



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la  
Educación, Profesor en Ciencias Sociales

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

“Estudio socio histórico de la prensa de Ambato respecto al terremoto de agosto de  
1949”

**AUTORA**

Shirley Johanna Freire Vaca

**TUTORA**

Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

**Riobamba, Ecuador. 2021**

## APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título:

### **ESTUDIO SOCIO HISTÓRICO DE LA PRENSA DE AMBATO RESPECTO AL TERREMOTO DE AGOSTO 1949.**

Presentado por: Shirley Johanna Freire Vaca

Dirigido por: Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe escrito del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite el presente uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Lenin Miguel Garcés Viteri

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

LENIN  
MIGUEL  
GARCÉS  
VITERI

---

**FIRMA**

Mgs. Edison Paúl Barba Tamayo

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

EDISON PAUL  
BARBA TAMAYO  
PROFESOR  
Doy testimonio de la fidelidad  
inspección de este documento

---

**FIRMA**

Mgs. Liuvan Herrera

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

**FIRMA**

Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

**TUTOR**

Firmado electrónicamente por:  
ELIZABETH AMANDA  
MENDEZ MALDONADO

---

**FIRMA**

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención de grado de TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR DE CIENCIAS SOCIALES. Con el tema: **“ESTUDIO SOCIO HISTÓRICO DE LA PRENSA DE AMBATO RESPECTO AL TERREMOTO DE AGOSTO 1949”** Ha sido elaborado por Shirley Johanna Freire Vaca, mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo con el cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



.....  
Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

**TUTORA**

0601878358

## CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO

### CERTIFICACIÓN

Que, **FREIRE VACA SHIRLEY JOHANNA** con CC: **1804743977**, estudiante de la Carrera de **CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“ESTUDIO SOCIO HISTÓRICO DE LA PRENSA DE AMBATO RESPECTO AL TERREMOTO DE AGOSTO 1949”**, que corresponde al dominio científico **DOMINIO** y alineado a la línea de investigación **COMUNICACIÓN Y CULTURA**, cumple con el 0 %, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de agosto de 2021



---

Mgs. Amanda Méndez

**TUTOR**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**DERECHOS DE AUTOR**

La responsabilidad del contenido, desarrollo, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Ciencias Sociales, con el tema: **“ESTUDIO SOCIO HISTÓRICO DE LA PRENSA DE AMBATO RESPECTO AL TERREMOTO DE AGOSTO 1949”**, corresponde exclusivamente a: Shirley Johanna Freire Vaca, con cédula de identidad N° 1804743977, a la Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

.....  
Shirley Johanna Freire Vaca

**C.I 1804743977**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por todo lo que me brinda día tras día, por todo el amor que me ofrece y ser la luz que guía mi camino, de la misma manera un agradecimiento especial a mi Universidad Nacional de Chimborazo y sus docentes por brindar y facilitar todos los conocimientos y experiencias; a mi tutora la Mgs. Amandita Méndez por ser tan paciente y ser mi principal apoyo en la realización de mi tesis. A la familia Pacheco por haberme recibido en su casa y ser un soporte fundamental en mis estudios y como no agradecer a mi prima Dayanna Jórdan por ser mi alegría en toda mi estadía en Riobamba por las risas y la felicidad brindada.

*Shirley Johanna Freire Vaca*

## **DEDICATORIA**

La presente investigación va dedicada a mis padres que han sido el motor principal en mi vida, gracias por todo el amor que me brindan, por los consejos, por toda la felicidad que me han regalado y sobre todo por ser mi inspiración para continuar con mis estudios.

A mi compañero de vida, David Maldonado por creer y motivarme a luchar por mis sueños, por estar conmigo en todo momento, en risas, llantos, días buenos y malos y sobre todo gracias por regalarme al amor de mi vida que es, mi hermosa hija Luciana Cattleya, que cada día me enseña algo nuevo.

A mis hermanos Fernando y Lorena por siempre estar conmigo en cada momento, a mis hermosos sobrinos: Sebastian, Mickel, Esteban y Emiliano por alegrar mi corazón, a mis abuelitos Enrique, Celia, Bladio y Teresa por todos los consejos que me han dado.

*Shirley Johanna Freire Vaca*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....	II
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	III
CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO.....	IV
DERECHOS DE AUTOR.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN .....	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	2
1.3 OBJETIVOS .....	3
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 TERREMOTO DE AMBATO 1949.....	4
2.1.1 Comunicación .....	4
2.1.2 Prensa.....	5
2.1.3 La prensa en América Latina .....	6
2.1.4 La prensa en el Ecuador .....	7
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	8
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	8
3.1.1 Diseño de investigación .....	8
3.1.2 Técnica de recolección de datos:.....	8
3.2 CARÁCTER .....	9
3.2.1 Cualitativo.....	9
3.3 CORTE .....	9
3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS .....	9
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	10

4.2 EL COMERCIO .....	21
4.3 EL UNIVERSO .....	23
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	25
5.1 CONCLUSIONES .....	25
5.2 RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
ANEXOS .....	XIII

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> .....	10
<i>Figura 2</i> .....	11
<i>Figura 3</i> .....	12
<i>Figura 4</i> .....	13
<i>Figura 5</i> .....	14
<i>Figura 6</i> .....	15
<i>Figura 7</i> .....	16
<i>Figura 8</i> .....	17
<i>Figura 9</i> .....	18
<i>Figura 10</i> .....	19
<i>Figura 11</i> .....	20
<i>Figura 12</i> .....	21
<i>Figura 13</i> .....	22
<i>Figura 14</i> .....	23
<i>Figura 15</i> .....	24

## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad realizar un estudio socio histórico de la prensa de Ambato respecto al terremoto de agosto de 1949, una de las catástrofes más significativas de la historia del Ecuador que constituyó una prueba extremadamente rigurosa para su población, una calamidad que pondría a prueba el temple y valentía de sus habitantes. Así como también pretende evidenciar el magnífico trabajo de la prensa local, ejemplificando como se redactaban las noticias en ese entonces y poniendo de manifiesto el estilo de Crónica de Ambato, principal medio escrito de la época, así como también El Comercio y El Universo, realizando una investigación histórica, y en donde se podrá corroborar que los poemas, publicidades y mensajes alentadores ayudaron a sobrellevar la catástrofe de 1949.

**Palabras clave:** Historia- Ambato- terremoto-1949- prensa

## ABSTRACT

The purpose of this research is to learn about the history of how Ambato re-emerged after one of the most important catastrophes in the history of Ecuador, the earthquake in 1949, it was an extremely rigorous test for the population of Ambato, a calamity that would test the mettle and courage of each of its inhabitants.

As well as it tries to demonstrate the magnificent work of the local press, exemplifying how the news was written at that time and highlighting the style of the main written medium of the time, Cronica de Ambato, El Comercio and El Universo. Carrying out a historical investigation, where it can be corroborated that poems, advertisements and encouraging messages helped to overcome the catastrophe of 1949.

**Keywords:** History- Ambato- Earthquake-1949- Press



Revista electrónica por:  
**ANA ELIZABETH  
MALDONADO LEÓN**

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

**ENGLISH PROFESSOR**

C.I.0601975980

## **1. INTRODUCCIÓN**

Durante la catástrofe del terremoto de 1949 en la ciudad de Ambato, la prensa escrita jugó un papel fundamental en el reasentamiento de la población ambateña y así mismo ayudó con la mejora de la situación económica de toda su sociedad.

La presente investigación pretende demostrar la importancia del estudio socio histórico a través de la prensa, ya que analizando los escritos de la época se puede realizar una mejor construcción histórica de los datos impartidos hacia los estudiantes, para comprender mejor el origen y la evolución de la cultura ambateña y sociedad en general.

Gracias al análisis de periódicos podemos obtener datos precisos, que permitirán conocer como pensaba la gente en ese entonces y así mismo como se Ambato se pudo convertir en una de las ciudades más importantes del Ecuador.

Actualmente Ambato es una de las grandes potencias económicas del país, siendo una de las provincias con mayor índice de ganaría, agricultura y trabajo artesanal. Y en donde además La Fiesta de las Flores y las Frutas se ha convertido en un ícono cultural del Ecuador.

Gracias a la construcción social que se puede obtener del análisis de la prensa escrita se puede conocer con certeza, cuáles fueron las ciudades más afectadas por el terremoto de 1949 y como estas actualmente se encuentran y así conocer con exactitud el aporte que estas brindan hacia el desarrollo, cultural, económico, social y religioso de Tungurahua.

## **CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de realizar el “Estudio socio histórico de la prensa de Ambato respecto al terremoto de agosto 1949”, efectuando un análisis de las repercusiones sociales que tuvieron los mensajes articulados por los periodistas durante la catástrofe.

