paulatinamente la disgrafía en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

1.3 Justificación

Es necesario realizar esta investigación porque la escritura es un aspecto importante del proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que, es preciso comprender las diversas dificultades que se encuentran en el proceso de escritura y el impacto de estas deficiencias en el progreso del estudiante. Dado que se han observado algunas dificultades en la escritura es factible propone una estrategia didáctica con actividades lúdicas a fin de superar la disgrafía en la escritura desde los primeros años de estudio.

Es pertinente porque permitió estudiar los conceptos, características, causas, tipología y la suficiente información para sugerir soluciones alternativas que el docente pueda aplicar, cuando se encuentre con problemas de disgrafía en sus estudiantes. Es original ya que este tipo de trastorno del lenguaje escrito no ha sido estudiado a profundidad y ocurre con frecuencia entre los estudiantes.

Es de beneficio tanto para el personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” ya que se pretende superara la disgrafía de los estudiantes de 2do, 3ero y 4to de Educación Básica General Elemental, los mismos que muestran toda la predisposición para la ejecución de esta investigación.

Como aporte se puede decir que el proyecto tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para mejorar o superar el problema de disgrafía en los estudiantes de Educación General Básica Elemental; además se contribuye a un mejor desarrollo de la labor educativa y a la mejora de la satisfacción de los estudiantes, dado que los resultados de esta investigación estarán dirigidos a docentes y estudiantes ya que estarán encaminando a los estudiantes a prevenir y superar los problemas de escritura como es el caso de la disgrafía. Esta investigación inspira a utilizar actividades que son necesarias para mejorar la escritura y el desarrollo del conocimiento.

La viabilidad de esta investigación es que se cuenta con la predisposición de los docentes de la Unidad Educativa, también se disponen de los recursos humanos, tecnológicos,

bibliográficos. La novedad científica de esta investigación radica en el diseño de una estrategia didáctica, la misma que contiene actividades lúdicas que permitieran superar la disgrafía en los estudiantes de 2do, 3ero y 4to de Educación Básica General Elemental, de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

1.4. OBJETIVOS

1.5 General

- Proponer una estrategia didáctica sobre la base de actividades lúdicas para superar progresivamente la disgrafía en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, durante el período 2020 – 2021.

1.6 Específicos

- Diagnosticar los tipos de disgrafía en niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.
- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que avalan la superación de la disgrafía en escolares de 6 a 8 años de edad.
- Diseñar la estrategia didáctica de enseñanza dirigida a la superación de la disgrafía en niños y niñas de 2do, 3ero y 4to año de Educación General Básica Elemental.
- Validar la estrategia didáctica de enseñanza para la superación de la disgrafía en escolares de básica elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

2.2 Estrategia didáctica de enseñanza

Según Díaz (1998) lo define como los procedimientos y recursos que utilizan los docentes para promover aprendizajes significativos, promoviendo conscientemente el procesamiento de nuevos contenidos de una manera más profunda y reflexivo. Así mismo, (Tebar, 2003, como se citó en Flores et al., 2017) menciona que las estrategias didácticas de enseñanza son procedimientos que los docentes utilizan de forma reflexiva y flexible para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Es una herramienta que utilizan los docentes para aumentar las oportunidades de los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje e internalizar los nuevos conocimientos que pretenden aprender.

Para Tobón (2010) son una serie de acciones planificadas e implementadas de manera ordenada para lograr un propósito específico. Es un elemento de reflexión sobre la propia actividad docente, brindan grandes posibilidades y expectativas para mejorar la práctica educativa, los docentes utilizan estrategias diseñadas para promover el intercambio de conocimientos, la adquisición, elaboración y comprensión de estos. En otras palabras, la estrategia didáctica es un método que los docentes instruyen de forma metodológica para alcanzar los aprendizajes entre los estudiantes.

Por otra parte, Aguilar (2016) señaló que referirse a estrategias significa considerar un conjunto de herramientas que facilitan el proceso educativo. De acuerdo con lo anterior, una estrategia es un método, habilidad o recurso que los docentes utilizan en cualquier momento del aula para lograr los aprendizajes, habilidades y destrezas que los estudiantes desean adquirir.

La estrategia didáctica es una guía de acción y requiere los recursos o medios necesarios para estimular la realización del proceso y la capacidad de enseñanza. González (2017) manifiesta que es un conjunto de actividades y acciones bien intencionadas, ordenadas y sistemáticas que se expresan a través de los métodos y técnicas de los que se apoyan los docentes en la práctica educativa.

Para Jiménez & Robles (2016), son tareas y actividades que los docentes utilizan de manera sistemática en la práctica docente para lograr las metas de aprendizaje establecidas, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje, cabe recalcar que no todos los estudiantes aprenderán al mismo ritmo y estilo de aprendizaje al adquirir nuevos conocimientos.

Aplicando este concepto a la práctica educativa, nos basaremos específicamente en el taller, el mismo, que hace referencia a trabajar con un grupo de estudiantes bajo la dirección de

un docente, en esencia es una forma de enseñar, a través de actividades que se realizan en conjunto en gran medida.

En este sentido, Ander (1999) manifiesta que el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el estudiante aprende haciendo, el docente es el responsable de direccionar, guiar el proceso de enseñanza a través de actividades que realizan conjuntamente, por lo tanto, la estrategia didáctica de enseñanza es el taller ya que se constituye como una herramienta esencial en el quehacer docente a nivel del aula enriqueciendo el proceso de enseñanza.

Como mencionaron los autores, la estrategia didáctica de enseñanza - taller es el recurso del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. Juegan un papel importante en la práctica educativa, pues a través de ellos, los docentes pueden utilizar diversas técnicas, actividades o medios para que los estudiantes aprendan los contenidos de diferentes áreas, teniendo en cuenta el potencial de sus estudiantes.

2.3 Disgrafía

Para Portellano (2002) es un trastorno que afecta la forma (movimiento) o el significado (simbolización) y es funcional, ocurre cuando la inteligencia es normal, la estimulación ambiental es suficiente, no existe un trastorno nervioso, sensoriomotor o afectivo fuerte. Las personas que sufren este trastorno muestran dificultades en el control de la escritura por lo que escriben palabras inapropiadas y son difíciles de entender.

Por otra parte, Narvarte (2002) define la dificultad de escritura como una letra defectuosa y poco clara con letras mal formadas o deformadas. Esto afecta directamente el estilo de escritura o la calidad de la ortografía, lo que resulta difícil de comprender lo escrito. Para superar este problema que dificulta la claridad y comprensión de la escritura, los docentes deben prestar atención a las características ortográficas que presentan los estudiantes.

Según Ramos (2014), la disgrafía se refiere a la pérdida de la calidad de la escritura, en el que no existen alteraciones neurológicas, intelectuales, sensoriales o emocionales graves, que repercutan directamente en la lectura, por lo que, la disgrafía es un trastorno que impide tener una escritura legible, se caracteriza por una serie de problemas o inhabilidad para escribir un texto correcto.

De esta manera, se concluye que la disgrafía es una disfunción en el texto escrito y dificulta el normal desarrollo del proceso de enseñanza, por lo que, la caligrafía de los niños presentan trabas para ser leída, se caracteriza por su escasa legibilidad, los gráficos están compuestos por letras grandes, sesgadas, deformadas, incorrecto espaciado entre letras, palabras o líneas es demasiado grande o casi nulo, el vínculo entre los caracteres es incorrecto e irreconocible las letras y en última instancia la composición de la escritura es difícil de entender.

2.4 Características

Para Colcha (2018), los estudiantes que sufren de disgrafía tienen características tales como:

- Incapacidad para escribir en el reglón o dentro de los márgenes.
- Dificultad descomunal en el trazado.
- Aplazamiento en el desarrollo motor.
- Complicaciones en la orientación espacio-temporal.
- Dificultades del lenguaje y problemas afectuosos (desadaptación escolar).
- Problemas en alcanzar conceptos referentes al espacio, trayecto y el tiempo.
- Escritura severa, torpe y borrosa con letras mal formadas.
- Espacio innecesario entre las letras o frases.

La disgrafía en los niños de 6 a 8 años se puede identificar por los trazos que no son iguales en el tamaño, o por no poder seguir la línea como debe ser, entre otras características antes mencionadas, podemos reconocer a los niños que padece de este trastorno e intervenir de inmediato.

2.5 Causas

La disgrafía se muestra como un problema de ineptitud al escribir, se puede encontrar niños que son competentes con ambas manos en todos los aspectos relacionados con las habilidades motoras finas presentadas, pero tendrán estas dificultades específicas al enfrentarse a la escritura. La mala letra se puede atribuir a innumerables razones, como se describe a continuación.

2.6 Trastornos de lateralización: Para Colcha (2018), un 50% de los niños con disgrafía muestran problemas de su lateralización, el trastorno es más frecuente en los estudiantes que son ambidiestros, los niños que manejan imparcialmente la mano derecha o izquierda para escribir, o niños que siendo zurdos lo son de una forma poco definida.

2.7 Causas neurológicas: No tiene nada que ver con enfermedades neuronales graves, en ocasiones la información no se puede ordenar por defectos neuronales, por lo que, es difícil escribirla en palabras, lo que genera dificultades para escribir (Colcha, 2018).

2.8 Causas psicomotrices: Son alteraciones en el desarrollo psicomotriz los estudiantes no se coordinan bien los movimientos del brazo y de la mano, por lo tanto, se produce dificultades para escribir, se presenta una escritura lenta (Ortiz J. , 2015).

2.9 Causas pedagógicas: Guailas (2018), cree que la técnica inadecuada puede causar dificultades en la escritura y en muchos casos, no se tienen en cuenta las diferencias individuales y las necesidades de los niños. Los docentes generalmente quieren avanzar en su contenido rápidamente y obligan a los estudiantes a escribir en un período de tiempo más corto, lo que puede hacer que las letras sean ilegibles y difíciles de escribir con el tiempo. En la mayoría de las escuelas, los zurdos no cuentan con suficiente material, por lo que se ven obligados a escribir con la mano derecha desde una edad temprana, lo que provoca problemas con la lateralidad y la motricidad de los niños.

2.10 Causa lingüística: Para Garzón & Gómez (2018), son variaciones en la articulación porque de cierta manera la escritura y pronunciación van a la par, depende de cómo los estudiantes lo articulen escriben, por lo que, la ortografía esta intervenida por la riqueza y uso del vocabulario.

2.11 La orientación espacial: A los niños se les hace difícil identificar la mano derecha e izquierda en el mismo eje de su cuerpo, por lo que, la escritura presenta desórdenes de tipo topológico, variación de la orientación, etc. (Cabezas, 2014).

2.12 Causas mixtas: la mala coordinación motora, espasmos bruscos, manos sudorosas, diferentes formas de sostener un lápiz y no querer aprender a escribir. Además, cuando las dificultades para escribir se transmiten de generación en generación, se agrega la hipótesis de la conexión genética (Colcha, 2018).

2.13 Efectos

Los efectos del trastorno de la escritura según (Riveras & Fernández, 2011), es el bajo rendimiento académico, porque los niños que padecen de este trastorno del aprendizaje tienen dificultad para escribir con claridad y su desempeño en las actividades es menor que el de otros compañeros. Para estos niños, sostener un lápiz y escribir de forma organizada las letras les resulta extremadamente difícil; otro efecto es la baja autoestima, porque estos niños no pueden escribir correctamente el seguimiento de sus letras, llegan al agotamiento y la frustración por no saber cómo controlar esa situación, así también como la incapacidad de comunicarse con el docente por escrito, lo que causa la burla o crítica de sus compañeros, lo que lleva a su falta de interés por los contenidos o a su negativa a aprender.

2.14 Tipologías

Existen muchas tipologías de la disgrafía, las más comunes se describen a continuación:

2.15 Disgrafía disléxica

El niño puede tener problemas para leer, esto también afecta la escritura, la ortografía y el habla. Los niños pueden tener dificultad para distinguir sonidos, hacer coincidir los sonidos con las letras o combinar los sonidos en palabras. Es un cambio simbólico del lenguaje escrito producto de las dificultades lectoras de los niños, también afecta el contenido de la escritura, porque es difícil copiar letras o palabras completas lo que causa desorientación temporal y mala percepción del espacio (Guailas, 2018).

2.16 Disgrafía motriz

La disgrafía motriz se manifiesta con una escritura lenta, el trazo de las letras o signos gráficos indistinguibles, la inclinación de las letras en las líneas, defectos de ligamentos entre las letras que componen cada palabra, combinación de letras mayúsculas con las minúsculas, forma inadecuada de utilizar el lápiz (Crespo & Morocho , 2010). De la misma forma, para Guailas (2018) la disgrafía motriz afecta a la calidad de la escritura a nivel perceptivo, los gráficos varían ligeramente en forma, tamaño, espacio entre letras, inclinación, dirección y presión.

