

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Comunicación

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**“ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE  
DIARIO EL COMERCIO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA, MARZO - AGOSTO 2020”**

Autor/a:

Calderón Campaña Michelle Estefanía

Tutor/a:

MBA. Carlos Larrea Naranjo

Riobamba – Ecuador

Año 2021



## DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

**Facultad:** Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

**Carrera:** Carrera de Comunicación Social

### 1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

<b>Tutor</b>	MBA. Carlos Larrea Naranjo	<b>Cédula:</b>	0602156721
<b>Miembro tribunal:</b>	Ms: Hernán Pillajo Borja	<b>Cédula:</b>	1710308949
<b>Miembro tribunal:</b>	Ms: Vinicio Palacios Carrillo	<b>Cédula:</b>	0604245332

### 2. DATOS INFORMATIVOS DE ESTUDIANTE

**Apellidos:** Calderón Campaña

**Nombres:** Michelle Estefanía C.I / Pasaporte: 1726219015

**Título del Proyecto de Investigación:** "Análisis de contenido en la plataforma digital de diario El Comercio sobre la violencia de género en tiempos de pandemia, marzo - agosto 2020".

**Dominio Científico:** Desarrollo Socioeconómico Y Educativo Para El Fortalecimiento De La Institucionalidad Democrática Y Ciudadana".

**Línea de Investigación:** Comunicación y Cultura

### 1. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Título	Sí	
Resumen	Sí	
Introducción	Sí	
Objetivos: general y específicos	Sí	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Sí	
Metodología	Sí	
Resultados y discusión	Sí	
Conclusiones y recomendaciones	Sí	
Referencias bibliográficas	Sí	
Apéndice y anexos	Sí	



UNACH-RGF-01-04-02.22

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI** ( ) / **NO** ( ) es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de 10 sobre 10 puntos.

MBA. Carlos Larrea Naranjo

**TUTOR**

Ms: Hernán Pillajo Borja  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

Ms Vinicio Palacios Carrillo  
**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

## INFORME DEL TUTOR

Yo, MBA. Carlos Larrea Naranjo, en mi calidad de tutora del Proyecto de Investigación titulado: **“ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN TIEMPOS DE PANDEMIA, MARZO - AGOSTO 2020”**; luego de haber revisado el desarrollo de la investigación elaborado por la señorita, Michelle Estefanía Calderón Campaña, tengo a bien informar que el trabajo cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido en defensa pública y evaluado por el tribunal designado.

Riobamba, diciembre 2021

Atentamente



---

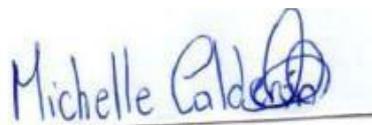
MBA. Carlos Larrea Naranjo

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Michelle Estefanía Calderón Campaña, con cédula de identidad número 1726219015, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación titulado: **“ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN TIEMPOS DE PANDEMIA, MARZO - AGOSTO 2020”**;

Riobamba, diciembre 2020.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Michelle Calderón". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Calderón Campaña Michelle Estefanía

CC: 1726219015

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios y a la Virgencita Santa Marianita de Jesús, por brindarme salud, bendiciones y fuerza en los momentos de dificultad y poder superar cada uno de los obstáculos que fueron surgiendo en el camino y así poder llegar a cumplir metas, objetivos y sueños.

Mis padres Luciano Calderón y Mariana Campaña que son mi apoyo incondicional, que siempre han estado en las buenas y malas, por confiar en mis decisiones, luchar junto a mí y nunca soltar mi mano, ser mi soporte y fuerza en la distancia.

La Universidad Nacional de Chimborazo por darme la oportunidad de realizar mi proceso académico en tan prestigiosa institución, mis docentes que me brindaron sus aprendizajes, conocimientos y experiencias para que el amor hacia la profesión sea más grande y apasionado.

Mi tutor MBA. Carlos Larrea que fue la guía desde el inicio hasta el final de la carrera, gracias por compartir uno de los procesos más importantes como es la elaboración del trabajo de titulación fue su perseverancia y apoyo para culminar un proceso tan importante en la vida estudiantil y lograr mi meta.

Finalmente a todas las personas que estuvieron en mi proceso académico y personal agradecerles por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en todos los momentos de mi vida, decirles que siempre estarán en mis recuerdos y en mi corazón.

**Michelle Calderón**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación les dedico a mis padres Luciano Calderón y Mariana Campaña que lucharon junto a mí para poder plasmar un sueño que ahora se convierte en realidad, la distancia no fue impedimento para darme todo el ánimo y valor para lograr mi objetivo sus palabras siempre estuvieron en mi cabeza “El esfuerzo de hoy será la recompensa del mañana” y ahora estas palabras se convierten en una gran recompensa.

Mis herman@s que estuvieron en los mejores y peores momentos, fueron mis cómplices en mis locuras y en mis días tristes donde quería rendirme, escuchar tu puedes, eres capaz de cumplir lo que te propongas fueron la energía para avanzar con más fuerza.

Mis ángeles del cielo José Campaña (+), Luz María Oto (+) que ahora son mis guías en mi camino, la promesa que les hice les cumplí ahora sé que están más orgullosos de mí. Mis abuelitos Benjamín Calderón y Luz Aurora Díaz gracias por confiar en mí, estar pendiente de su nieta que ahora cumplió su meta de ser una profesional.

A mi familia en general que siempre me dieron ese apoyo moral que se necesita para recargar las pilas y seguir adelante sin importar las adversidades.

**Michelle Calderón**

## ÍNDICE GENERAL

CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN.....	I
INFORME DEL TUTOR.....	III
DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
Michelle Calderón.....	V
DEDICATORIA.....	VI
Michelle Calderón.....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. MARCO REFERENCIAL.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación Del Problema .....	4
1.3 Objetivos .....	4
1.3.1 General .....	4
1.3.2 Específicos .....	4
CAPÍTULO II .....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 Estado del arte .....	5
2.2 Comunicación.....	6

2.3	Teorías de la comunicación.....	6
2.4	Teoría Funcionalista de la Comunicación.....	7
2.4.1	Paradigma De Lasswel.....	7
2.5	Periodismo.....	8
2.6	Géneros periodísticos.....	9
2.7	Género Informativo.....	10
2.7.1	Nota Informativa.....	10
2.7.2	Crónica.....	10
2.7.3	Entrevista.....	11
2.7.4	Reportaje.....	11
2.8	Géneros de Opinión.....	12
2.8.1	Editorial.....	12
2.8.2	Columna.....	12
2.8.3	Humor gráfico.....	12
2.8.4	Caricatura.....	12
2.9	Lenguaje Periodístico.....	13
2.10	Análisis del Contenido.....	13
2.11	Violencia De Género.....	14
2.11.1	Género.....	14
2.11.2	Violencia.....	14
2.12	Violencia De Género.....	15
2.13	Tipos de violencia de género.....	15
2.13.1	Violencia física.....	15
2.14.2	Violencia psicológica.....	15
2.14.3	Violencia sexual.....	16
2.14.4	Violencia social.....	16
2.15	Seguridad ciudadana y violencia de género.....	16

2.16	Medio “El Comercio” .....	17
2.17	La Web .....	18
2.18	Ediciones Digitales .....	18
2.19	Elementos .....	19
2.19.1	Hipertextualidad .....	19
2.19.2	Interactividad .....	19
2.19.3	Multimedialidad.....	20
2.19.4	Hipervínculo .....	20
2.19.5	Hipertextos.....	20
2.19.6	Enlaces.....	20
2.20	Elementos Gráficos .....	21
2.20.1	Fotografía Periodística.....	21
2.20.2	Infografía .....	21
2.21	Variables.....	21
2.21.1	Variables independientes .....	21
2.21.2	Variables dependientes .....	21
CAPÍTULO III .....		24
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1	Método de investigación.....	24
3.1.1	Método Científico.....	24
3.1.2	Método Analítico.....	24
3.1.3	Investigación documental.....	24
3.2	Tipo de investigación .....	25
3.2.1	Según la finalidad: Básica .....	25
3.2.2	Según el alcance temporal: Sincrónica.....	25
3.2.3	Según la profundidad: Descriptiva .....	25
3.2.4	Según la amplitud: Micro sociológica.....	25

3.2.5	Según el carácter: Cualitativa-Cuantitativa.....	25
3.3	Diseño de la investigación.....	26
3.3.1	Investigación no experimental.....	26
3.4	Población y muestra .....	26
	Muestra de ejemplaresN=125 .....	26
3.5	Técnicas y recolección de datos .....	27
3.5.1	Revisión documental .....	27
3.5.2	Análisis del contenido .....	27
3.5.3	Matriz de Análisis de Contenidos.....	28
a.	Tema: titulares de la página web.....	28
3.6	Análisis de la página web de diario El Comercio .....	36
CAPÍTULO IV .....		41
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
4.1	Publicaciones.....	41
	Gráfico N° 2: Publicaciones.....	43
4.2	Géneros Periodísticos.....	43
4.3	Secciones empleados en el análisis.....	45
	Gráfico N°4: Secciones .....	46
4.4	Emplazamiento.....	46
4.5	Elementos Multimedia .....	47
	Gráfico N°6: Elementos Multimedia.....	48
4.6	Elementos del Entorno Digital .....	48
CAPÍTULO V .....		51
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1	Conclusiones .....	51
5.2	Recomendaciones.....	52

CAPÍTULO VI.....	53
6. PROPUESTA.....	53
6.1 Desarrollo del artículo científico .....	53
6.2 Evidencia del envío del artículo científico .....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	55
ANEXOS.....	61
Tabla N° 6 Análisis del contenido sobre violencia de género.....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Paradigma de Lasswell .....	8
Tabla N° 2: Clasificación de los géneros periodísticos.....	10
Tabla N° 3: Factores de riesgo por la violencia .....	17
Tabla N° 4 Operacionalización De Variables .....	22
Tabla N°5. Matriz de análisis de contenido para la plataforma digital del “El Comercio” .....	28
Tabla N°6 Análisis de Contenido de Diario El Comercio sobre violencia de género.....	28
Tabla N° 7 Análisis de criterios a considerar del website de diario El Comercio como fuente de información. ....	36
Tabla N° 8 Ficha de Evaluación del sitio web de diario El Comercio.....	37
Tabla N° 9 Resultados de la evaluación del sitio web de Diario El Comercio .....	40
Tabla N°10: Total de Notas Publicadas .....	41
Tabla N°11: Publicaciones empleados en el análisis. ....	43
Tabla N°12: Géneros periodísticos empleados en el análisis.....	44
Tabla N°13: Secciones empleados en el análisis.....	45
Tabla N°14: Emplazamiento empleados en el análisis. ....	47
Tabla N°15 Elementos multimedia empleados en el análisis. ....	48
Tabla N°16: Elementos del entorno digital empleados en el análisis. ....	49

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Evaluación del sitio web de Diario El Comercio .....	39
Gráfico N° 2: Publicaciones .....	43
Gráfico N° 3: Géneros periodísticos .....	44
Gráfico N°4: Secciones .....	46
Gráfico N° 5: Emplazamiento .....	47
Gráfico N°6: Elementos Multimedia.....	48
Gráfico N°7: Hipervínculo .....	50

## RESUMEN

Durante el confinamiento y la pandemia en Ecuador, según Nydia Pesántez (2020), funcionaria de ONU Mujeres Ecuador:

El 64 % de mujeres han sufrido algún tipo de violencia basada en género. 30 % ha sucedido al interior de sus hogares, en el 43 % de los casos, el perpetrador es el conviviente, novio, esposo. La probabilidad de sufrir violencia cuando el conviviente está en casa o en desempleo aumenta un 28 %.

Con lo antes expuesto, el objetivo principal de la investigación es analizar el contenido sobre violencia de género en tiempos de pandemia en las publicaciones de Diario El Comercio periodo marzo - agosto 2020, se emplea una investigación de carácter cualitativa-cuantitativa donde se analizan las formas de publicar la información en el sitio web y se muestran los datos hallados en la investigación. Se analizó el tratamiento de los medios de comunicación a través de la teoría funcionalista como emitieron la información.

El surgimiento de las nuevas tecnologías ha hecho que los medios tradicionales evolucionen, teniendo que adaptarse a las nuevas plataformas como es el caso de diario El Comercio, el cual tuvo que crear su sitio web, donde se realizó la investigación sobre violencia de género basándonos en el tratamiento de la información y contenidos, empleando matrices de análisis de contenido diseñadas para el proyecto.

Como propuesta se redactó un artículo científico con los resultados obtenidos de la investigación, misma que fue enviado para su publicación en Iqual.Revista De Género E Igualdad

**Palabras claves:** Violencia de género, plataforma digital, diario el comercio, análisis de contenido.

## ABSTRACT

During the confinement and pandemic in Ecuador, according to Nydia Pesántez (2020), UN Women official Ecuador:

64% of women have suffered some sort of gender-based violence. 30% have happened inside their homes, 43% of cases, the perpetrator is the partner, boyfriend, husband. The likelihood of violence when the partner is at home or unemployed increases by 28%.

With the above, the main objective of the research is to analyze the content on gender violence in times of pandemic in the publications of El Comercio Newspaper period March - August 2020, investigation used qualitative research where the ways of publishing the information are analyzed on the website and showing the data found in it. We analyzed the media treatment through functionalist theory as they emitted data.

The emergence of new technologies has made traditional media evolve, having to adapt to new platforms such as the newspaper El Comercio, which had to create its website, where the research on gender-based violence was conducted based on the treatment of information and content, using content analysis matrices designed for the project.

As a proposal, a scientific article was taken down with the results obtained from the research, which gotten off for publication in Iqual.Revista De Género E Igualdad

**Keywords:** Gender violence, digital platform, daily business, content analysis.

Reviewed by:



Lic. Eduardo Barreno Freire

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

## INTRODUCCIÓN

La violencia se ha convertido en un problema social, a lo largo del tiempo se ha puesto limitaciones, restricciones y sobre todo, los estereotipos han sido la mayor causante de producir las relaciones de poder entre el hombre y la mujer, determinado que un género tenga mayor aceptación en la sociedad.

Violencia es “una de las formas más rudimentarias de control y dominación de una persona” (Muñoz, 2018, p. 14), se puede manifestar en cualquier clase social, etnia, edad o género.

Pandemia, cuarentena o distanciamiento social son los términos que más se ha utilizado para describir la situación actual del mundo, definiéndolo como la separación y restricción del movimiento para que se reduzca el riesgo de infectarse y propagar el virus. Investigar sobre la violencia de género desde el manejo de los medios y que se suscitaron en tiempo de pandemia, se debe tomar en cuenta que la función del periodista es informar con objetividad, que los medios tienen sus líneas editoriales de las cuales se basan sus publicaciones.

Durante el confinamiento y la pandemia en Ecuador, según Nydia Pesántez (2020), funcionaria de ONU Mujeres Ecuador:

El 64 % de mujeres han sufrido algún tipo de violencia basada en género. 30 % ha sucedido al interior de sus hogares, en el 43 % de los casos, el perpetrador es el conviviente, novio, esposo. La probabilidad de sufrir violencia cuando el conviviente está en casa o en desempleo aumenta un 28 %.

En esta investigación busca analizar el enfoque que Diario El Comercio ha generado en sus publicaciones sobre la violencia de género identificando cuántas notas se ha redactado acerca del tema, cuántas fueron denunciadas que tipo de apoyo han recibido.

La forma en la cual los medios difunden la información genera un impacto en la sociedad, desde el titular de una nota, el género que emplea y qué términos específicos utiliza para referirse al hecho.

Las personas que leen el contenido pueden verse influenciadas por la forma que está escrita la nota, provocando comentarios, generando empatía sobre el tema, teniendo en cuenta si sucedió a su alrededor una situación similar.

Este trabajo de investigación se divide en los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I.** Marco Referencial: en este apartado se establece el planteamiento del problema, objetivo general y específicos, además de la justificación de la importancia de esta investigación.

**CAPÍTULO II.** Marco Teórico: abordamos la fundamentación teórica, conceptualizaciones de comunicación, teorías de la comunicación, teoría funcionalista, Paradigma de Lasswel, medios de comunicación, periodismo y géneros periodísticos, que nos den un acercamiento para realizar el análisis de contenido como opción metodológica.

**CAPÍTULO III.** En este capítulo se detalla la metodología cualitativa y cuantitativa utilizada para la presente investigación, alcance, profundidad, y fuentes y la muestra de la población escogida. Análisis e interpretación de los datos: se trata de los resultados del análisis de contenido, discusión de los resultados, está ubicadas las matrices del análisis.

**CAPÍTULO IV.** Discusión de los resultados: en este apartado se realizará un análisis breve de los resultados obtenidos en la presente investigación.

**CAPÍTULO V.** Constan las conclusiones y recomendaciones, donde se argumenta los resultados finales de la investigación.

**CAPÍTULO VI.** Se presenta al artículo científico como la propuesta del proyecto de investigación para cumplir con los objetivos planteados.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 Planteamiento del problema

La violencia de género se comete la mayoría de veces en contra de la mujer; en cuanto a las estadísticas, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017), informa que a nivel global aproximadamente un tercio de mujeres (35%) han sido víctimas de violencia. En Ecuador, “6 de cada 10 mujeres han vivido algún tipo de violencia de género” (INEC, 2011, p. 8).

El rol que cumplen las mujeres en la sociedad y especialmente el de grupos vulnerables, como migrantes, indígenas, adolescentes constituyen factores de violencia que afectaran las condiciones de vida en la población femenina y sus probabilidades de desarrolló a lo largo de la vida.

En la actualidad por pandemia mundial muchas familias se acataron a la cuarentena, permaneciendo así con su agresor que tiene aún pensamientos machistas, las cuales no coadyuvan a reducir en un futuro el problema de la violencia contra la mujer, como se mostrará posteriormente algunos datos sobre el tratamiento de la información en las publicaciones.

Trabajos Académicos como los realizados por (Calvo & Camacho, 2014) o (Osorio & Herrera 2017), analizan la violencia de género de un grupo de noticias donde se mostró el tratamiento periodísticos de los casos de violencia de género contra la mujer. Se prueba la vulnerabilidad y se demuestra que era necesario tomar medidas correctivas sobre el enfoque del abordaje informativo.

Identificar la manera en cual se abordan publicaciones sobre la violencia de género, en el diario El Comercio utilizando la metodología cualitativa, cuantitativa del análisis de contenido, se busca obtener resultados que nos den una perspectiva sobre como es el abordaje periodísticos respecto a estos temas que son un tabú en la sociedad.