La prensa se ha convertido en una de las fuentes de información más importantes del mundo, de esta manera se conocerá la labor social realizada y así mismo, la historia de las Fiestas de las Flores y Frutas de la ciudad de Ambato.

Como objetivos específicos: Situar la producción material del periódico Crónica para conocer el contexto de Ambato en el terremoto de 1949, identificar el estilo de escritura en las publicaciones de la prensa local y detallar las repercusiones sociales que ayudaron a entender el porqué del terremoto.

Para comprender brevemente sobre los hechos, se hará una explicación sobre lo sucedido en la ciudad de Ambato en el año de 1949.

Esta investigación se basará en una consulta histórica de varias fuentes periodísticas como Crónica, El Universo y El Comercio, además de varios artículos científicos que permitirán explorar investigaciones anteriores para obtener un amplio panorama de datos relevantes y así corroborar los datos obtenidos durante la investigación del estudiando.

### **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Con la finalidad de analizar cómo la prensa escrita influyó en el reasentamiento de la población a través del análisis del periódico más importante de esa época: Crónica de la ciudad de Ambato, diario de mayor difusión entre la población, varios investigadores como Enrique Ayala Mora (2012), Jessica Torres (2017), Estefanía Parra (2018). quienes indican que, a través de artículos, anuncios publicitarios y poemas, buscaban mejorar las condiciones de vida, sin embargo, es necesario identificar las formas a través de las cuales la circulación de ideas llegó al pueblo en general.

Este estudio significará un aporte importante para la Carrera de Ciencias Sociales porque permitirá a las futuras generaciones tener una información más cercana a la realidad de cómo un desastre natural ayudó a la población a resurgir, después de haber perdido a seres queridos y bienes materiales y resaltará el hecho de que la prensa jugó un papel fundamental en el levantamiento post terremoto de una de las ciudades más importantes del Ecuador, para que luego esta se convierta en potencia tanto a nivel turístico como económico de la época y en la actualidad.

La utilidad de esta investigación radica en que se analizará a la prensa como medio de información y difusión en una etapa de crisis, al ser el principal *mass media* de la época.

Permitirá también tener un documento escrito que servirá como fuente de consulta para la ciudadanía no solo de Tungurahua sino también, a nivel nacional e internacional, porque es un tema que aún no se ha investigado a profundidad y será de mucho valor saber que esta investigación pueda constituirse en una semilla para futuras investigaciones.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Realizar un estudio socio histórico de la prensa de Ambato respecto al terremoto de agosto de 1949.

#### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer el contexto de Ambato en el terremoto de 1949 situando la producción material del periódico Crónica.
- Entender las causas y consecuencias del terremoto de 1949, identificando el estilo de escritura en las publicaciones de la prensa escrita local.
- Detallar las repercusiones sociales post terremoto.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 TERREMOTO DE AMBATO 1949**

Pese a que su epicentro no fue en Ambato, el movimiento telúrico del 5 de agosto de 1949 es uno de los episodios que no saldrá fácilmente de la memoria de los ambateños, episodio que después del dolor, sanaría con el nacimiento de la Fiesta de la Fruta y de las Flores, función que todo el pueblo tungurahuese festeja con algarabía, celebrando la vida y la memoria de quienes sucumbieron en el terremoto.

Apenas habían transcurrido 05 días del mes de agosto cuando sucedió el terremoto que pasó a la historia con el nombre de Terremoto de Ambato, cuando en realidad su epicentro fue a 20 km de Pelileo, en la zona de Pisayambo a las 14:08 de la tarde. De este acontecimiento, según informa el Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional. (Parra, 2018).

Desde el día uno la noticia había sido eco a nivel nacional e internacional, ya que el movimiento telúrico fue catalogado como uno de los más fuertes sucedidos en el Ecuador.

Jéssica Torres (2017) en su tesis “Estado central, gobierno local y población ambateña en la reconstrucción de la urbe tras el terremoto del 5 de agosto de 1949” menciona lo siguiente sobre el desastre natural acaecido en dicha fecha: “El movimiento telúrico acaecido el 5 de agosto de 1949. En primer lugar, porque fue el último sismo de gran magnitud que afrontó Ambato, aunque su epicentro fue en el caserío denominado Chacauco ubicado en el cantón aledaño Pelileo.”

Marco López, estudiante graduado de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su tesis de titulación denominada “Análisis histórico del reasentamiento de la población del cantón Pelileo después del terremoto del 5 de agosto de 1949” y realizada en el 2020, menciona que el terremoto destruyó casi a toda la provincia, a partir del desastre natural ciudades como Ambato, Pelileo y Píllaro han surgido, es decir, su economía se ha estabilizado hasta el punto que Ambato es una de las ciudades más comerciales del país. Pelileo, al estar tan cerca de Ambato no ha sido la excepción, ha progresado y su economía se ha equilibrado gracias a aspectos artesanales y agrícolas.

#### **2.1.1 Comunicación**

Al hablar de comunicación, se debe tener en cuenta que “La idea de la ética comunicativa como idea de base para consolidar la deliberación pública como una práctica política que oriente a la sociedad hacia una realización integrada” (Vergara, 2011) y esta a su vez están relacionadas tanto la comunicación como la política.

El autor Manuel Castells menciona que “la comunicación de masas tradicionales unidireccional (el mensaje se envía de uno a muchos, en libros, periódicos, películas, radio y televisión)” (Castells, s. f.), a más de ser llamadas masas tradicionales también se llaman medios visuales y audiovisuales y este tiene el objetivo de llegar con un mensaje para toda la sociedad.

Para Domínguez, la prensa suponía el acceso masivo al público, con niveles crecientes, lo que provocó el interés por atraer a la publicidad como medio de financiación. De esta simbiosis derivó una gran rentabilidad económica para los editores. La prensa tuvo su máximo apogeo con la Revolución Industrial, gracias a su capacidad de influencia y al tiempo dedicado por el pueblo a la lectura de periódicos. Con la llegada de la radio y de la televisión finalizó su ciclo de preeminencia al ocupar los nuevos avances tecnológicos el lugar de la prensa. (Domínguez, 2013).

### **2.1.2 Prensa**

A lo largo de la historia, el ser humano se ha caracterizado por buscar formas que le permitan comunicarse y así establecer vínculos que le permitan fortalecer lazos comerciales, estructurales, políticos, de religión, etc.

En un principio la prensa, como la conocemos hoy día, era una especie de desahogo por parte de pequeñas minorías que de forma ilegales hacían conocer su sentir en contra de las antiguas monarquías, sin embargo, hay que rescatar el papel importante que cumplió el periódico por varias décadas, dejando así documentación valiosa que ha servido de apoyo para recordar el pasado.

Para entender el siguiente contexto, primero hay que entender cómo en la época antigua los primeros humanos tenían ya un conocimiento básico de expresarse, ese conocimiento básico de generar mensajes antes de que los periódicos salieran a contribuir con información para la sociedad, “los pueblos andinos no desarrollaron escritura, pero usaron eficientes mecanismos de comunicación como la música y los quipus” (Ayala, 2012, p.3) también, hay que entender que la llegada del periódico a América y al Ecuador fue muy tardía a comparación de cómo estaba tan avanzado en Europa.

El periódico es una producción escrita mediante la cual se da a conocer la información más importante del día; de ahí surge el nombre de diario periodístico. Su función consiste en difundir situaciones o hechos novedosos y presentar análisis y opiniones respecto a los acontecimientos. La prensa escrita tiene una mayor posibilidad de publicar opiniones y argumentos sobre los temas que se tratan (Lochard & Boyer, 2004); ésta es una de sus principales cualidades: el periódico transmite no sólo información, sino reflexiones. Uno de los aspectos fundamentales del diario periodístico es la construcción del suceso. (Cuevas, 2011, p.10)

Para esto “el interés que persigue el periodismo implica condiciones de producción discursivas vinculadas a la carga subjetiva de quien escribe y el interés económico, político, ideológico de cada empresa periodística: “El periodismo [y su producción discursiva] es entonces, de manera inevitable, intrínsecamente parcial” (Diego y Diego, 2017. p14), la labor o el rol que se le asigna al periodista es poder cubrir sus artículos, sus discursos con totalidad parcialidad y así poder llegar con sus notas a toda la sociedad ya que esto estableciera un efecto post en la sociedad después de la noticia.

Para Yazmín Cuevas “existe un periódico para cada público, de ahí que desde las ciudades más pequeñas hasta las más grandes tienen numerosos diarios y revistas. Cada uno de estos medios tiene un público específico que comparte entre sí ciertas creencias y opiniones políticas; para el público, el medio de información que consultan es el adecuado” (Cuevas, 2011, p. 6).

Compartiendo con lo antes ya mencionado es así como llegó la prensa escrita al Ecuador, a pesar de la tardanza este ha sido de gran significado para todos los ciudadanos, cabe mencionar que el personal que laboraba en los periódicos era personal empírico, ellos redactaban artículos, noticias y comenzaron a involucrarse personas que les gustaba realizar noticias a pesar de que no recibían ningún beneficio económico por redactar.

