



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y  
LITERATURA**

La disfemia en el rendimiento académico de lengua y literatura en el tercer año  
EGB, UEVHAM parroquia Zhud, Cañar 2020-2021

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciado en  
pedagogía de la lengua y literatura**

**Autora:**

Calle Gualpa María Isolina

**Tutor**

Mgs. Torres Peñafiel Jhonny Santiago

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Calle Gualpa María Isolina, con cédula de ciudadanía 0350021861, autora del trabajo de investigación titulado: La disfemia en el rendimiento académico de Lengua y Literatura en el tercer año EGB, UEVHAM parroquia Zhud, Cañar 2020-2021, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 4 de marzo del 2022.



Calle Gualpa María Isolina

C.I: 0350021861

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Mgs. Jhonny Santiago Torres Peñafiel catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: La disfemia en el rendimiento académico de lengua y literatura en el tercer año EGB, UEVHAM parroquia de Zhud, Cañar 2020-2021, bajo la autoría de Calle Gualpa María Isolina; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 22 días del mes de diciembre del 2021



Firmado electrónicamente por:  
**JHONNY SANTIAGO  
TORRES PEÑAFIEL**

**Mgs. Jhonny Santiago Torres Peñafiel  
PROFESOR TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**LA DISFEMIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LENGUA Y LITERATURA EN EL TERCER AÑO EGB, UEVHAM PARROQUIA ZHUD, CAÑAR 2020-2021** por **María Isolina Calle Gualpa** con cédula de identidad **0350021861**, bajo la tutoría de **Mg. Jhonny Santiago Torres Peñafiel**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación.

Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 4 de marzo del 2022.

Presidente del Tribunal de Grado  
Dra. Ada Nelly Rodríguez Álvarez



Dra. Ada Nelly Rodríguez Álvarez  
**MIEMBRO DE TRIBUNAL**

Miembro del Tribunal de Grado  
Dr. Galo Patricio Silva Borja



Dr. Galo Patricio Silva Borja  
**MIEMBRO DE TRIBUNAL**

Miembro del Tribunal de  
Grado Mgs. Liuvan Herrera



Mgs. Liuvan Herrera  
**Miembro Comisión de Carrera**

**Nota final: 9.72**

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **CALLE GUALLPA MARÍA ISOLINA** con CC: **0350021861**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**, Facultad de **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LA DISFEMIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LENGUA Y LITERATURA EN EL TERCER AÑO EGB, UEVHAM PARROQUIA ZHUD, CAÑAR 2020-2021"**, cumple con el **7 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de diciembre de 2021



firmado electrónicamente por  
**JHONNY SANTIAGO  
TORRES VERBAFIEL**

---

Mgs. Santiago Torres  
**TUTOR (A)**

## **DEDICATORIA**

Dedicado mis padres, que con su trabajo, amor y apoyo incondicional me han impulsado a seguir, luchar y obtener lo que ya estaba definido.

A mi hermana, Adriana Calle por ser mi compañera en todo este trascurso, por compartir la vocación, por acompañarme en cada una de mis desveladas, por compartir buenos, malos y decepcionantes momentos que aconteció este proceso.

A mi sobrina, por ser el lucerito que alumbra mi vida sé que en unos años podrás leer esto y espero te sirva como motivación hacia el proceso educativo que tu conllevarás.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia, agradecerle a Dios por haberme prestado vida y predisposición para alcanzar este logro en mi vida profesional.

Mis más sinceros agradecimientos a las autoridades y docentes quienes forman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías y en especial a la Carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura, ya que, a través de su profesionalismo y ética han hecho de mi un ser profesional con la capacidad total de servir a la sociedad.

A mis padres, por ser mis motores internos y responsables de que se lleve a cabo esta meta, si de describir se tratará usaría la palabra “perfección” eso es lo que son, gracias a ustedes y su educación el día de hoy soy lo que soy y vamos por más.

A la directora de carrera. Mgs. Nancy Usca por su apoyo y acompañamiento incondicional durante varios procesos y tramites académicos, más que un profesional fue como una madre y me condujo hasta este punto con paciencia, cariño y profesionalismo.

Al Mgs. Santiago Torres por ser contribuidor, responsable y encargado de que este trabajo se haga posible, más que un docente-tutor ha sido un amigo, aquel que en base a sus conocimientos, paciencia y profesionalismo pudo plasmar mi esfuerzo en esta tesis.

A la institución educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” a sus autoridades y en especial a Lic. Yolanda Espinoza y alumnos, ya que, gracias a su predisposición, apoyo y estimulación lograron que yo llevaré a cabo la investigación que connota esta tesis.

A la Mgs. Genoveva Ponce por tomar mi mano y levantarme en momentos tan difíciles, a pesar de ser una desconocida me brindo cariño, apoyo y de cierta manera protección, las palabras me quedan cortas para extender mi agradecimiento a un ser tan vulnerable como acontece este ser humano.

A mis hermanos/a y amiga Anabel Naranjo, por ser mis compañeros de vida, por apoyarme y brindarme momentos únicos a su lado, por compartir conmigo alegrías, tristezas, por estar en las buenas y malas, siento que las palabras me faltan para describirles y agradecerles todo lo que han hecho por mí. En medio de la oscuridad ustedes llegaron a ser la rayita de esperanza fijado hacia el horizonte en espera de que yo llegue, los quiero mucho.

## ÍNDICE GENERAL

<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....</b>	<b>II</b>
<b>DICTAMEN FAVORABLE DEL DEL PROFESOR TUTOR .....</b>	<b>III</b>
<b>CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....</b>	<b>IV</b>
<b>CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....</b>	<b>V</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>VII</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>XII</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>XIII</b>
<b>RESUMEN Y PALABRAS CLAVES.....</b>	<b>XIV</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XV</b>
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>16</b>
1.1 Antecedentes de investigaciones .....	17
1.2 Planteamiento del problema .....	19
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos .....	22
1.5 General.....	22
1.6 Específicos .....	22
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>23</b>
2.1 Disfemia .....	23
2.2 Síntomas de la disfemia .....	24
2.3 Causas de la disfemia.....	24
2.4 Genéticos .....	24
2.5 Lingüísticos .....	24



2.6 Fisiológicos .....	25
2.7 Psicosociales .....	25
2.8 Tipos del trastorno del habla (Disfemia) .....	25
2.9 Disfemia del desarrollo o evolutiva .....	25
2.10 Tartamudez sintomática: .....	26
2.11 Clónica: .....	26
2.12 Tónica: .....	26
2.13 Mixta: .....	26
2.14 Rendimiento académico .....	26
2.15 Lengua y literatura .....	27
2.16 Objetivos por bloque .....	28
2.17 Proceso de evaluación .....	28
2.18 Escala de calificaciones .....	29
2.19 Seguimiento del caso .....	30
2.20 Identificación de los niños con disfemia .....	30
2.21 Análisis del rendimiento académico .....	30
2.22 Relación entre la disfemia y el rendimiento académico .....	30
2.23 Fundamentación teórica .....	31
2.24 Estrategias .....	31
2.25 Los fundamentos teóricos y metodológicos .....	32
2.26 Técnicas de intervención .....	33
2.27 La logoterapia .....	34
2.28 La psicoterapia .....	34
2.29 Lista de ejercicios propuestos como estrategias de solución .....	34
2.30 Ejercicios de relajación: .....	34

2.31 Ejercicios de respiración: .....	35
2.32 Ejercicios de soplo: .....	35
2.33 Ejercicios de motricidad bucal: .....	35
2.34 Ejercicios de repetición: .....	35
2.35 Ejercicios de habla rítmica: .....	35
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1 Tipo de investigación .....	36
3.2 Diseño de la investigación.....	36
3.3 Método de investigación .....	36
3.4 Técnicas de recolección e instrumentos de datos .....	37
3.5 La encuesta .....	37
3.6 El cuestionario .....	38
3.7 Población de estudio .....	38
3.8 Tamaño de muestra .....	38
3.9 Métodos de análisis .....	38
3.10 El cuestionario .....	38
3.11 La encuesta .....	38
3.12 Revisión bibliográfica .....	39
3.13 Procesamiento de datos .....	39
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Análisis e interpretación de resultados .....	40
<b>CAPÍTULO V. PROPUESTA .....</b>	<b>53</b>
5.1 Diseño de la guía didáctica .....	53
5.2 Objetivo .....	53
5.3 Justificación .....	53

5.4 Factibilidad.....	54
5.5 Beneficiarios.....	54
<b>CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>75</b>
6.1 CONCLUSIONES .....	75
6.2 RECOMENDACIONES .....	76
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>77</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> .....	<b>43</b>
<b>TABLA 2:</b> .....	<b>44</b>
<b>TABLA 3:</b> .....	<b>45</b>
<b>TABLA 4:</b> .....	<b>46</b>
<b>TABLA 5:</b> .....	<b>47</b>
<b>TABLA 6:</b> .....	<b>48</b>
<b>TABLA 7:</b> .....	<b>49</b>
<b>TABLA 8:</b> .....	<b>50</b>
<b>TABLA 9:</b> .....	<b>51</b>
<b>TABLA 10:</b> .....	<b>52</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1:</b> .....	<b>43</b>
<b>FIGURA 2:</b> .....	<b>44</b>
<b>FIGURA 3:</b> .....	<b>45</b>
<b>FIGURA 4:</b> .....	<b>46</b>
<b>FIGURA 5:</b> .....	<b>47</b>
<b>FIGURA 6:</b> .....	<b>48</b>
<b>FIGURA 7:</b> .....	<b>49</b>
<b>FIGURA 8:</b> .....	<b>50</b>
<b>FIGURA 9:</b> .....	<b>51</b>
<b>FIGURA 10:</b> .....	<b>52</b>

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

La disfemia es una de las principales causas del bajo rendimiento académico en el área de lengua y literatura ya que constituye una deficiencia en la expresión oral, la misma que puede causar alteraciones en lecturas, además imposibilita desarrollar con total normalidad sus capacidades y habilidades cognitivas; es por eso que la disfemia no puede delimitarse como un simple trastorno de la lengua oral producido por una causa lingüística identificada en la lectura o la comunicación, sino que deberá configurarse como un proceso de intervención integral.

De tal forma, el objetivo de este estudio es analizar la relación de la disfemia y el rendimiento académico de Lengua y Literatura mediante una investigación de campo, con la finalidad de establecer estrategias de solución en el aprendizaje de los niños; para que se lleve a cabo esta investigación se utilizó el método deductivo, que consiste en extraer una conclusión con base a una premisa particular; de la misma forma se hace uso del método inductivo ya que este trabajo parte de una previa investigación documental-bibliográfica para poder crear conclusiones sólidas sobre el tema abordado, así como también se implementó el método analítico, ya que, es el único método que permite realizar una indagación cautelosa sobre cada uno de los factores que influyen en el desarrollo del trastorno del habla en los niños y finalmente se utilizó el método sintético, ya que a través de la misma podemos unir, recolectar relaciones y características que demanda el fenómeno de estudio.

Para la obtención de resultados se implementó una encuesta a la docente del área de lengua y literatura donde se determinó que siete de sus estudiantes padecían de disfemia, en tal virtud se dio seguimiento a dichos estudiantes y se diseñó una guía didáctica con actividades lúdicas como estrategia de solución para ayudar a tratar la disfemia.

Finalmente, se le recomienda a la docente aplicar esta guía de manera continua para ver resultados efectivos en los niños que lo padecen como también se les invita a nuevos investigadores a seguir actualizando información acerca de este trastorno tan común que se desarrolla diariamente en las instituciones educativas.

**Palabras claves:** disfemia, aprendizaje, rendimiento académico.

## ABSTRACT

Dysphemia is one of the main causes of poor academic performance in the area of language and literature since it constitutes a deficiency in oral expression, which can cause alterations in reading, also makes it impossible to develop their abilities and cognitive skills normally; that is why dysphemia cannot be delimited as a simple oral language disorder produced by a linguistic cause identified in reading or communication, but must be configured as a process of integral intervention.

In this way, the objective of this study is to analyze dysphemia in the academic performance of Language and Literature through field research, in order to establish solution strategies in children's learning; for this research to be carried out, the deductive method was used, which consists of drawing a conclusion based on a particular premise; the same way is made use of the inductive method since this work starts from a previous documentary-bibliographic research to be able to create solid conclusions on the subject addressed, as well as the analytical method was implemented, since it is the only method that allows a cautious inquiry on each of the factors that influence the development of speech disorder in the children and finally the synthetic method was used, since through it we can unite, collect relationships and characteristics that the study phenomenon demands.

To obtain results, a survey was implemented with the teacher of the area of language and literature where it was determined that seven of her students suffered from dysphemia, in this virtue these students were followed up and a didactic guide was designed with playful activities as a solution strategy to help treat dysphemia.

Finally, the teacher is recommended to apply this guide continuously to see effective results in children who suffer from it as well as new researchers are invited to continue updating information about this common disorder that develops daily in educational institutions. **Keywords:** dysphemia, learning, academic performance.



**Reviewed by:**

Lcda. Diana Chávez

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 065003795-5

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada, “La disfemia en el rendimiento académico de Lengua y Literatura en el tercer año EGB, UEVHAM parroquia Zhud, Cañar 2020-2021 tiene como propósito analizar la relación entre la disfemia y el rendimiento académico de Lengua y Literatura mediante una investigación de campo, con la finalidad de establecer estrategias de solución en el aprendizaje de los estudiantes.

La disfemia es un problema global que afecta a la mayoría de los estudiantes en especial a los niños de la escuela, ya que este trastorno dificulta el ritmo normal del habla produciendo repeticiones de sílabas, palabras o paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal y normalmente se da por factores como genética, sexo, traumas, que alteran el rendimiento académico. Esta investigación se desarrolló mediante el enfoque cuantitativo, el mismo que se identificó mediante la aplicación de una encuesta a su población de estudio y sus resultados permitieron analizar dicho fenómeno.

La presente investigación consta de tres capítulos, en el capítulo I se presenta el estado del arte relacionado con la temática o marco teórico. Dentro de ello se plantea el problema a nivel mundial, nacional y al nivel de la institución, en donde se desarrolla el problema, cuáles son los aspectos relacionados con la disfemia, respaldado con teorías de diferentes autores, conceptos, características, causas, efectos, tipologías y su sistematización de las dos variables. Así mismo, en capítulo II en la metodología de la investigación, se establece el diseño, tipos y técnicas que se va a utilizar durante la investigación. Finalmente, en el capítulo III se presenta las conclusiones y las recomendaciones.



## 1.1 Antecedentes de investigaciones

Como antecedente a esta investigación a nivel internacional situamos el trabajo de Chávez & Gómez (2015) titulado “Incidencia de los trastornos del lenguaje en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos del primer año de secundaria de la I.E. César Vallejo de Yanacancha Cerro de Pasco-Perú”; esta investigación se basa en los siguientes objetivos que es identificar a los niños que desarrollan el trastorno del lenguaje para establecer pautas, prevenir y finalmente diagnosticar la repercusión de estos trastornos del lenguaje en la enseñanza aprendizaje.