## **1.2 Formulación Del Problema**

¿El contenido en la plataforma digital de diario El Comercio abarca temas sobre la violencia de género en tiempos de pandemia, marzo - agosto 2020?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 General**

- Analizar el contenido sobre violencia de género en tiempos de pandemia en las publicaciones de El Comercio marzo - agosto 2020

### **1.3.2 Específicos**

- Describir las características de las publicaciones sobre la violencia de género en las diferentes matrices
- Analizar el número de publicaciones abordadas en El Comercio sobre violencia de género.
- Proponer un artículo científico sobre la presente investigación, enviar a la revista Igual.Revista De Género E Igualdad

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estado del arte

Para realizar la investigación se encontró los siguientes antecedentes, en el artículo titulado “El feminicidio y la violencia de género en la prensa argentina: un análisis de voces, relatos y actores” (Angélico, Dikenstein, Fischberg y Maffeo, 2014) buscaron descubrir cuáles son los interlocutores a los que los medios dan prioridad a la hora de informar sobre el fenómeno en cuestión. Las autoras concluyen en su investigación, la voz de la mujer es deformada o relegada a un espacio secundario y marginado

Burgos García (2012) en el artículo “La violencia de género en los medios de comunicación” A través del análisis de contenido, realiza una valoración de la influencia que en la sociedad tiene el tratamiento informativo de la violencia de género y en qué medida contribuye a la construcción social de género.

Existen diferentes tipos de violencia: física, psicológica, sexual, económica, de género, raza y religiosas donde se ven reflejadas de forman pública a través de los medios de comunicación, dado a la audiencia que tengas diferentes perspectivas de la realidad.

En ese sentido, Dammert (2005) sostiene que existe una relación entre el rol de los medios de comunicación masiva en lo referente a la representación de la violencia, y el incremento del temor ciudadano. Esto se debe al papel de los medios en la difusión, construcción y discusión de temas públicos como la violencia, y al impacto que genera su tratamiento en las audiencias.

Otros autores concluyen que los medios ofrecen una imagen distorsionada de la delincuencia, exagerando la frecuencia y preponderancia del crimen violento por sobre otros tipos de delitos. Esta situación se vincula también con la presencia de intereses económicos, políticos y muchas veces ideológicos de los medios, que definen estrategias de acción de acuerdo estos elementos (Ramos y Guzmán, 2000).

## **2.2 Comunicación**

Comunicar desde los indicios más simples hasta llegar a los complejos, encontrar las maneras de contar las historias sin importar las limitaciones, llegar a tener un tratamiento de la información adecuada es una parte fundamental de la comunicación.

Desde la antigüedad, los seres vivos han buscado la manera de comunicarse entre sí, los animales, la naturaleza han crean diferentes características y manifestaciones para crear un mensaje.

El término comunicación procede de la raíz latina “communis” que significa “poner en común algo con otro”, y la raíz expresa comunión, participación, comunidad, algo que se comparte, se tiene o se vive en común. La comunicación es un proceso social, es una forma para que las personas interactúen con el grupo, la comunidad y la sociedad. Ni personas, ni grupos, ni organizaciones, ni países pueden existir sin la comunicación (Zayas Agüero, 2012, p. 7).

La comunicación se trata de un proceso dinámico, “en el que necesariamente participan una fuente o emisor que envía un mensaje a través de un canal o medio a un potencial receptor que, a su vez, puede convertirse también en emisor” repitiendo la acción en donde podemos encontrar un feedback.

Santos García explica algunas de las primeras investigaciones sobre comunicación como:

Las desarrolladas por Harold Laswell, Carl Hovland, Kurt Lewin y Paul Lazarsfeld cifraban su interés en las funciones de los medios y anticipaban una respuesta que favoreciera “hacer campaña a favor de los objetivos sociales en la esfera de la política, opinión pública, la guerra, el desarrollo económico, el trabajo y, a veces, la religión”(Santos García, 2013).

## **2.3 Teorías de la comunicación**

A lo largo del tiempo varios investigadores han generado diversos tipos de teorías de la comunicación con el objetivo de presentar las diferentes formas de la comunicación que se han planteado para que tengan la sustentación al momento de su origen.

Han tenido un énfasis en el ámbito de las ciencias sociales y humanas facilitando la comunicación al enviar mensajes que es una de las características principales que posee el ser humano para interactuar entre sí.

“La Teoría de la Comunicación estudia la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información” (Serano, Piñuel, García & Arias, 1982, p. 18).

Lydia Sánchez y Manuel Campos (2009), consideran que:

“Las teorías sirven también para hacer más preciso el significado usual de los términos, desambiguando a través de la conjeturación de caracterizaciones y definiciones que han de evitar las vaguedades e imprecisiones propias del lenguaje ordinario” (p. 3).

Para la investigación se considera al funcionalismo, es la corriente adecuada para el presente estudio donde vamos a demostrar cuál fue la postura del medio sobre el tema a desarrollar.

## **2.4 Teoría Funcionalista de la Comunicación**

Teoría que habla de la forma en que los medios difunden mensajes, según Sierra, (2018, p. 6).

“El funcionalismo parte de una concepción instrumentalista de las reglas sociales, busca tras la diversidad de costumbres la identidad de la función, de tal modo que los medios de comunicación son pensados como instituciones que cubren ciertas necesidades”

La teoría funcionalista se fundamenta a través de la educación, información y contextualización que ofrecen los medios de comunicación, desde la colectividad, es el primer actor. Esta teoría trabaja desde la visión empírica sociológica, es decir, obtiene las acciones de la vida cotidiana o problemas sociales para ocupar en sus contenidos

### **2.4.1 Paradigma De Lasswel**

Su fórmula de la comunicación colectiva (quién dice que, por qué canal, a quién y con qué efectos) se convertiría en la base inicial de los estudios sobre comunicación colectiva desde una perspectiva funcionalista, esto es, funciones asociadas a cada uno de los elementos de su fórmula (Aguado, 2004, pág. 165).

**Tabla N°1:** Paradigma de Lasswell

Quién:	Medio o persona que emite el mensaje- Emisor
Dice qué :	Mensaje. Análisis del Contenido de la información
Por qué canal:	Medio por el que se plasma la información
A quién dice:	Es a la audiencia que se pueda alcanzar es decir el universo que desde el estudio de Lasswell es cuantitativo.
Con qué efecto :	El impacto que se logre de forma total.

**Fuente:** Lasswell. Elaboración Propia

Este nuevo modelo propuesto por Lasswell se convirtió en la base del estudio de la comunicación, que de cierta manera afirma que el emisor es el único responsable de establecer un estímulo, para conseguir un efecto en el receptor. A diferencia de la teoría hipodérmica, este nuevo modelo toma en cuenta todas las variantes posibles en el proceso de envío de información desde el emisor hacia el receptor.

Lasswell articula los diversos campos de investigación en comunicación de masas a partir del modelo. Así, los estudios sobre el control de las fuentes remiten al emisor, los análisis de los contenidos del medio remiten al mensaje, los estudios sobre la naturaleza y restricciones del medio comunicativo remiten al canal, los análisis de las audiencias remiten al receptor, y aquellos estudios que analizan la respuesta del público remiten a los efectos de la comunicación (Aguado, 2004, págs. 201, 202).

Galeano (s.f) desde la docencia profundiza el paradigma como un análisis a los mensajes que se transmiten de forma masiva, teniendo claro que el emisor es un ente activo y el receptor (la masa) pasivo, todos los mensajes llevan intencionalidad, por lo cual es importante ver el medio que se empleará para difundirlos y así lograr el efecto esperado. Un ejemplo de ello es la publicidad, escogido el público y el medio, la información que se emite busca como resultado que las personas compren lo que se está ofertando.

## **2.5 Periodismo**

Los pioneros en ejercer el oficio del periodismo fueron los juglares, trovadores y mercaderes, los primeros eran quienes recogían información de pueblo en pueblo y luego la narraban de

forma oral, a manera de espectáculo; los segundos utilizaban la poesía para mantener a las personas comunicadas; y los terceros eran quienes tenían contacto directo con la realidad y de boca en boca transmitían las noticias, y así la comunicación trascendió a través de los tiempos, hasta que Gutenberg inventara la imprenta de tipos móviles en 1456.

Para la Real Academia de la Lengua Española (s.f) “El periodismo es la captación y tratamiento escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades” (p. 1176).

El periodismo consiste en recoger, sintetizar, jerarquizar y publicar información de interés social, se utiliza una metodología adecuada para desarrollar y presentara la noticia, tratando el periodista de ser lo más objetivo y responsable, buscando las fuentes seguras, verificando y contrastando.

Los medios actúan de mediadores entre la realidad global y el público o audiencia que se sirve de cada uno de ellos. Pero esa mediación es algo más que simple comunicación. Los medios no sólo transmiten, sino que preparan, elaboran y presentan una realidad que no tienen más remedio que modificar cuando no formar (Gomis, 2001, pág. 16).

Podemos interpretar que el objetivo del periodismo es transmitir la información con veracidad y objetividad para satisfacer la necesidad de la audiencia a la que va dirigido el contenido de interés.

## **2.6 Géneros periodísticos**

Algunos autores (Cardoso, 2008) reconocen como géneros periodísticos a determinadas formas básicas que caracterizan el contenido y su estructura, así como los métodos y medios lingüísticos, literarios y artísticos de elaboración del discurso en correspondencia con las funciones e intencionalidad asumidas por el órgano de prensa y el periodista.

Los géneros periodísticos, según el profesor José Luis Martínez Albertos, son “aquellas modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta formación de actualidad y que están destinadas a canalizarse a través de la prensa escrita”

Entre algunos autores que han realizado una clasificación de géneros periodísticos consta Sonia Parrat, reunió a los géneros en información, reportaje, crónica y géneros de opinión, nombrados macro géneros; estos a su vez se dividen en subgéneros que cumplen una función (Parratt, 2008).

**Tabla N° 2:** Clasificación de los géneros periodísticos

<b>Géneros</b>	<b>Subgéneros</b>
Informativo	Noticia
	Crónica
	Reportaje
De Opinión	Editorial
	Comentario
	Crítica
Humor Gráfico	Cartón Cómico
	Historietas
	Caricatura

**Fuente:** Gustavo Di Palma Elaboración Propia

## **2.7 Género Informativo**

### **2.7.1 Nota Informativa**

“Es un género expositivo; la exposición es la forma básica en su discurso. Su propósito consiste en informar oportunamente un acontecimiento noticioso”González (2009, p. 27).

Se redacta hechos sin juicios de valor, se basa en detallar la noticia buscando los testigos, documentos, datos. Para redactar un contenido más completo debemos responder las interrogantes ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?

La estructura más utilizada para escribir las notas informativas es la pirámide invertida que debe contener: título, entrada o lead, cuerpo de la noticia y cierre.

### **2.7.2 Crónica**

Gustavo Di Palma (2010, p.55) explica que la crónica “refleja el uso de elementos descriptivos

mucho más ricos que un simple texto noticioso, con una estrategia narrativa que matiza, realza y le imprime viveza a la historia”.

Se redacta de una manera cronológica de los acontecimientos, es utilizado para contar hechos y redactar los detalles observados en la reportería.

### **2.7.3 Entrevista**

Según el manual de estilo de Clarín (1997, p.8), la entrevista “tiene como finalidad dar a conocer las opiniones, ideas o testimonios de un determinado personaje sobre su persona, un tema que conoce o un acontecimiento que protagonizó”.

Es una técnica donde su objetivo es profundizar un tema planeado, donde a través de un dialogo de preguntas y respuestas se aclara y enriquecen algunas dudas. Se inicia con preguntas sencillas a medida que se avanza, en la entrevista también incrementa el grado de exigencia para que fluya con normalidad.

El entrevistador siempre debe informarse bien sobre un tema que va abordar, para que no cambien los papeles y pueda controlar la situación.

### **2.7.4 Reportaje**

González (2009, p.45) define:

Se hace la presentación detallada del hecho para que el lector lo sienta, lo viva y, de esto modo, conozca los alcances y las limitaciones de la sociedad donde se desenvuelve, se forme un criterio y actúe conforme a él.

Para redactar un reportaje se requiere una investigación previa, se debe comenzar por la observación de campo, entrevistas, investigación documental, el profesional cuenta su experiencia del acontecimiento.

## **2.8 Géneros de Opinión**

### **2.8.1 Editorial**

“Es un texto que constituye la opinión de la empresa periodística sobre los temas más importantes de la actualidad, especialmente políticos y económicos”Gustavo Di Palma (2010, p. 79).

Se encontrara fijo en el diario, mismo que es redactado por un periodista o por el dueño del medio, se refleja la línea ideológica y el pensamientos, estando favor, en contra o neutros sobre algún suceso.

### **2.8.2 Columna**

Vargas (1999, p. 174) manifiesta que:

En el periodismo de opinión en general, pero de manera general en la columna, más que el tema en sí importa la visión personal, el enfoque original que el columnista va a dar a los acontecimientos más o menos recientes.

Su estructura contiene un titular y su cuerpo se desarrolla de forma uniforme en la que es fácilmente identificada, siempre se encuentra en el mismo lugar.

### **2.8.3 Humor gráfico**

Mediante el humor gráfico es posible ironizar y satirizar a personajes ysituaciones, por lo que este tipo de manifestaciones del periodismo generan un fuerte recelo del poder político y suelen ser blanco de reacciones y presiones tanto como las informaciones y opiniones contenidas en un texto (Di Palma 2010, p. 90).

### **2.8.4 Caricatura**

Desde la perspectiva de Di Palma (2010) la caricatura se define en un dibujo de personas de carácter público, a quienes se les hace mayor énfasis en los rasgos predominantes del rostro, llegando a exagerarlos. Explica que hay ocasiones en donde se busca un efecto puramente cómico, pero la mayoría de ocasiones tiende a acompañarse por algún comentario de actualidad, cayendo en la ironía y reflejando con indirectas algún acto cometido por la persona

a quien se está caricaturizando o para enfatizar su poder cuando es notorio.

## **2.9 Lenguaje Periodístico**

Desde la concepción de Edo (2009), el lenguaje periodístico se logra al escribir distinto a cómo hablamos, de igual manera dejando de lado lo poético, puesto que lo que se busca es transmitir lo ocurrido desde su realidad, el lenguaje no admite querer embellecer el texto, compararlo o exagerarlo. A diferencia de la literatura, no se cambia el sentido del hecho, ni se lo modifica.

Carlos Oliva Marañón (2011: 30) en uno de sus trabajos sobre fundamentos del lenguaje periodístico, para los directores de los principales medios digitales españoles,

Internet transforma y hace más ágil la prensa escrita. [...] todos coinciden al afirmar que una de las claves del futuro de la prensa digital está en los contenidos y en hacer compatible la rapidez de este soporte electrónico con la fiabilidad del papel tradicional.

## **2.10 Análisis del Contenido**

Bardin (2002) mencionó que “el análisis de contenido es un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones. No se trata de un instrumento sino de un abanico de útiles, o más exactamente de un solo útil, pero caracterizado por una gran disparidad de formas y adaptable a un campo de aplicación muy extenso como es la comunicación” (p. 45).

Lasswell (1949) sostiene que “mientras el aspecto material de la realidad social está siendo investigado, según técnicas cuantitativas, con gran éxito, la mayor parte del ámbito ideológico de la vida social permanece completamente impresionista, cualitativo y conjetural” (p. 47).

El artículo de Berelson y Patricia Salter (1946), señalan que al analizar 98 narraciones cortas, aparecidas entre 1937 y 1943, en ocho de los periódicos de mayor difusión de los Estados Unidos, se observó las diferencias esenciales que existían entre la presentación de los americanos y la de los individuos pertenecientes a minorías o a países extranjeros, mostrando, además, cómo cada uno de ellos, aparecía definido según un estereotipo, con influencia sobre los lectores en la doble dimensión de conformar y confirmar sus propios estereotipos.

## **2.11 Violencia De Género**

### **2.11.1 Género**

El psiquiatra Stoller (1968) afirmó que el género se refiere:

(...) a la asignación del rol que casi siempre es más determinante en el establecimiento de la identidad sexual que la carga genética, hormonal o biológica. A esa identidad que se fundamenta en la asignación del rol con base, generalmente pero no siempre, en el sexo biológico, él la llamó identidad de género para diferenciarla de la determinación sexual basada únicamente en la anatomía (p.173).

Para Scott, (1996:268), la utilización de la palabra género en referencia a los estudios históricos sobre las mujeres se emplea para designar “las relaciones sociales entre sexos, su uso explícito rechaza las explicaciones biológicas”.

Según la conceptualización de Lamas (2007: 2)

“El género es el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres (lo masculino) y propio de las mujeres (lo femenino)”.

### **2.11.2 Violencia**

Para Corsi (1994), la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño y para hacer uso del poder.

Matas y Alberdi (2002) expresan que la violencia tiene dos condiciones fundamentales y son: la instrumentalidad y la intencionalidad, la primera no se refiere solamente a las armas sino también a los gestos, a las palabras y muchas otras formas de expresión que logran hacer daño. La intencionalidad significa hacer un daño de forma premeditada y/o voluntaria, es lo opuesto a un hecho casual o accidental.

Meler afirma que “la feminidad tradicional hace a muchas mujeres vulnerables ante la violencia, en especial la violencia de género”.

## **2.12 Violencia De Género**

Según la definición dada por UNICEF (2012:26), “la violencia de género es aquella que se ejerce contra otra persona debido a su género y puede ser mujer, travesti, etc”.

Sin embargo, CEPAL (2015:9) precisa que “la violencia de género ocurre por desigualdades estructurales que ubican a las mujeres en el lugar de subordinadas” y agrega que también los hombres pueden ser víctimas de este tipo de violencia si se encuentran en posición de subordinación, los hombres también pueden sufrir acoso, por ejemplo, de parte de jefas mujeres

Para Rico, (1996:8) la violencia de género se caracteriza por enmarcarse en el patriarcado como un sistema simbólico que establece un conjunto de ideas y prácticas cotidianas que vulneran los derechos de las mujeres y “la diferencia entre este tipo de violencia y otras formas de agresión y coerción estriba en que en este caso el factor de riesgo o de vulnerabilidad es el solo hecho de ser mujer”.

## **2.13 Tipos de violencia de género**

### **2.13.1 Violencia física**

Se considera violencia física todo aquel acto en el cual se inflige un daño físico a la víctima. La cual se puede decir que es el tipo de violencia que se presenta con más frecuencia, dicho daño puede ser temporal o permanente. Este tipo de violencia puede presentarse en forma de golpes, heridas, fracturas, arañazos. Se puede producir una incapacitación física debido a las consecuencias de las agresiones, e incluso según el nivel de daños causados puede llevar a la muerte (Castillero, 2018).

### **2.14.2 Violencia psicológica**

Este tipo de violencia se caracteriza porque la víctima se ve humillada, minusvalorada y atacada psicológicamente. Por lo general este tipo de violencia se presenta de manera más pasiva y la víctima ni siquiera se va dando cuenta hasta que la misma ya se ve desvalorizada, humillada, etc, o puede ser de forma directa donde la víctima es objeto de vejaciones, humillaciones entre otras. La violencia psicológica incluye la presencia de humillaciones, amenazas y coacciones

utilizándose en algunos casos la amenaza de agresión física a la víctima o a allegados, desprecio y desvalorización (Castillero, 2018).