2.17 Disgrafía específica

Es la dificultad para transcribir letras o frases; o se trata de un trastorno únicamente motor, sino que también se relaciona con la mala percepción de las formas, la desorientación espacial y temporal, los disturbios de ritmo, etc., asunto que complica toda la motricidad fina, por lo que, Portilla (2014) menciona que los estudiantes que padecen esta dificultad pueden presentar las siguientes características.

- Inflexibilidad en la escritura: rigidez en el control de la misma.
- Impulsividad: Escritura poco trabajada, letras borrosas.
- Inhabilidad: Escritura torpe, las palabras se presentan con grandes problemas.
- Lentitud y prolijidad: Escritura muy habitual, pausada, se trabaja por la claridad y control.

2.18 Disgrafía adquirida

Según Rodríguez (2019) se trata de una dificultad en la escritura debido como a una lesión cerebral en estudiantes que, si sabían escribir, puede ser que los estudiantes han sufrido una contusión en la cabeza. La disgrafía adquirida tiene dos tipos, las disgrafías centrales y las disgrafías periféricas, en cuanto; a la disgrafía adquirida central este trastorno afecta a los aspectos gramaticales implicados en la escritura de las palabras, dentro de la misma encontramos tres tipos distintos:

2.19 Disgrafía adquirida fonológica: Para Rodríguez este tipo de disgrafía se produce cuando la vía fonológica se ve afectada, por lo que, las palabras no son

completamente reconocidas, en cambio las unidades pequeñas como las sílabas y las letras sí son reconocidas. Esta disgrafía dificulta la comprensión de las reglas de conversión grafema-fonema, es decir, para relacionar el sonido y la pronunciación de las palabras con su forma de escribirlas; por lo tanto, los estudiantes que sufren esta disgrafía suelen cometer errores al escribir palabras desconocidas, que no forman parte de su vida diaria (2019).

2.20 Disgrafía adquirida superficial: Este tipo de disgrafía ocurre cuando la ruta visual se ve afectada, en este caso pueden reconocer las palabras, pero será difícil descifrar aquellas palabras que no tengan un conocimiento previo. Por esta razón, los niños acostumbran a escribir perezosamente e incluso deletreando las palabras, muestran errores ortográficos, dificultades en la memoria visual, problemas para escribir palabras difíciles y desconocidas o poco habituales en su día a día (Portilla , 2014).

2.21 Disgrafía adquirida profunda: Esto se produce cuando se ven afectadas las dos rutas visual y fonológica. Este se caracteriza por el hecho de que se producen errores semánticos, es decir, sustituyen palabras pertenecientes al mismo campo semántico, a los niños se les dificulta escribir palabras dictadas por otras personas, aunque conocen su significado (Portilla , 2014).

2.22 Disgrafía adquirida periférica: En este caso, los niños que padecen este tipo de disgrafía tienen dificultades para seguir letras y recordar los movimientos necesarios para escribir palabras y oraciones Rodríguez (2019).

2.23 Disgrafía evolutiva

En esta dificultad se identifica varios casos de trastornos distributivos que no están relacionados con la psicología, la neurología o la motricidad, se refieren a cambios en la función cognitiva específica de la escritura. La principal característica de la disgrafía evolutiva es su dificultad en el vocabulario, se conocen las dificultades en el aprendizaje inicial de la escritura sin que exista una razón objetiva para ello, ya que los niños están bien educados, tienen una inteligencia normal y tienen un buen ambiente familiar, desarrollan procesos cognitivos y motores de manera correcta (Portilla , 2014).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Variables

Variable independiente: Estrategia didáctica

Variable dependiente: La disgrafía

3.2 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, entendiéndose este como un proceso que recopila, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación. (Sánchez, 2013); en tal virtud este trabajo busca diagnosticar y describir las características, causas, efectos y tipos del fenómeno, por lo que, se aplica un enfoque cualitativo durante el diseño y aplicación de la propuesta, por otra parte, al analizar estadísticamente los datos recolectados de la encuesta se emplearía un enfoque cuantitativo.

3.3 Tipo de investigación

En cuanto al tipo de investigación según su fuente de datos Arias (2012) fue:

3.4 De campo. - Ya que se desarrolló en el lugar de los hechos en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” por lo tanto los datos serán producto de fuentes primarias permitiendo objetivar la investigación.

3.5 Descriptiva. - La misma que permitió describir las características reales de todos los estudiantes con el fin de comprender de manera más puntual el problema de disgrafía.

3.6 Bibliográfica. - Gracias a la cual se construyó el estado de arte de la investigación constituyéndose en su fundamento, lo cual permitirá comprender y analizar de mejor manera el fenómeno estudiado.

En cuanto al tipo de investigación por su finalidad fue:

3.7 Básica. - Puesto que además de resolver el problema estudiado como es la disgrafía, permitió proponer una estrategia didáctica de enseñanza tendiente a superar la disgrafía en los niños objeto de investigación (Ander, 1992).

3.8 Diseño de la investigación

3.9 Experimental. - Ya que se sometió a los niños y niñas de 2do, 3ero y 4to Año de la Unidad Educativa “V́ctor Hugo Abad Muńoz” a determinadas condiciones, est́mulos o tratamientos propuestos en la estrategia didáctica, lo que permitió observar efectos o reacciones, que fueron transformados en resultados de la investigación (Arias, 2012).

3.10 Técnicas e Instrumentos de producción de datos

3.11 La observación Directa. - Se utilizó para la recolección de datos ya que esta técnica permitirá analizar el objeto de estudio en su entorno real, observar hechos verídicos para así recaudar la información para su análisis posterior, de esta manera la observación se fundamenta con la ficha de observación estructurada (Méndez , 2009).

3.12 La encuesta. - Se utilizó para la recolección de datos, esta técnica nos permitió analizar la información obtenida a través de un cuestionario con preguntas cerradas dirigida a los docentes de 2do, 3ero y 4to año de Educación General Básica Elemental (Avendaño, 2006).

3.13 Ficha de Observación. – Se empleó para registrar la información detallada obtenida mediante la observación, de esta manera recolectaremos datos a fin de brindar actividades para la mejora de la disgrafía (Campos , 2012).

3.14 Entrevista. – Se utilizó como complemento a la ficha de observación, ya que fue aplicada a los docentes. La entrevista contiene preguntas concretas con el fin conocer la efectividad de la estrategia didáctica ante los problemas de disgrafía, de esta forma, alcanzó los objetivos planteados (Hurtado, 2008).

3.15 Población y muestra

Tipo de población	Actores	Número	Total
Directa	Niños y niñas del segundo año de básica	6	12
	Niños y niñas del tercer año de básica	4	
	Niños y niñas del cuarto año de básica	2	
	Docentes	4	4

Fuente: Unidad Educativa “V́ctor Hugo Abad Muńoz”

Elaborado por: Adriana Calle

La población está compuesta por 12 estudiantes y 4 docentes, dando un total de 16 personas, por lo tanto, se trabajará con el total de la población.

3.16 Método de investigación

3.17 El método inductivo. - Sirvió para estudiar el fenómeno observado, partiendo de indicios particulares para crear conclusiones generales. En este sentido, el método está ampliamente generalizado en base a observaciones específicas (Jiménez, 2017).

3.18 El método deductivo. - Permitió verificar el fenómeno observado, esto es cómo la aplicación de la estrategia didáctica de enseñanza para superar la disgrafía de niños de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” (Ortiz, 2017).

3.19 El método analítico. - Se utilizó para examinar la documentación referente al tema de investigación, lo cual permitirá la desmembración de un todo y la extracción de los elementos más importantes que se relacionan con el objeto de estudio (Véliz & Jorna, 2014).

3.20 El método sintético. - Se empleó para unir o resumir la búsqueda bibliográfica que ha sido analizado, lo que permite comprender de mejor manera las variables y la información para diseñar la estrategia didáctica y superar la disgrafía (Jiménez, 2017).

3.21 Técnicas para el análisis de los datos

Como se trató de una investigación mixta se aplicó una estrategia didáctica a partir del análisis de la observación directa, ficha de observación y la encuesta, las técnicas que se utilizó para analizar los datos es la codificación, tabulación y análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados

Pregunta 1. ¿Conoce usted lo que es disgrafía?

Tabla

Conocimiento sobre la disgrafía

1.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

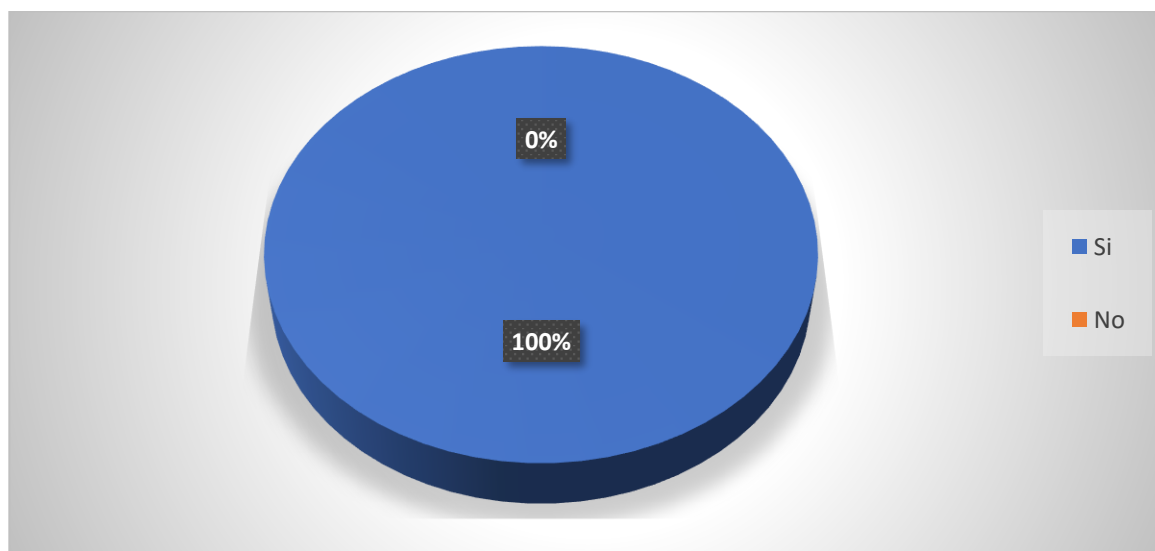
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

Conocimiento sobre la disgrafía

1.



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; en su totalidad mencionan que conoce sobre la disgrafía.

Interpretación: De acuerdo con el análisis de los resultados se evidencia que todos los docentes encuestados tienen conocimientos sobre la disgrafía, conocen las características de este tipo de

trastorno que al no tratar a tiempo y con las actividades correspondientes, puede afectar notablemente al rendimiento académico.

Pregunta 2. Ha observado en los estudiantes negatividad al escribir.

Tabla

2.

Negatividad al escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Frecuentemente	2	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

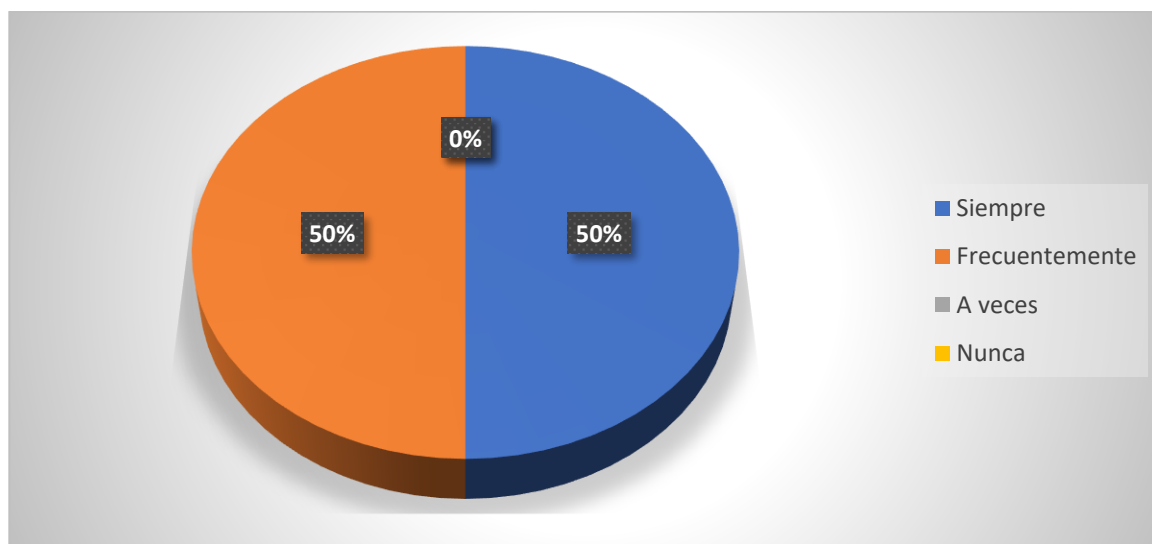
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

2.