Para dar cumplimiento a dichos objetivos se hace la aplicación de una encuesta dirigida a la docente como a sus estudiantes donde dichos resultados arrojan que un 40% de su población estudiada presentan varios trastornos del lenguaje, tales como: dislalia, dislexia, disfonía y disfemia. Para llevar a cabo y esclarecer la investigación esta optó por ser de tipo bibliográfica-documental convirtiéndose en una investigación descriptiva por lo que sus métodos acompañantes son el analítico y el sintético así también cuenta con un enfoque cuantitativo el mismo que permite analizar e interpretar los resultados ya antes mencionados.

Según la revisión del marco teórico y la interpretación de los resultados abordados en este estudio los trastornos del lenguaje inciden en gran medida al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, en consecuencia, los autores de este antecedente establecen pautas a través de actividades lúdicas para de esa forma diagnosticar la repercusión de dichos trastornos.

Dado que, se utiliza esta investigación como base fundamental a este estudio, ya que los títulos mantienen cierta similitud, se comparte la población de estudio y se relacionan conceptos generales entre variables, tipos y métodos de investigación.

Por otra parte, la diferencia que mantiene el antecedente con la investigación actual va en el estudio de los trastornos del lenguaje; es decir el antecedente presenta el estudio de varios trastornos, mientras, que la investigación actual se centra específicamente en el estudio de uno. De la misma manera, existe diferencia en los objetivos propuestos ya que el antecedente plantea como su objetivo general diagnosticar la repercusión de los trastornos del lenguaje en la enseñanza aprendizaje a diferencia de la investigación actual que es analizar la relación entre disfemia en el rendimiento académico de los niños, por ende las soluciones efectuadas en cada estudio van a cumplirse de acuerdo a sus objetivos propuestos.

De la misma forma, se estableció un antecedente a nivel del país, tomándolo como ejemplo el trabajo de UBE del Rosario (2016) titulado “Influencia de la disfemia en el aprovechamiento escolar de los niños/as de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro

Alvarado Garaicoa, cantón Alfredo Baquerizo Moreno, provincia del Guayas” el objetivo que aborda dicha investigación es identificar la influencia de la disfemia en el aprovechamiento escolar de los niños.

Para llevar a cabo este objetivo se plantea una encuesta dirigida a la docente y estudiantes lo cual según resultados dan a conocer que de los 25 estudiantes 20 de ellos se ven influidos por la disfemia y los rezagos se evidencian en la fluidez verbal como también en la escritura. Esto a su vez no afecta solamente al niño sino al docente que esta al frente de ellos ya que al momento de impartir la clase estos niños disponen de un silencio total y sus tareas son costosas de corregirlas.

Ante la situación alarmante esta investigación ha creado un marco teórico muy amplio explicando sus principales variables, cuales podrían ser las causas, efectos y como incide la disfemia en su aprovechamiento escolar; por lo que denota esta investigación a un tipo bibliográfico-documental por la búsqueda de información realizada como también trabaja con base al método cuantitativo ya que a través del mismo se pudo analizar e interpretar los resultados; en general esta es una investigación no experimental.

Luego de haber creado la parte teórica, de haber hecho uso de los métodos de investigación tales como el inductivo, deductivo, analítico, sintético y de haber obtenido los resultados sobre la incidencia de estos trastornos en el aprovechamiento escolar la autora plantea como estrategia de solución la elaboración una guía didáctica con técnicas motivacionales para facilitar el aprendizaje a los niños y a su vez se beneficiará el educador al momento de calificar sus trabajos. Por lo tanto, este antecedente sirve como base a la investigación actual ya que mantiene relación con su población de estudio, se comparte la metodología, el tipo de investigación y la técnica de recolección de datos es por ello que brinda pautas esenciales para llevar a cabo el proceso investigativo.

Por otro lado, es imprescindible marcar las diferencias entre el antecedente y el trabajo actual, la primera diferencia entre estos dos estudios es la población ya que el antecedente centra su estudio de manera general en toda la básica; mientras, que la investigación actual se sitúa en el estudio de un año en particular, de la misma forma, el diseño de las guías didácticas son diferentes ya que el antecedente diseña una guía con técnicas motivacionales para facilitar el aprendizaje de los niños, por el contrario esta investigación se centra en desarrollar una propuesta de mejora ante el trastorno a través de una guía didáctica para optimizar el aprendizaje en los niños con disfemia.

Al mismo tiempo, se estableció un antecedente a nivel local citando así como ejemplo el trabajo de Eskola & Torres (2013) titulado “Prevalencia de trastornos del lenguaje en niños

y niñas con trastornos específicos del aprendizaje que asisten al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica CEDOPS de la ciudad de Cuenca”; el objetivo que se planteó en este antecedente fue determinar la prevalencia de los trastorno del lenguaje para lo cual el centro de acopio contó con un total de 660 fichas de las cuales tras la aplicación de una encuesta los resultados abordan que 40 de los encuestados presentan trastornos del lenguaje tales como dislalia, disfemia y discalculia.

En consecuencia, la investigación optó por ser bibliográfica-documental de tipo descriptiva ya que el trabajo presenta un marco teórico bastante completo donde cuenta con fundamentos y antecedentes que validen su investigación cabe reiterar que durante el proceso se hizo uso los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético para poder determinar correctamente los trastornos de estudio como también hicieron uso de un enfoque cuantitativo para poder tabular, analizar, interpretar y divulgar los resultados.

Tras haber realizado una revisión bibliográfica de haber obtenido los resultados y estos ser analizados e interpretados los responsables del trabajo elaboran una propuesta de prevención fonoaudiológica como solución al problema detectado.

Este antecedente sirvió como base a esta investigación ya que mantiene cierta similitud en el diseño, metodología, enfoque y estudio además nos proporciona una ligera guía de cómo analizar, interpretar y divulgar los resultados. Por otra lado, la diferencia que se establece entre el antecedente y el trabajo actual es en el estudio de sus variables es decir el antecedente se centra en el estudio de varios trastornos a la vez; mientras, que el trabajo actual se centra en el estudio de uno en específico además los objetivos de los dos manuscritos apuntan a diferentes opciones de solución, es decir el antecedente elabora una propuesta de prevención fonoaudiológica por el contrario el trabajo actual presenta una propuesta de mejora a través de una guía didáctica para optimizar el aprendizaje de los estudiantes con disfemia.

## **1.2 Planteamiento del problema**

A criterio de la Clasificación Internacional de los Trastornos Mentales y del Comportamiento (CIE-OMS, 2016) manifiesta que la disfemia es un trastorno del habla caracterizado por la habitual repetición o aplazamiento de los sonidos, sílabas o palabras, o por frecuentes dudas o pausas que interrumpen el flujo rítmico del habla, esto a su vez es causado por accidentes neurológicos, genética, traumas, sexo y es visible cuando el niño está aprendiendo a leer e intenta comunicarse.

De acuerdo a esto, Gómez (2010) manifiesta que la disfemia a nivel mundial es una de las principales causas del bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura ya que constituye una deficiencia en la expresión oral, la misma que puede causar alteraciones en lecturas, por ende, incapacidad de comprensión. Sin embargo cabe reiterar que la disfemia o tartamudez no define la inteligencia de un estudiante, pero si altera su rendimiento académico y lo imposibilita a desarrollar con total normalidad sus capacidades y habilidades cognitivas.

Es por eso que la disfemia no puede delimitarse como un simple trastorno de la lengua oral producido por una causa lingüística identificada en la lectura o la comunicación, sino que deberá configurarse como un proceso de intervención integral, ya que son múltiples factores que influyen en el trastorno del habla y alteran el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura, ya que de cierta forma esta materia permite desarrollar el habla de manera correcta.

En el Ecuador Fernández & Caja (2018) dan a conocer que el nivel educativo enfrenta varios problemas de aprendizaje; uno de ellos es el trastorno del lenguaje oral o identificado como disfemia, el cual involucra dificultades en la comunicación, la fluidez lectora y comprensión. Los niños/as que enfrentan este trastorno muestran gran dificultad para aprender y automatizar las epístolas grafema-fonemas, esto a su vez impide y limita el logro de un cuarto nivel independiente en la lectura fluida, debido a estas dificultades en el lenguaje oral se ocasionan diversas causas una de ellas es la incapacidad de comprensión produciéndose así bajo rendimiento académico.

En la provincia del Cañar Pesántez & Carpio (2017) manifiestan que los trastornos del habla, la disfemia o tartamudez suele ser asimilado como problemas genéticos y no como patologías integrales los cuales alteran el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Según Sangorrín (2016), manifiesta que la disfemia se puede tratar y prevenir a través de técnicas de la logoterapia combinadas de la psicoterapia, ya que esto facilitará la evolución del tratamiento y a su vez permitirá que el trastorno no repercuta durante el tiempo y se convierta en una patología crónica la cual impedirá al individuo a desarrollar su expresión oral y obtener un buen rendimiento escolar.

Tras la aplicación de una encuesta a la profesora encargada del área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Víctor Hugo Abad Muñoz se pudo describir que los niños con problemas de aprendizaje de disfemia presentan ciertos errores en la fluidez de la comunicación la ineficacia en la lectura y por ende alteraciones en la comprensión; todo esto imposibilita al desarrollo intelectual del niño y se ve reflejado en el rendimiento del mismo. De tal forma, esta investigación se centra en proporcionar información sobre las posibles causas y

efectos que emana la disfemia en el aprendizaje como también se proporcionará el diseño una guía didáctica con actividades que ayuden a estimular el habla a los niños; la finalidad de este trabajo es orientar a los docentes que desconocen del tema y puedan ayudar a sus estudiantes con la aplicación de estos ejercicios.

### **1.3 Justificación**

La investigación resulta significativa, porque a través de esta se describe como la disfemia afecta al proceso de aprendizaje de los niños y sobre todo se dará a conocer la utilización de la guía didáctica inducida hacia la práctica de ciertos ejercicios y como estos ayudarán a mejorar la condición del trastorno del habla y al mismo tiempo permitan optimizar el aprendizaje en los niños que desarrollan este trastorno.

Cómo ya es de su conocimiento el lenguaje oral es el único mecanismo de comunicación que establecemos como seres humanos y si lo trasladamos hacia el campo educativo este se va a ver afectado ya que el área de lengua y literatura requiere el uso adecuado de la expresión oral; en tal virtud, tras la aplicación de una encuesta a la docente encargada de la asignatura se ha confirmado que existen estudiantes con este trastorno del habla denominado disfemia y que su persona de cierta manera carece de un conocimiento sobre el tema ; es decir, no sabe cómo ayudar a sus estudiantes y que actividades podría incluir en el aula de clase para estimular este trastorno. Por ello, el desarrollo de este trabajo está orientado a brindar información sobre las causas, efectos y como imposibilita este trastorno en el aprovechamiento escolar de los niños que lo padecen; para lo cual se diseñará guía didáctica con varios ejercicios para estimular y tratar esta patología.

Esta investigación es factible, porque se cuenta con la autorización de los actores educativos como: autoridades, docentes, alumnos y padres de familia, quienes están conscientes de la estimulación que requieren los niños con disfemia ya que tienen problemas de fluidez en lecturas, pronunciación, cambian una palabra por otra e independientemente eso altera la comprensión la cual es denominada causa principal del bajo rendimiento académico; de tal manera, se cuenta con el tiempo y la información necesaria para diseñar una guía didáctica con actividades que ayuden a estimular este trastorno y a su vez ayuden a optimizar el aprendizaje y mejorar su aprovechamiento escolar.

Los beneficiarios directos será la docente encargada del área de lengua y literatura y los estudiantes del tercer año de educación básica pertenecientes a la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, la catedrática se beneficiará porque esta investigación cuenta con una fundamentación teórica bastante amplia sobre este trastorno, como también contará con una

guía didáctica para estimular la disfemia en quienes lo padecen y los niños porque harán uso de los ejercicios propuestos en la guía.

## **1.4 Objetivos**

### **1.5 General**

- Analizar la relación entre la disfemia y el rendimiento académico de Lengua y Literatura mediante una investigación de campo, con la finalidad de establecer estrategias de solución en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.

### **1.6 Específicos**

- Identificar a los estudiantes con disfemia en tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.
- Analizar el rendimiento académico en lengua y literatura de los estudiantes con disfemia de tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.
- Desarrollar una propuesta de mejora a través de una guía didáctica para optimizar el aprendizaje de los estudiantes con disfemia de tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Disfemia

Para Larrea (2019), la disfemia es “una disfuncionalidad en el área del habla, un trastorno del habla que empieza en la infancia” (s/p). Cabe recalcar que este trastorno no solo requiere de una estructura lingüística en el mensaje en sí, sino que también necesita que los órganos del aparato fonarticulatorio estén sincronizados para el correcto funcionamiento del habla.

La disfemia es un trastorno del habla que afecta esencialmente al ritmo y vocalización de sílabas y palabras. Según la CIE-OMS (2016) plantean que los niños adquieren sus habilidades lingüísticas mediante la repetición y el desarrollo de acuerdo con su edad evolutiva; sin embargo, hay que tomar en cuenta si el niño tiene dificultades en el desarrollo del lenguaje a pesar de la evolución en la edad estos vendrían a ser indicadores de dicho trastorno.

Así mismo, Bautista (2000) manifiesta que “la disfemia aborda un problema en la articulación del habla y no trata de un problema del lenguaje, generalmente se presenta mediante interrupciones involuntarias en el acto verbal estas van acompañadas de tensión muscular en cara, cuello tensiones presentadas ya sea por miedo o estrés” (p.7). Estas anomalías causan una visible interacción de determinados factores orgánicos, psicológicos y sociales que establecen y sitúan en el individuo la conformación de un ser, un hacer y un sentir con características propias.

Por otro lado, para Van Riper (1973) la disfemia es “una palabra mal organizada temporalmente más la consecutiva reacción del hablante a esta palabra” (P. 9). De tal forma, se entiende que la disfemia es un trastorno del habla que se puede presentar de manera temporal y a su vez estamos hablando de una disfemia evolutiva, sin embargo, si no se le da la debida atención este trastorno puede presentarse como un síndrome complejo y difícil de tratar, es por eso por lo que se les recomienda seguir un tratamiento para erradicar esa anomalía ya que el factor tiempo influye en la misma.

De la misma forma, Stromsta (1986) manifiesta que la disfemia es “la incoordinación de movimientos la misma que sería responsable del tartamudeo básico mientras que la alteración emocional sería un fenómeno subsiguiente al mismo” (p. 9) La disrupción del discurso se da en base al trabajo y coordinación de los órganos fonorespiratorios los cuales van a ejercer el acto de vocalización y este a su vez coordina con las respuestas emocionales que atribuye el ambiente al niño.

