



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Comunicación

TRABAJO DE TITULACIÓN

Análisis de los contenidos publicados en la nueva plataforma digital de Diario Regional
Los Andes, del período enero 2021 – junio 2021.

Autora: María Fernanda Jácome Baquero.

Tutor: Msc. José Vinicio Palacios.

Riobamba - Ecuador

Año 2021

Revisión del Tribunal

DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

Carrera: Carrera de Comunicación Social

1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Tutor: Ms.C. Vinicio Palacios **Cédula:** 0603145848
Miembro tribunal: Ms.C. Ramiro Rúaless **Cédula:** 0602033003
Miembro tribunal: Ms.C. Galo Vasconez **Cédula:** 0602735384

2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: Jácome Baquero

Nombres: María Fernanda C.I / **Pasaporte:** 0605401884

Título del Proyecto de Investigación: "ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PUBLICADOS EN LA NUEVA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO LOS ANDES, DEL PERIODO ENERO 2021 - JUNIO 2021"

Dominio Científico:

Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana.

Línea de Investigación: Comunicación y cultura

3. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Titulo	SI	
Resumen	SI	
Introducción	SI	
Objetivos: general y específicos	SI	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	SI	
Metodología	SI	
Resultados y discusión	SI	
Conclusiones y recomendaciones	SI	
Referencias bibliográficas	SI	
Apéndice y anexos	SI	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI (X) / NO ()** es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de **9.83** sobre 10 puntos.



Ms. C. Vinicio Palacios
DOCENTE TUTOR



Ms. C. Ramiro Rúaless Parreño Ms. C.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ms. C. Ramiro Rúaless Parreño Ms. C.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ms. C. Galo Vasconez
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Derechos de Autor

Yo, María Fernanda Jácome Baquero, con C.I 060540188-4, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autor pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Riobamba, 16 de diciembre de 2021.



Fernanda Jácome Baquero.

ESTUDIANTE

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a la vida por ayudarme a cumplir esta meta académica que me permitió crecer día a día, A mi madre, a mi hijo, a mis amigas quienes me acompañaron en cada momento que les necesité fueron mi apoyo incondicional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas y a la Carrera de Comunicación Social, por la formación académica en la que me permite ser profesional.

Mi agradecimiento al Máster Vinicio Palacios, quien me impartió su conocimiento, desde el principio de este proceso que con su dedicación guio mi proyecto de titulación, A todos y todas quienes de distintas maneras fueron parte de este trayecto más importante para cumplirel sueño de ser profesional.

Fernanda Jácome Baquero

Dedicatoria

Con cariño para mi madre y mi hijo, Sonia Baquero y Matías Puetate, quienes han sido mi sustento de entrega, compromiso y de mucho amor.

A mi DIOS, por ayudarme en mis peores y mejores momentos, ya que he podido cumplir mi meta.

Fernanda Jácome Baquero

Índice General

Revisión del Tribunal.....	II
Derechos de Autor	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria.....	V
Índice General.....	VI
Índice de Tablas.....	IX
Índice de Gráficos.....	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
4.1 Planteamiento del problema	3
4.2 Objetivos.....	5
1.2.1 General.....	5
1.2.2 Específicos	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	6
2.1 Teorías de la Comunicación	6
2.1.1 Teoría Funcionalista.....	6
2.2 Modelo matemático de Shannon y Weaver	7
2.3 Periodismo digital.....	7
2.4 Lenguaje ciberperiodístico.....	8

2.5	Calidad ciberperiodística	9
2.5.1	Multimedialidad.....	9
2.5.2	Hipertextualidad.....	10
2.5.3	Interactividad	10
2.5.4	Reticularidad	11
2.6	Usabilidad.....	11
2.6.1	Principios de usabilidad	12
2.6	Accesibilidad web.....	12
2.8	Contenidos del medio tradicional a la web.....	13
2.8.1	Proceso de lectura en la web según Jakob Nielsen	14
2.8.2	Principios de la redacción de contenidos	15
2.10	Diario Regional Los Andes.....	16
2.10	Variables.....	17
2.11	Operacionalización de variables.....	17
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		19
3.1	Método de investigación.....	19
3.1.1	Método científico.....	19
3.1.2	Método cuali – cuantitativo.....	19
3.1.3	Método analítico	19
3.2	Tipo de investigación.....	20
3.2.1	Según la finalidad.....	20
3.2.2	Según el alcance temporal.....	20
3.2.3	Según la profundidad	20
3.2.4	Según la amplitud.....	20

3.2.5	Según el carácter	21
3.2.6	Según las fuentes.....	21
3.3	Diseño de la investigación	21
3.4	Población y muestra.....	21
3.5	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	35
3.5.1	Técnicas	35
3.5.2	Instrumentos.....	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN		42
4.1	Resultados.....	42
Análisis y discusión de resultados de entrevistas		86
Discusión de resultados		88
Conclusiones.....		90
Recomendaciones		91
Referencias bibliográficas		92
Propuesta		105

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables	29
Tabla 2 Análisis de arquitectura de la información y usabilidad web.....	36
Tabla 3 Evaluación heurística de usabilidad web	38
Tabla 4 Análisis de usabilidad de contenidos digitales.....	39
Tabla 5 Resultados de arquitectura de la información y usabilidad web	42
Tabla 6 Evaluación heurística de usabilidad web	47
Tabla 7 Evaluación de usabilidad de contenidos digitales.....	49
Tabla 8 Resultados Matriz 3/Autor	69
Tabla 9 Resultados Matriz 3 / Género Periodístico	70
Tabla 10 Resultados Matriz 3 / Multifuentismo.....	71
Tabla 11 Resultados Matriz 3 / Sección.....	72
Tabla 12 Resultados Matriz 3 / Interactividad	74
Tabla 13 Resultados Matriz 3 / Hipertextualidad.....	75
Tabla 14 Resultados Matriz 3 / Multimedialidad.....	77
Tabla 15 Descripción de la propuesta	104

Índice de Gráficos

Gráfico 1: arquitectura de la información y usabilidad web.....	46
Gráfico 2: Evaluación heurística de usabilidad web.	48
Gráfico 3: usabilidad de contenidos / Autor.....	69
Gráfico 4: usabilidad de contenidos / Género Periodístico	70
Gráfico 5: usabilidad de contenidos / fuentes.....	71
Gráfico 6: usabilidad de contenidos / Sección	72
Gráfico 7: usabilidad de contenidos / interactividad	74
Gráfico 8: usabilidad de contenidos / etiqueta	75
Gráfico 9: usabilidad de contenidos / enlace interno.....	76
Gráfico 10: usabilidad de contenidos / enlace externo.....	76
Gráfico 11: usabilidad de contenidos / Imagen	77
Gráfico 12: usabilidad de contenidos / Video	78

Resumen

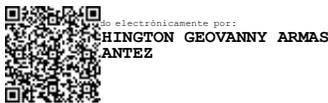
Las plataformas web de medios de comunicación deben cumplir con características que permitan brindar una experiencia satisfactoria al usuario, por lo cual el Diario Regional Los Andes realiza una actualización que ha sido evaluada en términos de accesibilidad, usabilidad web, tratamiento informativo y la calidad ciberperiodística de los mismos. Esta investigación es de tipo cualicuantitativa, desarrollada mediante el método de muestreo sistemático, lo cual permitió determinar una muestra de 90 contenidos analizados bajo la matriz 3 y el análisis de la arquitectura de la información y usabilidad de contenidos se realizó una valoración por cada mes de todas las páginas del sitio web mediante la matriz 1 y 2. El aporte teórico del panel de expertos fue distinto desde sus aristas, sin embargo, permitió conjugar con las teorías. Finalmente, la accesibilidad, usabilidad y calidad ciberperiodística van de la mano para cumplir con el objetivo del portal web, en este caso el medio de comunicación está en proceso de reinención de sus lógicas de producción de contenidos para lograr un tratamiento informativo eficaz. Así mismo, la accesibilidad y usabilidad no se han logrado fortalecer; por lo cual de acuerdo a las fuentes de entrevista es un tema que debido a la pandemia ha tomado tiempo desarrollarlo. Es importante resaltar que el medio mantiene los ejes fundamentales del periodismo tradicional en medio del proceso de migración que ha sido limitado por varios factores externos.

Palabras clave: periodismo digital, accesibilidad web, usabilidad web, calidad periodística.

Abstract

The media web platforms must comply with characteristics that allow them to provide a satisfactory experience to the user, for which “Los Andes” Regional Newspaper carries out an update that has been evaluated in terms of accessibility, web usability, information treatment and the cyber-journalistic quality of them. This research is of a qualitative-quantitative type, developed through the systematic sampling method, which allowed determining a sample of 90 contents analyzed under matrix 3 and the analysis of the information architecture and content usability, an assessment was carried out for each month of all the pages of the website using matrix 1 and 2. The theoretical contribution of the panel of experts was different from its edges, however, it allowed to combine with the theories. Finally, accessibility, usability and cyber-journalistic quality work together in order to meet the objective of the web portal, in this case the media is in the process of reinventing its content production logics to achieve effective information processing. Likewise, accessibility and usability have not been strengthened; Therefore, according to the interview sources, it is an issue that due to the pandemic has taken time to be developed. It is important to highlight that the media maintains the fundamental axes of traditional journalism in the midst of the migration process, which has been limited by several external factors.

Keywords: digital journalism, web accessibility, web usability, journalistic quality.



Reviewed by:
Mgs. Geovanny Armas Pesántez
PROFESSOR OF ENGLISH C.C.
0602773301

Introducción

Desde la redacción en máquinas de escribir, donde las historias eran contadas en lenguaje sencillo direccionadas a cualquier medio tradicional, hasta pasar a un nuevo sistema de impresión *offset*, que se consideraba como una gran evolución; finalmente, se llegó a la era de la tecnología y obliga a analizar lo que se conoce como la tecnología de la información y evaluar su incidencia en el campo del periodismo, tanto escrito como audiovisual (Castro,2006).

Actualmente vivimos en el auge de la era digital que crece a pasos acelerados, por lo que varios procesos de las instituciones sociales han tenido que transformarse para cumplir con su objetivo de satisfacción de necesidades de la sociedad.

Los medios de comunicación tradicionales están desarrollando procesos para trasladar sus contenidos a plataformas web, en donde se encuentra la audiencia nativa digital y, a su vez, quienes se están adaptando a esta realidad global.