Negatividad al escribir



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; 2 docentes que representa el 50% menciona que siempre han observado negatividad en los estudiantes al escribir, mientras que 2 docentes con el 50% manifiesta frecuentemente observa negatividad por parte de los estudiantes al escribir.

Interpretación: La mayor parte de docentes aseguran que han observado negatividad en los estudiantes al escribir, puesto que reniegan para escribir, escriben lento, con torpeza, sobre

ponen las letras, escriben todas las palabras unidas, no tienen una buena presentación en sus tareas, lo cual genera incomprensión en el escrito.

Pregunta 3. La calidad de la escritura de los estudiantes es legible.

Tabla

3.

Escritura legible

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
Frecuentemente	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

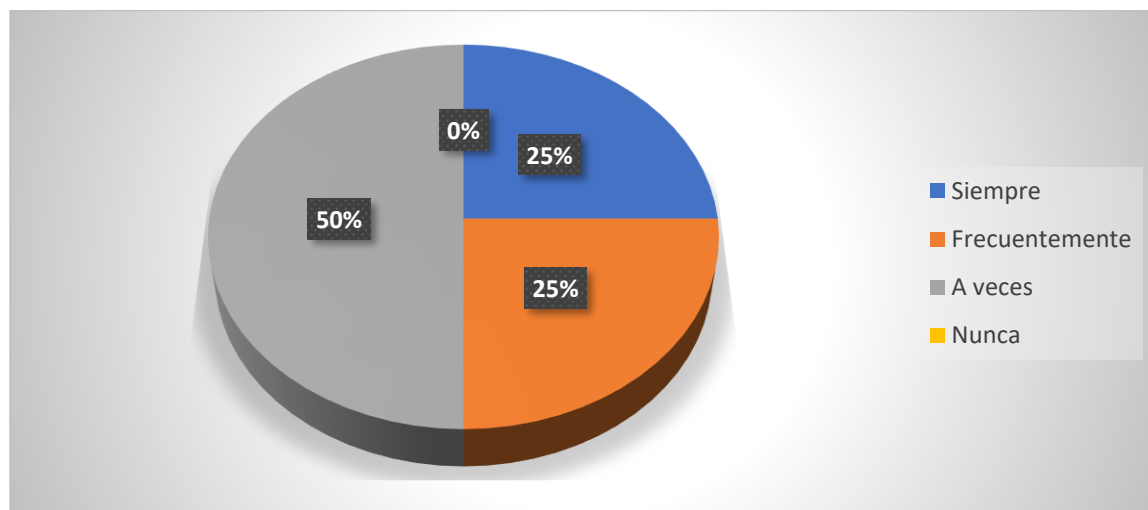
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

3.

Escritura legible



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; 2 docentes con el 50% manifiesta que a veces la escritura es legible, mientras que 1 docente que corresponde el 25% menciona que frecuentemente, al igual que 1 docente con el 25% manifiesta que siempre es legible la escritura.

Interpretación: Gran parte de docentes mencionan que a veces la calidad de la escritura es legible en los estudiantes, ya que no distingue mayúsculas, cambian el significado de las letras, sobre ponen las letras, escriben todas las palabras juntas, conexiones y fragmentos incorrectos,

dificultad para alinear el texto, dificultad para enfatizar, esto hace que la tarea no tenga una buena presentación y sea complejo comprender lo escrito.

Pregunta 4. ¿Ha observado que los estudiantes presentan problemas de escritura cómo?

Tabla

4.

Problemas de escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Letra incomprensible	1	25%
Letras mal formadas	0	0%
Escribe en forma desordenada	0	0%
Confunde las vocales con las consonantes	0	0%
Todas las anteriores	3	75%
Total	4	100%

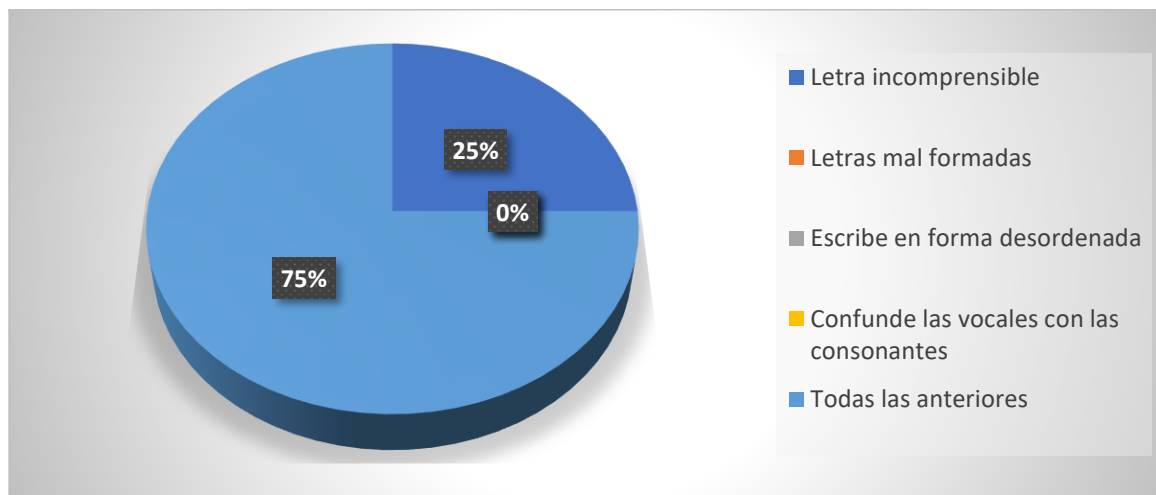
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

4.

Problemas de escritura



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; 3 docentes que corresponde al 75% menciona todas las anteriores, mientras que 1 docente con el 25% letra incomprensible.

Interpretación: Casi la totalidad de los docentes ha observado que los estudiantes presentan problemas de escritura cómo letra incomprensible, escritura en forma desordenada, letras mal formadas, confunden las vocales con las consonantes, aspectos que inciden directamente en la escritura del estudiante.

Pregunta 5. ¿Usted atiende las diferencias individuales de los estudiantes?

Tabla

5.

Atiende las diferencias de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

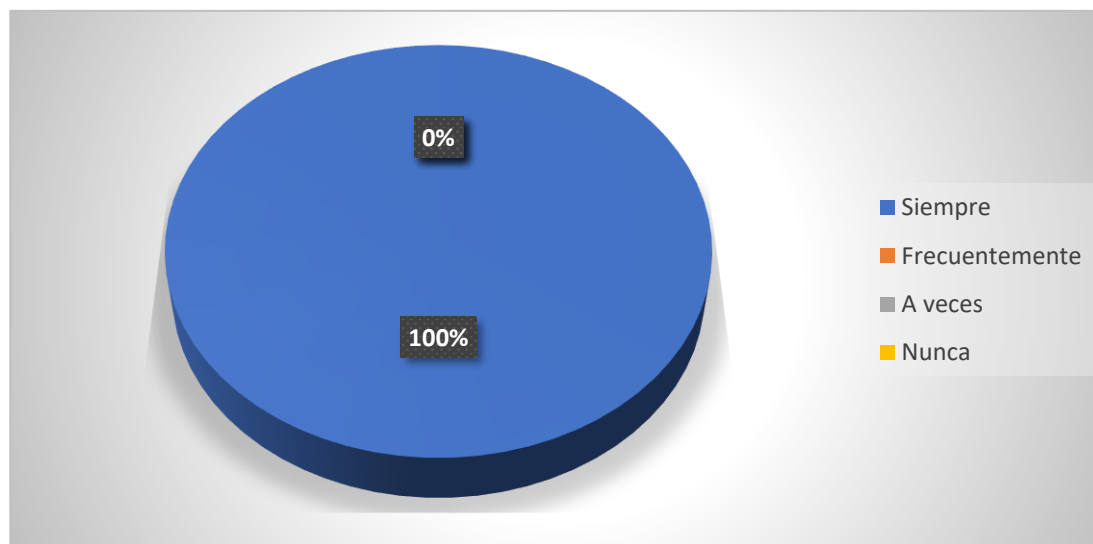
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

5.

Atiende las diferencias de los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; en su totalidad mencionan siempre atienden las diferencias de los estudiantes.

Interpretación: De acuerdo con el análisis de resultados se evidencia que todos los docentes encuestados mencionaron que siempre se preocupan por atender las diferencias individuales de los estudiantes, caso contrario puede repercutir el problema en un futuro.

Pregunta 6. ¿Considera usted que son necesarios los controles de escritura, para favorecer el aprendizaje?

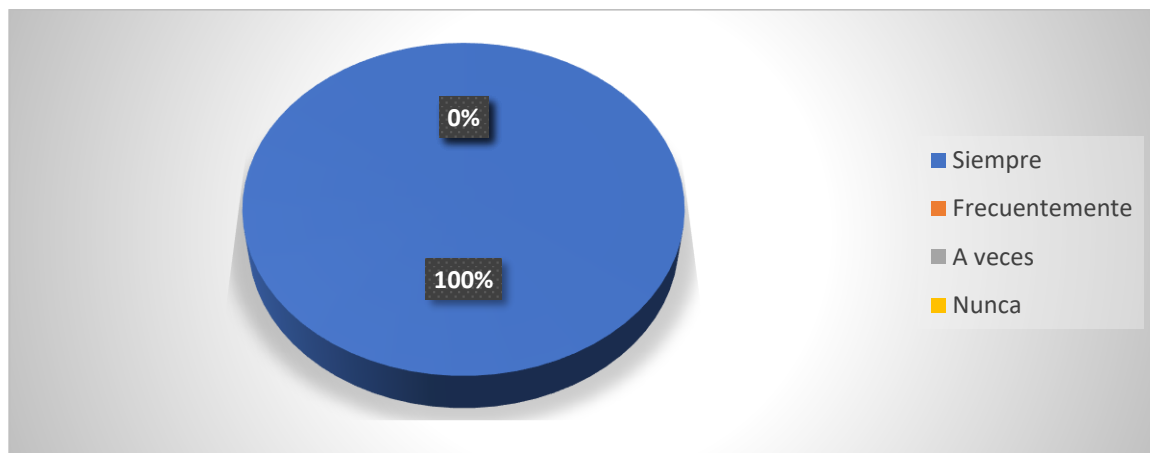
Tabla 6.
Necesario el control de escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura 6.
Necesario el control de escritura



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; en su totalidad manifiestan siempre es necesario el control de escritura.

Interpretación: Como se puede evidenciar los docentes encuestados manifiestan que la siempre es necesario los controles de escritura, para favorecer el aprendizaje, ya que los estudiantes al

presentar problemas en la escritura, se ve afectado el aprendizaje, puesto que no logran asimilar los conocimientos y tienen dificultad en comprender lo que escriben, por lo que, es necesario superar los problemas de disgrafía para favorecer el aprendizaje.

Pregunta7. ¿Ha observado que los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben?

Tabla

7.

Los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Frecuentemente	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

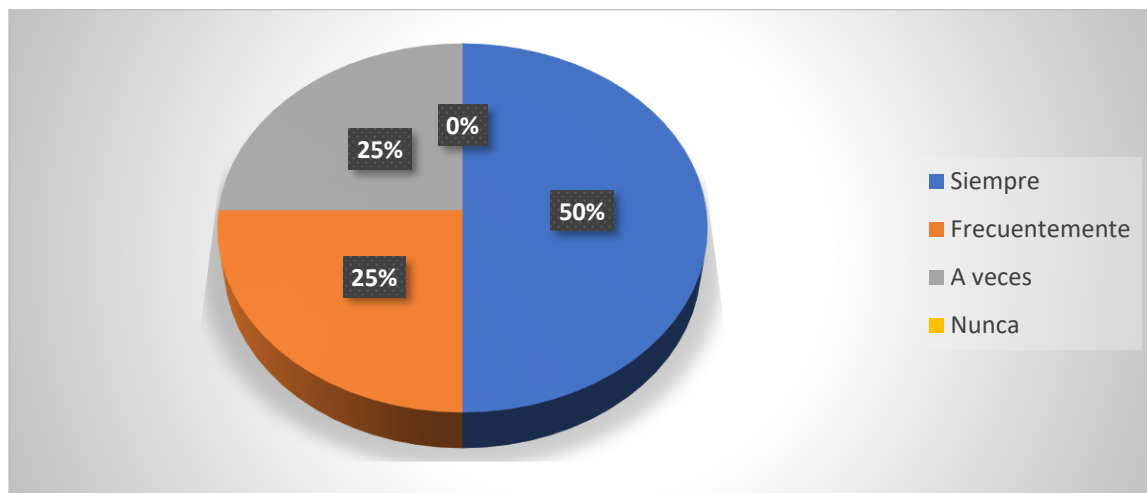
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

7.