## **2.2 Síntomas de la disfemia**

Según los autores (Kadaoui et al., 2015) las personas que padecen de disfemia tienden a presentar ciertas características al momento de hablar o intentar comunicarse, estas podrían ser.

- Alteración involuntaria de la fluidez verbal
- Repetición de sonidos, sílabas o palabras
- Pausas prolongadas entre sonidos y palabras

Este trastorno del habla suele iniciarse en la etapa preescolar y en ocasiones puede permanecer hasta la edad adulta por lo general está acompañado de movimientos corporales involuntarios como tics, parpadeos o conductas motoras que demuestran tensión muscular en cara y cuello ya sea por miedo o estrés, acción que genera múltiples consecuencias en la comunicación, en el proceso de aprendizaje, en el ámbito social y emocional, en consecuencia el niño puede sentir miedo o vergüenza al hablar sobre todo ante determinadas palabras que sean difíciles de pronunciar forjando así sensaciones de incomodidad que provoque frustración e inseguridades en el niño en todo momento.

## **2.3 Causas de la disfemia**

Según Fernández et al. (2016) mediante su estudio referente a la disfemia demuestra que cada uno de cada 20 niños acaba tartamudeando y muchos de ellos superan el trastorno en la adolescencia, cabe reiterar que el ambiente físico el entorno y la estimulación influye en la superación de esta anomalía. Según nuestro autor las causas más comunes de la disfemia se dan por varios factores tales como genéticos, lingüísticos, fisiológicos, psicosociales todos estos influyen en el desarrollo y aparición del mismo.

### **2.4 Genéticos**

Según Fernández et al. (2016) y su estudio sobre la disfemia enmarcan en gran medida que esta anomalía no podría darse de forma hereditaria, ya que influye mucho el ambiente que rodea al niño en sus primeros años de vida y la estimulación que este reciba; sin embargo, no descarta la posibilidad de que exista una inclinación hacia los genes de sus progenitores y pueda adquirirlo de manera automática.

### **2.5 Lingüísticos**



Según nuestro autor citado anteriormente este aspecto lingüístico hace referencia al retraso con el lenguaje y las dificultades obtenidas durante la adquisición del mismo; por lo que, se volverían prioritarias las herramientas y estrategias de estimulación temprana.

## **2.6 Fisiológicos**

Asimismo, nuestro autor hace hincapié en este aspecto fisiológico denominándolo como la mecanización del habla donde intervienen diferentes órganos del aparato fonarticulatorio; tales como: la boca, la lengua, los labios y las cuerdas vocales, entre otros. Todos estos órganos trabajan armónicamente para regularizar la fluidez verbal por lo contrario cuando estos órganos no están sincronizados correctamente se produce el tartamudeo o conocido como disfemia.

## **2.7 Psicosociales**

Finalmente, para nuestro autor es imprescindible evaluar el aspecto psicosocial ya que el medio que rodea al niño puede ser contraproducente al problema; por lo que, la estimulación ambiental y la relación con el adulto determinarán el grado de disfemia como también influirá la inhibición que puede experimentar el niño frente a situaciones o personas nuevas lo cual influye en una mejora o altera aún más su trastorno del habla.

## **2.8 Tipos del trastorno del habla (Disfemia)**

La disfemia es un trastorno del habla que se presenta frecuentemente en los niños a temprana edad, si este trastorno no es identificado y estimulado adecuadamente puede persistir a la edad adulta es por eso que es imprescindible conocer cuales son los tipos o clasificaciones de este fenómeno para poder aplicar los debidos ejercicios y tratar esta anomalía adecuadamente.

De acuerdo a esto Cruz et al. (2017) manifiesta que existen dos tipos de disfemia.

## **2.9 Disfemia del desarrollo o evolutiva**

Particularmente es la más común en los niños que están empezando a desarrollar el lenguaje, esta es de carácter funcional y en la mayoría de los casos la recuperación es total y se produce espontáneamente, sin embargo, es recomendado realizar un seguimiento para asegurar que el trastorno se haya superado eficazmente.

**2.10 Tartamudez sintomática:** Es trastorno deriva de un problema orgánico ya sea causado por traumas vasculares e infecciones, entre otros, y dentro de este aspecto se subdividen 3 nuevos tipos de disfemia.

**2.11 Clónica:** Esta se presenta mediante contracciones breves en los músculos al momento de hablar, en consecuencia, genera duplicaciones involuntarias en los sonidos o sílabas iniciales de la palabra. Ejemplo: to, to, to, tornillo.

**2.12 Tónica:** Se produce por una larga contracción de los músculos durante la vocalización del habla a través de distensiones innecesarias en la emisión de determinados sonidos, por lo común se dan al inicio de la palabra. Ejemplo: mmm.....manzana.

**2.13 Mixta:** Esta es una ligera composición de los espasmos clónicos y tónicos por lo general son más frecuentes en la disfemia.

#### **2.14 Rendimiento académico**

Frente al campo educativo este factor es el que indica generalmente el nivel de conocimiento adquirido por parte de los estudiantes en un cierto período académico o control del mismo, este resultado se obtiene tras la aplicación y cumplimiento de varias tareas, trabajos y evaluaciones.

Por consiguiente, para Caballero et al. (2007), el rendimiento académico es:

El cumplimiento de objetivos presentados en un programa o asignatura que cursa un estudiante, plasmado a través de calificaciones, que son el resultado de una evaluación generada en base a la aprobación o denegación de determinadas pruebas, materias o cursos. (p.315)

Durante el proceso de formación es obligatorio cumplir con un estándar de calificaciones como evidencia de haber cumplido con los objetivos presentados en el proceso de enseñanza aprendizaje, que demanda una asignatura o programa en general; además, este proceso controla al estudiante es decir permite seguir o detener su proceso de formación educativa.

Tejada (2007) define el rendimiento académico como “la capacidad y habilidades psicológicas que demuestra el estudiante durante el proceso formativo proceso” (s/p). Cabe reiterar que el rendimiento académico está vinculado a la aptitud individual, de esta manera

cada sujeto responderá a los estímulos educativos que se le presente de acuerdo con su capacidad emocional e intelectual.

Asimismo, Otero (2015) manifiesta que el rendimiento académico es “el esfuerzo que el alumnado presenta durante el periodo escolar y que habitualmente se expresa a través de la escala de calificaciones” (p. 34). Es decir, son los resultados de los valores tópicos tanto como la habilidad y el esfuerzo que el estudiante entrega durante el proceso formativo ya sea en el período escolar, terciario o universitario, dicho esfuerzo será plasmado mediante calificaciones en los reportes.

De manera que, el rendimiento académico es concebido como una simple medición o evaluación de conocimientos que sin duda un estudiante puede responder correcta o incorrectamente, pero cabe recalcar que el rendimiento académico no mide la capacidad ni el nivel intelectual del estudiante; de manera que, esta sería considerada una herramienta informativa y reprogramatoria para los docentes ya que a través de la aplicación de la misma se podrá identificar las posibles causas de esos resultados y proporcionar nuevas estrategias, metodologías en el proceso de enseñanza con la finalidad de generar aprendizaje óptimo en los estudiantes (Navarro, 2003).

Posiblemente, uno de los aspectos más importantes en el proceso formativo lo constituye el rendimiento académico del estudiante; sin embargo, Jiménez (2000) manifiesta que “el estudiante puede disponer de buenas capacidades intelectuales y buenas aptitudes, sin embargo, no obtener un rendimiento adecuado de acuerdo con los estándares de calificaciones” (p. 3). Dado que, el rendimiento académico está predeterminado por fenómenos multifactoriales ya sean aspectos socioeconómicos, culturales, sociales, ambientales y por último las relaciones establecidas entre docente-estudiante, padres e hijos.

Sin embargo, en esta investigación con los niños del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Víctor Hugo Abad Muñoz se ha identificado a la dislexia como el principal fenómeno responsable del rendimiento académico en el área de lengua y literatura ya que este trastorno imposibilita desarrollar su capacidad intelectual como lo requiere el área.

## **2.15 Lengua y literatura**

Al hablar de la asignatura nos referimos a una disciplina integrada por dos dualidades al mismo tiempo, por un lado, tenemos a la literatura como fuente de disfrute en base a conocimientos desde una perspectiva estética. Y, por otra parte, contamos con la lengua como una herramienta simbólica considerada como el grado más alto de evolución lingüística alcanzando únicamente por el ser humano, la misma que permite ejecutar la comunicación unos

con otros y además contribuye al desarrollo cognitivo, social y afectivo del individuo, esta a su vez está ligada a la lingüística la cual induce a un aprendizaje correcto sobre el mismo. De manera que, lengua y literatura llega a ser una combinación entre normas lingüísticas y conocimientos integrados los mismos que deben de ser desarrollados, entendidos y divulgados de manera, correcta, coherente y eficiente (Loma, 2008).

### **2.16 Objetivos por bloque**

El texto está diseñado para estudiantes del tercer año de educación general básica, y está conformado por cuatro unidades, cada unidad cuenta con cinco bloques según el ajuste curricular de Lengua y Literatura establecido por el Ministerio de Educación Nacional se encuentra el bloque de lengua y cultura el cual se encarga de hacer entender que la lengua escrita se emplea en base a múltiples factores según los contextos y eventos comunicativos, para desplegar una actitud de búsqueda crítica referente a los textos escritos.

De la misma manera, nos plantean el bloque de comunicación oral, ya que a través de este se pretende comunicar pensamientos que plasmen hechos de acuerdo a la situación comunicativa de manera eficaz en base a estructuras básicas y al vocabulario que maneje cada individuo. De manera continua tenemos al bloque de lectura, ya que por medio de esta se pretende leer de forma íntegra los textos literarios y no literarios para adquirir nuevos conocimientos y satisfacer necesidades de información y aprendizaje como también se pretende desarrollar el pensamiento para mejorar las aptitudes y dar solución a problemas de aprendizaje autónomo mediante el uso del lengua oral y escrito.

Asimismo, tenemos el bloque de escritura ya que mediante esta práctica se puede plasmar crónicas, textos expositivos y descriptivos en varios soportes disponibles y posteriormente publicarlos como medio de comunicación y expresión de conocimientos; como también permite reflexionar sobre las variantes semánticas, léxicas, sintácticas, ortográficas y las bases textuales para aplicarlos en sus elaboraciones escritas.

Finalmente, tenemos el bloque de literatura el cual nos ayuda apreciar el eje estético de la palabra, es decir, a través de lo que escuchas, lees, seas capaz de generar la imaginación, la creatividad, la memoria y presentar cierto gusto ante el aspecto literario. Todos estos objetivos planteados en cada unidad se cumplirán durante un periodo académico de acuerdo con su plan curricular y a las planificaciones personales del docente estas son estipulaciones decretadas por el Ministerio de Educación (MEN, 2020).

### **2.17 Proceso de evaluación**

Al mismo tiempo, que se van cumpliendo con los objetivos de cada bloque se generará el proceso evaluativo permitiendo llevar el proceso consecutivo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de los objetivos del aprendizaje por parte de los estudiantes, sin embargo, cabe mencionar que este proceso es regulador, es decir, es capaz de regular el propio proceso formativo detectando las dificultades pero también los progresos de los estudiantes, ya que a través de la misma el docente ajustará su proceso didáctico a las necesidades de sus alumnos (Pérez, Enrique & Carbó , 2017).

Asimismo, el docente deberá tomar en cuenta los tipos de evaluación y el tiempo en que estos se deben de aplicar, es decir cada evaluación está diseñada en base a un plan curricular y requiere de un orden específico. De esta forma, se cita a la primera evaluación conocida como la evaluación diagnóstica la misma que es implementada al inicio de un periodo académico y está encargada de medir las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades de un alumno la finalidad de esta evaluación es identificar cuál es el punto de partida hacia el nuevo proceso formativo y de qué manera se deben ajustar los contenidos a partir de las necesidades identificadas.

De la misma forma, se presenta la evaluación formativa o la más significativa en relación con los resultados del aprendizaje, por lo general se ejecuta con regularidad durante todo el proceso de formación educativa, esta es implementada a fin de que el alumno sea capaz de identificar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas, dado que, se insiste más en el proceso que en el resultado y si fuese necesario se realiza reformas en el método de enseñanza-enseñanza. Finalmente, contamos con la evaluación final esta permite medir el rendimiento académico de un estudiante durante todo el proceso formativo, como también ayuda a los alumnos a reconocer aquello que han aprendido y qué no, además permite establecer diferencias entre el punto de partida y el de llegada de un contenido (M, 2018).

## **2.18 Escala de calificaciones**

Tras la aplicación de las evaluaciones obtenemos las calificaciones y estas manifiestan el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, los mismos que fueron determinados en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo describe el Art. 194 del Reglamento a la LOEI. Esta escala además de medir el aprendizaje plantea procesos de fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz, es decir, el desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio y de aprendizaje investigativo, por otra parte, cabe recalcar que esta escala de calificaciones sirve tanto para el sistema de educación general como también para sistema de educación intercultural bilingüe.

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI establece un nivel estándar de calificaciones, las mismas que deben ser demostradas por el estudiante que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje determinados en una asignatura o área del conocimiento. De acuerdo con lo manifestado, el rendimiento académico de cada estudiante se verá reflejado en la siguiente escala de calificaciones, 9,00-10,00 domina los aprendizajes requeridos, 7,00-8,99 alcanza los aprendizajes requeridos, 4,00-6,99 está próximo a alcanzar los objetivos requeridos y finalmente -4 no alcanza los aprendizajes requeridos, todo esto está estipulado por el Ministerio de Educación MEN (2020).

### **2.19 Seguimiento del caso**

### **2.20 Identificación de los niños con disfemia**

Se identificó a los estudiantes con disfemia tras la aplicación de una encuesta dirigida a la docente encargada del área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Víctor Hugo Abad Muñoz; dando como resultado un total de siete niños con esta anomalía. Las características principales que desarrollan estos niños son: repetición de sílabas, palabras o paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal.

### **2.21 Análisis del rendimiento académico**

De acuerdo a nuestra encuestada el total de estudiantes en el salón de clase son veintisiete de los cuales siete desarrollan este trastorno del habla y se ven afectados en su rendimiento académico ya que este fenómeno influye en gran medida desarrollar su potencial cognitivo y poder cumplir con sus actividades académicas, tales como: lecturas, deletreo de palabras, relatos, participaciones activas durante la clase e incluso se ve afectado su nivel de comprensión al momento de realizar la tarea.

Por lo que, el proceso de aprendizaje para el infante se tornará mucho más complicado debido a estas alteraciones y claramente todas estas anomalías se ven reflejados en el rendimiento académico de estos niños los cuales según los resultados apuntan a alcanzar los aprendizajes requeridos a diferencia de sus compañeros que ellos si dominan los aprendizajes requeridos y es porque ellos no desarrollan ningún fenómeno en común.