Los contenidos para la web deben responder a lineamientos de calidad ciberperiodística, por lo cual los profesionales de la comunicación y periodismo deben adquirir conocimientos en torno al periodismo Digital, que identifique las lógicas de producción y consumo de información.

Por otro lado, Diario Regional Los Andes se rastreó en la web desde 2003 de acuerdo a WayBack Machine, y para el año 2020 realiza un cambio en el diseño y actualización de su plataforma web; en base a esto se ha planteado analizar los contenidos publicados durante enero a junio para determinar el nivel de usabilidad de contenidos, así como también la arquitectura de la información que sea visiblemente comprensible para los usuarios y, por ende, conocer la calidad ciberperiodística de los contenidos publicados.

Además, se obtendrá el aporte teórico de un panel de expertos que permite verificar los resultados obtenidos y llegar a las conclusiones. De modo, que se presenta la propuesta final como requisito para la obtención del título profesional como licenciada en Ciencias de la Comunicación Social.

Los capítulos a desarrollar son los siguientes:

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema. Se presenta la problematización y justificación, así como el objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico. Se aborda conceptualizaciones determinadas en la matriz de variables, en base a varios autores.

CAPÍTULO III: Metodología. Se define el tipo y diseño de investigación; unidad de análisis, población de estudio, tamaño de muestra, técnicas de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación.

de la información.

CAPÍTULO IV: Resultados y Discusión. Se realiza un contraste de los resultados planteados, los aportes teóricos.

Finalmente, se configura las conclusiones y recomendaciones. Y la propuesta.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

4.1 Planteamiento del problema

Ecuador ha sido protagonista de un cambio significativo en el ámbito de la comunicación, actualmente contamos con un marco normativo que responde al derecho de la ciudadanía al acceso a la comunicación e información (Jaramillo, 2020).

Este derecho a la comunicación reclama la existencia de espacios tecnológicos y sociales abiertos para el intercambio de información, el debate y el diálogo democrático, mismos que faciliten la construcción de consensos e imaginarios colectivos, materialicen la participación y fortalezcan la ciudadanía.

Los medios de comunicación como principal canal de transmisión de información, están involucrados en este cambio tecnológico, por lo cual han tenido que reestructurarse obligatoriamente para satisfacer las necesidades de los usuarios, de manera que se contribuya con el cumplimiento del derecho a la libertad de información, como se estipula en el art.29 de la Ley Orgánica de Comunicación: “Todas las personas tienen derecho a recibir, buscar, producir y difundir información por cualquier medio o canal y a seleccionar libremente los medios o canales por los que acceden a información y contenidos de cualquier tipo” (LOC, 2013).

En ese sentido, el periodismo se está adaptando a la Sociedad de la Información, mediante la Internet donde surge el periodismo digital caracterizado por la multimedialidad, frente a esto Castro (2006) menciona: “El mundo, frente al multimedia, no solo ha tenido que innovar en lo formal del contenido, sino también en los modos de codificación y elaboración de los mensajes, estructuras y procedimientos de trabajo” (pág. 44).

Por esto, es fundamental conocer la calidad de contenidos multimedia que Diario Los Andes, un medio no nativo digital con cobertura regional, publica en su nuevo portal

web, considerando que al haber realizado un cambio y actualización del diseño se debe complementar con la calidad de contenidos, debiendo presentar una arquitectura adecuada, atractiva visiblemente e información usable; de esta manera se obtendrá como resultado el nivel de trabajo ciberperiodístico en cada etapa de construcción de contenidos multimedia que se desarrolla en el medio.

4.2 Objetivos

1.2.1 General

Analizar los contenidos publicados en la nueva plataforma digital de Diario Regional Los Andes, del período enero 2021 – junio 2021.

1.2.2 Específicos

- Categorizar los indicadores de calidad ciberperiodística y usabilidad de contenidos.
- Identificar el nivel de usabilidad de contenidos multimedia, publicados en la plataforma de Diario Regional Los Andes y la arquitectura de esta información.
- Desarrollar una guía periodística sobre usabilidad de contenidos multimedia en la web.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías de la Comunicación

Los medios de comunicación de masas tales como: prensa, radio y televisión constituyeron un fenómeno social a mediados del siglo XX, al cual muchos pensadores prestaron atención (Moragas, 1993). En ese contexto, Claude E. Shannon y Warren Weaver en 1949 plantearon la teoría de la información, primer modelo que ayudó a consolidar la teoría de la comunicación en el ámbito de las ciencias sociales (Rodrigo, 1995).

2.1.1 Teoría Funcionalista

La teoría funcionalista propone que las sociedades disponen de mecanismos propios capaces de regular los conflictos y las irregularidades, así como las normas que determinan el código de conducta de los individuos, los cuales variarán en función de los medios existentes y esto es lo que rige el equilibrio social.

La teoría funcionalista adopta un modelo organicista de sociedad en todas sus iteraciones, donde el principio de función ayuda a aclarar las conexiones entre un todo (organismo) y sus partes separadas (órganos). La relación se caracteriza en términos de "necesidad", que es el conjunto que requiere de sus partes a cumplir con ciertas necesidades a través diferenciados tareas (Cadenas, 2016, pág. 201).

Harold Lasswell (1948) entiende a la comunicación como el proceso fundamental de la existencia en todas las entidades. Existen en estos, con independencia de su nivel de tratamiento, dos patrones complementarios en el desarrollo: tendencia a un estado de equilibrio y tendencia a responder a las transformaciones del entorno (Lasswell, 1948 citado en Sierra, 2018).

El funcionalismo es una teoría de la causalidad de los procesos sociales, es decir, se centra en las relaciones causa-efecto de los acontecimientos sociales entendidos como cadenas de procesos, obviando con ello otros aspectos de la vida social (simbólicos, éticos, culturales, etc.).

2.2 Modelo matemático de Shannon y Weaver

El modelo matemático de la comunicación parte de una fuente de información desde la que a través de un transmisor se emite una señal que viaja por un canal, y podría ser interferida por algún ruido. La señal sale del canal y llega a su receptor, que decodifica su información convirtiéndola en un mensaje que finalmente llega a su destinatario (Urribarrí, 1999).

El mensaje que se va a transmitir debe llegar con fidelidad y para esto no debe interferir ninguna fuente de ruido que distraiga al usuario. La propuesta de Shannon y Weaver, basada en el paradigma de la teoría matemática de la comunicación, fue pionera y ha influido notablemente en los estudios de comunicación; muchos de los modelos que le siguieron se basan en ella; tal es el caso de la teoría funcionalista. (Rodrigo, 1995).

2.3 Periodismo digital

El periodismo web como lo conocemos utiliza el mundo digital para concebir, investigar, producir y generar contenidos cada día. Para el autor Salaverría (2019) la expresión ‘periodismo digital’ es más amplia: designa todo aquel periodismo que se practica con tecnologías digitales (pág. 3).

El periodismo digital abarca todas las formas de periodismo que se basan en recursos digitales, incluyendo no solamente la Internet y las redes móviles, también, la televisión y radio digital. Estos dos últimos medios, aunque rara vez son considerados ciberperiodísticos, sí son indiscutiblemente expresiones

digitales del periodismo. El término “ciberperiodismo”, por tanto, es más específico que el de “periodismo digital”; se refiere exclusivamente al practicado por los medios en el ciberespacio, es decir, en la Red (Salaverría, 2019, pág. 3).

2.4 Lenguaje ciberperiodístico

En 1995 se evidenció los primeros medios de comunicación sobre todo la prensa escrita que se incorporaron a la era digital y, por ende, se abrieron a nuevas aristas para el periodismo, el cual les permitía la creación de modelos informativos diversos sumado lo audiovisual (Edo, 2001).

“El lenguaje periodístico digital, que comenzó siendo muy semejante al de los periódicos y utilizaba principalmente las series lingüística, paralingüística y no-lingüística, puede añadir ahora la imagen en movimiento, tanto vídeos como gráficos animados y el sonido” (Edo, 2001, págs. 90-91).

Además, el lenguaje periodístico refiere al estilo de cada periodista al momento de redactar un contenido. Es importante que este lenguaje sea claro, conciso con un estilo directo o indirecto, el mismo que respete las reglas del diccionario de la Real Academia de la lengua.

Y las cabeceras editadas inicialmente en papel, que trasladaron su propio lenguaje a la red, muy poco después tuvieron que introducir y manejar los códigos icónicos y sonoros, hasta ahora exclusivos de la radio y la televisión, para comenzar a producir contenidos en ese lenguaje múltiple -todavía incipiente, lento y con muchas cuestiones pendientes- que abarca y abarcará cada vez mejor todos los formatos posibles de la tecnología actual (Edo, 2001, pág. 91).

2.5 Calidad ciberperiodística

El trabajo periodístico debe tener calidad para lo cual responderá a lógicas de producción y consumo de información, “aunque inicialmente los medios digitales principalmente los digitales migrantes copiaron los formatos de prensa tradicional, como su desarrollo progresó comenzaron a trabajar en sus propios formatos” (Aguirre *et al.*, 2015, pág. 487).

Es importante tomar en cuenta la exigencia de las necesidades de los usuarios de la web, quienes también están adaptándose a la web; sin embargo, hay públicos netamente digitales. Cualquiera sea el caso, necesitan satisfacer sus necesidades de información, educación y entretenimiento.

Como un resultado, los contenidos audiovisuales aumentaron su protagonismo en la internet y entonces era el tiempo para explorar nuevas posibilidades expresivas, los cuales Aguirre *et al.* (2015) resumen como la hipertextualidad, multimedialidad, y la interactividad (Aguirre *et al.*, 2015, pág. 487).

2.5.1 Multimedialidad

Salaverría (2014) menciona que “para definir la multimedialidad acepta varios significados: la multimedialidad como multiplataforma, como polivalencia y como composición de lenguajes” (pág. 490).

Multiplataforma “refiere a la coordinación que llevan los distintos medios de una misma empresa periodística para realizar una cobertura conjunta” (Salaverría, 2014, pág. 490).

Salaverría (2014) habla de “una polivalencia funcional relacionada al concepto de periodista multitarea que debe asumir varias funciones en una misma redacción” (pág. 490).

Y finalmente, “la multimedia, entendida como combinación de lenguajes y de formatos: texto, sonido, video. En síntesis, esta acepción de multimedialidad se manifiesta con al menos dos lenguajes distintos en un mismo contenido” (Salaverría, 2014, pág. 490).

