



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

“EQUIPOS DE TRABAJO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DIAZ, PERIODO 2020-2021”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de “Educación Básica”

#### **Autora:**

Mayra Lorena Oyasa Caiza


#### **Tutora:**

Msg. Johana Katerine Montoya Lunavictoria

**Riobamba-Ecuador 2021**

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

Soy responsable del contenido que abarca el presente trabajo de investigación, previo a la obtención de título de licenciada en Ciencias de la Educación, titulado **“Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, periodo 2020-2021”**. En tal virtud es únicamente exclusividad del autor y patrimonio intelectual de la Universidad Nacional de Chimborazo



---

**Mayra Lorena Oyasa Caiza**

**C.I. 1805176615**

## CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **“Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, periodo 2020-2021”**, Presentado por Mayra Lorena Oyasa Caiza.

Trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica aprobada a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal.

Mgs. José Félix Rosero López  
**Presidente del Tribunal**



---

**Firma**

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán  
**Miembro del Tribunal**



---

**Firma**

Mgs. Bayardo Rogelio Vaca Barahona  
**Miembro del Tribunal**

BAYARDO  
ROGELIO VACA  
BARAHONA

Firmado digitalmente  
por BAYARDO ROGELIO  
VACA BARAHONA  
Fecha: 2021.12.13  
08:29:48 -05'00'

---

**Firma**

NOTA FINAL .....


## CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, **Johana Katherine Montoya Lunavictoria**, tutora de la tesis **“Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, periodo 2020-2021”**, docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, periodo 2020-2021”**, realizado por Mayra Lorena Oyasa Caiza, estudiante de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

JOHANA  
KATERINE  
MONTROYA  
LUNAVICTORIA



Firmado digitalmente por JOHANA  
KATERINE MONTROYA LUNAVICTORIA  
Nombre de reconocimiento (DN): c=EC,  
o=BANCO CENTRAL DEL ECUADOR,  
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE  
INFORMACION-ECIBCE, l=QUITO,  
serialNumber=000645246, cn=JOHANA  
KATERINE MONTROYA LUNAVICTORIA

---

Mgs. Johana Montoya L.  
**DOCENTE TUTORA**



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo va dedicado primeramente a Dios quien me ha brindado la fuerza y la sabiduría.

De igual manera va dedicado con mucho amor a mi hija Dayra Jamileth a quien ha sido mi motor, guía y fortaleza para seguir este proceso, a mis padres por ser mi mayor inspiración para no desistir en este arduo camino, por sus sabias palabras y amor infinito, a mi esposo Jonathan por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi carrera.

**Mayra Lorena Oyasa Caiza**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi padre Dios le doy las gracias infinitas, por la salud y las oportunidades brindadas en cada etapa de mi vida.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y en especial a la carrera de Educación Básica por haberme permitido ser parte de tan prestigiosa institución.

Mi eterna gratitud a mi tutora a la MsC. Johana Montoya, por guiarme y orientarme en todo el transcurso de la investigación.

A los niños de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, por su participación y colaboración para la realización de este trabajo investigativo.

**Mayra Lorena Oyasa Caiza**

# INDICE GENERAL

PORTADA.....	I
DERECHOS DE AUTORÍA.....	II
CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....	III
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA.....	III
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE GENERAL.....	VIII
LISTA DE CUADROS .....	X
LISTA DE FIGURAS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	3
1. MARCO REFERENCIAL .....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.3 OBJETIVOS.....	7
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	7
1.4 ANTECEDENTES.....	7
CAPÍTULO II.....	9
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
2.1 EQUIPO DE TRABAJO .....	9
2.1.1 <i>Importancia</i> .....	9
2.1.2 <i>Características de los equipos de trabajo</i> .....	9
2.1.3 <i>Tipos de equipos de trabajo</i> .....	10
2.1.4 <i>Roles de equipo de trabajo</i> .....	10
2.1.5 <i>Fases en la creación de un equipo de trabajo</i> .....	11
2.1.6 <i>Conformación del equipo de trabajo</i> .....	12
2.1.7 <i>Normas para favorecer la dinámica del equipo</i> .....	12
2.1.8 <i>Técnicas para trabajar en equipo</i> .....	13
2.1.9 <i>Beneficios del trabajo en equipo</i> .....	13
2.1.10 <i>Aprendizaje</i> .....	14
2.2 APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS .....	14
2.2.1 <i>Tipos de aprendizaje significativo</i> .....	14



2.2.2	<i>Fases del aprendizaje significativo</i> .....	15
2.2.3	<i>Características del aprendizaje significativo</i> .....	16
2.2.4	<i>El papel del profesor en el aprendizaje significativo</i> .....	16
2.2.5	<i>Condiciones para el aprendizaje significativo</i> .....	17
2.2.6	<i>Estrategias que generan aprendizaje significativo</i> .....	17
2.2.7	<i>Las TICS como recurso para lograr aprendizajes significativos</i> .....	19
2.2.8	<i>Trabajo en equipo como generador de aprendizajes</i> .....	19
2.2.9	<i>Nivel del trabajo en equipo dentro del área de Lengua y Literatura</i> .....	19
2.2.10	<i>Actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura</i> .....	20
CAPITULO III .....		25
3.	MARCO METODOLÓGICO .....	25
3.1	Enfoque de la investigación .....	25
3.2	Diseño de la investigación .....	25
3.2.1	<i>No Experimental</i> .....	25
3.3	Tipos de investigación .....	25
3.3.1	<i>Bibliográfica</i> .....	25
3.3.2	<i>De campo</i> .....	25
3.4	Nivel de investigación .....	26
3.4.1	<i>Exploratoria</i> .....	26
3.4.2	<i>Descriptiva</i> .....	26
3.5	Unidad de análisis .....	26
3.5.1	<i>Población de estudio</i> .....	26
3.5.2	<i>Tamaño de la muestra</i> .....	26
3.6	Técnicas de recolección de datos .....	26
3.6.1	<i>Técnicas</i> .....	26
3.6.2	<i>Instrumentos</i> .....	27
3.7	Técnica de análisis e interpretación de la información .....	27
CAPITULO IV .....		28
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	28
4.1	<i>Análisis e interpretación de datos</i> .....	28
4.2	Proceso de Investigación .....	40
CAPITULO V .....		43
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	43
5.1	<i>Conclusiones</i> .....	43
5.2	<i>Recomendaciones</i> .....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		45
ANEXOS .....		XIV
Anexo 1. Acta de aprobación del perfil del Proyecto de Investigación .....		XIV
Anexo 2. Aprobación de la Institución para realizar el proyecto de investigación .....		XV

Anexo 3. Instrumentos de Recolección de Datos .....	XVI
Anexo 4. Evidencias de actividades en clase.....	XIX
Anexo 6. Portal Educativo.....	XXI

## LISTA DE CUADROS

Tabla 1. Población y Muestra .....	26
Tabla 2. Gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura .....	28
Tabla 3. ¿Trabaja en equipos en el área de Lengua y Literatura? .....	29
Tabla 4. ¿Cuándo trabajan en equipo, sus compañeros participan activamente?.....	30
Tabla 5. ¿Cuándo trabaja en equipo, entiende mejor las temáticas estudiadas en clases? ..	31
Tabla 6. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura? .....	32
Tabla 7. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realice en equipo? .....	33
Tabla 8. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura?.....	34
Tabla 9. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de Lengua y Literatura sin trabajo en equipo? .....	35
Tabla 10. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?.....	36
Tabla 11. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral? .....	37
Tabla 12. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura? .....	38
Tabla 13. ¿Al realizar un discurso o charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario o expresarse mejor?.....	39

## LISTA DE FIGURAS

Gráfico 1. En la siguiente escala marque su gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura. ....	28
Gráfico 2. ¿Trabaja en equipos en el área de Lengua y Literatura? .....	29
Gráfico 3. ¿Cuándo trabajan en equipo, sus compañeros participan activamente?.....	30
Gráfico 4. ¿Cuándo trabaja en equipo, entiende mejor las temáticas estudiadas en clases? .....	31
Gráfico 5. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura? .....	32
Gráfico 6. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realice en equipo?.....	33
Gráfico 7. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura? .....	34
Gráfico 8. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de Lengua y Literatura sin trabajo en equipo? .....	35
Gráfico 9. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?.....	36
Gráfico 10. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral?.....	37
Gráfico 11. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura? .....	38
Gráfico 12. ¿Al realizar un discurso y charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario o expresarse mejor? .....	39



**EQUIPOS DE TRABAJO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA  
GALLEGOS DIAZ PERIODO 2020-2021.**

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo principal analizar la incidencia de trabajo en equipo en la generación de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” siendo un tema que cobra gran relevancia en el contexto educativo debido a que aprender Lengua y Literatura posibilita al ser humano desarrollar destrezas y habilidades para la interacción social y para comunicar pensamientos, ideas, sentimientos. El estado de arte se sustentó con la revisión bibliográfica, en libros y revistas electrónicas, artículos científicos con argumentos relacionados con las dos variables. Estableciendo actividades que promueven el trabajo en equipo en el área de lengua y literatura apuntando al desarrollo de sus macrodestrezas. La metodología utilizada tuvo un diseño no experimental al no manipularse las variables, se fundamentó en el tipo de investigación bibliográfico, descriptivo y de campo. En cuanto a la población fueron los niños de 6to año de Educación Básica, la muestra fue no probabilística e intencional debido a que se trabajó con toda la población de 25 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó la técnica de encuesta con su instrumento del cuestionario, aplicado a los estudiantes, conjuntamente se aplicó la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación que permitió conocer y obtener datos reales sobre la temática investigada, así poder emitir las conclusiones y recomendaciones que permitirán evidenciar el trabajo en equipo genera aprendizajes significativos.

**Palabras claves:** Equipos de trabajo, Aprendizajes Significativos.

## ABSTRACT

This research project aimed analyzes to the incidence of teamwork in the generation of significant learning in the Language and Literature area with the sixth year students of Basic Education of the Educational Unit "Amelia Gallegos Díaz" being a topic that becomes very relevant in the educational context; because learning Language and Literature allows to the human being develops skills and abilities in social interaction and communicates thoughts, ideas, feelings. State of the art was supported by bibliographic review, books and electronic journals, scientific articles with arguments related to the two variables. It was establishing activities that promote teamwork in the area of language and literature aimed at the development of their macro-skills. The methodology used had a non-experimental design as the variables were not manipulated. It was based on the type of bibliographic, descriptive, and field research. As for the population were the children of the 6th year of Basic Education, the sample was non-probabilistic and intentional because it worked with the entire population of 25 students. A survey technique was used with its questionnaire instrument for the collection of information, applying to the students, and together the observation technique was involved with its observation sheet instrument that allowed to know and obtain accurate data on the subject investigated, thus being able to issue the conclusions and recommendations that will allow to evidence the teamwork generates significant learnings.

**Keywords:** Work teams, significant learning.



Firmado electrónicamente por:  
**ANA ELIZABETH  
MALDONADO LEÓN**

Reviewed by:  
Ms.C. Ana Maldonado León  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.I.0601975980

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto titulado “Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz período 2020-2021, nació de la inquietud de conocer como el trabajo en equipo promueve el desarrollo de aprendizajes significativos.

El trabajo en equipo es una estrategia didáctica de soporte para el docente y el estudiante porque permite lograr el aprendizaje significativo, así mismo el alumno empieza a interactuar cara a cara, donde la comunicación es imprescindible al igual que la participación, con el finalidad de alcanzar un objetivo común y específico, actuado sobre la base de la responsabilidad mutua con el fin de aprovechar las sinergias de las competencias adicionales para trabajar juntos, mediante esfuerzos coordinados logran demostrar un mayor nivel de productividad que el trabajo individual, por ende el maestro no solo debe tener claridad sobre los conceptos de trabajo en equipo sino comprender que el hombre es un ser social y por tal motivo el aprendizaje depende en gran parte del estudiante, porque a través de él logra el intercambio de ideas, el compromiso colectivo y la construcción del conocimiento.

En la actualidad desarrollar trabajar en equipo, es un reto importante que tiene que conocer el docente, tener las bases o pautas elementales para trabajar en equipo, conocer sus características, el proceso de formación de equipos para la integración; así como, el rol de cada uno de los integrantes al momento de intervenir en el grupo, propender a establecer buenas relaciones interpersonales. Pero más allá de ello le ayudara a desarrollar cualidades, actitudes, comportamientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, el aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Finalmente, el aprendizaje significativo no debe ser una opción, sino lo contrario debe dar de forma natural dentro de las aulas.

Este trabajo investigativo que se llevó a cabo, se presenta las siguientes partes:

El Capítulo I describe el planteamiento del problema con sus causas y consecuencias partiendo desde lo general a lo particular como se detalla posteriormente, justificación donde se describe por qué y para qué, de la investigación, el objetivo general y específicos que guardan una secuencia lógica y están basados en lo que se quiere alcanzar en el proyecto de investigación.

En el Capítulo II el Marco Teórico donde se ha desarrollado el tema de equipos de trabajo genera aprendizajes significativos, es decir basado en las dos variables de estudio, la dependiente y la independiente. A más de ello se detalla algunas investigaciones relacionadas con las variables de estudio.

El Capítulo III se detalla la metodología, así como su tipo y diseño de investigación, población, muestra también técnicas e instrumentos de recolección de datos, finalmente la técnica de recolección de datos, análisis e interpretación de la información.

El Capítulo IV se demuestra de manera ordenada y específica los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes y la ficha de observación a la docente donde se evidencia si los equipos de trabajo generan aprendizajes significativos. Los datos obtenidos se tabularon en cuadros y gráficos de fácil comprensión con la finalidad de desarrollar el análisis e interpretación de los resultados.