### **2.22 Relación entre la disfemia y el rendimiento académico**

La disfemia es considerado un trastorno de la fluidez verbal ante la comunicación. Por lo que, CIE-OMS (2016) asegura que este fenómeno interrumpe en la expresión su ritmo, tono y vocalización lo cual en el área de lengua y literatura no solo afecta a la comunicación si no

en efecto al rendimiento académico ya que este trastorno influye en el cumplimiento de las tareas académicas que demanda el propio proceso de formación educativa como también imposibilita la pronunciación adecuada de epístolas tales como grafemas y fonemas afectando así a la fluidez lectora y a su vez impidiendo y limitando el logro de un cuarto nivel de lectura fluida. Por lo tanto, se verá afectada la escritura ya que el niño plasmará en sus escritos los grafemas y fonemas tal y como él los pronuncia y por último se verá afectada la comprensión y esta se reflejará con poca o total ausencia en la participación de actividades desarrolladas en la institución y en el propio salón de clases.

De manera que, el rendimiento académico de los niños se ve influenciado por la disfemia puesto que el objetivo principal en la asignatura es comprender y expresarse oralmente o por escrito de manera coherente, correcta y eficiente ante las diferentes situaciones de la actividad académica, social y cultural integrando conocimientos sobre la lengua y sus normas lingüísticas y evidentemente este trastorno del habla impide a los estudiantes en un alto rango el cumplimiento de su finalidad.

### **2.23 Fundamentación teórica**

### **2.24 Estrategias**

La estrategia es una guía de acción y requiere los recursos o medios necesarios para estimular la realización del proceso. González (2017) manifiesta que es un conjunto de actividades y acciones bien intencionadas, ordenadas y sistemáticas que se expresan a través de los métodos y técnicas de los que se apoyan los docentes para llevar a cabo la práctica. En este sentido, las estrategias se incrementarán a través de ejercicios prácticos los mismos que ayudarán a estimular la disfemia y por ende a mejorar el rendimiento académico.

Asimismo, Tebar (2003) menciona que las estrategias son instrucciones que los docentes utilizan de forma flexible para alcanzar el objetivo de acuerdo a las necesidades que sus estudiantes presenten; por lo que, una estrategia didáctica en el campo educativo es considerado una herramienta y recurso que utilizan los pedagogos para incrementar las oportunidades de aprendizaje en los estudiantes.

Para Jiménez & Robles (2016), son tareas y actividades que los docentes utilizan de manera sistemática que por lo general son implementados de manera extracurricular ya que el mismo proceso educativo evade realidades que el docente y sus estudiantes presentan en el salón de clases. De acuerdo a esto, la estrategia adaptará ejercicios y actividades tales como: deletreo de sílabas, lectura de textos, trabalenguas, ejercicios de respiración, entre otros; que

son actividades y ejercicios pedagógicos que se pueden implementar durante la hora de clase sin ninguna interrupción a las planificaciones docentes.

Según Díaz (1998) lo define como los procedimientos y recursos que utilizan los docentes para promover aprendizajes o necesidades específicas en estudiantes que lo requieren; suscitando así conscientemente el proceso de aprendizaje de forma profunda y reflexiva ya que no todos los estudiantes presentan problemas en el proceso de formación como también no todos los estudiantes aprenden de la misma forma.

De acuerdo a las manifestaciones de los autores citados; las estrategias didácticas son aquellas acciones que los docentes planifican sistemáticamente de acuerdo a las necesidades que los estudiantes presenten para poder lograr las metas requeridas en su aprendizaje. A través de la misma ellos pueden hacer uso de diversas técnicas, actividades o ejercicios que ayuden a estimular al niño cierto problema y maximizar el aprendizaje de manera lúdica teniendo en cuenta el potencial de los mismos.

### **2.25 Los fundamentos teóricos y metodológicos**

Mediante una revisión bibliográfica encontramos el trabajo de Torres (2017) titulado “Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñar y el aprendizaje en los niños con disfemia” el mismo, que tenía la finalidad de determinar los métodos teóricos de las estrategias didácticas y orientar a los niños con problemas de disfemia mediante la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas. Para que, los sujetos de investigación puedan expresarse, entender y ser entendidos al momento de hablar.

El protagonista de esta investigación propone estrategias concretas basándose en la teoría de Froschels (1927) la misma que esta dirigida a estimular el trastorno del habla a través de la práctica de varias actividades lúdicas como deletreo, lectura de travalenguas; entre otros, lo que a su vez ayudará a mejorar la enseñanza aprendizaje además asegura el investigador que la teoría de nuestro autor citado ayuda en la parte emocional ya que la misma práctica de dichas actividades incrementadas en su estimulación le brindará al niño más seguridad al momento de intervenir y realizar participaciones durante la clase.

Se ve prudente diseñar este tipo de estrategias ya que el autor tras la aplicación de esta guía obtuvo resultados satisfactorios, por lo que, deduce que es necesario proponer y aplicar estrategias con suficientes actividades para estimular la disfemia.

Así también, Crespo & Silva (2019) en su investigación “Estrategias de estimulación y aprendizaje en niños con trastornos del lenguaje”; a través de esta investigación el autor busca mejorar los trastornos del lenguaje y el proceso de aprendizaje de los niños con



problemas de disfemia, ya que mediante las encuestas realizadas los estudiantes sin ningún trastorno del lenguaje utilizan las competencias de desarrollo del discurso reportado de manera estratégica, flexible y pragmática a diferencia de los estudiantes que presentan trastornos del lenguaje ya que estos presentan limitaciones para desarrollar estas habilidades, competencias o destrezas lingüísticas siendo alumnos de un mismo curso y un rango de edad similar.

De acuerdo a esto, nuestro investigador en su estudio hizo uso de la teoría, la metodología y estrategias de solución proporcionados por el autor Beltrán (2015) teoría que consiste en reforzar las áreas en el cual ellos se sientan cómodos y de acuerdo a su metodología un niño siempre va a estar activo cuando está en constante movimiento y realiza actividades en base al juego. Es por eso que el autor diseña su estrategia de solución en base actividades lúdicas y pedagógicas; de acuerdo a nuestro investigador la implementación de aquella estrategia da un total éxito ya que a más de estimular el trastorno del habla y optimizar el aprendizaje se centra la total atención del estudiante y recomienda seguir diseñando más estrategias con ejercicios nuevos.

De la misma manera, Nicacuri (2017) en su trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas para mejorar los trastornos del habla y optimizar el aprendizaje en lengua y literatura”; tiene como finalidad determinar la influencia de la disfemia en el aprendizaje de lengua y literatura.

Tras identificar a su población de estudio y realizar una revisión bibliográfica el investigador hizo uso de la teoría, metodología y estrategia de solución con base al autor Sangorrín-García (2016) su teoría se basa en crear técnicas de intervención para promover las habilidades lingüísticas y competencias en su aprendizaje, la metodología empleada en su estudio permite definir las teorías explicativas del problema su clasificación tipológica, alineaciones para la exploración y a demás genera una lista de ejercicios prácticos para ayudar a estimular esta anomalía en niños que lo presenten.

Sangorrín-García a más de brindar información sobre el trastorno, de crear guías didácticas como propuesta de solución este autor trabaja de la mano de la psicoterapia con el objetivo de asegurar el bienestar del estudiante. De acuerdo a los resultados de este trabajo el responsable del mismo asegura que la implementación de estas estrategias de solución son muy beneficiarias en la estimulación de los trastornos del habla y al mismo tiempo mejora el proceso de aprendizaje, es por ello que recomienda seguir implementando estas estrategias con nuevos ejercicios.

## **2.26 Técnicas de intervención**

Según Sangorrín García (2016) recomienda trabajar tanto con la psicoterapia y logoterapia ya que esto asegurará el bienestar del niño, es posible que estas técnicas erradiquen por completo este trastorno según la práctica constante de las actividades y ejercicios que denotan estas técnicas propiciando así un mejoramiento en la fluidez verbal, una comunicación eficaz, una participación plena en la escuela y actividades sociales que se le presente al niño.

### **2.27 La logoterapia**

Según nuestro autor esta técnica es la encargada de diseñar un programa completo de ejercicios prácticos para ayudar a estimular la disfemia en los niños y por ende a optimizar el aprendizaje escolar.

### **2.28 La psicoterapia**

Para nuestro autor es imprescindible trabajar en el área emocional y psicológica, ya que en estos casos existe un alto rango de estrés y ansiedad debido a la inseguridad que presenta el niño; estas acciones se verán reflejadas en factores externos como a la conducta o el total silencio que mantiene el sujeto de investigación, cabe reiterar que el ambiente que lo rodea influye en su estado de ánimo, por lo tanto, la finalidad de la psicoterapia en este caso es ayudar y fortalecer su autoestima escolar.

Dado que; el docente debe poner atención constante al niño que presente este problema, crear actividades donde él se destaque, integrar a sus compañeros, escucharlo, motivarlo para que de esta manera el infante vaya perdiendo el miedo a hablar e interactuar con los demás y por ende su proceso de estimulación se acelere.

### **2.29 Lista de ejercicios propuestos como estrategias de solución**

Según Sangorrín-García (2016) la práctica constante de los siguientes ejercicios ayudará a estimular la disfemia en los niños que lo desarrollan, permitiendo así mejorar su rendimiento académico en el área de lengua y literatura ya que en esta investigación se ha demostrado que la disfemia influye en el cumplimiento de sus tareas académicas.

**2.30 Ejercicios de relajación:** Esta actividad tiene como finalidad conseguir que el niño controle y coordine la parte fonorespiratoria al momento de generar la acción verbal y se ejecute de manera correcta. Actividad desarrollada en la guía didáctica a través de la tensión y distinción de músculos con el juego del elefante sobre el estómago este ejercicio ayudará relajar los organos fonorespiratorios mientras hable.

**2.31 Ejercicios de respiración:** Para Rodríguez (2008) la mayoría de los trastornos del lenguaje oral nacen de una mala ventilación nasal, es decir, la respiración deja de ser una mera función fisiológica para transformarse en un instrumento generador de espacios relajados para sus acciones comunicativas. Por lo tanto, el objetivo de este ejercicio es enseñar al niño a respirar de forma adecuada. Actividad desarrollada en la guía didáctica inhaló y exhaló según la posición este ejercicio ayudará a manejar la respiración correctamente.

**2.32 Ejercicios de soplo:** La finalidad de este ejercicio es reforzar la respiración nasal a través del control del aire, su intensidad y direccionalidad. Actividades desarrolladas en la guía didáctica, a través del juego del chicle enorme, soplo de la vela y pompas de jabón; esta práctica ayudará a manejar el aire y su respiración al momento de ejecutar la acción verbal. (Cardona & Benavides, 2018).

**2.33 Ejercicios de motricidad bucal:** Es importante realizar este ejercicio ya que permite desarrollar la motricidad fina, aquella que afecta a los órganos de la articulación, de manera que el niño pueda mejorar la agilidad y coordinación necesaria para hablar de una forma correcta. Actividades desarrolladas en la guía didáctica a través de praxis linguales, labiales, praxis velo paladar, la práctica de estos ejercicios ayudará a la correcta pronunciación. (ACRBIO, 2017).

**2.34 Ejercicios de repetición:** A través de este ejercicio se practica la repetición de fonemas y grafemas, la finalidad de la misma es conseguir un habla espontánea lo más fluida posible. Actividades desarrolladas en la guía didáctica, a través de repetición de sílabas aisladas, repetición de palabras silábicas, polisílabas, repetición de frases, textos, trabalenguas la práctica de estos ejercicios ayudará en la modulación de ciertas palabras que le cueste pronunciar al niño. (ACRBIO, 2017).

**2.35 Ejercicios de habla rítmica:** Este ejercicio pretende enseñar un ritmo determinado del habla, el objetivo de este es ir aumentando la velocidad y coordinación de acuerdo al progreso que tenga el niño en la modulación de las palabras. Actividades implementadas en la guía didáctica, a través de rimas infantiles, declamación de poemas y canciones la práctica de estos ejercicios ayudarán al niño a hablar de manera rápida pero correcta cuando requiera la necesidad de hacerlo. (Yari, 2017).

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo de investigación**

Los tipos de investigación que se van a implementar en este estudio son los siguientes:

La investigación de campo, según el autor (López A. E., 2002), define esta investigación como la encargada de la recolección de datos primarios, es decir, directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos. Así pues, este trabajo está orientado a este tipo de investigación ya que la información proporcionada parte directamente del lugar de los hechos de la mano de sus principales autores como son los estudiantes y su docente.

De la misma manera, se hace uso de la investigación básica; el autor (Relat & Muntané, 2010), define a esta investigación como el progreso científico aquella que permite acrecentar los conocimientos teóricos sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; por consiguiente, este trabajo dispone de una investigación básica porque conlleva una indagación de carácter teórico, plasmado en los antecedentes y en la declaración de las variables.

Por último, según ( Arandes & José Antonio, 2013), se puede indicar que la investigación descriptiva es aquella que comprende la narración detallada; es decir la encargada del análisis e interpretación de la naturaleza actual de los procesos u fenómenos basados en hechos reales. En consecuencia, a lo expuesto esta investigación hace total uso de la descripción ya que a través de la misma podremos cumplir con nuestro propósito.

### **3.2 Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación es no experimental; según los autores (Palella & Martins, 2010), esta investigación se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable, dado que el investigador no sustituye ninguna variable independiente, sino, observa las dificultades de los niños con dislexia frente al proceso de aprendizaje desde un contexto real en un tiempo determinado para luego analizarlos. De tal forma, al ser una investigación de naturaleza descriptiva y no declarar hipótesis experimentales se enmarca como un estudio no experimental.

### **3.3 Método de investigación**

La presente investigación aborda un enfoque cuantitativo; por lo que, según Hernández et al. (2010) este enfoque se centra en mediciones numéricas y emplea análisis estadísticos para

representar los resultados. Se utiliza este enfoque ya que a más de ayudar en el análisis nos facilita la tabulación numérica y la representación de su gráfico estadístico según los resultados obtenidos.

Los métodos que se van a utilizar en este estudio son los siguientes:

El método deductivo, manifestándose, así como aquel método que consiste en extraer una conclusión con base en una premisa particular (Dávila Newman, 2006), de tal manera este trabajo se enfocó en este método, ya que se realizó ciertos indicios a nivel general sobre el fenómeno a investigar.

Al mismo tiempo, hacemos uso del método inductivo entendiéndose este como una estrategia de razonamiento que generalmente parte de premisas particulares a conclusiones generales (Pérez, 2018). Por lo tanto, este trabajo es inductivo ya que parte de una previa investigación documental-bibliográfica sobre el fenómeno de investigación con el propósito de conocer y manejar la información para poder crear conclusiones sólidas sobre el tema abordado.

De la misma manera, se va a utilizar el método analítico, presentándose este como aquel método encargado de descomponer elementos, para estudiar en su totalidad al fenómeno (Hernandez, 2017). De tal manera, este trabajo es de orden analítico porque es el único método que permite realizar una indagación cautelosa sobre cada uno de los factores que influyen en el desarrollo del trastorno del habla en los niños.