2.5.2 Hipertextualidad

Uno de los parámetros utilizados para determinar el grado de madurez del ciberperiodismo es el hipertexto (Fondevila & Segura, 2012).

De acuerdo con su pretendido uso, los enlaces o hipervínculos pueden ser jerárquicos, es decir, establecer una visual prioridad a través de la totalidad digital de periódico, o semánticos, es decir, el trabajo en conjunto para dar un texto o un párrafo añadido significado (Fondevila & Segura, 2012, pág. 30).

“El hipertexto se puede clasificar, además, según su ubicación: existen los hipervínculos internos, que se encuentran dentro del texto o externos, que corresponden a contenidos relacionados con la noticia en cuestión” (Aguirre *et al.*, 2015, pág. 491).

2.5.3 Interactividad

“Se entiende a la interactividad como una capacidad gradual que un medio de comunicación tiene para dar poder a sus usuarios, tanto en la selección de contenidos (interactividad selectiva) como para expresarse y comunicarse (interactividad comunicativa)” (Aguirre *et al.*, 2015).

Una de las ventajas de los medios de comunicación digitales es su interactividad, es decir; estar en contacto con el usuario mediante comentarios, reacciones o la opción de compartir; de este modo, se crea retroalimentación lo cual es otra ventaja para el análisis de efectividad de estrategia y proceso de producción de contenido.

La interactividad selectiva alude a las posibilidades que tienen los usuarios sobre los procesos de selección de los contenidos. Es decir, en qué medida el usuario

puede controlar el ritmo y la secuencia de los mensajes. Cuantas más opciones de acceso a los contenidos ofrece el medio, cuanto más se ajusten a las necesidades del usuario, mayor será el grado de interactividad selectiva (Rost, 2014) citado en (Aguirre *et al.*, 2015, pág. 489).

2.5.4 Reticularidad

Según Scolari (2008) “La era digital ha traído consigo la concepción de la comunicación “muchos a uno”, esto comprende un formato mixto que reúne la comunicación de masas y la interpersonal o a su vez, las comunidades virtuales dan paso a la comunicación “muchos a muchos”” (s.p).

Para abordar los estudios de la comunicación muchos a muchos, es decir, la comunicación reticular, podría considerarse a la tradición crítica. Según Craig (1999):

La comunicación que involucra solo la transmisión-recepción o el intercambio ritual de significados es defectuosa, deformada y parcial. La comunicación auténtica ocurre solo en un proceso de reflexión discursiva que prospera hacia un resultado que nunca se puede alcanzar completa y finalmente, pero el proceso reflexivo en sí mismo es progresivamente emancipador (pág. 147).

2.6 Usabilidad

El término “usabilidad” es un atributo cualitativo definido comúnmente como la facilidad de uso, ya sea de una página Web, una aplicación informática o cualquier otro sistema que interactúe con un usuario (Sánchez, 2015, pág. 8).

La usabilidad web se entiende desde diversas aristas, sin embargo, considero que es complementario al referirse primero a la aplicación informática, posterior al sistema software y finalmente a los contenidos de la web.

De acuerdo a la Norma Técnica Ecuatoriana ISO/IEC 9241 “Usabilidad es la eficiencia y satisfacción con la que un producto permite alcanzar objetivos específicos a usuarios específicos en un contexto de uso específico” (Organización Internacional de Normalización [ISO]; Instituto Ecuatoriano de Normalización [INEN], 2014).

2.6.1 Principios de usabilidad

El experto en usabilidad Jakob Nielsen (1998), destaca cuatro aspectos que se deben tener presentes en el diseño de sitios web:

- Aclarar el propósito del sitio: Incluir un lema, título en ventana para buscadores, agrupar información corporativa.
- Ayudar a los usuarios a encontrar lo que buscan: Enfatizar el mensaje principal, incluir sistema de búsqueda.
- Mostrar el contenido del sitio: Mostrar ejemplos de contenidos, enlaces con la palabra más útil, mantener visibles temas pasados.
- Diseño para mejorar interacción, no para definirla: No apoyar demasiado con gráficos, usar gráficos significativos.

2.6 Accesibilidad web

La accesibilidad web es una característica fundamental en el desarrollo de un sitio web, ya que involucra el acceso universal para los usuarios; es decir, sin limitante por el tipo de dispositivo o condiciones cognitivas.

La accesibilidad web tiene como objetivo lograr que las páginas web sean utilizables por el máximo número de personas, independientemente de sus conocimientos o capacidades personales e independientemente de las características técnicas del equipo utilizado para acceder a la Web. Desgraciadamente, las páginas web a menudo presentan problemas que

impiden su uso por parte de las personas con algún tipo de discapacidad (Luján, Accesibilidad web, 2015)

Para lograr el acceso universal a la información en la internet, la interfaz de usuario de una página web debe estar diseñada con características de accesibilidad (Souza & Mont´Alvao, 2012) (Acosta & Luján, 2017); hay que tener en cuenta que la accesibilidad web es una tecnología que permite a la mayor cantidad de personas acceder y utilizar el portal de manera satisfactoria (Carreras, 2012). Al superar los obstáculos, puede excluir a las personas mayores y a las personas con discapacidades visuales, auditivas, cognitivas, mentales y físicas (Luján, 2013) (W3C, 2016).

2.8 Contenidos del medio tradicional a la web

“Los medios de comunicación convencionales también se han visto transformados por las nuevas tecnologías de la información, que se caracterizan por la convergencia, la interactividad y el uso del lenguaje digital como nexos” (Orta, 2002, p. 1).

Internet se ha convertido en un soporte informativo de mucha ayuda para los medios de comunicación. La tecnología está presente en cada uno de los ciberdiarios con el propósito de cambiar su estructura y de mejorar su producto. (Rivera J., 2013)

El crecimiento de usuarios de internet ha sido la razón para que los medios han tenido que adaptarse obligatoriamente. Los medios de comunicación han ido integrándose poco a poco al medio digital según una información de la *World Association of Newspapers*. (WAN, 2009)

La web es un medio de publicación de contenidos, con su dinámica y estructura propias. Por lo tanto, no es adecuada la aproximación seguida por muchos editores de

trasladar directamente sus contenidos desarrollados para medios impresos hacia la web (Tramullas, 2000).

En los años 90, los periódicos de todo el mundo empezaron a publicar su contenido impreso en la web sin ningún tipo de adaptación. En la actualidad en su gran mayoría los diarios tienen su página en la web. (Rivera D., 2010)

2.8.1 Proceso de lectura en la web según Jakob Nielsen

Varios autores coinciden que la teoría de que actualmente los usuarios de la web no leen el contenido, sino que lo escanean, por lo cual, al ingresar a la web su mirada los lleva de inmediato a revisar la página desde la esquina superior izquierda hacia la derecha, y luego hacia la parte inferior, en varias pasadas, cada vez más detenidas.

Esto quiere decir que las áreas mencionadas deben ser aprovechadas con contenido clave, considero que debería ponerse un índice ya que toda la información generada será de valor y en el caso de la publicidad en banners como Tramullas (2000) menciona; este último punto con limitantes, ya que no podemos hostigar al usuario con publicidad, pues ingresan a la web con el objetivo de informarse.

Mientras realiza esta exploración, la vista se detiene en cabeceras y palabras resaltadas, así como en listados y en elementos gráficos contrastados. Esto supone que en una página web debe haber siempre una jerarquía visual de los elementos que la forman. Por lo tanto, el lector no quiere largos y densos textos: quiere leer texto corto de tipo párrafo, con separación visual que descansa la vista, sin sobrecarga gráfica (Tramullas, 2000, pág. 2).

2.8.2 Principios de la redacción de contenidos

Varios autores indican que la pirámide invertida como principio de redacción tiene varias ventajas frente al hipertexto; sin embargo, hay quienes lo discuten. Para este trabajo se propone el uso de estos dos procesos de manera consecutiva:

- Pirámide invertida e hipertexto

Se debe comenzar por un título claro, conciso y significativo. Desarrolle el texto en párrafos claros y concisos, estructurando el texto, como mucho, en tres niveles de profundidad. Entramos de esta forma en lo que se ha dado en llamar micro contenidos, es decir, cabeceras e indicadores de las partes internas del propio texto.

- Romper uniformidad

Se debe separar el texto en unidades significativas, coincidentes con la noticia, de forma que al mismo tiempo se aprovecha la capacidad hipertextual de la web para crear un proceso o camino de lectura. Esto le evitará que el lector tenga que usar repetidamente la barra de desplazamiento vertical para leer el texto, un elemento que disuade al visitante de leer hasta el final (Tramullas, 2000, pág. 3).

Por otro lado, se puede utilizar recursos como la enumeración, negrilla o texto en color para separación de bloques informativos.

- La regla de las 5 *Wh-questions*

Trillo & Alberich (2017) consideran necesario seguir defendiendo la utilidad de las 5 *Wh-questions* “es la primera regla de redacción proveniente de la retórica clásica que todo periodista debe aprender: la obligación de responder a las preguntas esenciales: quién, qué, dónde, cuándo y por qué” (pág. 1094).

La regla de las 5 *Wh-questions* es un ente básico para el periodismo y no puede dejar de serlo en el periodismo digital, por lo cual los profesionales deben tomarlo en

cuenta siempre a la hora de cumplir con su trabajo. Responder estas preguntas tiene varias ventajas tanto para el periodista quien procurará no olvidar información relevante; como para el usuario quién ganará tiempo “una respuesta completa y ordenada a las 5W en el primer nodo ayudará al lector que busca información concreta, sin necesidad de molestarle navegando innecesariamente” (Salaveria, 2005, pág. 131).

2.10 Diario Regional Los Andes

En el año 1996 nace el Semanario Los Andes, circulando en esta forma casi por dos años, para luego, con visión de futuro y de mayor servicio a la colectividad de la región central del país en el mes de abril de 1998 ingresan a las provincias de Cotopaxi, Bolívar, Pastaza y Chimborazo como Diario Regional Independiente Los Andes, un periódico noticioso de circulación diaria en la región centro del país, y de alcance nacional a través de suscripciones.

Diario Regional Los Andes es una empresa establecida en el mercado, con el firme propósito de satisfacer las necesidades de nuestros lectores y clientes, esto en el ámbito informativo, servicios de impresión industrial a gran escala (Sánchez R., 2021).

