



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**  
**DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

“Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba”

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título**  
**de Licenciado en Pedagogía de la Lengua y Literatura**

**Autor:**

Alcoser Villalobos Ángel David

**Tutora:**

MSc. Nancy Isabel Usca Pinduisaca

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Alcoser Villalobos Ángel David con cedula de ciudadanía 0605267012, autor del trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto a los derechos del autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; liberando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba 15 de diciembre, del 2021



---

Alcoser Villalobos Ángel David

C.I: 0605267012

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, MSc. Nancy Isabel Usca Pinduisaca, catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, bajo la autoría de Ángel David Alcoser Villalobos; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 11 días del mes de enero de 2022.



---

**MSc. Nancy Usca**

**C.I: 0602912321**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**, presentado por Ángel David Alcooser Villalobos, con cédula de identidad número **0605267012**, bajo la tutoría de la MSc. Nancy Usca, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 06 de diciembre del 2021

Presidente del Tribunal de Grado

Dra. Ada Rodriguez



ADA NELLY  
RODRIGUEZ  
ALVAREZ

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Dr. Galo Silva



GALO  
PATRICIO

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

MSc. Daniel Murillo



DANIEL EDUARDO  
MURILLO NORIEGA

Firma

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **ALCOSER VILLALOBOS ÁNGEL DAVID**, con CC: **0605267012**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**

cumple con el 0%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL NÚMERO DE REPORTE (D128088020)**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional; por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de febrero de 2022



**NANCY ISABEL  
USCA  
PINDUISACA**

---

**MSc. Nancy Isabel Usca Pinduisaca**  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

*“El trabajo realizado con mucho esfuerzo y sacrificio, permite que cada persona se sienta orgullosa a sí misma por cumplir un escalafón más en su vida, enriqueciendo cada vez su alma para de esta manera transmitir conocimiento de bien a las nuevas generaciones”*

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados de mi vida.

Al culminar con esta etapa universitaria e iniciar una carrera profesional dedico el esfuerzo reflejado en este proyecto, a mis padres que han sido los justos merecedores de recibir una gran satisfacción, por su apoyo constante, su ayuda económica, moral y el inmenso amor a cada paso de mi carrera estudiantil que ha sido de gran valor en mi vida personal.

Ángel David Alcoser Villalobos

## **AGRADECIMIENTO**

*“Las personas siempre suelen sentirse derrotadas, pero mientras exista una esperanza de vida debemos seguir adelante, sin importar las veces que caigamos siempre debemos ponernos de pie ya que siempre existirá una persona que extenderá su mano, su paciencia y su amor para que salgas adelante”*

Con mucha humildad y un inmenso amor expreso mi sincero agradecimiento a Dios por darme la fortaleza en momentos de angustia y debilidad. A mis padres que, con su apoyo constante, sus consejos, su paciencia me han guiado en este virtuoso camino. A mis distinguidos maestros quienes supieron inculcar conocimientos claros y valiosos. A mis hermanos que siempre estuvieron apoyándome en este camino profesional y por último a mi esposa quien fue la que me indujo a un camino de bien y de surgimiento para culminar un sueño y hoy se hace realidad.

Ángel David Alcoser Villalobos

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	1
DECLARATORIA DE AUTORÍA .....	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR .....	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....	5
DEDICATORIA .....	6
AGRADECIMIENTO .....	7
ÍNDICE GENERAL .....	8
ÍNDICE DE TABLAS .....	10
ÍNDICE DE FIGURAS.....	11
RESUMEN .....	12
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I .....	14
INTRODUCCIÓN .....	14
Planteamiento del problema.....	15
Justificación .....	15
Objetivos .....	16
General.....	16
Específicos .....	16
CAPÍTULO II .....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
Antecedentes .....	17
Expresión escrita.....	18
Didáctica de la expresión escrita.....	19
Redacción.....	20
Ortografía.....	21
Enseñanza de la ortografía .....	21
Problemas ortográficos .....	22
Estrategias para la mejora de la ortografía.....	23
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGÍA .....	27
Método de investigación.....	27

Tipo de investigación .....	27
Diseño de la investigación .....	29
Población y muestra .....	30
Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30
Variables .....	31
Operacionalización de variables .....	31
CAPÍTULO IV.....	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	33
Resultados de la encuesta aplicada (Investigación cuantitativa) .....	33
Análisis de la entrevista (Investigación Cualitativa) .....	43
CAPÍTULO V .....	44
PROPUESTA.....	44
Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba .....	44
Estrategias .....	44
CONCLUSIONES .....	58
RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA .....	61
ANEXOS .....	64
ANEXO 1. ENCUESTA.....	64
ANEXO 2. ENTREVISTA.....	65

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> La ortografía y la mejora de la expresión escrita y formación profesional .....	33
<b>Tabla 2.</b> Presencia de faltas ortográficas en documentos.....	34
<b>Tabla 3.</b> Al terminar un texto escrito vuelve a leer para evitar faltas ortográficas .....	35
<b>Tabla 4.</b> Revisión de faltas ortográficas de docentes de otras materias a la de Lengua y Literatura.....	36
<b>Tabla 5.</b> Conocimiento de las reglas básicas de ortografía .....	37
<b>Tabla 6.</b> Reglas básicas de ortografía mencionadas.....	38
<b>Tabla 7.</b> Respuesta correcta (Invencible) .....	39
<b>Tabla 8.</b> Señale las palabras graves de las siguientes opciones .....	40
<b>Tabla 9.</b> Opción correcta ¿Por qué? .....	41
<b>Tabla 10.</b> Signos de puntuación y acentuación .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Tipos de estrategias didácticas .....	24
<b>Figura 2.</b> La ortografía y la mejora de la expresión escrita y formación profesional.....	33
<b>Figura 3.</b> Presencia de faltas ortográficas en documentos .....	34
<b>Figura 4.</b> Al terminar un texto escrito vuelve a leer para evitar faltas ortográficas.....	35
<b>Figura 5.</b> Revisión de faltas ortográficas de docentes de otras materias a la de Lengua y Literatura.....	36
<b>Figura 6.</b> Conocimiento de las reglas básicas de ortografía .....	37
<b>Figura 7.</b> Reglas básicas de ortografía mencionadas .....	38
<b>Figura 8.</b> Respuesta correcta (Invencible).....	39
<b>Figura 9.</b> Señale las palabras graves de las siguientes opciones.....	40
<b>Figura 10.</b> Opción correcta ¿Por qué? .....	41
<b>Figura 11.</b> Signos de puntuación y acentuación .....	42

## RESUMEN

La ortografía constituye una serie de reglas o normas que precisan el adecuado uso de la expresión escrita. Desde los niveles iniciales de educación se imparten dichas pautas con la finalidad de perfeccionar la forma de comunicarse por medio de la escritura de los estudiantes, esto, que en niveles superiores servirá para la presentación de textos escritos de calidad. Sin embargo, en el bachillerato sobre todo en el primer año se da por sobreentendido que este conocimiento ha sido adquirido, pero se evidencian varios errores ortográficos que desembocan en un limitado lenguaje escrito por parte de los estudiantes.

Por las razones antes señaladas, en la presente investigación se consideró como objetivo establecer estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba. Para ello, se precisó una investigación de campo realizada en la Unidad Educativa Liceo Policial, además de ser descriptiva pues permitió la representación de los hallazgos básicos para la generación de un diagnóstico, explicativa de las causas presentes en los niveles ortográficos para determinar respuestas, por medio de estrategias. La recopilación de información se realizó por medio de la observación del contexto actual aplicando encuestas y entrevista a una población de estudio correspondiente a 30 alumnos pertenecientes a primero de bachillerato, de la Unidad Educativa Liceo Policial y un docente del área de la Lengua y la Literatura.

Por medio de la aplicación de la encuesta a los estudiantes se evidenciaron falencias en el uso y conocimiento de las reglas ortográficas corroborado, además, por el docente de planta, a quien se le realizó una entrevista. Con la revisión bibliográfica se establecieron cuáles son las estrategias que mejor se ajustan conforme a la edad y necesidades del estudiante de primero de bachillerato. Estos factores determinaron la necesidad de elaborar una propuesta con estrategias que se enfoquen en modelos visuales, comunicativos y redacción de textos teniendo como base el dictado, incluyendo además el uso de recursos tecnológicos como una aplicación móvil que en la actualidad motivan el aprendizaje del estudiante, procurando así un ambiente de aprendizaje que propenda la motivación del alumno.

**Palabras clave:** Normas ortográficas, expresión escrita, diagnóstico, estrategias, aplicación móvil.

## ABSTRACT

Orthography involves the accomplishment of standard-fundamental norms and rules which the written expression requires and lays on. Such rules and norms have been taught throughout primary and initial education levels as the necessary scaffolding for the written expression and communication so that the upper-grade students of high school were able to produce good quality written texts, even though it was taken for granted that the high school students had gotten acquainted with that knowledge it was evidenced that there are still several spelling errors in written texts produced by these high-school students, which reveals a limited written language. In regarding this concern rises this research with the aim of establishing strategies addressed to improve the orthography in written expression of first bachelor high school students from the Police Liceo Educational Unit in Riobamba city. In this aim, this study was carried out as a field descriptive and explanatory research since it allowed data collection, representation, and an explanatory-descriptive interpretation of the research findings throughout the study from the diagnosis phase until the presentation of research findings. Data collecting accounts for the observation as the research technique used to observe the current context of the study phenomenon and, the surveys and interviews as tools applied to a population of 30 students from first – bachelor class from the Police Lyceum Educational Unit and as well as to the Language and Literature teacher. From the study results regarding the surveys applied, it was evidenced student knowledge shortcoming in the use of the orthographic rules which was corroborated by the results of the interview made to permanent teacher. From the bibliographical review, the strategies that best fit the first-year high school student were determined regarding student age and needs. Student features and needs were the determining factors in stating a proposal of strategies focuses on text redaction based on visual communicative models laying on dictation and the use of technological resources such as a mobile application currently motivates student learning, ensure a learning environment enabling student motivation.

**Keywords:** spelling rules, written expression, diagnosis, strategies, mobile application.



Reviewed by: Mgs. Eulalia Fabiola Pumagualle Oñate

**English Professor**

C.c. 0602033888

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación hace referencia a la generación de estrategias que buscan la mejora de la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Liceo Policial pues el redactar adecuadamente permitirá al estudiante promover la investigación y por medio de una adecuada expresión escrita potencializar la generación del conocimiento de una manera acertada y con una mayor comprensión.

Actualmente, no se evidencia una investigación dentro de la Unidad Educativa que se base en la mejora de la ortografía y su afectación en el desarrollo de la expresión escrita. Además, en un diagnóstico preliminar, donde se solicitó a los estudiantes el desarrollo de un ensayo sencillo con un tema de interés, se evidenciaron falencias en la ortografía empleada, como también la limitada concordancia de las ideas.

Por esta razón, resulta necesario el desarrollo del presente estudio, como un aporte a la preparación de los estudiantes para continuar sus niveles académicos sin contratiempos y afianzar la obtención de conocimientos que se expandirán a futuro no solo en el bachillerato sino próximo a su ingreso a la educación superior como personas que escriban textos impecables y comprensibles.

Por tal motivo, la investigación requiere la generación de un diagnóstico que determine los niveles ortográficos de los estudiantes mediante la aplicación de una encuesta. También se entrevistará a un docente del área de la Lengua y la Literatura para conocer las estrategias o la metodología utilizada en la enseñanza de la expresión escrita.

De esta manera la investigación precisa el desarrollo de varios capítulos, que se describen a continuación:

Capítulo I, describe el marco introductorio, donde se describió la problemática a tratar, la justificación de la investigación y los objetivos alcanzados.

Capítulo II, se desarrolló el marco teórico, con investigaciones similares y conceptualizaciones que describen la importancia de la ortografía como el análisis de estrategias que promuevan la mejora de la expresión escrita.

Capítulo III, se estableció la metodología, donde se mencionó el diseño, tipos y métodos de investigación que determinaron la forma adecuada para la recopilación de información.

Capítulo IV, se determinaron los resultados y la discusión, en este apartado se describieron los hallazgos encontrados y se determinaron las estrategias de acuerdo al contexto presentado

para promover la mejora de la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Liceo Policial”.

Con todos los capítulos obtenidos se elaboraron las conclusiones y recomendaciones basadas en los objetivos planteados.

### **Planteamiento del problema**

En la actualidad, la expresión escrita es una tarea que, en los niveles primarios, bachillerato y la universidad, permite la generación de conocimientos de manera conjunta con el aprendizaje de la lengua oral. Uno de los problemas principales que se presentan en el desarrollo de la misma, es la deficiente ortografía en la presentación de trabajos escritos, esto ha generado inconvenientes en la comprensión de los textos y sobre todo a nivel formal causando malestar al leer los errores ortográficos.

La ortografía es considerada por Fernández y Navarro (2015) como un ámbito necesario para el aprendizaje de la lengua, puesto que al escribir adecuadamente permite captar de mejor forma las conceptualizaciones necesarias para generar el conocimiento. Dentro del estudio, los autores determinan la insatisfacción de los docentes sobre el nivel ortográfico que poseen los alumnos, pues constituye un factor que puede establecer el fracaso o no de los distintos niveles educativos.