Los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben.



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: De 4 docentes que representa el 100%; 2 que representa el 50% siempre; mientras docente que corresponde al 25% frecuente y finalmente 1 docente que concierne al 25% a veces los estudiantes no comprenden lo que escriben.

Interpretación: Se evidenció que la mayoría de los docentes siempre observan que los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben, esto debido a la letra incomprensible, letras con rasgos incorrectos, entre otros, motivo por el cual los estudiantes no logran leer adecuadamente lo que ellos escriben, lo que genera inconvenientes en su aprendizaje.

Pregunta 8. ¿Usted tiene dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes?

Tabla

8.

Dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

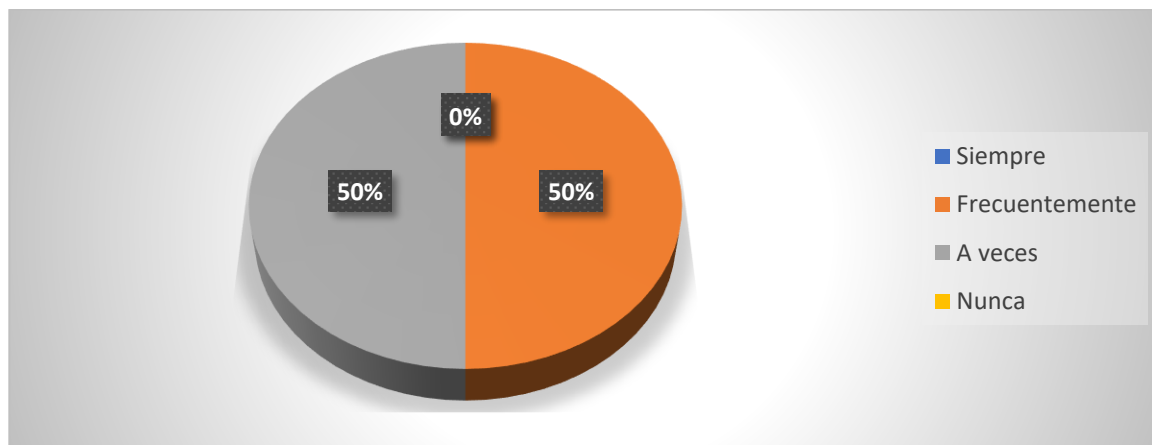
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

8.

Dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; 2 docentes que corresponde al 50% manifiestan frecuentemente, mientras que 2 docentes que representa al 50% mencionan a veces tienen dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes.

Interpretación: En porcentajes similares las docentes mencionan que frecuentemente y a veces tienen dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes, por la razón que, existe dificultades como la mala letra, distintos tamaños en palabras y letra, deformación de letras, no distingue mayúsculas y minúsculas, aspectos que quebrantan directamente la escritura de los estudiantes.

Pregunta 9. Considera usted. ¿Qué la disgrafía afecta en el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla

9.

La disgrafía afecta en el rendimiento académico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Frecuentemente	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

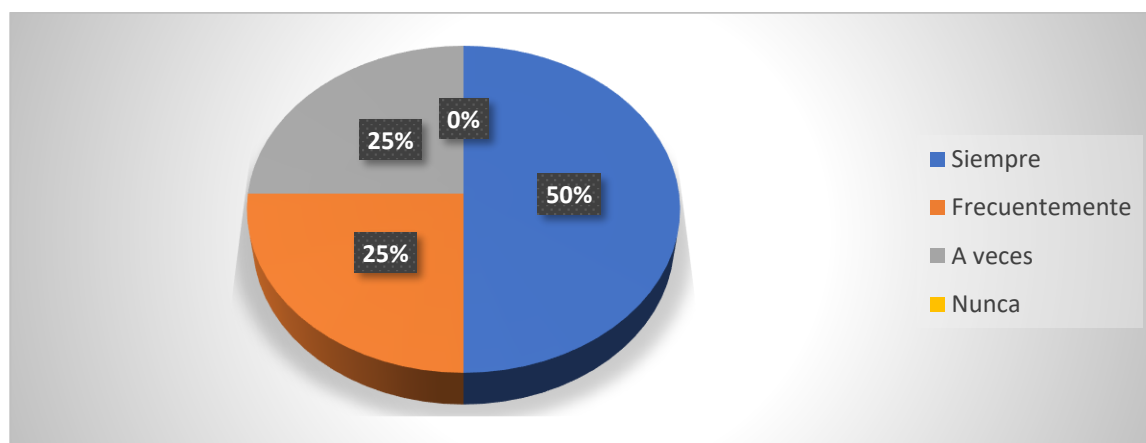
Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Figura

9.

La disgrafía afecta en el rendimiento académico



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; 2 docentes que corresponde al 50% menciona siempre, mientras que 1 docente con el 25% manifiesta frecuentemente, al igual que 1 docente con el 25% menciona a veces la disgrafía afecta en el rendimiento académico de los estudiantes.

Interpretación: La mayoría de los docentes reflexionan que la disgrafía si afecta en el rendimiento académico, al tener dificultades en el desarrollo de la escritura, los estudiantes no podrán comprender o entender definiciones, afirmaciones y más contenidos necesarios para adquirir nuevos conocimientos y fortalecer el aprendizaje, lo que desliga un bajo rendimiento académico.

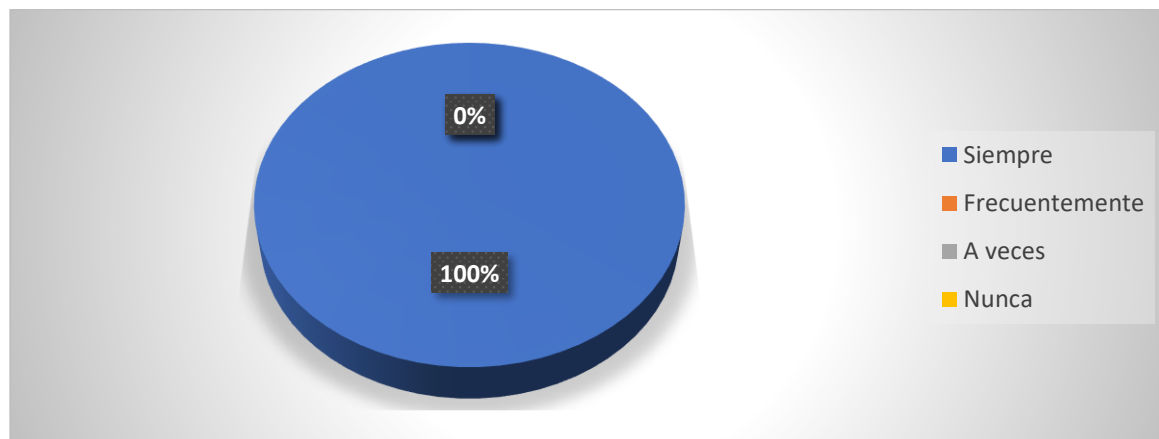
Pregunta 10. Considera usted. ¿Qué es indispensable emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura en los estudiantes y facilitarles el proceso enseñanza - aprendizaje?

Tabla **10.**
Emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE
Elaborado por: Adriana Calle

Figura **10.**
Emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura



Fuente: Encuesta a docentes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE
Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 4 docentes que representa el 100%; en su totalidad manifiestan que siempre es indispensable emplear actividades lúdicas para mejora la escritura.

Interpretación: La totalidad de docentes mencionan que es indispensable emplear actividades lúdicas para mejora la escritura en los estudiantes y facilitarles el proceso enseñanza – aprendizaje, utilizar actividades con la finalidad de corregir y mejorar los diversos escritos que realiza los estudiantes, de esta manera se ayudara a superar la disgrafía, mejorar sus conocimientos y su rendimiento académico.

CAPÍTULO V. PROPUESTA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

De acuerdo con el análisis presentado en las páginas anteriores, se determina la necesidad de diseñar una estrategia didáctica como el taller con actividades amenas o lúdicas que complementen las planificaciones realizadas por los docentes. Se realiza la estrategia didáctica del taller de acuerdo con la realidad de la Unidad educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, lo que se busca es presentar algunas actividades para aplicarlas en los estudiantes que presentan problemas de disgrafía.

5.1 Diagnóstico de los tipos de disgrafía

Mediante la ficha de observación se detecta problemas en la escritura: tales como lentitud al escribir, el trazo de las letras o signos gráficos indistinguibles, la inclinación de las letras en las líneas, faltas ortográficas, defectos de ligamentos entre las letras que componen cada palabra, combinan letras mayúsculas con las minúsculas, manejan el lápiz de forma incorrecta, postura inadecuada al escribir provocando así una verdadera incoherencia en la escritura; por lo tanto, se trata de trastornos psicomotores o una disgrafía motriz. De la misma forma, se evidencia características de la disgrafía específica como lentitud al escribir y una rigidez de esta.

Así también, los niños presentan problemas para leer, tienen dificultad para distinguir sonidos lo que escriben incongruencias, dificultad al copiar palabras completas, lo que causa una desorientación temporal y dejan espacios entre las letras, por lo que, se trata de una disgrafía disléxica. Por una parte, algunos niños cometen errores semánticos, es decir sustituyen palabras pertenecientes al mismo campo semántico, además, a los niños se les dificulta escribir palabras dictadas por otras personas, aunque conozcan su significado, en este caso se trata de una disgrafía adquirida profunda.

Por otra parte, también se pudo evidenciar la disgrafía adquirida superficial, esto ocurre cuando la ruta visual se ve afectada, en este caso pueden reconocer las palabras, pero será difícil descifrar aquellas palabras que no tengan un conocimiento previo. Por esta razón, los niños muestran errores ortográficos, problemas para escribir palabras difíciles y desconocidas o poco habituales en su día a día. De la misma manera, los niños presentan dificultad en su vocabulario y no es debido a trastornos psicológicos, neurológicos o de motricidad, esto sucede por los cambios en la función cognitiva de la escritura a causa de la disgrafía evolutiva.

5.2 Los Fundamentos Teóricos y Metodológicos

Mediante una revisión bibliográfica encontramos el trabajo de Romero (2020) “Estrategias didácticas para la atención de estudiantes de educación básica con problemas de disgrafía”, el mismo, que tenía la finalidad de determinar los métodos teóricos de las estrategias didácticas y orientar a los niños con problemas de disgrafía a manera de mejorar la

psicomotricidad general de los estudiantes de Educación General Básica. Para lo cual, el autor propuso tres estrategias concretas, basándose en la metodología de Hernández (2010) las mismas que estaban dirigidas a mejorar la motricidad general de los estudiantes.

De igual forma, la metodología del autor está planteada por procesos pedagógicos y psicológicos que explican las nuevas tendencias educativas. Por ello, elabora estrategias para corregir los problemas de disgrafías en tempranas edades, además, busca la incrementación de las necesidades de los niños con dificultades de aprendizaje, por lo que, considera que es útil para los docentes. El autor considera las funciones cognitivas y neuropsicológicas ya que están relacionadas con la madurez del sujeto, de esta manera, infiere como los aspectos psicológicos que afectan al aprendizaje; tras la aplicación de la investigación el autor obtuvo resultados satisfactorios, por lo que, deduce que es necesario proponer y aplicar estrategias con suficientes actividades para tratar la disgrafía.

Así también, Eras (2021) en su investigación “Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes que presentan disgrafía” buscó mejorar el proceso de aprendizaje de los niños con problemas de disgrafía mediante el uso de estrategias de enseñanza. Por lo tanto, los docentes deben estar preparados para afrontar y encontrar los mecanismos o herramientas adecuados para ayudar a los estudiantes con tales dificultades, por lo que, la autora menciona la necesidad de utilizar métodos bibliográficos para proponer estrategias didácticas para estudiantes con disgrafía, que puedan ser utilizadas en el proceso de enseñanza.

La metodología utilizada en la investigación es el enfoque cualitativo, ya que permitió reunir información importante de diferentes fuentes bibliográficas para lograr obtener las distintas estrategias que el docente puede utilizar para mejorar el aprendizaje de los niños con disgrafía, de la misma forma; la autora recalca la importancia del docente de identificar las dificultades de aprendizaje, así como las manifestaciones que presenten los niños/as dentro del aula de clase, para mediar el problema de manera inmediata.