Finalmente, se va a utilizar el método sintético manifestándose, así como el método que establece mentalmente la unión o combinación de las partes hacia un todo (Rodríguez et al. 2017). En consecuencia, este trabajo hace uso de este método ya que es la única técnica que nos posibilita unir, recolectar información, relaciones y características particulares a generales con el propósito de estudiar y analizar al fenómeno en su mayor magnitud y obtener conclusiones concretas.

### **3.4 Técnicas de recolección e instrumentos de datos**

#### **3.5 La encuesta**

Para Tamayo & Tamayo (2008) la encuesta permite dar respuesta a problemas en relación al tema investigado la cual es obtenida mediante la aplicación de un diseño previamente elaborado; por lo tanto, se ha implementado una encuesta en base al cuestionario el cual contiene preguntas cerradas esto con la finalidad de obtener información exacta y verídica para posteriormente estudiarla e interpretarla a través de esta se ha podido identificar

las principales anomalías que presentan los niños con disfemia y establecer ciertos ejercicios para estimular el trastorno como también nos ayudarán a optimizar el aprendizaje. Cabe mencionar que la encuesta es una técnica que sirve para analizar la información, mientras, que el cuestionario es el encargado de recoger información y elaborarla en forma de preguntas (Meneses, 2016)

### **3.6 El cuestionario**

Según Muñoz et al. (2020) el cuestionario consiste en la elaboración de varias preguntas para extraer determinada información que atribuye una población o un grupo determinado; de manera que, este instrumento se realizó con base a la observación directa a la población y su factor de estudio. Esta herramienta es clave para la aplicación de la encuesta además nos facilita recoger información y formar preguntas para que posteriormente se pueda analizar la información recabada en la encuesta, cabe reiterar que el cuestionario son interrogantes, mientras que la encuesta son los resultados.

### **3.7 Población de estudio**

La población de estudio según Arias (2006) es el conjunto total de elementos a estudiarse independientemente de la cantidad. De tal manera, este trabajo de investigación cuenta con un total de 27 estudiantes de los cuales 7 sufren de disfemia y finalmente contamos con una docente encargada del área de lengua y literatura.

### **3.8 Tamaño de muestra**

Por otra parte, el tamaño de muestra para Moguel (2005) es un subconjunto de elementos de una población total; esto por lo general se aplica cuando trabajan con grandes cantidades. Por lo tanto, esta investigación trabajará con toda la población ya que es un número minoritario y no es necesario hacer el cálculo de una muestra.

### **3.9 Métodos de análisis**

**3.10 El cuestionario.-** Este instrumento se utilizó en la investigación ya que a través del mismo se pudo recolectar información y formar interrogantes.

**3.11 La encuesta.** - Esta técnica fue imprescindible para llevar a cabo esta investigación ya que por medio de la misma se pudo recopilar y analizar la información proporcionada por la docente encargada del área de lengua y literatura y posteriormente darle solución al problema.

**3.12 Revisión bibliográfica.** - Esta por su parte ha permitido buscar información tales como antecedentes, teorías, fundamentos sobre las principales variables dando paso a la formación de un marco teórico sólido.

### **3.13 Procesamiento de datos**

Una vez aplicada la encuesta y de haber obtenido los resultados se procedió a realizar la tabulación pregunta por pregunta según el número de indicadores, posteriormente de haber hecho el calculo se procedió analizar cada respuesta porque no todos los estudiantes desarrollan el mismo tipo de disfemia. Finalmente, basándonos en cada resultado obtenido numéricamente se realiza la interpretación plasmando el nivel de influencia de la disfemia ante el rendimiento académico de los estudiantes.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

#### CUESTIONARIO

##### Objetivos del instrumento:

- Identificar a los estudiantes con disfemia en tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.
- Recopilar información sobre el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes con disfemia.

##### Cuestionario:

1. **Determine el número de estudiantes de su clase que presentan problemas del habla como repetición de sonidos, sílabas o palabras.**

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

2. **Determine el número de estudiantes que tienen dificultades para pronunciar correctamente las palabras como “talabartero”, “helicóptero”, “torniquete” (Disfemia evolutiva).**

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

3. **Escriba el número de estudiantes que tienden a presentar contracciones musculares, aplazamiento de palabras al momento de leer a través de consonantes como mmmm..... maravilloso (Disfemia tónica).**

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	



Nunca	
<b>TOTAL</b>	

4. Determine cuántos estudiantes de su clase realizan sonidos innecesarios, duplicaciones involuntarias a inicios de una palabra a través de sílabas como: to, to, to, tornillo (Disfemia clónica).

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

5. Determine el número de estudiantes que tiendan a generar contracciones musculares, aplazamiento de palabras combinadas con sonidos y duplicaciones innecesarias al momento de comunicarse o leer algún texto (Disfemia mixta).

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

6. De los alumnos identificados con disfemia, escriba el número de estudiantes que desarrollan una participación oral activa durante su clase de lengua y literatura.

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

7. Determine el número de estudiantes de su clase con disfemia que aprecien el empleo estético de la palabra, es decir, tras lo que escuchan o leen son capaces de fomentar la imaginación y desarrollar su creatividad ante el gusto literario.

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

8. Según los indicadores establecidos enumere cuantos de sus estudiantes con disfemia tienen una lectura fluida.

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

9. Somos conscientes de que la disfemia no solo afecta en el habla, sino, también a su escritura ya que el niño tiende a escribir tal y como pronuncia. ¿En base a esto enumere cuantos de sus estudiantes con disfemia desarrollan una escritura correcta?

INDICADOR	FRECUENCIA
Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	
<b>TOTAL</b>	

10. Determine numéricamente el rendimiento académico de los estudiantes con disfemia en el área de lengua y literatura.

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	N. DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos	9,00-10,00	
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00-8,99	
Está próximo a alcanzar los objetivos requeridos	4,00-6,99	
No alcanzan los aprendizajes requeridos	-4	
<b>TOTAL</b>	-----	

## ENCUESTA

**Objetivo:** Determinar la influencia de la disfemia en el rendimiento académico de Lengua y Literatura mediante la aplicación de esta encuesta, con la finalidad de establecer estrategias de solución en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de EGB en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar 2020-2021.

**Instrucción:** Lea determinadamente cada una de las preguntas y escriba su respuesta a través de números, es importante que sus respuestas se generen de manera honesta, ya que tras los resultados obtenidos podremos buscar soluciones eficaces en beneficio de los estudiantes.

1. **Determine el número de estudiantes de su clase que presentan problemas del habla como repetición de sonidos, sílabas o palabras.**

**TABLA1:**

Estudiantes que presentan problemas del habla.

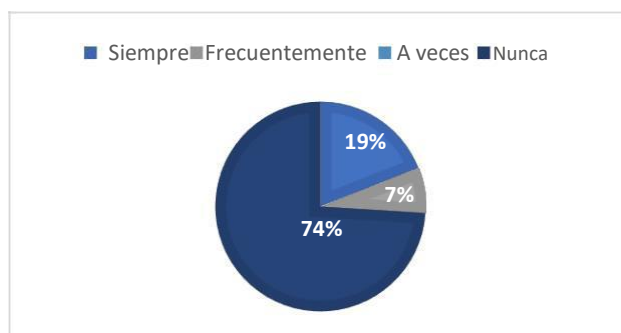
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	19%
Frecuentemente	2	7%
A veces	0	0%
Nunca	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA1:**

Estudiantes que presentan problemas del habla.



**Fuente:** Tabla 1

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 19% de estudiantes siempre presentan problemas del habla como repetición de sonidos, sílabas o palabras; un 7% manifiesta que frecuentemente lo hacen y un 74% revela que nunca los han presentado.

**INTERPRETACIÓN:** Se determina que los estudiantes presentan síntomas de la disfemia, entendiéndose ésta como problemas de articulación de fonemas con ligeras repeticiones de sonidos, sílabas o palabras, hecho que repercute no solo en el desempeño académico del estudiante, sino también afecta a su parte emocional, psicológico y relaciones sociales.

2. Determine el número de estudiantes que tienen dificultades para pronunciar correctamente las palabras como “talabartero”, “helicóptero”, “torniquete” (Disfemia evolutiva).

**TABLA 2:**

Dificultad para pronunciar palabras.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	26%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA2:**

Dificultad para pronunciar palabras.



**Fuente:** Tabla 2

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 26% de estudiantes siempre presentan problemas de pronunciación en palabras como talabartero, helicóptero, torniquete, mientras que un 74% manifiesta que nunca han presentado problemas en la articulación de estos fonemas.

**INTERPRETACIÓN:** Se identifica problemas de articulación de ciertos fonemas, de tal manera se entiende que los estudiantes están desarrollando una disfemia evolutiva, universalmente la más común, suele aparecer en los primeros años de vida exactamente cuando el niño está empezando a desarrollar el lenguaje, este es de carácter funcional y en la mayoría de los casos la recuperación es total y se produce espontáneamente según vaya pasando el tiempo.

**3. Escriba el número de estudiantes que tienden a presentar contracciones musculares, aplazamiento de palabras al momento de leer a través de consonantes como mmmm..... maravilloso (Disfemia tónica).**

**TABLA3:**

Estudiantes que presentan contracciones musculares al leer.

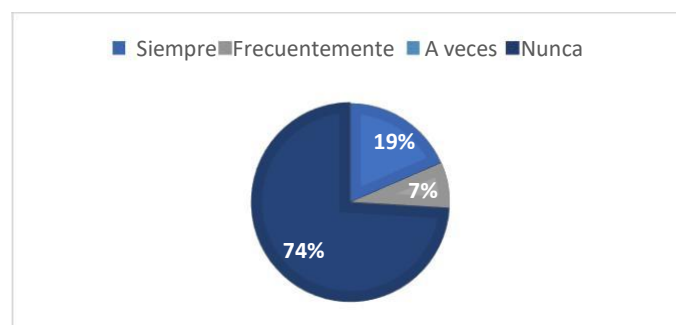
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	19%
Frecuentemente	2	7%
A veces	0	0%
Nunca	20	74%
<b>TOTAL</b>	27	100%

**Fuente 3:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA3:**

Estudiantes que presentan contracciones musculares al leer.



**Fuente:** Tabla 3

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 19% de estudiantes siempre presentan contracciones musculares, aplazamiento de palabras al momento de leer, un 7% lo presentan frecuentemente y un 74% no han presentado ningún problema.

**INTERPRETACIÓN:** En base a los resultados se identifica que los estudiantes presentan síntomas de la disfemia tónica, entendiéndose esta como una larga contracción de los músculos durante la vocalización de fonemas a través de distensiones innecesarias en la emisión de determinados sonidos, por lo común se dan a inicios de la palabra.

**4. Determine cuántos estudiantes de su clase realizan sonidos innecesarios, duplicaciones involuntarias a inicios de una palabra a través de sílabas como: to, to, tornillo (Disfemia clónica).**

**TABLA4:**

Sonidos innecesarios a inicios de una palabra.

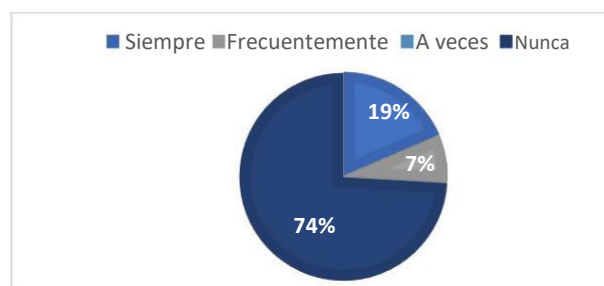
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	19%
Frecuentemente	2	7%
A veces	0	0%
Nunca	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA4:**

Sonidos innecesarios a inicios de una palabra.



**Fuente:** Tabla 4

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:**

Se identifica que el 19% de estudiantes siempre presentan sonidos innecesarios a inicios de una palabra a través de sílabas, un 7% presentan frecuentemente y un 74% nunca han presentado estos problemas.

**INTERPRETACIÓN:**

Se identifica que los estudiantes presentan síntomas de la disfemia clónica, reflejándose está a través de contracciones breves en los músculos, duplicaciones involuntarias en los sonidos o sílabas iniciales de la palabra al momento de hablar.

**5. Determine el número de estudiantes que tiendan a generar contracciones musculares, aplazamiento de palabras combinadas con sonidos y duplicaciones innecesarias al momento de comunicarse o leer algún texto (Disfemia mixta).**

**TABLA5:**

Contracciones musculares al momento de leer.

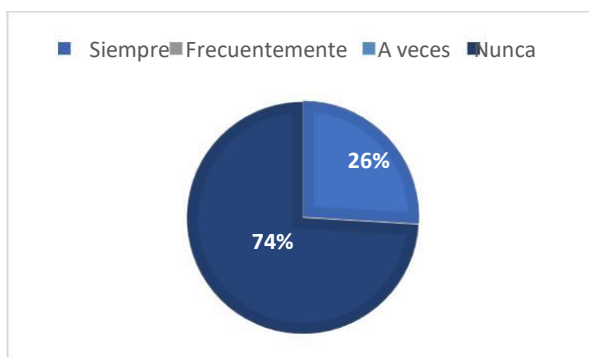
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	26%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	20	74%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente 5:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA5:**

Contracciones musculares al momento de leer.



**Fuente:** Tabla 5

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 26% de estudiantes siempre presentan contracciones musculares, aplazamiento de palabras combinadas con sonidos y duplicaciones innecesarias al momento de comunicarse o leer algún texto, un 74% nunca lo han presentado.

**INTERPRETACIÓN:** Se evidencia que los estudiantes presentan síntomas de una disfemia mixta, entendiéndose esta como una ligera composición de los espasmos clónicos y tónicos, los cuales imposibilitan al niño generar una correcta articulación de fonemas.

**6. De los alumnos identificados con disfemia, escriba el número de estudiantes que desarrollan una participación oral activa durante su clase de lengua y literatura.**

**TABLA6:**

Participación oral activa durante la clase.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	7	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA6:**

Participación oral activa durante la clase.



**Fuente:** Tabla 6

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:**

Se identifica que un 100% de estudiantes con disfemia tienden a participar a veces en la clase de lengua y literatura.

**INTERPRETACIÓN:**

Se ha determinado que los estudiantes con disfemia tienen problemas para participar durante la clase, ya que este trastorno además de influir en su habla también genera daños psicológicos



provocando inseguridad al niño en todo momento y esto se ve reflejado ante el total silencio que proporciona el niño en el aula de clase.

**7. Determine el número de estudiantes de su clase con disfemia que aprecien el empleo estético de la palabra, es decir, tras lo que escuchan o leen son capaces de fomentar la imaginación y desarrollar su creatividad ante el gusto literario.**

**TABLA7:**

Estudiantes que aprecien el empleo estético de la palabra.