La ortografía basa su metodología de aprendizaje desde la lectura como de la escritura. A pesar de que existen varias particularidades en el significado de las palabras sobre un contexto, donde la parte escrita supera a la oralidad (Agurto, Santos, & Chávez, 2019).

Dentro de la Universidad Libre de Colombia, de acuerdo al estudio establecido por Gualtero, Gutiérrez y Triana (2006), en la población estudiantil se evidencian problemas en la generación de textos escritos, desde un nivel formal, deficiencias que se enmarcan en características como la ortografía, la coherencia, signos de puntuación, entre otras.

Los estudios han determinado la importancia de la ortografía en el proceso de escritura y con ello en la producción de textos escritos, puesto que, este material permitirá el correcto desenvolvimiento académico estudiantil desde primaria hasta la educación superior.

### **Justificación**

Dentro de la Unidad Educativa Liceo Policial existen varias deficiencias ortográficas, en el diagnóstico preliminar, realizado a treinta estudiantes de primero de bachillerato, se propuso la

elaboración de un texto escrito, en todos los casos existen errores ortográficos y mal uso de los signos de puntuación.

Situación que requiere de la aplicación de estrategias o acciones que potencialicen una adecuada expresión escrita y permita la entrega de trabajos académicos correctamente escritos, utilizando adecuadamente las reglas ortográficas por parte de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Liceo Policial”.

## **Objetivos**

### **General**

Establecer una propuesta que contenga estrategias para la mejora de la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba.

### **Específicos**

- Determinar los niveles de ortografía en los estudiantes de primero de bachillerato y las estrategias utilizadas por los docentes para la evaluación de la expresión escrita.
- Realizar un marco teórico que contenga información necesaria para la obtención de estrategias que de acuerdo al diagnóstico inicial puedan ser aplicadas.
- Diseñar estrategias que promuevan la mejora de la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes**

Existen varias investigaciones que determinan a la ortografía como el eje central de estudio dentro de las cuales se han analizado las siguientes:

Gamundi (2014), establece en su investigación la importancia que posee la enseñanza de la ortografía en tercer curso de nivel primario del centro educativo, el CEIP Cristóbal Colón en Valladolid donde establece un marco teórico que describe las formas de tratar la lengua escrita. Posterior a ello, realiza el análisis del contexto del centro educativo y cómo se coordinan las actividades para la enseñanza de la lengua escrita. Con esta información procede a diseñar una propuesta de intervención para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita para la población de estudio. Lo que le permitió llegar a varias conclusiones como las que se describen a continuación: la enseñanza del lenguaje escrito ha tomado nuevos enfoques principalmente con una idea constructivista a pesar de que el orden curricular es secuencial, esto ha ocasionado que exista un cruce de metodologías. Para evitarlo desarrolla un plan conforme al nivel de educación del estudiante con medidas que se enfocan a la comprensión y producción de textos escritos de uso común. Es necesario además realizar un trabajo coordinado entre profesor y alumno según las etapas educativas, esto creará un ambiente de respeto hacia el ritmo personal de cada alumno libre de presiones en este proceso tan complejo de aprendizaje como lo es la lengua escrita. Potencializando el buen uso de las palabras y con ello una mejora en su ortografía.

Estupiñán (2016) analiza la ortografía que poseen los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la parroquia de Bartolomé perteneciente a Esmeraldas en el año lectivo 2015-2016 para lo cual, en primer lugar, se estableció un diagnóstico mediante encuestas aplicadas. Además, de verificar la metodología utilizada por los docentes para contrarrestar las faltas ortográficas. Particulares que le permitieron delimitar que los educandos del cuarto año básico presentan deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual en los conocimientos y destrezas que debían haber desarrollado durante el año escolar. Esto trae como consecuencia, que los menores no alcancen a desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos. El diagnóstico realizado también hace evidente que, la mayoría de estudiantes tienen gusto por la asignatura de Lengua y Literatura y además conocimiento de lo que es la ortografía. Esta situación se convierte en un punto favorable a la labor docente, porque facilita

su trabajo. Para lograr el dominio ortográfico, de acuerdo al estudio realizado, los profesores realizan actividades enfocadas al dictado en función de la corrección por repetición de palabras mal escritas; es decir, aplican el método viso-motor (copia), haciendo que el aprendizaje carezca de significatividad, formando sujetos acríticos sin autonomía hacia la adquisición de conocimientos. Asimismo, se confirmó que la enseñanza y aprendizaje en este año educativo está alejada de las Tic en educación, siendo este aspecto una realidad desfavorable para su desarrollo debido a que los niños y niñas se sienten motivados e incentivados al emplear recursos como videos y CD's educativos, computadoras, internet etc.

Por su parte, Espinosa (2021) establece una propuesta de investigación pedagógica que tenga valor en el aprendizaje y la mejora de la ortografía para alumnos pertenecientes a Centros de Bachillerato Tecnológico. En el estudio de manera inicial detalla conceptualizaciones teóricas de la ortografía, la importancia que posee dentro del nivel medio superior y como la ortografía se convierte en un instrumento necesario para el egreso de los estudiantes al Bachillerato. Posterior a ello, especifica un diagnóstico evidenciando que en los alumnos de la institución CBT No. 3 Lerma existen falencias en la escritura de sus trabajos. El problema descrito se presentó por la falta de seguimiento y fortalecimiento de los docentes de niveles anteriores y el desinterés en el ámbito familiar. Con toda la información antes descrita, la investigación establece un mecanismo de preparación dirigida a docentes para enfrentar los problemas que se presentan en el ámbito ortográfico, además de motivar al estudiante a corregir errores y responder dudas frente a su nivel ortográfico, fortaleciendo su escritura para así enfrentar de mejor forma los niveles educativos siguientes además de insertarse proactivamente en el mundo laboral.

### **Expresión escrita**

La expresión escrita hace referencia a aquella capacidad comunicativa que utiliza la escritura como medio para conseguirlo. El éxito de la transmisión adecuada de los mensajes está relacionado de manera directa con el nivel del código lingüístico de cada persona, lo que propenderá a que el mensaje que se requiera entregar sea claro, coherente e integrador (Briones & Martínez, 2015).

Por su parte, la escritura describe Cantero (2011) que es un acto mecánico que se enfoca a la interpretación de palabras para a posterior formar oraciones y generar de esta manera un código lingüístico capaz de establecer sentido y sonido a las grafías. Es así que, su desarrollo

representa un proceso complejo que dentro de su finalidad será la representación y expresión adecuada del pensamiento por medio de gráficos.

La importancia de la expresión escrita se establece por el logro de la comunicación efectiva, y la transmisión de conocimientos entre individuos mediante la expresión de los signos. Su desarrollo en la comunicación debe manejarse de manera ordenada para establecer un contexto ordenado y satisfactorio en la enseñanza-aprendizaje.

### **Didáctica de la expresión escrita**

La didáctica de la expresión escrita se fundamenta en tres direcciones principales: la tradicional, la fonográfica y la funcionalista

- *Tradicional*: hace referencia al aprendizaje de la lengua o al código escrito por medio de la gramática. Desde esta percepción se especifica una instrucción gramatical sujeta a los procesos de aprendizaje de la lengua materna mediante varias reglas y normas gramaticales, de escritura, el léxico o de fuentes literarias. La desventaja de esta forma de didáctica es que limita el gran conocimiento del usuario con respecto a su lengua y su uso adecuado del código escrito según una situación determinada (Hernández V. , 2012, pág. 207).
- *Fonográfica*: establecido de acuerdo a la lingüística moderna, donde se da prioridad a la lengua oral por encima de la escritura. Por lo que se presenta al lenguaje oral como prioridad y la escritura servirá solamente para representarlo, es decir, servirá solamente como representación del mensaje hablado (Hernández V., 2012, pág. 207).
- *Funcionalista*: determina una correlación del lenguaje oral como el escrito, se contraponen y complementan para establecer el sentido al mensaje y potencializar la comunicación, es decir, ambas formas de comunicación se encuentran en el mismo nivel de importancia y serán fundamentales para dicho acometido (Hernández V. , 2012, pág. 208).

La didáctica de la expresión escrita se establece de acuerdo con los argumentos presentados por los autores como una relación directa entre la lengua y la escritura, sus tres dimensiones analizan estas dos variables de manera unificada o separada pero siempre complementarias. Es decir, la enseñanza de la expresión escrita no debe estar desligada del aprendizaje del lenguaje oral.

## **Redacción**

La palabra redacción proviene del término latino *redactio*, que representa la acción o el efecto de redactar. Dentro de la principal finalidad es la generación de ideas que se elaborarán por medio de la combinación de palabras y frases que a posterior permitirán obtener párrafos y textos. Todos estos aspectos deberán contener un grado de sentido y comprensión adecuados (López, Regla, Sánchez, & Armenteros, 2011, pág. 12).

La redacción es la acción de expresar ideas por medio de la escritura, la cual estará compuesta por palabras, oraciones, párrafos y textos que fomenten la transmisión adecuada de conocimientos y una comunicación efectiva entre personas.

### *Aprendizaje para la redacción*

El saber escribir adecuadamente es una característica necesaria en todas las personas, no solamente para escritores de profesión. La tarea generalmente es compleja comparada con la expresión oral, puesto se apalanca de otras cualidades y medios como el tono, modos enfáticos, repeticiones intencionales o el lenguaje corporal. A diferencia de la escritura que es un medio comunicativo directo entre el escritor y los lectores.

Una expresión gráfica por sí sola es fría y carece de una estructura material capaz de transmitir adecuadamente la intención del mensaje. Por ende para denotar adecuadamente lo que se desea expresar es preciso desarrollar un texto que contenga silencios de puntuación, énfasis y signos auxiliares. Por ello, la sintaxis y la ortografía deberán de establecer de manera adecuada cumpliendo con todas sus exigencias y condiciones para obtener una conexión entre la redacción interna y el lector que no presente limitaciones sino generalidades capaces de establecer una adecuada transmisión del mensaje mediante una buena escritura en un medio civilizado.

Existen personas que les resulta fácil hablar; pero al momento de escribir la tarea se convierte en un obstáculo por el bajo nivel de conocimiento del léxico, la sintaxis, la ortografía y la síntesis, los cuales muchas de las veces no son practicados o simplemente ignorados, olvidando que la escritura es un arte que debe ser aprendido, pues no se adquiere de manera natural, sino se debe moldear con los años. Esta actividad deberá ser constantemente acompañada, analizada, motivada por el avance cultural (Manzanares, 2012, pág. 7).

El aprendizaje de la redacción es un arte, por ello no toda persona posee el deseo de escribir de manera adecuada; sin embargo, esta habilidad genera varios beneficios en un nivel social

sobre todo civilizado. Es por ello, que para obtener una escritura adecuada y que su aprendizaje se vuelva efectivo se necesita de práctica, evaluaciones periódicas y motivación.

## **Ortografía**

La ortografía reúne varias normas que se enfocan en la regularización de la escritura de un idioma, procurando un correcto desenvolvimiento al momento de escribir mediante pautas o reglas que determinan el uso y los tiempos adecuados de los grafemas y signos para representar de manera gráfica al lenguaje. Por lo cual, el objetivo de la ortografía será el de garantizar la comunicación escrita entre personas facilitando la comprensión del lenguaje mediante códigos gráficos (Ríos, 2012, págs. 181-182).

La ortografía representa aquellas normas necesarias para conseguir una escritura de la lengua de manera acertada. Por ello, este término se compone de una serie de reglas que expresan como y cuando se debe utilizar una representación gráfica o código para la transmisión de ideas y obtención del conocimiento de manera efectiva.

## **Enseñanza de la ortografía**

Dentro del lenguaje, la enseñanza de la ortografía constituye un ámbito fundamental para el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos que suponen la conformación de un sistema ortográfico que potencializará el intelecto. Por esta razón, la ortografía requiere de un constante proceso de aprendizaje inclusive cuando se enseña.

A partir de que la ortografía se considera como elemento de enseñanza como parte de la lengua, se han diseñado varios enfoques que han fomentado varias estrategias en busca del trabajo ortográfico en el aula de clase, dentro de los cuales se destacan: el tradicional, el socio-constructivista, el comunicativo o funcional y la Programación Neurolingüística (Fernández & Navarro, 2015, pág. 9).

- Tradicional

Se establece por la enseñanza de tipo verbal que transmiten las reglas mediante repeticiones y la automatización de la escritura, generalmente cumple con el ciclo de detección del error, posteriormente se corrige y finalmente se sanciona. Dentro de las técnicas que se destacan están los libros de texto, cuadernillos o fichas que tienen como factor común la enseñanza de ejercicios fonéticos.

- Socio-constructivista

Este enfoque establece una diferencia con el anterior donde se requiere construir básicamente la comunicación, transformando los errores en aprendizaje. La enseñanza por tanto se relaciona con los procesos de comprensión y producción textual. Para lo cual, se establece dos funcionalidades como la comunicación y la funcionalidad, es decir, generar situaciones que fomenten la comunicación mediante el uso del conocimiento y producir así una ortografía que se base tanto en la comprensión como en la expresión escrita.