Personas visionarias y que aman a Riobamba, en el año de 1996, pensando en que hacía falta un órgano de difusión colectiva que llene los vacíos en la comunicación social, fundan el Semanario Los Andes, circulando en esta forma casi por dos años, para luego, con visión de futuro y de mayor servicio a la colectividad de la región central del país en el mes de abril de 1998 ingresan a las provincias de Cotopaxi, Bolívar , Pastaza y Chimborazocomo Diario Regional Independiente LOS ANDES, un periódico noticioso de circulación diaria en la región centro del país, y de alcance nacional a través de suscripciones (Sánchez R. , 2021).

Con la implementación de las nuevas tecnologías, este medio de comunicación también ha migrado hacia las nuevas plataformas digitales y redes sociales. En la página web de Diario Regional “Los Andes” se publica contenido diario y es un canal de comunicación permanente con nuestra comunidad digital; además de las transmisiones de *streaming* que se realiza por nuestras redes sociales (Sánchez R., 2021).

De acuerdo a *Way Back Machine*, se registra por primera vez el portal de este medio el 6 de febrero de 2003, para el año 2021 se realiza una actualización de este portal.

2.10 Variables

Variable independiente: Nueva plataforma digital de Diario Regional Los Andes.

Variable dependiente: Análisis de contenido.

2.11 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente	Una plataforma digital es un soporte para publicaciones digitales.	- Usabilidad de contenidos	- Estructura de contenido	<i>Técnica:</i> Entrevista
Nueva plataforma digitales de Diario Regional Los Andes	Kulakli y Mahony (2014) establecen que, a través del uso de las herramientas web, se crean y comparten contenidos de diferentes tipos:	- Arquitectura de la información	- Diseño limpio - Sistema de navegación	<i>Instrumento:</i> Cuestionario

	textuales,			
	hipertextuales,			
	audiovisuales, icónicos,			
	auditivos, multimedia,			
	entre otros.			
Variable	El análisis de contenido		- Multimedialid	
dependiente	cualitativo consiste en	- Periodismo	ad	<i>Técnica:</i>
	un conjunto de técnicas	digital	- Hipertextualid	Análisis de
Análisis de	sistemáticas	- Calidad	ad	contenido
contenidos	interpretativas del	ciberperiodísti	- Interactividad	
	sentido oculto de los	ca	Reticularidad	<i>Instrumento:</i>
	textos. Al igual que el	- Lenguaje		Matriz de
	análisis de contenido	ciberperiodísti		análisis
	cuantitativo clásico	co		
	parte de la lectura como			
	medio de producción de			
	datos. (Abela, 2002,			
	pág. 22)			

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Método de investigación

3.1.1 Método científico

Según el *Oxford English Dictionary* (2020), el método científico es “un método o procedimiento que ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo XVII, que consiste en la observación sistemática, medición y experimentación, y la formulación, análisis y modificación de las hipótesis” (s.p).

“El método científico sería el procedimiento mediante el cual podemos alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad, tratando de dar respuesta a las interrogantes acerca del orden de la naturaleza” (Castán, 2014, pág. 1).

3.1.2 Método cuali – cuantitativo

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, la relación y estructura dinámica. Por otro lado, la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de las asociaciones o correlación entre variables, la generalización y objetivización de los resultados a través de una muestra para ser inferencia en una población (Fernández & Díaz, 2002, pág. 76).

3.1.3 Método analítico

“El método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (Lopera, Ramírez, Zuluaga, & Ortiz, 2010, pág. 18).

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Según la finalidad

La presente investigación es aplicada. Para Murillo (2008):

La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. Citado en (Vargas, 2009, pág. 159).

3.2.2 Según el alcance temporal

- Sincrónica

Las investigaciones sincrónicas son aquellas que estudian fenómenos que se dan en un corto período (Toribio, Martín, & Andrade, 2009, pág. 10).

3.2.3 Según la profundidad

- Explicativa

Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

3.2.4 Según la amplitud

- Micro sociológica

De corte postmoderno, enfocada a espacios de relevancia cotidiana. Suele trabajar con universos poblacionales locales.

3.2.5 Según el carácter

- Cuantitativa

Es aquella que utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo, es decir, cuando una serie de variables de investigación pueden ser cuantificadas por medio de unidades tangibles. Como ejemplo de este tipo de investigación podemos citar los diseños experimentales, la encuesta social, etc. (Toribio et al., 2009, pág. 10)

- Cualitativa

Es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa. Una serie de variables de investigación se evalúan en base a unidades no numéricas (Toribio et al., 2009, pág. 10).

3.2.6 Según las fuentes

- Primarias

Utilizan datos o información de primera mano generada por los investigadores.

3.3 Diseño de la investigación

En términos generales, el diseño de una investigación en ciencias sociales que utiliza el tipo de investigación descriptivo será no experimental por cuanto no se realiza una manipulación deliberada de variables, no se tiene un control de las condiciones ni un grupo equivalente de comparación. Suele tratarse de observaciones en contextos o condiciones naturales con fines descriptivos, donde los sujetos participan de sus grupos de forma previa (Cárdenas y Salinas, 2009).

3.4 Población y muestra

Para obtener el corpus de publicaciones digitales que serán analizadas, se aplicará el método de muestreo sistemático.

Sobre este método Casal & Mateu (2003) explican: “Se elige el primer individuo al azar y el resto viene condicionado por aquél. Este método es muy simple de aplicar en la práctica y tiene la ventaja de que no hace falta disponer de un marco de encuesta elaborado” (pág. 6).

$$K = \frac{N}{n}$$

K: muestreo sistemático

N: población

n: muestra

$$K = \frac{N}{n}$$
$$K = \frac{181}{90}$$

$$K = 2$$

Para la aplicación de K=2 se realizará con un arranque de A=2, es decir; se inicia con el análisis el sábado, 02 de enero de 2021; a partir de esta fecha se determinará pasando dos días hasta completar la muestra de 90 días de análisis.

Cada día se analizará 1 publicación indistintamente de cualquier sección del portal web de Diario Regional Los Andes, dentro de la pestaña “Chimborazo”:



SECCIONES

- Actualidad
- Ciudad
- Comunidad
- Cultura
- Deportes
- Nuestro Barrio
- Política
- Sociedad
- Vinculación

Es decir, se analizará un total de 90 contenidos. Por otro lado, para el análisis de la arquitectura de la información y usabilidad de contenidos se realizará una valoración por cada mes de todas las páginas del sitio web.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

- Análisis de contenido

El análisis de contenido “se sitúa en el ámbito de la investigación descriptiva, pretende, sobre todo, descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado a través de un proceso que se caracteriza por el intento de rigor de medición” (Noguero, 2002, pág. 174).

- Entrevista

Una entrevista es “una conversación entre dos personas, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa, es considerada como una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación” (Peláez et al., 2013, pág. 3).

Panel de expertos:

- Dr. Sergio Luján Mora. Experto en accesibilidad y usabilidad web.
- Ing. Sebastián Collaguazo. Desarrollador web del portal del Diario en mención.
- Lcda. Pamela Villa. Periodista digital del medio.

3.5.2 Instrumentos

- Matriz de análisis

La matriz N°1 “Análisis de arquitectura de la información y usabilidad web” por su parte corresponde al objetivo específico 1: Identificar el nivel de usabilidad web y la arquitectura de la información del portal web de Diario Regional Los Andes.

Se desarrolló en base a los autores Montero & Fernández (2003) “Guía de evaluación heurística de sitios web” que indican 7 parámetros de análisis, cada uno con su indicar los mismos que serán evaluados con 1 punto si cumple totalmente o 0 puntos si cumple parcialmente o no cumple.

Finalmente, la matriz se califica con un total de 30 puntos.

Tabla 2

Análisis de arquitectura de la información y usabilidad web

PARÁMETRO	INDICADOR	PUNTAJE
Generales	1. El diseño de la página de inicio debe ser diferente al resto de páginas y cumplir la función de 'escaparate' del sitio. 2. Se debe mantener una coherencia y uniformidad en las estructuras, estilos y colores de todas las páginas.	3 puntos

	3. Las fechas que se muestren en la página deben corresponderse con actualizaciones, noticias, eventos...no con la fecha del sistema del usuario.	
Identidad e información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se debe mostrar algún enlace con información sobre la empresa. 2. Se debe proporcionar mecanismos de contacto. 3. No debe haber páginas huérfanas. 4. ¿Se muestra claramente información sobre el autor, fuentes y fechas de creación y revisión? 	4 puntos
Lenguaje y redacción	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios. 2. Emplea un lenguaje claro y conciso. 3. Ortografía y gramática 	3 puntos
Rotulado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa rótulos estándar 2. Usa un único sistema de organización, bien definido y claro. 3. Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso. 4. El título de las páginas, ¿Es correcto? ¿Ha sido planificado? 	4 puntos
Estructura y navegación	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio? 2. ¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación? 3. Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo 'title' describiendo la página de destino? 4. ¿Se ha controlado que no haya páginas "huérfanas"? 5. ¿Se ha evitado la redundancia de enlaces? 	5 puntos
Búsqueda	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Se encuentra fácilmente accesible? 2. ¿Permite la búsqueda avanzada? 3. ¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario? 4. ¿La caja de texto es lo suficientemente ancha? 5. ¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consultada dada? 	5 puntos
Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El tamaño de fuente se ha definido de forma relativa, o por lo menos, la fuente es lo suficientemente grande como para no dificultar la legibilidad del texto? 2. ¿El tipo de fuente, efectos tipográficos, ancho de línea y alineación empleados facilitan la lectura? 3. ¿Existe un alto contraste entre el color de fuente y el fondo? 4. ¿Incluyen las imágenes atributos 'alt' que describan su contenido? 5. ¿Es compatible el sitio web con los diferentes navegadores? ¿Se visualiza correctamente con diferentes resoluciones de pantalla? 6. ¿Puede el usuario disfrutar de todos los contenidos del sitio web sin necesidad de tener que descargar e instalar plugins adicionales? 	6 puntos
PUNTAJE TOTAL		/30 puntos

Fuente: Basado en (Montero & Fernández, 2003)

Se desarrolló una segunda matriz de evaluación heurística de usabilidad web que nos aporta resultados generales en torno a la usabilidad del portal web esto responde a la propuesta de (Chanchí, Álvarez, & Campo, 2020) quienes hacen una tabla resumida sobre la teoría de Jakob Nielsen.