EL Capítulo V se establecen las conclusiones del estudio, las mismas que se corroboran con los objetivos de la investigación y, se plantean algunas recomendaciones que se aspira se las ponga en práctica para complementar el propósito de todo trabajo investigativo.



# CAPITULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente a nivel mundial, los niños encuentran dificultad para adquirir su conocimiento, no logran aprendizajes a largo tiempo, porque olvidan con rapidez lo que parecía aprendido, como también la deficiente interacción social entre docente y compañeros y la poca información sobre la aplicación de nuevas herramientas de aprendizaje convirtiéndose en una educación tradicional.

Partiendo de esta perspectiva la Unesco en su objetivo de Desarrollo Sostenible ODS4 y el Marco de Acción de Educación 2030 establece que cuyo objetivo es “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. En este contexto, la educación es el medio que permite el cambio y desarrollo de la sociedad, de aquí la importancia de mejorar y fortalecer las destrezas, los valores, la comunicación, la libertad de expresión y la prosperidad personal.

El trabajo en equipo es fundamental para la sociedad, ya que somos seres individuales, pero socialmente dependientes, que necesitamos de los demás para crear una sociedad participativa y cooperativa. Su importancia radica en que el grupo ejerce una poderosa influencia sobre el individuo, contribuyendo al crecimiento y desarrollo de su propia identidad. De tal manera que todos y cada uno de sus miembros son importantes y si contamos con los estímulos necesarios descubriremos que tienen mucho que aportar.

En el campo educativo, (FAROS, 2015) menciona que el equipo de trabajo es el proceso de interactuar en relación con el beneficio del colectivo y no del individual, el niño deberá hacer un esfuerzo personal, aceptar las habilidades y debilidades personales, de igual manera valorar las del resto de los compañeros. Esto conlleva a decir que hay un vínculo entre compañeros partiendo desde la integración y la inclusión en el aula, haciendo énfasis en la premisa de aprender juntos, dentro de un panorama que incluya el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; por lo que el aula es la mejor opción para implementar el trabajo solidario y en equipo, construyendo una cultura de colaboración que solo puede ser fomentada desde la escuela. Esto significa que hay un vínculo entre compañeros partiendo desde la integración y la inclusión en el aula, haciendo énfasis en la premisa de aprender juntos, dentro de un panorama que incluya el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Para ello es necesaria una transformación de la escuela, de la cultura docente, de los procesos de enseñanza-

aprendizaje y, además, implica la gestión de la heterogeneidad y la diversidad.

En Ecuador los docentes no aplican técnica de trabajo en equipo con frecuencia debido a tener los espacios reducidos de las aulas de clase, la falta de recursos didácticos, exceso número de estudiantes, e inclusive por falta de capacitación y fortalecimiento de aprendizajes innovadores, desaprovechándose así la oportunidad de obtener los beneficios que estos dejan en el ámbito educativo y haciendo de las clases poco participativas, repetitivas, desmotivantes y ceñidas a un enfoque tradicionalista. Este fenómeno por su parte influye en la formación integral de los educandos, haciéndoles poco comunicativos, individualistas, con poca participación e interacción social, y con vacíos en su formación integral. Es menester mencionar que al respecto la Unesco en un estudio denominado Delors (2016) señala cuatro pilares fundamentales sobre los cuales se debería basar la educación del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, dándonos a notar que al no propiciar espacios de convivencia y trabajo en equipo se está afectando la formación de seres humanos íntegros y aptos para hacer frente las necesidades actuales.

En el 6to año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, se ha podido observar que los estudiantes trabajan separadamente, son poco comunicativos, cordiales sociales, afectivos y poco tolerantes. En sus trabajos demuestran limitada creatividad y desmotivación en las actividades, en específico llama la atención el área de Lengua y Literatura pues es un área que requiere de comunicación e intercambio de ideas, como también la adquisición de destrezas orales y escritas.

Por ello la presente investigación tuvo como propósito fundamental el analizar la incidencia del trabajo en equipo en la generación de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura, ya que los niños asumen roles diferentes y se encargan de adquirir el conocimiento necesario para el equipo, como también contribuyen al aprendizaje del mismo.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Muchas veces se considera el que hacer educativo como algo pasajero, pero debemos señalar que la praxis educativa debe guiarse al cambio, mencionando que muchos son los factores que inciden para llegar a transformar la realidad educativa en algo profundo y eficiente.

El presente proyecto de investigación, cuyo propósito es implementar los equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos, está dirigido dar solución a los problemas relacionados con la calidad de la educación existente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 6to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz.

Es importante que los niños y niñas aprendan a trabajar en equipo cuanto antes para poder enfrentarse a tareas y retos. Hoy por hoy vivimos en una sociedad con un carácter individualista que se refleja en el comportamiento del alumnado durante clases, por lo tanto, es ahí el reto de conseguir que los niños aprendan a colaborar y a trabajar en equipo.

Esta investigación es importante para docentes y estudiantes de la institución educativa porque el trabajo en equipo constituye un instrumento indispensable, para que el ser humano pueda progresar hacia una sociedad de valores y una cultura de paz con un pensamiento crítico favoreciendo en el aprendizaje y al mismo tiempo proporciona mejor comunicación en cualquier ámbito en la que desenvuelva, logrando así niños y niñas más participativos donde la interacción entre compañeros contribuya a la mejora de su rendimiento académico.

El trabajo se orienta hacia la búsqueda de la participación activa de los alumnos, desarrollando en ellos su estructura cognitiva, según su edad, experiencia de aprendizaje, capacidad para aprender y en especial considerar las experiencias individuales, lo que se verá consolidado al momento de trabajar en equipos en el área de Lengua y Literatura.

Este proceso investigativo tendrá un impacto positivo, ya que brindará un aporte favorable sobre el trabajo en equipo en los niños de Sexto Año de Educación General Básica pues los resultados de análisis investigativos serán difundidos a fin de concientizar y motivar a los docentes en su aplicación, constituyéndose así en un apoyo importante en fomentar la

interdependencia y desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes y en alternativas innovadoras del quehacer educativo para docentes.

El trabajo investigativo presentó una factibilidad positiva ya que se contó con el apoyo de la Unidad Educativa, docente y estudiantes de sexto año de Educación General Básica, lo cual facilitó el desarrollo del mismo.

Los beneficios que brinda el trabajo en equipo son muchos, de aquí la necesidad e importancia de llevarlo al campo educativo y así aportar al aprendizaje de los niños y niñas. Su justificación teórica se fundamenta en los antecedentes investigativos sobre los aportes significativos y beneficios que presenta el trabajo en equipo en los ámbitos empresariales, sociales y educativos. Es así que el autor (León, 2007) indica que trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura dentro del aula favorece distintos aspectos del proceso de aprendizaje como una mejora de rendimiento académico, un razonamiento de más calidad, más motivación intrínseca hacia el estudio, más atracción interpersonal entre los compañeros de clases, mayor autoestima y una mejor solución a los conflictos.

La justificación se orienta a la aplicación de actividades de trabajo en equipo con los estudiantes de 6to, mismas que nos orientan a concluir el aporte del trabajo en equipo en el desarrollo de los aprendizajes e incluso del comportamiento de los estudiantes.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán niños de sexto año de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, docentes y a su vez los padres de familia, ya que cumplen un rol fundamental en el desarrollo del aprendizaje significativo.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar la incidencia del trabajo en equipo en la generación de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz de la ciudad de Riobamba período 2020-2021.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Contextualizar al trabajo en equipo en la generación de aprendizajes significativos.
- Diagnosticar el nivel de trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz.
- Establecer actividades que promuevan el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz.

## **1.4 ANTECEDENTES**

Luego de revisar varias fuentes para obtener información sobre el tema de investigación y de acuerdo con las variables, se ha evidenciado que se han realizado algunos trabajos investigativos relacionados al tema de estudio, los mismos que sirven como antecedentes para desarrollar el tema de investigación, así:

En España, en la Revista Complutense de Educación se ha encontrado un artículo escrito por los autores Dolores López, Jesús Fleta, Antonio Sardaña y Pedro Torres como tema “TRABAJO EN EQUIPO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR” elaborada en enero del 2016. Dando como conclusión que los roles en un equipo podrían estar relacionados con las preferencias del individuo por unas u otras actividades grupales y sugiere continuar profundizando sobre la composición de equipos según los estilos de aprendizaje. Es posible que, dependiendo del tipo de tarea que tengan que desempeñar los equipos y, en particular, cada uno de sus miembros, sea más aconsejable realizar diferentes combinaciones de estilos de aprendizaje preferentes. Finalmente, dado que la capacidad de trabajo en equipo es una competencia genérica que demandan las empresas y la sociedad, es nuestra intención dar continuidad a estos estudios, a nuestro juicio, fundamentales para la formación de equipos de trabajo que sean más eficientes tanto en la consecución de diferentes tareas como en el aprendizaje.

En Perú, se ha encontrado un artículo escrito por Zúñiga Andrade José Luis que fue presentada en el Tercer Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación a Distancia como tema “TRABAJO EN EQUIPO, ALTERNATIVA PARA ELEVAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS” realizada en 2010. Afirmando que los trabajos en equipo son las aportaciones que hace un estudiante o cada uno de los integrantes del equipo en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que se ha desarrollado en equipo, con el objetivo principal de transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, sino que por medio de la discusión y análisis serio se llega a conclusiones verdaderas la importancia que fortifique los aprendizajes significativos a cada miembro del equipo.

Por otro lado, en la Universidad de Cuenca se ha encontrado una investigación “EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA INCIDENCIA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” por los autores Diego Cordero y Andrés Valverde en el año 2015. Obteniendo la conclusión que el aprendizaje a través de la cooperación, implica una corresponsabilidad entre los estudiantes para lograr objetivos comunes, donde se crean lazos de solidaridad y un compromiso con el otro. Por esta razón, hoy en día es importante incorporar en la práctica educativa en el trabajo en equipo.

A nivel nacional, en la Universidad Nacional de Chimborazo se ha encontrado una investigación “ACTIVIDADES GRUPALES PARA EL DESARROLLO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN TIERNAS NUBECITAS 2013 MIES, DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA LIZARZABURU DEL AÑO 2015-2016” se ha concluido que:

Que las actividades grupales inciden en la construcción de su identidad y autonomía, ya que han logrado un dominio y se encuentra en un proceso de aprendizaje, esto permite que los niños se descubran a sí mismo y a los demás. De igual manera se incentivan a través del desarrollo de sus habilidades y destrezas al relacionarse con niños de su misma edad en varios ámbitos como vinculación emocional y social, descubrimiento de su medio, y exploración de su cuerpo, la motricidad, el lenguaje verbal y no verbal.

## CAPÍTULO II

### 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1 EQUIPO DE TRABAJO

Cuando se habla de equipo de trabajo se habla de muchas cosas a la vez, también se entiende de la misma manera equipos que grupo, como también que cree que un conjunto de personas, ya está conformado un equipo. Tomando en cuenta que equipo puede entenderse como un conjunto de personas interrelacionadas que se van a organizar par llevar a cabo una determinada tarea, mientras que un grupo consiste en un conjunto de personas sin considerar la tarea para la que se ha formado un conjunto, considerándolo en su totalidad.

##### Concepto

Un equipo de trabajo es a la agrupación de dos o más personas que interactúan en forma dinámica (cara a cara o virtual), interdependencia y adaptiva, en el que cada integrante tiene un rol específico y comparte la responsabilidad de sus resultados en cualquier ámbito. (Rojas & Jaimes, 2018)

##### 2.1.1 *Importancia*

Según el autor (Mundo, 2018) nos indica que los equipos de trabajo no valoran las aptitudes clásicas sino habilidades como la creatividad, la capacidad de resolver problemas y de trabajar en equipo. No solo se valoran las aptitudes individuales sino su capacidad de colaborar con los demás en un proyecto para lograr un fin común.

Todos los integrantes de un grupo humano buscan alcanzar un propósito cuando se reúnen, el triunfo en equipo. En este sentido el trabajo en equipo está siempre asociado a la razón por la cual ha sido creado el equipo y la búsqueda constante de contar con las personas indicadas para obtener los resultados esperados.

##### 2.1.2 *Características de los equipos de trabajo*

Los equipos de trabajo según (Raffino, 2020) suelen caracterizarse por:

- Poseer objetivos comunes. Todo equipo de trabajo avanza conjuntamente hacia un mismo objetivo, cuyas ventajas se compartirán entre los integrantes del grupo. Entonces un equipo debe operar como si fuera una única entidad.
- Poseer algún tipo de liderazgo. Todo equipo de trabajo posee un líder, o un conjunto de líderes, encargadas de la conducción, la toma de decisiones, como también a la coordinación de los esfuerzos y la resolución de disputas internas.

- Sus partes poseen interdependencia. Esto es, que los integrantes de un equipo de trabajo se necesitan entre sí para poder alcanzar el objetivo, ya que de otro modo podrían intentar hacerlo por cuenta propia.
- Posee dinámicas de comunicación. Para que un equipo de trabajo funcione, ha de poseer dinámicas comunicativas, esto es, formas de compartir la información y de nutrirse de manera recíproca.