- Programación Neuro Lingüística

Se establece como uno de los nuevos enfoques para la enseñanza de la comunicación, se complementa con el socio-constructivista. Su principal objetivo es el desglose de procesos mentales de personas con una excelente ortografía y su forma de enseñarlo.

La enseñanza de la ortografía corresponde a un modelo de instrucción como de aprendizaje, pues al potencializar las destrezas de los alumnos en la mejora de su escritura también se aprende al ir trabajando un sistema ortográfico robusto y bien fundamentado.

### **Problemas ortográficos**

Los problemas en la ortografía se presentan de acuerdo al ámbito en el que se está aprendiendo, se pueden encontrar tanto a nivel oral como escrito. En el primer caso es un tanto pasivo pues se basa principalmente en la interpretación de los signos. Por otra parte, en la escritura es un factor fundamental, pues la ortografía constituye la integración del pensamiento por medio de los símbolos. Esto conlleva a que los errores estén presentes a diario y puedan presentarse los siguientes:

- Segregaciones y condensaciones (Unión o separación por bloques las palabras)
- Inserciones (suelen insertarse sin fundamento letras y sílabas)
- Transposiciones (transposición o inversión de las letras “b y d”)
- Duplicaciones (Repetición de una letra)
- Improvisaciones (Invención de una letra por desconocimiento)
- Sustituciones (al no recordar exactamente la imagen visual o el signo se sustituye por una sustituta)
- Confusión homonímica (cuando se desconoce el significado de una palabra o es confundida por una analogía)

- Omisiones (puede presentarse por una mala percepción auditiva o la pronunciación) (Gálvez, 2013, págs. 24-25).

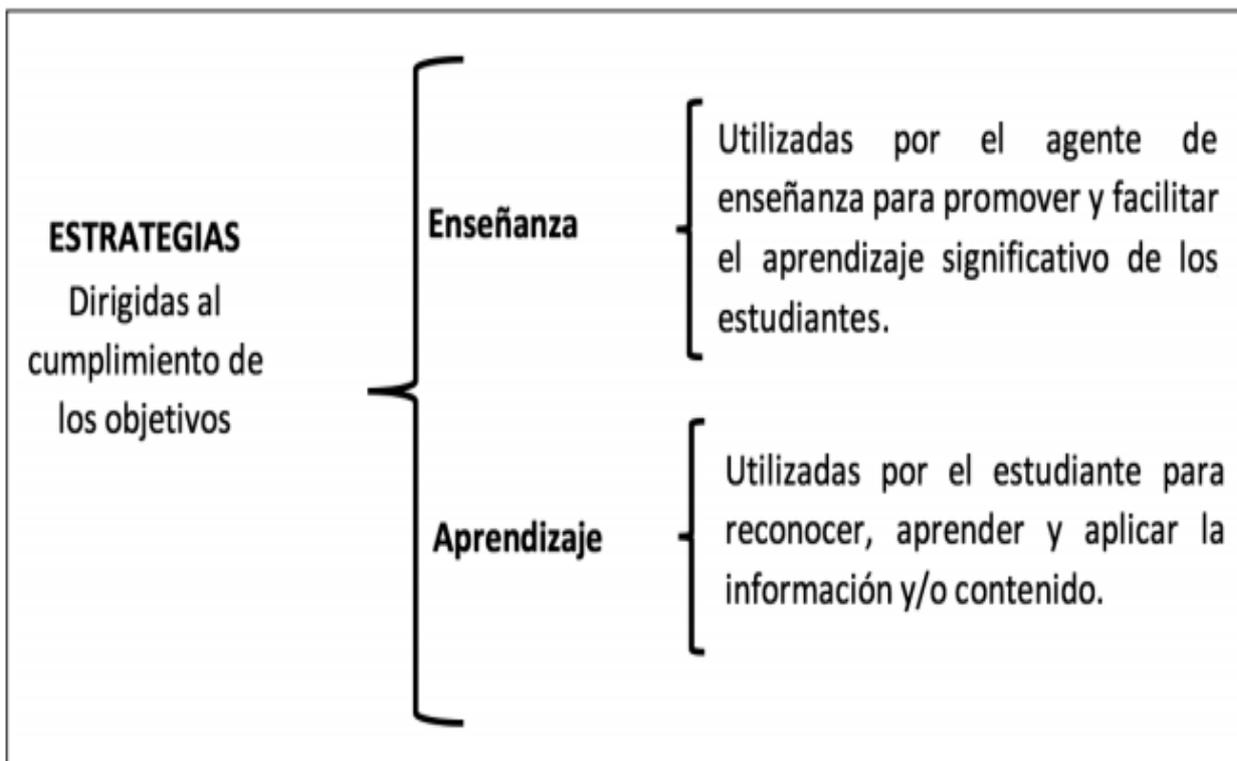
Existen varios problemas en el aprendizaje de la ortografía, no solo se evidencian en el ámbito escrito sino también en el oral, pues la interpretación de los símbolos no siempre es bien asimilada y esto conlleva a la distorsión del mensaje a difundir o el aprovechamiento en la captación de conocimiento. Por ello, es importante detectar estos problemas en los estudiantes para así establecer posibles estrategias que promuevan el aprendizaje del ámbito ortográfico para así buscar la mejora de la comunicación escrita como oral.

### **Estrategias para la mejora de la ortografía**

La cultura del hablar y escribir de manera adecuada es una carta de presentación de las personas. Sin duda, la ortografía forma parte esencial de quien escribe y esta habilidad conlleva al dominio del conocimiento. Por ello, constantemente se crean estrategias en fin de la mejora ortográfica en los estudiantes en todos sus niveles de educación (Fajardo, Cruz, Castro, Leyva, & Escalona, 2014, pág. 239).

Aquellas estrategias se las denomina didácticas, las mismas tienen como finalidad fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de una herramienta que promueve la evaluación tanto del docente como del estudiante. De esta manera, la perspectiva será la de responder a las necesidades presentes en el entorno del área de clase procurando la armonía y la motivación como un elemento que potencialice la comunicación y el desarrollo de habilidades cognitivas, de comportamiento, sociales y de personalidad (Palma, 2020).

Por su parte Flores (2017), conceptualizan a estas estrategias como procedimientos y los recursos que el docente hace uso para el logro del aprendizaje significativo que conlleva al procesar un nuevo contenido cada vez de forma profunda y bien ejecutado. Estas estrategias pueden clasificarse según dos grandes grupos evidenciados en la siguiente figura:



**Figura 1.** Tipos de estrategias didácticas

**Fuente:** (Flores y otros, 2017)

Existen varias formas de establecer las estrategias enfocadas a la mejora de la ortografía y con ello a la redacción, determinando así las siguientes recomendaciones:

- La recopilación de datos basados en las necesidades de los estudiantes para ello se interviene sobre las habilidades que propenden el desarrollo del pensamiento lógico como reflexivo para lo cual se puede hacer uso de cuestionarios.
- Establecer unidades didácticas por parte del tutor para la obtención de textos.
- Distribución adecuada del tiempo en las sesiones de aprendizaje.
- Conjugar actividades grupales como individuales de acuerdo a las necesidades del tutor.
- El desarrollo de los trabajos en grupo favorece a la socialización, el pensamiento crítico, lluvia de ideas, la tolerancia, responsabilidad, etc.
- Generar rúbricas para la evaluación docente y autoevaluación entre alumnos.
- Creación de materiales de comunicación (López P. , 2014).

Las estrategias para mejorar la ortografía son varias, pero existen ciertas directrices que se enfocan a desarrollar este particular. Por ello, la preocupación para establecer las mismas, puesto que una persona que sabe escribir bien, dentro de la sociedad puede crear un eje diferenciador para buscar oportunidades. Es así que toda estrategia debe estar debidamente

planificada, desde un análisis previo o diagnóstico hasta la determinación de necesidades del estudiante y sin duda la creación de un ambiente armónico de aprendizaje y enseñanza.

### *Técnicas didácticas para la enseñanza de la ortografía*

El normar la ortografía es un reto dentro de la programación en las aulas. Razones por las cuales se establecen varias técnicas que podrán facilitar esta tarea al docente o tutor, describiendo entre ellas a las siguientes:

- Dictado (modificar de acuerdo al ambiente para motivar al estudiante).
- Procedimiento ideovisual (elementos visuales).
- Procedimiento cognitivo (relación de fonemas con su grafía y reglas de ortografía).
- Procedimiento comunicativo (contextualiza palabras que, con la aplicación de la semántica, el léxico, la morfología y la sintaxis establecen un proceso comunicativo comprensible).
- Redacción de textos de acuerdo a repertorios o inventarios de palabras cacográficas (Rodríguez & Sánchez, 2018).

Además, se puede incluir a la lectura como un medio que potencialice el aumento del vocabulario, puesto que al conocer un mayor número de palabras el alumno se relacionaría mayormente con la forma adecuada en la que se escriben, potencializando así una mejora en el nivel ortográfico (Fernández & Navarro, 2015).

A pesar de que las nuevas tecnologías de la información y comunicación han representado un problema en el fomento de la ortografía en los alumnos, estas con su buen uso también corresponden a una técnica ágil y sencilla de potencializar este ámbito, pues favorece a la corrección pronta de los errores ortográficos y sin duda mejora la presentación de los escritos (González, 2012).

En la actualidad existen varias técnicas que fomentan la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, las cuales, sin duda se establecerán de acuerdo al perfil y las necesidades encontradas en el trabajo docente.

- 1) Dictado: para la ortografía el dictado ha generado varias controversias sobre su uso tradicional y su efectividad en la enseñanza de los alumnos. Sin embargo, Palomo (2020) sugiere para un mejor desempeño de esta técnica sea considerada de manera reflexiva y flexiva más no como una evaluación. Para lo cual, propone realizar por las siguientes fases:
  - a. Fase 1: Determinación de la instrucción por medio de la explicación de la regla ortográfica o el uso de un recurso ideovisual

- b. Fase 2: Corresponde propiamente al dictado que deberá ser realizado en voz alta de manera clara respetando pausas que de acuerdo a la complejidad del contenido se deberá estipular repeticiones y sobre todo que se adecuen a temas de interés de los estudiantes.
  - c. Fase 3: Se determina la revisión, misma que puede referirse a una autoevaluación y la evaluación propia del docente
  - d. Fase 4: Determina la evaluación específicamente referida al grado de interiorización aprendido por el estudiante sobre las reglas ortográficas enseñadas, mismas que podrán ser sustentadas con ejercicios de desarrollo.
- 2) Procedimiento ideovisual: empleado principalmente para la enseñanza de palabras sueltas generalmente no suelen estar sujetas a reglas se enfoca, por tanto, a la fijación correcta de la grafía. Puede asociarse para complementar otras técnicas a través de actividades como ver, oír, pronunciar, comprender, escribir y practicar (Anaya & Alba, 2019).
  - 3) Procedimiento cognitivo: establece la relación existente entre el fonema con su grafía, promueve la enseñanza de las reglas de ortografía procurando la obtención del dominio del vocabulario.
  - 4) Procedimiento comunicativo: referido al contexto propio de las palabras, una vez comprendidas y estableciendo su funcionalidad a partir de la semántica, léxica, morfología y la sintética se establece el sentido adecuado de aplicación de las palabras según la situación que se presente (Rodríguez & Sánchez, 2018).
  - 5) Redacción de textos: los textos se establecen principalmente como una técnica para la enseñanza de la ortografía cuando está se relacionan primordialmente con el dictado, por medio de la visualización de imágenes y textos para transcripción. Cabe mencionar que de acuerdo al perfil del estudiante se deberá adecuar al contenido conforme a sus perspectivas e intereses (Anaya & Alba, 2019).

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Método de investigación**

La investigación se estableció de acuerdo al método cuantitativo, mismo que especifica el análisis de datos numéricos para comprender la realidad de los hechos en un espacio determinado. El método cualitativo por su parte, especifica el análisis de las cualidades presentes en el entorno para establecer como sucedieron los hechos (Baena, 2017).

El presente estudio es cuantitativo por se aplicaron encuestas a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial para conocer los niveles ortográficos que presentan. Además, cualitativo porque se aplicó una entrevista para determinar las estrategias actuales que se utilizan para el control y evaluación de la ortografía en busca de la mejora de la expresión escrita.

#### **Tipo de investigación**

##### *Según al ámbito que se efectúan*

- De campo: se refiere a la investigación donde se recopila la información directamente con los involucrados o donde se han presentado los hechos (Gallardo, 2017). El presente estudio se realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa Liceo Policial mediante el aporte de estudiantes de primero de bachillerato y su docente de lengua y literatura.

##### *Según los objetivos*

- Descriptivo: se refiere a la descripción de los hechos de acuerdo a los resultados obtenidos por medio del análisis del objeto de estudio (Arispe, y otros, 2020). Este tipo de investigación permitió la descripción de los hallazgos principales que se obtuvieron al aplicar las técnicas de recopilación de datos estableciendo así el diagnóstico, para posteriormente cotejar con la información bibliográfica consultada y así se determinaron estrategias adecuadas que promuevan la mejora de la ortografía en la expresión escrita.