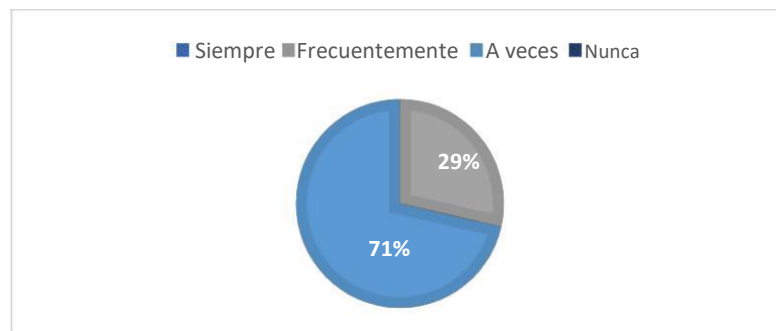
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

**Fuente 7:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA7:**

Estudiantes que aprecien el empleo estético de la palabra.



**Fuente:** Tabla 7

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 29% de estudiantes con disfemia frecuentemente aprecian el empleo estético de la palabra, fomentan la imaginación y la creatividad ante el gusto literario, un 71% manifiesta que lo pone en práctica a veces.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo con los resultados proporcionados por la docente encargada del área de lengua y literatura se ha determinado que los estudiantes con disfemia presentan dificultad para fomentar la imaginación y la creatividad desde la interpretación textual, ya que los niños con disfemia tienden a desarrollar un vocabulario poco novedoso y muchas de las

palabras son articuladas de forma distinta lo que a su vez proporciona otro significado e impide al niño a desarrollar y plasmar su creatividad.

**8. Según los indicadores establecidos enumere cuantos de sus estudiantes con disfemia tienen una lectura fluida.**

**TABLA8:**

Estudiantes con disfemia que tengan una lectura fluida.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	7	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA8:**

Estudiantes con disfemia que tengan una lectura fluida.



**Fuente:** Tabla 8

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:**

Se identifica que un 100% de estudiantes con disfemia a veces desarrollan una lectura fluida.

**INTERPRETACIÓN:**

Se ha determinado que los estudiantes con disfemia están en una escala estándar, es decir, tienen problemas para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, ya que esta es una de las principales características que presenta este trastorno del habla.

9. Somos conscientes de que la disfemia no solo afecta en el habla, sino, también a su escritura ya que el niño tiende a escribir tal y como pronuncia. ¿En base a esto enumere cuantos de sus estudiantes con disfemia desarrollan una escritura correcta?

**TABLA9:**

Estudiantes con disfemia que desarrollan una correcta escritura.

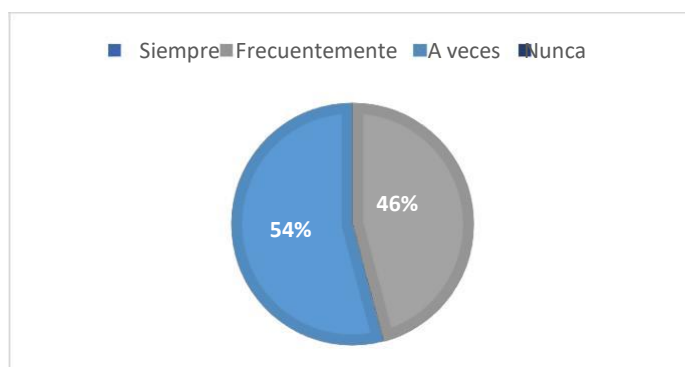
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	3	46%
A veces	4	54%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA9:**

Estudiantes con disfemia que desarrollan una correcta escritura.



**Fuente:** Tabla 9

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**ANÁLISIS:** Se identifica que el 46% de estudiantes con disfemia frecuentemente desarrollan una escritura correcta, un 54% lo desarrollan a veces.

**INTERPRETACIÓN:** Se ha determinado que los estudiantes con disfemia tienden a presentar problemas en su escritura, ya que los niños plasman los fonemas según su interpretación y eso generará divergencia del lenguaje, lo que a su vez impedirá tener una correcta escritura, pero al mismo tiempo se puede evidenciar que la disfemia no afecta en gran medida a la escritura, sino, al desarrollo del habla.

**10. Determine numéricamente el rendimiento académico de los estudiantes con disfemia en el área de lengua y literatura.**

**TABLA10:**

Rendimiento académico de estudiantes con disfemia.

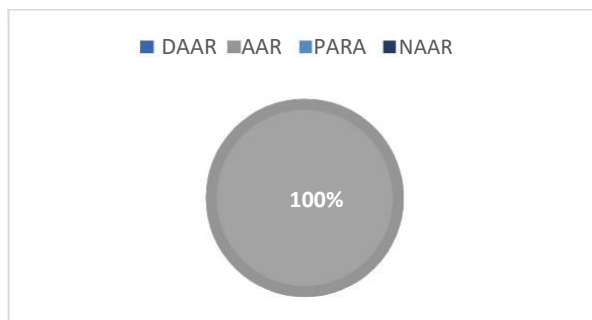
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	N. DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Domina los aprendizajes requeridos	9,00-10,00	0	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00-8,99	7	100%
Está próximo a alcanzar los objetivos requeridos	4,00-6,99	0	0%
No alcanza los aprendizajes requeridos	-4	0	0%
<b>TOTAL</b>	-----	7	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a la docente de Lengua y Literatura.

**Elaborado por:** Isolina Calle (2021).

**FIGURA10:**

Rendimiento académico de los estudiantes con disfemia.



**ANÁLISIS:** Se identifica que el 100% de los estudiantes con disfemia logran alcanzar los aprendizajes requeridos.

**INTERPRETACIÓN:** Mediante los resultados obtenidos se ha determinado que la disfemia influye en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que impide desarrollar una participación activa durante clases, reprime fomentar y desarrollar la creatividad y sobre todo imposibilita generar una lectura fluida y una correcta escritura; sin embargo, cabe recalcar que este trastorno no imposibilita en su totalidad el desarrollo intelectual del niño y es por eso que sus calificaciones son considerables en su desempeño académico.

## **CAPÍTULO V. PROPUESTA**

### **5.1 Diseño de la guía didáctica**

De acuerdo a la revisión bibliográfica y al análisis de los resultados se ha determinado la influencia de la disfemia en el rendimiento académico de los niños del tercer año de educación básica por ende vemos la necesidad de diseñar una guía didáctica con ejercicios y actividades pedagógicas con base a los fundamentos teóricos y metodológicos de Sangorrín-García (2016) expuesto en páginas anteriores.

### **5.2 Objetivo**

- Optimizar el aprendizaje de los estudiantes con disfemia en el área de lengua y literatura de tercer año de EGB a través de ejercicios y actividades pedagógicas.

### **5.3 Justificación**

El diseño de esta guía didáctica sirve para estimular la disfemia, mejorar la condición del habla y optimizar el aprendizaje a través de la aplicación y práctica constante de los ejercicios y actividades pedagógicas detalladas en la guía, tales como: los ejercicios de relajación.

Con la actividad de la tensión y distinción de músculos con el juego del elefante sobre el estómago, de la misma forma se diseñan los ejercicios de respiración con las actividades inhaló y exhaló; asimismo, se diseñaron actividades de repetición tales como lecturas, trabalenguas, deletreo de sílabas de la misma manera se diseñó actividades de motricidad bucal con la práctica de praxis linguales, labiales y praxis velo paladar por último. También se diseñaron actividades del habla rítmica tales como rimas infantiles, declamación de poemas y canciones todos estos ayudarán a que los músculos de su cuerpo estén relajados y permitan al

niño desarrollar una vocalización correcta de fonemas y grafemas mejorando notablemente en su expresión verbal y en la práctica de las actividades académicas.

Esto a su vez proporciona confianza y seguridad al niño al momento de expresarse y claramente se vio evidenciado con una participación activa durante la clase, esto sirve de impulso a que el niño pueda tener un mejor desempeño académico, dado que para llegar a dominar los aprendizajes requeridos de la asignatura necesitamos desarrollar adecuadamente el habla y la práctica constante de estos ejercicios lo ayudarán gradualmente.

#### **5.4 Factibilidad**

La docente de la Unidad Educativa ha mostrado todas las disposiciones y ha brindado información concreta sobre el fenómeno de estudio para llevar a cabo el diseño de la guía; asimismo dispone total apertura para incluir en sus planificaciones curriculares y poder estimular la disfemia y optimizar el aprendizaje en los niños que presentan este trastorno.

#### **5.5 Beneficiarios**

Los estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz” parroquia Zhud, Cañar.

## Diseño de la guía didáctica



### EJERCICIOS DE RELAJACIÓN MEDIANTE LA TENSION Y DISTENSION DE MÚSCULOS

#### Ejercicio # 1

#### “Juego del elefante sobre el estómago”



**Objetivo:** Controlar y coordinar la parte fonorespiratoria cuando el niño enfrente una tensión o ansiedad causado por un bloqueo.

**Beneficios:** Este ejercicio permite reducir la ansiedad, mejorar la memoria, la concentración y reducir la tensión muscular en el niño lo que a su vez generará confianza y permitirá desarrollar el habla fluidamente.

#### **Materiales:**

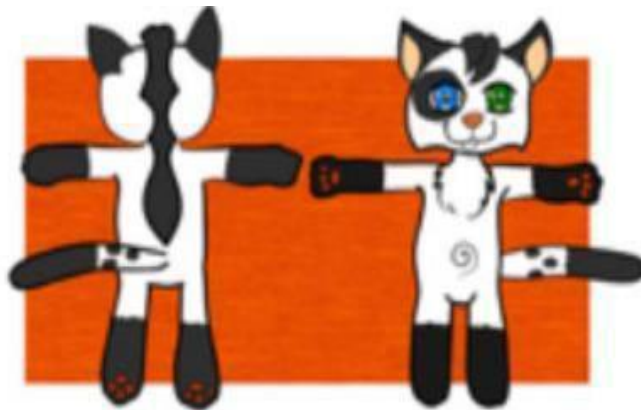
- Una colchoneta

#### **Procedimiento**

- 1.- Para ejecutar este ejercicio necesitas utilizar la imaginación, ¡empezamos!
- 2.- Nos imaginamos y estamos en el campo recostados un momento sobre la hierba, panza arriba, tomando el sol respirando profundamente muy cómodos con el cuerpo relajado escuchando a los pájaros y sintiendo como la brisa rosa tu cara.
- 3.- De la nada, escuchas unos pasos fuertísimos de algo grande que se dirige hacia ti ¡Es un elefante! el elefante avanza rápido, velozmente, sin mirar por dónde pisa y está muy cerca de ti, no tienes tiempo de escapar.
- 4.- La única solución es poner tenso el estómago, tensarlo tanto que parezca de piedra; así cuando el elefante ponga su pie encima de ti estarás protegido y no te lastimará, tensa bien tu estómago debe de estar como una piedra, nota como se pone duro, realmente duro aguanta así, el elefante está a punto de pisar tu estómago, aguanta.
- 5.- ¡Vaya!, el elefante se asustó en ti y salió corriendo en otra dirección ¡Estás a salvo! Ya puedes descansar y relajarte, deja tu estómago blandito lo más blandito y relajado que puedas. ¡Muy bien! Ahora te sientes mucho mejor, relajado y tranquilo, siente como la respiración fluye naturalmente como tus músculos están tranquilos. Finalmente, dime ¿a que ahora te sientes mucho mejor?

## Ejercicio # 2

### “El gato perezoso brazos y hombros”





**Objetivo:** Controlar y manejar el ritmo de la respiración, durante el movimiento de sus extremidades.

**Beneficios:** Permite relajar su cuerpo como también identificar el estado de ánimo que conlleva el niño, combate con el estrés y mejora su atención.

**Materiales:** En esta actividad no se hace uso de materiales, ya que, es un ejercicio de relajación mediante la tensión y distensión de sus extremidades.

### **Procedimiento**

- 1.- Vamos a imaginarnos que somos un gato muy muy perezoso y queremos estirarnos.
- 2.- Estira todo lo que puedas los brazos frente a ti, ahora levántalos por encima de tu cabeza, con fuerza llévalos hacia atrás nota el tirón tan fuerte que sientes en los hombros cuenta hasta 5 mantén la respiración y ahora déjalos caer a los lados a tus brazos y respira tranquilamente, ¡Muy bien!
- 3.- Otra vez, vamos a estirar los brazos, otra vez más, pero más fuerte los brazos hacia el frente, ahora sobre tu cabeza recuerda que este gatito tiene mucha fuerza cuenta hasta 8 mantén la respiración ¡perfecto! de nuevo los dejas caer los brazos a los lados y respiras tranquilamente. Muy bien. ¿Notas cómo están más relajados los hombros?
- 4.- Una vez más, pero con más fuerza, estira todo lo que puedas los brazos, vamos a intentar llegar al cielo, con todas tus ganas, primero frente a ti, luego los levantas sobre tu cabeza y ahora ¡arriba! Mira qué tensos estás ahora tus brazos y tus hombros, contamos hasta el 10 mantén la respiración y dejamos caer los brazos, descansamos 10 segundos y lo volvemos a repetir.
- 5.- El último esfuerzo, el estirón más fuerte, los brazos hacia adelante, los brazos sobre nuestra cabeza y finalmente ¡brazos al techo, con ganas! Contamos hasta el 10 mantenemos la respiración y lo déjalos caer los brazos a los lados. ¿Ves qué bien se siente un gatito cuando está relajado? Muy contento y muy a gusto.

### Ejercicio #3

“El juego del chicle enorme” trabajamos con la mandíbula



**Objetivo:** Coordinar movimientos articulatorios para ejercer la acción verbal adecuadamente.

**Beneficios:** Mejora la pronunciación y vocalización de palabras, tiende a disminuir la tensión muscular en la cara y cuello.

**Materiales:** En la práctica de este ejercicio no se hace uso de materiales, dado que, es un ejercicio de relajación mediante la tensión y distensión de su mandíbula.

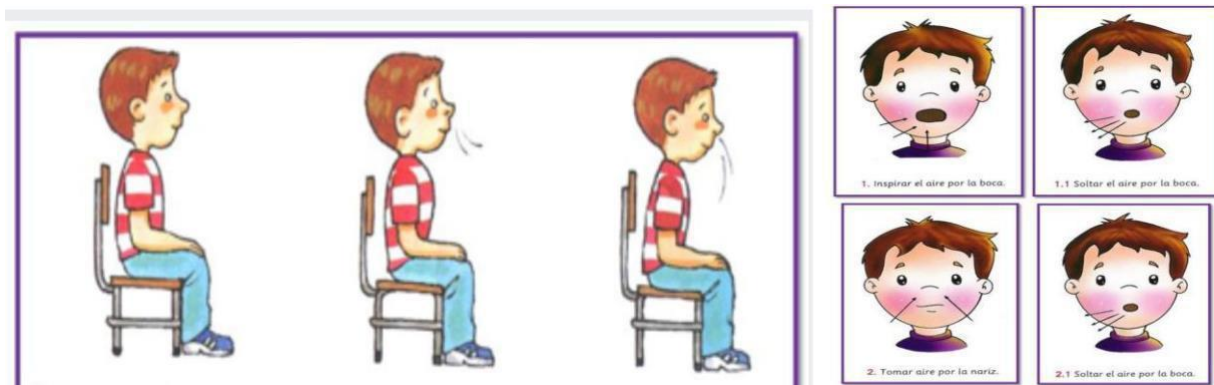
**Procedimiento:**

- 1.- Nos dejamos llevar de la imaginación, ¡Empecemos!
- 2.- Imagínate que ya tenemos un chicle enorme en nuestra boca, quieres morderlo, masticarlo, comerlo, pero es tan grande que se te dificulta.
- 3.- Ahora vamos a morderlo utilizando todos los músculos de tu cuello, con tu mandíbula apriétalo bien, siente cómo se mete entre los dientes, mástícalo fuerte, ¡muy bien! lo estás consiguiendo.
- 4.- Ahora relájate, el chicle ha desaparecido, deja caer tu mandíbula, siente cómo está floja, tu cuello también está suelto, está relajado.
- 5.- El ejercicio se repite tres veces, con tres “chicles distintos”.