### **2.14.3 Violencia sexual**

La violencia sexual se refiere concretamente a aquel tipo de situaciones en que una persona es forzada o coaccionada para llevar a cabo actividades de índole sexual en contra de su voluntad, o bien en que la sexualidad es limitada o impuesta por otra persona. No es necesario que exista penetración ni que se produzca el acto sexual. Incluye la presencia de violaciones dentro de la pareja, la prostitución forzada, forzar la concepción o el aborto, mutilaciones genitales, acoso sexual o tocamientos indeseados entre otros. De esta forma se agrede a la persona haciéndola víctima de violencia de género (Castillero, 2018).

### **2.14.4 Violencia social**

La violencia social se basa en la limitación, control y la inducción al aislamiento de la persona. Se separa a la víctima de familia y amigos, privándola de apoyo social y alejándola de su entorno habitual. Como por ejemplo se le puede impedir que salga con amigos y disfrute de tiempo con el grupo de pares. Esto se puede dar de forma tanto pasiva como directa pues al decir pasiva es cuando el agresor de forma manipulativa llega a separar a la víctima de un contacto social. Y directa cuando la violencia se manifiesta más claramente. En ocasiones se pone a la víctima en contra de su entorno, produciendo que o víctima o entorno decidan desvincularse (Castillero, 2018).

## **2.15 Seguridad ciudadana y violencia de género**

El género tiene un fuerte impacto en la dimensión subjetiva, precisamente en la sensación de inseguridad, ya que es uno de los principales predictores de temor. Las mujeres sienten un mayor temor que los hombres, aunque sean víctimas en menor porcentaje, lo que ha llevado a desestimar su percepción. (Dammert, 2007.90).

Por lo anterior, el concepto de seguridad ciudadana más acorde con el enfoque de género se define como “la necesidad de estar libres de temor, sentirse libre de amenaza a la seguridad personal, a no ser víctima de actos de violencia ya sea robo, homicidio, violencia intrafamiliar

o cualquier hecho que vaya contra los derechos humanos relacionados con la vida e integridad física, psíquica, moral y pecuniaria de las personas” (Calix, 2006: 47).

**Tabla N° 3:** Factores de riesgo por la violencia

<b>Individual</b>	<b>Hogar</b>	<b>Comunidad/ sociedad</b>
Género	Tamaño densidad del hogar	Desigualdad social
Edad	Historia de violencia familiar	Historia de violencia social
antecedentes biológicos	Dinámicas y normas del hogar	(guerra)
Nivel de educación	Nivel de pobreza del hogar	Efectividad de instituciones de control social
Nivel socioeconómico		Disponibilidad de armas y drogas
Situación laboral		Violencia en los medios de comunicación
Abuso de drogas y alcohol		Normas culturales y valores.
Exposición temprana a la violencia.		

**Fuente:** Buvinic. Elaboración Propia

### 2.16 Medio “El Comercio”

El Grupo El Comercio está conformado por el periódico nacional del mismo nombre, uno de los más importantes del país; el vespertino local Últimas Noticias, las radios Quito y Platinum, revistas y otras publicaciones.

El Diario El Comercio de Quito fue fundado el 1 de enero de 1906 por los hermanos Carlos y César Mantilla. 116 años El Comercio estuvo en poder de la familia Mantilla, interviniendo permanentemente en el convivir nacional como informador y moderador de la opinión pública, como vínculo de la integración nacional, resaltando los valores nacionales y propiciando el desarrollo de la comunidad ecuatoriana. (Asociación Técnica de Diarios Latinoamericanos, 2017).

En el 2015, el empresario mexicano Ángel González adquiere el 94,4% de las acciones de la empresa. El Grupo El Comercio hoy es dirigido por el Sr. Carlos Mantilla B., ocupando los cargos de Presidente Ejecutivo y director del Grupo El Comercio.

Diario El Comercio tiene un tiraje diario de alrededor de 50 mil ejemplares, “En lo referente a planchas de impresión se utilizan planchas ABZ, termales, positivas, 3500 toneladas de papel periódico anuales de 42-45 gramos” (Asociación Técnica de Diarios Latinoamericanos, 2017).

### **2.17 La Web**

Según Rey (2002), indica que una web es aquella que consiste en un documento electrónico que contiene información, cuyo formato se adapta para estar insertado en la World Wide Web, de manera que los usuarios a nivel mundial puedan entrar a la misma por medio del uso de un navegador, visualizándola con un dispositivo móvil como un smartphone o un monitor de computadora (p.56).

Vélez (2003) añade que el formato de esta información puede ser XHTML o HTML y desde una web se puede entrar a otra con enlaces de hipertexto. Los recursos para la presentación de la información de una web pueden ser scripts, imágenes digitales, hojas en forma de cascada, entre otros. Para que una web pueda estar en línea y ser vista por cualquier persona, requiere de un hospedaje, cosa que puede hacerse en un servidor remoto o local. La composición de una página web consiste básicamente en información que puede presentarse con módulos multimedia y texto, lo cual se complementa con hiperenlaces para conducir a otras secciones de dicha web o a otras webs (p.107).

### **2.18 Ediciones Digitales**

Los nuevos escenarios que se encuentran en el país han hecho que los medios de comunicación busquen una estrategia para presentar su contenido de una manera más rápida como es el ámbito digital. Donde los medios tradicionales han migrado para que sus lectores consumen su contenido, está al alcance y con algunas actuaciones de los hechos. Para trabajar la presente investigación con el análisis del Diario El Comercio, el cual es monitoreado de manera digital a través de los tags, y a lo digital se pudo acceder a su contenido desde los meses necesarios para la investigación.

Mateos (2008, p. 27) asegura que: “El trabajo aborda una realidad muy vigente como es el impacto de las nuevas tecnologías en el mundo de la comunicación y de la información”

El público es un receptor activo, por ende, forman parte del contenido que los medios difunden, al respecto Pérez, L. P. (2012) explica que:

De entrada, ha cambiado el agente que selecciona y controla los textos publicados. En el paradigma pre digital, esta función la poseía el periodista responsable de la sección de participación. En la prensa digital esta función está en poder de los propios lectores, con la aquiescencia de los responsables del diario.

## **2.19 Elementos**

Para la construcción de publicaciones en las diferentes plataformas que brinda el internet se deben tener en cuenta pasos fundamentales para el funcionamiento del entorno digital como son la hipertextualidad, la interactividad, la multimedialidad entre otras, que en la actualidad se muestran como características con mayor intensidad.

### **2.19.1 Hipertextualidad**

Nolan (citado en Masip, 2010) señala que el hipertexto es una de las características primordiales de la narración ciber-periodística. El paso del periodismo impreso al hipertextual ha potenciado lo que ya había de multilineal y de lectura transversal en los cibermedios.

Bettetini (citado en Díaz & Noci, 2008) indica que el hipertexto puede entenderse como un macrotexto compuesto de micro textos, conectados entre sí en un mapa explorable por el usuario, con estructuras generales o macroestructuras y microestructuras.

El hipertexto es, además, uno de los parámetros para medir el grado de madurez del ciberperiodismo. Los enlaces, según su uso, pueden ser jerárquicos, es decir, establecer una priorización visual en el global del periódico digital, para conceder un plus de significado al texto o al párrafo enlazados (Fondevila, et. al, 2011, p. 30).

### **2.19.2 Interactividad**

Rost (2014) señala que la interactividad es una característica definitoria de los cibermedios y, a la vez, es un concepto “que tiende un puente entre los medios y los lectores o usuarios, porque permite abordar ese espacio de relación entre ambas partes y analizar las diferentes instancias de selección, intervención y participación de los contenidos de un medio” (p.63).

Rost (2001) indica que la interactividad está vinculada con la digitalización de los contenidos en los nuevos medios y con un flujo de los mensajes que se diferencia de lo predominantemente unidireccional que plantean los medios de comunicación tradicionales. Los nuevos medios plantean un flujo bidireccional que implica una interacción de los receptores con los contenidos y los autores de esos contenidos (p. 87).

### **2.19.3 Multimedialidad**

Para Salaverría (2014), el concepto multimedia presupone varias acepciones: multimedia como multiplataforma, como polivalencia y como combinación de lenguajes. La primera se refiere a la coordinación que llevan los distintos medios de una misma empresa periodística para realizar una cobertura conjunta. Esta modalidad de coordinación entre medios también es conocida como “multiplataforma” o cross media (p.96).

La multimedia, entendida como combinación de lenguajes y de formatos: texto, sonido, video. En síntesis, esta acepción de multimedialidad se manifiesta con al menos dos lenguajes distintos en un mismo contenido (Salaverría, 2014).

### **2.19.4 Hipervínculo**

Nos permite contrarrestar la información son los diferentes recursos digitales ayudándonos a buscar información adicional del tema abordado. “Compuesto por una red de nodos o piezas de información creadas y enlazadas con la asistencia de los programas editores, para que luego el lector los pueda recorrer, de acuerdo a sus preferencias” Gustavo Di Palma (2010, p.129).

### **2.19.5 Hipertextos**

Edo (2009, p.43) expone que, gracias a los links o enlaces incluidos en el texto principal, es posible conectar archivos y documentación importantes sin ocupar más espacio en la nota a realizarse, recalando que en la actualidad es más sencillo obtener dichos documentos y su aporte enriquece la información, es así que el hipertexto facilita ese vínculo desde lo virtual.

### **2.19.6 Enlaces**

Como nos recuerda el periodista Miguel Ángel Díaz Ferreira (en Pérez Luque, 1998: 81-82), existen cinco formas diferentes de localizar recursos por Internet:

Las publicaciones impresas que recogen direcciones de la Red; los directorios de recursos y clasificaciones temáticas, que recopilan y organizan los medios sobre la base de un ordenamiento previo; los motores de búsqueda e indización automáticos, que pueden localizar cualquier información; los enlaces facilitados por los propios internautas a otras páginas relacionadas con el tema de la búsqueda; y preguntando a los usuarios de la Red, lo que a veces permite acceder a las últimas webs que aún no son localizables mediante buscadores.

## **2.20 Elementos Gráficos**

### **2.20.1 Fotografía Periodística**

Atorresi (1999, p. 179) acota lo siguiente:

“El empleo de la fotografía en los diarios responde, fundamentalmente, a la necesidad de poner en escena una noticia y, al mismo tiempo, certificar su veracidad de un modo aparentemente mucho más natural que el texto verbal”.

### **2.20.2 Infografía**

“Es una combinación de elementos visuales utilizada para explicar un hecho o situación que se entiende mejor de manera graficada”. Gustavo Di Palma (2010, p. 99).

## **2.21 Variables**

### **2.21.1 Variables independientes**

Análisis de contenido de la plataforma digital de Diario El Comercio

### **2.21.2 Variables dependientes**

Violencia de Género

**Tabla N° 4** Operacionalización De Variables

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Variable dependiente e= Violencia de Género	CEPAL (2015:9) precisa que “la violencia de género ocurre por desigualdades estructurales que ubican a las mujeres en el lugar de subordinadas” y agrega que también los hombres pueden ser víctimas de este tipo de violencia si se encuentran en posición de subordinación, los hombres también pueden sufrir acoso por ejemplo de parte de jefas mujeres	Sociedad Violencia Problemas sociales	Violencia Género Tipos de violencia de género	Publicaciones  Instrumento: Fichas bibliográficas
Variable independiente e= efecto Análisis de contenido de la plataforma digital de Diario El	Aigeneren (2012) expresa que "El análisis de contenido" es la técnica que permite investigar el contenido de las “comunicaciones”	Periodismo  Redacción periodística	Objetividad  Números de contenidos	Técnica: Análisis de contenido  Instrumento: matriz de análisis

Comercio	mediante la clasificación en "categorías" de los elementos o contenidos manifiestos de dicha comunicación o mensaje (p.16).	Contenido		de contenido
----------	---	-----------	--	--------------

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Método de investigación

##### 3.1.1 Método Científico

Ruiz (2007, p.6) conceptualiza este método como:

El procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación.

##### 3.1.2 Método Analítico

Se realizara análisis de contenido, se revisará el medio digital, detectando el tratamiento de la información posteada.

A juicio de Bardin (1986) manifiesta que:

El análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como (contenidos y continentes) extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas- desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: (p.7).

##### 3.1.3 Investigación documental

Se utiliza para recopilar la información a través de libros y revistas que serán de gran aporte para la investigación.

Baena (1985) habla sobre la investigación documental, mencionándola como:

“Una técnica que consiste en la elección y recopilación de información por medio de la lectura y critica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centro de documentación e información” (p.10).

## **3.2 Tipo de investigación**

### **3.2.1 Según la finalidad: Básica**

También recibe el nombre de investigación pura, teórica, dogmática y fundamental. Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico (Behar Rivero, 2013, p. 19).

La siguiente tesis tiene como investigación una exploración teórica, con el objetivo de localizar al campo de estudios para definir temáticas y conocer el enfoque que se va a dar a la misma.

### **3.2.2 Según el alcance temporal: Sincrónica**

La investigación se localiza en el periodo de marzo – agosto 2020, la investigación sincrónica se realizó al tiempo con la presente tesis “estudian fenómenos que se dan en un corto período” (Abad Toribio et al., 2009, p. 10).

### **3.2.3 Según la profundidad: Descriptiva**

Basándonos en nuestros objetivos de la tesis, buscamos la forma de describir la información publicada sobre la violencia de género en la plataforma digital El Comercio.

Según Abreu (2014) “El método descriptivo busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador y del conocimiento que se obtiene mediante la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores” (p.198).

### **3.2.4 Según la amplitud: Micro sociológica**

Se basa en espacios de relevancia cotidiana. Trabaja en espacios con universos locales.

### **3.2.5 Según el carácter: Cualitativa-Cuantitativa**

Cualitativa:

Se basa en interpretación de los actores, de los cuales los propios sujetos son objetos de

investigación. “Tiene como finalidad explicar y obtener conocimiento profundo de un fenómeno a través de la obtención de datos extensos narrativos” (Cira de Pelekais, 2000, p. 349).

Cuantitativa:

(Sarduy, 2006) La define como “la investigación que se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas”. La investigación es cuantitativa porque registró el número de veces que se publicaron temas relacionados a la Violencia de Genero, los géneros que emplearon, el emplazamiento y el número de elementos de ayuda gráfica que utilizaron.

**3.2.6 Según las fuentes:** Primarias: utilizan datos o información de primera mano generada por los investigadores.

### **3.3 Diseño de la investigación**

#### **3.3.1 Investigación no experimental**

Con el análisis de las variables utilizadas, se basa en una investigación no experimental, ya que las variables serán observadas y analizadas sin realizar ningún tipo de manipulación.

La investigación no experimental es también conocida como investigación Ex Post Facto, término que proviene del latín y significa después de ocurridos los hechos. De acuerdo con Kerlinger (1983) la investigación Ex Post Facto es:

“Una investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables” (p.269).

### **3.4 Población y muestra**

Para el desarrollo de la siguiente investigación se estableció como población el total las 125 publicaciones realizadas en El Comercio.

#### **Muestra de ejemplares**

**N=125**

**n=Tamaño de la muestra**

**E=Error máximo admisible 5%**

$$\begin{aligned}n &= \frac{N}{E^2(N - 1) + 1} \\n &= \frac{125}{0.05^2(125 - 1) + 1} \\n &= \frac{125}{0.0025^2(124) + 1} \\n &= \frac{125}{0.31 + 1} \\n &= \frac{125}{1.31} \\n &= 95.42 \\n &= 95\end{aligned}$$

### **3.5 Técnicas y recolección de datos**

#### **3.5.1 Revisión documental**

Valencia, (2012) dice que: “Esta técnica permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir 24 premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación”.

#### **3.5.2 Análisis del contenido**

Esta técnica tiene categoría de esencial para la investigación, puesto que lo central fue el análisis de los contenidos publicados por el medio establecido, esto con el fin de interpretar la forma en que tratan la información referente a la Violencia de género, dando a conocer de forma masiva a la sociedad .López al respecto expresa:

Se conoce al análisis de contenido como una forma particular de análisis de documentos, no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse (López, 2002, p.173).

### 3.5.3 Matriz de Análisis de Contenidos

**Tabla N°5.** Matriz de análisis de contenido para la plataforma digital del “El Comercio”

N°	Fechas	Títulos	URL	Sección	Géneros	Emplazamiento			Tipología de género	Fuentes			Elementos Multimedia	N° elementos	Tags
						A	M	C		Ex	Of	T			

Fuente: El Comercio Elaboración Propia

**a. Tema:** titulares de la página web.

**b. Sección:** Ubicación de la noticia en la plataforma.

**c. Emplazamiento:** Esquema ordenado donde se busca una comunicación con rapidez: definidos con la iniciales de: Apertura (A), Intermedio (I), Corto (C).

**d. Fuentes:** Actores involucrados en la redacción representados en el esquema con las iniciales de: Experto (Ex), Oficiales (Of) y Testimoniales (T).