De esta manera, concluye que el docente debe distinguir las diferentes actividades que le permita reconocer de manera fácil las necesidades que muestran los niños con problemas de disgrafía, con la aplicación de este trabajo la autora logró mejorar progresivamente la disgrafía en los niños, por lo que, sugiere que los docentes realicen estrategias didácticas que se puedan aplicar en la clase a fin de mejorar la habilidad motriz y superar los problemas de escritura.

De la misma forma, Figueroa (2019) en su trabajo de investigación científica, “La digrafía dificulta el desarrollo motriz en estudiantes de 7 y 8 años de Educación Básica”, en el cual, pretende elaborar una guía con técnicas y ejercicios adecuados de motricidad y trabajar las diferentes individualidades de los estudiantes, de esta manera, buscó superar la disgrafía. La autora utilizó metodología acorde de la edad de los niños, juegos, metodologías grafo plásticas, ejercicios de combinación viso-manual entre otras.

Figuroa (2019) para su investigación ha recopiló material importante de psicólogos y docentes, que habían contribuido con sus estudios elocuentemente para el mejoramiento de la disgrafía. Como resultado de la investigación científica, la autora logró elaborar una guía de acuerdo con las necesidades, la misma que se puede de aplicar, con metodologías y ejercicios, dirigidas a los docentes, con el fin de cooperar positivamente a la superación de la disgrafía de los niños/as inmerso en este estudio.

Por otra parte, Portilla (2014) con su trabajo “La importancia del tratamiento de la disgrafía motriz en la escritura de los estudiantes del Tercer y Cuarto Grado de Educación Básica”, buscó diseñar una estrategia metodológica a fin de mejorar el desarrollo de la escritura de los niños. Para ello empleó una metodología cuantitativa y cualitativa, de esta manera recolectó la información necesaria, además, llegó a la conclusión que los docentes no son verdaderos mediadores de aprendizaje; esto se debe a que no cuentan con capacitaciones que les permita conocer más sobre los problemas pedagógicos, didácticos y curriculares y de cómo pueden enfrentar los problemas dentro del aula de clase. De esta forma, diseño la estrategia de acuerdo con las necesidades de los niños/as y la aplicó obteniendo un resultado fructífero, por lo que, sugiere que los docentes elaboren estrategias o propuestas metodológicas para superar los problemas de escritura.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI, 2012), señala en el Art. 2.- Principios. v) Equidad e inclusión. - La equidad y la inclusión garantizan que todos puedan acceder, permanecer y completar el sistema educativo hasta el décimo grado de educación básica. Garantiza la igualdad de oportunidades para las comunidades, etnias, países y grupos con necesidades educativas especiales y desarrollo ético general con una acción activa y una cultura escolar integral. Eliminar todas las formas de discriminación, teoría y práctica basadas en la equidad. En su Art. 11.- Obligación. Los docentes tienen las siguientes obligaciones: j) Coordinar con las autoridades competentes de la Asociación Nacional de Educación la elaboración e implementación de una red de programas específicos adaptados a la condición y habilidades de los estudiantes con discapacidad a fin de asegurar la integración y extensión de los niños. A partir de este entrenamiento, hemos desarrollado una estrategia de doctrina para ayudar a superar la disgrafía.

En atención a lo anterior y según el MinEduc (2016), en el contexto educativo el docente debe asistir a niños/as con necesidades educativas especiales, las mismas pretenden que el docente ejecute las adaptaciones curriculares oportunos al currículo para reconocer a los requerimientos de las necesidades que muestran aquellos estudiantes que tienen problemas al momento de aprender. Por lo que, es necesario que el docente modifique su técnica utilizando distintas estrategias didácticas dependiendo del nivel de complejidad del problema presentado, para que los estudiantes de esta manera puedan acceder a los argumentos y al logro de los objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario identificar a tiempo, para que se logre ejecutar una intervención adecuada y adaptada a su necesidad.

Por consiguiente, es importante destacar que, en el aula el docente suele encontrar estudiantes con dificultades de escritura, lo que demuestra que el alumno presenta mayores dificultades de aprendizaje que otros niños. Por ello, es sustancial ser docentes responsables en el proceso de enseñanza, realizar los oportunos ajustes en sus métodos, utilizando diversas estrategias o recursos didácticos para mejorar las dificultades y fortalecer el desarrollo de habilidades relacionadas con las características, intereses y posibilidades de estos estudiantes.

No obstante, debemos enfatizar que la estrategia didáctica de enseñanza se ha convertido en una herramienta básica en la instrucción porque brinda a los docentes múltiples opciones para responder a los problemas planteados por los estudiantes de manera flexible, dinámica y estimulante; por tanto, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los niños con dificultades de escritura, los docentes deben apoyarse a sí mismos y adoptar estrategias apropiadas para permitir que los niños con dificultades de escritura mejoren sus habilidades psicomotoras, de coordinación general, percepción, habilidades motoras visuales y de espacio-tiempo, también la forma y la postura de las letras al escribir, para superar gradualmente la disgrafía.

Santos (2006) argumentó que aprender a escribir es un desafío para la educación global actual, porque aprender a escribir es una de las actividades atractivas que determinan colectivamente el desarrollo de las personas en la sociedad, así como los resultados del aprendizaje futuro.

Barba, Pérez, & Bedón (2018) manifiestan que el docente debe apoyarse de estrategias o actividades lúdicas, para mejorar las dificultades de aprendizaje en los niños con disgrafía; de esta manera irán superando las dificultades que les imposibilita tener una escritura adecuada y legible.

Por lo tanto, para superar la disgrafía no es beneficioso que los estudiantes practiquen a diario la escritura, sino que vayan venciendo progresivamente las dificultades que le impiden una buena escritura. Se pueden ejecutar actividades agradables e incluso lúdicas, con el fin de recobrar la coordinación global, manual, corregir las posturas corporales, los movimientos de manos y dedos con una detección temprana, con la intervención adecuada de docentes, los niños con este problema suelen superar sus dificultades de forma progresiva hasta conseguir un estilo de escritura totalmente normal (Valencia, 2014).

5.3 Diseño de la Estrategia Didáctica de enseñanza – taller

5.4 Justificación

Una de las responsabilidades de los docentes en los primeros años de educación es maximizar el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales de todos los estudiantes para que puedan desarrollar plenamente el proceso de

aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben detectar los problemas de escritura de los niños a tiempo para evitar obstáculos más complejos en el futuro. Una vez que se descubren los problemas en la escritura, deben ajustar el plan de estudios para superar estos problemas, promoviendo así una cultura inclusiva; facilitando el proceso de aprendizaje y facilitando la participación de los estudiantes en todas las actividades del aula e institución educativa.

Ante los problemas de disgrafía de niños que se encuentran en 2do, 3ero y 4to año de Educación General Básica Elemental de la institución “Víctor Hugo Abad Muñoz”, es necesario desarrollar el taller con actividades lúdicas como parte de la estrategia didáctica de enseñanza para superar los problemas de disgrafía.

5.5 Objetivo general

Contribuir a la superación de la disgrafía en de niños y niñas de 2do, 3ro y 4to año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

5.6 Ubicación geográfica

La estrategia didáctica de enseñanza es el taller y será aplicada en 2do, 3ro y 4to año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar.

5.7 Factibilidad

Los docentes de la Unidad Educativa han mostrado todas las disposiciones y han brindado información concreta para la elaboración y aplicación del taller como estrategia didáctica de enseñanza para superar la disgrafía, por otra parte, los docentes están dispuesto a incluir las actividades dentro de la planificación de clase, como planificación complementaria, para evitar la disgrafía en los niños.

5.8 Descripción

La estrategia didáctica de enseñanza, es decir, el taller está elaborado con actividades lúdicas de acuerdo con las necesidades de los niños de 2do, 3ero, y 4to año, para favorecer el desarrollo de su motricidad, corregir las dificultades de la disgrafía específica, superficial, evolutiva, adquirida profunda y mejorar sus problemas disléxicos. La estrategia didáctica de enseñanza – taller tiene la siguiente estructura, las destrezas con criterio de desempeño, actividades, recursos e indicadores de evaluación, la misma que contendrá actividades de acuerdo con la edad de los niños/as, en la primera parte de la estrategia están las actividades destinadas a los niños/as de 2do año, por consiguiente, a los niños/as de 3ero y finalmente a los niños/as de 4to año de Educación Básica General Elemental.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>2do EBG. - Realizar actividades que impulsen al desarrollo de la capacidad motora a fin de perfeccionar su motricidad.</p> <p>-Facilitar actividades para mejorar los problemas disléxicos de los niños.</p>	<p>- Jugando laberintos: Los niños deben encontrar un camino o una ruta de principio a fin sin levantar el lápiz.</p> <p>- Repasar la figura punteada: Deben repasar las líneas punteadas siguiendo la dirección, graduando la actividad, siguiendo el orden de menor a mayor dificultad; Líneas (verticales, horizontales y diagonales), líneas curvas, círculos, bucles, espirales.</p> <p>- Trazar letras: Trazar las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario siguiendo las líneas punteadas.</p> <p>-Completar las figuras: Completar los dibujos para que sean iguales al modelo.</p> <p>- Encontrar la letra, sílaba o palabra igual al modelo: Encontrar las letras y colorear la b azul, d verde, p rojo y q amarillo.</p> <p>- Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras: Ordenar y formar una palabra. Ejemplo: “lla – tor – ti” / “tortilla”.</p> <p>- Separar frases escritas en palabras: Los niños tienen que separar las palabras y formar una frase legible. Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: “Mimamácocinarico”/“Mi/mamá/cocina/rico”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Lápiz - Copias - Colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve el laberinto con facilidad. - Sostiene el lápiz de forma adecuada. - Repasa las líneas punteadas siguiendo el modelo indicado para completar la figura. - Traza las letras del abecedario siguiendo las líneas punteadas. -Identifican la diferencia entre la letra b de la d y la p de q. - Ordena las palabras sin complejidad. - Escribe las letras del mismo tamaño. - Escribe las palabras dentro del reglón. - Separa las palabras de manera correcta. - Escribe palabras completas y correctas.

	<p>-Dictados divertidos: Copiar frases cortas dictadas por tu maestra.</p> <p>-Leo y escribo: Leer una palabra y transcribir dicha palabra.</p>		
<p>3ero EBG. -</p> <p>Realizar actividades que mejore la capacidad motora y que ayuden a corregir los problemas de dislexia.</p>	<p>- Trazar letras: Trazar las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario siguiendo las líneas punteadas.</p> <p>-Completar las figuras: Completar los dibujos para que sean iguales al modelo.</p> <p>-Seguir los números para formar un dibujo: Seguir los números y unir las líneas punteadas siguiendo la dirección hasta formar el dibujo.</p> <p>- Ejercicios de completar palabras con sílabas: Identificar la sílaba que falta y completar la palabra.</p> <p>Ejemplo: __tano, tendría que escribir “pla”.</p> <p>Po__ción, tendría que escribir “bla”.</p> <p>- Palabras inventadas: Señalar las palabras inventadas de estas parejas de palabras.</p> <p>Ejemplo: Abuela- <u>Atuela</u> / Gatón-Ratón</p> <p>- Separar frases escritas en palabras: Separar las palabras y formar una frase legible.</p> <p>Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración:</p> <p>“Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”.</p> <p>“Mis/amigos/vienen/hoy/a/casa/por/la/tarde”.</p> <p>- Jugar a rima: Buscar las palabras que terminen con el mismo sonido para que se dé la rima.</p> <p>Ejemplo: <u>gato</u> palabras que riman son <u>pato</u>, <u>plato</u>, <u>zapato</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Lápiz - Copias - Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Traza las letras del abecedario siguiendo las líneas punteadas. - Completa las figuras de acuerdo al modelo sin dificultad. - Sigue los números, uniéndolos y completa figuras. - Desarrollan la actividad sin dificultad. - Reconoce con facilidad las palabras. - Separa las palabras de manera correcta. - Escribe las palabras dentro del reglón. - Encuentran y reconocen el sonido de las palabras sin dificultad. - Comprende y pronuncia bien las palabras.

	<p>-Leo y comprendo cuentos: Leer, comprender y responder las preguntas en base al cuento. Ejemplo: el cuento “El caracol Toño”.</p>		
<p>4to EBG. – Proporcionar actividades que beneficie a la escritura y al desarrollo del lenguaje.</p>	<p>- Identificar que sílaba se repite en dos palabras distintas: Escuchar la pronunciación de las dos palabras e identificar la sílaba que se repite en las mismas. Ejemplo: ¿Qué trocito suena igual en explanada y plano? Res. “pla”.</p> <p>-El ahorcado: El ejercicio se trata de exponer una sílaba que comienza o termina una palabra y los niños tendrán que adivinar la sílaba que podría ir y formar la palabra. Ejemplo: Hu___ = humano, huerto etc. ___rra = Guerra, garra etc.</p> <p>- Dictado: Encontrar las palabras dictadas en la sopa de letras. Las palabras se pueden esconder en cualquier dirección: Horizontal, vertical o diagonal.</p> <p>- El trabalenguas: Leer con fluidez el trabalenguas.</p> <p>-Crear cuentos con imágenes: A partir de imágenes escribir un cuento corto y leer en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Lápiz - Copias - Colores - Pizarrón - Marcadores - Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocen las palabras con facilidad. - Completan la palabra con rapidez. - Encuentran las palabras con facilidad. - Pronuncia de manera correcta cada una de las palabras del trabalenguas. - La facilidad de asociar las palabras.