### ***Según el periodo en el que se efectúan***

- Piloto o previos: son estudios que se considera pioneros por la falta de investigaciones anteriores (Díaz, 2020). La investigación representa una propuesta inicial en la elaboración de estrategias para la mejora de la ortografía en busca de lograr una adecuada expresión escrita por lo cual, representa un estudio piloto en la Unidad Educativa Liceo Policial pues no se evidencia un estudio similar anteriormente.

### ***Según la finalidad***

- Básica: denominada también como pura puesto que se enmarca en el conocimiento teórico para el descubrimiento del conocimiento (Escudero, Cortez, & Cajas, 2018). La investigación es básica puesto que permitió diagnosticar los niveles ortográficos que poseen los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial para determinar estrategias que aporten a la expresión escrita.

### ***Según el alcance temporal***

- Prospectiva: es una investigación que pretende establecer ciertas particularidades que pueden presentarse a futuro dentro del objeto de estudio (Sánchez, Reyes, & Mejía, 2018). Mediante la presente investigación se espera que las estrategias que se plantean promuevan la mejora de la ortografía y con ello conseguir que tanto el docente como los alumnos cuenten con una herramienta que aporten a una tendencia, referente a la mejora de la expresión escrita.

### ***Según la profundidad***

- Descriptiva: permite el procesamiento de la información mediante su análisis por medio de la descripción de los hechos y el ordenamiento de datos otorgándoles sentido (Contreras, Cumpa, Saavedra, & Vásquez, 2020). La investigación determinó el nivel de conocimiento ortográfico que presentan los alumnos y la metodología empleada actualmente por el docente para el control y enseñanza de la expresión escrita
- Explicativa: intenta explicar las posibles causas que han determinado un hecho o fenómeno (Gallardo, 2017). La investigación permitió conocer las causas presentes en los niveles ortográficos de los estudiantes para dar respuesta mediante estrategias que promuevan la mejora de la expresión escrita.

### ***Según la amplitud***

- Micro sociológica: establece una situación relacionada a encuentros sociales para la interpretación y lo que representa un tema de interés (Sayago, 2014). Se trabajó con los estudiantes de primero de bachillerato y el docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Policial perteneciente a la ciudad de Riobamba sobre la ortografía en la expresión escrita.

### ***Según el carácter***

- Mixto: se establece de los enfoques cuantitativos y cualitativos, es decir se analizar tanto datos numéricos como las cualidades de un hecho (Arispe, y otros, 2020). Cuantitativa: se estableció una cuantificación de acuerdo a los cuestionarios aplicados donde se midió el nivel ortográfico de los estudiantes de primero de bachillerato. Cualitativa: se aplicó una entrevista para conocer la metodología o estrategias actuales que el docente de la materia de Lengua y Literatura utiliza para mejorar la ortografía en los estudiantes.

### ***Según las fuentes***

- Primarias: establece información de primera mano pues incluyen los resultados obtenidos del estudio planteado (Gallardo, 2017). La información primaria se estableció de acuerdo a los resultados de la entrevista y la encuesta aplicada
- Secundarias: es aquella fuente de información que fue adquirida mediante la consulta de datos desarrollado por otro investigador (Gallardo, 2017). Se determinó por medio de fuentes secundarias de investigaciones similares a través de trabajos de titulación, artículos, libros y otros trabajos relacionados a la ortografía y la expresión escrita.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue de tipo descriptivo, no experimental puesto que no se manipularon deliberadamente las variables. La investigación se realizó por medio de la observación del contexto actual, encuestas, entrevista y revisión bibliográfica para cotejar los resultados con la experiencia y promover estrategias que propongan la mejora del objeto de estudio (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

## **Población y muestra**

La población de estudio está compuesta por un total de 30 estudiantes pertenecientes a primero de bachillerato, de la Unidad Educativa Liceo Policial y el docente de la carrera de Lengua y Literatura. La muestra al tener una población menor a 250, se considerará su totalidad, es decir, se trabajará con los 30 estudiantes de primero de bachillerato.

Una población menor a los 250 no amerita el establecer un cálculo muestral, puesto que este número es el mínimo para determinar los márgenes de error y el resto de constantes necesarias para la obtención del cálculo muestral y sobre todo tener mayor precisión en el análisis de los datos requeridos para la investigación (López & Fachelli, 2015). Por tanto, se trabajará con los 30 estudiantes de primero de bachillerato.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos se encuentran estipulados por los siguientes:

- Encuesta: se aplica a una población de estudio para la recopilación de información pudiendo usar cuestionamientos o preguntas para su efecto (Sánchez, Reyes, & Mejía, 2018). La encuesta será aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Liceo Policial
- Entrevista: mediante una serie de preguntas el entrevistador puede recopilar información referente a las cualidades sobre un hecho a estudiar (Escudero, Cortez, & Cajas, 2018). La entrevista se aplicó al docente del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Liceo Policial
- Revisión bibliográfica: puede establecerse como parte de una investigación de campo y servirá para el descubrimiento de información de fuentes pasadas (Baena, 2017). Mediante la revisión bibliográfica se establecerá el marco teórico permitiendo delimitar dudas y cuestionamientos con respecto a las estrategias que promuevan la mejora de la ortografía en la expresión escrita.

Los instrumentos por su parte corresponden en el mismo orden a continuación

- Cuestionario: representa un listado de preguntas abiertas, dispuestos cerradas o de múltiple opción que requerirán ser contestadas de manera anónima o no para poder establecer

resultados sobre un objeto de estudio (Gallardo, 2017). Se establecieron preguntas abiertas, cerradas y algunos ejercicios ortográficos en las encuestas aplicadas a los estudiantes.

- Guía de entrevista: es la base de una entrevista pues aporta en su organización (Baena, 2017). Se aplicó en la entrevista mediante preguntas que siguen una secuencia pero que podrán ser aumentados los criterios conforme se recopile información se considere necesaria y útil para la investigación.
- Fuentes bibliográficas: fuentes documentales que pueden consultarse en libros, revistas, periódicos, páginas web, etc. (Escudero, Cortez, & Cajas, 2018). Este instrumento permitió la consulta bibliográfica de tipo documental necesaria para establecer el marco teórico y las estrategias de mejora de la ortografía.

## Variables

Variable independiente: Ortografía

Variable dependiente: Expresión escrita

## Operacionalización de variables

*Tabla 1. Operacionalización de las variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente= Ortografía	Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende (Fernández & Navarro, 2015, pág. 9)	Diagnóstico o evaluación  Enseñanza de la ortografía  Estrategias para la enseñanza	Cuestionarios de evaluación  Enfoques  Estrategias para estudiantes de bachillerato	Técnica: Encuesta y Revisión Bibliográfica  Instrumento: Cuestionario y Fuentes bibliográficas

<p>Variable dependiente= Expresión escrita</p>	<p>Es un proceso complejo que consiste en traducir el lenguaje representado en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. Para lograrlo se requiere de varias habilidades (Mercado, 2019, pág. 51)</p>	<p>Escritura coherente</p> <p>Habilidades</p>	<p>Procesos de escritura</p> <p>Metas de una buena escritura</p> <p>Madurez sintáctica Caligrafía Ortografía</p>	<p>Técnica: Revisión bibliográfica</p> <p>Instrumento: Fuentes bibliográficas</p>
--	--	---	--	---

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Resultados de la encuesta aplicada (Investigación cuantitativa)

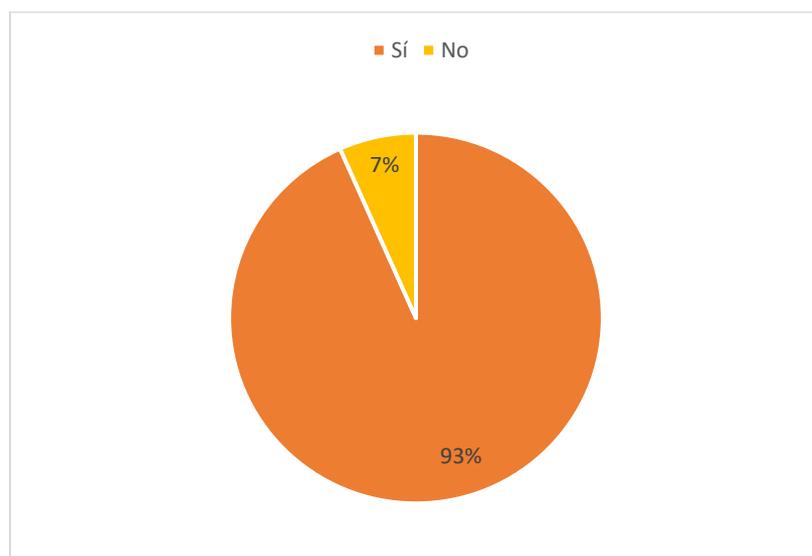
1. ¿Considera que la ortografía le permite tener una mejor expresión escrita y que esta ayudará a su formación profesional?

*Tabla 2. La ortografía y la mejora de la expresión escrita y formación profesional*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Sí	28	93,33%
No	2	6,67%
<b>TOTAL</b>	30	100,00%

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



*Figura 2. La ortografía y la mejora de la expresión escrita y formación profesional*

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** El 93% de los estudiantes SI consideran que la ortografía aporta con la mejora de la expresión escrita y para la formación profesional y en un 7% piensan que NO

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los estudiantes corroboran la importancia que posee la ortografía para el desarrollo de la expresión escrita y su aporte que esta tendrá en la vida profesional. Puesto que detallar adecuadamente un escrito es fundamental en cualquier trabajo e inclusive en la vida estudiantil a nivel superior.

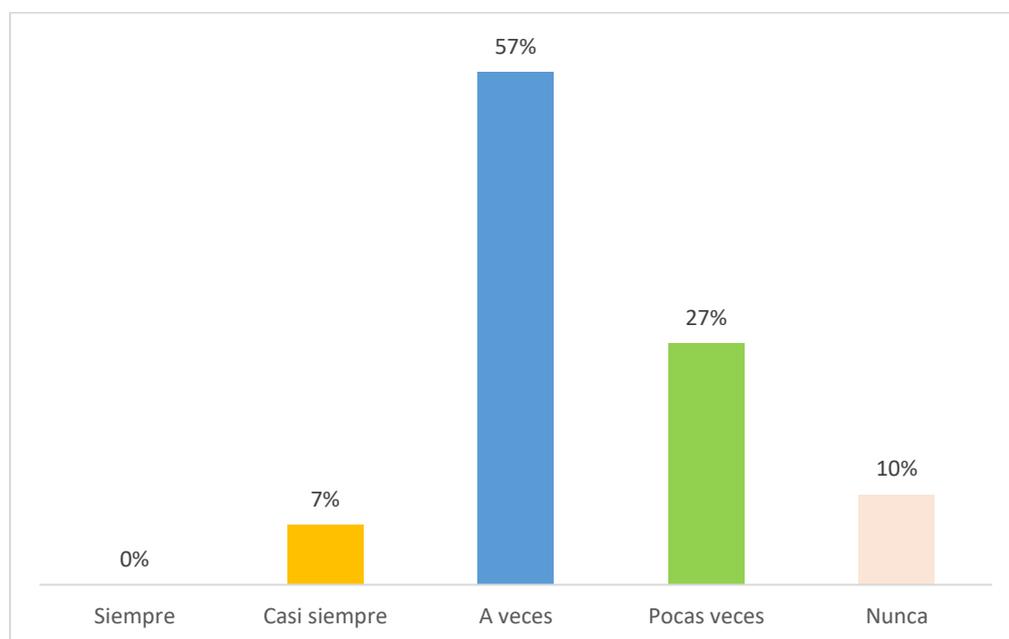
## 2. ¿Al momento de presentar los trabajos, exámenes o tareas, comete faltas ortográficas?

**Tabla 3.** Presencia de faltas ortográficas en documentos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	7%
A veces	17	57%
Pocas veces	8	27%
Nunca	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 3.** Presencia de faltas ortográficas en documentos

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** De los estudiantes encuestados, el 57% a veces comete faltas ortográficas al momento de presentar los trabajos, exámenes o tareas, Pocas veces el 27%, nunca el 10% y casi siempre el 7%.

**INTERPRETACIÓN:** Los estudiantes indican que su ortografía presenta muy pocas falencias, sin embargo, en este análisis se corroborará de acuerdo a las siguientes preguntas que se incluyen a manera de ejercicios ortográficos.