**e. Elementos Multimedia:** Fotografías, videos. Infografías, estadísticas, etc.

**d. Números de elementos del entorno digital:** Hipervínculos, enlaces, hipertextos.

**f. Tags:** Etiquetas vinculadas a otros temas similares.

### 3.2 Análisis de Contenido de Diario El Comercio

**Tabla N°6** Análisis de Contenido de Diario El Comercio sobre violencia de género.

<b>MARZO 2020</b>												
<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hipervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>		<b>Sección</b>		<b>Elemento De Ayuda Gráfica</b>		<b>Categorías</b>		
<b>29</b>	<b>Notas Informativas</b>	22	<b>101</b>	<b>Apertura</b>	8	<b>Cine</b>	1	<b>Fotografías</b>	22	<b>Violencia física</b>	6	
	<b>Crónicas</b>	3			<b>Intermedio</b>	17	<b>Mundo</b>	8	<b>Afiches</b>		<b>Violencia psicológica</b>	11
	<b>Entrevistas</b>	1			<b>Cortos</b>	4	<b>Entretención</b>	1	<b>Infografías</b>		<b>Violencia sexual</b>	5
	<b>Cartas al director</b>	1				<b>Cultura</b>	1	<b>Videos</b>	5	<b>Violencia económica</b>	1	
	<b>Editorial</b>	2				<b>Sociedad</b>	5	<b>Audios</b>		<b>Violencia de género</b>	6	
						<b>Seguridad</b>	3	<b>Ninguno</b>	2			
						<b>Quito</b>	4					
									<b>Opinión</b>	3		

				<b>Ecuador</b>	1			
--	--	--	--	----------------	---	--	--	--

				<b>Negocios</b>	2			
--	--	--	--	-----------------	---	--	--	--

<b>ABRIL 2020</b>								
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hipervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>		<b>Sección</b>	<b>N°</b>	<b>Elemento De Ayuda Gráfica</b>		<b>Categorías</b>	
<b>9</b>	<b>Notas Informativas</b>	7	<b>15</b>	<b>Apertura</b>	2	<b>Cine</b>		<b>Fotografías</b>	7	<b>Violencia física</b>	
	<b>Crónicas Entrevistas</b>			<b>Intermedio</b>	5	<b>Mundo</b>		<b>Afiches</b>		<b>Violencia psicológica</b>	2
	<b>Cartas al director</b>	1		<b>Cortos</b>	2	<b>Entretimiento</b>		<b>Infografías</b>		<b>Violencia sexual</b>	2
	<b>Editorial</b>	1				<b>Cultura</b>		<b>Videos</b>		<b>Violencia económica</b>	
						<b>Sociedad</b>	1	<b>Audios</b>		<b>Violencia</b>	5

						<b>Seguridad</b>	4	<b>Ninguno</b>	2	<b>de género</b>	
						<b>Quito</b>					
						<b>Opinión</b>	2				
						<b>Cuenca</b>	1				
						<b>Ambiente</b>	1				
<b>MAYO 2020</b>											
<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hipervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>		<b>Sección</b>	<b>N°</b>	<b>Elemento De Ayuda Gráfica</b>		<b>Categorías</b>	
<b>14</b>	<b>Notas Informativas</b>	14	<b>25</b>	<b>Apertura</b>	4	<b>Cine</b>		<b>Fotografías</b>	9	<b>Violencia física</b>	4
	<b>Crónicas</b>			<b>Intermedio</b>	2	<b>Mundo</b>	4	<b>Afiches</b>	3	<b>Violencia psicológica</b>	2
	<b>Entrevistas</b>			<b>Cortos</b>	8	<b>Entretenimiento</b>		<b>Infografías</b>	1	<b>Violencia sexual</b>	4
	<b>Cartas al director</b>					<b>Cultura</b>		<b>Videos</b>		<b>Violencia económica</b>	

	<b>Editorial</b>					<b>Sociedad</b>	1	<b>Audios</b>		<b>Violencia de género</b>	4
						<b>Seguridad</b>	9	<b>Ninguno</b>	1		
						<b>Quito</b>					
						<b>Opinión</b>					
						<b>Ecuador</b>					
						<b>Negocios</b>					
<b>JUNIO 2020</b>											
<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hypervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>		<b>Sección</b>	<b>N°</b>	<b>Elemento De Ayuda Gráfica</b>		<b>Categorías</b>	
<b>15</b>	<b>Notas Informativas</b>	11	<b>9</b>	<b>Apertura</b>	4	<b>Ambiente</b>	1	<b>Fotografías</b>	8	<b>Violencia física</b>	5
	<b>Crónicas</b>	1		<b>Intermed</b>	7	<b>Mundo</b>	5	<b>Afiches</b>	7	<b>Violencia psicológica</b>	

				<b>io</b>					<b>ca</b>		
	<b>Entrevistas</b>	3		<b>Corto</b>	4	<b>Entretención</b>		<b>Infografías</b>		<b>Violencia sexual</b>	9
	<b>Cartas al director</b>				<b>Cultura</b>			<b>Videos</b>		<b>Violencia económica</b>	
	<b>Editorial</b>				<b>Sociedad</b>	2		<b>Audios</b>			1
					<b>Seguridad</b>	6		<b>Ninguno</b>		<b>Violencia de género</b>	
				<b>Quito</b>							
				<b>Opinión</b>							
				<b>Ecuador</b>	1						

**JULIO 2020**

<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hipervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>	<b>Sección</b>	<b>N°</b>	<b>Elemento De Ayuda Gráfica</b>	<b>Categorías</b>
14	<b>Notas Informativas</b>	10	7	<b>Apertura</b>	5	<b>Cine</b>	<b>Fotografías</b> 8	<b>Violencia física</b> 3

<b>Crónicas</b>	4	<b>Intermediario</b>	7	<b>Mundo</b>	4	<b>Afiches</b>	6	<b>Violencia psicológica</b>	
<b>Entrevistas</b>		<b>Cortico</b>	2	<b>Entretención</b>		<b>Infografías</b>		<b>Violencia sexual</b>	10
<b>Cartas al director</b>				<b>Cultura</b>		<b>Videos</b>		<b>Violencia económica</b>	
<b>Editorial</b>				<b>Sociedad</b>	1	<b>Audios</b>		<b>Violencia de género</b>	1
				<b>Seguridad</b>	9	<b>Ninguno</b>			

**AGOSTO  
2020**

<b>Publicaciones</b>	<b>Subgéneros</b>	<b>N°</b>	<b>Hipervínculos</b>	<b>Emplazamiento</b>	<b>Sección</b>	<b>N°</b>	<b>Opinión</b>	<b>Categorías</b>			
14	<b>Notas Informativas</b>	12	19	<b>Apertura</b>	6	<b>Cine</b>		<b>Fotografías</b>	1	<b>Violencia física</b>	3
	<b>Crónicas</b>	2		<b>Intermediario</b>	4	<b>Mundo</b>	7	<b>Afiches</b>	13	<b>Violencia psicológica</b>	
	<b>Entrevistas</b>			<b>Cortico</b>	4	<b>Entretención</b>		<b>Infografías</b>		<b>Violencia sexual</b>	10

<b>Cartas al director</b>			<b>Cultura</b>		<b>Videos</b>		<b>Violencia económica</b>	
<b>Editorial</b>			<b>Sociedad</b>	1	<b>Audios</b>		<b>Violencia de género</b>	1
			<b>Seguridad</b>	6	<b>Ninguno</b>			

### 3.6 Análisis de la página web de diario El Comercio

<b>URL</b>	<a href="https://www.elcomercio.com/">https://www.elcomercio.com/</a>
<b>Temas y objetivos del recurso</b>	Análisis y verificación de sitio web con el fin de determinar si cumple con los criterios para considerar como fuentes validadas.
<b>Autor</b>	Michelle Calderón

**Tabla N° 7** Análisis de criterios a considerar del website de diario El Comercio como fuente de información.

<b>Ficha De Análisis</b>								
<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Pu nt. 0/5</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Pu nt. 0/5</b>	<b>Indicador es</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Pu nt. 0/5</b>
<b>MICRONAVEGACIÓN</b>			<b>MACRONAVEGACIÓN</b>			<b>USABILIDAD</b>		
<b>1. Autoría/Fuente</b>	a. Autoría b. Adecuación c. Comunicación	4/5 4/5 4/5	<b>5. Luminosidad</b>	a. Enlaces b. Hipertexto c. Oportunidad d. Calidad e. Actualización	3/5 2/5 3/5 4/5 5/5	<b>7. Procesos</b>	a. Visión de estatus b. Accesible para discapacidad	5/5 0/5
<b>2. Contenido</b>	a. Calidad y cantidad de la información	3/5					<b>8. Errores</b>	a. Deshacer errores de Java® b. Indicador de mensajes c. Consecuencia de error
<b>3. Navegación y recuperación</b>		5/5						
<b>4. Ergonomía</b>	a. Comodidad y facilidad de uso	4/5	<b>6. Visibilidad</b>	a. Titulo (Head) b. Metainformaci ón c. Popularidad	4/5 4/5 5/5	<b>9. Adaptaci ón</b>	a. Personalización y adaptación de la web al usuario b. Redundancia c. Políticas de publicación d. Multimediaci ón	0/5 4/5 3/5 4/5
	<b>Puntuación</b>	24/30						<b>Puntuación</b>
<b>Puntuación Total: 75/115</b>								

**Fuente:** Análisis de criterios a considerar del website de diario El Comercio como fuente de información. Elaboración Propia

**Tabla N° 8** Ficha de Evaluación del sitio web de diario El Comercio

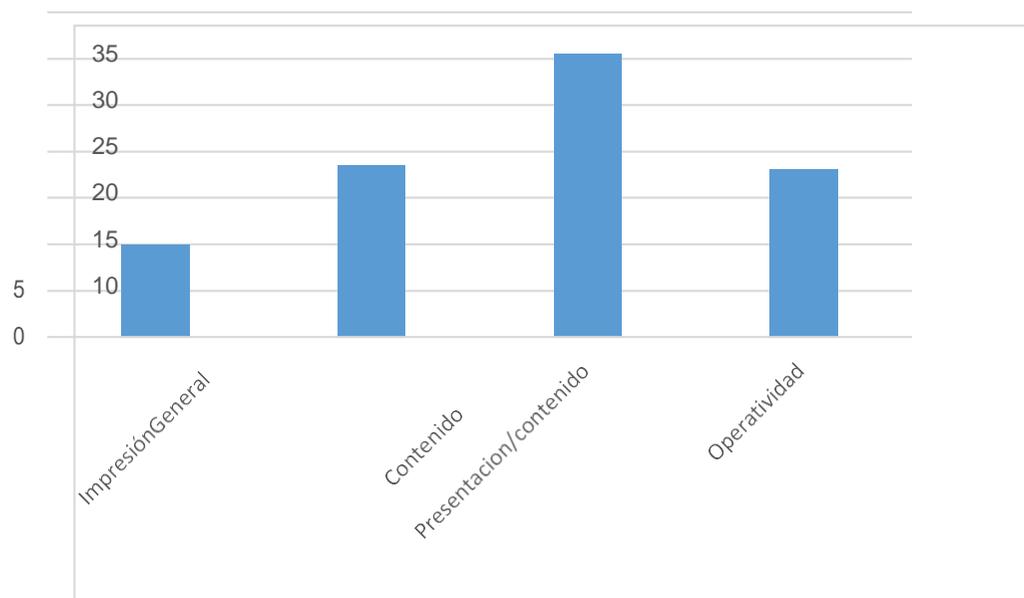
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>						
Porcentaje de Calificación		Indicadores		Criterios	Pu nt. Pa rc.	To tal
<b>Impresión general</b>	10%	Calidad. Consistencia.	4%	<b>Fiabilidad:</b> Capacidad de realizar el servicio prometido de manera correcta y continua <b>Tiempo de respuesta:</b> Velocidad de respuesta ante las necesidades del usuario. Deseo de prestar un servicio rápido <b>Accesibilidad:</b> Facilidad para establecer contacto.	1,333	4,0 %
			2%		Es estable, coherente y no desaparece fácilmente	
		Profesionalismo.	4%	Maneja la información a partir de principios deontológicos periodísticos. Desempeña un trabajo con pericia, aplicación, seriedad, honradez y eficacia, o del trabajo así desempeñado. Solidaridad o compañerismo entre los que ejercen la misma profesión	1,333 1,333 1,333	
<b>Contenido</b>	28%	Originalidad.	3%	Es original (no copia ni imita a otros sitios web de información).	2 , 5	2,5 %
		Temática del sitio.	6%	Está dirigida para todos los públicos. No tiene ningún tipo de restricción. Cumple con los principios y valores del medio (impreso) Al tratarse de un sitio web de un medio de comunicación, manipula datos, valores, versiones y elementos multimedia de índole informativo	2 2 1 . 5	5.5 %
		Cantidad de información.	6%	Maneja el sitio web está en función al número de mensajes que elaboran  La cantidad de información que se publica es en su mayoría verídica.  Sustentan sus contenidos informativos con otros elementos multimedia	1 , 5 2 1 , 5	5 %
		Interactividad.	3%	Permite una interacción, a modo de diálogo, entre la máquina y el usuario.	1 . 5	1,5 %

		Estilo del texto.	4%	Entendible, legible y respeta las normas de idioma. Respeto los manuales de marca institucional y de redacción y estilo.	2 2	4 %
		Ortografía, gramática.	4%	Respeto las normas la escritura y uso de lenguaje	4	4,0 %
		Sonido.	2%	Posee elementos multimedia auditivos: emite audio.	1	1,0 %
		Hipervínculos.	3%	Elemento que hace referencia a otro recurso: Enlace entre dos páginas web dentro del sitio.	1 , 5	1,5 %
		Actualización.	4%	Publica información reciente en cortos períodos de tiempo. Adaptar información dándole características actuales.	2 1	3,0%
		Individualidad.	5%	Característica particular de la personalidad de un individuo que lo distingue singularmente de los demás.	3 . 5	3.5%
<b>Presentación/ Diseño</b>	38%	Interlineado.	2%	Conjunto de las interlíneas que permiten que la información sea entendible.	2	2,0%
		Distribución de la información.	16 %	<b>Habilidades de Comunicación.</b> Se usan para intercambiar información. Buscan asegurarse que las audiencias reciban la información que concierne en el momento adecuado. <b>Sistemas de recopilación y recuperación de Información.</b> La información puede recopilarse y recuperarse a través de una gran variedad de medios. <b>Métodos de distribución de la Información.</b> Consiste en recopilar, compartir y distribuir información a los de manera oportuna. <b>Proceso de Lecciones Aprendidas.</b> Las lecciones aprendidas proporcionan a las audiencias la información que puede mejorar la efectividad y la eficiencia de la dirección de consumo.	4  2 . 5  3  3	12.5 %
		Colores.	2%	Respeto los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.	2	4,0%
		Tipografía.	2%	Respeto los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.	2	2 %
		Tamaño de la página.	4%	Espacio del sitio en el ciberespacio que expone la información en línea.	4	4 %
	20%	Listas.	4%	Serie de palabras, datos o personas, que atiende a un orden determinado y dispuesta en columnas.	4	4,0%
		Tiempo de descarga.	4%	Tiempo que toma el servidor toma en descargar un archivo, independiente del ancho de banda.	3 , 5	3,5%

	Navegación.	4%	Facilidad con la que un usuario puede movilizarse por todas las páginas que componen un sitio web.	3,5	3,5%
	Uso de tecnología común.	4%	Empleo de conocimientos y técnicas que permiten modificar el entorno virtual para satisfacer sus necesidades del usuario.	4	4,0%
	Gráficos.	4%	Representación visual de una serie de datos, tiene como finalidad dar una rápida noción acerca de información.	3	3,0%

**Fuente:** Ficha de Evaluación del sitio web de Diario El Comercio Elaboración Propia

**Gráfico N° 1:** Evaluación del sitio web de Diario El Comercio



**Fuente:** Ficha de Evaluación del sitio web de Diario El Comercio Elaboración Propia

**Tabla N° 9** Resultados de la evaluación del sitio web de Diario El Comercio

<b>Resultados</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Escala</b>	<b>Observaciones</b>
Impresión general	10/10	100%	Cumple totalmente	-
Contenido	18.5/28	66.07%	Cumple, pero debe mejorar	No existe interactividad dentro del sitio, en especial con el usuario.
Presentación/Diseño	30.5/38	80.26%	Cumple, pero debe mejorar	Es difícil recuperar información previamente publicada.
Operatividad	18/20	90.00%	Cumple muy bien	Hacen falta más hipervínculos para mejorar el entorno virtual.

**Fuente:** Ficha de Evaluación #1 del sitio web de Diario El Comercio Elaboración Propia

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la siguiente investigación sobre “Análisis de contenido en la plataforma digital de diario El Comercio sobre la violencia de género en tiempos de pandemia marzo - agosto 2020” se obtienen los siguientes resultados que se representa a través de las tablas y gráficos estadísticos:

Al analizar las publicaciones de los contenidos del diario El Comercio sobre la violencia de género, se obtuvo 125 notas periodísticas, se analizaron 95 en el periodo marzo - agosto 2020 que se detallan a continuación.

**Tabla N°10:** Total de Notas Publicadas

Mes	N° de publicaciones
Marzo	29
Abril	9
Mayo	14
Junio	15
Julio	14
Agosto	14
Total	95

#### 4.1 Publicaciones

En la investigación cuali-cuantitativa, la información que se recogió en las notas periodísticas en sus contenidos fue “violencia sexual” con 31 notas lo que sucedía en el contexto de la pandemia.

En donde se hace referencia a varios titulares de las notas recogidas

“Adolescente asegura que fue víctima de una violación grupal en la que participaron más de 30 hombres”.

“Siete procesados por ‘violación grupal con resultado de muerte’ en Quito”

“291 emergencias de violencia intrafamiliar se han reportado a diario durante la emergencia sanitaria”.

“Aislamiento por covid-19 ha impactado más a las mujeres, según un estudio de universidades ecuatorianas”.

“Un 60% más de llamadas de emergencia por violencia doméstica durante confinamiento en Europa”.

Se debe reiterar el uso de las palabras como: “violencia”, “mujer”, “Violación” o “emergencia” fueron utilizados en el contexto de la pandemia, son datos duros y palabras que generan impacto o notoriedad en los temas.

En temas relacionados con el femicidio se emplean palabras ambiguas entre ellas “asesinato”, “Atacadas hasta morir” titulares como:

“Durante la emergencia sanitaria se registran 155 muertes violentas”

“En la emergencia, 26 mujeres han sido atacadas hasta morir”

“Con un plantón se exigió justicia por femicidio en Guaranda”

En el abordaje de la información de estos temas en el cuerpo de las notas se determina el sensacionalismo, se utiliza al patriarcado con el discurso de ajustes donde se divide los roles y dando a notar las desigualdades.

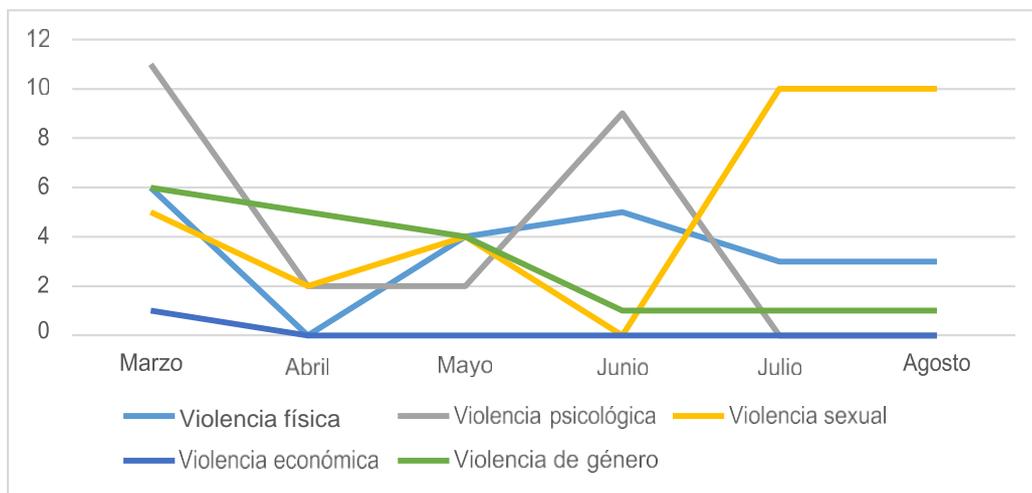
El Artículo 141 del Código Orgánico Integral Penal reconoció la figura de femicidio en el país en el 2014 y lo define como:

La persona que, como resultado de relaciones de poder manifestadas en cualquier tipo de violencia, dé muerte a una mujer por el hecho de serlo o por su condición género, será sancionada con pena privativa de libertad de 22 a 23 años (COIP, 2014).

**Tabla N° 11:** Publicaciones empleados en el análisis.

	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Total
<b>Violencia física</b>	6	0	4	5	3	3	21
<b>Violencia psicológica</b>	11	2	2	9	0	0	24
<b>Violencia sexual</b>	5	2	4	0	10	10	31
<b>Violencia económica</b>	1	0	0	0	0	0	1
<b>Violencia de género</b>	6	5	4	1	1	1	18
<b>Total</b>	29	9	14	15	14	14	95

**Gráfico N° 2:** Publicaciones



**Fuente:** Elaboración Propia

#### 4.2 Géneros Periodísticos

Al identificar los géneros periodísticos utilizados se evidenció que los géneros informativos y de opinión fueron los utilizados por los redactores, la nota informativa fue la de mayor presencia con un 80%. González (2009) define que “Es un género expositivo; la exposición es la forma básica en su discurso. Su propósito consiste en informar oportunamente un acontecimiento noticioso” (p. 27).