Elaborado por: Adriana Calle

5.9 Validación de la estrategia didáctica de enseñanza

En esta etapa se presentan los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia didáctica a fin de evaluar la efectividad de esta.

5.10 Validación del diagnóstico

En esta etapa se aplican instrumentos como la observación directa y un test diagnóstico, en los cuales, se pudo evidenciar inconsistencias en la escritura tales como caligrafía ilegible, dificultad para escribir dentro del renglón, dificultad de diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas, espacio innecesario entre las letras o frases, escritura torpe y borrosa, letras mal formadas, por lo que, es difícil de leer, el test arrojó que el 100% de los estudiantes obtuvieron un bajo nivel en la escritura. Evidentemente esto es debido a la falta de actividades lúdicas ya que los docentes se rigen al sistema educativo, en cumplir con sus contenidos y se les complica salir de aquello.

Así también, la encuesta realizada a los docentes de 2do, 3ero y 4to arrojaron que sus estudiantes tenían problemas en su escritura y la necesidad de implementar actividades que ayuden a superar este problema, de esta manera apoyarían a los estudiantes a tener una mejor escritura y un buen rendimiento académico.

5.11 Aplicación de la estrategia didáctica de enseñanza – taller

Con el propósito de comprobar la validez de la estrategia didáctica la misma que busca mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental, el taller con las actividades lúdicas se aplicó en una población total de 12 estudiantes, conformada por estudiantes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE, para verificar su efectividad se empleó el taller durante tres semanas y un test comprobatorio; de esta manera, podremos evidenciar un antes y después de la aplicación del taller.

En la aplicación de las actividades se tomó en cuenta los indicadores de evaluación, se realizó mediante una escala valorativa con los niveles: bajo (1), medio (2) y alto (3) que permitió medir los cambios producidos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica. Los indicadores de evaluación de las actividades lúdicas para mejorar la disgrafía en los estudiantes fueron evaluados mediante la combinación de aplicación de la estrategia durante las tres semanas y un test comprobatorio a fin de garantizar la validez de los resultados.

Para medir estas situaciones se aplicó las mismas actividades propuestas en la estrategia didáctica, es decir, el taller en durante tres semanas y al final un test comprobatorio con las mismas actividades que contenía el test diagnóstico. Finalizadas todas las actividades planificadas se procedió a comparar los resultados del test diagnóstico, los resultados obtenidos en las semanas de aplicación y los resultados del test comprobatorio; es decir, el antes y el después de la aplicación del taller, para lo cual, se elaboró una ficha de observación para almacenar los resultados obtenidos en cada una de las actividades con sus indicadores de evaluación.

5.12 Resultados obtenidos de los estudiantes

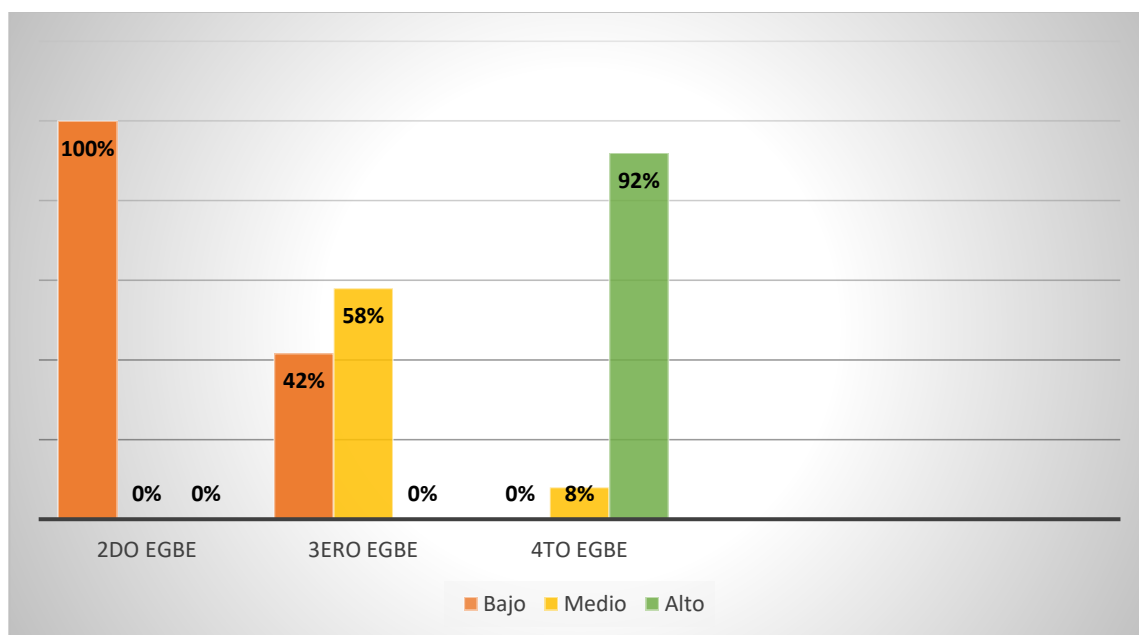
Las actividades propuestas estuvieron acordes a la edad de 6 a 8 años y a las necesidades que los estudiantes presentaban, y fueron orientadas a impulsar el desarrollo de la capacidad motora a fin de perfeccionar su motricidad y mejorar los problemas disléxicos, es por ello por lo que se propuso actividades que contribuirán a superar estas disgrafías.

La aplicación de las actividades se controló a partir de una ficha de observación la que tiene como objetivo constatar los resultados de los estudiantes en la aplicación de la estrategia didáctica para superar la disgrafía, la misma que, permitió recolectar la información que a continuación se presenta en un gráfico.

Figura

11.

Resultados obtenidos tras aplicar de la estrategia didáctica



Fuente: Aplicación de la estrategia didáctica a los estudiantes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: De 12 estudiante que representa el 100%; en la primera semana 12 estudiantes que representa el 100% demostraron un nivel bajo en las actividades, mientras que en la segunda semana 5 estudiantes que corresponde al 42% reflejaron un nivel bajo y 7 estudiantes que representa el 58% obtuvieron un nivel medio en las actividades y finalmente en la tercera semana 1 estudiantes que concierne al 8% también demostró un nivel medio y 11 estudiantes que representa el 92% alcanzó el nivel alto al desarrollar las actividades.

Interpretación: En la primera semana se evidenció el interés de los estudiaste por realizar las actividades, sin embargo, el 100% presentaron dificultad, desarrollaban con torpeza, lentitud que se sentían cansados, frustrados, avergonzados, decepcionados, impotentes que reflejaban desinterés en realizar dicha tarea y querían cambiar de dinámica.

La actividad presentaba manchones de lápiz, se notaba la rigidez con la que escribían, no sujetaban de forma correcta el lápiz, presionaban mucho el lápiz que si se equivocaban borraban y quedaba manchada la hoja, no escribían las palabras dentro del reglón, escribían palabras mayúsculas con las minúsculas dentro de la misma frase, juntaban todas las palabras y era difícil entender, se les dificultaba reconocer el sonido de las palabras; y también tenían dificultad al pronunciar las palabras, problemas en asociar las palabras con el mismo sonido y la dificultad mayor está en el dictado ya que al no diferenciar el sonido de las sílabas se desesperan y escriben incongruencias es por esta razón que se les dificulta leer lo que escriben.

Además, los estudiantes con disgrafía disléxica se mostraban temerosos, incómodos de participar en las actividades, pero al realizar dinámicas entretenidas se logró que los niños participen de forma espontánea; no obstante, fue evidente un nivel bajo en la primera semana.

En cuanto, a la segunda semana el 42% de los estudiantes seguían con dificultad en las actividades pero se pudo evidenciar un avance notorio que corresponde el 58% de estudiantes que alcanzaron un nivel medio, mejoraron con las actividades, se encontraban motivados, entusiasmados, con interés por las actividades, se sentían seguros y concentrados de lo que hacían, tenían dificultad en realizar ciertas tareas, pero supieron sobrellevar la situación, reflejaban cansancio pero seguían dedicados en sus actividades y al final realizaron un buen trabajo.

En si los estudiantes presentaban una mejoría en los trazos, sostenían el lápiz de forma adecuada, completaban las figuras de acuerdo con el modelo, escribían las palabras dentro del reglón, de cierta manera, esto da seguridad al estudiante a la hora de realizar cualquier actividad porque cada vez mejora su capacidad motora y se siente entusiasmado de mejorar su escritura.

En la tercera semana se evidenció un 8% que conservaba el nivel medio en el dictado pero se obtuvo un porcentaje del 92% que comprueba la efectividad de la estrategia didáctica ya que los estudiantes realizaron las actividades sin dificultad alguna, realizaron las actividades con rapidez, con una escritura legible, sin borrones ni manchones, una tarea sin errores, manejaron correctamente el lápiz, los trazos eran perfectos, escribieron dentro del reglón, respetaban los espacios entre las palabras, utilizaron la forma y tamaño de las letras adecuadas, diferenciaron los sonidos de las palabras en fin mejoraron su nivel de comunicación por escrito, progresaron tanto en la escritura como en la lectura; gracias a este tipo de estrategias, los estudiantes tendrán un mejor desempeño académico y continuarán sus estudios sin dificultad alguna.

5.13 Resultados del test comprobatorio

También, se aplicó un test comprobatorio para verificar y valorar su efectividad en la mejora de la disgrafía en los estudiantes; para ello se realizó un test con 5 actividades para cada año de básica, cabe recalcar que las actividades están diseñadas acorde a la edad de 6 a 8 años.

En el test comprobatorio de 2do año, en la primera actividad jugando laberintos se les propuso un laberinto, los 6 niños buscaron el camino o la ruta, procedieron a pasar con el dedo luego sujetaron el lápiz de forma adecuada y resolvieron el laberinto con facilidad. En la segunda actividad repasar los bucles el 100% de los estudiantes trazaron las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario siguiendo las líneas punteadas de manera correcta.

Asimismo, en la tercera actividad encontrar la letra, sílaba o palabra igual al modelo, todos los estudiantes alcanzaron un nivel alto, identificaron la diferencia entre letras y colorearon la b azul, d verde, p rojo y q amarillo sin ninguna dificultad. La cuarta actividad ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras, el 100% de los estudiantes ordenaron y formaron las palabras con facilidad y escribieron dentro del reglón, con una forma y tamaño adecuada. Ejemplo: “lla- tor - ti” / “tortilla”. Finalmente, dictados divertidos actividad que obtuvieron el 92% ya que 1 estudiante seguía con el nivel medio se le dificultó escribir las frases completas, el resto de los niños escribieron las frases que se dictó de manera correcta, una escritura dentro del renglón, con el espacio adecuado entre las palabras, el mismo tamaño y forma de las letras, una escritura legible, entendible porque los estudiantes leían bien lo que escribían.

Por otra parte, el test comprobatorio de 3er año, en la primera actividad los estudiantes tuvieron que trazar letras y completar figuras alcanzaron un nivel alto los estudiantes ya que desarrollaron la actividad con facilidad. En la segunda actividad, los niños debían seguir los números para formar un dibujo. Los estudiantes alcanzaron el 100% ya que siguieron y unieron las líneas punteadas en la dirección indicada hasta formar el dibujo correctamente; los niños realizaron la actividad sin salirse de las líneas y sin presionar demasiado el lápiz.

En la actividad separar frases escritas en palabras desarrollaron al 100% esta actividad ya que separaron de manera correcta, con el espacio adecuado y sobre todo una escritura legible, así mismo, en la cuarta actividad jugar a rima los estudiantes obtuvieron un nivel alto que corresponde al 100% buscaron las palabras que terminen con el mismo sonido para que se dé la rima con mucha facilidad. En la última, leo y comprendo cuentos, realizaron la actividad en un nivel alto, leían de manera fluida, clara y sobre todo comprendían la lectura y respondían de manera correcta las preguntas.