Sin embargo, el autor Ayala Mora hace un breve análisis de la historia de la prensa dentro del Ecuador y menciona que el primer periódico de este país fue “Primicias de la cultura de Quito” (Ayala, 2012, p.5), a pesar de este ser el primero en aparecer en Ecuador, pudo circular por poco tiempo, al principio estos periódicos analizaban a autores extranjeros y publicaban obras literarias, mas no noticias que pasaban dentro de este país, su estructura o su forma era muy diferente a lo que hoy en día son los actuales periódicos.

Mora también señala que “los diarios nacionales se imprimían en gran formato y su número de páginas fue incrementándose. Se empezó a dividirlos en “secciones”, o al menos de trató de agrupar la información por temas (política, nacional, internacionales, economía, cultura, etc.)” (Ayala, 2012, p.21). Para esto se puede ya ver un avance que tuvo el periódico en el Ecuador, con el pasar de los días y los años se fue mejorando la técnica y su forma para brindar así un buen servicio a toda la ciudadanía.

### **2.1.3 La prensa en América Latina**

Sin lugar a dudas, el papel de la prensa escrita en el mundo es muy importante ya que ha tenido influencia en grandes cambios sociales. En América Latina no hay excepción alguna acerca del fundamental papel que esta cumple en el desarrollo de los pueblos y nacionalidades, adaptándose eso si a los constantes cambios que se puedan generar, ya sean de carácter tecnológico o social.

No todos los hechos son transformados en noticia, sino solo aquellos que resultan seleccionados por los medios para tal fin. En la mayoría de los temas de relevancia pública, “los ciudadanos se las ven con una realidad de segunda mano”, es decir, con la construcción de una parte de la realidad social realizada por los medios de comunicación, que permite a los individuos informarse sobre lo que sucede en su entorno. (Califano, 2015, p. 62)

#### **2.1.4 La prensa en el Ecuador**

A partir de la llegada de la imprenta al Ecuador, específicamente a Cuenca, en la ciudad se desatan luchas Católicas-Liberales en donde los principales medios se dedican a destacar principalmente noticias de corte religioso, en su gran mayoría católicas.

Desde sus orígenes el periodismo fue de tendencia religiosa y procuró el respeto a la religión católica, desde el primer impreso *Piissima erga Dei Genitricem devotio ad impetrandam gratiam pro articulo Mortis*, después periódicos como *El Eco del Azuay*, *Semanario Eclesiástico*, *La Escoba*, etc. Los ideales libertarios, buscaron combatir con la censura previa, respetar la dignidad de los ciudadanos, luchar por una país y gobierno democrático y abrir nuevos horizontes hacia la libertad de expresión. (Carrión, 2015, p. 94)

Para el año de 1949 la prensa había pasado a tener un rol más importante en la sociedad, más liberal y sin restricciones de sobre qué se podía publicar y qué no se podía publicar, en donde existían periódicos tales como:

- Crisol
- Combate
- El Deber
- Claridad y
- El Austro

Todos ellos de tendencia conservadora, políticos, de propaganda y estudiantiles. Y en donde la mayoría de los periódicos citados estaban ubicados en Guayaquil, Loja Y Cuenca, siendo estas las ciudades con mayor influencia y aforo de escritores.

Actualmente en Ambato, existen varios gremios de periodistas, organizados de acuerdo al campo en el que ejercen su profesión. El Colegio de Periodistas de Tungurahua cuenta con alrededor de 150 periodistas activos, seguido por la Unión Nacional de Periodistas Núcleo Ambato, allí existen periodistas titulados y periodistas empíricos, los cuales ejercen la profesión por fanatismo y amor a la información hacia la comunidad.

## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

La metodología a utilizar es investigación histórica porque se va a trabajar con datos de archivos e informaciones de prensa.

En el año 2016, según Antonio José de Almeida “las investigaciones históricas permiten conocer y reflexionar sobre un fenómeno, considerando resaltar los conceptos he hipótesis y la comprensión de las relaciones de la Historia con el Tiempo, con la memoria o con el Espacio”. (p.383)

Así mismo Doménica Jaramillo, en su trabajo de investigación realizado en el año 2020 el cual se titula como “Análisis de la “Defensa de los curas de Riobamba”, frente a los derechos del indígena 1786-1787”, manifiesta que el “método histórico exige una serie de fases o etapas que adoptando la terminología más aceptada por varios autores, delimitadas por; heurística- localización y clasificación de documentos-, crítica- validar, determinar la autenticidad y comparar los documentos escogidos-, hermenéutica – interpretar los documentos- y exposición”. (p.21)

Por otro lado, Doris Moreno en el año 2020 manifiesta en su trabajo de titulación denominado como “Protectores de naturales en la ciudad de Riobamba en la segunda mitad del siglo XVII (1750-1800)” manifiesta que “La investigación histórica es un tipo de investigación propia de los historiadores, para examinar, seleccionar, verificar y clasificar la información, de manera que permita interpretarlos de forma adecuada, para posteriormente presentar a la crítica de los demás para una nueva pauta de investigación”. (p.29)

### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Es una investigación documental de carácter no experimental porque se sustenta en documentaciones de archivos sobre fenómenos naturales e históricos.

#### **3.1.1 Diseño de investigación**

El diseño de investigación será histórico con la finalidad de reconstruir a través de la prensa local, el suceso acontecido en el terremoto del 5 de agosto de 1949, por lo tanto, se realizará de manera sistemática el proceso de recolección de información de las fuentes consultadas que permitirán la evaluación, el contraste, el análisis e interpretación de los datos.

El tiempo a utilizar será transversal porque se mezclará o unirá hechos.

#### **3.1.2 Técnica de recolección de datos:**

La revisión documental, centrada en la prensa escrita de circulación local y nacional de la época. La técnica del fichaje ayudará a organizar la información de manera cronológica.

Triangulación de la información que permitirá el contrapunteo de datos recopilado de las diferentes fuentes consultadas, en este caso los periódicos de circulación local y nacional que publicaron notas de prensa en torno al suceso investigado.

## **3.2 CARÁCTER**

### **3.2.1 Cualitativo**

Método utilizado para describir lugares, fechas, actores y geografía de la Ciudad de Ambato.

## **3.3 CORTE**

### **3.3.1 Sincrónica**

Se estudia un determinado periodo gracias a los archivos de la época en la Ciudad de Ambato.

## **3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS**

Ambato post terremoto de 1949.

# CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Sin duda alguna, el terremoto de 1949 fue uno de los hechos que más han marcado la vida de los tungurahuanes, de los ambateños y de los moradores de Pelileo, el movimiento telúrico de la época destruyó por completo estas ciudades y con ella, las ilusiones, el trabajo.

Si hay algo que destacar, es el coraje, la valentía y sobre todo las ganas de levantarse y renacer como una nueva provincia y como uno de los principales ejes económicos, sociales y culturales del Ecuador.

Es por ello que la presente discusión tiene como principal objetivo el recabar información sobre la prensa de 1949, específicamente en los periódicos de mayor circulación y el análisis de cómo estos motivaron al renacimiento de esta provincia.

Para la recolección de información y posterior escritura de resultados, se han elegido al azar 10 fotografías históricas de las publicaciones realizadas por Crónica, periódico ambateño que actualmente es conocido como El Herald y quienes en ese entonces eran los encargados de transmitir información a la ciudadanía ambateña, población que después del sismo tenía como objetivo, levantar la ciudad, y para lo cual Crónica desempeñó un importantísimo papel en la manifiesta actividad de resurgimiento. Además de 3 fotografías del Comercio y 2 del Universo, diarios de circulación a gran escala a nivel nacional.

## 4.1 CRÓNICA



**FIGURA 1**  
*Ambato – Ecuador 8 de agosto de 1949*  
**Fotografía por: Shirley Freire**  
**Fecha: 11 de febrero de 2021**

En la figura 1 se puede destacar el uso de varios mensajes alentadores para con la población ambateña después de la catástrofe, así mismo, son varias las publicidades que se pueden encontrar en la página citada de Crónica, principal medio de comunicación en 1949.