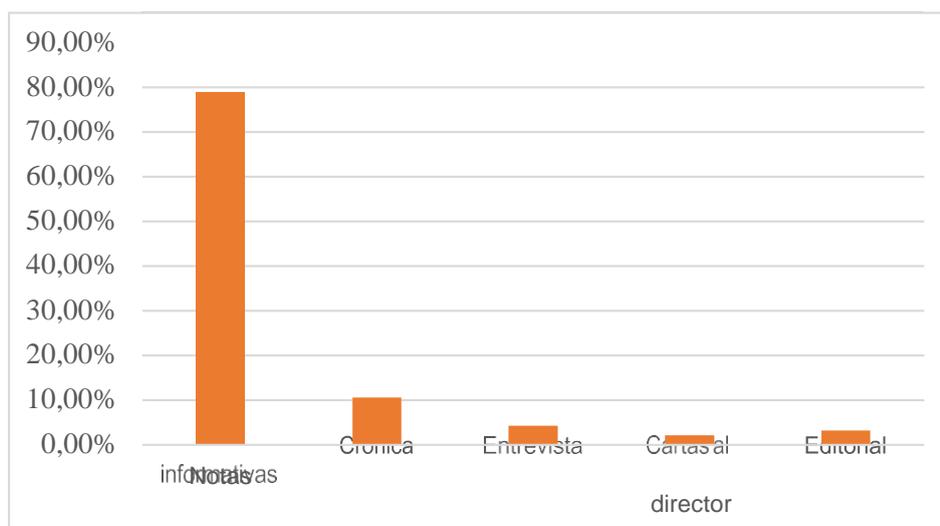
Se logra evidenciar el modelo de comunicación de Lasswel, con la relación con la audiencia, es decir, tiene un mensaje periodístico que resuelve las dudas de los lectores que nos muestra la información generando pautas de conductas y comportamientos en la audiencia.

Los datos que encontraron en la investigación demuestran que se priorizo redactar en el género periodísticos de las notas informativas, llevando a tener un menor porcentaje los géneros que se necesita más investigación, géneros como el reportaje donde se tenga la información completa con fuentes especializadas, testimoniales entre otras que puedan enriquecer la información y contar con un abordaje completo.

**Tabla N° 12:** Géneros periodísticos empleados en el análisis

Mes	Notas informativas	Crónica	Entrevista	Cartas al director	Editorial	Total
Marzo	22	3	1	1	2	29
Abril	7	0	0	1	1	9
Mayo	14	0	0	0	0	14
Junio	11	1	3	0	0	15
Julio	10	4	0	0	0	14
Agosto	12	2	0	0	0	14
Total	76	10	4	2	3	95

**Gráfico N° 3:** Géneros periodísticos



**Fuente:** Elaboración Propia

### 4.3 Secciones empleados en el análisis.

Las notas periodísticas del diario el comercio tuvieron procedencia nacionales (65%), y la procedencia internacional (30%).

Para recoger los contenidos relacionados con la violencia de género se realizó una matriz de revisión documental que clasifica las publicaciones emitidas por el medio que se está analizando.

Harold (2004) define cada periódico organiza, ordena y nombra las secciones según unos criterios propios: tipo de lector, formato, ámbito de difusión, posibilidades de las máquinas de impresión, etc., si bien los contenidos no cambian. La presentación en compartimentos orienta a una lectura aislada de las noticias, pero a la vez facilita su localización dentro del periódico.

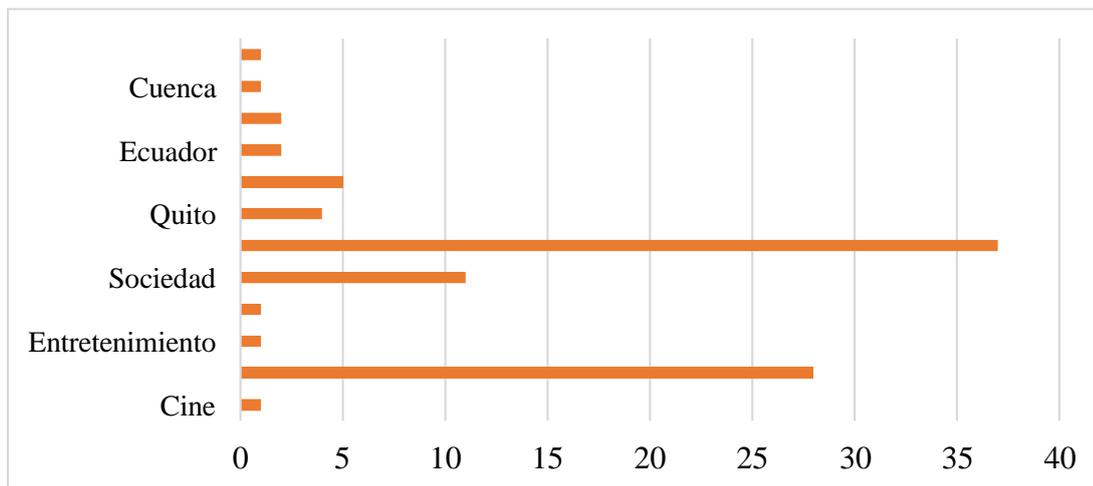
Los datos demostraron que el medio trato a la violencia de género en la sección de seguridad (40%) y mundo (30%) siendo los más altos índices de publicaciones considerando a la violencia como un acto de seguridad ciudadana el Ministerio de Salud Pública del Ecuador reconoció a la violencia intrafamiliar y de género como un problema de su competencia, estableciendo la atención obligatoria en las unidades de salud y dependencias de este organismo del Estado. Los temas que se aborda en las investigación son determinados en la sección de seguridad donde al medio le es más rentable exponer estos temas desde las crónicas rojas, el lenguaje del morbo, obsceno o moralista se determinó que la redacción apunta a la emotividad, a la emocionalidad, a la re victimización y no se lo determina como un problema social

**Tabla N°13:** Secciones empleados en el análisis

Mes	Cine	Mundo	Entretimiento	Cultural	Sociedad	Seguridad	Quinto	Opinión	Esports	Noticias	Cine	Ambiente
Marzo	1	8	1	1	5	3	4	3	1	2	0	0
Abril	0	0	0	0	1	4	0	2	0	0	1	1
Mayo	0	4	0	0	1	9	0	0	0	0	0	0

Junio	0	5	0	0	2	6	0	0	1	0	0	1
Julio	0	4	0	0	1	9	0	0	0	0	0	0
Agosto	0	7	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0
Total	1	28	1	1	11	37	4	5	2	2	1	1

**Gráfico N°4: Secciones**



**Fuente:** Elaboración Propia

#### 4.4 Emplazamiento

Bravo (2012) sustenta que existen tres tipos que se distinguen: apertura, intermedia y cortos. Cada uno responde a un conjunto específico de características que los definen y que permiten una mejor identificación.

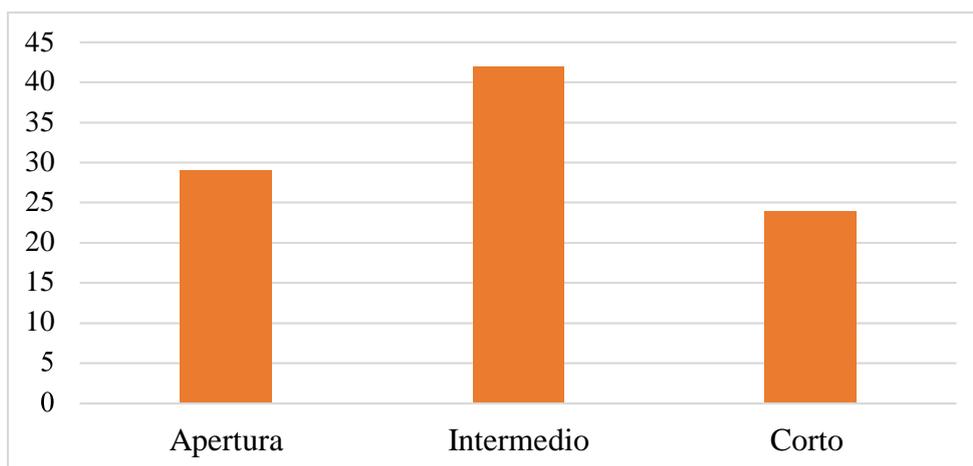
En el medio de comunicación se encontraron 29 notas de apertura, 43 intermedias y 21 cortas sobre el tema abordado. El emplazamiento nos ayuda para darle la importancia y dejar en claro cuáles son las prioridades del medio a la hora de redactar y valorar la determinación de la información

Se visualizó que las publicaciones se encontraban en el espacio geográfico intermedio donde se visualizaba la noticia, en la mayoría era legible encontrar la información para investigación.

**Tabla N° 14:** Emplazamiento empleados en el análisis.

Mes	Apertura	Intermedio	Corto
Marzo	8	17	4
Abril	2	5	2
Mayo	4	2	8
Junio	4	7	4
Julio	5	7	2
Agosto	6	4	4
Total	29	42	24

**Gráfico N° 5:** Emplazamiento



**Fuente:** Elaboración Propia

#### 4.5 Elementos Multimedia

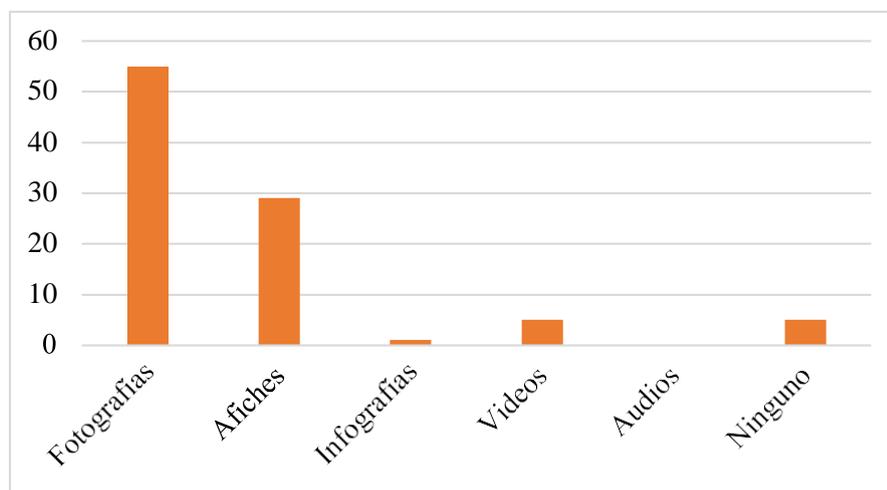
Julio Bravo (2011) señala que los elementos de Ayuda Gráfica en los medios impresos son aquellos recursos necesarios para atrapar el interés de los lectores y una contribución para el atractivo visual. Entre ellos se encuentran las fotografías, infografías, recuadros, pies de foto.

Los elementos de ayuda grafica identificados en El Comercio fueron: titular (100%), fotografía (58%), afiches (31), Infografías (1%), Videos (5%). Estos elementos son de gran importancia nos demuestran escenas de la información crea veracidad y una idea más real de lo sucedido.

**Tabla N°15** Elementos multimedia empleados en el análisis.

Mes	Fotografías	Afiches	Infografía	Video	Audio	Ningun
Marzo	22	0	0	5	0	2
Abril	7	0	0	0	0	2
Mayo	9	3	1	0	0	1
Junio	8	7	0	0	0	0
Julio	8	6	0	0	0	0
Agosto	1	13	0	0	0	0
Total	55	29	1	5	0	5

**Gráfico N°6:** Elementos Multimedia



**Fuente:** Elaboración Propia

#### 4.6 Elementos del Entorno Digital

Según el informe 2020 del Instituto Reuters, la emergencia sanitaria de la COVID “ha acelerado casi sin lugar a dudas la transición hacia un futuro 100 % digital”. Por otro lado, analistas económicos sostienen que, con la pandemia, los avances tecnológicos y las demandas digitales han impuesto un giro en el estilo de vida, que supone un adelanto de más de 10 años en términos de desarrollo tecnológico, ya que se ha marcado la lógica de la virtualidad, el info entretenimiento mediático, el teletrabajo, la teleeducación, la telemedicina, etc., aspectos que acentúan las brechas digitales, sociales y de género (Unesco, 2020).

Al encontrar una gran cantidad de elementos digitales, se consideró tomar en cuenta en la matriz donde se detalla la cantidad cada publicación teniendo en total 176.

Pérez define a los hipervínculos o enlaces, también llamados vínculos o links, son claves en la navegación por Internet. Los usuarios solo deben hacer clic sobre ellos para trasladarse a otras páginas web o para descargar algún archivo, por ejemplo.

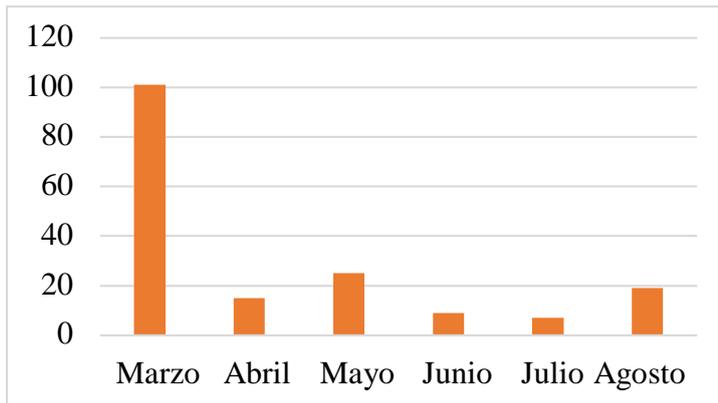
Los hipervínculos fueron los elementos digitales más utilizados en las publicaciones teniendo en la siguiente tabla los datos que dan a conocer las cantidades de hipervínculos se han empleado por mes. Se utiliza redes sociales como Facebook y Twitter para utilizar la interactividad entre la audiencia y el redactor, además el correo electrónico funciona como mecanismo multimedia utilizando plataformas como enlace de las noticias de la página web.

El Comercio genera la información vinculada con la violencia de género a través del uso de hashtag o etiquetas que en la actualidad son indispensables para la creación de contenidos periodísticos, buscando una interacción y participación de sus usuarios o audiencias digitales, buscando tendencias.

**Tabla N° 16:** Elementos del entorno digital empleados en el análisis.

Mes	Hipervínculos
Marzo	101
Abril	15
Mayo	25
Junio	9
Julio	7
Agosto	19
Total	176

**Gráfico N°7: Hipervínculo**



**Fuente:** Elaboración Propia

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se evidencia que el medio de comunicación no considera en sus líneas editoriales temas importantes sobre el ámbito a tratar a pesar del confinamiento y su contexto crítico en el país, el crecimiento de violencia que afectaba a las mujeres, niños, adolescentes entre otros el cual es más del 50% de la población, los casos más reportados son de violencia sexual y violencia psicológica, En la agenda del medio no se toma en consideración una cobertura amplia, se determinó que sus contenidos son superficiales sin un enfoque a la seguridad ciudadana, a los derechos humanos, legal o la justicia social. Se observó que el tema de la violencia de género se aborda como hechos aislados con redacciones sexistas, machistas y conservadores.
- El abordaje de 95 publicaciones realizadas por el medio, se determinó que la información de los contenidos no son homogéneas, no se incluyeron otros géneros periodísticos como de opinión, artículos, entrevistas y reportajes los cuales nos pueden brindar una información sobre el tema publicado. Las notas no se encontraban contrastadas, no tenían un seguimiento prevalecía lo noticiosos es decir la crónica con temas de femicidios, muertes violentas, agresiones, maltratos. No se redacta en función del acto violento o delictivo, sino a los situaciones que están relacionadas es decir a la situación económica, nacionalidad, edad, ocupación de la víctima donde se omite el delito o responsabilidad , escribiendo en el contexto de crimen o situación problemas de alcohol, celos pobreza y desempleo.
- El artículo científico que evidencia los resultados obtenidos por la presente investigación detalla que las publicaciones sobre la violencia de género no son temas que El Comercio abordó con determinación, es importante que el medio sepa transmitir la información verídica sobre la realidad de este típico en el contexto de la pandemia, donde la mayoría de víctimas se encuentra con sus agresores y dar a conocer estos sucesos ayuda a la población a tener mayor conocimiento sobre la violencia en el país.

## 5.2 Recomendaciones

- El tratamiento de la información y cobertura sobre la violencia de género en el contexto de la pandemia requiere de un abordaje desde una mira intercultural, una perspectiva de género inclusiva. Donde la información sea relevante para la prevención y erradicaciones de la violencia, pues al pasar mayor tiempo aislados aumenta la posibilidad de maltrato y violencia, se debe fomentar el empoderamiento generar campañas de apoyo, valorización, buscar alternativas de comunicación para llegar a los lectores y las mujeres que pasan por estos actos, denunciar y salir del círculo de la violencia.
- Se deben generar estrategias en las agendas de los medios planificar temas con problemáticas de violencia de género que no son muy conocidas por la esferas públicas, para encontrar una transformación, reducción y erradicación. Estrategias de información donde esté relacionado lo cualitativo y lo cuantitativo con datos reales, estadísticas, utilizar géneros periodísticos que amplían la información, donde se rompan los estereotipos, los patrones culturales y se encuentre de forma integral con el principal objetivo erradicar la violencia de género en Ecuador y más en el contexto de la pandemia que nos encontramos. Impulsar el mejor de los elementos digitales, tener más herramientas como enlaces, hipertextos y multimedialidad donde se pueda dirigir a encontrar más información, explorar para la mejor interactividad del lector.
- Difundir y socializar el artículo científico para que la ciudadanía conozca diferentes aspectos encontrados en la investigación, como es el abordaje del medio de comunicación al tratar los temas de violencia de género, donde el objetivo es erradicar la violencia y buscar un apoyo para que la audiencia conozca la realidad del país.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1 Desarrollo del artículo científico

### ENFOQUE PERIODÍSTICO DE DIARIO EL COMERCIO EN LA PANDEMIA 2020 SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DAILY TRADE'S JOURNALISTIC APPROACH TO THE 2020 PANDEMIC ON GENDER-BASED VIOLENCE

Michelle Estefanía Calderón Campaña. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador

[calderonmichelle0203@gmail.com](mailto:calderonmichelle0203@gmail.com)

0979393783

<https://orcid.org/0000-0003-3335-393X>

**Resumen** El surgimiento de las nuevas tecnologías ha hecho que los medios tradicionales evolucionen teniendo que adaptarse a las nuevas plataformas, como es el caso de diario El Comercio que tuvo que crear su sitio web, se analizó el enfoque periodístico sobre la violencia de género en época de pandemia en el periodo marzo –agosto 2020, se estudió el tratamiento de la información, narrativas mediáticas y contenidos, el medio ha sido clave para sensibilizar la opinión pública y situar en el debate el tema tratado, se necesita mejor el tratamiento informativo pues es aun deficiente en el medio de comunicación analizado.