De la misma forma, el test comprobatorio de 4to año, la actividad identificar que sílaba se repite en dos palabras distintas alcanzaron el 100% reconocían con facilidad las sílabas que se repetían. En la segunda actividad llamada el ahorcado, los estudiantes identificaban las sílabas

que comienza o termina una palabra y buscaban la sílaba que podría ir y formar la palabra, actividad que alcanzó un nivel alto. Así también, dictado que reflejo el 100% encontraban las palabras dictadas en la sopa de letras con mucha habilidad.

Por consiguiente, en la actividad el trabalenguas se obtuvo el 100%. Es impresionante la destreza de los estudiantes al leer con claridad y fluidez el trabalenguas; finalmente, la actividad crear cuentos con imágenes realizaron un buen trabajo que se reflejó en un 100% escribieron el cuento sin salirse de las líneas, respetando el espacio entre palabras, letra legible lo que favoreció la lectura de los niños.

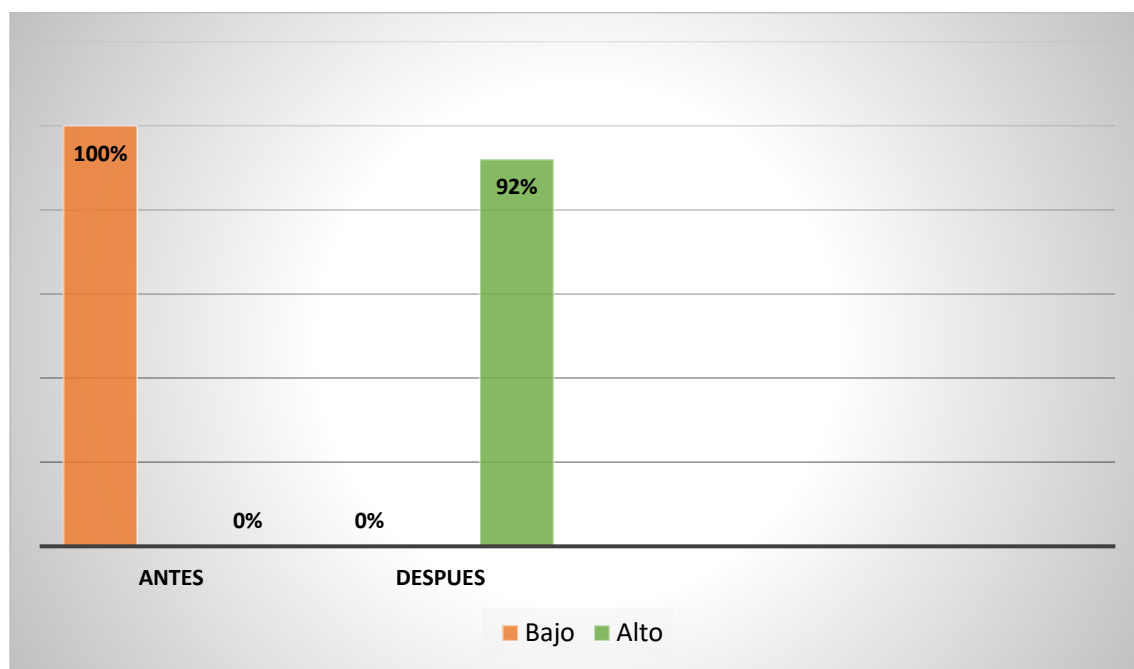
5.14 Comparación del test diagnóstico y test comprobatorio

Para comparar los resultados de los dos test se elaboró un gráfico que se presenta a continuación.

Figura

12.

Resultados del test diagnóstico y el test comprobatorio



Fuente: Aplicación de la estrategia didáctica a los estudiantes de 2do, 3ero y 4to año de EGBE

Elaborado por: Adriana Calle

Análisis: Del total de 12 estudiantes que representa el 100%; en el test diagnóstico en su totalidad obtuvieron un nivel bajo en la escritura y finalmente en el test comprobatorio alcanzaron el 92% nivel alto en la escritura.

Interpretación: De esta manera, se puede evidenciar el antes y el después de la aplicación de la estrategia didáctica, el test diagnóstico arrojó 100% de un nivel bajo en la escritura de los estudiantes, es evidente el logro que obtiene con aplicación de la estrategia

didáctica, en el test comprobatorio los estudiantes alcanzaron el 92% un nivel alto en la escritura; el avance fue impresionante pues el total de estudiantes empezó con un nivel bajo; con la aplicación de la estrategia didáctica se alcanzó un progreso alto lo que comprueba la efectividad de la misma.

5.15 Resultados de la entrevista a los docentes

Con estos resultados los docentes verifican la efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica para mejorar la disgrafía en los estudiantes de Educación General Básica Elemental. Entrevistas que a continuación serán transcritas tal y como lo mencionaron los docentes.

ENTREVISTA 1

1. ¿En qué año de básica desempeña su función?

Trabajo con los niños de segundo año de Educación básica

2. Considera usted. ¿Que la estrategia didáctica aplicada fue útil en el proceso educativo?

Por su puesto, en el transcurso de estas semanas los niños mejoraron su escritura, como evidenciaste los niños presentaban muchos problemas de escritura a pesar de las actividades que hacía con los niños, siento que les gusto tu manera de enseñar, las actividades que compartirte con ellos, ahora escriben claro se les puede entender porque antes tenía que adivinar lo que escribían y cuando les preguntaba o les ponía que leyeran ellos mismo no sabían que escribieron, era difícil porque no podía calificarles las evaluaciones ya que no comprendía lo que escribían y ahora como tu misma puedes ver en sus tareas, en los trabajos en clase lo realizan bien e incluso ya pueden leer correctamente lo que escribe.

3. ¿Está satisfecho con el progreso de sus estudiantes?

Claro, es una satisfacción grande ver como los niños mejoran cada vez más, realmente hay un cambio grande cuando llegaste los primeros días no les realizar actividades de caligrafía decían que están cansados que les mande el trabajo para la casa, porque en la casa de seguro la mamita o el papito les daban haciendo, no se dan cuenta que le hacen un mal al niño porque así nunca van aprender y con las actividades que realizaste con ellos todos los días constataste que al principio no podían realizar ciertas actividades, se les hacía muy difícil y semana tras semana mejoraron su letra. Verdaderamente estoy agradecida contigo por tomarte el tiempo, por la paciencia, por la dedicación, el empeño en ayudarles a los niños a mejorar su escritura.

4. ¿Si usted pudiera incluir la estrategia didáctica en su planificación de clase lo haría y por qué?

Claro que si, como sabes a veces es difícil porque hay que cumplir con los contenidos de los textos, pero como ya está diseñada la estrategia se puede incluir en las planificaciones y enlazar con los temas que sean semejantes, incluso recomendaría que

los compañeros docentes utilicen la estrategia porque los niños pasan de curso tras curso con esos problemas y a veces es difícil corregir dichos problemas porque no son tratados a tiempo y con las actividades que se deben y esto afecta en el aprendizaje de los niños.

5. Considera usted. ¿Que los estudiantes superaron la disgrafía?

Si, porque se solvento los problemas que tenían, considero que se intervino a tiempo porque mejoraron mucho ya no tienen las dificultades que tenían los primeros días que realizaron las actividades, la mejora se puede evidenciar en sus deberes, actividades hasta en su participación en clase y en su desempeño académico.

6. ¿Cómo valoraría usted la estrategia didáctica y por qué?

Excelente, muy buena estrategia realmente ayudo a los niños a corregir sus dificultades, me siento contenta y agradecida por estar solventando estos temas que muchos docentes y me incluyo no buscamos la manera de ayudarlos porque muchos de nosotros nos dedicamos cumplir con nuestros contenidos o por otros motivos dejamos de lado esos problemas y dichos problemas repercuten años tras años.

7. ¿Tiene alguna sugerencia o comentario que me ayude a mejorar la estrategia didáctica?

Ninguna, es una estrategia bien estructurada, clara y fácil de ejecutarla, es digno reconocer tu trabajo definitivamente la docencia es tu vocación y espero que haya estudiantes que sigan desarrollando estas investigaciones porque son de mucha utilidad y nos sirven de guía para ayudar a los niños, y tenemos más claro como intervenir ante estos problemas.

ENTREVISTA 2

1. ¿En qué año de básica desempeña su función?

Tercer año de educación básica.

2. Considera usted. ¿Que la estrategia didáctica aplicada fue útil en el proceso educativo?

Absolutamente, considero que la estrategia aplicada fue de mucha utilidad en el proceso educativo, ya que me permitió ver otras estrategias didácticas como alternativas que hacen que a uno como docente le ayuden a poder proyectarse de mejor manera hacia a los estudiantes.

3. ¿Está satisfecho con el progreso de sus estudiantes?

Definitivamente, me encuentro a gusto con los resultados que se dieron a través de la aplicación de la estrategia didáctica sin duda alguna los resultados son evidentes.

4. ¿Si usted pudiera incluir la estrategia didáctica en su planificación de clase lo haría y por qué?

Claro, no me queda duda que la aplicaría, por obvias razones, tales como, sé que les va a ayudar a mis estudiantes a que mejoren y, por ende, yo como docente me voy a proyectar de mejor manera dando mis clases, de seguro las incluiría en mi planificación, van acorde a solventar problemáticas, pero de manera didáctica.

5. Considera usted. ¿Que los estudiantes superaron la disgrafía?

Tengo la certeza que la estrategia aplicada es de mucha ayuda en el proceso educativo para poder ayudar a los estudiantes con esta problemática, los cambios fueron notorios y como docente me encuentro satisfecha en los resultados, no digo que sea un 100%, pero pasamos un 92% y eso es un logro importantísimo.

6. ¿Cómo valoraría usted la estrategia didáctica y por qué?

El valor que le doy como docente es muy alto, porque si yo aplico esta estrategia sé que pudo llegar a un 100%, por lo tanto, esto como ya mencioné me ayudaría a cambiar esta realidad, si la podemos llamar así.

7. ¿Tiene alguna sugerencia o comentario que me ayude a mejorar la estrategia didáctica?

Mis felicitaciones, como docente creo firmemente que se debe trabajar más con estrategias didácticas que nos ayuden a mejorar para poder aplicarlas en nuestras aulas de clase ya que todos los días nos topamos con problemáticas y que bueno que por medio de estas investigaciones se esté solventando estas falencias en el campo educativo.

ENTREVISTA 3

1. ¿En qué año de básica desempeña su función?

Trabajo con los niños de 2do, 3ero y 4to año de educación básica, soy la profesora de inglés.

2. Considera usted. ¿Que la estrategia didáctica aplicada fue útil en el proceso educativo?

Efectivamente, las técnicas y actividades implementadas beneficiaron en el desenvolvimiento académico, siendo favorable con el momento interactivo entre los actores del proceso educativo estudiantes y docentes. Su utilidad, va direccionada a una constante perfección del planteamiento didáctico docente correspondiendo a este problema suscitado en los niños, obviamente en concordancia a las diferentes etapas de aprendizaje, siendo una estrategia contextualizada y bien ejecutada.

3. ¿Está satisfecho con el progreso de sus estudiantes?

Totalmente, la condición que padecen los estudiantes y los diversos factores externos que pueden afectar a la misma, es tratada de manera secuencial con las actividades. La coordinación motora, posición, ejercicios y fortalecimiento cognitivo han sido revelados en el actuar estudiantil de manera óptima luego de haber aplicado la estrategia didáctica.

4. ¿Si usted pudiera incluir la estrategia didáctica en su planificación de clase lo haría y por qué?

Sí la incluiría, entendiendo a la planificación curricular como un proceso dinámico en constante perfeccionamiento e innovación, considero idóneo la aplicabilidad de la estrategia en mi planificación micro curricular para la mejora del proceso interdisciplinario porque sería un beneficio para el estudiante en su desenvolvimiento con las demás asignaturas, pudiendo desempeñar mejor su labor.

5. Considera usted. ¿Que los estudiantes superaron la disgrafía?

No totalmente, porque la tarea no acaba en un solo momento, sino más bien en una constancia de trabajo y esfuerzo tanto de nosotros como docentes, como el refuerzo que pueda brindar la familia. Para superarla, se deberá de trabajar como un conglomerado unido, participativo y paciente.

6. ¿Cómo valoraría usted la estrategia didáctica y por qué?

Como muy satisfactoria, porque se establece en un momento necesario, conociendo bien las particularidades de la Unidad Educativa, por tanto, el trabajo ofrece nuevas alternativas de mejora y crecimiento educacional desde las aulas de clases que puede trascender de la institución a la parroquia.

7. ¿Tiene alguna sugerencia o comentario que me ayude a mejorar la estrategia didáctica?

Ninguna en especial, sin embargo, podría explorar mayormente lo referido a su secuencia didáctica reiterando la necesidad de identificar las necesidades individuales de los estudiantes siguiendo sus estilos de aprendizaje, que, aunque da para otro estudio, es fundamental entender ese aspecto para cualquier seguimiento de clase bien ejecutada.