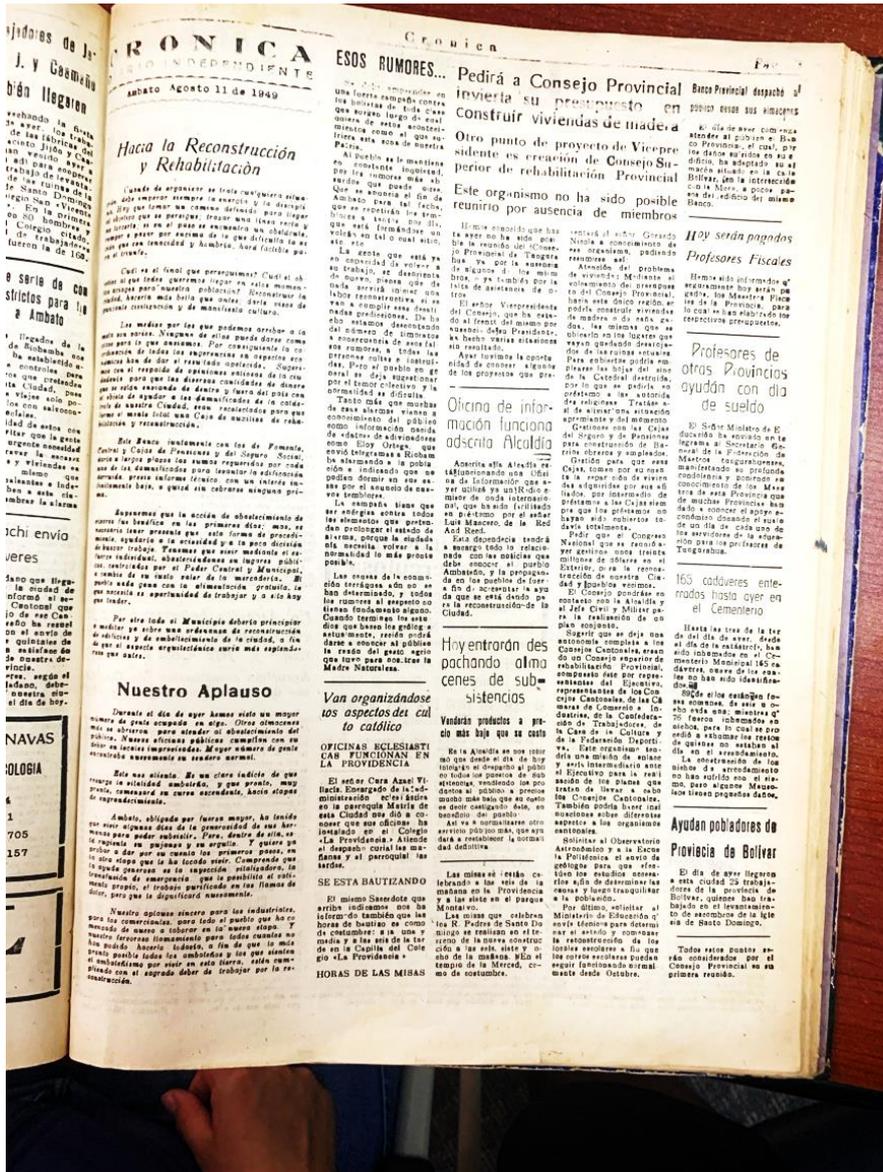
**FIGURA 2**  
 Ambato – Ecuador 10 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

En la figura 2 se puede destacar el uso de frases motivacionales en las esquinas superiores de la página citada para el análisis de escritura. Como también se puede destacar la publicidad usada para la emisión de mensajes en 1949.



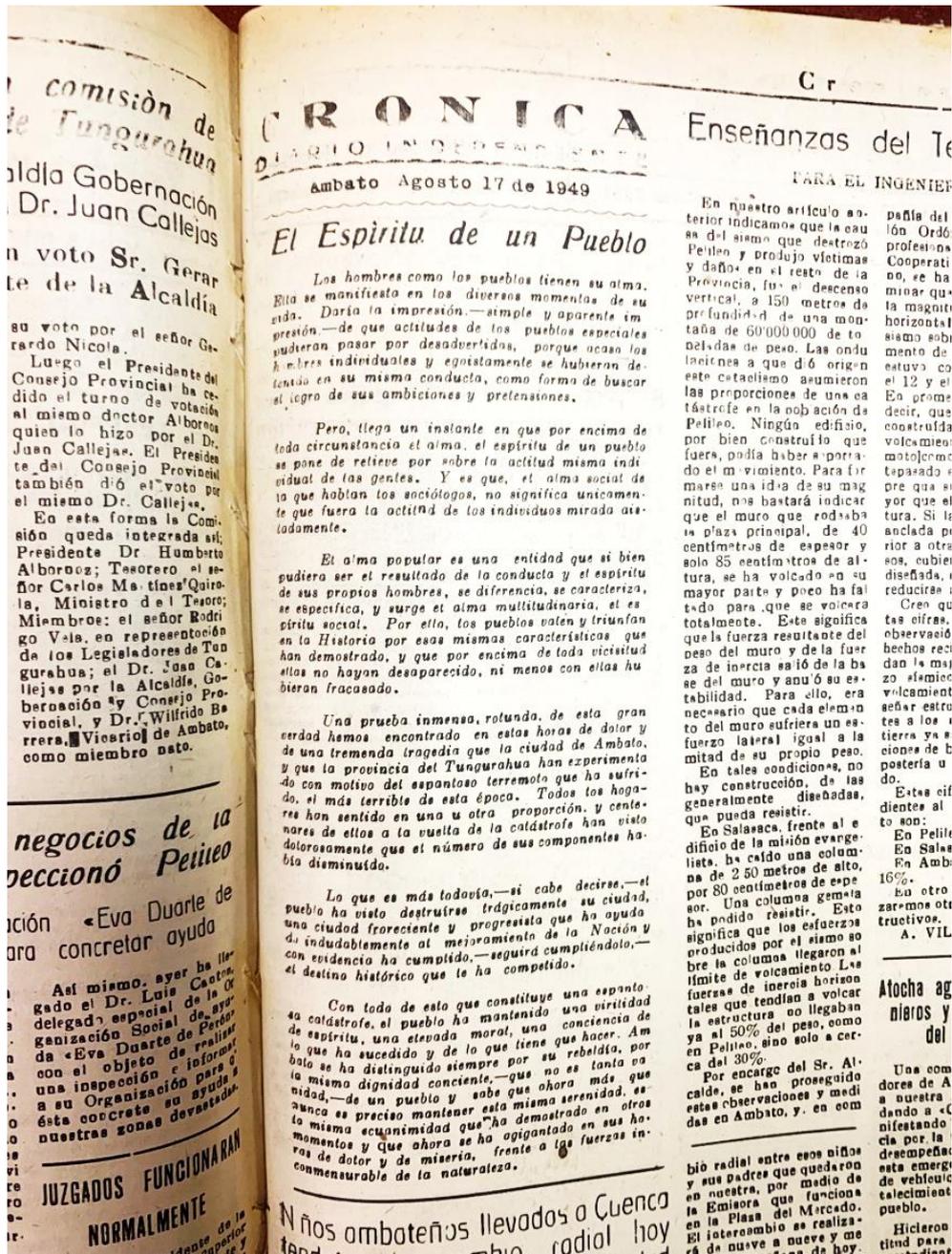
**Figura 3**  
 Ambato – Ecuador 11 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

En la figura 3 una vez más se destaca el uso de publicidad, tratando de reactivar la economía de la ciudad, varios fueron los negocios y edificaciones afectadas por el terremoto de 1949, es por ello que el uso de publicidad fue el principal detonante y medio por el que la población podía informarse acerca de dónde podía abastecerse de distintos productos.



**FIGURA 4**  
**Ambato – Ecuador 11 de agosto de 1949**  
**Fotografía por: Shirley Freire**  
**Fecha: 11 de febrero de 2021**

En la figura 4 se puede destacar el uso de la belleza al escribir, Crónica se caracterizó por su forma de escribir la noticia, utilizando palabras bellas y títulos bastante llamativos, captando de inmediato la atención del lector.



**El Espíritu de un Pueblo**

Los hombres como los pueblos tienen su alma. Ella se manifiesta en los diversos momentos de su vida. Daría la impresión.—simple y aparente impresión.—de que actitudes de los pueblos especiales pudieran pasar por desadvertidas, porque acaso los hombres individuales y egotísticamente se hubieran detentado en su misma conducta, como forma de buscar el logro de sus ambiciones y pretensiones.

Pero, llega un instante en que por encima de toda circunstancia el alma, el espíritu de un pueblo se pone de relieve por sobre la actitud misma individual de las gentes. Y es que, el alma social de la que hablan los sociólogos, no significa únicamente que fuera la actitud de los individuos mirada aisladamente.

El alma popular es una entidad que si bien pudiera ser el resultado de la conducta y el espíritu de sus propios hombres, se diferencia, se caracteriza, se especifica, y surge el alma multitudinaria, el espíritu social. Por ello, los pueblos votan y triunfan en la Historia por esas mismas características que han demostrado, y que por encima de toda vicisitud ellas no hayan desaparecido, ni menos con ellas hubieran fracasado.