**Palabras claves:** Violencia de género, plataforma digital, diario El Comercio, análisis de contenido.

**Abstract** The emergence of new technologies has made traditional media evolve having to adapt to new platforms such as the newspaper El Comercio that had to create its website, where the journalistic approach to gender-based violence in the time of pandemic in the period March -August 2020 was analyzed, the treatment of information, media narratives and contents was studied, Although the medium has been key to raise public awareness and place in the political debate, information is needed better because it is still deficient.

**Keywords** Gender Violence, Digital Platform, Daily Commerce, Content Analysis

## 6.2 Evidencia del envío del artículo científico

**De:** Encarnación Bas Peña via Revistas Científicas de la Universidad de Murcia <editum@um.es>

**Enviado:** jueves, 9 de septiembre de 2021 12:02

**Para:** Carlos Alberto Larrea Naranjo <carloslarrea@unach.edu.ec>

**Asunto:** [iQual] Envío recibido

Estimado/a Carlos Alberto Larrea Naranjo:

Gracias por el envío a iQual. Revista de Género e Igualdad del trabajo titulado "ENFOQUE PERIODÍSTICO DE DIARIO EL COMERCIO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DURANTE EL COVID 19 ". Podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista.

URL del envío:

<https://revistas.um.es/iqual/authorDashboard/submission/491661>

Nombre de usuario/a: caliniu2021

Si tiene cualquier duda, por favor no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Reciba un cordial saludo,  
Encarnación Bas Peña

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad Toribio, L., García Martín, T., & Magro Andrade, R. (2009). Reflexiones sobre introducción a la investigación. *Tecnología y Desarrollo*. Retrieved Septiembre 5, 2020, from [https://revistas.uax.es/index.php/tec\\_des/article/view/553](https://revistas.uax.es/index.php/tec_des/article/view/553)
- Abreu J. (2014). El Método de la Investigación Research Method. Recuperado de: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf).
- Administrator. (14 de Octubre de 2010). Grupo El Comercio. Obtenido de Grupo El Comercio. <https://www.grupoelcomercio.com/index.php/home/59-contenidostabs/56-nuestra-historia> Recuperado el 18 de Enero de 2020.
- Aguado, J. M. (2004). Introducción a las Teorías de la Información y la Comunicación. Murcia: Departamento de Información y Documentación. Obtenido de <https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20%2820%29/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf>
- Aigeneren, M. (2009). Análisis de contenido: una introducción. *La Sociología en sus escenarios*, 3, 1 - 52.
- Alberdi, Inés y Matas, Natalia, (2002), Informe sobre malos tratos a mujeres en España, Colección de Estudios Sociales N°10, Fundación “La Caixa”, Recuperado de: [España.www.estudios.lacaixa.es](http://www.estudios.lacaixa.es)
- Angélico, R.; Dikenstein, V.; Fischberg, S. y Maffeo, F. (2014).
- Aterrosi, A. (1999). Los géneros periodísticos. Antología. Colihue: Buenos Aires.
- Baena Paz, Guillermina. Instrumentos de investigación; México, Editores Mexicanos Unidos, 1985; 134 p.
- Bardin, L. Análisis de contenido. Akal. 1996 2ª e .
- Behar Rivero, D. (2013). Metodología de la investigación. Bogotá: Shalom. Retrieved Septiembre 5, 2020, from <http://www.rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Berelson y Patricia Salter, (1946). Majority and minority americans.
- Bettetini, G.; Gasparini, B. & Vittadini, N. (1999). Gli spazi dell'ipertesto. Milano: Bompiani

- Bravo, J. (2012). *La Rosa de los Vientos*. Casa de la Cultura núcleo de Chimborazo: Riobamba.
- Burgos García, O. (2012). La violencia de género en los medios de comunicación. Análisis de cómo se transmiten las noticias sobre violencia de género en los medios de comunicación. I Congreso Internacional de Comunicación y Género, Sevilla, España.
- Buvinic et al. (2002). “La violencia en América Latina y el Caribe”. En: Carrión, Eduardo (ed). *Seguridad Ciudadana ¿Espejismo o Realidad?*. Quito, Ecuador
- Cálix Rodríguez, Álvaro (2006a). Base conceptual política y progresista en la seguridad ciudadana. Fundación Friedrich Ebert. Cálix Rodríguez, Álvaro (2006b). Hacia un enfoque progresista de la seguridad ciudadana: Situación y desafíos en el caso hondureño, Fundación Friedrich Ebert y CIPRODEH, Honduras.
- Calvo González, Germán, & Camacho Bejarano, Rafaela. (2014). La violencia de género: evolución, impacto y claves para su abordaje. *Enfermería Global*, 13(33), 424-439. Recuperado en 21 de julio de 2021, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1695-61412014000100022&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412014000100022&lng=es&tlng=es).
- Cardoso, H. (2008). *Investigación y creación periodística*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- Castillero, O. (2018). *Psicología y Mente*. Obtenido de La más visible y reconocida como violencia de género, se considera violencia física todo aquel acto en que se inflige un daño físico a la víctima que a través de la agresión directa. Dicho daño puede ser temporal o permanente.
- CEPAL (2015), *Curso E-Learning La medición de la violencia en América Latina y el Caribe*, CEPAL, Naciones Unidas
- Cira de Pelekais. (2000). Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias. Artículo Científico. Recuperado el 22 de julio de: <file:///D:/Mis%20descargas/DialnetMetodosCuantitativosYCualitativos-6436313.pdf>
- Clarín. (1997). *Manual de estilo de Clarín*. Aguilar: Buenos Aires
- Código Orgánico Integral Penal. (10 de Febrero de 2014). (Registro Oficial N°180). Obtenido de [https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CEDAW/Shared%20Documents/ECU/INT\\_CE\\_DAW\\_ARL\\_ECU\\_18950\\_S.pdf](https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CEDAW/Shared%20Documents/ECU/INT_CE_DAW_ARL_ECU_18950_S.pdf)
- Corsi, J. (1994), Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar, en Corsi J.

(comp.). *Violencia familiar, una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*, Buenos Aires, México, Paidós

Dammert, Lucía (2005). "Violencia, miedos y medios de comunicación: desafíos y oportunidades". En CERBINO, Mauro (Ed.): *Violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana*. Disponible en: [http://www.flasco.org.ec/docs/vio\\_medios.pdf](http://www.flasco.org.ec/docs/vio_medios.pdf). [Consulta: 22 de febrero de 2017].

Dammert, Lucía (2007). *Entre el temor difuso y la realidad de la victimización femenina en América Latina*. En: Falú y Segovia. *Ciudades para convivir: sin violencias hacia las mujeres*. Debates para la construcción de propuestas. Ediciones Sur, Chile

Edo, C. (2009). *Periodismo Informativo e Interpretativo. El impacto de internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.

*El feminicidio y la violencia de género en la prensa argentina: un análisis de voces, relatos y actores*. *Universitas humanística*, 78, pp. 281-303

Fondevila, J; Segura, H. (2012) *El peso de la hipertextualidad en el periodismo digital: estudio comparativo*. *Cuadernos de Información No. 30*, pp. 31-40

Galeano, E. (s.f) *Modelos de Comunicación*. Recuperado el 25 de julio de: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/motricidadycontextos/modelos.pdf>

Gomis, L. (2001). *Teoría del Periodismo*. Barcelona: Paidós. Obtenido de <file:///C:/Users/CECASIG/Downloads/Teoria-del-periodismo-Como-seforma-el-presente-Lorenzo-Gomis.pdf>

González, S. (2009). *Periodismo de Opinión y Discurso*. Editorial Trillas, S.A de C. V: México

Gustavo Di Palma. (2010). *Introducción al periodismo: internet y tecnología digital: prensa gráfica: radio y TV*. Editorial Brujas: Argentina

Harold, Evans *Diseño y compaginación de la prensa diaria* Ed G. Gili México 2004

INEC. (2011). *Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres*. Retrieved Mayo 11, 2020, from Ecuador en Cifras: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Estadisticas\\_Sociales/sitio\\_violencia/presentacion.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Estadisticas_Sociales/sitio_violencia/presentacion.pdf)

Kerlinger. (1983), s/t.

Lamas, Marta, (2007), *Género claridad y complejidad en ¿A dónde va la antropología?*, Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa, Compiladores, Editorial: División de

Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM, Iztapalapa, México.

Lasswell (Harold D.), Leites (Nathan) y otros: «Language of Politics, Studies in Quantitative Semantics, New York, 1949. Capítulo III: «Why Be Quantitative?» Lasswell (H. D.): Op. cit., pág. 47.

López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. XXI, Revista de Educación. Universidad de Huelva. Recuperado el 26 de julio de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?seq>

Meler, Irene, I. (2005), Violencia en las relaciones de género. Algunas hipótesis psicoanalíticas, en Actualidad Psicológica, Año XXIX, N° 328

Muñoz, J. (2018). Violencia intrafamiliar y factores asociados en estudiantes de la carrera de enfermería, Cuenca 2017. Cuenca: Universidad de Cuenca. Retrieved Abril 28, 2020, from Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31060/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION.pdf>

Nolan, Sybil. Journalism online: the search for narrative form in a multilinear world. Melbourne: DAC, 2003. <http://hypertext.rmit.edu.au/dac/papers/Nolan.pdf>

Oliva Marañón, C. (2011). Fundamentos lingüísticos del lenguaje periodístico y jurídico-administrativo. *index.Comunicación*, 1(1), 25–46. Recuperado a partir de <https://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/9>

OMS. (2017, Noviembre 29). Violencia contra la mujer. Retrieved from Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-againstwomen>

Osorio Matorel, E., & Herrera Casadiego, C. (2017). Análisis de contenido a publicaciones periodísticas sobre violencia de género contra las mujeres en El Universal de Cartagena. *Question/Cuestión*, 1(55), 490-509. Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/4316>

Parrat, S. (2008). Géneros Periodísticos en prensa. Quito - Ecuador: Quipus CIESPAL. Recuperado el 07 de Septiembre de 2019, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=55350>

Pérez Luque, M. J. (1998). El periodismo y las nuevas tecnologías, Pamplona, Newbook Ediciones.

Ramos, Marcela y Guzmán, Juan (2000). La Guerra y la Paz Ciudadana. Santiago, LOM

Real Academia de la Lengua Española, Diccionario de la Lengua Española, Tomo 8, pág. 1176

Rey (2002), s/t.

Rico, Nieves, (1996), *Violencia de género: un problema de derechos humanos*, Serie Mujer y Desarrollo N° 16, CEPAL, Santiago de Chile.

Rodríguez, F., Manuel Mateos. (2008). Comunidad virtual, red social y entorno mediático de los diarios digitales regionales canarios/Virtual community, social network and media environment of canary isands regional digital newspapers. *Revista Latina De Comunicación Social*, (63), 253-264. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/664922619?accountid=36757>. Recuperado: 18 de octubre de 2019

Rost, A. (2001). Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de interactividad?. *Center for Civic Journalism*, 2.

Rost, A. (2014). *Interactividad: Definiciones, Estudios y Tendencias*. Webjornalismo:7 características que marcan la diferencia. Libros LabCom

Ruiz R. (2007) *El método científico y sus etapas*. Recuperado el 04 de marzo de 2020 de: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>

Salaverría, R. (2014). *Multimedialidad: informar para los cinco sentidos*. Webjornalismo: 7 características que marcan la diferencia. Libros LabCom.

Sánchez, L., & Campos, M. (2009). La Teoría de la Comunicación: diversidad teórica y fundamentación epistemológica. *Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social*, 1 - 12. Recuperado el 13 de Junio de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719687.pdf>

Santos García, D. V. (2013). *Fundamentos de la comunicación*. In E. Durán Valdivieso (Ed.), *Choice Reviews Online* (1era ed., Vol. 44). <https://doi.org/10.5860/choice.44-0742>

Sarduy, Y. (2006). *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*. Escuela Nacional de Salud Pública. El Vedado. La Habana 10400, Cuba. Recuperado el 22 de julio de: [https://www.scielo.org/scielo.php?pid=S0864-34662007000300020&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.org/scielo.php?pid=S0864-34662007000300020&script=sci_arttext&tlng=pt)

Scott, Joan, (1996), *El género: una categoría útil para el análisis histórico*. En Lamas, Marta (comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México D. F. PUEG pp.256-302

Serrano, M., & Piñuel, J. L. (1982). *Teoría de la comunicación: epistemología y análisis de la*

referencia. Cuadernos de la comunicación, Madrid–España.

Sierra, F. (2018). Teorías sociales de la Comunicación. COMPOLÍTICAS. Departamento de Periodismo I. Universidad de Sevilla. Recuperado el 02 julio de: <https://www.compoliticas.org/wp-content/uploads/2018/02/TEOR%C3%8DASSOCIALES-DE-LA-COMUNICACI%C3%93N.pdf>

Stoller, R. (1968) Sexo y género: sobre el desarrollo de la masculinidad y la feminidad. Nueva York: KarnacBooks

Unesco. (2020). Periodismo, libertad de prensa y COVID-19. Paris: Fontenoy.

UNICEF, (2012), Aportes desde la perspectiva de género : sistemas de registro e información sobre violencia familiar contra mujeres, niños, niñas y adolescentes, Dirección General de Coordinación de Políticas de Género, Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Buenos Aires, Argentina

Valencia, V. (2012). Revisión documental en el proceso de investigación. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado el 14 de julio de: <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vargas, N. (1999). Periodismo de opinión. Síntesis: Madrid

Vélez (2003), s/t.

Zayas Agüero, P. (2012). La comunicación interpersonal. Universidad de Málaga. Retrieved  
Noviembre 27, 2019, from  
[http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros\\_internet/55772.pdf](http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55772.pdf)

## ANEXOS

### 1 ANEXO N° 1 Análisis del contenido completo

**Tabla N° 6 Análisis del contenido sobre violencia de género**

Fecha	Titulo	Url	Sección	Subgéneros	Emplazamiento			Tipo de violencia de género	Fuentes			Elementos MULTIMEDIA	N° elementos no digital	Tags	Procedencia
					A	M	C		E	Of	T				
2 de marzo de 2020	14 historias para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, en Quito	<a href="https://www.elcomercio.com/tendencias/historias-conmemoracion-dia-mujer-quito.html">https://www.elcomercio.com/tendencias/historias-conmemoracion-dia-mujer-quito.html</a>	Cine	Nota informativa			X	Violencia psicológica Machismo			x	Fotografía	0	Quito Casa De La Cultura Ecuatoriana Día De La Mujer Historias Casa De La Cultura Cine Síntesis Noticiosa	Nacional

4 de marzo de 2020	Xenofobia asiática en Brasil, otro efecto del coronavirus	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/xenofobia-asiatica-brasil-efecto-coronavirus.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/xenofobia-asiatica-brasil-efecto-coronavirus.html</a>	Mundo	Nota informativa	x			Violencia psicológica		x	x	Vídeo	9	Mundo Brasil Racismo Xenofobia Chinos Japoneses Covid-19	Internacional
4 de marzo de 2020	Primera mujer que denunció a Plácido Domingo. Es un depredador y fue agresivo conmigo y otras mujeres	<a href="https://www.elcomercio.com/tendencias/mujer-denuncia-placido-domingo-depredador.html">https://www.elcomercio.com/tendencias/mujer-denuncia-placido-domingo-depredador.html</a>	Entretimiento	Entrevistas		x		Violencia sexual Acoso sexual	x			Fotografía	2	Mujeres Denuncia Acoso Sexual Plácido Domingo Depredador Entretimiento o Patricia Wulf	Internacional
5 de marzo de 2020	Lo femenino, desde lo íntimo y el debate público	<a href="https://www.elcomercio.com/tendencias/femenino-intimo-debate-publico-mujer.html">https://www.elcomercio.com/tendencias/femenino-intimo-debate-publico-mujer.html</a>	Cultura	Nota informativa			x	Violencia física Femicidios	x			Fotografía	2	Cultura Femenino Síntesis Noticiosa Debate Público Íntimo Salón De La Mujer 2020	Nacional

														Coronavirus	
5 de marzo de 2020	Docentes se capacitaron sobre acoso escolar y violencia en redes en foro de EL COMERCIO	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/docentes-capacitacion-acoso-escolar-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/docentes-capacitacion-acoso-escolar-violencia.html</a>	Sociología	Nota informativa	x			Violencia psicológica Ciberacoso	x	x		Fotografía	4	Niños Violencia El Comercio Foro Docentes Acoso Escolar Sociedad Educación	Nacional
5 de marzo de 2020	Según una investigación de la ONU, un 90% de la población mundial tiene prejuicios contra la mujer	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/poblacion-mundial-prejuicios-mujer-machismo.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/poblacion-mundial-prejuicios-mujer-machismo.html</a>	Mundo	Nota informativa		x		Violencia psicológica Machismo		x		Fotografía	0	Ninguno	Internacional
5 de marzo de 2020	El bono para orfandad por femicidio, vigente desde 2019, ha	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-secretaria-derechos-">https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-secretaria-derechos-</a>	Sociología	Nota informativa	x			Violencia física Femicidios	x		x	Fotografía	4	Banco Central Del Ecuador Violencia De Género Informe	Nacional

	sido entregado a 33 niños, niñas y adolescentes	humanos.html										Auditorio Sociedad Secretaría De Derechos Humanos		
5 de marzo de 2020	La desigualdad de género también hace a las mujeres más vulnerables al VIH	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/de-siguldad-genero-mujeres-vulnerables-vih.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/de-siguldad-genero-mujeres-vulnerables-vih.html</a>	Sociología	Nota Informativa		x	Violencia psicológica	x	x		Fotografía Afiche	2	Mujeres Día De La Mujer Sida Contagio VIH ONU Mujeres ONU Sociedad ONU Sida Desigualdad De Género	Internacional
5 de marzo de 2020	Colectivos cuestionan al Estado por aumento de la violencia a la mujer en Ecuador	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/colectivos-cuestionan-violencia-mujer.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/colectivos-cuestionan-violencia-mujer.html</a>	Sociología	Nota Informativa		x	Violencia física	x	x	x	Fotografía	6	Mujeres Derechos Violencia De Género Presupuesto Organizaciones Sociedad	Nacional

	y convocan a marcha del 8 de marzo													
6 de marzo de 2020	Sentencia por abuso sexual en contra de párroco de Guápulo fue ratificada	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/apelacion-sacerdote-guapulo-abuso-sexual.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/apelacion-sacerdote-guapulo-abuso-sexual.html</a>	Seguridad	Nota Informativa		x	Violencia Sexual	x		Fotografía	3	Seguridad Sentencia Apelación Abuso Sexual Guápulo Sacerdote	Nacional	
6 de marzo de 2020	Hombres en México se rehabilitan del machismo para erradicar la violencia de género	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/hombres-mexico-machismo-mujer-derechos.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/hombres-mexico-machismo-mujer-derechos.html</a>	Mundo	Nota Informativa		x	Violencia psicológica Machismo	x	x	Fotografía	0	Mundo Violencia De Género Día Internacional De La Mujer Marcha Machismo	Internacional	
7 de marzo de 2020	Un recorrido dedicado a las mujeres que marcaron la historia	<a href="https://www.elcomercio.com/tendencias/recorrido-museos-historia">https://www.elcomercio.com/tendencias/recorrido-museos-historia</a>	Quit	Nota Informativa		x	Violencia psicológica	x		Fotografía	0	Ninguno	Nacional	