6.- Para finalizar se le pide que además de relajar la mandíbula y el cuello, trate de relajar el cuerpo entero, quedándose lo más flojo que pueda, para lo cual tiene que cerrar los ojos e imaginarse que está subiendo al cielo de manera automática, manténgase así durante 2 minutos.

## EJERCICIO DE RESPIRACIÓN

### Ejercicio #4



**Objetivo:** Disminuir la velocidad al hablar dándoles a todos los niños la sensación que tienen mucho tiempo y que deben hablar de acuerdo a su ritmo controlando la respiración.

**Beneficios:** Este ejercicio ayuda a mejorar notablemente el tiempo de modulación del habla, como también ayuda a generar una buena tonalidad en su voz, estos beneficios se verán reflejados en una lectura fluida, pero sobre todo entendible.

**Materiales:** En la aplicación de este ejercicio no es necesario el uso de materiales, dado que, el niño lo puede hacer de pie, sentado o acostado.

#### **Procedimiento:**

1.- Si estas sentado, de pie o acostado siempre es importante mantener la postura adecuada (espalda recta, hombros hacia atrás, sacas pecho y mirada al frente).

2.- Ahora cierra la boca y toma aire por la nariz o viceversa, es decir, puedes tomar aire por la boca y respirar por la nariz.

4.- Inspiración nasal: 5-7 segundos, retención: 2-3 segundos, espiración: 7-9 segundos, descanso entre ejercicios: 15-20 segundos.

5.- Después suelta el aire lentamente, de acuerdo a tu nivel de concentración.

6.- Repite este ejercicio mínimo tres veces, antes de empezar a realizar una actividad donde involucre el uso del habla.

### **Ejercicio #5**

#### **Pompas de jabón**



**Objetivo:** Controlar el soplo, su intensidad y direccionalidad.

**Beneficios:** Ayuda mejorar la modulación de la boca, controla la respiración y finalmente proporciona una ligera relajación en su cara.

**Materiales:** Si el niño cuenta con presupuesto puede comprar el compa de jabón, caso contrario necesitaremos.

- Jabón ya sea en barra o líquida, cualquier marca funciona.
- Un vaso con agua

#### **Procedimiento:**

1.- En caso que el niño haya comprado el compa de jabón únicamente tiene que agitar la pompa y soplar moderadamente apuntando hacia el frente o hacia arriba.

2.- En el caso que el niño no dispone de la pompa, lo crea, primero se moja las manos y frota el jabón contra sus palmas de la mano hasta que el jabón cree burbujas.

3.- Una vez que en sus manos ya haya burbujas, empieza a soplar controladamente y de igual manera apunta hacia el frente o hacia arriba.

4.- Finalmente, disfrutar del momento.

### **Ejercicio #6**

#### **Soplar velas**



**Objetivo:** Controlar el soplo, su intensidad y direccionalidad.

**Beneficios:** Ayuda mejorar la modulación de la boca, controla la respiración y finalmente proporciona una ligera relajación en su cara.

#### **Materiales:**

- Una o máximo 4 velas según el presupuesto del niño, se le recomienda que sean de varios colores para que sea llamativo.
- Un encendedor

#### **Procedimiento:**

1. Encender la/ as vela/as, “ojo “el fugo tiene que ser manipulado por la docente o algún representante.
2. Hacer una columna vertical con las velas.
3. Soplar hasta apagarlas por completo a todas.

4. Encender nuevamente y empezar a soplar de manera moderada que parezca que el fuego está balanceándose, desde la primera hasta la última.
5. Repetir el ejercicio mínimo tres veces.

### Ejercicio #7

#### Soplar pelotitas de confeti



**Objetivo:** Controlar el sople, su intensidad y direccionalidad.

**Beneficios:** Ayuda mejorar la modulación de la boca, controla la respiración y finalmente proporciona una ligera relajación en su cara.

**Materiales:**

- Pelotitas de confeti de varios colores
- Un vaso
- Un sorbete
- Una tijera

**Procedimiento:**

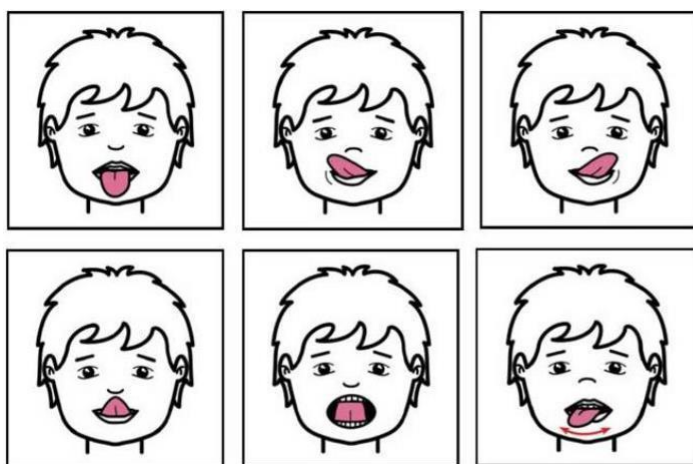
1. Escoge el papel de confeti de tu preferencia, se le recomienda que sea de varios colores.
2. Con tus manos forma unas pequeñas pelotitas.
3. Corta la parte superior de tu vaso en forma cuadrada, hazte la idea que estas construyendo un arco para jugar futbol, pero no lo vas hacer con tus pies, sino, con tu boca.

4. Una vez que ya tengas tus pelotitas y tu arco lo vas a colocar uno del otro con una distancia considerable.
5. Ahora con tu sorbete vas a ir soplando las pelotitas hasta lograr encajar en el vaso.
6. Repetir la actividad de acuerdo al número de pelotitas con el que el niño está trabando.

## EJERCICIO DE MOTRICIDAD BUCAL

### Ejercicio#8

#### Praxis linguales



**Objetivo:** Ayudar a la correcta pronunciación de diferentes ritmos de fonemas.

**Beneficios:** Mejora la tonicidad y movilidad de los órganos fonoarticulatorios: labios, lengua, paladar, mejillas impulsado a disminuirá considerablemente su tartamudeo y aligerará su lectura.

**Materiales:** Dado que es un ejercicio de motricidad bucal, lo podemos contribuir con un dulce con la finalidad de potencializar la práctica del mismo por parte del niño.

#### **Procedimiento:**

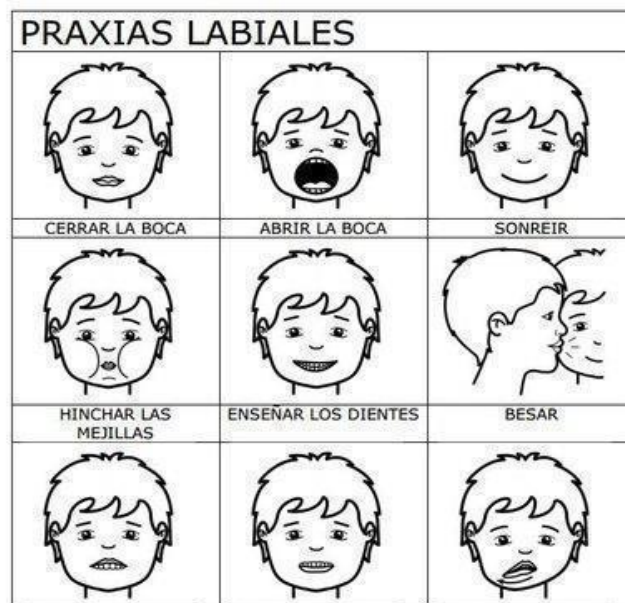
1. Ubicar el dulce en diferentes partes de la boca a la altura que el niño pueda tomar con la lengua, según los ejercicios propuestos.
2. Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta.



3. Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
4. Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura.
5. Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
6. Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior
7. Chupar, con la punta de la lengua, el labio superior en ambas direcciones.
8. Chupar, con la punta de la lengua, el labio inferior en ambas direcciones.
9. Chupar, alternativamente, el labio superior e inferior con un movimiento rotatorio amplio.
10. Con la boca entreabierta dejar la lengua ancha y relajada, y estrecha y tensa.

### Ejercicio #9

#### Praxias labiales



**Objetivo:** Incrementar la elasticidad bucal.

**Beneficios:** La práctica de este ejercicio ayuda a mejorar la pronunciación de aquellos fonemas que se les complicaba pronunciar al niño.

**Materiales:** Dado que es un ejercicio de motricidad bucal, no se hace uso de ningún material.

**Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.



2. Mover los labios hacia delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes.
3. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.
4. Sumir el labio superior con el inferior.
5. Sumir el labio inferior con el superior.
6. Con los incisivos inferiores morder el labio superior.
7. Con los incisivos superiores morder los labios inferiores.
8. Imitar la posición labial de las vocales (a-e-i-o-u)
9. Distender la comisura de un lado y del otro, alternativamente.
10. Hacer vibrar los labios como si se tratara de un temblor.

### **Ejercicio #10**

#### **Praxis velo paladar**



**Objetivo:** Ayudar a modular la tonalidad que emana cada palabra.

**Beneficios:** La práctica de este ejercicio generará la correcta pronunciación de aquellos fonemas que se le complica al niño.

**Materiales:**

- Un vaso con agua

**Procedimiento:**

1. Toser

2. Hacer gárgaras con agua.
3. Hacer gárgaras sin agua.
4. Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz.
5. Bostezar
6. Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones.
7. Emisiones de la vocal “a” viendo en el espejo el movimiento de los labios, y controlando la emisión de aire.
8. Repetir el ejercicio dos a tres veces.

## EJERCICIOS DE REPETICIÓN

### Ejercicio #11

#### Repeticón de sílabas aisladas

FA-- TA--MA--PA-- TU

KA-- GA-- JA--LA--RA



**Objetivo:** Familiarizar las palabras y sonidos que cada sílaba otorga.

**Beneficios:** La práctica de este ejercicio ayuda a la correcta pronunciación de aquellos fonemas que se volvieron tediosos para niños, como también contribuye a una lectura fluida.

**Materiales:**











- Una pizarra
- Marcadores de varios colores
- Un borrador en caso que vaya a repetir el ejercicio con diferentes sílabas

**Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Poner mucha atención a las sílabas que la docente empieza a escribir en la pizarra.
2. Leer lentamente cada sílaba
3. Identifica que sílaba se te complica y trata de leer más despacio e intenta pronunciarla correctamente.
4. Repite dos a tres veces al mismo tono
5. Luego tratar de acelerar tu ritmo de lectura
6. Repite este ejercicio las veces que tu consideres necesario la idea es que te familiarices con los sonidos de cada sílaba.

### Ejercicio # 12

#### Repetición de palabras bisílabas, trisílabas, polisílabas

	dedo	dona	dado
	meta	mesa	moto
	dedo	dado	día
	masa	misa	mesa
	nada	dona	nido
	sapo	sopa	peso
	lata	misa	pino
	tina	tuna	nata
	luna	lata	tela
	mano	mono	suma

Ab-so-lu-ción = 4  
 Psi-co-lo-gí-a = 5  
 A-con-di-cio-na-dor = 6  
 Ci-ne-ma-to-gra-fí-a = 7



**Objetivo:** Conseguir un habla espontánea lo más fluida posible, donde el niño sea capaz de controlarla.

**Beneficios:** La práctica de este ejercicio ayuda a la correcta pronunciación de palabras como también ayuda incrementar su vocabulario, generando confianza en sí mismo y brindando seguridad en su expresividad.

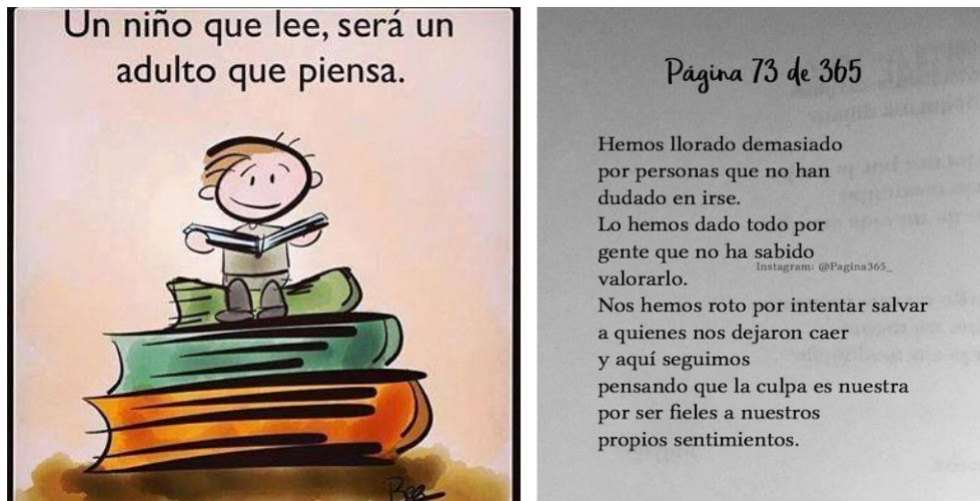
**Materiales:**

- Una pizarra
- Un libro
- Marcadores de varios colores
- Un borrador en caso que vaya a repetir el ejercicio con diferentes palabras

**Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Poner mucha atención a las palabras que la docente empieza a escribir en la pizarra o leer en el libro.
2. Leer lentamente cada palabra, se recomienda empezar por las palabras bisílabas y posteriormente ir incrementando la dificultad.
3. Identifica que palabra se te complica y trata de leer más despacio e intenta pronunciarla correctamente
4. Repite dos a tres veces al mismo tono
5. Luego tratar de acelerar tu ritmo de lectura
6. Repite este ejercicio las veces que tu consideres necesario, la idea es que te familiarices con los sonidos de cada palabra.

## Repetición de frases o textos



**Objetivo:** Conseguir un habla espontánea lo más fluida posible, donde el niño sea capaz de leer recorridamente sin ninguna interferencia.