Una prueba inmensa, rotunda, de esta grandiosidad hemos encontrado en estas horas de dolor y de una tremenda tragedia que la ciudad de Ambato, y que la provincia del Tungurahua han experimentado con motivo del espantoso terremoto que ha sufrido, el más terrible de esta época. Todos los hogares han sentido en una u otra proporción, y centenares de ellos a la vuelta de la catástrofe han visto dolorosamente que el número de sus componentes había disminuido.

Lo que es más todavía,—si cabe decirse,—el pueblo ha visto destruirse trágicamente su ciudad, una ciudad floreciente y progresista que ha ayudado indudablemente al mejoramiento de la Nación y con evidencia ha cumplido,—segurá cumpliéndolo,—el destino histórico que le ha competido.

Con todo de esto que constituye una espantosa catástrofe, el pueblo ha mantenido una virilidad de espíritu, una elevada moral, una conciencia de lo que ha sucedido y de lo que tiene que hacer. Ambato se ha distinguido siempre por su rebeldía, por la misma dignidad conciente,—que no es tanta que nada,—de un pueblo y sabe que ahora más que nunca es preciso mantener esta misma serenidad, en la misma ecuanimidad que ha demostrado en otros momentos y que ahora se ha agigantado en sus horas de dolor y de miseria, frente a las fuerzas incommensurables de la naturaleza.

**Enseñanzas del Te**  
 PARA EL INGENIERO

En nuestro artículo anterior indicamos que la causa del mismo que destruyó Pelileo y produjo víctimas y daños en el resto de la Provincia, fue el descenso vertical, a 150 metros de profundidad de una montaña de 60'000'000 de toneladas de peso. Las ondulaciones a que dió origen este cataclismo asumieron las proporciones de un auténtico en la obediencia de Pelileo. Ningún edificio, por bien construido que fuera, podía haber soportado el movimiento. Para formarse una idea de su magnitud, nos bastará indicar que el muro que rodeaba la plaza principal, de 40 centímetros de espesor y solo 85 centímetros de altura, se ha volcado en su mayor parte y poco ha faltado para que se volcara totalmente. Esto significa que la fuerza resultante del peso del muro y de la fuerza de inercia asíó de la base del muro y anuló su estabilidad. Para ello, era necesario que cada elemento del muro sufiera un esfuerzo lateral igual a la mitad de su propio peso. En tales condiciones, no hay construcción, de las generalmente diseñadas, que pueda resistir.

En Salasaca, frente al edificio de la misión evangelista, ha caído una columna de 2.50 metros de alto, por 80 centímetros de espesor. Una columna gemina ha podido resistir. Esto significa que los esfuerzos producidos por el mismo sobre la columna llegaron al límite de inercia horizontal que tendían a volcar la estructura no llegaban ya al 50% del peso, como en Pelileo, sino solo a cerca del 30%.

Por encargo del Sr. Alcalde, se han proseguido estas observaciones y medidas en Ambato, y en com-  
 bió radial entre esos niños y sus padres que quedaron en nuestra, por medio de la Emisora que funciona en la Plaza del Mercado. El intercambio se realizó de nueve a nueve y me-  
 dia del hoy.

pedía del  
 lón Ordó  
 profesora  
 Cooperati  
 no, se ha  
 mizar qu  
 la magnit  
 horizontal  
 mismo sob  
 miento de  
 estuvo co  
 el 12 y el  
 En prome  
 decir, que  
 construida  
 volcament  
 motolome  
 tapasado  
 pre que s  
 yor que el  
 tura. Si le  
 anclada p  
 rior a otra  
 sos, cubie  
 diseñada,  
 reducida  
 Creo qu  
 tas cifras,  
 observad  
 hechos rec  
 dan la mis  
 zo símic  
 volcament  
 ñar estru  
 tes a los  
 tierra ya  
 ciones de  
 posterior  
 do.  
 Estas cif  
 dientes al  
 to son:  
 En Pelile  
 En Salas  
 En Amb  
 16%.  
 ha otro  
 zaremos o  
 tructivos.  
 A. VIL

**Atocha ag  
 niros y  
 del**  
 Una com  
 dores de A  
 a nuestra  
 dando a «  
 nifestado  
 cia por la  
 dracomp  
 esta emerg  
 de vehic  
 talciment  
 pueblo.  
 Hicieron  
 titud para

comisión de  
 de Tungurahua  
 ldlá Gobernación  
 Dr. Juan Callejas

n voto Sr. Gerar  
 de la Alcaldía

su voto por el señor Gerardo Nicola.  
 Luego el Presidente del Consejo Provincial ha cedido el turno de votación al mismo doctor Albornoz quien lo hizo por el Dr. Juan Callejas. El Presidente del Consejo Provincial también dió el voto por el mismo Dr. Callejas.  
 En esta forma la Comisión queda integrada así: Presidente Dr Humberto Albornoz; Tesorero el señor Carlos Matines Quirala, Ministro del Tesoro; Miembros: el señor Rodrigo Vela, en representación de los Legisladores de Tungurahua; el Dr. Juan Callejas por la Alcaldía, Gobernación y Consejo Provincial, y Dr. Wilfrido Barrera, Vicesíorj de Ambato, como miembro nato.

**negocios de la  
 peccionó Pelileo**  
 ción «Eva Duarte de  
 ara concretar ayuda

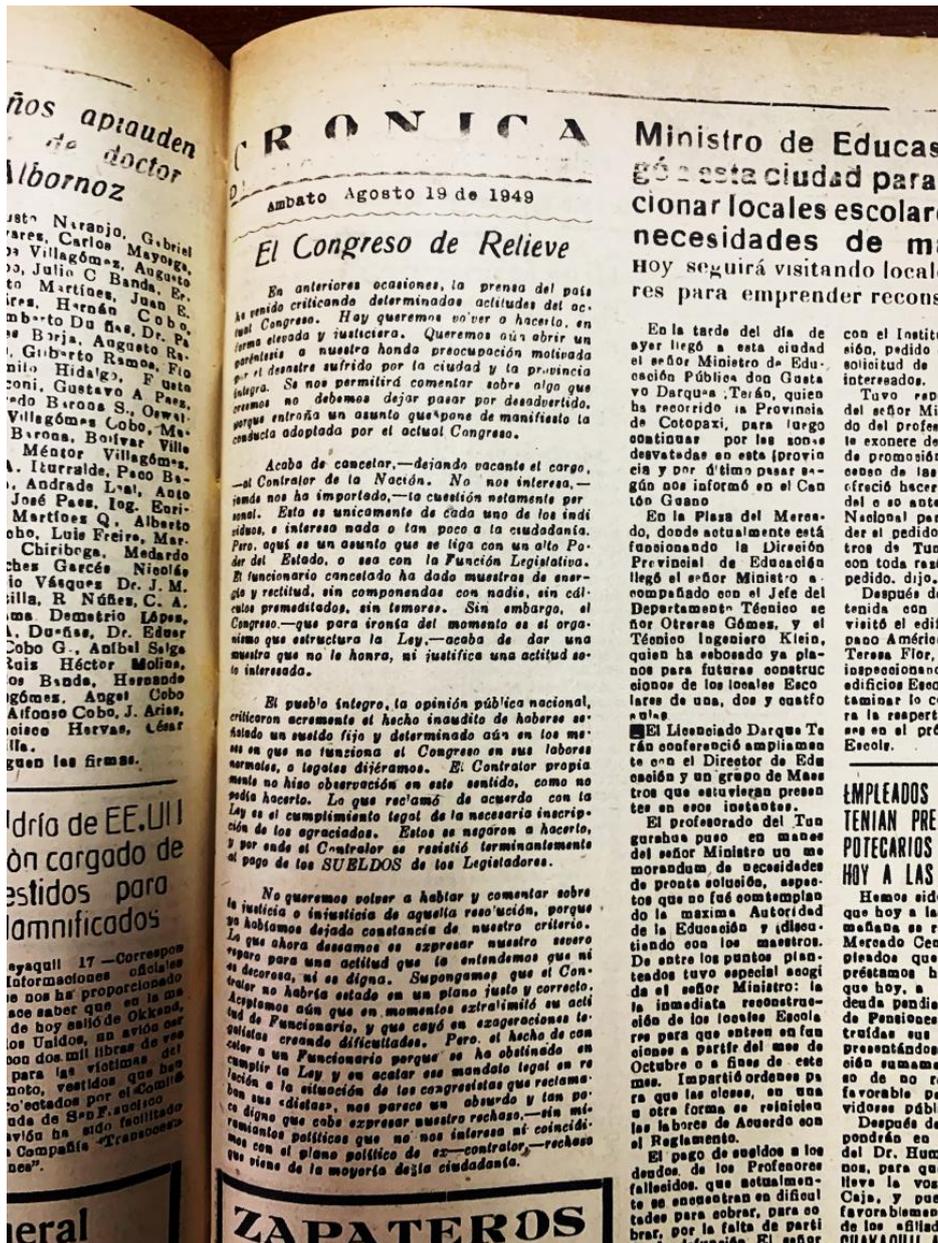
Así mismo, ayer ha ter-  
 gado el Dr. Luis Castro,  
 delegado especial de la Or-  
 ganización Social de Ayuda  
 da «Eva Duarte de Perón»  
 con el objeto de reunirse  
 una inspección e informa-  
 a su Organización para y  
 ésta concreta su ayuda a  
 nuestras zonas devastadas.