### **2.1.3 Tipos de equipos de trabajo**

Según (May, 2010) nos dice que existen diferentes tipos de equipos de trabajo, dependiendo su orientación y propósito. Estos son:

- Equipos informales. De organización interna flexible, usualmente autogestionada, estos grupos surgen a partir de los intereses comunes de los individuos o de la posibilidad de resolver dudas, necesidades, etc. Y con tal sencillez pueden disolverse, una vez logrados los objetivos propuestos.
- Equipos tradicionales. Como su nombre lo indica, son equipos formados a la antigua, o sea, a partir del poder legítimo que emana la organización y por ende son equipos formales.
- Equipo de resolución de problemas. Creado por un fin específico, estos equipos surgen para enfrentar el problema en cuestión y desaparecen apenas se lo haya resuelto.
- Equipos autodirigidos. Se trata de los equipos a los que se les da la libertad y la autonomía para conducir sus esfuerzos y decidir cuál es la mejor estrategia para conseguir un objetivo.
- Equipos virtuales. Propios de la era global que se inauguró en el siglo XXI, consiste en grupos de individuos alejados el uno del otro geográficamente, para conectarse mediante la tecnología. Sus herramientas suelen ser por videoconferencias, el correo electrónico y otras de conexión vía a Internet.

### **2.1.4 Roles de equipo de trabajo**

Según (May, 2010) un equipo de trabajo puede tener varios roles al mismo tiempo, y esto pueden ser formales o no, fijos o rotativos, todo de acuerdo a la naturaleza de cada grupo. Incluso algunos casos un mismo individuo puede desempeñar más de un rol.

Los principales roles asignables en un equipo de trabajo son:



- Líder o coordinador. Quien toma las decisiones, guía el esfuerzo mancomunado o resuelva las disputas internas, tratando de mantener un ambiente cordial y eficaz dentro del grupo, orientando hacia el trabajo en equipo y no hacia la competencia.
- Secretario. Aquel que se encarga de la burocracia interna del equipo, de haberla, o de la gestión administrativa mínima necesaria para tener un orden interno, como llevar el archivo, hacer una minuta de cada reunión y comunicar a los miembros del grupo entre sí.
- Creativo. Él o los encargados de la parte artística o creativa del grupo, suelen dedicarse al diseño, la redacción de los documentos emanados del equipo, así como presentaciones.
- Evaluador. Aquel que evalúa, como el nombre lo indica, la gestión del grupo de trabajo, pero así retroalimentarlo a partir de los objetivos obtenidos y saber qué tan cerca de conseguir el objetivo final se encuentran.

### ***2.1.5 Fases en la creación de un equipo de trabajo***

- Formación. Durante esta primera fase, los componentes de equipo evalúan las normas del equipo e intentan definir los límites de sus tareas. En lo emocional se sienten ilusionados con el proyecto encomendado. Aunque se conoce poco, las relaciones son cordiales y todos ponen de su parte para evitar conflictos.
- Agitación. En esta segunda etapa aparecen fricciones y maniobras para situar la posición que cada uno tendrá en el equipo. Surgen las primeras dificultades, lo que le origina respuestas emocionales. Aparecen las primeras diferencias de carácter entre sus miembros, tensiones y roces entre ellos.
- Normalización. El tercer momento representa un momento para el cambio en el que se desarrolla la interdependencia dentro del grupo, mostrando cada uno de los integrantes buena voluntad para expresar sus opiniones e ideas constructivamente. Los participantes son conscientes de que están obligados a entenderse si quieren sacar el proyecto adelante, lo que obliga a superar los enfrentamientos personales. El proyecto va avanzando, lo que permite recuperar el optimismo.
- Realización. Es la etapa de madurez, en la que el equipo está acoplado, controla su trabajo, y sus miembros han aprendido a trabajar juntos. El equipo entra a una fase muy productiva en la que comienza a aplicar su sentido de unidad en la ejecución de las tareas, desarrollando soluciones y efectuando progresos reales.

- Agotamiento. Buena parte del proyecto está acabando, aunque quedan pendientes cuestiones menores, los miembros empiezan a perder ilusión en el mismo y el rendimiento puede volver a caer. Es el momento de cerrar el proyecto, dejando solo a las personas necesarias para acabar el trabajo. (Vásquez, 2019)

### **2.1.6 Conformación del equipo de trabajo**

Según el autor (Jara, 2018) nos menciona que trabajar en equipo es un proceso complejo y requiere conocer bien los aspectos más relevantes:

- Decisión de las tareas.
- El número de los participantes por equipo.
- El grado de homogeneidad
- El papel del profesor.
- Evaluación de los aprendizajes tanto individuales como del propio equipo.

Ojalá existiese un número mágico que garantice un trabajo en equipo agradable y provechoso. La elección del número de componentes de un grupo siempre de ajustarse al tipo de tarea y a los objetivos del aprendizaje. Pueden existir tareas complejas donde se necesitan equipos amplios: la resolución minuciosa, los diferentes procedimientos y mucho exceso de estos aspectos estimula a los alumnos a que se distribuyan cuidadosamente el trabajo, según el caso, el profesor participa en su reparto.

Aunque no hay reglas exactas para la constitución de equipos, el profesor debe tener claro unas condiciones generales: en varias tareas los alumnos pueden de manera voluntaria establecen según sus afinidades esto permite un mejor control para que los estudiantes no salten de equipo en equipo cada vez que quieran. Un número ideal para trabajar puede oscilar entre cuatro y seis estudiantes; lo ideal sería que el equipo fuera mixto. Es importante preparar a los alumnos para que sean el tipo de profesional que demanda la sociedad actual es la labor; por tal razón la formación de equipos de trabajo en el aula.

### **2.1.7 Normas para favorecer la dinámica del equipo**

Para que el funcionamiento del equipo marche correctamente, la dinámica va orientada a que los alumnos lleguen a ellos mismos, mediante el análisis, la observación, la reflexión y su propia experiencia al lograr los objetivos planteados. La confrontación de ideas, de opiniones, significa la vitalidad del grupo y la posibilidad de progresar, esto permite cohesión como equipo de trabajo. El profesor que trabaja con sus estudiantes en equipo debe tener algunas normas presentes como lo indica Antonio Medina (2003, pág. 80).

- a) Enseñar a trabajar a los alumnos juntos: mostrarles las conductas que capacitan para la cooperación.

- b) Asignar tareas a cada miembro del grupo y enseñar cómo cada uno puede ayudar a otro.
- c) Seguir las actividades de grupo y hacer sugerencias cuando sea necesario.
- d) Controlar la composición del grupo, para evitar situaciones de incompatibilidad.
- e) Fomentar la conversación durante las actividades del grupo.

### **2.1.8 Técnicas para trabajar en equipo**

Son muchas técnicas de trabajo y las herramientas que se puede aplicar a la enseñanza de trabajo en equipo con fines específicos: Antonio Medina nos dice que la técnica determinada debe adecuarse a diversas exigencias “Características personales de los componentes; ambiente y tamaño del grupo; objetivos que se persiguen; habilidad del líder del grupo” (pág. 284). El mismo autor nos enseña cinco técnicas que dentro del aula son las más utilizadas.

1. Grupo de discusión. De temas libres o conversación organizada sobre un tema escolar.
2. Mesa redonda. Se trata de confrontar posiciones sobre un tema.
3. El simposio. Varios alumnos presentan opiniones divergentes sobre un tema y los oyentes hacen comentarios o preguntas sobre lo expuesto.
4. Philips 6-6. Se subdivide un grupo grande en subgrupos de seis personas y discuten una temática en seis minutos. Luego de la puesta en común entran todos los grupos a generar la discusión.
5. Role-playing. Es una dramatización donde los alumnos discuten lo observado y plantean soluciones.

### **2.1.9 Beneficios del trabajo en equipo**

Isabel Pérez(2009) señala los beneficios que proporciona este tipo de estrategia:

- Adquiere un vínculo directo con la integración y la inclusión en el aula.
- Mejoras en la adquisición del conocimiento y el rendimiento académico.
- Mejora las capacidades comunicativas al tener que ser capaces de compartir sus ideas con los demás.
- Fomenta el respeto, la empatía, el autoestima, la ayuda mutua y la solidaridad, etc.
- Crea un sentido de pertenencia al equipo y responsabilidad para conseguir objetivos individuales y comunes.
- Permite agrupar alumnos con diferentes desempeños para que se ayuden entre ellos.
- Permite realizar un pequeño acercamiento al futuro laboral de los estudiantes.

### **2.1.10 Aprendizaje**

Méndez (2014) nos menciona que:

“El aprendizaje es la modificación permanente relativamente hablando de su capacidad o comportamiento como consecuencia de su actividad diaria, estas modificaciones no se deben solo a su proceso normal de crecimiento y maduración o enfermedades que le susciten a una persona”

El aprendizaje es el proceso que todo ser humano adquiere a través de habilidades, destrezas, conocimientos o conductas como resultado de la formación, la experiencia, la práctica, el razonamiento y la observación. Por ende, los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso mecánico con escasa participación de la voluntad, posteriormente el componente consciente logra mayor importancia como aprender a leer, aprender conceptos, inferir ideas, etc. Por todo ello, el aprendizaje crea un hecho básico en la vida, ya que en cada momento se está aprendiendo algo nuevo.

## **2.2 APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere conocimientos, competencias y habilidades. Normalmente el aprendizaje es el producto del estudio o de la práctica sobre un determinado tema. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación. (Enseñanza, 2008)

El estudiante es el único responsable de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, este puede ser de manera repetitiva o significativa, según lo haya relacionado anteriormente, si aquellos nuevos conocimientos son significativos se enlazan de manera más clara y precisa con las experiencias previas, si se da de una manera repetitiva no se enlazarán con las experiencias previas, puesto que la información es de poca duración (Huerta, 2015).

El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. De tal manera, el nuevo conocimiento modifica la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos. (Garcés, Vivas, & Jaramillo, 2019)

### **2.2.1 Tipos de aprendizaje significativo**

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representación, conceptos y de proposiciones.

**Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizajes.

Consisten en retener el nombre de las palabras y otros símbolos y asociarlos con lo que representan. Cada uno aprende una palabra, esta no tiene sentido, sin saber lo que representa, así aprender representaciones es asignar un símbolo a una idea.

Este tipo de aprendizaje se representa en los niños, cuando un menor adquiere un vocabulario, aprende palabras que tienen significado para él, pero todavía no las identifica como categorías, por ejemplo, aprende la palabra mamá, pero solo es aplicable para su madre. (Huerta, 2015)

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como “objetos eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo” partiendo de ello podemos afirmar que a cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. (Torres, 2020)

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “Pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

### **Aprendizaje de Proposiciones**

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significativos de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo y connotativo de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surge los significados de la nueva proposición. (Torres, 2020)

#### **2.2.2 Fases del aprendizaje significativo**

Fase inicial de aprendizaje

- La información construida por piezas o partes, las cuales están estructuradas con conexión conceptual.
- Tienden a memorizar o interpretar a la medida de lo posible la información, y para ello usa su conocimiento esquemático.

- La información aprendida es concreta más que abstracta y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información. (Hernández, 2011)

#### Fase intermedia de aprendizaje

- El estudiante empieza a analizar, descubrir la relación entre las partes o piezas.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material.
- Hay más oportunidad para reflexionar y percibir por medio de la retroalimentación. (Hernández, 2011)

#### Fase terminal del aprendizaje

- El conocimiento que comenzó por parte aislada, llegar a estar más integrados que al principio.
- Mayor control autónomo de aprendizaje.
- El aprendizaje llega a ser más precisa. (Hernández, 2011)

### **2.2.3 Características del aprendizaje significativo**

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros.
- El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno.
- Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación, afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

### **2.2.4 El papel del profesor en el aprendizaje significativo**

Para facilitar este tipo de aprendizaje el docente deberá tener en cuenta algunos pasos, como, por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, procurar que la enseñanza se realice como una transferencia

de conocimiento y no una imposición, como también enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otros conocimientos. (UNIVERSIA, 2018) Entonces, para promover el aprendizaje significativo el docente deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante siente que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo.

### ***2.2.5 Condiciones para el aprendizaje significativo***

#### **Significatividad lógica del material**

El material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, sigue una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no solo el contenido, sino la forma en que este es presentado.

#### **Significatividad psicológica del material**

Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentando con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno de igual manera el alumno debe contener ideas inclusivas en su estructura cognitiva, si este no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después ese contenido.

#### **Motivación**

La actitud del estudiante beneficia su aprendizaje, considerando que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere, y no basta para que se dé el aprendizaje significativo, esto se da gracias a que el material posee significado lógico y psicológico ya mencionado. (Cruz, 2019)

### ***2.2.6 Estrategias que generan aprendizaje significativo***

#### **Tener en cuenta los conocimientos previos**

El aprendizaje significativo radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos, hay que indagar sobre ideas previas del estudiante, puesto que el estudiante no llega en blanco el salón de clase, y para aprender necesita enlazar los nuevos aprendizajes con el aprendizaje adquiriendo a través de su experiencia.

#### **Participación activa de los estudiantes**

La participación en clase promueve la comunicación entre docentes y estudiantes de tal manera que las interacciones e intervenciones de cada estudiante. Participar activamente ayuda a reforzar sus conocimientos y desarrollar sus habilidades sociales.

#### **Trabajo en equipo dentro del aula de clase**

Todos los individuos son seres eminentemente sociales, el trabajo en equipo aporta numerosos beneficios y ventajas para los estudiantes, fortaleciendo buenos hábitos de estudio y disciplina como también activa el aprendizaje, razonamiento y pensamiento crítico.

### **Proporcionar actividades que logren despertar el interés del estudiante**

El estudiante, tendrá más disposición para realizar las actividades y más dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento en su esquema mental, por otro lado, el docente debe estimular al estudiante con emociones positivas, para desarrollar su creatividad y mantener su interés.

### **Llevar a la práctica lo aprendido**

La teoría ayuda a la comprensión de conocimientos, más bien poner en práctica la teoría ayuda asimilar nuevos conocimientos y desenvolverse de mejor manera, el conocimiento adquirido estará a disposición de estudiante en cualquier momento, logrando así una mejor capacidad de interpretar y aplicar la información obtenida.