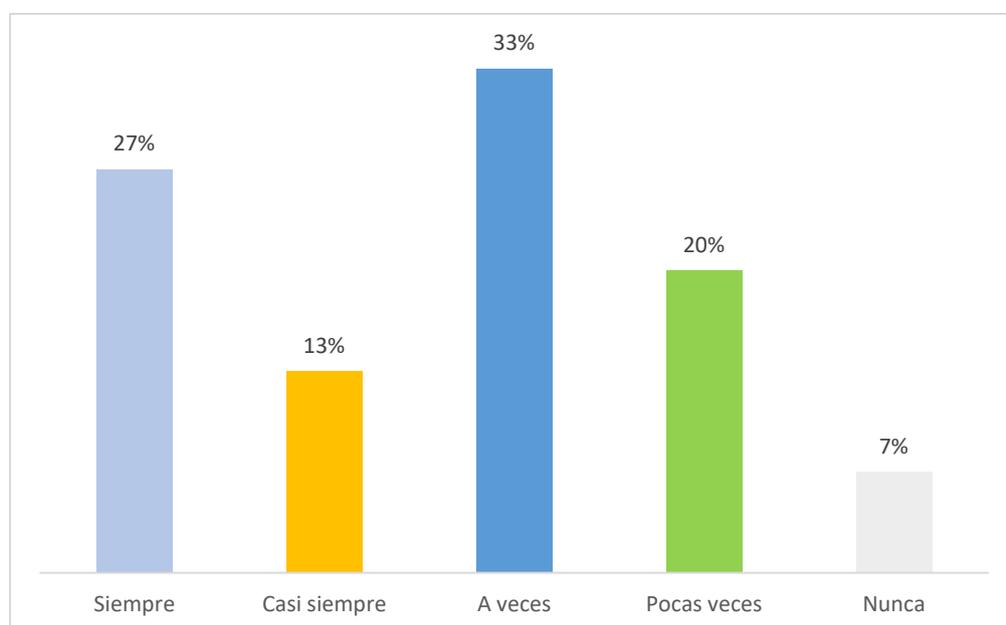
### 3. ¿Cuándo escribe un texto escrito al terminarlo lo vuelve a leer para evitar faltas ortográficas?

**Tabla 4.** Al terminar un texto escrito vuelve a leer para evitar faltas ortográficas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Siempre	8	27%
Casi siempre	4	13%
A veces	10	33%
Pocas veces	6	20%
Nunca	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 4.** Al terminar un texto escrito vuelve a leer para evitar faltas ortográficas

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** El 33% de los estudiantes señalan que a veces cuando escriben un texto escrito al terminarlo lo vuelven a leer para evitar faltas ortográficas, Siempre realizan esta actividad el 27%, pocas veces el 20%, casi siempre el 13% y nunca el 7%.

**INTERPRETACIÓN:** La revisión del texto escrito es muy importante para obtener un trabajo con el menor número de faltas ortográficas, la mayoría de los estudiantes realizan esta actividad pero deberá de informarse y estar siempre presentes las reglas ortográficas para hacer más eficiente dicha revisión.

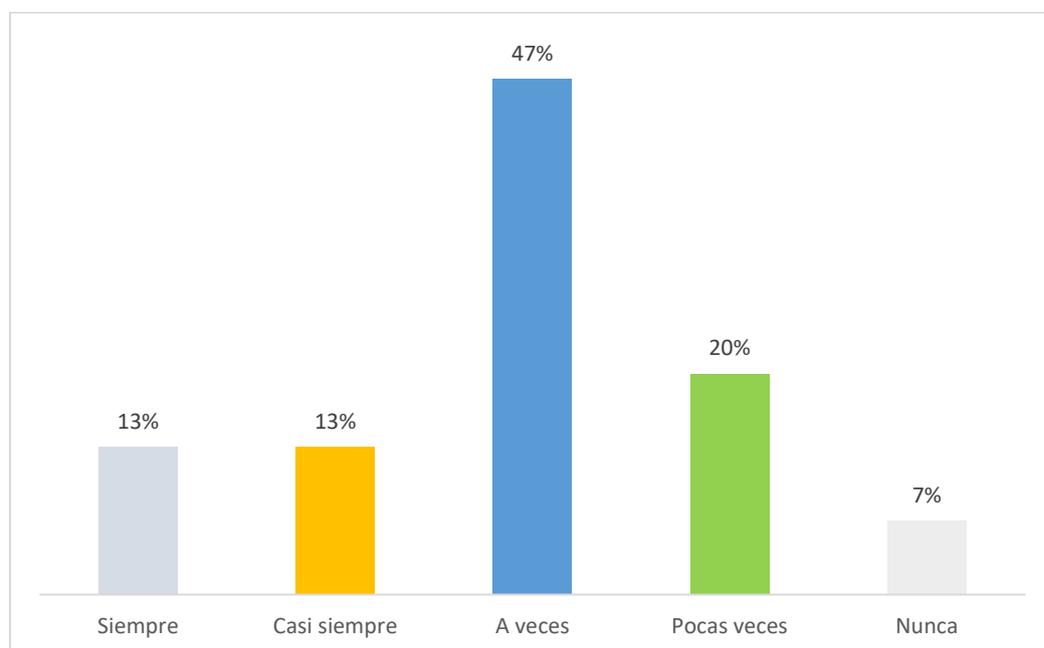
**4. ¿Aparte del profesor de Lengua y Literatura, los docentes de las otras materias, revisan en los trabajos si existen faltas ortográficas?**

*Tabla 5. Revisión de faltas ortográficas de docentes de otras materias a la de Lengua y Literatura*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Siempre	4	13%
Casi siempre	4	13%
A veces	14	47%
Pocas veces	6	20%
Nunca	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



*Figura 5. Revisión de faltas ortográficas de docentes de otras materias a la de Lengua y Literatura*

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** De los estudiantes encuestados escogen que solo a veces los docentes de las otras materias revisan en los trabajos si existen faltas ortográficas en un 33%, pocas veces el 20%, siempre y casi siempre el 13% y nunca en un 7%.

**INTERPRETACIÓN:** La ortografía es una actividad que debe ser competencia de todos los docentes y educadores, por lo cual se deberá establecer una estrategia que promueva la aplicación de reglas ortográficas en todas las materias que se imparten a los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba.

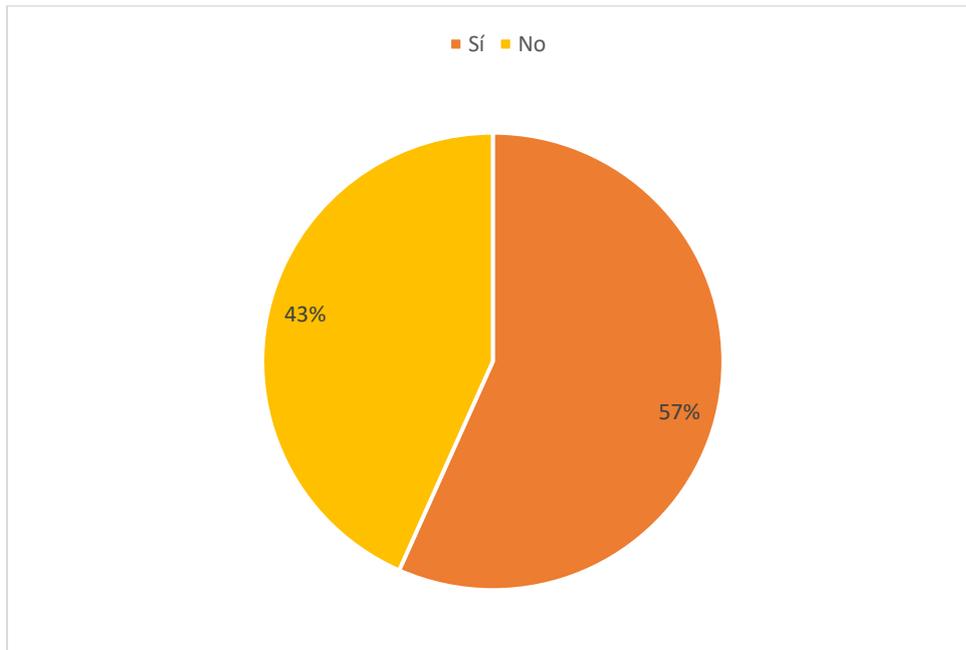
## 5. ¿Conoce las reglas básicas de ortografía?

**Tabla 6.** Conocimiento de las reglas básicas de ortografía

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Sí	17	57%
No	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 6.** Conocimiento de las reglas básicas de ortografía

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** El 57% de los estudiantes afirman conocer las reglas básicas de ortografía y el 43% no las recuerdan.

**INTERPRETACIÓN:** Existe un equilibrio entre el conocimiento y la falta de información sobre las reglas básicas de ortografía, particularidad que genera preocupación puesto que debe ser información que debe estar presente en todo momento en la vida del estudiante principalmente en el aspecto educativo, formativo y de convivencia.

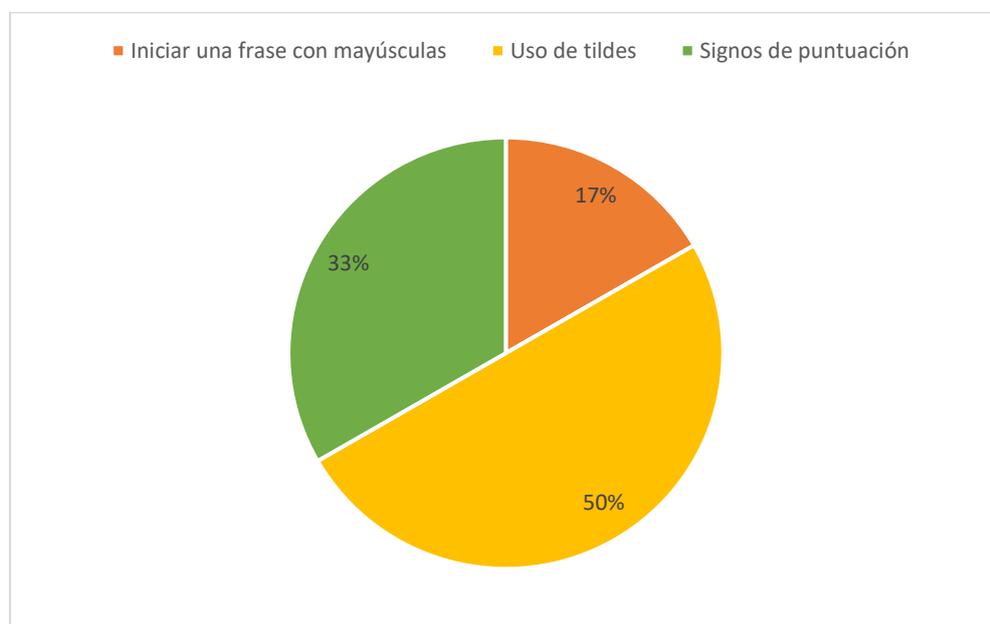
## 5.1 Mencione las que recuerde

*Tabla 7. Reglas básicas de ortografía mencionadas*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Iniciar una frase con mayúsculas	2	17%
Uso de tildes	6	50%
Signos de puntuación	4	33%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



*Figura 7. Reglas básicas de ortografía mencionadas*

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** De las escasas respuestas obtenidas, el 50% de los estudiantes especifican conocer las reglas de los signos para el uso de tildes en un 50%, signos de puntuación en un 33% y el iniciar una frase con mayúsculas el 17%.

**INTERPRETACIÓN:** Las respuestas obtenidas denotan un conocimiento limitado de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes, situación que verificando lo afirmado por la pregunta 5 donde se evidencia que más del 50% conocen de dichas reglas, solamente especifican una noción demasiadamente básica para el nivel educativo en el que cursan, situación que deberá ser fortalecida en las estrategias a proponer.

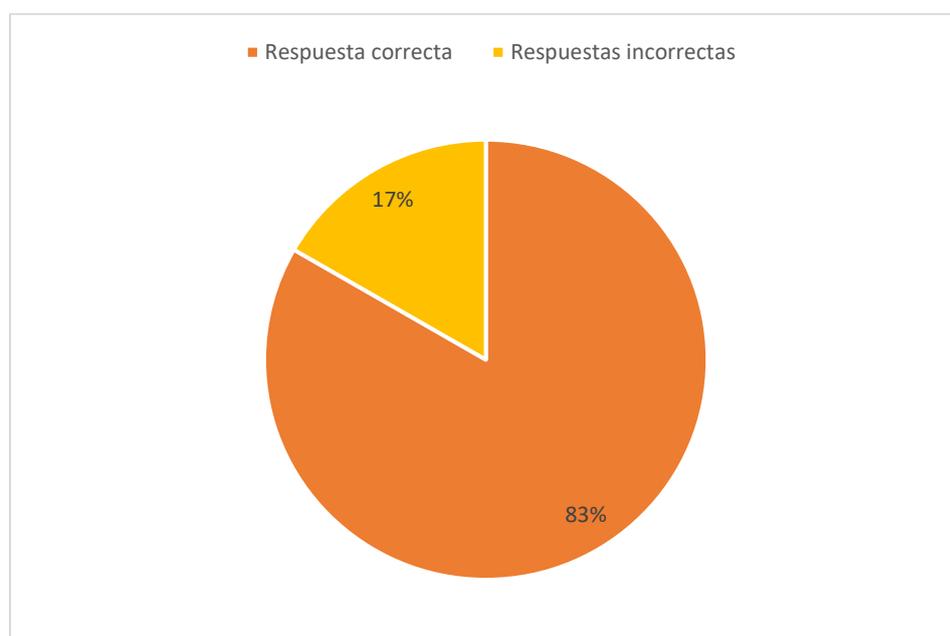
## 6. Escoja la respuesta correcta, de la palabra que cree está bien escrita

**Tabla 8.** *Repuesta correcta (Invencible)*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Respuesta correcta	25	83%
Respuestas incorrectas	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 8.** *Repuesta correcta (Invencible)*

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** La mayoría de los estudiantes representados por el 83% han respondido correctamente a la opción de la palabra INVENCIBLE, de 4 opciones presentadas y el 17% no.