**JUZGADOS FUNCIONARÁN  
 NORMALMENTE**

Niños ambateños llevados a Cuenca  
 radial hoy

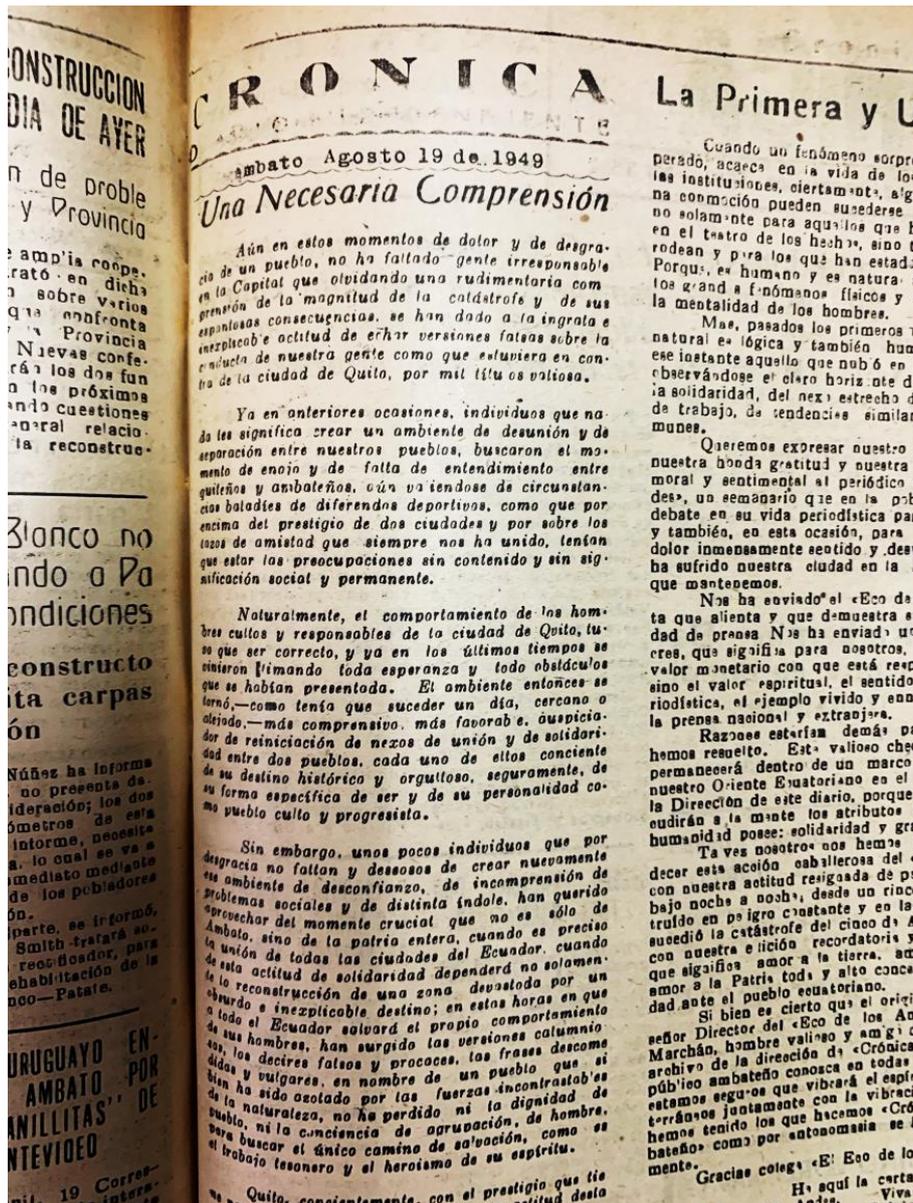
**FIGURA 5**  
 Ambato – Ecuador 17 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

En la figura 5 nuevamente se destaca el uso del arte poético al escribir, atrapando de inmediato al lector y motivándolo a unirse al bien común, al levantamiento de un pueblo abatido por el desastre, un pueblo que se levantó gracias a la ayuda de mensajes y noticias alentadoras como las publicadas por Crónica.



**FIGURA 6**  
 Ambato – Ecuador 18 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

Como se puede observar la figura 6 y sacar la conclusión de que quien estaba al frente de Crónica supo llegar a sus lectores de la mejor manera, el editor sobre ponía las noticias positivas por sobre los resultados catastróficos que había dejado el terremoto.



**FIGURA 7**  
*Ambato – Ecuador 19 de agosto de 1949*  
*Fotografía por: Shirley Freire*  
*Fecha: 11 de febrero de 2021*

Al momento de escribir una noticia, se debe analizar muy bien cuáles son los datos relevantes que el público lector necesita saber, es por ello que Crónica supo mantener informados a los ciudadanos ambateños.



FIGURA 8  
 Ambato – Ecuador 21 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

La reactivación económica era uno de los principales objetivos de Cónica, es por ello que una vez reaperturados varios negocios, empezaron con la publicidad que se había dejado de lado durante ediciones pasadas.



FIGURA 9

Ambato – Ecuador 24 de agosto de 1949  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

Los anuncios publicitarios se hacían más frecuentes, y a la falta de espacio en la portada principal, Crónica dejó de usar frases motivadoras en ambas esquinas superiores y empezó a ofrecer la esquina superior derecha a quienes quisiesen comprar este espacio para publicitar la reactivación de su negocio o emprendimiento.





FIGURA 11

Ambato – Ecuador 18 de febrero de 1951

Fotografía por: Shirley Freire

Fecha: 11 de febrero de 2021

Ambato, siendo ejemplo de lucha y perseverancia inaugura el primer desfile, al que asisten personalidades como el presidente de la república, Crónica sin dejar de lado su principal deber, que es el de informar, sigue haciendo anuncios publicitarios pero esta vez anunciando gran cantidad de eventos festivos.

## 4.2 EL COMERCIO



FIGURA 12

Ambato – Ecuador 7 de agosto de 1949

Fotografía por: Shirley Freire

Fecha: 11 de febrero de 2021

A diferencia de la forma de redacción de crónica, el comercio hacia énfasis en los desastres dejados por el terremoto, añadiendo fotografías del saldo dejado por el desastre natural.

**La floreciente ciudad de Ambato es un villaro ha desaparecido, Pelileo está en escombros y el PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DIRIGE LOS TRABAJOS**

Todo el pueblo del Ecuador, encabezado por los penserosos Gobierno y de toda clase de instituciones están haciendo los más nobles esfuerzos para ayudar a las víctimas del terremoto de Ambato, producido anteayer y del cual damos amplia información, por medio de crónicas de nuestros reporteros y enviados especiales.

Las observaciones de otros de nuestros reporteros que continuaron hasta ayer, recorriendo toda la zona afectada, las damos a conocer en esta edición y ellas precisan la magnitud de los trabajos de reconstrucción.

La floreciente ciudad de Ambato, de 35.000 habitantes, el más importante centro industrial del centro de la República, ha sufrido pérdidas que se calculan en ochenta o cien millones de sucres: un setenta por ciento de sus edificios están totalmente derribados; un treinta por ciento, se hallan inutilizados y el resto tiene cuarteamientos.

Se ha empezado a verificar la identificación de las víctimas muertas, como de heridos. Se ha comprobado que la destrucción de Pelileo es total y que sus calles están llenas de escombros. Guano, importante población llena de riquezas prehistóricas, también ha sufrido rudos golpes. Pillaro, Baños, Pujilí, Latacunga han experimentado destrozos y registrado víctimas, lo mismo que Latacunga.

Una zona de más o menos cien kilómetros de largo, que tiene sus puntos extremos en Guano al Sur y Latacunga al Norte, ha sido fuertemente afectada por el terremoto; a lo ancho, el sismo ha ocasionado entre las cercilleras oriental y occidental de los Andes.

Según el observatorio astronómico el sismo es de carácter tónico, como se indica en un boletín que se publica en otro lugar. Detalles detallados dan a conocer nuestros reporteros.

El floreciente cantón de Pelileo, ubicado al costado oriental de la provincia del Tungurahua, desaparecido virtualmente. Todos sus edificios se han convertido en un sepulcro general de sus habitantes, ofreciendo a la vista los que avisaron a la distancia ligera, el cuadro más triste, porque de Pelileo solo ha quedado un montón de escombros. Sobre los informes que llegaron a esa población en la mañana de ayer.