### **Experiencias previas de aprendizaje**

Los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y así se relaciona un nuevo conocimiento o información con el ya existente resultándole interesante a quien aprende, en donde se refuerza la idea de las experiencias previas que sirven de puente para fortalecer los nuevos.

### **Relacionar lo aprendido**

Utilizar el material aprendido en varias situaciones nuevas o en situaciones de la vida cotidiana, trabajando las ideas y conceptos aprendidos anteriormente, de esta manera será más clara y precisa, ya que al relacionarlo permitirá la reflexión y construcción de ideas propias en el estudiante, permitiéndola afianzar su aprendizaje y comprobar que asimilado lo aprendido correctamente.

### **Retroalimentación**

Es fundamental la intervención del docente, este debe conducir al estudiante hasta conseguir que el mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje ayudándole a reconocer sus logros y aprender de sus errores y asimismo exprese su opinión del tema que se está tratando.

### **Actividades que permitan al estudiante intervenir críticamente**

Los estudiantes construyen su propio conocimiento, son ellos los que, a través de sus experiencias previas, interpretan la información que están recibiendo, permitiéndoles desarrollar su pensamiento crítico y transferir todo lo aprendido.

### **Conocimientos útiles para la vida diaria**



Es esencial que el estudiante vea en el profesor una figura de seguridad, tranquilidad, para que no se manifieste como un obstáculo en su aprendizaje, en donde todos los conocimientos recibidos en el aula de clases puedan aplicar en su vida diaria ayudándole a desarrollar sus capacidades intelectuales y más confianza en sí mismos. (Fiallos, 2020)

### **2.2.7 *Las TICS como recurso para lograr aprendizajes significativos***

Las TIC son ideales también para el trabajo en grupo, por lo que provocan el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de las personalidades de los adolescentes, lo que hace a su vez que entre los miembros del grupo busque la solución para un problema, comparta la información y por lo tanto actúen en equipo, la actividad casi constante hará que el aburrimiento no llegue y por tanto el proceso educativo sea más grato. (Sánchez, 2019)

La implementación de la tecnología en la educación puede inspirar y motivar a los estudiantes, mostrando su interés en un aprendizaje significativo y relevante. El hecho de que los estudiantes disfruten y se emocionen trabajando con tecnología puede ser una ventaja a largo plazo, ya que puede generar dos beneficios: una mejor comprensión debido al acopio de conocimientos y la habilidad para su uso y aplicación.

### **2.2.8 *Trabajo en equipo como generador de aprendizajes***

Para (Martínez, 2010), el trabajo en equipo es una condición que implica trabajar en cooperación con otros de una manera coordinada, armónica y enfocada, aprovechando las fortalezas de cada cual y potenciándolas a favor del equipo mediante la sinergia.

El aprendizaje colaborativo/cooperativo provee un amplio rango de estrategias para promover el aprendizaje académico a través de la comunicación y cooperación con los alumnos, implica que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartir ideas y recursos, y planifique colaborativamente el qué y el cómo estudiar.

Es necesario implementar estrategias que permitan fortalecer el trabajo en equipo en el ámbito educativo y orientarlo hacia un verdadero trabajo cooperativo. Esta es una modalidad de enseñanza-aprendizaje grupal que privilegia los siguientes aspectos: la interacción con otras personas y la ayuda continua y permanente entre ellas; el aporte de los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas propias a favor del enriquecimiento del otro para el logro de un objetivo común; la expresión de ideas y el debate sobre las mismas entre las personas; la resolución conjunta de los problemas que se presenten; la coordinación de tareas que conlleven responsabilidades; y la consolidación de un resultado final; todo esto, en un clima de confianza y respeto. (Jimenez, 2013)

### **2.2.9 *Nivel del trabajo en equipo dentro del área de Lengua y Literatura***

El aprendizaje de Lengua y Literatura constituye un elemento fundamental de la

personalidad del individuo, producto de la interacción dialéctica individual y grupal, en que el estudiante, como ente activo es capaz de transformar la realidad de sí mismo a través de la palabra.

Sin embargo, en la actualidad a los niños no les gusta trabajar en equipos, de igual manera, tampoco se dan la oportunidad de compartir ideas, opiniones y conclusiones con sus compañeros, convirtiéndose en niños individualistas con poca participación y sin criterio para resolver problemas.

Por ende, un docente debe determinar por tener grupos de aprendizaje tradicional en su aula, o grupos cooperativos, el docente tiene el papel importante de integrar a los alumnos en equipos de aprendizaje, siempre tomando en cuenta aspectos relevantes: la decisión de la tarea, el número de los participantes, el grado de la homogeneidad y de igual manera diagnosticar en qué punto de la curva del rendimiento académico se encuentran cada estudiante.

A base a estos aspectos es importante resumir que los alumnos deben aprender de manera eficaz, lúdica, motivadora y colaborativa para lograr tener aprendizajes significativos dentro del área de Lengua y Literatura, trabajar en equipo ayudara con el conocimiento de las reglas de la lengua (gramática), para adquirir la competencia lingüística entre sí. De igual manera para trabajar y mejorar la expresión oral en público, para mantener una conversación, para participar en un debate, además construyen su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros, comparten la información conjuntamente y tienen que tener una solución única, pero el proceso de este trabajo adquiere un gran conocimiento.

### ***2.2.10 Actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura***

#### **TÉCNICA: Taller pedagógico**

Se puede utilizar en el área de Lengua y Literatura

#### **¿EN QUE CONSISTE?**

En realizar equipos de 6 a 5 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimiento basándose en las guías, material de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, etc.

#### **PROCESO:**

- Selección de tema.
- Elaboración de documento de apoyo.
- Organizar fichas de actividades y respuestas.
- Organizar equipos de trabajo con los alumnos.
- Entregar el material y dar instrucciones necesarias.

- Trabajo en equipo con el asesoramiento del profesor.
- Elaborar carteles.
- Socialización.
- Recomendaciones.

MACRODESTREZA: Leer

RECOMENDACIONES:

- Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos,
- El maestro debe dominar la temática.
- Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
- De estar presente durante el proceso.

**TÉCNICA: Del collage**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 4 a 3 personas, es una técnica artística que consiste en componer una obra plástica, uniendo imágenes, fragmentos, objetos y materiales de procedencias diversas, tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores, etc.

PROCESO:

- Organizar equipos de trabajo con los alumnos.
- Recolección de materiales.
- Selección de materiales.
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
- Organización de espacios a utilizarse.
- Distribución de trabajo.
- Crear collage
- Interpretación de collage.

MACRODESTREZA: Hablar

RECOMENDACIONES:

- Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

### **TÉCNICA: Del crucigrama**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 2 a 3 personas, seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrilla.

#### PROCESO:

- Selección de tema.
- Explicación.
- Graficación.
- Solución del crucigrama de forma grupal.
- Confrontación de aciertos y errores.
- Síntesis de lo tratado.

MACRODESTREZA: Escribir

#### RECOMENDACIONES:

- Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido el tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

### **TÉCNICA: Lluvia de ideas**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 4 a 5 personas, en que el equipo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

#### PROCESO:

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes de torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.

- Sistematización y conclusiones.

MACRODESTREZA: Hablar

RECOMENDACIONES:

- Hay que estimular la participación mayoritaria.

**TÉCNICA: De la discusión dirigida**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 4 a 5 personas, realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas con presencia de un morador.

Se centra en la discusión, en el cual se obtiene conclusiones positivas y verdaderas.

PROCESO:

- Determinar el objetivo de los hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los alumnos durante el proceso.
- Elaborar conclusiones.

MACRODESTREZA: Hablar

RECOMENDACIONES:

- Se debe organizar los equipos de trabajo y precisar responsabilidades y lineamientos que regularan las intervenciones.

**TÉCNICA: De la palabra clave**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 4 a 5 personas, resumir o sintetizar lo más importante de un tema

PROCESO:

- Lectura grupal del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar la explicación.
- Se solicita que cada integrante de los equipos escriba la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.

- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.

MACRODESTREZA: Escuchar y Hablar

RECOMENDACIONES:

- Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

### **TÉCNICA: Del interrogatorio**

Se puede utilizar para Lengua y Literatura.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En realizar equipos de 4 a 3 personas, es el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista la aplicación de lo aprendido.

PROCESO:

- Presentación del tema.
- Formulación de preguntas entre equipos sobre el tema aprendido.
- Canalizar las respuestas dadas de cada integrante.
- Reflexionar sobre las respuestas.

MACRODESTREZA: Escuchar y Hablar

RECOMENDACIONES:

- Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

Un factor muy importante vinculado al trabajo en equipo y a la actuación del profesor es el análisis y valoración que realice de la experiencia, con el fin de incorporar los elementos que dicho análisis reporta a posteriores propuestas. Nos referimos, pues, a la reflexión sobre la práctica realizada, siempre importante en la finalización de cualquier actividad hecha en clase, hay que tener en cuenta que los procedimientos y actitudes implicados en el trabajo en equipo exigen una aproximación lenta y progresiva, de ahí la importancia de utilizar las diversas experiencias en sentido formativo, con el fin de mejorar en las propuestas.

## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque de la investigación

La investigación que se ha realizado posee un enfoque cuali-cuantitativo. Se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias sociales o humanísticas, en la cual están inmersas las ciencias de la educación y se configura como un estudio propio de la educación general básica en el campo del sistema intercultural bilingüe, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados, los mismos han sido recogidos a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos y analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos y estadísticos, que además son incorporados en tablas o estadígrafos de representación gráfica.

#### 3.2 Diseño de la investigación

##### 3.2.1 *No Experimental*

El estudio se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. La investigación permitió la búsqueda sistemática de la información y datos, no hay un control directo de las variables.

El estudio se originó a partir de la descripción del contexto observado por la investigadora en la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

#### 3.3 Tipos de investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades:

##### 3.3.1 *Bibliográfica*

Para sustentar el marco científico, se basará en obtener la información de varios libros, fuentes o referencias bibliográficas, tesis y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables expuestas en la investigación de mi perfil de tesis.

##### 3.3.2 *De campo*

Ya que la investigación se dará en el lugar donde se realizará su respectivo estudio, mediante la herramienta de cuestionario estructurado, en nuestro caso se realizará en la Unidad

Educativa “Amelia Gallegos Díaz” con los estudiantes de sexto grado.

### 3.4 Nivel de investigación

La investigación se llevará a cabo por el tipo de investigación:

#### 3.4.1 Exploratoria

Porque se examinó un problema, arrojando conclusiones aproximadas, no se puede conseguir los antecedentes del problema y la información conseguida partirá de cero, recabando información como los comportamientos de cada estudiante al momento de expresarse.

#### 3.4.2 Descriptiva

Porque se detalló las características importantes de la problemática, la recopilación de datos permitió analizar los resultados obtenidos en la investigación.

### 3.5 Unidad de análisis

#### 3.5.1 Población de estudio

La población de estudio constituye los actores que forman parte de la Unidad Educativa, esto es: 25 estudiantes, 1 docente.

#### 3.5.2 Tamaño de la muestra

La muestra fue No Probabilística e intencional o por conveniencia, es importante precisar que esta técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio por ser una cantidad pequeña no se muestra, es decir se trabaja con la población total es decir 25 estudiantes del sexto de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”; a continuación, se detallan:

**Tabla 1.** Población y Muestra

Extractos	Frecuencia	Porcentaje
Niñas	14	56%
Niños	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”  
Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

### 3.6 Técnicas de recolección de datos

#### 3.6.1 Técnicas

**Encuesta:** esta técnica de investigación permitió cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio, está dirigida a los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” en el año señalado. Se dirigió a los estudiantes para analizar si el trabajar en equipos aporta y motiva su aprendizaje.

**La Observación:** Es una técnica de investigación de campo que consistió en poner atención



en los dos aspectos de las variables, recopilando datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico, permitiendo llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Esta técnica se aplicará directamente a la docente de Sexto Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”; que servirá de apoyo para la recolección de la investigación. Se dirigió a la docente como apoyo adicional en búsqueda de información relevante al tema.

### **3.6.2 Instrumentos**

**Cuestionario de la encuesta:** constó de 12 preguntas correspondientes al tema de investigación, se realizó concretamente buscando analizar los equipos de trabajo generan aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura orientado al desarrollo de sus macrodestrezas.

**Ficha de Observación:** en cuanto a su procedimiento científico se ha caracterizado en este estudio como intencionada porque coloca las metas en relación con los objetivos e indicadores de las variables y hechos de la presente investigación, para someterlos a un análisis desde una perspectiva teórica

### **3.7 Técnica de análisis e interpretación de la información**

Los datos recogidos se transformaron a través del siguiente procedimiento:

- Revisión crítica de la información recogida.
- Tabulación y elaboración de gráficos.
- Estudio estadístico para presentar los resultados.
- Presentación grafica de los resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos.
- Interpretar los resultados
- Planteamiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 *Análisis e interpretación de datos*

Encuesta para los estudiantes de Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

#### 1. En la siguiente escala marque su gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura.

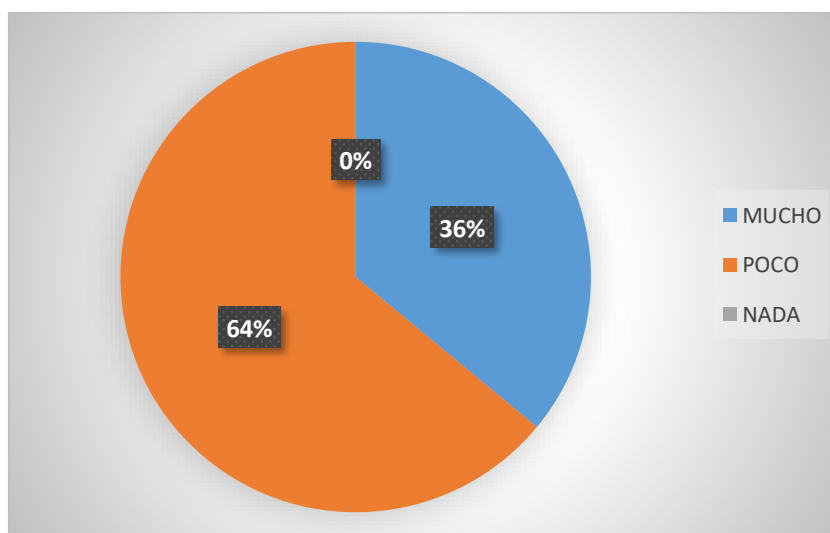
Tabla 2. *Gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	9	36%
POCO	16	64%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 1. *En la siguiente escala marque su gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura.*



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

#### **Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 16 que forman parte del 64% manifestaron que les gusta poco el aprendizaje de Lengua y Literatura mientras que un porcentaje generalizado con el 36% les gusta mucho la materia.