Tabla 3

Evaluación heurística de usabilidad web

INDICADOR	CONCEPTUALIZACIÓN	PUNTAJE
Facilidad de aprendizaje	¿En qué grado es posible realizar las tareas básicas, la primera vez que el usuario hace uso de la interfaz? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es intuitiva? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es simple y concisa?	0,75/1
Eficiencia	¿En qué grado las opciones y controles de uso frecuente son fácilmente visibles para el usuario? ¿En qué grado las diferentes tareas requieren un menor número de clics o teclas presionadas? ¿En qué grado se ha hecho uso adecuado de las zonas de mayor jerarquía visual para las opciones más relevantes?	1/1
Facilidad de recordación	¿En qué grado el sistema software hace uso de íconos convencionales para las diferentes acciones? ¿En qué medida la disposición de los elementos en pantalla sigue el modelo convencional de las aplicaciones del mismo contexto de aplicación? ¿En qué grado se ha hecho uso de metáforas visuales familiares al usuario en los diferentes componentes del diseño?	0,75/1
Manejo de errores	¿En qué grado el sistema software pide confirmación al usuario antes de realizar una acción crítica? ¿En qué medida el sistema software previene los posibles errores que el usuario puede cometer en la interacción? ¿En qué medida el sistema software provee una ayuda contextual a las diferentes tareas?	1 punto
Satisfacción	¿En qué sentido la interfaz del usuario es simple y concisa? ¿En qué medida la interfaz de usuario es agradable? ¿En qué grado la interfaz del sistema es estética?	1 punto

Fuente: Basado en (Chanchí, Álvarez, & Campo, 2020)

La matriz N°3 “Análisis de usabilidad de contenidos digitales” responde al objetivo específico 2: Categorizar los indicadores de calidad ciberperiodística y usabilidad de

contenidos publicados en la plataforma web de Diario Los Andes. Por lo cual, se cita al autor Ortiz (2012) en su artículo “La Usabilidad como Recurso de Gestión de Contenidos Web: Una aproximación para la optimización de portales web corporativos”, quien expone los indicadores: redacción informativa, modelos de titulación, romper uniformidad del texto y elementos multimedia que se evaluará de la siguiente manera: 0 no cumple, 5 cumple parcialmente y 10 cumple totalmente.

Se añade indicadores de registro informativo de cada contenido, tales como: titular, fecha, URL, sección, proximidad, extensión. Por otro lado, para cumplir con el análisis de calidad ciberperiodística se basa en la propuesta de Odriozola, Aguirre, & Bernal (2016), sobre los indicadores de multimedialidad, hipertextualidad e interactividad.

Tabla 4

Análisis de usabilidad de contenidos digitales

TITULAR:	
FECHA	
URL	
SECCIÓN	
GÉNERO	Local
	Nacional
	Internacional
EXTENSIÓN	Nº palabras
INTERACTIVIDAD	Reaccionar
	Comentar
	Compartir
HIPERTEXTUALIDAD	Enlaces internos
	Enlaces externos
	Etiquetas (palabras clave)
MULTIMEDIALIDAD	Imágenes
	Videos
	Audios
	Infografía
	Otros:

REDACCIÓN INFORMATIVA	Uso de la pirámide Invertida para fortalecer los contenidos web y la usabilidad.	Primer nivel Segundo nivel Tercer nivel
MODELOS DE TITULACIÓN	<p>empleo de la voz activa a la pasiva para definir el eje central de una idea</p> <p>los titulares aparecen desplegados fuera de contexto; es decir, no tienen material rodeándolo para facilitar su interpretación. Por ejemplo, otros textos en forma de resumen, textos destacados, fotos o gráficos. Por esta razón, deben adquirir sentido y explicarse por sí mismos, plantea Nielsen.</p> <p>Diferenciar tipográficamente la primera frase del primer párrafo del texto escrito con la estructura de pirámide invertida.</p>	
ROMPER UNIFORMIDAD DEL TEXTO	<p>Intertítulos que identifiquen bloques temáticos</p> <p>Enumeración</p> <p>El color</p> <p>La negrilla</p> <p>Entrevista pregunta/respuesta</p> <p>Párrafos cortos</p>	
ELEMENTOS MULTIMEDIA	<p>¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?</p> <p>¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?</p> <p>¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?</p>	

Fuente: Basado en (Ortiz, 2012)

- Guía de entrevista
(Anexo N. 2)

Capítulo IV: Resultados y Discusión

4.1 Resultados

4.1.1 Análisis de contenidos.

Tabla 5

Resultados de arquitectura de la información y usabilidad web

PARÁMETRO	INDICADOR	ANÁLISIS	PUNTAJE PARCIAL	PUNTAJE TOTAL
Generales	El diseño de la página de inicio debe ser diferente al resto de páginas y cumplir la función de 'escaparate' del sitio.	La página de inicio es similar a la página política, deportes, sucesos, nacional, mundo, opinión, comercial y multimedia.	0	2/3 puntos
	Se debe mantener una coherencia y uniformidad en las estructuras, estilos y colores de todas las páginas.	Todas las páginas muestran coherencia y uniformidad.	1	
	Las fechas que se muestren en la página deben corresponder con actualizaciones, noticias, eventos...no con la fecha del sistema del usuario.	Sí cumple con lo mencionado.	1	
Identidad e información	Se debe mostrar algún enlace con información sobre la empresa.	No presenta este parámetro.	0	1,5/4 puntos
	Se debe proporcionar mecanismos de contacto.	No se encuentra ninguna pestaña o sección que presente mecanismos de contacto.	0	
	No debe haber páginas huérfanas.	Se cumple, todas las páginas muestran información.	1	
	¿Se muestra claramente información sobre el autor,	<u>Se muestra "Admin" como autor en un alto porcentaje, fechas de</u>	0,5	

	fuentes y fechas de creación y revisión?	creación si se cumple.		
Lenguaje y redacción	El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios.	Si, el lenguaje es estándar y coloquial.	1	2,5/3 puntos
	Emplea un lenguaje claro y conciso.	Sí se cumple	1	
	Ortografía y gramática	Se observa errores como el uso de mayúsculas en palabras no corresponde.	0,5	
Rotulado	Usa rótulos estándar	Sí cumple.	1	4/4 puntos
	Usa un único sistema de organización, bien definido y claro.	Sistema cronológico bien definido.	1	
	Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso.	Sí presenta un rotulado controlado.	1	
	El título de las páginas, ¿Es correcto? ¿Ha sido planificado?	Sí es correcto.	1	
Estructura y navegación	¿Se ha controlado que no haya enlaces que no llevan a ningún sitio?	Todos los enlaces dirigen a un determinado sitio.	1	3,5/5 puntos
	¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?		1	
	Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo 'title' describiendo la página de destino?	Se encuentra solo en ciertas imágenes el atributo "title" y otros que no describen la página de destino.	0,5	
	¿Se ha controlado que no haya páginas "huérfanas"?	Si hay páginas huérfanas, sección clasificados	0	
	¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	Sí se ha evitado.	1	

Búsqueda	¿Se encuentra fácilmente accesible?	Sí es accesible la búsqueda	1	3,5/5 puntos
	¿Permite la búsqueda avanzada?	No permite una búsqueda avanzada	0	
	¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	Sí es comprensible	1	
	¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	Sí cumple con este indicador.	1	
	¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consultada dada?	Muestra un mensaje “Si no estás feliz con los resultados, por favor realiza otra búsqueda”	0,5	
Accesibilidad	¿El tamaño de fuente se ha definido de forma relativa, o por lo menos, la fuente es lo suficientemente grande como para no dificultar la legibilidad del texto?	El tamaño de los títulos tiene un tamaño proporcional, sin embargo, del cuerpo de la información en pequeño.	0,5	4,75/6 puntos
	¿El tipo de fuente, efectos tipográficos, ancho de línea y alineación empleados facilitan la lectura?	Se encuentran ciertos errores que no facilitan la lectura del contenido.	0,75	
	¿Existe un alto contraste entre el color de fuente y el fondo?	Sí hay contraste	1	
	¿Incluyen las imágenes atributos 'alt' que describan su contenido?	El atributo alt se presenta en las noticias que se miran en la lista de la derecha, pero al abrir ya no se presenta el atributo.	0,5	
	¿Es compatible el sitio web con los diferentes navegadores? ¿Se visualiza correctamente con diferentes resoluciones de pantalla?	Sí se visualiza de manera correcta.	1	
	¿Puede el usuario disfrutar de todos los contenidos del sitio web sin necesidad de tener que descargar	No se debe descargar plugins.	1	

e instalar plugins adicionales?

PUNTAJE TOTAL

21,75//30
puntos

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación de datos

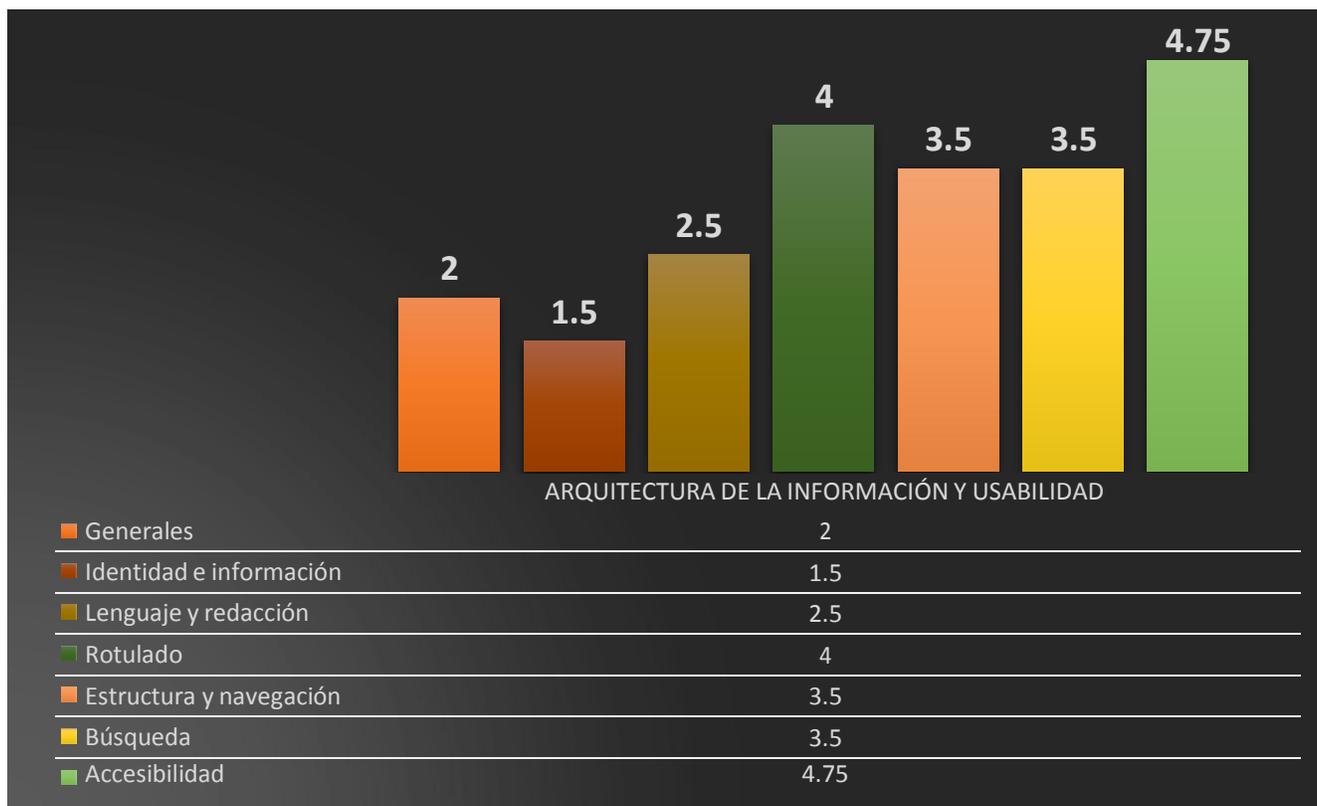


Gráfico 1: arquitectura de la información y usabilidad web.