La bella ciudad de Ambato, centro industrial de nuestro país, es la otra víctima del infernal fenómeno geológico. Más del 30 por ciento de sus edificios, se han ido por completo al suelo, quedando de ellos ni los cimientos; gran porcentaje de edificios ha quedado inutilizado y el resto de casas, con cuarteamientos. En esta ciudad, los daños materiales suben a muchos millones. Sobre desgracias personales, se informó que los muertos, sólo en



Una de las principales calles de la ciudad, fué la violencia del movimiento tónico (tomóvil, izquierda y derecha respectivamente).

el sector urbano, suben a más de cuatrocientos, entre los que se cuentan los desaparecidos o sepultados en el interior de la Iglesia Matriz o bajo los escombros en numerosos sitios de la ciudad, tal como dimos cuenta ayer. Los heridos llegan a una cifra alarmante e innumerable. La confusión, el pavor general, que hizo presa a los sobrevivientes, ha disminuido.

(Pasa a la 5ª)



**FIGURA 13**

*Ambato – Ecuador 21 agosto de 1949*

*Fotografía por: Shirley Freire*

*Fecha: 11 de febrero de 2021*

El Comercio es uno de los diarios de mayor circulación a nivel nacional y a diferencia de Crónica, este si cumplía netamente con informar acerca de lo sucedido, víctimas y acciones a tomar por parte de las diferentes entidades y personalidades del país.

### 4.3 EL UNIVERSO



**FIGURA 14**

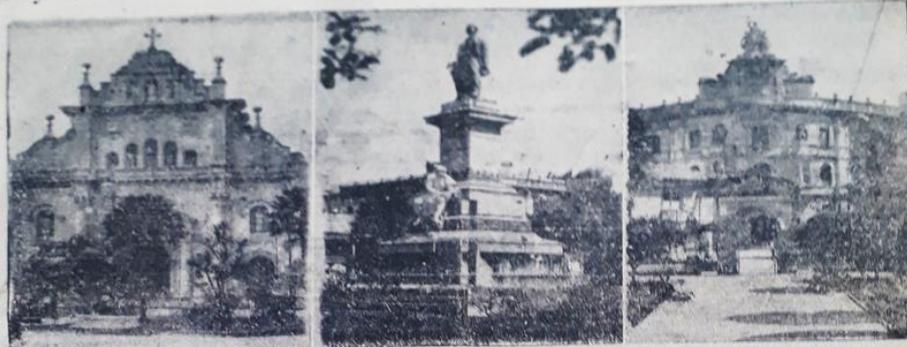
*Ambato – Ecuador 6 de agosto de 1949*

*Fotografía por: Shirley Freire*

*Fecha: 11 de febrero de 2021*

El Universo al igual que El Comercio y a diferencia, solo cumplían con el deber de informar a sus lectores a nivel nacional, Crónica en cambio trataba de estimular a la población ambateña para que esta se levantase de la catástrofe.

e Ayer, fue a las 10:30 p.m. un terremoto de 40 Habitantes  
 Continuaban Hasta Ultimas Horas de la Tarde de Ayer  
 de Gobierno Viajaron a la Zona Del  
 Oficial a Las Poblaciones Damnificadas  
 Hoy de Esta Ciudad Para Prestar Auxilio a Heridos



El terremoto de la tarde de ayer, que tuvo a Ambato como epicentro, ocasionó en dicha ciudad daños de gran consideración, figurando entre los edificios destruidos la Iglesia y el Palacio de la Gobernación, que publicamos a los extremos izquierdo y derecho de la presente composición fotográfica. Al centro aparece el bellissimo y simbólico Monumento a don Juan Montalvo, levantado en uno de los principales paseos de la capital de Tungurahua.

landas al pánico y al terror.  
**LAS ULTIMAS INFORMACIONES DE AMBATO FUERON BRIGIDAS A GUARANDA, ANGUSTIOSAMENTE**  
 Momentos antes de terminarse el segundo temblor, llegaron a Guaranda las últimas noticias del terrible sismo ocurrido en Ambato, en forma angustiada, pidiendo auxilio desesperadamente ya que se estimaba que dicha ciudad podría desaparecer de un momento a otro, debido a la intensidad del temblor.  
 Posteriormente, desde Riobamba y Guaranda comunicaron a Guayaquil que confirmaban la casi destrucción de la ciudad de Ambato y de las poblaciones de Salcedo, Jasso, Pillaro, Guano, Mocha y Lican.  
**AUTORIDADES SUPERIORES DE GUAYAQUIL SE REUNEN EN OFICINAS DE RADIO INTERNACIONAL DEL ECUADOR**  
 Ya a las 5:30 de la tarde, no se hablaba en Guayaquil sino del espantoso sismo ocurrido en las primeras horas de la tarde en Ambato y varias poblaciones de su alrededor, aumentando la angustia especialmente en los parientes y amigos residentes en esta ciudad, que tenían sus relaciones en Ambato, Riobamba, Guano, Mocha, Pellico y Lican.

Por este motivo, y a objeto de sostener conferencias con el Gobierno de Quito, del despacho de la Gobernación de la Provincia, se arrieron a las oficinas de Radio Internacional del Ecuador las principales autoridades de la ciudad, con objeto de controlar la situación. En efecto pudimos anotar, entre otras autoridades, a los señores: Dr. Gustavo Alcivar Zevallos, Gobernador del Guayas; Rafael Guerrero Valenzuela, Alcalde Municipal; Coronel Alfonso Espinosa Bravo, Jefe de la segunda Zona Militar; José Alajo Breñil, Intendente de Policía del Guayas; Comandante Efraim Paredes Chante, Jefe del 4o. Distrito de la Guardia Civil; Juan Marengo, Director General de Aduanas; J. Santiago Castillo, Presidente de la Cruz Roja Provincial del Guayas; doctor Abel A. Gilibert, Vicepresidente del Congreso Nacional.  
**JEFE DE LA CENTRAL DE RADIO EN ESTA SE DIRIGE AL INSPECTOR GENERAL.**  
 El siguiente parte fue pasado ayer por el jefe de la Central de Radio de esta ciudad al Inspector General de Telecomunicaciones: Señores Zavala y Guerrero, Inspectores y Director de Telecomunicaciones — Quito.  
 Transcribibles siguiente: — "Dirigente. — RIOBAMBA — Agosto 5. — Desde primer momento he-

mos pasado en Oficina. — Línea al Norte Mocha, interrumpida. Damos esta ciudad, dos niños muertos. Población Guano sufrió fuerte caos que no se puede precisar su magnitud, dicen hay muertos y heridos, muchas casas ajuicio. Sigue informándose. — Movimientos oscilatorios continúan sembrando pánico en ciudad. — Atento. — (C) Dávila Mungu, Jeddistrío".  
 Enhoras esta ciudad y País dando amplias y alarmantes noticias. Según ellas, Ambato ha sido el centro del terremoto, gran parte de la ciudad destruida, muchos muertos y heridos, reina pánico notables, nieganse regresar sus hogares; movimientos continúan aumentando destrucción, muertes. — Salido un carro cercano Ambato derrumbándose, corriendo cauce un río, provocando un lago; existe peligro aguas desbordándose sobre la ciudad. Gobernador Tungurahua hablando Difusora síbel, pues la órdenes Gobierno, pedido Gobierno Central, toda clase ayuda inmediata; envíe tropas, cuidar preteras conduren Ambato envenenarse destruidas, buentes cuetas des, recomiendese mucho cuidado. Población Salcedo gran parte destruida, muchos muertos y heridos. La misma población de Guano. — Seguiré informando. — A tentemente.

Ronquilla Zuboga, Jefe Central Radio.  
**BOLETIN DE LA GOBERNACION EMITIDO A LAS OCHO DE LA NOCHE**  
 Después de haber tomado contacto con el Gobernador del Chimborazo, con autoridades de Guaranda y con el Ministro de Educación en Quito, la Gobernación de la Provincia está en condiciones de informar a la ciudadanía que el sismo que se produjo a las 2 p. m., ha causado serios daños en Ambato, afectando especialmente la parte norte de la ciudad, interrumpiendo las comunicaciones telegráficas y telefónicas. Se me ha informado que hasta este momento en Ambato se han recogido cuarenta muertos, ignorándose el número de heridos; se tiene fundados motivos para pensar que las poblaciones de Salcedo, Guano, Cevallos y Mocha también han sufrido daños de consideración; así en Riobamba donde solo hay sufrido daños parciales algunos edificios. De Quito, expediciones de socorro, encabezadas por el señor Presidente de la República, han dando noticias periódicas desde el teatro de los acontecimientos. En Guayaquil, por medio de sus autoridades municipales, la Cruz Roja, la Gobernación y numerosas ciudades que se han acercado a este despacho, y especialmente, numerosos estudiantes de medicina, están enviando noticias últimas y exactas PARA A LA PAG. SEIS No. DOB

# AVISO

Comunicamos al público en general que las oficinas de LA LOTERIA DE GUAYAQUIL, permanecerán abiertas hoy sábado todo el día y el Domingo por la mañana, para la venta de los billetes del sorteo del 10 de Agosto.  
 EL ADMINISTRADOR

**La Casa Elaboradora de Jamones**  
 Mortadelas, Salchichas, etc., etc. se pone a disposición del público y de los comerciantes en especial, acepta pedidos dentro y fuera de la ciudad, vende por mayor y menor, sus artículos de embutidos - Riobamba, calle Colombia N° 39 o a la Casilla de Correos N° 43 -

## LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA ISRAELITA

suspende la fiesta de esta noche en señal de duelo por el desastre ocurrido y se adhiere al duelo nacional, pidiendo al mismo tiempo a sus socios acercarse al tesorero para contribuir a una colecta para los damnificados.