## Interpretación

Mediante los resultados obtenidos se puede manifestar que es importante el área en el desarrollo de la comunicación de todo ser humano; y vínculo social que desarrolla las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir como medios para expresar el pensamiento.

## 2. ¿Trabaja en equipos en el área de Lengua y Literatura?

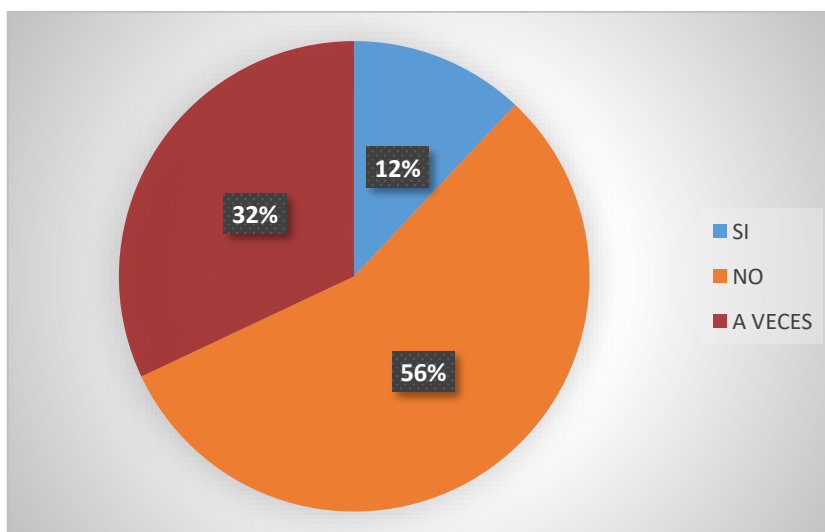
Tabla 3. ¿Trabaja en equipos en el área de Lengua y Literatura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	14	56%
A VECES	8	32%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 2. ¿Trabaja en equipos en el área de Lengua y Literatura?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

## Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 14 que corresponden al 56% que no trabajan en equipo, 8 que son el 32% indican que a veces, mientras que el 12% que equivale a 3 estudiantes, que si trabajan en equipo en el área de Lengua y Literatura.

## Interpretación

De los datos anteriores se deduce que la mayoría de los estudiantes no trabajan en equipo en el área de Lengua y Literatura sino de manera individual, que no tienden a tener la necesidad de intercambiar ideas mucho menos tener que trabajar de manera grupal.

### 3. ¿Cuándo trabajan en equipo, sus compañeros participan activamente?

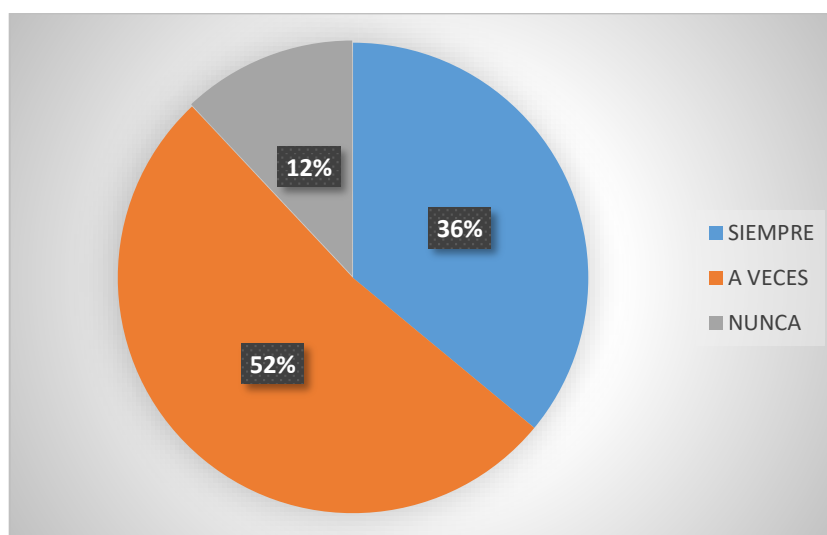
Tabla 4. ¿Cuándo trabajan en equipo, sus compañeros participan activamente?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	36%
A VECES	13	52%
NUNCA	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

: Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 3. ¿Cuándo trabajan en equipo, sus compañeros participan activamente?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

#### Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 13 forman parte del 52% que a veces participan en los equipos de trabajo, 9 que son el 36% indican que los compañeros siempre participan activamente, mientras que el 12% indica que nunca participan en el trabajo en equipo.

#### Interpretación

Se puede analizar que la mayoría de los estudiantes a veces participan activamente en los equipos de trabajo, la participación activa en equipos retiene el conocimiento y mejora el proceso del aprendizaje en los estudiantes.

#### 4. ¿Cuándo trabaja en equipo, entiende mejor las temáticas estudiadas en clases?

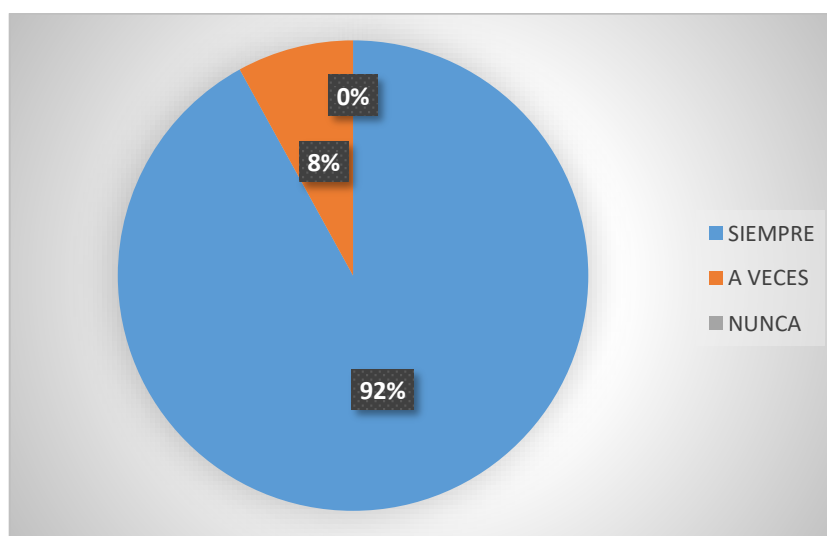
Tabla 5. ¿Cuándo trabaja en equipo, entiende mejor las temáticas estudiadas en clases?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	92%
A VECES	3	8%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 4. ¿Cuándo trabaja en equipo, entiende mejor las temáticas estudiadas en clases?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

#### Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 22 forman parte del 92% afirma que siempre entienden mejor las temáticas de clases a través de los equipos, mientras 3 que son el 8% indican que a veces les ayuda a entender los temas impartidos en clases.

#### Interpretación

Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes siempre que trabajan por equipos entienden las temáticas de las clases impartidas por la docente, pero existe un grupo que a veces les ayuda a entender los temas, sin embargo, la docente debe transformar en un ambiente lúdico donde los estudiantes van aprender y divertirse.

**5. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura?**

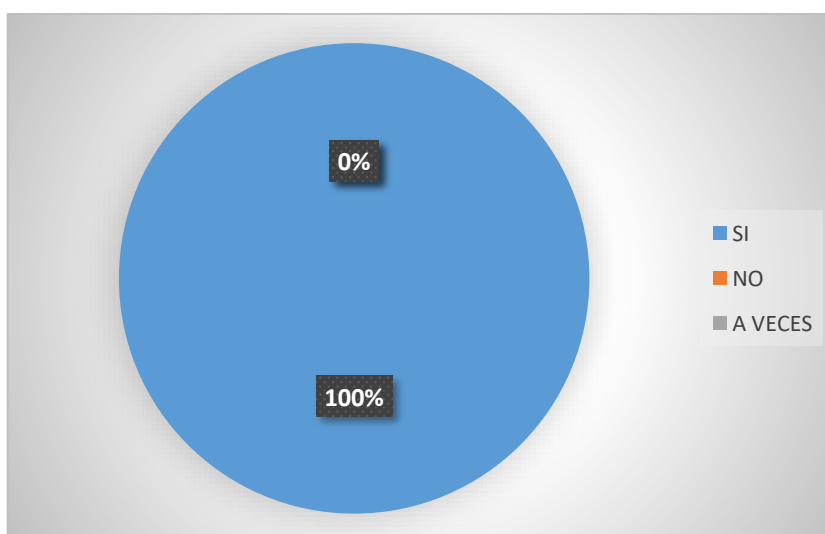
*Tabla 6. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura?*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

*Gráfico 5. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura?*



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

**Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 25 forman parte del 100% afirma que sí les gusta que la docente realice actividades, juegos, trabajos en equipo dentro del área de Lengua y Literatura.

**Interpretación**

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes les gusta que la docente realice actividades, juegos y trabajos en el área de Lengua y Literatura, en donde el maestro transforma su espacio de enseñanza en un escenario dinámico donde ellos van aprender y divertirse.

## 6. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realicen en equipo?

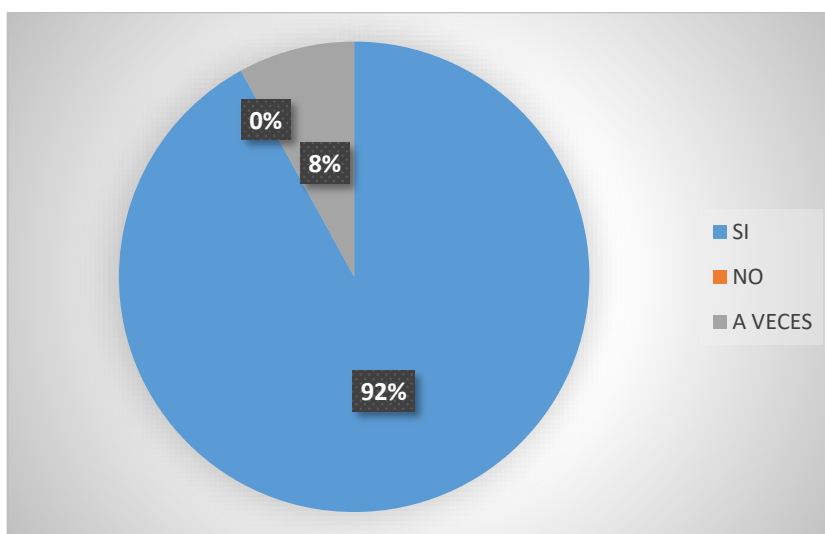
Tabla 7. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realice en equipo?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	0	0%
A VECES	2	8%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 6. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realice en equipo?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

### Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 23 forman parte del 92% indica que, si les gusta realizar los proyectos escolares de Lengua y Literatura en equipo, mientras que 2 que forma el 8% afirma que a veces les gusta participar del trabajo.

### Interpretación

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes les gusta realizar los proyectos escolares del área de Lengua y Literatura en equipos, de tal manera que los estudiantes desarrollen habilidades en distintas actividades creativas, psicomotrices e impulsando una actitud positiva y colaborativa.

**7. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura?**

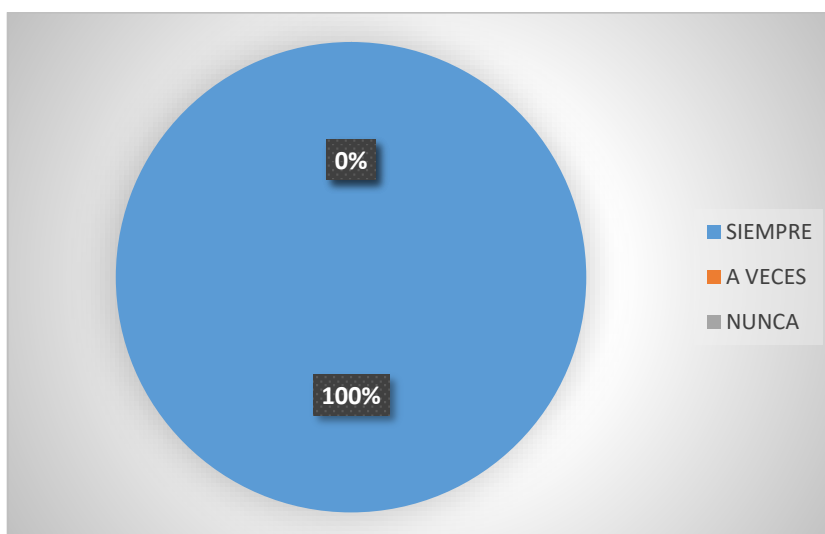
*Tabla 8. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura?*

<b>ITEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

*Gráfico 7. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura?*



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

**Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 25 forman parte del 100% indica que, siempre comprender de mejor manera los temas del área del Lengua y Literatura.

**Interpretación**

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes al trabajar en equipo con sus compañeros comprenden mejor los temas de Lengua y Literatura, generando un intercambio constante de conocimiento y aceptando la diferencia de cada compañero.