**INTERPRETACIÓN:** Los estudiantes tuvieron respuestas acertadas en su mayoría por lo cual, conocen la regla que delante de una N, B o una D se escribirá la V, como en el caso de INVENCIBLE. Sin embargo, al existir estudiantes que no han podido hacer uso de esta regla deberá de fomentarse en las estrategias a plantear.

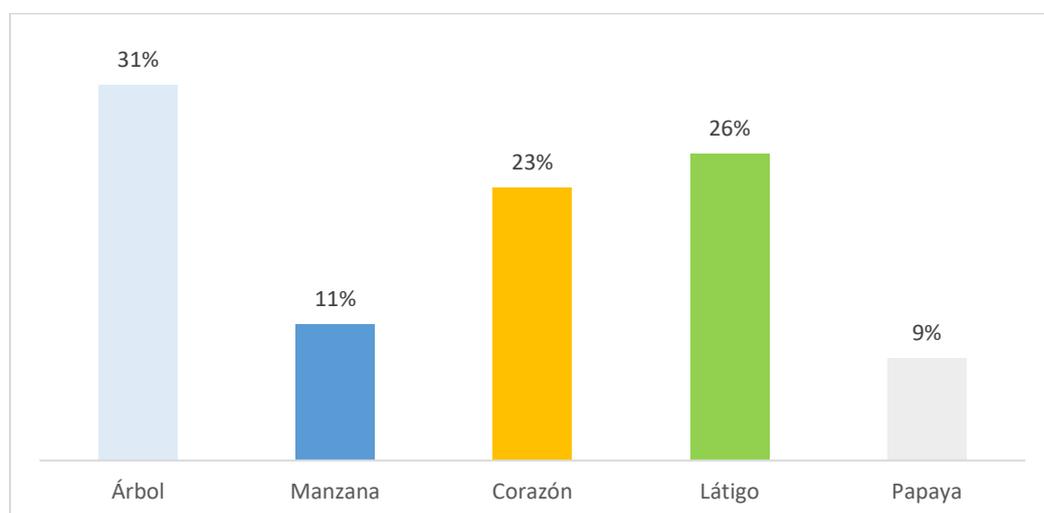
## 7. Señale las palabras graves de las siguientes opciones

**Tabla 9.** Señale las palabras graves de las siguientes opciones

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Árbol	22	31%
Manzana	8	11%
Corazón	16	23%
Látigo	18	26%
Papaya	6	9%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 9.** Señale las palabras graves de las siguientes opciones

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** Los estudiantes señalan correctamente que la respuesta Árbol es una palabra grave en un 31%, Manzana el 11% y el 9% Papaya. Existe además respuestas incorrectas con Látigo en un 26% y Corazón con el 23%. El total en esta pregunta superó los 30, que representa el total de la población puesto que tenían la opción de escoger entre una o más respuestas.

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados determinan que existe una falencia notoria en el reconocimiento de palabras graves, agudas y esdrújulas, limitante que deberá ser considerada en el desarrollo de las estrategias.

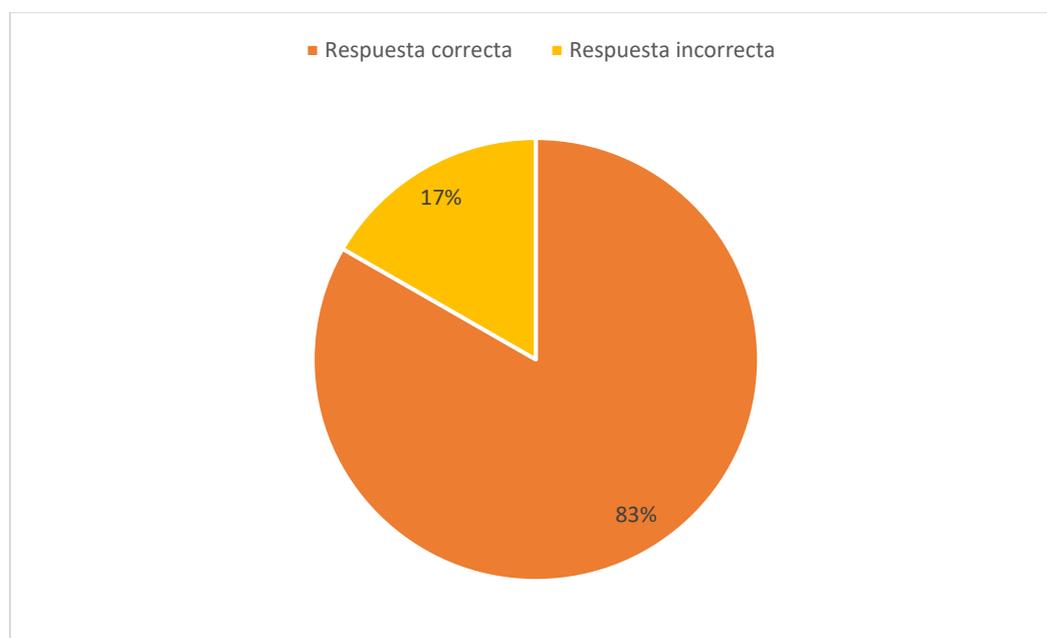
## 8. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta?

**Tabla 10.** Opción correcta ¿Por qué?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
Respuesta correcta	25	83%
Respuesta incorrecta	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 10.** Opción correcta ¿Por qué?

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** El 83% de los estudiantes de primer año de bachillerato contestaron correctamente con las respuestas ¿Por qué?, de un total de tres opciones y de manera incorrecta el 17%

### **INTERPRETACIÓN:**

Los resultados obtenidos determinan que los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa Liceo Policial, dominan el uso de los signos de interrogación, pero de igual manera requiere de una ligera retroalimentación para que el tema sea dominado por todos los alumnos.

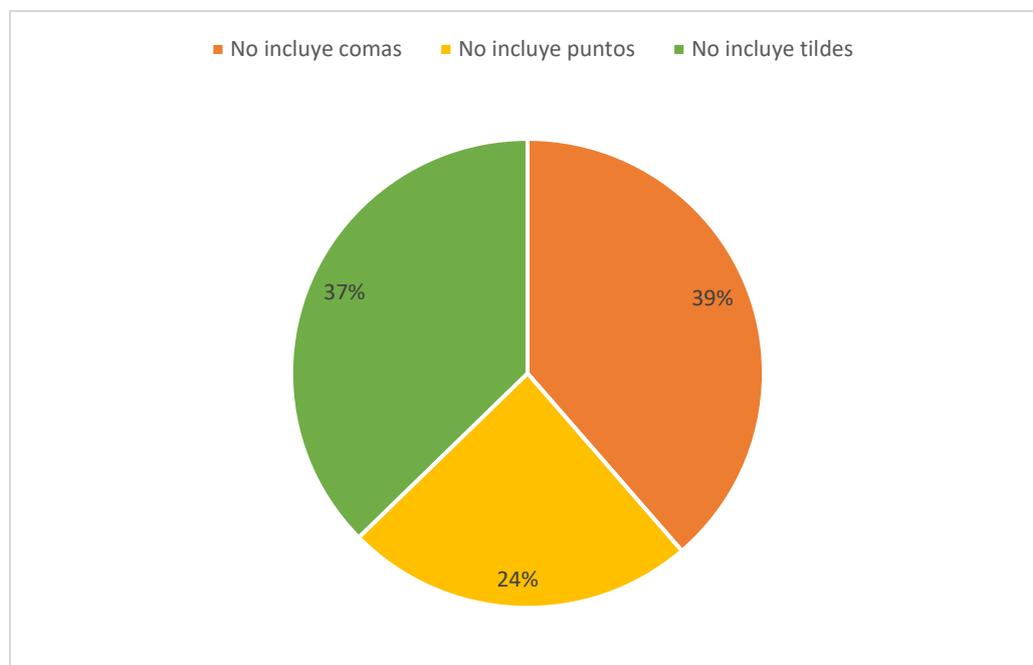
## 9. Ubique los signos de puntuación y acentuación en el siguiente párrafo

**Tabla 11.** Signos de puntuación y acentuación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCETAJE
No incluye comas	29	39%
No incluye puntos	18	24%
No incluye tildes	28	37%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).



**Figura 11.** Signos de puntuación y acentuación

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Ángel Alcoser (2021).

**ANÁLISIS:** Cabe mencionar que las respuestas superaron a 30, puesto que existen varias opciones donde se pudieron evidenciar errores y se han clasificado de la siguiente manera: Se evidencia que los estudiantes en un 39% han cometido errores relacionados a la no inclusión de comas, seguido del 37% donde no se han ubicado tildes y un 24% donde no se han incluido puntos.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados presentados se establece la necesidad de intervención para mitigar problemas de ortografía tanto en la acentuación como en la puntuación, debiendo establecerse una o varias estrategias para lograr dicho cometido.

## **Análisis de la entrevista (Investigación Cualitativa)**

La entrevista fue aplicada al profesor de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Policial. Para lo cual, se solicitó el permiso correspondiente del rector de la institución y a posterior mediante vía telefónica establecer una cita con el docente. El día de la aplicación se utilizó la guía de entrevista para socializar las preguntas a manera de conversación, misma que fue grabada por medio de un teléfono celular; además, se tomaron apuntes en una hoja de papel impresa y esferos. Con todo el proceso descrito se obtuvo la siguiente información:

El profesor menciona no estar conforme con el nivel ortográfico que presentan los estudiantes de primero de bachillerato, a pesar de que este tema se desarrolla desde la primaria y es muy importante inclusive para la personalidad misma del ser humano, problemas que se ha ido acarreado desde estos niveles principalmente con el uso de la tilde.

El docente argumenta que, dentro de las otras asignaturas, no existe una colaboración al momento de la revisión de faltas ortográficas y debe existir esta cooperación para contribuir en la educación de los alumnos y minimizar este problema.

El entrevistado además ha evidenciado errores ortográficos en los estudiantes de primero de bachillerato por medio de evaluaciones y trabajos escritos donde ha detectado problemas frecuentes sobre todo en el uso de la tilde, de la letra H, B y V y los signos de puntuación (comas y puntos).

El proceso comenta que estos errores ortográficos se presentan por la falta de ejercitación y aplicación constante de las reglas ortográficas, no basta con aprenderse de memoria, sino que puedan ser puestas en práctica. Para ello, uno de los recursos más importantes para mitigar dicho problema puede ser la lectura o los medios tecnológicos, estos últimos si se los utiliza con la debida atención, concentración y precaución.

Por las razones mencionadas el profesor considera necesario que se establezcan estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en los textos básicos, pero como una unidad de estudio que pueda ser llevada en todos los niveles de acuerdo a su complejidad y el contexto para que con ello se puedan ejercitar y verificar las faltas ortográficas.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba**

La ortografía reúne varias normas que se enfocan en la regularización de la escritura de un idioma, procurando un correcto desenvolvimiento al momento de escribir mediante pautas o reglas, lo que establece un mejor entendimiento y demostración de la expresión escrita.

Particularmente la ortografía se la considera como un tema de estudio y análisis en los niveles primarios, particular que dentro de los niveles superiores como el bachillerato se ha convertido en un tema desatendido o ligeramente tratado.

Al establecer la importancia de la ortografía y su deficiente manejo en niveles superiores, han generado una serie de deficiencias al momento de expresarse de manera escrita, evidenciando principalmente errores ortográficos en la entrega de sus trabajos y proyecto escritos. Mediante el diagnóstico y evaluación de los estudiantes como de la apreciación del profesor, la investigación determinó las siguientes falencias:

- Limitado conocimiento de reglas ortográficas.
- No diferencian adecuadamente palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Mal uso de los signos de puntuación y acentuación.
- Uso inadecuado de las letras H, B y V.

Todas estas limitaciones han generado la aprobación tanto de los estudiantes como del profesor docente de la materia de Lengua y Literatura para el desarrollo de estrategias que promuevan la mejora de la ortografía en la expresión escrita, lo que ha determinado la factibilidad de la presente propuesta.

#### **Estrategias**

En busca de mitigar los errores ortográficos anteriormente mencionados se determinan a continuación las siguientes estrategias.

## *Estrategia 1. Retroalimentación de reglas ortográficas básicas (buscar una app)*

### **Nombre**

Ortografía y gramática del español.

### **Objetivo**

Establecer una retroalimentación y una interacción constante por parte del estudiante con reglas ortográficas.

### **Justificación**

La presente estrategia se encuentra respaldada por González (2012) quien afirma que el buen uso de la tecnología establecerá un gran potencial para la mejora de la ortografía.

### **Responsable**

Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

### **Desarrollo**

Mediante el uso de las herramientas tecnológicas se solicitará a cada estudiante se descargue en su teléfono celular la aplicación o app desde la tienda virtual sea play store o app store, la cual se denomina ABC Ortografía y Gramática Español. Al completar la descarga se deberá señalar la opción jugar donde se desplegará el siguiente menú:



Las imágenes de cada candado representan los niveles que deberá ir cursando el estudiante sobre problemas ortográficos, se inicia desde el primer cuadrante al darle un toque donde se presentará el siguiente menú.