Fuente: elaboración propia.

En la matriz de arquitectura de la información y usabilidad se determina que el eje con mayor resultado es Rotulado porque el sitio web usa rótulos estándar, uso de un sistema de organización único, los títulos de las páginas son correctos, los enlaces están completos y se orienta al usuario sobre su ubicación en la web, se obtiene un puntaje de 4/4 lo que representa un 13,3% del total, por otro lado, el eje con menor resultado es identidad e información ya que el portal no tiene una pestaña para información corporativa y contacto; este eje representa un 13,3% de lo cual se cumple solo el 4,98%.

Tabla 6

Evaluación heurística de usabilidad web

INDICADOR	CONCEPTUALIZACIÓN	PUNTAJE
Facilidad de aprendizaje	¿En qué grado es posible realizar las tareas básicas, la primera vez que el usuario hace uso de la interfaz? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es intuitiva? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es simple y concisa?	0,75/1
Eficiencia	¿En qué grado las opciones y controles de uso frecuente son fácilmente visibles para el usuario? ¿En qué grado las diferentes tareas requieren un menor número de clics o teclas presionadas? ¿En qué grado se ha hecho uso adecuado de las zonas de mayor jerarquía visual para las opciones más relevantes?	1/1
Facilidad de recordación	¿En qué grado el sistema software hace uso de íconos convencionales para las diferentes acciones? ¿En qué medida la disposición de los elementos en pantalla sigue el modelo convencional de las aplicaciones del mismo contexto de aplicación? ¿En qué grado se ha hecho uso de metáforas visuales familiares al usuario en los diferentes componentes del diseño?	0,75/1
Manejo de errores	¿En qué grado el sistema software pide confirmación al usuario antes de realizar una acción crítica? ¿En qué medida el sistema software previene los posibles errores que el usuario puede cometer en la interacción? ¿En qué medida el sistema software provee una ayuda contextual a las diferentes tareas?	0,75/1
Satisfacción	¿En qué sentido la interfaz del usuario es simple y concisa? ¿En qué medida la interfaz de usuario es agradable? ¿En qué grado la interfaz del sistema es estética?	0,5/1
TOTAL PUNTAJE		3,75/5

Fuente: Basado en (Chanchí, Álvarez, & Campo, 2020)

Análisis e interpretación de datos

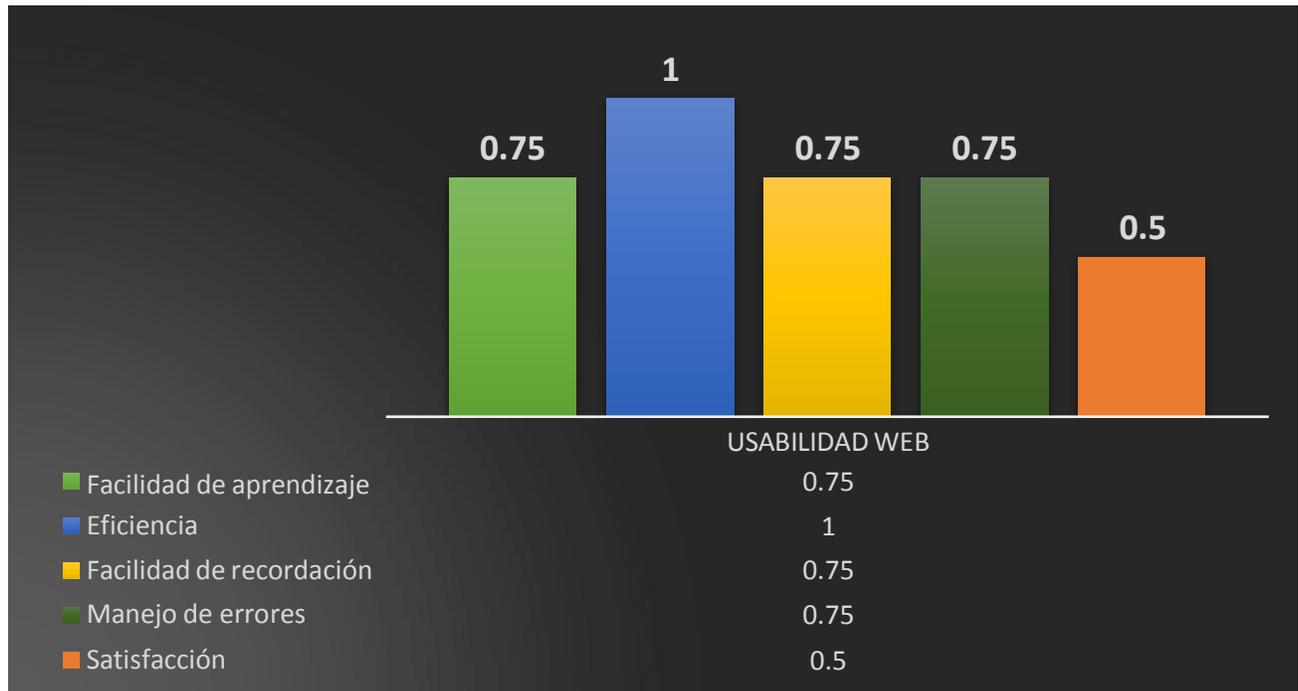


Gráfico 2: Evaluación heurística de usabilidad web.

Fuente: Elaboración propia.

En la matriz de evaluación heurística de usabilidad web se determina que el indicador con mayor resultado es eficiencia 1/1, es decir el 20% del resultado final, esto comprende un alto grado de visibilidad para el usuario de las opciones y controles de uso, menor número de clics o teclas presionadas, uso adecuado de las zonas de mayor jerarquía visual para las opciones más relevantes.

Por otro lado, la satisfacción que responde a una interfaz de usuario simple y concisa, interfaz agradable y estética obtiene 0,5/1, es decir, cumple un 10% este parámetro.

Tabla 7

Evaluación de usabilidad de contenidos digitales

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD		MULTIMEDIALIDAD			
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
<u>ENERO</u>															
2/1/2021	Autoridades reforzaron operativos durante Fin de Año	https://www.diariolosandes.com.ec/autoridades-reforzaron-operativos-durante-fin-de-ano/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No
4/1/2021	Parques son utilizados con mayor frecuencia por las familias	https://www.diariolosandes.com.ec/parques-son-utilizados-con-mayor-frecuencia-por-las-familias/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No	No
6/1/2021	Leve incremento de pacientes con Covid-19 en el hospital del IESS	https://www.diariolosandes.com.ec/leve-incremento-de-pacientes-con-covid-19-en-el-hospital-del-ies/	Admin.	Nota informativa	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No	No
8/1/2021	Kits técnicos arribaron a Riobamba bajo custodia militar	https://www.diariolosandes.com.ec/kits-tecnicos-arribaron-a-riobamba-bajo-custodia-militar/	Admin.	Crónica	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No
10/1/2021	Organizaciones populares de Chimborazo analizaron el incremento de combustibles	https://www.diariolosandes.com.ec/organizaciones-populares-de-chimborazo-analizaron-el-incremento-de-combustibles/?fbclid=IwAR0nhNTRIAS4aH6NwTu0Rb_i75KEck1qNTgUHDRUIdkKYQ7_H40v7CG6r4	José Valle	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No
12/1/2021	Tres fuertes accidentes de tránsito en menos de 24 horas	https://www.diariolosandes.com.ec/tres-fuertes-accidentes-de-transito-en-menos-de-24-horas/	Admin.	Crónica	No	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No
14/1/2021	Uniandes firmó nuevo convenio de cooperación institucional en Riobamba	https://www.diariolosandes.com.ec/uniandes-firmo-nuevo-convenio-de-cooperacion-institucional-en-riobamba/	Admin.	Nota informativa	Sí	Vinculación	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	No	No