**Beneficios:** La repetición es un ejercicio que nos permite perfeccionar una actividad, en este caso genera confianza en sí mismo y brinda seguridad ante una lectura y su expresividad, además ayuda a mejorar su estado de ánimo ya que recibirá cumplidos por su evolución que esta práctica genera.

### Procedimiento:

1. Ser consciente de que el niño/a puede tener algunos percances durante la lectura, se le pide ser paciente y en el caso que se encuentre desarrollando el ejercicio frente a sus compañeros controlar el orden y disciplina.
2. Dejar que el niño/a lea a su tiempo y ritmo no interrumpirle.
3. Hacer observaciones una vez que el niño termine de leer (corregir la pronunciación de palabras con una breve repetición ya sea 2 a tres veces no más).
4. Repetir la actividad de dos a tres veces para no tensar al niño.

## Ejercicio #14

### Repetición de trabalenguas



**Objetivo:** Desarrollar una dicción ágil y expedita, a través de juegos y repeticiones de palabras. **Beneficios:** Este ejercicio permite al niño a desarrollar y aplicar todas las técnicas antes mencionadas, aquí el niño además de practicar la lectura, generará un estado de ánimo favorable para él, se tomará a manera de juego he intenta pronunciar adecuadamente.

#### **Procedimiento:**

1. Ser consciente de que el niño/a puede tener algunos percances durante la lectura, se le pide ser paciente y en el caso que se encuentre desarrollando el ejercicio frente a sus compañeros controlar el orden y disciplina.
2. Dejar que el niño/a lea a su tiempo y ritmo no interrumpirle.
3. Hacer observaciones una vez que el niño termine de leer (corregir la pronunciación de palabras con una breve repetición ya sea 2 a tres veces no más).
4. Repetir la actividad de dos a tres veces para no tensar al niño.
5. Se le recomienda utilizar una adivinanza diferente cada que vaya a practicar.

## EJERCICIOS DEL HABLA RÍTMICA

## Ejercicio #15

### Rimas infantiles (Tres pececitos)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_PKQMPNwKf4](https://www.youtube.com/watch?v=_PKQMPNwKf4)



**Objetivo:** Incrementar la velocidad y coordinación de acuerdo al progreso que tenga el niño en la modulación de las palabras.

**Beneficios:** Este ejercicio permite al niño a desarrollar y aplicar todas las técnicas antes mencionadas, aquí el niño además vocalizar las palabras, generará un estado de ánimo favorecible para él, se tomará a manera de juego he intenta pronunciar adecuadamente según el ritmo que escucha.

#### **Materiales:**

- Una Tv
- Una computadora con acceso a internet
- Parlantes

#### **Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Esperar que la docente reproduzca la rima.
2. Escuchar atentamente cada palabra.
3. Intentar repetir de acuerdo con lo escuchado (el audio video se reproducirá moderadamente para que el niño pueda repetir)



4. Como vez, según va avanzando el video las rimas se reproducen mucho más rápido, intentar repetir de acuerdo al tono y ritmo escuchado.

5. Repetir el ejercicio 2 a 3 veces.

### Ejercicio #16

#### Declamación de poemas (La gallinita poemas de Gloria)

<https://www.youtube.com/watch?v=FFm4iyFZ6v0>



**Objetivo:** Modular correctamente el tono y volumen del habla.

**Beneficios:** Este ejercicio permite al niño a desarrollar y aplicar todas las técnicas antes mencionadas, aquí el niño además vocalizar las palabras, generará un estado de ánimo favorable para él, se tomará a manera de juego he intenta pronunciar adecuadamente según el ritmo que escuche.

#### **Materiales:**

- Una Tv
- Una computadora con acceso a internet
- Parlantes

#### **Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Esperar que la docente reproduzca el audio video.
2. Escuchar atentamente la letra del poema.
3. Intentar repetir según el tono de voz que escuchen (el audio video se reproducirá moderadamente para que el niño pueda repetir)



4. Como vez la poesía tiene diferentes tonos de voz, intenta repetir tal y como tú lo escuchas.
5. Repetir el ejercicio 2 a 3 veces.

### **Ejercicio #17**

#### **La canción “Bienvenidos”**

<https://www.youtube.com/watch?v=NSaE6dWyWyA>



**Objetivo:** Relajar a los niños y transmitir seguridad en cada palabra que ellos pronuncien.

**Beneficios:** Permite desarrollar y aplicar todas las técnicas antes mencionadas, aquí el niño además de vocalizar las palabras generará un estado de ánimo favorecible para él lo cual se tomará a manera de juego he intentará pronunciar adecuadamente las palabras según el ritmo que escuche.

#### **Materiales:**

##### **Opción #1**

- Una Tv
- Una computadora con acceso a internet
- Parlantes

##### **Opción #2**

- Cantar a capela
- Utilizar movimientos en manos y brazos para generar un ritmo pegajoso.

#### **Procedimiento:**

1. ¡Empezamos! Esperar que la docente reproduzca el audio video o empiece a cantar.
2. Escuchar atentamente la letra de la canción.
3. Intentar repetir según el tono de voz que escuchen (el audio video se reproducirá moderadamente para que el niño pueda repetir)
4. Acompañar a la letra de la canción con unas palmaditas.
5. Realizar todas las mañanas antes de iniciar clases.

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 CONCLUSIONES**

- Mediante la aplicación de una encuesta dirigida a la docente encargada del área de lengua y literatura en la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, se identificó a siete estudiantes con ciertas características influyentes al trastorno del habla.
- Posteriormente, se analizó el rendimiento académico de los siete estudiantes con disfemia en comparación al de sus compañeros donde evidentemente el rendimiento académico se ve influenciado por este trastorno del habla ya que impide al niño desarrollar su capacidad cognitiva y cumplir con sus actividades académicas.
- Tras determinar la influencia de la disfemia en el rendimiento académico de los niños se diseñó una guía didáctica como estrategia de solución con base a la técnica de intervención de Sangorrín García para que a través de la práctica recurrente de dichos ejercicios, tales como: respiración, soplo, motricidad bucal, habla rítmica, denotando actividades basadas en juegos, repetición de sílabas, lecturas, trabalenguas, declamación de poemas, canciones, entre otros. Ayuden a estimular la disfemia y optimizar el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- Se sugiere que los docentes revisen ciertos trastornos del habla que están presentes en el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes, esto con la finalidad de fortalecer su tarea educativa y poder identificar con total facilidad a quienes lo padecen.
- Se aconseja, además, que los docentes analicen el rendimiento académico de los estudiantes, para de esa manera poder identificar la causa que impide desarrollar satisfactoriamente su proceso de aprendizaje y buscar algunas alternativas de solución, entendido que los niños necesitan el soporte y la guía de su docente, ya que es el principal actor en este proceso formativo.
- Se recomienda la utilización constante de esta guía didáctica, ya que surgió como fruto de la investigación dentro de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”. Este instrumento está diseñado con base a teorías y fundamentos de Sangorrin García los cuales según los resultados plasmados en su estudio y antecedentes aseguran que esta guía es bastante beneficiosa para niños que presenten trastornos del habla ya que ayuda en su estimulación y mejoramiento del proceso de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arandes, T., & José Antonio. (Junio de 2013). *Provincia*, 29, 135-175.
- ACRBIO. (14 de 2 de 2017). *ImágenesEducativas*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/ejercicios-bucofaciales-mejorar-desarrollo-del-lenguaje-oral/>
- Arias. (2006). *Metodología de la investigación* . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf>
- Bautista, J. (s.f.). *ALTERACIONES DE LA FLUIDEZ VERBAL*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/TRASTORNOS%20LENGUAJE/DISFEMIAS/Disfemia%20-%20Alteraciones%20de%20la%20fluidez%20verbal%20-%20libro.pdf>
- Beltrán. (2015). Estrategias de aprendizaje en niños con trastornos del lenguaje. *Polo del conocimiento*, 6(1), 7.
- Blasco,& Pérez. (2007). *eumed*. Obtenido de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)
- Caballero. (2007). Sobre rendimiento académico. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386.
- Cardona, & Benavides. (2018). *Repository.ucc.edu.com*. Obtenido de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7100/1/2018\\_ejercicios\\_estimulacion\\_desarrollo.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7100/1/2018_ejercicios_estimulacion_desarrollo.pdf)
- CASSANY, D. (2016). *ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA*. Ecuador: Grao,. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Chávez, Gomez , L. (2015). INCIDENCIA DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
- Comportamiento-O.M.S, La CIE-10 (Clasificación Internacional de los Trastornos Mentales y del Comportamiento. (24 de 5 de 2016). *UNIVERSITAT DE VALENCIA*. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-intervencion-logopedica/es/blog/disfemia-causas-evolucion-tratamiento-1285881139898/GasetaRecerca.html?id=1285969311828>
- Crespo, & Silva. (2019). Estrategias de aprendizaje con trastornos del lenguaje . *Polo del conocimiento*, 16(1), 5.
- Cruz, Valdés , & Barrizonte . (2017). TARTAMUDEZ EN LA INFANCIA: CARACTERÍSTICAS Y TRATAMIENTO. *NeuroClass*.

- Dávila Newman, G. (2006). Método Deductivo. *Laurus*, 12, 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Díaz, B. (1998). Estrategias didácticas. *Universidad de Concepción*, 152.
- Eskola Torres, E. p. (2013). Prevalencia de trastornos del lenguaje en niños y niñas con trastornos específicos del aprendizaje que asisten al Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica CEDOPS. *Repositorio UCUENCA*.
- Fernández, & Caja. (2018). *Guía pedagógica*. Obtenido de [http://www.carm.es/edu/pub/17018\\_2018/4\\_contenido.html](http://www.carm.es/edu/pub/17018_2018/4_contenido.html)
- Fernández, Calet, & González. (2016). TARTAMUDEZ EN LA INFANCIA: CARACTERÍSTICAS Y TRATAMIENTO. *NeuroClass*.
- Froschels. (1927). *Estrategias y recursos didácticos*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>
- Gallego, G. y. (1993). *Disfemia guía de apoyo*. España: Creative Commons License Deed.
- Gómez, A. (2010). *Repositorio*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANA\\_MORALES\\_GOMEZ\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANA_MORALES_GOMEZ_01.pdf)
- González, M. (2017). Estrategias didácticas. *Universidad Técnica de Machala*, 10. Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Enfoque Cuantitativo. *Enfoques de Investigación*, 6.
- Hernandez, G. (JULIO de 2017). *UAEH*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/b\\_huejutla/2017/Metodo\\_Analitico.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/b_huejutla/2017/Metodo_Analitico.pdf)
- Jiménez, A, & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 4.
- Kadaoui. (2015). TARTAMUDEZ EN LA INFANCIA: CARACTERÍSTICAS Y TRATAMIENTO. *NeuroClass*.
- Larrea, B. G. (2019). TARTAMUDEZ EN LA INFANCIA: CARACTERÍSTICAS Y TRATAMIENTO. *NeuroClass*.
- Loma, C. (2008). Lengua y literatura. *Scielo*, 12(40).
- López, A. E. (2002). *Metodología en la Investigación*. México: Lilia Moreno Olvera.
- M, R. (2018). Proceso evaluativo: evaluación Sumativa, Formativa. *Course Hero*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/54061706/662pdf/>
- Martínez. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER*, 4(02).

- Martins, S. p. (21 de 4 de 2010). *planificación-de-proyectos*. Obtenido de [http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html#:~:text=Arias%20\(2012\)\)%2C%20define%3A,informaci%C3%B3n%20pero%20no%20altera%20las](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html#:~:text=Arias%20(2012))%2C%20define%3A,informaci%C3%B3n%20pero%20no%20altera%20las)
- MEN. (2020). Quito: PEFC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- MEN. (2021). INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN ESTUDIANTIL. *SUBSECRETARÍA DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN*, 8.
- Meneses, J. (2016). Técnicas de recolección de datos. *Universitat oberta de catalunya*, 29,38.
- Moguel. (2005). *Metodología de la investigación*. Obtenido de
- Muñoz, Tomás , & García. (2020). EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/ EVALUACIÓN. *Etapas del proceso investigador*, 2.
- Navarro, R. E. (Julio-Diciembre de 2003). EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: CONCEPTO, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio de Educación*, 1(2), 3-4-5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Nicacuri, R. (2017). *Repositorio Pucesa*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1970/1/76485.pdf>
- OMS. (2019). Muertes causadas por el aborto. 197.
- Ortega, A. O. (2013). *Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Otero, M. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 316. Pérez, Enrique, Carbó , & González . (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *SCIELO*.
- Pérez, J. (2018). *Copyright*. Obtenido de <https://definicion.de/metodo-inductivo/>
- Pesántez, A., & Carpio, M. (2017). *Repositorio*. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3590/1/06335.pdf>
- Relat, & Muntané. (Junio de 2010). Introducción a la investigación Básica. *Revisiones Temáticas*, 33(3), 33-34.

- Relat, J. M. (5 de 2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD*, 33(3).
- Rodríguez. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN*(82), 1,26.
- Rodríguez. (2008). *Disfemia: guía de apoyo*. Obtenido de Disfemia: [http://www.carm.es/edu/pub/17018\\_2018/1\\_contenido.html](http://www.carm.es/edu/pub/17018_2018/1_contenido.html)
- Sangorrín-García, J. (24 de 5 de 2016). *UNIVERSITAT DE VALENCIA*. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-intervencion-logopedica/es/blog/disfemia-causas-evolucion-tratamiento-1285881139898/GasetaRecerca.html?id=1285969311828>
- Santa palella, f. M. (21 de 4 de 2010). *planificación-de-proyectos*. Obtenido de [http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html#:~:text=Arias%20\(2012\)\)%2C%20define%3A,informaci%C3%B3n%20pero%20no%20altera%20las](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html#:~:text=Arias%20(2012))%2C%20define%3A,informaci%C3%B3n%20pero%20no%20altera%20las)
- Stromsta. ( 1986). *Disfemia Guía de apoyo*. España: Creative Commons License Deed.
- Tamayo, & Tamayo. (2008). La encuesta. *Metodología de la investigación*, 24.
- Tebar. (2003). Estrategias didácticas . *Universidad de Concepción* , 152.
- Tejada, Y. N. (2007). *Sistema de Bibliotecas* . Obtenido de [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes\\_t\\_y/cap2.htm#:~:text=Chadwick%20\(1979\)%20define%20el%20rendimiento,un%20per%C3%ADodo%20o%20semeestre%2C%20que](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes_t_y/cap2.htm#:~:text=Chadwick%20(1979)%20define%20el%20rendimiento,un%20per%C3%ADodo%20o%20semeestre%2C%20que)
- Torres,R. (2017). *Estrategias didácticas*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>
- UBE del Rosario, V. (2016). VIVIANA MERCEDES UBE DEL ROSARIO. *UTB*.
- Van Riper, C. (1973). *El tratamiento de la tartamudez*. Pretinces-Hall: Englewood Cliffs.
- Vite, H. R. (2012). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Yari, T. (2017). *Universidad Salesiana Sede Cuenca*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>