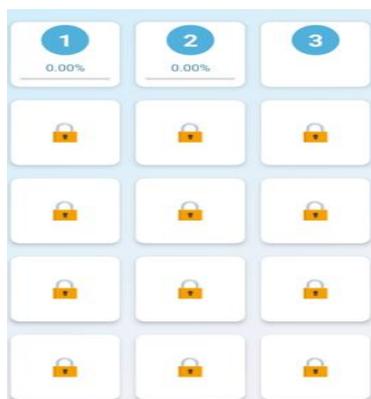
En este menú se puede apreciar un ejemplo de cómo se debe utilizar ahí dentro de una frase, estimulando el buen uso ortográfico de las letras como de la tilde. Como parte de otro ejemplo y al haber contestado correctamente y poner aplastar el botón continuar aparecerá el siguiente aviso:



Y posterior al finalizar el nivel saldrá un aviso como el siguiente:



Se recomienda al estudiante intentar las veces necesarias para que el nivel se encuentre al 100%. Cada nivel se activará conforme termine el anterior, por ejemplo:



El estudiante tendrá para finalizar los niveles en un mes calendario, cada clase del área de Lengua y Literatura se tomará 10 min antes de empezar la misma para demostrar una regla ortográfica según corresponda, por ejemplo:



Cayó, se tildan todas las palabras agudas que terminen en n, s o vocal.

### **Limitaciones**

Que no cuenten todos los estudiantes con celulares, en ese caso se podrán hacer grupos de trabajo en clase donde tengan la disponibilidad de estos equipos o solamente el profesor podrá interactuar desde su celular con el resto de la clase.

### **Horario**

10 minutos antes de empezar cada clase a lo largo de todo el año lectivo o hasta donde se termine los niveles

## *Estrategia 2. Reconocimiento de palabras graves, agudas y esdrújulas*

### **Nombre**

Crucigramas.

### **Objetivo**

Fomentar el conocimiento y aumento de vocabulario reconociendo palabras graves, agudas y esdrújulas.

### **Justificación**

Se utiliza un procedimiento ideovisual pues se pretende enseñar palabras sueltas sin necesidad de estar sujetas a reglas pero que establecen una acción de adiestramiento y aprendizaje de grafías para aumentar el vocabulario (Anaya & Alba, 2019).

Además, por medio del crucigrama aporta a la relación entre el fonema, su grafía como requiere el procedimiento cognitivo (Rodríguez & Sánchez, 2018).

### **Responsable**

Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

### **Desarrollo**

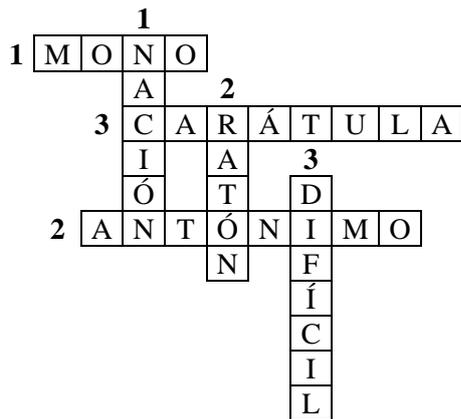
El profesor podrá proyectar o entregar en hojas cada crucigrama, el cual constará con enunciados para el llenado con información correspondiente a la clasificación por palabras graves, agudas y esdrújulas; además de sinónimos y antónimos como se muestra en el siguiente ejemplo:

#### **Horizontal**

1. Palabra grave sinónimo de simio.
2. Palabra esdrújula contrario a sinónimo.
3. Palabra esdrújula, se realiza en la segunda hoja de un cuaderno.

#### **Vertical**

1. Palabra aguda sinónimo de país.
2. Palabra aguda, concerniente a roedor.
3. Palabra grave, el antónimo de fácil.



Con la información se procederá a llenar cada espacio en blanco del crucigrama para que los estudiantes lo llenen un lapso no mayor a 10 minutos.

### Limitaciones

Ninguna

### Horario

20 minutos en una de las clases a realizarse este ejercicio una sola vez de manera mensual.

*Estrategia 3. Taller de signos de puntuación y acentuación (textos que les llamen la atención)*

### Nombre

Mensajes de texto.

### Objetivo

Promover el buen uso de los signos de puntuación y acentuación sobre los estudiantes mediante el uso de tecnologías y como estas pueden considerarse como un aporte a la ortografía.

### Justificación

Se utilizarán técnicas que incluyan procedimientos conminativos, ideovisuales, cognitivos y la redacción de textos.

Con respecto al procedimiento ideovisual, Anaya & Alba (2019) se espera el aprendizaje mediante imágenes como se ajustan las palabras en un texto y su sentido de acoplamiento podrá adecuarse a otras técnicas, como las que se describen a continuación:

El procedimiento cognitivo se utilizará desde una perspectiva de relación entre el fonema, su grafía y el significado de la misma dentro de un contexto (Rodríguez & Sánchez, 2018).

El procedimiento comunicativo, una vez se tenga el entendimiento de las palabras se fomentará el aprendizaje correcto sobre la semántica, léxica y morfología de las oraciones para la transmisión correcta de los mensajes entre personas (Rodríguez & Sánchez, 2018).

Finalmente se establecerá una redacción de un texto como técnica para la enseñanza de la ortografía relacionada con los procedimientos mencionados para una correcta transmisión de un mensaje escrito (Anaya & Alba, 2019).

## **Responsable**

Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

## **Desarrollo**

El profesor escribirá en la pizarra o a manera de imagen la proyectará un mensaje que deberán enviarle a un compañero de clase. Estableciendo el siguiente ejemplo:

“Iré al estreno del Hombre Araña este año. No sé si debería ir con mi hermano o mi primo. Que me recomendarías. Además no tengo mucho dinero me alcanza solo para comprar unas palomitas, una gaseosa y un hot dog pero mi primo come mucho. A quién crees que debería llevar”

Este ejercicio al terminar de escribir como un mensaje de texto, de WhatsApp o alguna otra red social se le entregará a un destinatario de la clase; el mismo que al recibirlo lo escribirá en una hoja para que sea el propio alumno quien corrija los errores de puntuación y acentuación encontrados, inclusive verificando que existe un auto corrector de palabras que varias de las veces pasan por desapercibido los alumnos.

Ante esta situación el profesor deberá hacer énfasis en las bondades que tiene la tecnología en la mejora de la ortografía y como este elemento de la expresión escrita les ayudará en la vida profesional.

Posterior a la actividad del mensaje de textos se realizará la redacción de textos mediante el dictado que deberá realizarse a mano dentro del aula de clase, podrán ayudarse del celular para analizar los signos de acentuación y puntuación. Con esta particularidad se podrá enviar el mensaje de la ayuda que puede tener la tecnología para la mejora de la ortografía y con ello promover una adecuada expresión escrita que aportará sin duda a su vida profesional.

## **Limitaciones**

No todos los alumnos tendrán celular, saldo o señal de wifi. En ese caso el profesor podría elaborar grupos e incluir por medio de datos inalámbricos la cobertura de internet necesaria para que puedan conectarse o a su vez encontrar un punto de wifi gratuito dentro del establecimiento educativo.

## **Horario**

El tiempo estimado de la actividad es de 20 minutos y se la podrá realizar 2 a 3 veces verificando que en cada sesión se presenten menos errores.

*Estrategia 4. Taller de palabras letras H, B y V*

## **Nombre**

Comparación de significados.

## **Objetivo**

Establecer un taller que permita a los estudiantes determinar el adecuada uso de las letras H, B y V pero haciendo uso de los significados.

## **Justificación**

Se establecen varias técnicas para el desarrollo de esta estrategia como los que se mencionan a continuación:

- El procedimiento cognitivo se utilizará desde una perspectiva de relación entre el fonema, su grafía y el significado de la misma dentro de un contexto (Rodríguez & Sánchez, 2018).
- Redacción de un texto como técnica para la enseñanza de la ortografía relacionada con los procedimientos mencionados para una correcta transmisión de un mensaje escrito.
- El dictado, importante para la enseñanza de la ortografía en un sentido que evite el aprendizaje repetitivo sino del conocimiento sustentado sobre el adecuado uso de las palabras en los textos escritos (Anaya & Alba, 2019).

## **Responsable**

Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

## Desarrollo

El profesor establecerá mesas de trabajo, donde repartirá una serie de palabras que se pronuncian igual pero que tienen un significado diferente (homófonas), para lo cual se solicitará la ayuda de un diccionario. Posterior a ello con todas las palabras cada integrante del grupo realizará una mímica de cada palabra, los grupos que mayores palabras acierten serán los ganadores. Como ejemplo se describe:

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Ora – hora	Horca – orca
Ola – hola	Has – as
Hoyo – oyó	Hablando – ablando
Vaca – baca	Varón – barón
Bello – vello	Cabo – cavo
Botar – votar	Tubo – tuvo

Las palabras deberán realizarse con mímicas donde el profesor antes del desarrollo de las mismas dará un ejemplo sobre si adivinan una palabra deberán de relacionarla con otra de igual pronunciación, pero omitiendo o aumentando H, B o V (homófonas).

Con las palabras divulgadas se realizará un dictado para el desarrollo de un texto, con la finalidad de que establezcan el uso adecuado de las palabras dentro de la oración como de añadir signos de puntuación.

“Vamos al cine con Daniela, estoy pendiente de la hora, cuando llego le digo hola. Antes de salir, Daniela ora para que nos vaya bien. Pero antes de irnos fue a botar la basura. Caminamos al cabo de 15 minutos y le preguntamos a un Cabo si estábamos en la dirección correcta. Llegamos, había una gran fila tuvimos que esperar porque se había roto un tubo de uno de los baños. En fin, vimos una película que se trataba del rescate de una orca, en medio de la cinta se oyó un fuerte estruendo que a muchas personas que se durmieron las hizo levantar. Ese fue uno de los acontecimientos más espeluznantes de la película pues una ola gigante atrapó al barco y su tripulación, quedó un solo bote inflable donde cabían 5 personas pero como eran 7 tuvieron que votar. Los sobrevivientes llegaron a tierra firme, pero cayeron en un hoyo, una trampa de una de las tribus de la isla a la que llegaron. Aparte de todas las peripecias fue un bello final, la orca que iban a recatar terminó por ayudarlos a sobrevivir a toda la tripulación, tanto a los que se quedaron en alta mar como a los que llegaron a tierra firme.”

## **Limitaciones**

No trabajan todos los integrantes del grupo; el profesor es el involucrado directo y requiere de una gran capacidad de observación para mitigar esta limitante.

## **Horario**

1 hora clase tomaría esta actividad se la recomienda realizar este ejercicio una vez de manera mensual.

## ***Estrategia 5. Lectura de textos y relectura del texto escrito***

## **Nombre**

Plan de lectura.

## **Objetivo**

Fomentar la lectura para ampliar el vocabulario de los estudiantes.

## **Justificación**

La lectura promueve el aumento del vocabulario; al conocer un mayor número de palabras el alumno se relacionaría mayormente con la forma adecuada en la que se escriben, potencializando así una mejora en el nivel ortográfico (Fernández & Navarro, 2015).

## **Responsable**

Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

## **Desarrollo**

A pesar de que existe un plan de lectura que se impone en cada una de las unidades educativas en el Ecuador se requiere de alguna motivación para impulsar el gusto por el leer.

El plan correspondería en primera instancia a realizar una pequeña encuesta con las siguientes preguntas dirigidas a los estudiantes:

### **1. ¿Ha leído alguna vez un libro?**

Sí ( )      No ( )

**2. ¿Le han enviado a hacer resumen de un libro?**

Sí ( )      No ( )

**3. ¿Le gusta hacer resúmenes de los libros?**

Sí ( )      No ( )

**4. ¿Qué libro de los que ha leído le ha gustado más?**

\_\_\_\_\_

**5. Si le pidieran que explicará lo entendido de un libro que ha leído, ¿cómo Ud. lo haría?**

A manera de conversación ( )      Contando una historia ( )

Mediante una obra dramatizada ( ) En un debate ( )

Otra \_\_\_\_\_

El diagnóstico permitirá enfocarse un plan más efectivo, pues lo que se promoverá es un diálogo abierto entre el profesor y los alumnos. Una vez determinadas las preferencias del estudiante se podrán buscar ciertos libros a recomendar.

Conforme a la evolución de la lectura se estimará el número total de libros a ser leídos y analizados por los propios estudiantes. El análisis se solicitará se entregue mediante un reporte de una hoja de manera mensual sin establecer una presión de la magnitud que debería leer sino de lo que ha podido avanzar. Esto con la finalidad de generar la creatividad del estudiante y sobre todo evidenciar el aumento de vocabulario que ha podido presentar y que pueda plasmarse en un texto escrito donde se podrá evidenciar la existencia de errores ortográficos presentes y cuáles han sido ya comprendidos.

Se solicitará además en clase la participación de cada alumno para realizar una relectura del texto que ha escrito con la finalidad de que en los reportes subsiguientes verifiquen la importancia de hacer este ejercicio para tener un mejor reporte.