16/1/2021	Trabajos de restauración iniciaron en iglesia de "San Alfonso"	https://www.diariolosandes.com.ec/trabajos-de-restauracion-iniciaron-en-iglesia-de-san-alfonso/	Admin.	Nota informativa	No	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
18/1/2021	Siniestros viales dejaron heridos y muerte en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/siniestros-viales-dejaron-heridos-y-muerte-en-chimborazo/	Admin.	Crónica	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
20/1/2021	Sube a 4 muertos por COVID-19 en el Centro Geriátrico San Pedro de Alausí	https://www.diariolosandes.com.ec/sube-a-4-muertos-por-covid-19-en-el-centro-geriatrico-san-pedro-de-alausi/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
22/1/2021	Ferrocarriles: bestias de acero se niegan a morir	https://www.diariolosandes.com.ec/ferrocarriles-bestias-de-acero-se-niegan-a-morir/	Admin.	Crónica	Sí	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
24/1/2021	Bomberos de Guano implementarán sistema de SIG-AME	https://www.diariolosandes.com.ec/bomberos-de-guano-implementaran-sistema-de-sig-ame/	Admin.	Nota informativa	Sí	Vinculación	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
26/1/2021	IESS socializa acuerdos de pagos parciales y convenios de purga por mora	https://www.diariolosandes.com.ec/ieess-socializa-acuerdos-de-pagos-parciales-y-convenios-de-purga-por-mora/	Admin.	Nota informativa	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
28/1/2021	Se cumplió 18 años de los Primeros Juegos Nacionales	https://www.diariolosandes.com.ec/se-cumplio-18-anos-de-los-primeros-juegos-nacionales/	Admin.	Crónica	No	Deportes	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
30/1/2021	31 de enero: Unidad educativa STAR recuerda 132 años de la muerte de "Don Bosco"	https://www.diariolosandes.com.ec/31-de-enero-unidad-educativa-star-recuerda-132-anos-de-la-muerte-de-don-bosco/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
ENERO					
2/1/2021	Autoridades reforzaron operativos durante Fin de Año	5	0	5	0
4/1/2021	Parques son utilizados con mayor frecuencia por las familias	5	10	5	0
6/1/2021	Leve incremento de pacientes con Covid-19 en el hospital del IESS	10	10	5	0
8/1/2021	Kits técnicos arribaron a Riobamba bajo custodia militar	10	10	10	0
10/1/2021	Organizaciones populares de Chimborazo analizaron el incremento de combustibles	5	5	5	0
12/1/2021	Tres fuertes accidentes de tránsito en menos de 24 horas	10	10	5	0
14/1/2021	Uniandes firmó nuevo convenio de cooperación institucional en Riobamba	10	10	10	0
16/1/2021	Trabajos de restauración iniciaron en iglesia de "San Alfonso"	5	10	10	5
18/1/2021	Siniestros viales dejaron heridos y muerte en Chimborazo	10	5	5	10

20/1/2021	Sube a 4 muertos por COVID-19 en el Centro Geriátrico San Pedro de Alausí	10	10	10	10
22/1/2021	Ferrocarriles: bestias de acero se niegan a morir	10	10	5	10
24/1/2021	Bomberos de Guano implementarán sistema de SIG-AME	10	10	5	0
26/1/2021	IESS socializa acuerdos de pagos parciales y convenios de purga por mora	5	5	0	5
28/1/2021	Se cumplió 18 años de los Primeros Juegos Nacionales	5	0	0	10
30/1/2021	31 de enero: Unidad educativa STAR recuerda 132 años de la muerte de "Don Bosco"	5	5	5	5

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD			MULTIMEDIALIDAD		
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
FEBRERO															
1/2/2021	Controles sanitarios para evitar la propagación del COVID-19	https://www.diariolosandes.com.ec/controles-sanitarios-para-evitar-la-propagacion-del-covid-19/	Admin.	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
3/2/2021	Candidatos viven sus últimas horas de campaña electoral	https://www.diariolosandes.com.ec/candidatos-viven-sus-ultimas-horas-de-campana-electoral/	Admin.	Crónica	Sí	Política	Sí	Sí	Sí	Si	No	No	Sí	No	No
5/2/2021	No pudo escapar de la Policía y fue detenido para investigaciones	https://www.diariolosandes.com.ec/no-pudo-escapar-de-la-policia-y-fue-detenido-para-investigaciones/	Admin.	Crónica	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Si	No	No	Sí	No	No
7/2/2021	Pachakutik sorprendió a sus adversarios políticos en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/pachakutik-sorprendio-a-sus-adversarios-politicos-en-chimborazo/	Admin.	Nota informativa	Sí	Política	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
9/2/2021	Taxista por poco no la cuenta tras caer con su unidad a una acequia	https://www.diariolosandes.com.ec/taxista-por-poco-no-la-cuenta-tras-caer-con-su-unidad-a-una-acequia/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Si	No	No	Sí	No	No
11/2/2021	El Plan de Contingencia para el feriado de Carnaval está listo	https://www.diariolosandes.com.ec/el-plan-de-contingencia-para-el-feriado-de-carnaval-esta-listo/	Admin.	Nota informativa	Si	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
13/2/2021	Municipio de Riobamba entregó ayuda a los refugios por el deslave en Chunchi	https://www.diariolosandes.com.ec/municipio-de-riobamba-entrego-ayuda-a-los-refugios-por-el-deslave-en-chunchi/	Admin.	Nota informativa	No	Comunidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
15/1/2021	Potencian la agricultura en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/potencian-la-agricultura-en-chimborazo/	Admin.	Nota informativa	Sí	Vinculación	Sí	Sí	Sí	Si	No	No	Sí	No	No
17/1/2021	Muertos, heridos y un detenido durante el feriado de Carnaval	https://www.diariolosandes.com.ec/muertos-heridos-y-un-detenido-durante-el-feriado-de-carnaval/	Admin.	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No

19/1/2021															
21/1/2021															
23/1/2021	Municipio entregó un nuevo punto wifi en Pungalá	https://www.diariolosandes.com.ec/municipio-entrego-un-nuevo-punto-wifi-en-en-pungala/	Admin.	Crónica	Sí	Sociedad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No
25/1/2021	La automedicación se vuelve una práctica común en época de pandemia	https://www.diariolosandes.com.ec/la-automedicacion-se-vuelve-una-practica-comun-en-epoca-de-pandemia/	Admin.	Crónica	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Si	No	No
27/1/2021	40 reclusos llegaron a la cárcel de Riobamba	https://www.diariolosandes.com.ec/40-reclusos-llegaron-a-la-carcel-de-riobamba/	Admin.	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
FEBRERO					
1/2/2021	Controles sanitarios para evitar la propagación del COVID-19	5	10	5	10
3/2/2021	Candidatos viven sus últimas horas de campaña electoral	10	10	10	5
5/2/2021	No pudo escapar de la Policía y fue detenido para investigaciones	10	10	0	5
7/2/2021	Pachakutik sorprendió a sus adversarios políticos en Chimborazo	10	10	5	10

9/2/2021	Taxista por poco no la cuenta tras caer con su unidad a una acequia	5	5	0	10
11/2/2021	El Plan de Contingencia para el feriado de Carnaval está listo	10	10	0	5
13/2/2021	Municipio de Riobamba entregó ayuda a los refugios por el deslave en Chunchi	0	5	0	5
15/1/2021	Potencian la agricultura en Chimborazo	5	5	5	0
17/1/2021	Muertos, heridos y un detenido durante el feriado de Carnaval	5	5	0	5
19/1/2021					
21/1/2021					
23/1/2021	Municipio entregó un nuevo punto wifi en Pungalá	10	10	10	0
25/1/2021	La automedicación se vuelve una práctica común en época de pandemia	10	5	0	5
27/1/2021	40 reclusos llegaron a la cárcel de Riobamba	5	5	10	5

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD			MULTIMEDIALIDAD		
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
<u>MARZO</u>															
1/3/2021	Irrespeto a normativa vial deja heridos y daños materiales	https://www.diariolosandes.com.ec/irrespeto-a-normativa-vial-deja-heridos-y-danos-materiales/	Admin.	Reportaje	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
3/3/2021	Tras una fuerte lluvia Riobamba terminó inundada	https://www.diariolosandes.com.ec/tras-una-fuerte-lluvia-riobamba-termino-inundada/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
5/3/2021	Unach prepara elecciones para integrantes de "Cogobierno"	https://www.diariolosandes.com.ec/unach-prepara-elecciones-para-integrantes-de-cogobierno/	Admin.	Nota informativa	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
7/3/2021	Academia invita a candidatos a debatir sobre propuestas en relación a la educación superior	https://www.diariolosandes.com.ec/academia-invita-a-candidatos-a-debatir-sobre-propuestas-en-relacion-a-la-educacion-superior/	Admin.	Reportaje	Sí	Política	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
9/3/2021	Imparables los accidentes viales en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/imparables-los-accidentes-viales-en-chimborazo/	Admin.	Reportaje	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
11/3/2021	Cultivos y ganado se ven afectados por la caída de ceniza	https://www.diariolosandes.com.ec/cultivos-y-ganado-se-ven-afectados-por-la-caida-de-ceniza/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
13/3/2021															
15/3/2021															
17/3/2021	70 mil saquillos de ceniza se han recogido de las calles de la urbe	https://www.diariolosandes.com.ec/70-mil-saquillos-de-ceniza-se-han-recogido-de-las-calles-de-la-urbe/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No

19/3/2021	Revisaron la documentación de las motocicletas que se hallaban en los talleres	https://www.diariolosandes.com.ec/revisaron-la-documentacion-de-las-motocicletas-que-se-hallaban-en-los-talleres/	Admin.	Nota informativa	No	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
21/3/2021															
23/3/2021	Cooperativa Riobamba Ltda. : 19 años de servicio y crecimiento en Guano	https://www.diariolosandes.com.ec/cooperativa-riobamba-ltda-19-anos-de-servicio-y-crecimiento-en-guano/	Admin.	Nota informativa	Sí	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
25/3/2021	Movimiento “Merecemos Más” respaldará la candidatura de Arauz	https://www.diariolosandes.com.ec/movimiento-merecemos-mas-respaldara-la-candidatura-de-arauz/	Admin.	Crónica	No	Política	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
27/3/2021															
29/3/2021	Tendrán una planta de lácteos	https://www.diariolosandes.com.ec/tendran-una-planta-de-lacteos/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
31/3/2021	Agentes de tránsito investigados por el presunto delito de “concusión”	https://www.diariolosandes.com.ec/agentes-de-transito-investigados-por-el-presunto-delito-de-concusion/	Admin.	Crónica	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
1/3/2021	Irrespeto a normativa vial deja heridos y daños materiales	10	10	10	10
3/3/2021	Tras una fuerte lluvia Riobamba terminó inundada	5	5	10	5
5/3/2021	Unach prepara elecciones para integrantes de “Cogobierno”	10	10	5	5

7/3/2021	Academia invita a candidatos a debatir sobre propuestas en relación a la educación superior	10	10	0	0
9/3/2021	Imparables los accidentes viales en Chimborazo	10	10	5	10
11/3/2021	Cultivos y ganado se ven afectados por la caída de ceniza	10	5	5	10
13/3/2021					
15/3/2021					
17/3/2021	70 mil saquillos de ceniza se han recogido de las calles de la urbe	10	10	10	5
19/3/2021	Revisaron la documentación de las motocicletas que se hallaban en los talleres	5	10	0	10
21/3/2021					
23/3/2021	Cooperativa Riobamba Ltda. 19 años de servicio y crecimiento en Guano	10	5	5	10
25/3/2021	Movimiento "Merecemos Más" respaldará la candidatura de Arauz	5	10	10	10
27/3/2021					
29/3/2021	Tendrán una planta de lácteos	10	5	5	5
31/3/2021	Agentes de tránsito investigados por el presunto delito de "concusión"	10	5	5	10