16:30	de Quito	mujeres-quito.html					Machismo							
08 de marzo 2020	El Día de la Mujer, de los discursos a los cambios	https://www.elcomercio.com/opinion/editorial/opinion-editorial-dia-mujer-discursos.html	Opinión	Editorial		x	Violencia psicológica Machismo	x			Ninguna	0	Ninguno	Nacional
8 de marzo de 2020	Miles de denuncias por violencia de género esperan una sentencia	https://www.elcomercio.com/actualidad/denuncias-violencia-genero-sentencia-fiscalia.html	Seguridad	Nota Informativa		x	Violencia de género		x	x	Fotografía	4	Seguridad Sentencia Violencia De Género Fiscalía Denuncias Carga Laboral	Nacional
8 de marzo de 2020	Mujeres son el puntal de la obra del Metro de Quito	https://www.elcomercio.com/actualidad/denuncias-violencia-genero-sentencia-fiscalia.html	Seguridad	Crónica		x	Violencia física-Violencia psicológica	x	x	x	Fotografías	3	Mujeres Obra Metro De Quito Empresa Pública Quito Trabajadoras	Nacional

							Igualdad de género							
8 de marzo de 2020	Mujeres marchan en contra del capitalismo y en pro de los derechos	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-marchan-capitalismo-derechos-quito.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-marchan-capitalismo-derechos-quito.html</a>	Sociedad	Crónica	x		Violencia psicológica	x		x	Video	0	Quito Mujeres Día Internacional De La Mujer Marcha Derechos Laborales Sociedad	Nacional
8 de marzo de 2020	Mujeres alrededor del mundo reclaman igualdad pese a miedo al coronavirus	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-alrededor-mundo-reclaman-igualdad.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-alrededor-mundo-reclaman-igualdad.html</a>	Mundo	Nota Informativa	x		Violencia de género			x	Fotografía	0	Mujeres Mundo Marcha Marzo Coronavirus Mundo	Internacional
8 de marzo de	Cientos de miles de mujeres marchan	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/cientos-">https://www.elcomercio.com/actualidad/cientos-</a>	Mundo	Nota Informativa		x	violencia de género	x		x	Fotografías	0	Mujeres Mundo Chile Día De La	Internacional

20 20	en Chile en primer 8M tras estallido social	miles-mujeres-marchan-chile.html											Mujer Marcha Mundo 8m La Tesis	
8 de ma rzo de 20 20	La marcha del 8M en Quito alzó su voz en contra de la violencia y la desigualdad que sufren las mujeres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/marcha-8m-alzo-voz-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/marcha-8m-alzo-voz-violencia.html</a>	Quito	Nota Informativa	x			Violencia física Violencia psicológica	x	x	Video	0	Ninguno	Nacional
8 de ma rzo de 20 20	Feria por la mujer y la seguridad se desarrolló en el parque de La Carolina, en el norte de Quito	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/feria-mujer-seguridad-desarrollo-parque.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/feria-mujer-seguridad-desarrollo-parque.html</a>	Quito	Nota Informativa		x		Violencia psicológica	x	x	Fotografía	0	Quito Día De La Mujer Parque La Carolina Mujer Marcha Quito 8m	Nacional

8 de marzo de 2020	Colectivos de mujeres se congregaron en la marcha 8M en Guayaquil	elcomercio.com/actualidad/colectivos-mujeres-congregaron-marcha-8m.html	Ecuador	Crónica		x	Violencia psicológica Machismo	x		x	Vídeo	0	Ecuador Mujeres Guayaquil Día De La Mujer Marcha Feminismo Colectivos Ecuador 8m	Nacional
8 de marzo de 2020	Cientos de miles de mujeres en México marchan contra los feminicidios: ¡ni una más!	https://www.elcomercio.com/actualidad/cientos-miles-mujeres-mexico-marchan.html	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física Femicidios	x		x	Fotografía	0	México Mujeres Mundo Día De La Mujer Marcha Feminicidios Mundo	Internacional
9 de marzo de 2020	Mujeres tienen más preparación, pero ganan menos	https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-preparacion-salario-brecha.html	Negocios	Nota informativa	x		Violencia económica	x	x	x	Fotografía	2	Mujeres Empleo Salarios Preparación Síntesis Noticiosa	Nacional

													Brecha Negocios		
9 de marzo de 20 20	Mujeres trabajan en políticas anti acoso	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/acoso-sexual-municipio-transporte-publico.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/acoso-sexual-municipio-transporte-publico.html</a>	Quit o	Nota informat iva		x		Violenci a sexual Acoso	x	x	x	Fotog raffía	3	Transporte Público Municipio De Quito Patronato San José Acoso Sexual Denuncias Quito	Nacional
9 de marzo de 20 20	#UndíaSi nNosotras: El paro nacional de las mujeres en México que grita contra la violencia de género y la inoperancia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/paro-nacional-mujeres-mexico-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/paro-nacional-mujeres-mexico-violencia.html</a>	Mu ndo	Nota informat iva	x		Violenci a sexual Abuso sexual	x	x	x	Vide o	10	México Mujeres Mundo Protesta Violencia De Género Feminismo Paro Nacional Violencia Machista Ausencia	Internacional	

													Undíasinnosotras	
9 de marzo de 2020	Seis periodistas y dos activistas agredidos en marcha del Día de la Mujer en Ciudad de México	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/periodistas-activistas-agresiones-dia-mujer.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/periodistas-activistas-agresiones-dia-mujer.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia sexual Agresiones			x	Fotografía	2	Agresiones Mundo Periodistas Día Internacional De La Mujer Activistas Ciudad De México Femicidios	Internacional
10 de marzo 2020	Lenta respuesta a la violencia de género	<a href="https://www.elcomercio.com/blogs/informee-judicial/opinion-geovanny-tipanluisa-violencia-genero.html">https://www.elcomercio.com/blogs/informee-judicial/opinion-geovanny-tipanluisa-violencia-genero.html</a>	Opinión	Editorial		x	Violencia de género		x		Fotografías	0	Ninguno	Nacional
10 de marzo	¡Nos matan y el gobierno no mete	<a href="https://www.elcomercio.com/cartas/cartas-lectores-">https://www.elcomercio.com/cartas/cartas-lectores-</a>	Opinión	Cartas al lector			Violencia física			x	Ninguno	0	Opinión El Comercio Lectores	Nacional

20 20	preso a nadie!	matan-mujeres-trans.html					Asesinatos					Cartas A La Dirección Cartas	
11 de ma rzo de 20 20	La violencia contra la mujer genera pérdidas que equivalen al 1,65% del PIB ecuatoriano	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-perdidas-economicas-pib.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-perdidas-economicas-pib.html</a>	Negocio	Nota informativa		x	Violencia de género Violencia contra la mujer	x		Fotografía	2	Empresas Violencia De Género Productividad PIB Pérdidas Económicas Negocios	Nacional
07 de abr il 20 20	El aislamiento, el covid-19 y la violencia en casa	<a href="https://www.elcomercio.com/blog/informacion/judicial/aislamiento-covid-19-violencia-casa.html">https://www.elcomercio.com/blog/informacion/judicial/aislamiento-covid-19-violencia-casa.html</a>	Opinión	Cartas al lector		x	Violencia psicológica	x		Ninguno	0	Ninguno	Nacional
15 de abr il de	Una 'Canasta Roja' para atender	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/canasta-roja-">https://www.elcomercio.com/actualidad/canasta-roja-</a>	Sociedad	Nota informativa		x	Violencia de género Agresión	x		Fotografía	2	Violencia De Género Violencia	Nacional

20 20	casos de violencia de género se habilitó en Pichincha	violencia-genero-pichincha.html					nes sexuales						Intrafamiliar Feminismo Paola Pabón Sociedad Gobierno De Pichincha	
17 de abr il de 20 20	El ECU registró 7954 llamadas por violencia intrafamiliar durante la emergencia sanitaria	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/ecu911-alertas-violencia-mujer-confinamiento.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/ecu911-alertas-violencia-mujer-confinamiento.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia psicológica-física Agresión intrafamiliar	x	x		Fotografía	2	Ecuador Seguridad Violencia De Género Ecu 911 Coronavirus Juan Zapata Violencia Contra La Mujer Confinamiento Covid-19 Cuarentena En Ecuador	Nacional
19 de abr	Más violencia y carga	<a href="https://www.elcomercio.com/opinion/editorial/v">https://www.elcomercio.com/opinion/editorial/v</a>	Opinión	Editorial		x	Violencia sexual	x			Ninguna	0	Ninguno	Nacional

il 20 20	de trabajo femenino	<a href="http://violencia-femenino-opinion-editorial.html">violencia-femenino-opinion-editorial.html</a>					Abuso sexual							
21 de abr il de 20 20	Patronato San José habilita línea para mujeres víctimas de violencia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-mujeres-patronato-atencion-aislamiento.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-mujeres-patronato-atencion-aislamiento.html</a>	Quit o	Nota informat iva		x	Violenci a de género	x			Fotog rafía	0	Mujeres Violencia De Género Patronato San José Atención Coronavirus Quito Covid- 19	Nacional
23 de abr il de 20 20	En Cuenca se establece plan de acción frente a violencia contra las mujeres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/cuenca-plan-accion-violencia-genero.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/cuenca-plan-accion-violencia-genero.html</a>	Cue nca	Nota informat iva	x		Violenci a género	x	x		Fotog rafía	1	Ecuador Cuenca Violencia Violencia De Género Plan Emergencia Sanitaria Coronavirus Plan De Acción Violencia Contra Las	Nacional

													Mujeres Covid-19		
27 de abr il de 20 20	La violencia de género en Ecuador se puede denunciar por Internet	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/denuncias-internet-violencia-genero-ecuador.html">https://www .elcomercio. com/actuali dad/denunci as-internet- violencia- genero- ecuador.htm l</a>	Seg urid ad	Nota informat iva	x							Fotog raffía	6	Seguridad Violencia Internet Violencia De Género Denuncia Fiscalía Violencia Intrafamiliar Cuarentena Servicio	Nacional
28 de abr il de 20 20	Mujeres en Ecuador piden más atención a sus derechos en época de coronavir us	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-ecuador-atencion-derechos-coronavirus.html">https://www .elcomercio. com/actuali dad/mujeres -ecuador- atencion- derechos- coronavirus. html</a>	Soci eda d	Nota informat iva	x							Fotog raffía	4	Ecuador Mujeres Derechos Atención Coronavirus Pandemia Sociedad Covid-19	Nacional

29 de abril de 2020	Durante la emergencia sanitaria se registran 155 muertes violentas	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencia-sanitaria-muertes-violenta-delitos.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencia-sanitaria-muertes-violenta-delitos.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia de género	x	x		Fotografía	0	Guayas Seguridad Pichincha Cañar Santa Elena El Oro Muertes Violentas Emergencia Sanitaria Morona Santiago Coronavirus Covid-19	Nacional
2 de mayo de 2020	Prisión preventiva para mujer acusada de explotación sexual en Guayaquil	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/prision-preventiva-mujer-explotacion-sexual.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/prision-preventiva-mujer-explotacion-sexual.html</a>	Seguridad	Nota informativa	x			Violencia sexual	x	x	x	Fotografía	3	Guayaquil Seguridad Investigación Explotación Sexual Mujer Prisión Preventiva	Nacional

7 de mayo de 2020	Un 60% más de llamadas de emergencia por violencia doméstica durante confinamiento en Europa	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/europa-emergencia-violencia-domestica-coronavirus.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/europa-emergencia-violencia-domestica-coronavirus.html</a>	Mundo	Nota informativa			x	Violencia de género	x	x	x	Fotografías	0	Mundo Violencia, Violencia Intrafamiliar Europa Coronavirus Covid-19	Internacional
11 de mayo de 2020	Agentes especiales detienen a hombre que amenazó con agredir con arma blanca a su pareja, en vivienda de Quito	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/detenido-amenaza-pareja-arma-quito.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/detenido-amenaza-pareja-arma-quito.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia de género	x		x	Ninguna	1	Seguridad Violencia De Género Ecu 911 Amenazas Violencia Intrafamiliar Emergencia Coronavirus Covid-19	Nacional
11 de mayo de	Una joven de 20 años fue asesinada	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/joven-20-anos-">https://www.elcomercio.com/actualidad/joven-20-anos-</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia física	x			x	Fotografía	6	Ninguno	Nacional

20 20	y calcinada en Milagro	<a href="http://asesinada-calcinada.html">asesinada-calcinada.html</a>					Femicidio							
13 de ma yo de 20 20	Asesinato de trabajado ra negra por policías despierta nueva ola de indignación en EE.UU.	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-trabajadora-negra-policias-racismo.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-trabajadora-negra-policias-racismo.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia psicológica Racismo	x	x	x	Fotografía	0	Estados Unidos Mundo Asesinato Policía Trabajador Racismo	Internacional
13 de ma yo de 20 20	Mujer de 31 años fue asesinada por su pareja en Galápagos	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujer-asesinato-pareja-femicidio-galapagos.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/mujer-asesinato-pareja-femicidio-galapagos.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia física Femicidio			x	Afiche	0	Seguridad Asesinato Violencia De Género Mujer Femicidio Galápagos	Nacional
14 de ma yo de	Mujer fue asesinada por su expareja en Guayaqui	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-guayaquil">https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-guayaquil</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia física Femicidio	x		x	Afiche	0	Seguridad Suicidio Violencia De Género Mujer	Nacional

20 20	l; el hombre intentó suicidarse	<a href="http://suicidio-agresor.html">suicidio-agresor.html</a>											Fiscalía Femicidio Hombre Expareja		
17 de ma yo de 20 20	87 adolescentes han desaparecido en la emergencia sanitaria	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/adolescentes-desaparicion-emergencia-sanitaria-ecuador.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/adolescentes-desaparicion-emergencia-sanitaria-ecuador.html</a>	Seguridad	Nota informativa	x			Violencia de género	x	x	x	Fotografía	1	Seguridad Adolescente DINASED Desaparición Emergencia Sanitaria Síntesis Noticiosa	Nacional
19 de ma yo de 20 20	OPS alerta impacto 'desproporcionado' de covid-19 en indígenas y mujeres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/ops-impacto-covid19-mujeres-indigenas.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/ops-impacto-covid19-mujeres-indigenas.html</a>	Mundo	Nota informativa	x			Violencia psicológica  Racismo	x	x	x	Infografías	6	Mujeres Mundo Indígenas Impacto OPS Coronavirus Covid-19	

21 de mayo de 2020	Antiguo párroco de Guápulo fue sentenciado a seis años de cárcel por abuso sexual	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/parroco-guapulo-sentencia-abuso-sexual.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/parroco-guapulo-sentencia-abuso-sexual.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia sexual Abuso sexual	x	x		Fotografía	2	Quito Seguridad Sentencia Abuso Sexual Cárcel Guápulo Párroco Adolescente Abusada	Nacional
22 de mayo de 2020	Sospecho de violación y asesinato de adulta mayor fue detenido en Píllaro	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/detenido-sospechoso-asesinato-mujer-pillaro.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/detenido-sospechoso-asesinato-mujer-pillaro.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia sexual Violación	x	x		Fotografía	1	Seguridad Asesinato Detenido Píllaro Violación Sospechoso Adulta Mayor	Nacional
27 de mayo de 2020	Aplicación móvil para combatir la violencia intrafamiliar y de	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/aplicacion-violencia-genero-ecuador-">https://www.elcomercio.com/actualidad/aplicacion-violencia-genero-ecuador-</a>	Sociedad	Nota informativa			x	Violencia de género	x	x		Fotografía	3	Ecuador Violencia De Género CNT Violencia Intrafamiliar	Nacional

	género en Ecuador	<a href="#">denuncias.html</a>											Aplicación Denuncias Sociedad	
30 de mayo de 2020	En la emergencia, 26 mujeres han sido atacadas hasta morir	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencia-mujeres-femicidio-fiscalia-coip.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencia-mujeres-femicidio-fiscalia-coip.html</a>	Seguridad	Nota informativa	x		Violencia sexual Femicidio	x	x	x	Fotografía	3	Mujeres COIP Muerte Seguridad Detenidos Emergencia Sanitaria Covid-19	Nacional
30 de mayo de 2020	Una niña fue torturada hasta la muerte en sesión de exorcismo en Argelia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/muerte-nina-violencia-exorcismo-argelia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/muerte-nina-violencia-exorcismo-argelia.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física Maltrato	x			Afiche	0	Mundo Niña Tortura Argelia Culto Exorcismo Sesión	Nacional
2 de junio de 2020	Suicidio de una niña en India desencadena protestas	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/suicidio-nina-india-">https://www.elcomercio.com/actualidad/suicidio-nina-india-</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física Suicidio	x		x	Fotografía	3	Mundo Internet Suicidio Protestas Niña Clases Acceso	Internacional

	por acceso a clases en línea	protestas-clases.html											Desigualdad India Confinamiento	
3 de junio de 2020	El 4 de junio se restablece atención y el ingreso de nuevas causas en juzgados penales y de violencia contra la mujer	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/atencion-publico-juzgados-penales-mujer.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/atencion-publico-juzgados-penales-mujer.html</a>	Seguridad	Crónica	x		Violencia de género	x	x	x	Fotografía	1	Seguridad Consejo De La Judicatura Corte Nacional De Justicia Juzgados Civiles Pandemia Juzgado Atención Al Público Semáforo Amarillo	Nacional
5 de junio de 2020	Tras asesinato de Javier Viteri se debate sobre el riesgo que corre	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-javier-viteri-">https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-javier-viteri-</a>	Sociedad	Nota informativa	x		Violencia física Asesinato	x	x	x	Afiche Fotografía	0	Asesinato Violencia De Género El Oro Comunidad Lgbt Sociedad	Nacional

	la población Lgbti	riesgo-lgbti.html											Delito De Odio Javier Viteri	
8 de junio de 2020	El confinamiento, una experiencia diferente para mujeres y hombres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/confinamiento-experiencia-diferente-mujeres-hombres.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/confinamiento-experiencia-diferente-mujeres-hombres.html</a>	Mundo	Entrevista	x		Violencia física Agresión	x			Fotografía	0	Hombres Mujeres Mundo Colombia Virus Coronavirus Covid-19	Internacional
11 de junio de 2020	Los gigantes de Internet se alían para luchar contra abusos sexuales a niñas, niños y adolescentes	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/gigantes-internet-abuso-sexual-ninos.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/gigantes-internet-abuso-sexual-ninos.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia sexual Abuso sexual	x		x	Afiche	0	Mundo Niños Google Internet Facebook Microsoft Abuso Sexual Apple Amazon Adolescentes Niñas Niños Y Adolescentes	