## 8. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de Lengua y Literatura sin trabajo en equipo?

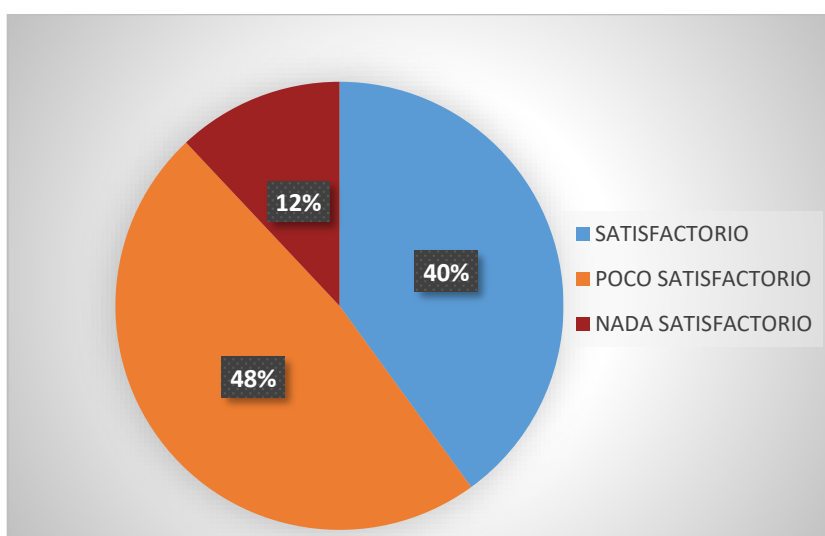
Tabla 9. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de Lengua y Literatura sin trabajo en equipo?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SATISFECHO	10	48%
POCO SATISFECHO	12	40%
NADA SATISFECHO	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 8. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de Lengua y Literatura sin trabajo en equipo?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

### Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 12 forman parte del 48% indica poco satisfactorio, 10 que forma parte del 40% satisfactorio y 3 que equivale al 12% nada satisfactorio no trabajar en equipo

### Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes indica poco satisfactorio no trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura, tomando en cuenta que dentro del área es factible tener clases más lúdicas y creativas con el objetivo de llegar adquirir aprendizajes significativos.

**9. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?**

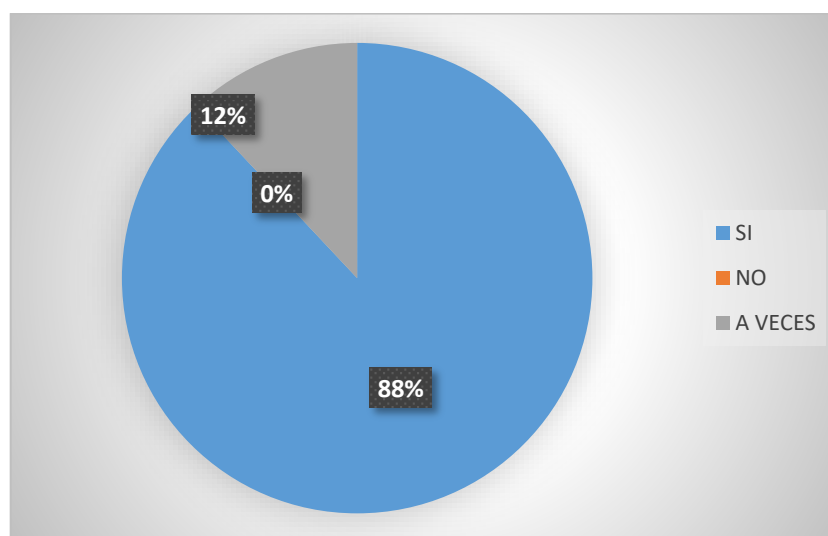
Tabla 10. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	88%
NO	0	0%
A VECES	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 9. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

**Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 22 forman parte del 88% indica si, 3 que forma parte del 12% a veces las actividades le ayudan a mejorar su escritura.

**Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de estudiantes si mejorar la escritura por medio de las actividades como el crucigrama, la realización de murales dando importancia al cumplimiento de la macrodestreza de escribir.

**10. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral?**

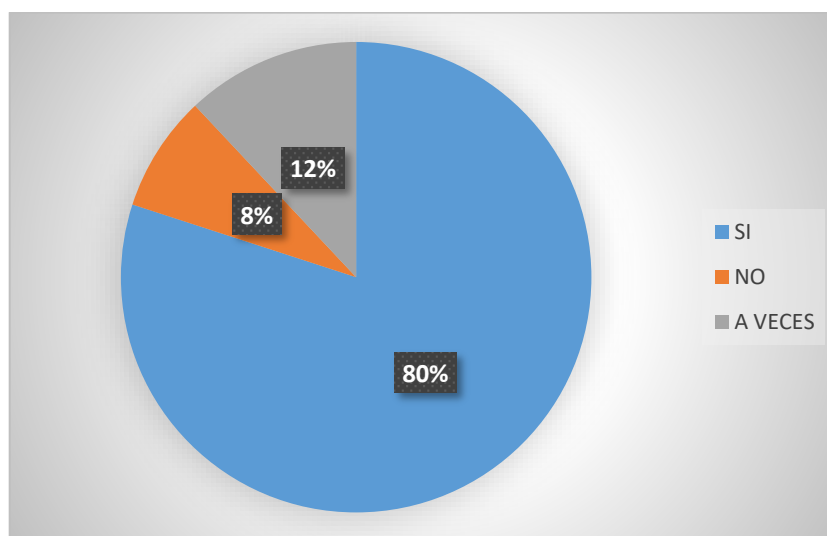
Tabla 11. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	2	8%
A VECES	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 10. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

**Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 20 forman parte del 88% indica si, 3 que forma parte del 12% a veces y 2 que equivale al 8% dan a conocer que las actividades no les ayuda en la expresión oral.

**Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes si les ayuda a mejorar la expresión oral mediante debates, discusión dirigida y mesa redonda, con la importancia que la oralidad ocupa un lugar importante dentro del aula, de tal manera el estudiante se convertirá en hablante pertinente, preciso, seguro de lo que dice y consciente de su propio discurso.

### 11. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura?

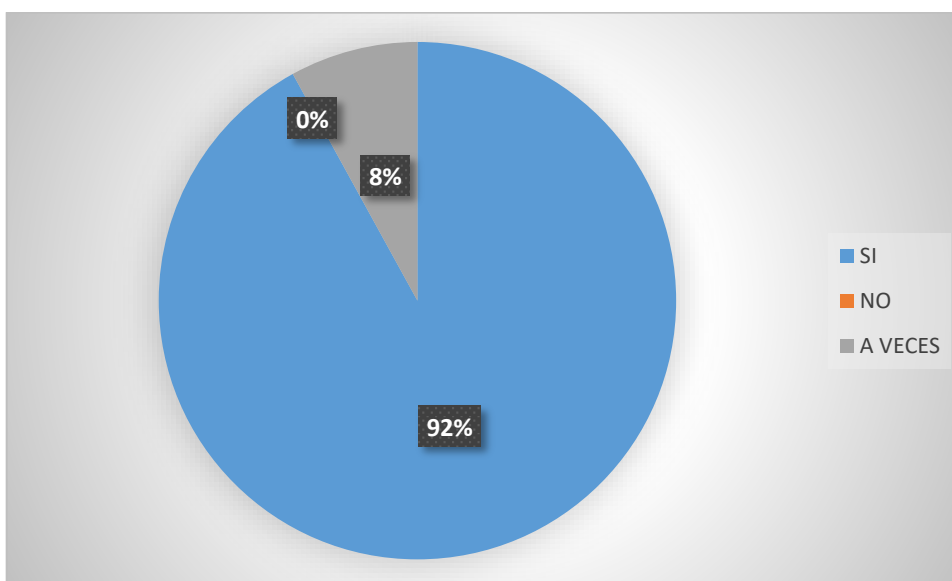
Tabla 12. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	0	0%
A VECES	2	8%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

Gráfico 11. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

#### Análisis

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 23 forman parte del 92% indica si, 2 que forma parte del 8% a veces ayuda la comprensión lectora o el taller pedagógico con la lectura.

#### Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes si les ayuda a mejorar la lectura con las actividades del taller pedagógico y comprensión lectora, además que leer es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir en lectores curiosos y autónomos.

**12. ¿Al realizar un discurso o charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario y expresarse mejor?**

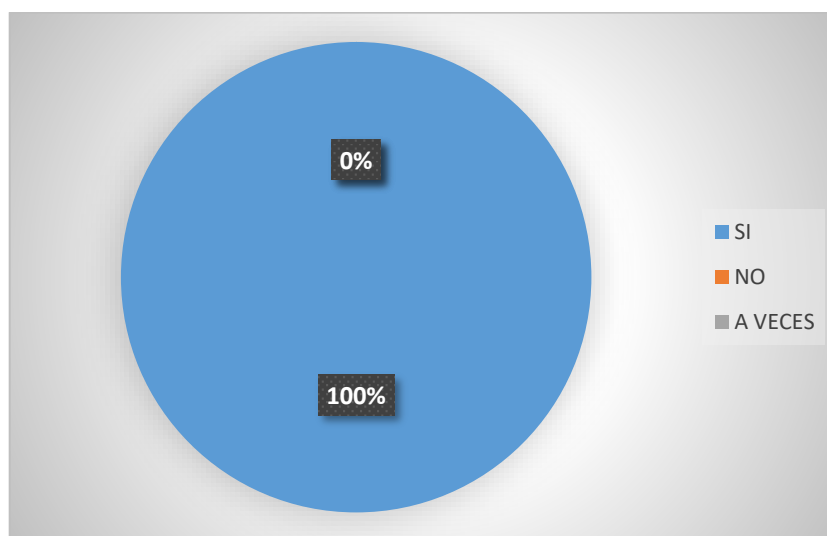
*Tabla 13. ¿Al realizar un discurso o charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario o expresarse mejor?*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

*Gráfico 12. ¿Al realizar un discurso y charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario o expresarse mejor?*



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mayra Lorena Oyasa Caiza

**Análisis**

De los 25 estudiantes a los que se les aplicó la encuesta, 25 forman parte del 100% indica si les ayuda a reconocer nuevas palabras, nombres, lugares por medio del discurso.

**Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes al momento de escuchar un discurso reconocen nuevas palabras, comprenden ideas principales y secundarias, infieren en hablante ya sea por medio de los gestos, movimientos y por último adquieren su propio aprendizaje significativo.

## 4.2 Proceso de Investigación

Con este preámbulo inicia la descripción del desarrollo de la investigación.

El proyecto de investigación se realizó a los estudiantes de Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” de la ciudad de Riobamba en el período lectivo 2020-2021 se direccionó a la generación aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura aplicando nuevas estrategias didácticas una de ellas los equipos de trabajo, con la cual se busca aplicar nuevas estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los estudiantes y docentes, por otro lado busca integrar a los estudiantes, convertir el ambiente de clases más dinámico y participativo que cada estudiante desarrolle sus destrezas y habilidades.

Este proyecto de investigación busca conseguir que los estudiantes desarrollen trabajar en equipos de manera cooperativa y colaborativa respetando las ideas, trabajos de los demás con pensamiento crítico, fomentando la creatividad, los valores, la comunicación y participación, para esto se ha redactado varios indicadores que faciliten la evaluación y validen el proceso.

Para la ejecución de este proyecto de investigación se realizó una ficha de observación a la docente.

Examinando los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada a la docente de Sexto año de EGB de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” durante dos parciales de clase de 40 minutos se ha logrado determinar lo siguiente:

- La docente aplica trabajar en equipo para lograr aprendizajes significativos.
- Los niños no se motivan trabajar con sus compañeros.
- La docente si fomenta el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura, pero no le da la importancia necesaria para tener resultados.
- La docente no utiliza juegos motivacionales o dinámicas para empezar el trabajo en equipo.
- Al momento de formar los equipos de trabajo la docente no toma en cuenta las visiones, niveles y formas de trabajar de cada alumno.
- Al trabajar en equipo los niños si interactúan y construyen sus propios conocimientos, un 50% que tiene inseguridad y desconfianza para expresar sus ideas por ende hay poca

participación entre ellos mismo.

- La docente sí relaciona las actividades grupales con el desarrollo de macrodestrezas.
- La docente sí trabaja en equipos para la realización de presentaciones orales, talleres, debate, mesa redonda, lluvia de ideas, etc.

Mediante la observación se logró evidenciar el poco uso de estrategias didácticas para la enseñanza de los alumnos en el área de Lengua y Literatura, por ende, la docente no le da la importancia a los equipos de trabajo en las cuales se basa este proyecto de investigación. Por otro lado, se aplicó una encuesta a los estudiantes de Sexto año de Educación Básica en relación con el objetivo que es analizar la incidencia del trabajo en equipo en la generación de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz de la ciudad de Riobamba período 2020-2021.

En la observación de las dos primeras clases, se evidenció que la docente trabaja en equipos, pero no tiende a tener las pautas necesarias para trabajar con los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Por ende, se empezó a socializar la manera correcta de trabajar en equipo, como primer punto determinar las características que deben reunir los integrantes del equipo, tener capacidad de autodeterminación, optimismo, iniciativa, tener la responsabilidad para cumplir con los objetivos; para el ingreso a equipos de trabajo sea acogedor y dinámico tener los siguientes requisitos: buenas comunicaciones interpersonales, equipo concentrado en la tarea y disposición a colaborar e intercambiar conocimientos y destrezas; habilidades personales para trabajar en equipo: escuchar, preguntar, resumir, ser flexible, abierto a la crítica y proactivo; con el fin de desempeñar un clima agradable de trabajo es importante establecer ciertas reglas de trabajo de igual manera la conformación de equipos debe ser acorde a la actividad que se va a realizar, una vez dado las pautas necesarias se procede a la elaboración de equipos para trabajar las actividades de Lengua y Literatura.