**Limitaciones**

No participación de todos los estudiantes o falta de interés de los mismos.

## **Horario**

De manera permanente durante el período académico y se podrá acoplar incluso a los textos de enseñanza.

*Estrategia 6. Taller de normas ortográficas básicas para docentes de otras materias*

## **Nombre**

Normas ortográficas básicas a otros maestros.

## **Objetivo**

Establecer un apoyo estratégico entre profesores docentes de materias distintas a la de Lengua y Literatura para mitigar las faltas ortográficas presentes en los estudiantes de primer año de bachillerato.

## **Justificación**

Se establece como una estrategia general de tipo didáctica que promueve la enseñanza y el aprendizaje de todos los involucrados que promueve la evaluación tanto de docentes como de estudiantes (Palma, 2020).

## **Responsable**

- Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.
- Autoridades.

## **Desarrollo**

El taller se realizará con los docentes de cada área o cátedra que se imparte en el nivel educativo de primero de bachillerato, donde de manera inicial se establecerán las falencias encontradas delimitadas por las que se mencionan a continuación:

- Limitado conocimiento de reglas ortográficas
- No diferencian adecuadamente palabras agudas, graves y esdrújulas
- Mal uso de los signos de puntuación y acentuación
- Uso inadecuado de las letras H, B y V

Con estas particulares, se solicitará a cada docente que señalen estas faltas en los trabajos que les presenten inclusive las elaboradas en computadora. O a su vez si creen pertinente realizar algún tipo de acción correctiva que pueda afectar la calificación misma.

Para finalizar se determinará la importancia que tiene la ortografía para el crecimiento profesional del estudiante e inclusive para continuar sus niveles educativos dentro de la institución como en el ámbito educativo superior.

Posterior al taller se tendrá comunicación directa con cada uno de los profesores para evidenciar posibles mejoras o falencias que presentan aún los estudiantes o que se podría mejorar. Es decir, un proceso de seguimiento y retroalimentación continua a todas las estrategias planteadas.

### **Limitaciones**

No conformidad de la estrategia por algunos profesores docentes o la limitación en la aprobación por parte de las autoridades.

### **Horario**

El taller se lo realizará en 40 minutos y la comunicación con los otros docentes una vez de manera mensual.

### *Estrategia 7. Dictado*

### **Nombre**

Revisión y evaluación de la ortografía aprendida mediante el dictado.

### **Objetivo**

Evaluar el aprendizaje de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes mediante el desarrollo de un dictado.

### **Justificación**

Se utilizará como técnica el dictado, importante para la enseñanza de la ortografía en un sentido que evite el aprendizaje repetitivo sino del conocimiento sustentado sobre el adecuado uso de las palabras en los textos escritos (Anaya & Alba, 2019).

## **Responsable**

- Profesor docente de la cátedra de Lengua y Literatura.

## **Desarrollo**

El dictado para establecer como efectivo se desarrollará según las siguientes fases:

- Fase de determinación de la instrucción: En este apartado el profesor establecerá la funcionalidad que tendrá el dictado, el mismo que se establecerá conforme a las falencias presentadas, pudiendo ser por tanto las siguientes: Diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas, usar adecuadamente los signos de puntuación y acentuación o identificar las letras H, B y V y escribirlas adecuadamente.
- Fase del dictado: El profesor establecerá un texto de acuerdo a cada contexto o en su defecto agrupando las falencias antes mencionadas, mismo que deberá enfocarse a temas de interés actuales para los estudiantes. De preferencia deberá el docente realizar el dictado, sin delegar a un estudiante, para que de esta manera se puedan usar adecuadamente las técnicas como las pausas a tiempo y con una buena entonación.
- Fase de revisión: se podrá realizar un taller para la revisión entre compañeros o el mismo profesor podrá hacerlo de manera personal.
- Fase de evaluación: Cada dictado permitirá al profesor realizar un diagnóstico de las falencias que aún se presentan, pudiendo así otorgar trabajos complementarios para minimizar los errores ortográficos.

## **Limitaciones**

Falta de interés de los estudiantes.

## **Horario**

Los dictados deberán realizarse mínimo una vez por mes para así poder revisar y evaluar los errores ortográficos aún presentes y que conocimiento ha sido ya obtenido. Los dictados no deberán sobre pasar los 10 minutos.

## CONCLUSIONES

El objetivo general se logró mediante el desarrollo de los tres objetivos planteados puesto que en primera instancia se determinó el nivel ortográfico de los estudiantes de primero de bachillerato y las estrategias utilizadas por los docentes para la evaluación de la expresión escrita. Posteriormente se desarrolló un marco teórico para analizar posibles estrategias para ser utilizadas en la mejora de la ortografía en la expresión escrita.

- En el logro del primer objetivo específico se determinó que el nivel de la ortografía de los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba presenta varias falencias como: el limitado conocimiento de reglas ortográficas, la no diferenciación entre palabras agudas, graves y esdrújulas, un mal uso de los signos de puntuación y acentuación, uso inadecuado de las letras H, B y V, limitante delimitada también en la entrevista aplicada al docente profesor de la materia de Lengua y Literatura. Además, el docente de la asignatura específica que es necesario establecer estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía pues es un tema que se lo toman solamente en la primaria y que se debe ejercitar constantemente la ortografía en los estudiantes para en lo posible evitar las faltas ortográficas.
- El segundo objetivo específico se cumplió de acuerdo a la información consultada expuesta en el marco teórico de la investigación, determinando la existencia de varias estrategias en busca de la mejora de la ortografía para los estudiantes, que de acuerdo a la edad y perspectiva estudiantil se consideran las más idóneas a ser aplicadas aquellas relacionadas con los procedimientos de dictado, ideovisuales, cognitivas, comunicativos, dictado, la redacción de textos y la lectura. Los elementos antes mencionados fomentan la creación de esquemas no repetitivos sino la construcción de relación de la forma en la que deben ser usadas las reglas ortográficas para beneficio de la expresión escrita.
- El tercer objetivo se relaciona con las estrategias de acuerdo a las técnicas y procedimientos descritos en el marco teórico teniendo como eje complementario la lectura y el uso de la tecnología a través de una aplicación móvil. Estos factores procuran motivar al estudiante desde el punto de vista social y educativo. Según los errores ortográficos de los estudiantes y descritos por el profesor de Lengua y Literatura concerniente a primero de bachillerato, se ha propuesto un total de siete estrategias, procurando evitar la repetición memorística e impulsando la ejercitación constante de las reglas ortográficas en un entorno relacionado con la expresión escrita. Además, desde la experiencia obtenida aplicando los instrumentos

de investigación, se determina que la mejor estrategia a utilizar en los estudiantes de primero de bachillerato es el dictado de frases u oraciones, pudiendo las palabras sueltas ser un factor complementario, pues de esta manera carecen de sentido, a diferencia de establecer un contexto que promueva en los estudiantes la aplicación de las reglas ortográficas y a su vez acrecentar su vocabulario.

## **RECOMENDACIONES**

- Que la ortografía sea un elemento que debe ser tratado y controlado a lo largo de toda la carrera estudiantil dentro de las unidades educativas, diferenciando los primeros niveles a los superiores en un sentido de aplicación y practicidad que evite la memorización de las reglas ortográficas.
- Las estrategias para la mejora de la ortografía en el nivel de bachillerato se determinan de acuerdo a la necesidad de los estudiantes; por ello ha de ser visual, comunicativa y que establezca el desarrollo de textos escritos que sean de interés de los mismos y con ello motivar el ambiente de aprendizaje teniendo como un eje transversal el dictado.
- Se recomienda que la propuesta detallada se considere como un instrumento guía para futuras investigaciones como también hacer uso de la misma en los estudiantes. Cabe mencionar que las estrategias pueden acrecentarse conforme a las necesidades que se presenten en cada nivel o contexto educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agurto, M., Santos, O., & Chávez, A. (2019). Proceso de la Escritura como Estrategia para Mejorar la Producción de Textos Académicos en Estudiantes de Bachillerato. *Cultura Viva Amazónica*, 4(1), 23-27.
- Briones, J., & Martínez, M. (2015). *Expresión escrita: un aprendizaje sin límites. Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión escrita*. EL Salvador.
- Cantero, N. (2011). El desarrollo de la expresión escrita en educación primaria. *Innovación y experiencias*(40), 1-8.
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 8(2), 1-31. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Estupiñán, N. (2016). *Análisis de la Ortografía que Presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la Ciudad de Esmeraldas Año 2015-2016*. Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, Esmeraldas.
- Fajardo, V., Cruz, J., Castro, M., Leyva, O., & Escalona, L. (2014). Estrategia metodológica para mejorar la ortografía en estudiantes de tecnología de la salud. *EduMeCentro*, 6(1), 236-252.
- Fernández, A., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*(4), 7-24.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias Didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción: Universidad de Concepción.
- Gálvez, B. (2013). *Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de

- Cajamarca, San Miguel. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2029/tesis%20Galvez%20Espinoza%20Betty.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gamundi, C. (2014). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Planteamiento didáctico para el tercer curso de Educación Infantil*. Tesis de grado, Universidad de Cádiz, Cádiz. Obtenido de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16613/16613.pdf>
- González, B. (2012). *El tratamiento de la ortografía en el aula de secundaria para lograr la claridad Lingüística*. Tesis de maestría, Universidad de la Rioja, La Rioja.
- Gualtero, D., Gutierrez, Y., & Triana, M. (2006). *Estrategias para mejorar la redacción y producción de textos escritos en los estudiantes de la Universidad Libre de Colombia Seccional Bogotá sede Bosque Popular*. Tesis de grado, Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Recuperado el 24 de abril de 2021, de <https://core.ac.uk/download/pdf/198441468.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Hernández, V. (2012). Razones didácticas para fundamentar la expresión escrita, como proceso de competencia y actuación. *Integra Educativa*, 4(1), 205-218.
- López, C., Regla, I., Sánchez, A., & Armenteros, I. (2011). *Redacción y edición de documentos*. La Habana: ECIMED.
- López, P. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. *Revista Torreón Universitario*(6), 12-20.
- Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año*. Navarra: ALBOAN.
- Mercado, K. (2019). Enfoque al Proceso en el mejoramiento de la expresión escrita en los estudiantes de la sección 4-1 de la Escuela León XIII. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 11(1), 48-59. Obtenido de [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/1revistaconexiones2019\\_a6.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/1revistaconexiones2019_a6.pdf)

Palma, R. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Santo Domingo. Obtenido de [https://issuu.com/pucesd/docs/rapalmac\\_2019\\_02](https://issuu.com/pucesd/docs/rapalmac_2019_02)

Ríos, G. (2012). La Ortografía en el Aula. *Revista Káñina*, 36(2), 181-190.

Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(31), 153-171.

## ANEXOS

### ANEXO 1. ENCUESTA

1. ¿Considera que la ortografía le permite tener una mejor expresión escrita y que esta ayudará a su formación profesional?

Sí ( )      No ( )

2. ¿Al momento de presentar los trabajos, exámenes o tareas, comete faltas ortográficas?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    A veces ( )    Pocas veces ( )    Nunca ( )

3. ¿Cuándo escribe un texto escrito al terminarlo lo vuelve a leer para evitar faltas ortográficas?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    A veces ( )    Pocas veces ( )    Nunca ( )

4. ¿Aparte del profesor de Lengua y Literatura, los docentes de las otras materias, revisan en los trabajos si existen faltas ortográficas?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    A veces ( )    Pocas veces ( )    Nunca ( )

5. ¿Conoce las reglas básicas de ortografía?

Sí ( )      No ( )

5.1 Mencione las que recuerde

6. Escoja la respuesta correcta, de la palabra que cree está bien escrita

Imbencible ( )      Invencible ( )      Invensible ( )      Imbensible ( )

7. Señale las palabras graves de las siguientes opciones

Árbol ( )      Manzana ( )      Corazón ( )      Látigo ( )      Papaya ( )

8. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta?

¿Porqué? ( )    ¿Por qué? ( )    Porque ( )

9. Ubique los signos de puntuación en el siguiente párrafo

Diego fue a la tienda a comprar frutas, el tendero le otorgó varias opciones como: manzanas peras papayas sandías etc En eso recordó que su mamá le pidió brocoli y varias legumbres. Por tanto, regreso con frutas y verduras a casa

## **ANEXO 2. ENTREVISTA**

1. ¿Está conforme con el nivel ortográfico que presentan los estudiantes de primero de bachillerato?
2. ¿Cree Ud. que, dentro de las otras asignaturas, los profesores revisan las faltas ortográficas que cometen los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que Ud. ha podido detectar durante este año lectivo con los estudiantes de primero de bachillerato?
4. ¿Considera que los alumnos presentan mayormente errores ortográficos por su forma de hablar?
5. ¿Existen errores ortográficos por la falta de conocimiento de las reglas ortográficas, esto se deberá a qué las mismas son aprendidas de memoria?
6. ¿Los errores ortográficos se denotan por la falta de interés en la lectura?
7. ¿Considera que el uso de medios tecnológicos son un aporte o una deficiencia para que exista mayor número de errores ortográficos?
8. ¿Considera que se debería continuar con un módulo específico que contenga estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en los textos básicos que actualmente se manejan?