12 de junio de 2020	Sentencia de 29 años de cárcel por la violación de una joven en Latacunga, en un ataque grupal en restaurante	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-violacion-restaurante-latacunga-profugo.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-violacion-restaurante-latacunga-profugo.html</a>	Sociología	Nota informativa		x		Violencia sexual Violación	x	x	x	Afiche	1	Seguridad Latacunga Sentencia Prisión Violación Prófugo	Nacional
14 de junio de 2020	Tres sentencias con más de 20 años por violencia sexual contra menores	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-menor-sentencias-fiscalia-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-menor-sentencias-fiscalia-violencia.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x		Violencia sexual	x		x	Fotografía	0	Seguridad Abuso Sexual Violación Menores De Edad Sentencias Justicia	Nacional
16 de junio de 2020	16 de junio de 2020 16:41 Dos niñas víctimas de violencia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/detencion-abuso-infantil-sexual-">https://www.elcomercio.com/actualidad/detencion-abuso-infantil-sexual-</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violación sexual		x	x	Fotografía	0	Seguridad Policía Nacional Abuso Sexual Violencia	Nacional

	sexual en Cuenca; hay un detenido	cuenca.html												Sexual Detención Abuso Sexual Infantil Cuenca Acusado	
20 de junio de 2020	Asesinan a seis miembros de una familia; una niña y una mujer embarazada entre las víctimas	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-familia-mexico-nina-embarazada.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/asesinato-familia-mexico-nina-embarazada.html</a>	Mundo	Nota informativa	x			Violencia sexual	x		x	Afiche	0	México Mundo Asesinato Familia Niña Grupos Delictivos	Internacional
25 de junio de 2020	La activista ambiental Nina Gualinga rompe el silencio para denunciar violencia de género	<a href="https://www.elcomercio.com/tendencias/ambiental-nina-gualinga-violencia-genero.html">https://www.elcomercio.com/tendencias/ambiental-nina-gualinga-violencia-genero.html</a>	Am bien te	Crónica	x			Violencia física	x			Fotografía	0	Violencia. Violencia De Género Mujer Tendencias Ambiente Nina Gualinga	Internacional

25 de junio de 2020	'Madre no dio crédito' a niña de 6 años violada por su padre, dice la Fiscalía; la tía lo denunció y él fue sentenciado	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/madre-violacion-nina-denuncia-sentencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/madre-violacion-nina-denuncia-sentencia.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x		Violencia sexual	x	x		Afiche	0	COIP Seguridad Código Penal Loja Sentencia Cárcel Niña Violación Padre Agravantes	Nacional
25 de junio de 2020	Tres años de cárcel para hombre que abusó sexualmente de dos adolescentes en Santa Elena	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/carcel-abuso-sexual-santa-elena.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/carcel-abuso-sexual-santa-elena.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia sexual Abuso sexual		x	x	Afiche	2	Fiscalía General Del Estado Seguridad Sentencia Santa Elena Abuso Sexual Adolescente	Nacional

28 de junio de 2020	El crimen de un hombre que asesinó a sus 3 hijas conmovió a Guayaquil; el padre se quitó la vida	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/crimen-asesinato-hijas-conmoción-guayaquil.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/crimen-asesinato-hijas-conmoción-guayaquil.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x		Violencia física Asesinato	x	x		Fotografía	2	Guayaquil Seguridad Asesinato Crimen Suicidio Padres De Familia Niñas Hijas Muerte Violenta	Nacional
29 de junio de 2020	Justicia alemana investiga a 30 000 sospechosos por abusos sexuales a menores	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/justicia-alemania-investigación-abusos-sexuales.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/justicia-alemania-investigación-abusos-sexuales.html</a>	Mundo	Nota informativa			x	Violencia sexual Abuso sexual	x			Afiche	0	Mundo Investigación Abusos Sexuales Menores Justicia Alemania	Internacional
30 de junio de 2020	Con un plantón se exigió justicia por femicidio en Guaranda	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/planton-justicia-femicidio-guaranda-">https://www.elcomercio.com/actualidad/planton-justicia-femicidio-guaranda-</a>	Ecuador	Crónica			x	Violencia sexual Asesinato	x		x	Fotografía	0	Guaranda Plantón Mujer Femicidio Femicidios Violencia	Nacional

		violencia.html											Contra La Mujer Ecuador		
1 de jul io de 20 20	Más de 100 militares están implicado s en casos de abuso sexual a menores en Colombia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/militares-abuso-sexual-menores-colombia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/militares-abuso-sexual-menores-colombia.html</a>	Mu ndo	Nota informat iva		x		Violenci a sexual  Abuso sexual	x	x	Fotog rafía	1	Mundo Colombia Abuso Sexual Menores De Edad Militares Casos Implicados	Internacional	
3 de jul io de 20 20	Máxima pena para dos jóvenes que violaron y secuestrar on a una mujer extranjera en un taxi en Quito	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/jovenes-violacion-secuestro-extranjera-quito.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/jovenes-violacion-secuestro-extranjera-quito.html</a>	Seg urid ad	Nota informat iva		x		Violenci a sexual  Abuso sexual	x	x	x	Fotog rafía	1	Quito Seguridad Sentencia Prisión Víctima Fiscalía Heridas Violación Extranjera Secuestro Extorsivo	Nacional

6 de julio de 2020	Aislamiento por covid-19 ha impactado más a las mujeres, según un estudio de universidades ecuatorianas	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/aislamiento-covid19-impacto-mujeres-estudio.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/aislamiento-covid19-impacto-mujeres-estudio.html</a>	Sociedad	Nota informativa	x		Violencia física Maltrato	x			Afiche	2	Mujeres Estudio Aislamiento Coronavirus Sociedad Confinamiento Covid-19	Nacional
6 de julio de 2020	El femicidio de un soldado pone de relieve acoso sexual en bases militares de EE.UU.	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-ejercito-estados-unidos-acoso.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-ejercito-estados-unidos-acoso.html</a>	Mundo	Nota informativa	x		Violencia física Femicidio	x	x	Fotografía	0	Estados Unidos Mundo Femicidio Ejército Texas Acoso Sexual	Internacional	

7 de julio de 2020	Los reportes sobre delitos sexuales a escala nacional van en aumento	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/reportes-delitos-sexuales-aumento-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/reportes-delitos-sexuales-aumento-violencia.html</a>	Seguridad	Crónica	x		Violencia sexual Delitos sexuales	x	x		Fotografía	0	Seguridad Violencia De Género Aumento Delitos Sexuales Síntesis Noticiosa Cuarentena Reportes	Nacional
10 de julio de 2020	Alcalde de Seúl murió en aparente suicidio tras acusación de acoso sexual	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/alcalde-seul-suicidio-acoso-sexual.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/alcalde-seul-suicidio-acoso-sexual.html</a>	Mundo	Nota informativa	x		Violencia sexual Acoso sexual	x	x		Fotografía	0	Mundo Suicidio Alcalde Acoso Sexual Seúl Temas Del Mundo	Internacional
14 de julio de 2020	Policía noruega detiene a un hombre sospechoso de apuñalar	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/policia-noruega-detencion-sospechoso-mujeres.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/policia-noruega-detencion-sospechoso-mujeres.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física Asesinato	x		x	Fotografía	0	Mujeres Mundo Violencia Noruega Coronavirus	Internacional



16 de julio de 2020	Los menores de edad están expuestos a seis tipos de delitos sexuales	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/menores-expuestos-delitos-sexuales-ecuador.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/menores-expuestos-delitos-sexuales-ecuador.html</a>	Seguridad	Crónica	x		Violencia física Delitos sexuales	x		Fotografía	3	Ecuador Seguridad Dinapen Emergencia Sanitaria Delitos Sexuales Menores Denuncias	Nacional
21 de julio de 2020	Un hombre fue sentenciado a nueve años de prisión por el abuso sexual de dos niñas	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-abuso-sexual-ninas-fiscalia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-abuso-sexual-ninas-fiscalia.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x	x	Afiche	0	Seguridad Sentencia Abuso Sexual Fiscalía Orellana Niñas	Nacional
21 de julio de 2020	291 emergencias de violencia intrafamiliar se han reportado	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencias-violencia-intrafamiliar">https://www.elcomercio.com/actualidad/emergencias-violencia-intrafamiliar</a>	Seguridad	Crónica			Violencia intrafamiliar	x	x	Afiche	0	Ecuador Seguridad Ecu 911 Violencia Intrafamiliar	Nacional

	a diario durante la emergencia sanitaria	<a href="http://ecuador-mujer.html">-ecuador-mujer.html</a>											Emergencia Sanitaria	
24 de julio de 2020	Hombre recibe sentencia agravada por el abuso sexual de 4 niñas en Pichincha	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-abuso-sexual-hermanas-pichincha.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/sentencia-abuso-sexual-hermanas-pichincha.html</a>	Seguridad	Nota informativa	x		Violencia sexual Abuso sexual	x	x	x	Afiche	0	Quito Coip Seguridad Pichincha Sentencia Abuso Sexual Victimas Violencia De Género Valle De Los Chillos Niñas Abuso Sexual Infantil Hermanas	Nacional
28 de julio de 2020	Padre violó a su hija, luego de la muerte de su esposa; Tribunal lo sentencia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/padre-violacion-hija-quito-sentencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/padre-violacion-hija-quito-sentencia.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual Abuso sexual	x		x	Afiche	0	Quito Coip Seguridad Sentencia Delito Violación Hija Padre	Nacional

	a 22 años de cárcel													Agresión Sexual Chillogallo Condena	
30 de julio de 2020	Siete procesados por 'violación grupal con resultado de muerte' en Quito	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-grupal-muerte-fiesta-quito.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-grupal-muerte-fiesta-quito.html</a>	Seguridad	Nota informativa	x		Violencia sexual Abuso sexual	x	x	x	Afiche	0	Quito Muerte Juicio Seguridad Violencia De Género Delito Amigos Agresión Sexual Guamaní Violación Grupal	Nacional	
4 de agosto de 2020	La violencia de género se muestra con testimonios en Las Hijas de	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-testimonios-adolescentes-s-cuenca.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violencia-genero-testimonios-adolescentes-s-cuenca.html</a>	Sociedad	Nota informativa	x		Violencia sexual Abuso sexual	x		x	Afiche	1	Redes Sociales Jóvenes Víctimas Violencia De Género Adolescentes	Internacional	

	Pandora													Historias Testimonios Sociedad Las Hijas De Pandora	
4 de agosto de 2020	Sentencia a 29 años y cuatro meses de cárcel a hombre que violó a su expareja en El Oro	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador-prision-hombre-violacion-expareja.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador-prision-hombre-violacion-expareja.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x		x	Afiche	4	Seguridad Sentencia Cárcel Violación Hombre Expareja	Nacional	
11 de agosto de 2020	Hombre violaba a su prima adolescente cuando sus padres salían a trabajar; Tribunal lo sentencia a pena	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-prima-adolescente-quito-sentencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-prima-adolescente-quito-sentencia.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x	x	x	Afiche	0	Quito Juicio Seguridad Sentencia Cárcel Violación Embarazo Prima Ataque Sexual	Nacional	

	agravada												Adolescente Abusada	
16 de agosto de 2020	Femicidio en plena calle se registró en España, un día después de que la mujer acudiera ante las autoridades	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-calle-espana-suicidio-agresor.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/femicidio-calle-espana-suicidio-agresor.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física Femicidio	x			Fotografía	3	Mundo Suicidio Femicidio Calle España Agresor	
18 de agosto de 2020	29 años de cárcel para hombre que violó a su sobrina con discapacidad	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-violacion-carcel-sobrina-discapacidad.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-violacion-carcel-sobrina-discapacidad.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x	x		Afiche	0	Seguridad Sentencia Santa Elena Cárcel Violación Hombre Sobrina	Nacional

21 de agosto de 2020	Mujer fue asesinada en Cuenca; el presunto autor del femicidio fue detenido	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/cuenca-femicidio-violencia-detencion-sospechoso.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/cuenca-femicidio-violencia-detencion-sospechoso.html</a>	Seguridad	Nota informativa			x	Violencia de género	x		x	Afiche	0	Tags Muerte Seguridad Violencia Violencia De Género Fiscalía Femicidio Cuenca	Nacional
21 de agosto de 2020	Adolescente asegura que fue víctima de una violación grupal en la que participaron más de 30 hombres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/adolescente-victima-violacion-grupal-israel.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/adolescente-victima-violacion-grupal-israel.html</a>	Mundo	Crónica	x		Violencia sexual	x		x	Afiche	3	Mundo Investigación Adolescente Violación Israel Violación Grupal	Internacional	
24 de agosto de 2020	Prisión preventiva para padres de adolescente	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-sexual-adolescente">https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-sexual-adolescente</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x			Afiche	1	Guayas Seguridad Policía Nacional	Nacional	

20 20	acusados de estar implicados en su violación	<a href="http://padres-guayas.html">padres-guayas.html</a>										Violencia De Género Fiscalía Prisión Preventiva Agresión Sexual Violación Sexual	
25 de agosto de 2020	Mujer fue detenida por apuñalar a su pareja en los testículos con una navaja	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujer-detenido-espana-pareja-agresion.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/mujer-detenido-espana-pareja-agresion.html</a>	Mundo	Nota informativa		x	Violencia física	x		Afiche	1	Mundo Mujer Pareja Testículos España Detenida	Internacional
28 de agosto de 2020	Hombre fue sentenciado por la violación de una mujer que acababa	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-violacion-morona-santiago-embarazada.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-violacion-morona-santiago-embarazada.html</a>	Seguridad	Nota informativa		x	Violencia sexual	x		Afiche	0	Ecuador Seguridad Amazonía Sentencia Mujer Fiscalía Violación	Nacional

	de dar a luz												Morona Santiago	
28 de agosto de 2020	España detiene a un 'negacionista' del covid-19 por incitación a la violencia	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/espana-detiene-negacionista-covid19-violencia.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/espana-detiene-negacionista-covid19-violencia.html</a>	Mundo	Nota informativa	x		Violencia sexual	x			Afiche	1	Mundo Violencia Detenido Hombre España Covid-19 Negacionista	Internacional
28 de agosto de 2020	Mujeres en Israel rompen el silencio tras violación de una adolescente por 30 hombres	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-israel-silencio-violacion-adolescente.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/mujeres-israel-silencio-violacion-adolescente.html</a>	Mundo	Crónica	x		Violencia sexual	x		x	Afiche	1	Mujeres Mundo Adolescente Violación Israel Iniciativa	Internacional
30 de agosto	Hombre que decapitó a su hija adolescente	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-decapito-hija-">https://www.elcomercio.com/actualidad/hombre-decapito-hija-</a>	Mundo	Nota informativa	x		Violencia sexual		x	x	Afiche	1	Mundo Violencia Violencia De	Internacional

de 20 20	te en Irán fue condenad o a 9 años de cárcel	<a href="#">adolescente- condena.ht ml</a>												Género Feminicidio Femicidio Irán	
31 de ag ost o de 20 20	'No mates a mamá', pidieron los hijos de una mujer que vieron cómo su expareja la atacaba en Argentina	<a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/mujer-apunalada-expareja-hijos-argentina.html">https://www. elcomercio. com/actuali dad/mujer- apunalada- expareja- hijos- argentina.ht ml</a>	Mu ndo	Nota informat iva		x		Violenci a física	x	x		Afich e	3	Mundo Violencia Argentina Mujer Femicidio Hijos Expareja Apuñalada	Internacional

## ANEXO N° 2 SITIO WEB DE EL COMERCIO

The screenshot displays the top section of the El Comercio website. At the top, there are navigation links for 'PRODUCTOS' and 'SERVICIOS', and utility icons for 'CLUB', a calendar, a share icon, and a search icon. The main title 'EL COMERCIO' is prominently displayed in large blue letters with a red underline. Below this is a horizontal menu with categories: 'ACTUALIDAD', 'TENDENCIAS', 'DEPORTES', 'DATA', 'OPINIÓN', 'MULTIMEDIA', and 'BLOGS'. A main banner features a photograph of people at a vaccination station with the text 'Puntos de vacunación en las estaciones: Río Coca, Recreo y Terminal Quitumbe.' and the hashtag '#MovilidadDeCalidad'. Logos for 'TRANSPORTE EN PALMIRAS', 'QUITUMBE', and 'QUITO' are also visible. Below the banner is a section titled 'EDICIONES ANTERIORES' with a calendar interface. The calendar shows the month of 'marzo' for the year '2020', with a 'Ir' button. The days of the week are listed as 'Lun Mar Mie Jue Vie Sab Dom'. The calendar grid shows the following dates: 1 (Sun), 2 (Mon), 3 (Tue), 4 (Wed), 5 (Thu), 6 (Fri), 7 (Sat), 8 (Sun), 9 (Mon), 10 (Tue), 11 (Wed), 12 (Thu), 13 (Fri), 14 (Sat), 15 (Sun), 16 (Mon), 17 (Tue), 18 (Wed), 19 (Thu), 20 (Fri), 21 (Sat), 22 (Sun), 23 (Mon), 24 (Tue), 25 (Wed), 26 (Thu), 27 (Fri), 28 (Sat), 29 (Sun), 30 (Mon), and 31 (Tue). To the right of the calendar is a preview of a newspaper cover for 'EL COMERCIO' with the headline 'NE SI ESTÁ EN EL OLIMPO' and an image of a weightlifter.

PRODUCTOS | SERVICIOS

CLUB

# EL COMERCIO

ACTUALIDAD | TENDENCIAS | DEPORTES | DATA | OPINIÓN | MULTIMEDIA | BLOGS

Puntos de vacunación en las estaciones: Río Coca, Recreo y Terminal Quitumbe.  
#MovilidadDeCalidad

TRANSPORTE EN PALMIRAS | QUITUMBE | QUITO

### EDICIONES ANTERIORES

marzo 2020 Ir

Lun Mar Mie Jue Vie Sab Dom

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

EL COMERCIO

NE SI ESTÁ EN EL OLIMPO

Las figuras de la fuerza que lo llevó al éxito

17 de abril de 2020 15:24

## EIECU registró 7954 llamadas por violencia intrafamiliar durante la emergencia sanitaria



Juan Za la director General del ECL 91a. Foto. Ca ra

Redacción Elcomercio.com

Además, el **Patronato San José** habilitó una línea para llamadas o mensajes de WhatsApp. Las mujeres víctimas de **agresiones** o **maltrato** serán atendidas por una psicóloga que realizará un primer abordaje. Pueden comunicarse al 099 696

En lo que se refiere a la Casa de la Mujer, uno de los programas del Patronato

alimentación, **asesoría legal**, atención psicológica, apoyo para acceder a bolsas de empleo y acompañamiento educativo y pedagógico. Y hay personal especializado en trabajo social, legal, psicología, psicopedagogía, apoyo y facilitación socioeconómica.

Y recuerde que en el Distrito hay siete **Centros de Equidad y Justicia** con el fin

psicológica y trabajo social. Atienden vía telefónica y por correo.

agresión envían directamente a **efectivos policiales**.

caracasmas@gmail.com 0281-2323333