A la siguiente clase, con los equipos formados se procedió a trabajar en la actividad de lluvia de ideas para la formación de conceptos sobre los valores como la igualdad y el respeto, durante el trabajo se impulsó la participación y la creatividad de trabajar en equipos de manera virtual por la plataforma de Teams. Cada equipo tuvo un lapso de 5 minutos para dar las ideas principales y cotizar el concepto general entre todo el curso.

Al inicio de clases se realizó juegos interactivos con la utilización de la plataforma ARBOL ABC, con la actividad llamada sopa de letras, en el cual se utiliza la habilidad de observación e identificar palabras claves, cada equipo tuvo la oportunidad de participar y el equipo ganador era el que en menos tiempo encontró las palabras, como incentivo la docente les ayudó con un punto a la nota más baja, al instante se evidenció como el ambiente de clase se volvió divertido y dinámico, motivados para trabajar con sus compañeros.

La docente procedió a trabajar comprensión lectora con los estudiantes, se dio lectura de la fábula con el tema “El lobo disfrazado de cordero”, todos los equipos tenían que escuchar detenidamente la lectura porque cada equipo debía responder las preguntas sobre la lectura y anotar 5 verbos que escucho de la lectura, luego cada equipo debía debatir sobre la moraleja que deja la lectura. Dentro de estas actividades se logró evidenciar el desarrollo de las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir. De igual manera la comunicación fluida de cada integrante y el intercambio de ideas y conocimientos hace que el aprendizaje sea más participativo.

Para generar aprendizajes significativos se debe implementar trabajar en equipos, dentro de la experiencia se trabajó con la docente y los niños de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, se alcanzó a evidenciar que para que los estudiantes generen aprendizajes deben interactuar e intercambiar información sobre el tema a tratar.

Al finalizar con las actividades se concluye que la docente trabajaba en equipos como una actividad cualquiera y no, como una estrategia didáctica que tiene como finalidad de ayudar al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión de los estudiantes.



## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Revisando los resultados y analizando objetivamente se puede analizar las siguientes conclusiones que confirman el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

- Se contextualiza que el trabajo en equipo genera aprendizajes significativos, pues permite el aprendizaje mutuo en donde comparten experiencias, conocimientos, habilidades y aprenden a tener una meta grupal definida, los estudiantes al trabajar en equipo inicialmente activan y usan los conocimientos previos, dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, socializan la información que cada uno tiene respecto al tema, debaten los puntos de vista de cada uno e incorporan al nuevo aprendizaje.
- Se diagnosticó el nivel del trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallego Díaz es bajo, debido a que se presentan problemas tales como: el individualismo, poca participación, la falta de autonomía, la falta de motivación para trabajar con los demás compañeros, dificultad para expresarse verbalmente, evidenciando así dificultades en su aprendizaje significativo, más sin embargo los estudiantes muestran su gusto por estas actividades y consideran ayuda al desarrollo de sus macrodestrezas.
- Se establecieron diferentes actividades que promuevan el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz con el fin de beneficiar en la adquisición de aprendizajes significativos y desarrollo de sus macrodestrezas.

## 5.2 *Recomendaciones*

- Se recomienda que para trabajar en equipo deben establecer objetivos comunes y metas trazadas dentro de un clima de confianza y de apoyo recíproco, la importancia de crear un ambiente participativo y colaborativo que compartan la idea los estudiantes de trabajar juntos para aprender y ser ellos mismos responsables de su propio aprendizaje.
- Los docentes deben implementar actividades lúdicas en equipo dentro del área de Lengua y Literatura, para ayudar al estudiante en mejorar la motivación, ayudar a desarrollar la creatividad, aprender interactuar con los demás, impulsar una comunicación fluida, aprender organizar las ideas y tomar decisiones dentro de un conflicto educativo, tomando ventaja en la formación y el aprendizaje de las disciplinas de los estudiantes.
- Que los docentes apliquen las diferentes actividades propuestas, con el fin de colaborar en el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante de igual manera en el desarrollo de sus macrodestrezas de manera cooperativo y colaborativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cruz, J. (2019). *El aprendizaje significativo*.
- Enseñanza, F. d. (2008). Aprendizaje. *Temas para Educación* , 2-3.
- FAROS. (2015). Los beneficios del trabajo en equipo: juntos se llega más lejos. *SJD FAROS*.
- Fiallos, A. (2020). *TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Ecuador.
- Garcés, L., Vivas, Á., & Jaramillo , E. (19 de marzo de 2019). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Obtenido de <http://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>
- Gómez, M. (2019). *Estrategias de Aprendizajes*. Obtenido de <https://www.edu.xunta.gal/centros/iesfelixmuriel/system/files/metodo+estudio.pdf>
- Hernández, M. (11 de febrero de 2011). *Global Education Conference*. Obtenido de Aula 2.0: <http://www.aula20.com/profiles/blogs/fases-de-aprendizaje>
- Huerta, M. (2015). *Estrategia en el Aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Jara, N. B. (2018). *Biblioteca Docente*. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/el-aula-un-escenario-para-trabajar-en-equipo/>
- Jimenez, Á. (2013). El trabajo en equipo como modalidad de enseñanza-aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación*, 9-15.
- León, F. (2007). *Renidec. Meecd*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93836/009200530043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, I. (2010). *Trabajos en equipos como estrategia para la formación*.
- May, E. d. (2010). *Equipos de trabajo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Primaria*. México.
- Méndez, Z. (2014). *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica.
- Mundo, E. (2018). Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/importancia-trabajo-equipo-hijos/>
- Pérez, I. (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. *Revista Omnia*, 92-93.
- Raffino, M. E. (09 de agosto de 2020). *Concepto.com*. Obtenido de

<https://concepto.de/equipo-de-trabajo/>

Rojas, M., & Jaimes, L. (2018). Efectividad, eficacia y eficiencia en equipos de trabajo. *Revistas Espacios*, 1-15.

Sánchez, P. (2019). *LAS TIC EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y SU ROL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ADOLESCENTES*.

Torres, A. (2020). *Psicología educativa y del desarrollo* . Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

UNIVERSIA. (2018 de Marzo de 2018). *Fundación Universia*. Obtenido de <https://www.universia.net/co/actualidad/vida-universitaria/que-aprendizaje-significativo-1130648.html>

Vásquez, J. F. (2019). *Trabajo en Equipo para mejorar la calidad laboral*. México.

# ANEXOS

## Anexo 1. Acta de aprobación del perfil del Proyecto de Investigación



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0384- DFCEHT-UNACH-2020**

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. **023-CD-FCEHT-16-07-2019**, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/a señor/ita: **Mayra Lorena Oyasa Caiza**, estudiante/s de la carrera de **Educación Básica**, respaldado/s(a)/s en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

### RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
EDUCACIÓN BÁSICA	"EQUIPOS DE TRABAJO PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ PERIODO 2020- 2021"	OYASA CAIZA MAYRA LORENA	MGS. MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE	MGS. VACA BARAHONA BAYARDO ROGELIO. MGS. QUISHPE SALCÁN AIDA CECILIA.

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matricula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, **lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios**, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no culminaron su trabajo de titulación, **deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial**, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios. El primer período adicional **no** requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar. De hacer uso del **segundo período requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel**, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (El formato de negrillas y subrayado me corresponde).

3. En el caso de que se determinaren irregularidades en los documentos físicos originales, que deben presentar una vez que se retorne al trabajo presencial, el trámite quedará anulado conforme lo establecido en las Directrices para la ejecución de teletrabajo durante la declaratoria de emergencia sanitaria en la Universidad Nacional de Chimborazo.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los nueve días del mes de septiembre del año 2020



Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Escaneados)  
c.c. Secretaria de Subdecanato.  
Elaborado: Mgs. Zola Jácome.

## Anexo 2. Aprobación de la Institución para realizar el proyecto de investigación



**UNIDAD EDUCATIVA "AMELIA GALLEGOS DÍAZ"**

DARQUEA 11-01 ENTRE OLMEDO Y CHILE: TELF: 032964-130 032951831

E-mail: colegioameliagallegosd@gmail.com

RIOBAMBA – ECUADOR

Ofic. INT. 060-UE.AGD.R.  
Riobamba, 03 junio de 2021

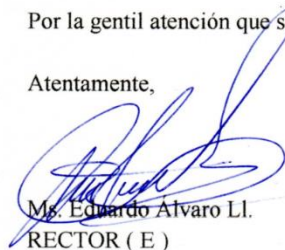
Licenciadas  
Patricia Manzano  
Angélica Espinoza  
DOCENTES DE LA U.E. AMELIA GALLEGOS DIAZ  
Presente.-

De mi consideración:

Luego de expresarles un cordial saludo, me permito informar a usted que la Srta MAYRA LORENA OYASA CAIZA estudiante de la UNACH en Licenciatura en Educación se encuentra autorizada para realizar una encuesta a los estudiantes de vuestro nivel. Por lo antes mencionado solicito a usted muy comedidamente se digne brindarles las facilidades respectivas para el desarrollo de dicho objetivo.

Por la gentil atención que se digne dar a la presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Ms. Eduardo Alvaro Ll.  
RECTOR ( E )



c.c. archivo  
Ldp.

### Anexo 3. Instrumentos de Recolección de Datos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y**  
**TECNOLÓGICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

TEMA: Equipos de trabajo para generar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz período 2020-2021.

Instrucciones

- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta.
- Responda con libertad.

EDAD: .....

1. En la siguiente escala marque su gusto por el aprendizaje de Lengua y Literatura  
MUCHO ( )                      POCO ( )                      NADA ( )
2. ¿Le gusta trabajar en equipo?  
SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )
3. ¿Cuándo trabaja en equipo, sus compañeros participan activamente?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
4. ¿Cuándo trabaja en equipo entiende mejor las temáticas estudiadas en clases?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
5. ¿Le gusta que su docente realice actividades, juegos y trabajos en equipo en el área de Lengua y Literatura?  
SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )
6. ¿Le gusta que los proyectos escolares de Lengua y Literatura se realicen en equipo?  
SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )
7. ¿Trabajar en equipo con sus compañeros le ayuda a comprender de mejor manera los temas impartidos en clase en el área de Lengua y Literatura?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

8. ¿Cómo evaluaría su nivel de satisfacción y aprendizaje las clases de lengua y literatura sin trabajo en equipo?
- SATISFECHO ( )      POCO SATISFECHO ( )      NADA SATISFECHO ( )
9. ¿Al realizar las actividades como crucigrama y murales, le ayuda a practicar y mejorar su escritura?
- SI ( )                  NO ( )                  A VECES ( )
10. ¿Al realizar debates, discusión dirigida, mesa redonda, entre equipos le ayuda a practicar y mejorar la expresión oral?
- SI ( )                  NO ( )                  A VECES ( )
11. ¿Al realizar el taller pedagógico y comprensión lectora, le ayuda a practicar y mejorar la lectura?
- SI ( )                  NO ( )                  A VECES ( )
12. ¿Al realizar un discurso o charla, le ayuda a reconocer nuevas palabras, mejorar su vocabulario y expresarse mejor?
- SI ( )                  NO ( )                  A VECES ( )





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y**  
**TECNOLÓGICAS**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

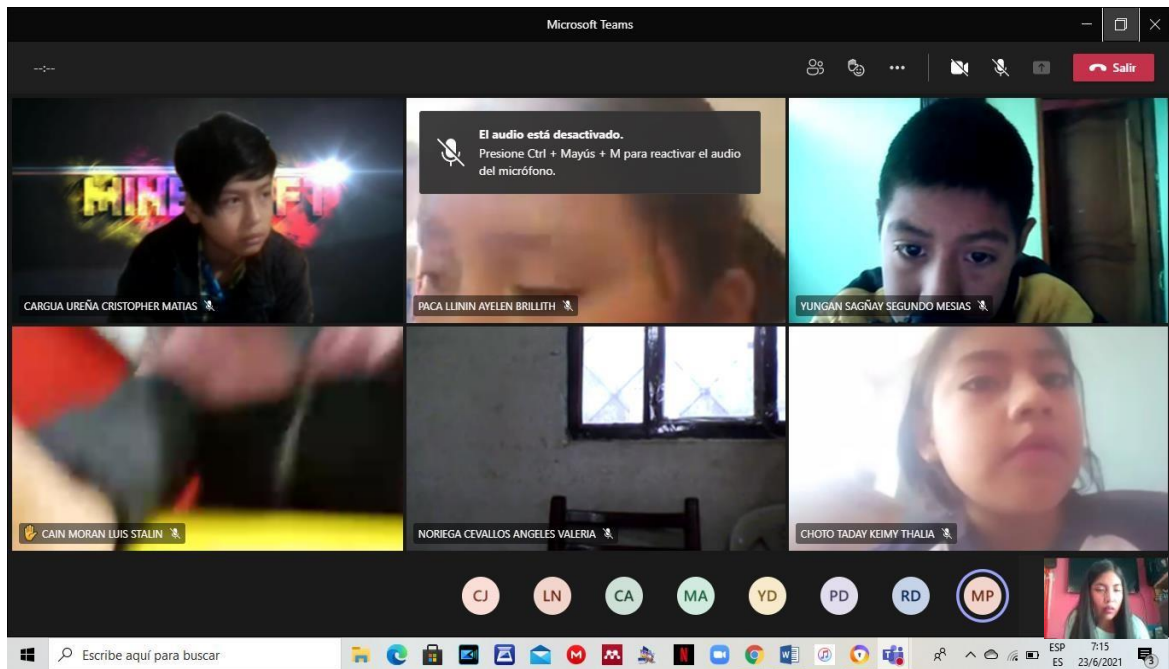
**Escuela:** Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz

**Asignatura:** Lengua y Literatura

ASPECTOS	SI	NO
¿La docente aplica el trabajo en equipo para lograr aprendizaje significativo?		
¿Los niños se motivan al trabajar en equipos con sus compañeros?		
¿La docente fomenta el trabajo en equipo en el área de Lengua y Literatura?		
¿La docente utiliza juegos motivacionales o dinámicas para empezar el trabajo en equipo?		
¿Al momento de formar los equipos de trabajo la docente toma en cuenta las visiones, niveles y formas de trabajar de cada alumno?		
¿Al trabajar en equipo los niños interactúan entre sí y construyen sus propios conocimientos?		
¿La docente relaciona las actividades grupales con el desarrollo de macrodestrezas?		
¿Trabaja en equipos para la realización de presentaciones orales, talleres, debate, mesa redonda, lluvia de ideas, etc.?		