ENTREVISTA 4

1. ¿En qué año de básica desempeña su función?

Cuarto año de educación básica.

2. Considera usted. ¿Que la estrategia didáctica aplicada fue útil en el proceso educativo?

Claro creo que la estrategia aplicada es muy útil en el proceso educativo, porque me permite ver otras estrategias de enseñanza como alternativas para ayudar a mejor los problemas de los estudiantes.

3. ¿Está satisfecho con el progreso de sus estudiantes?

Por supuesto, es un agradable ver los resultados que se obtuvo con la aplicación de la estrategia didáctica, es evidente los avances que han tenido en cada semana los estudiantes.

4. ¿Si usted pudiera incluir la estrategia didáctica en su planificación de clase lo haría y por qué?

Totalmente de acuerdo, como docente haría todo posible por ayudar a mis estudiantes a que mejoren, seguro las incluiría en mis planificaciones de clase y de esta manera apoyaría al desarrollo de habilidades de mis niños.

5. Considera usted. ¿Que los estudiantes superaron la disgrafía?

Estoy segura de que la estrategia aplicada es muy útil en el proceso educativo y puede ayudar a los estudiantes a resolver este problema, es evidente los cambios como docente estoy muy satisfecho con el resultado.

6. ¿Cómo valoraría usted la estrategia didáctica y por qué?

Efectiva, una propuesta muy buena para solventar las dificultades verdaderamente este tipo de investigaciones ayudarían a mejorar las falencias presentes en nuestros estudiantes.

7. ¿Tiene alguna sugerencia o comentario que me ayude a mejorar la estrategia didáctica?

De mi parte estoy satisfecha con la estrategia didáctica por los resultados obtenidos que fue de utilidad para mejorar todas las falencias presentes en nuestros estudiantes porque a diario nos enfrentamos con muchos problemas y a veces no tenemos los fundamentos necesarios para solventar las dificultades. Te agradezco por el apoyo que le das a la Unidad Educativa y en especial a mis estudiantes.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- Mediante una ficha de observación se diagnosticó seis tipos de disgrafía tales como: evolutiva, motriz, específica, disléxica, disgrafía adquirida profunda y adquirida superficial. Por estas razones en los estudiantes se evidenció letras dificultosas e indistinguibles, combinación de letras mayúsculas con las minúsculas, uso inadecuado del lápiz, lentitud y rigidez al escribir, espacios inadecuados entre palabras, sustituyen palabras pertenecientes al mismo campo semántico, dificultad al escribir palabras dictadas por otras personas, aunque conocían su significado, cometían errores ortográficos, presentaban dificultad en su vocabulario, de esta manera, se comprobó la necesidad de implementar una estrategia didáctica que ayude a superar los problemas de disgrafía.
- Se determinó los fundamentos teóricos y metodológicos que avalan la superación de la disgrafía en escolares de 6 a 8 años de edad, mediante una revisión bibliográfica muy amplia encontramos trabajos de varios autores que realizaron investigaciones profundas sobre la disgrafía, plantearon metodologías, procesos pedagógicos y elaboraron una estrategia didáctica con actividades para tratar la disgrafía tales como: repasar las líneas, realizar bucles y espirales, trazar letra, leer trabalenguas, dictados cortos y divertidos, diferenciar fonemas, establecer cantidad de sílabas en las palabras, pensar y nombrar palabras con ciertas sílabas, usar sílabas desordenadas para formar palabras, la cajita misteriosa: formar un cuento con imágenes, saltarín de palabras, la ruleta mágica: identificar mayúsculas y minúsculas. manitas creativas: trazar líneas y formar dibujos, estas actividades arrojaron resultados satisfactorios lo que avala la superación de la disgrafía en escolares de 6 a 8 años.
- Se propuso una estrategia didáctica de enseñanza sobre la base de actividades lúdicas para superar progresivamente la disgrafía en los niños de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, durante el período 2020 – 2021.
- Se diseñó la estrategia didáctica de enseñanza con actividades lúdicas tales como: jugar laberintos, repasar las líneas punteadas, líneas curvas, círculos, bucles, espirales, trazar letras, encontrar la letra, sílaba o palabra igual al modelo, ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras, separar frases escritas en palabras, seguir los números para formar un dibujo, ejercicios de completar palabras con sílabas, palabras inventadas, separar frases escritas en palabras, dictados divertido, leo y escribo, jugar a rima, identificar que sílaba se repite en dos palabras distintas, leo y comprendo cuentos, el ahorcado, el

trabalenguas, crear cuentos con imágenes, la misma que, se enfoca en contribuir a la superación de la disgrafía en de niños y niñas de 2do, 3ro y 4to año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

- Se validó la estrategia didáctica de enseñanza con su aplicación, se realizó un test diagnóstico que arrojó que el 100% de los estudiantes tienen problemas de disgrafía y un test comprobatorio, en el cual, se obtuvo el 92% de resultados satisfactorios, de esta manera, podemos evidenciar un antes y después, tras la aplicación de la estrategia didáctica se demuestra la efectividad de las actividades que se emplearon para superar la disgrafía en escolares de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

6.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “V́ctor Hugo Abad Mu~oz” realizar una minuciosa investigaci3n del trastorno de la disgrafía y diagnosticar si los estudiantes presentan dichos problemas e identificar sus tipos y buscar soluciones que ayuden a superar la disgrafía.
- Se sugiere a los docentes seguir fortaleciendo su conocimiento sobre el tema abordado a trav3s de b́squeda bibliogr3fica, libros, art́culos, de esta manera, poder solventar cada una de las necesidades de los ni~os a fin de ayudar a mejorar sus falencias.
- Se aconseja a los docentes proponer una estrategia did3ctica con actividades ĺdicas que ayuden al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes, de esta forma, se podr3 superar progresivamente la disgrafía.
- Se encomienda a los docentes dise~ar estrategias did3cticas con actividades para tratar la disgrafía, implementar actividades para desarrollar la motricidad fina y gruesa, para solventar los problemas disl3xicos y para cualquier otra dificultad que enfrenten los estudiantes.
- Se les invita a los docentes a utilizar la estrategia did3ctica, ya que es una herramienta útil en el proceso de ense~anza – aprendizaje siendo beneficiarios los docentes y estudiantes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, F. (2016). IMPLICACIONES DEL CONOCIMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9.
- Ander, E. (1992). Investigación básica . *Scielo*, 101.
- Ander, E. (1999). Taller una estrategia para enseñar y aprender. 5.
- Arias, F. (8 de Mayo de 2012). *Sildeshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/juancarlos777/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012-6a-edicion>
- Avendaño. (2006). Técnica de la encuesta. *URBE*, 36.
- Barba, P., Pérez , A., & Bedón, P. (2018). PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE EN LA EDAD INFANTIL. *Didasc@lia*, 16.
- Cabezas, E. (2014). ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LA PRE-ESCRITURA. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*, 29.
- Campos , G. (2012). La guía de la observación . *URBE*.
- Colcha, E. (2018). LA DISGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*, 19.
- Crespo, A., & Morocho , P. (2010). Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones. *Universidad de Cuenca* , 16.
- Díaz, B. (1998). Estrategias didácticas. *Universidad de Concepción*, 152.
- Eras, S. (2021). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISGRAFÍA. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA* , 28.
- Espinoza, Y. (16 de Abril de 2021). La disgrafía. (A. Calle, Entrevistador)
- Fajardo , J. (2016). DISGRAFIA MOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE . *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO*, 131.
- Figueroa, M. (2019). “LA DIGRAFÍA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LA PARROQUIA LORENZO DE GARAIKOA CANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PROVINCIA DEL GUAYAS”. *UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO*, 45.
- Garzón , J., & Oviedo, B. (2018). Estudio de caso: estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura. *Univerdidad Cooperativa de colombia*, 115. Obtenido de

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6630/1/2019_estrategias_pedagogicas_docentes.pdf

- Garzón, J, & Gómez, B. (2018). Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura. *Universidad Cooperativa de Colombia*, 69.
- González, A. (2008). Estrategia didáctica para la prevención de la dislexia y disgrafía en primer grado de la Enseñanza Primaria. *INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "Félix Varela"*, 180.
- González, M. (2017). Estrategias didácticas. *Universidad Técnica de Machala*, 10.
- Guaillas, A. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018. *Universidad Politécnica Salesiana*, 66. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15264>
- Guaillas, A. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018. . *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*, 22.
- Hernández , M. (2010). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *Universidad de Costa Rica*.
- Hernández, M. (2006). Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples. *Scielo*.
- Hurtado. (2008). Técnica de la entrevista . *URBE* , 154.
- Jiménez , A, & Robles , F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 4.
- Jiménez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Universidad de Artemisa*.
- LOEI. (2012). Marco Legal Educativo Ley Orgànica de Educaciòn Intercultural y Reglamento General. *Ministerio de educación* , 1.
- Méndez , C. (2009). La tecnica de la observaciòn . *URBE*, 251.
- MinEduc. (2016). Red social orientada a la educaciòn en Ecuador; Educaciòn inclusiva. *Ministerio de Educaciòn*.
- Morales, M. (2013). *LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA*. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Narvarte, M. (2002). "Trastornos Escolares" Detecciòn y Tratamiento. *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA*.
- Neurología, F. M. (2014). completar. *Sociedad de Neurología Psiquiatría y Neurocirugía*.
- Ortíz , J. (2015). DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL*, 87.

- Ortiz. (2017). El método deductivo-inferencial. *Universidad César Vallejo*.
- Ortiz, J. (2015). DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL*, 15.
- Portellano, J. (2002). *Disgrafía*. España: Paidós.
- Portilla , L. (2014). IMPORTANCIA DEL TRATAMIENTO DE LA DISGRAFÍA MOTRIZ EN LA ESCRITURA. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL*, 45.
- Portilla , L. (2014). TRATAMIENTO DE LA DISGRAFÍA MOTRIZ EN LA ESCRITURA. *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL*, 153.
- Ramos, B. (2014). LAS DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA: DISLEXIA Y DISGRAFÍA. PAUTAS DE INTERVENCIÓN Y ESTUDIO DE UN CASO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Universidad de Valladolid*.
- Riveras, R., & Fernández, P. (2011). Dislexia, disortografía y disgrafía. 21.
- Rodríguez , M. (2005). Estrategias que favorecen a la solución de la disgrafía. *Universidad Pedagógica Nacional*, 117.
- Rodríguez, N. (22 de Marzo de 2019). *Psicología online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>
- Romero, R. (2020). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON PROBLEMAS DE DISGRAFÍA. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA* , 19.
- Sánchez, V. (2013). La investigación mixta. *Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 7.
- Santos, M. (2006). Prevención de las disgrafías escolares . *Nósis* , 117.
- Tebar. (2003). Estrategias didácticas . *Universidad de Concepción* , 152.
- Tobón, M. (2010). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *ACADEMIA*, 3.
- Valencia, U. I. (2014). Tratamiento para la disgrafía. *Tratamiento para la disgrafía*.
- Véliz, & Jorna. (2014). Método analítico-sintético. *Scielo*, 22.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: LA DISGRAFÍA EN LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMMENTAL

OBJETIVO: Superar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

INTRODUCCIONES: Lea determinadamente las preguntas y responda de la forma más honesta posible, las respuestas dadas por usted servirán para desarrollo y la elaboración de una estrategia didáctica para mejorar la disgrafía en los niños/as de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”.

1. ¿Conoce usted lo que es disgrafía?

Si _____ No _____

2. Ha observado en los estudiantes negatividad al escribir.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

3. La calidad de la escritura de los estudiantes es legible.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Ha observado que los estudiantes presentan problemas de escritura cómo?

Letra incomprensible ()

Letras mal formadas ()

Escribe en forma desordenada ()

Confunde las vocales con las consonantes ()

Todas las anteriores ()

5. ¿Usted atiende las diferencias individuales de los estudiantes?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Considera usted que son necesarios los controles de escritura, para favorecer el aprendizaje?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Ha observado que los estudiantes tienen problemas para leer lo que escriben?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Usted tiene dificultad para comprender lo que escriben los estudiantes?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

9. Considera usted. ¿Qué la disgrafía afecta en el rendimiento académico de los estudiantes?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

10. Considera usted. ¿Qué es indispensable emplear actividades lúdicas para mejorar la escritura en los estudiantes y facilitarles el proceso enseñanza - aprendizaje?

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Nunca ()

¡Muchas gracias por su colaboración!

Fotografía 1. Evidencia de la aplicación del test diagnóstico.



Fotografía 2. Evidencia del desarrollo de las actividades de la estrategia didáctica – taller.



Fotografía 3. Evidencia de la aplicación del test comprobatorio.