Sdad. de Beneficencia Israelita.

FIGURA 15  
 Ambato - Ecuador 18 de febrero de 1951  
 Fotografía por: Shirley Freire  
 Fecha: 11 de febrero de 2021

Uno de las similitudes encontradas entre Crónica y El Universo es que informaban de la catástrofe cada periódico a su manera, pero en sus páginas principales aparecían anuncios publicitarios, distintos y direccionados hacia diferentes públicos objetivos.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 CONCLUSIONES**

El periódico Crónica de la ciudad de Ambato, fue fundado el 12 de mayo de 1938, tenía un valor de circulación de entre 20 y 40 sucres, variaba según el público objetivo al que estaba dirigido el ejemplar vendido en el día.

Crónica de Ambato no tuvo inferencia política de ningún estilo en la época de 1949 ya que su principal función era la de levantar a la población ambateña sumida en la tristeza a la que le había llevado el terremoto de 1949.

Después del análisis de los mensajes escritos en la prensa de 1949, se pudo llegar a la conclusión de que fueron tres los estilos de escritura marcados, los cuales fueron:

- Poemas
- Anuncios publicitarios y propaganda
- Frases motivacionales

A partir de los cuales el Periódico La Crónica de empezó con su campaña de motivación y devolución de esperanza a la población ambateña informando a diario de cómo iba la reconstrucción de la ciudad, centros en donde la ciudadanía podía reabastecerse y así mismo iba esclareciendo sobre los saldos que el terremoto había dejado.

El comercio y El Universo únicamente se encargaron de no desviar su principal función, informar al país entero de la catástrofe suscitada en Ambato, eran los periódicos de mayor circulación nacional en 1949.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Se recomienda a la comunidad universitaria venidera, interesarse más por la investigación histórica, ya que de esta manera se puede rescatar el origen de la cultura ecuatoriana y a su vez se puede reafirmar la identidad de la población.

Se recomienda también el mejor cuidado de la documentación histórica ya que son la única fuente disponible para conocer y ampliar el conocimiento acerca de los hechos que marcaron hitos en la historia de la construcción social, cultural y religiosa del Ecuador.

Es deber de todas las autoridades, comunidad universitaria y personas en general no perder la identidad, las costumbres y la cultura, es por ello que se recomienda a la ciudadanía en general a interesarse por leer y crear conciencia crítica acerca de los sucesos importantes en la historia del Ecuador.

Se recomienda a la Biblioteca General de Ambato el no deshacerse de la documentación historia y el mejor mantenimiento de la hemeroteca ya que en ella reposa gran parte de la historia de la ciudad post terremoto de 1949.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, A. (2016). *La investigación histórica: teoría, metodología e historiografía*. Rio de Janeiro: Historia da Enfermagem.
- Ayala, E. (2012). *La prensa en la historia del Ecuador: Una breve visión general*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Califano, B. (Julio- Diciembre 2015). *Los medios de comunicación, las noticias y su influencia sobre el sistema político*. *Revista Mexicana de Opinión Pública*, 62. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870730015000046>.
- Carrión, G. (2015). *Historia de la prensa escrita ecuatoriana en dos siglos: de la prensa religiosa a la liberal, un camino hacia la libertad*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cuevas, Y. (2011). *Representaciones de la prensa: aportaciones teóricas y metodológicas*. *Sinéctica*, 6. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/262719825\\_Representaciones\\_sociales\\_en\\_la\\_prensa\\_aportaciones\\_teoricas\\_y\\_metodologicas](https://www.researchgate.net/publication/262719825_Representaciones_sociales_en_la_prensa_aportaciones_teoricas_y_metodologicas).
- Diego, J. (2017). *El periódico como institución política. Claves teóricas para entender las luchas simbólicas del discurso informativo en los grandes diarios de América latina*. *Intersticios Sociales*, 14. Recuperado de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/45071/CONICET\\_Digital\\_Nro.150-327-1-PB.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/45071/CONICET_Digital_Nro.150-327-1-PB.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Domínguez, D. (2013). *El papel de la prensa escrita como agente socializador*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Jaramillo, D. (2020). *Análisis de la “Defensa de los curas de Riobamba” frente a los derechos del indígena 1786-1787*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- López, M. (2020). *Análisis histórico del reasentamiento de la población del cantón Pelileo después del terremoto del 5 de agosto de 1949*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Moreno, D. (2020). *Protectores de naturales en la ciudad de Riobamba en la segunda mitad del siglo XVIII (1750- 1800)*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Parra, E. (2018). *Análisis Social Pos Terremoto: El caso de Ambato en 1949- 1951*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Torres, J. (2017). *Estado central, gobierno local y población ambateña en la reconstrucción de la urbe tras el terremoto del 5 de agosto de 1949*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Vergara, L. (2011). *Reseña de la “Teoría de la acción comunicativa” de J. Habermas*. Quito: Universidad de los Hemisferios.

## ANEXOS

### FOTOGRAFÍA 1



Revisión general del periódico Crónica.

### FOTOGRAFÍA 2



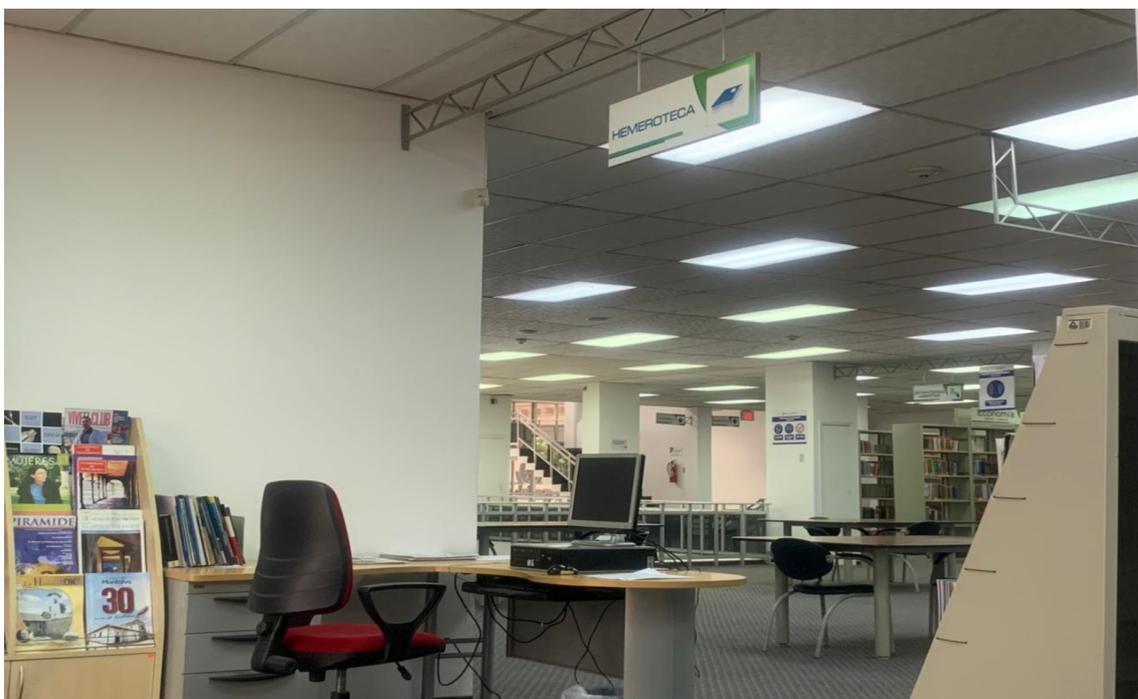
Stand de Revista Crónica del año 1938 a 1960

### FOTOGRAFÍA 3



Revisando información del periódico Crónica del año de 1945.

### FOTOGRAFÍA 4



Hemeroteca general de la Ciudad de Ambato

## FOTOGRAFÍA 5



Stand de periódico Crónica ordenados cronológicamente.