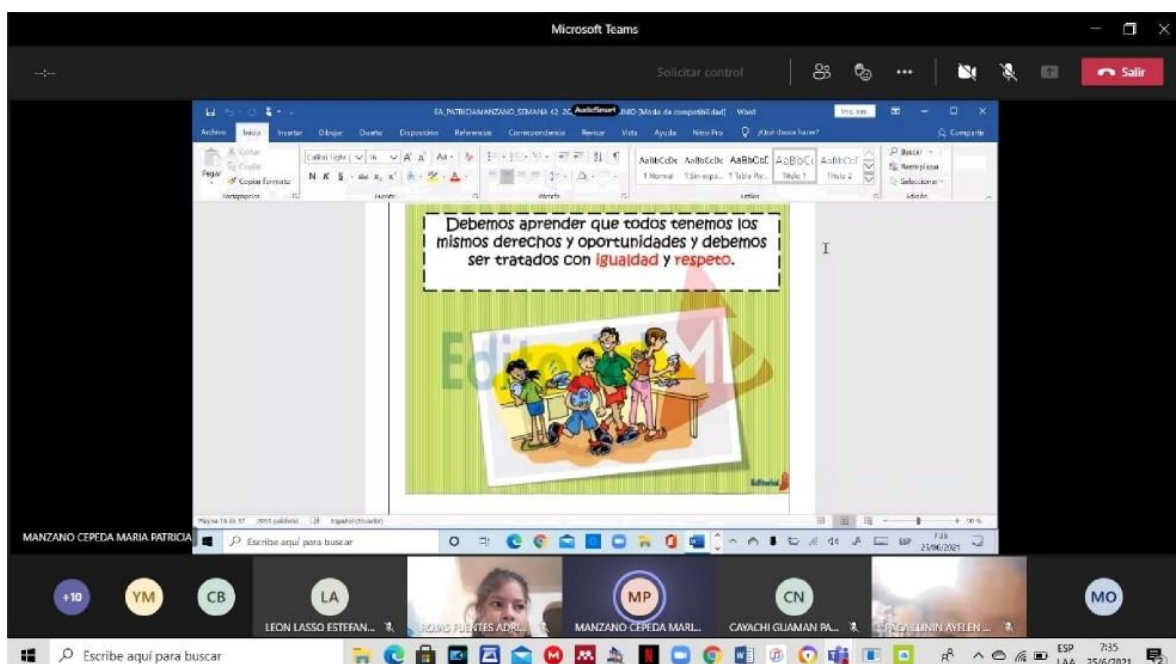
Los agregados incluidos son las actividades realizadas en clases:

#### Anexo 4. Evidencias de actividades en clase



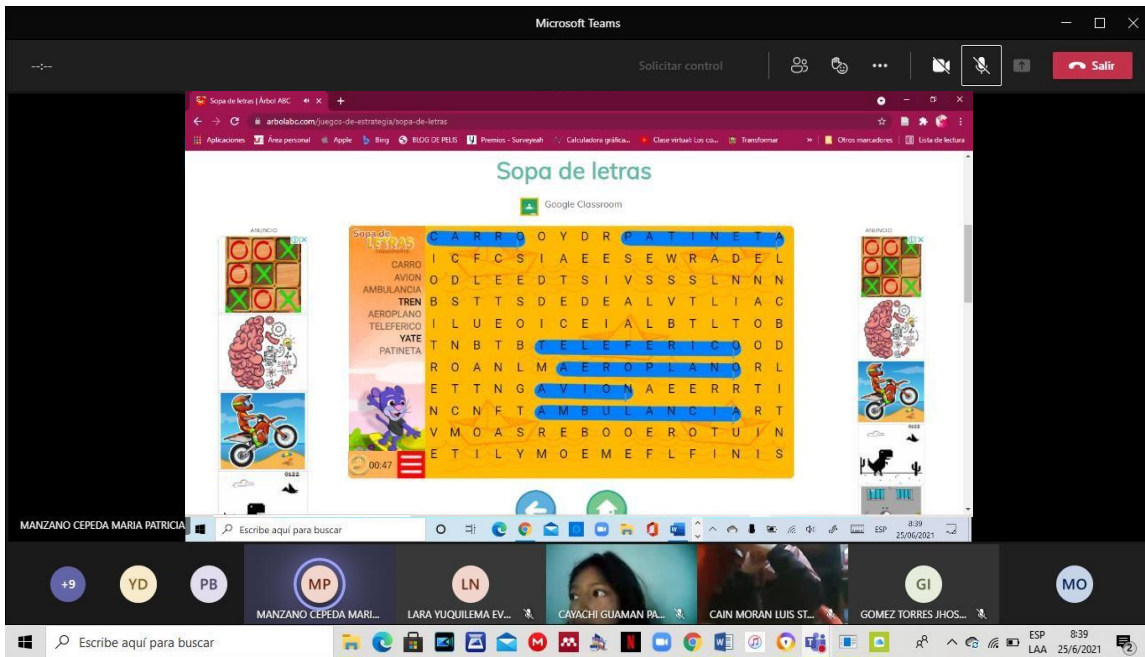
**Fuente:** Estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.



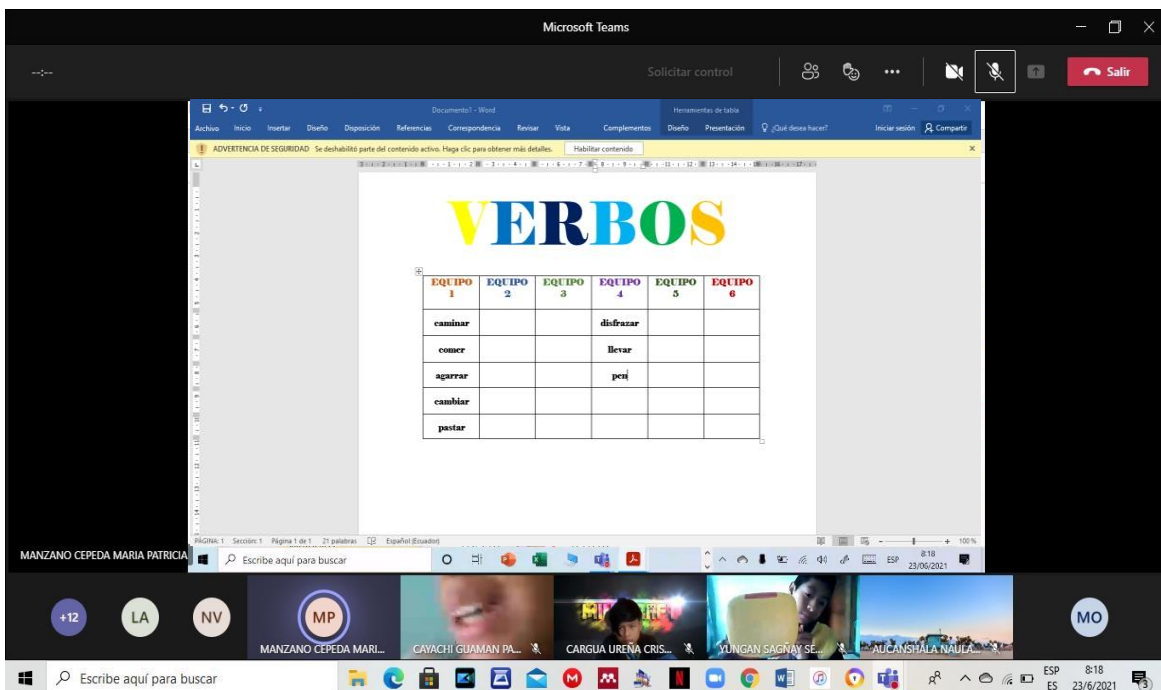
**Fuente:** Estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.



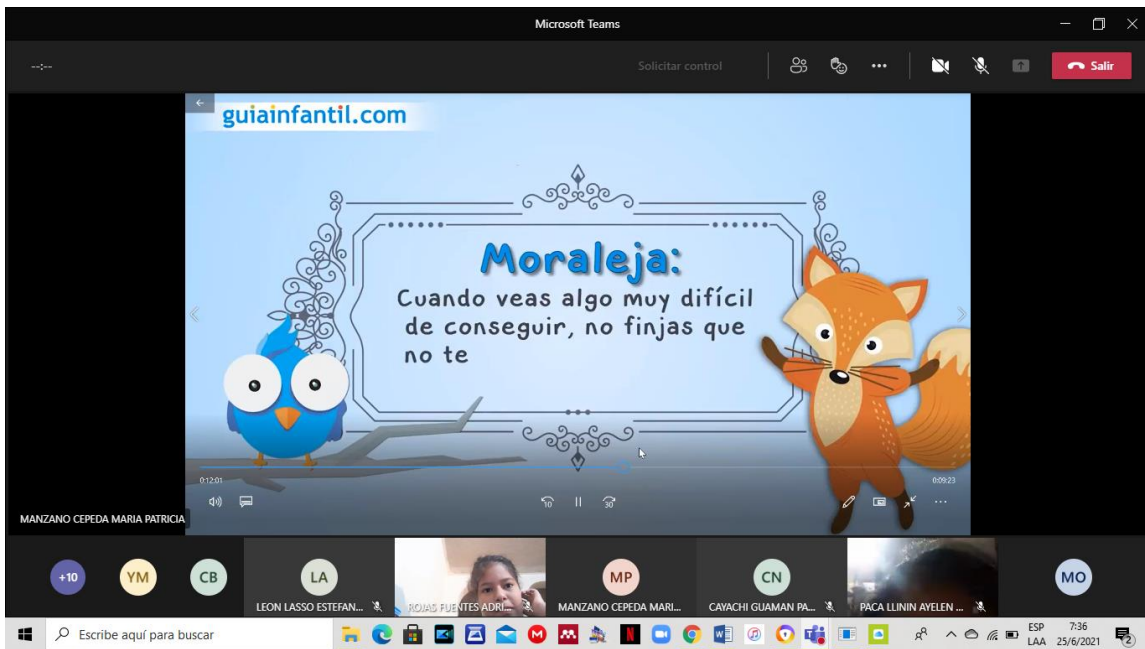
**Fuente:** Estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.



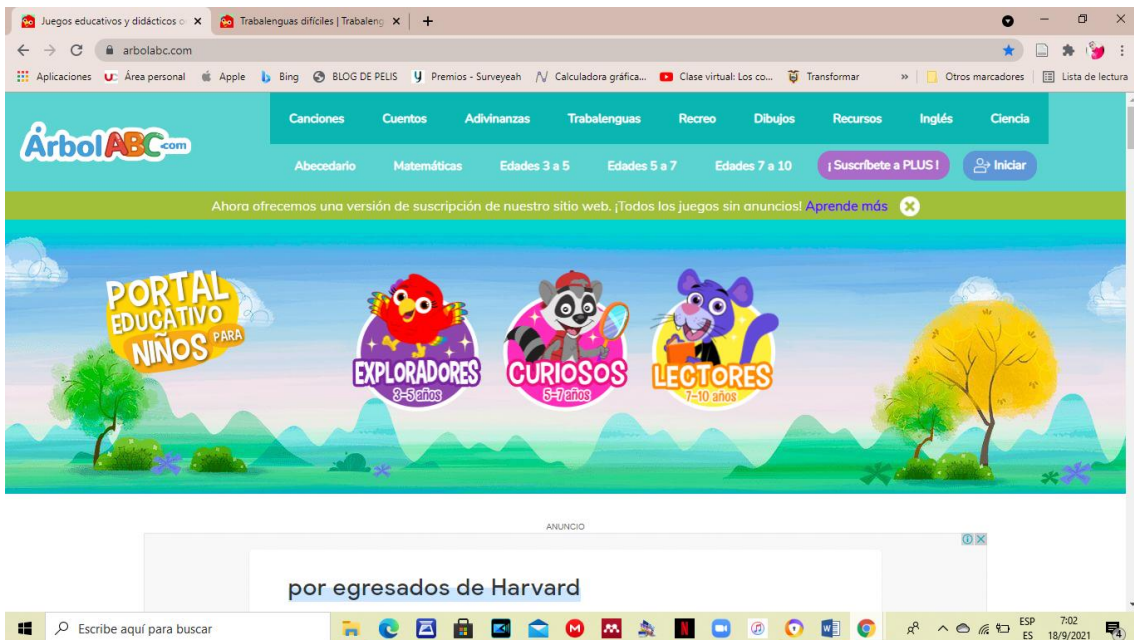
**Fuente:** Estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.



**Fuente:** Estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”  
**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.

## Anexo 6. Portal Educativo



**Fuente:** Portal Educativo “Árbol ABC”  
**Elaborado por:** Mayra Oyasa C.