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD			MULTIMEDIALIDAD			
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO	
<u>ABRIL</u>																
2/4/2021	Delfín Quisphe lideró bloqueo de vía que impidió paso de caravana de Lasso	https://www.diariolosandes.com.ec/delfin-quisphe-lidero-bloqueo-de-via-que-impidio-paso-de-caravana-de-lasso/	Admin.	Crónica	No	Política	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
4/4/2021	Proyecto que busca evitar aumento de hechos de violencia de género	https://www.diariolosandes.com.ec/proyecto-que-busca-evitar-aumento-de-hechos-de-violencia-de-genero/	Admin.	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No	No	
6/4/2021	Riobamba cuenta ya con un "Plan de Vacunación"	https://www.diariolosandes.com.ec/riobamba-cuenta-ya-con-un-plan-de-vacunacion/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
8/4/2021	La segunda vuelta de las elecciones generales entra en su recta final	https://www.diariolosandes.com.ec/la-segunda-vuelta-de-las-elecciones-generales-entra-en-su-recta-final/	Admin.	Crónica	Sí	Política	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
10/4/2021	Cambio de direccionalidad en vías de Riobamba	https://www.diariolosandes.com.ec/cambio-de-direccionalidad-en-vias-de-riobamba/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
12/4/2021	Arma de fuego y municiones fueron requisadas en la cárcel de Riobamba	https://www.diariolosandes.com.ec/arma-de-fuego-y-municiones-fueron-requisadas-en-la-carcel-de-riobamba/	Admin.	Nota informativa	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
14/4/2021																
16/4/2021	Mejoramiento vial se cumple en "San Antonio" del Aeropuerto	https://www.diariolosandes.com.ec/mejoramiento-vial-se-cumple-en-san-antonio-del-aeropuerto/	Admin.	Nota informativa	No	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	
18/4/2021																
20/4/2021																

22/4/2021	Riobamba conmemoró sus 199 años de Independencia	https://www.diariosandes.com.ec/riobamba-conmemoro-sus-199-anos-de-independencia/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
24/4/2021	Asalto en gasolinera genera intranquilidad ciudadana	https://www.diariosandes.com.ec/asalto-en-gasolinera-genera-intranquilidad-ciudadana/	Admin.	Crónica	No	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
26/4/2021	Nuevo punto de atención integral de "Socio Empleo" en Riobamba	https://www.diariosandes.com.ec/nuevo-punto-de-atencion-integral-de-socio-empleo-en-riobamba/	Admin.	Nota informativa	Sí	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
28/4/2021	Riobamba cuenta con plan para la prevención de consumo de alcohol y drogas	https://www.diariosandes.com.ec/riobamba-cuenta-con-plan-para-la-prevencion-de-consumo-de-alcohol-y-drogas/	Admin.	Nota informativa	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
30/4/2021	En Riobamba se redoblan esfuerzos para inmunizar a la población	https://www.diariosandes.com.ec/en-riobamba-se-redoblan-esfuerzos-para-inmunizar-a-la-poblacion/	Admin.	Crónica	Sí	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
2/4/2021	Delfín Quisphe lideró bloqueo de vía que impidió paso de caravana de Lasso	10	10	0	10
4/4/2021	Proyecto que busca evitar aumento de hechos de violencia de género	5	10	5	0

6/4/2021	Riobamba cuenta ya con un “Plan de Vacunación”	10	5	0	10
8/4/2021	La segunda vuelta de las elecciones generales entra en su recta final	10	5	0	5
10/4/2021	Cambio de direccionalidad en vías de Riobamba	5	5	0	5
12/4/2021	Arma de fuego y municiones fueron requisadas en la cárcel de Riobamba	5	10	0	10
14/4/2021					
16/4/2021	Mejoramiento vial se cumple en “San Antonio” del Aeropuerto	10	5	5	10
18/4/2021					
20/4/2021					
22/4/2021	Riobamba conmemoró sus 199 años de Independencia	10	5	0	10
24/4/2021	Asalto en gasolinera genera intranquilidad ciudadana	10	5	5	10
26/4/2021	Nuevo punto de atención integral de “Socio Empleo” en Riobamba	10	10	5	10
28/4/2021	Riobamba cuenta con plan para la prevención de consumo de alcohol y drogas	5	10	0	10

30/4/2021	En Riobamba se redoblan esfuerzos para inmunizar a la población	10	10	0	10
-----------	---	----	----	---	----

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD		MULTIMEDIALIDAD			
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
MAYO															
2/5/2021															
4/5/2021	Epoch: 49 años de servicio formado profesionales desde el centro del país		Admin.	Reportaje	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
6/5/2021	Riobamba cuenta con agenda interinstitucional por el "Comercio Justo"	https://www.diariolosandes.com.ec/riobamba-cuenta-con-agenda-interinstitucional-por-el-comercio-justo/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
8/5/2021															
10/5/2021	Trabajos de iluminación se ejecutan en atractivos de Riobamba	https://www.diariolosandes.com.ec/trabajos-de-iluminacion-se-ejecutan-en-atractivos-de-riobamba/	Admin.	Nota informativa	No	Ciudad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
12/5/2021															
14/2/2021															
16/5/2021	Caída habría causado la muerte de un hombre	https://www.diariolosandes.com.ec/caida-habria-causado-la-muerte-de-un-hombre/	Admin.	Crónica	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

18/5/2021	Lluvias ponen en alerta a municipios de Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/lluvias-ponen-en-alerta-a-municipios-de-chimborazo/	Admin.	Nota informativa	No	Nuestro barrio	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
20/5/2021	¡Justicia para Kerly familiares y colectivos buscan que se esclarezca la verdad	https://www.diariolosandes.com.ec/justicia-para-kerly-familiares-y-colectivos-buscan-que-se-esclarezca-la-verdad/	Admin.	Crónica	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No
22/5/2021															
24/5/2021	Nuevos amigos con patitas se suman a la campaña de esterilización motivada por CRIAR	https://www.diariolosandes.com.ec/nuevos-amigos-con-patitas-se-suman-a-la-campana-de-esterilizacion-motivada-por-criar/	Admin.	Nota informativa	Sí	Vinculación	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
26/5/2021	Unach analizará avances de la interculturalidad en la educación superior	https://www.diariolosandes.com.ec/unach-analizara-avances-de-la-interculturalidad-en-la-educacion-superior/	Admin.	Reportaje	No	Vinculación	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
28/5/2021	Atropellaron a una mujer y la dejaron a un costado de la vía	https://www.diariolosandes.com.ec/atropellaron-a-una-mujer-y-la-dejaron-a-un-costado-de-la-via/	Admin.	Nota informativa	No	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
30/5/2021															

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
MAYO					
2/5/2021					
4/5/2021	EsPOCH: 49 años de servicio formado profesionales desde el centro del país	10	5	5	10

6/5/2021	Riobamba cuenta con agenda interinstitucional por el “Comercio Justo”	10	5	5	10
8/5/2021					
10/5/2021	Trabajos de iluminación se ejecutan en atractivos de Riobamba	5	5	0	0
12/5/2021					
14/2/2021					
16/5/2021	Caída habría causado la muerte de un hombre	10	5	0	10
18/5/2021	Lluvias ponen en alerta a municipios de Chimborazo	0	5	0	5
20/5/2021	¡Justicia para Kerlyj familiares y colectivos buscan que se esclarezca la verdad	10	5	10	10
22/5/2021					
24/5/2021	Nuevos amigos con patitas se suman a la campaña de esterilización motivada por CRIAR	5	5	0	10
26/5/2021	Unach analizará avances de la interculturalidad en la educación superior	10	5	0	0

28/5/2021	Atropellaron a una mujer y la dejaron a un costado de la vía	5	5	0	10
30/5/2021					

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD		MULTIMEDIALIDAD			
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
1/6/2021	Guillermo Lasso cumple agenda este martes en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/guillermo-lasso-cumple-agenda-este-martes-en-chimborazo/	Admin.	Crónica	Sí	Política	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
3/6/2021															
5/6/2021															
7/6/2021	Nuevas especies florales y arbustivas se plantaron en la Av. Antonio José de Sucre	https://www.diariolosandes.com.ec/nuevas-especies-florales-y-arbustivas-se-plantaron-en-la-av-antonio-jose-de-sucre/	Admin.	Nota informativa	No	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
9/6/2021	Acciones de conservación por el Día Mundial del Medio Ambiente	https://www.diariolosandes.com.ec/acciones-de-conservacion-por-el-dia-mundial-del-medio-ambiente/	Admin.	Reportaje	Sí	Vinculación	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
11/6/2021															
13/6/2021															
15/6/2021															
17/6/2021	Proyecto Trasvase Maguazo-Alao alcanza el 95% de avance de obra	https://www.diariolosandes.com.ec/proyecto-trasvase-maguazo-alao-alcanza-el-95-de-avance-de-obra/	Admin.	Nota informativa	Sí	Comunidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

19/6/2021															
21/6/2021															
23/6/2021															
25/6/2021	Transportistas del país recibirán vacuna en julio	https://www.diariolosandes.com.ec/transportistas-del-pais-recibiran-vacuna-en-julio/	Admin.	Crónica	No	Sociedad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
27/6/2021															
29/6/2021	EsPOCH amplía su infraestructura educativa	https://www.diariolosandes.com.ec/espoch-amplia-su-infraestructura-educativa/	Admin.	Nota informativa	Sí	Actualidad	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No

FECHA	TITULAR	URL	AUTOR	GÉNERO PERIODÍSTICO	FUENTES	SECCIÓN	INTERACTIVIDAD			HIPERTEXTUALIDAD			MULTIMEDIALIDAD		
							REACCIONAR	COMENTAR	COMPARTIR	ETIQUETA	ENLACE INTERNO	ENLACE EXTERNO	IMAGEN	VIDEO	OTRO
1/6/2021	Guillermo Lasso cumple agenda este martes en Chimborazo	https://www.diariolosandes.com.ec/guillermo-lasso-cumple-agenda-este-martes-en-chimborazo/	Admin.	Crónica	Si	Política	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No
3/6/2021															
5/6/2021															
7/6/2021	Nuevas especies florales y arbustivas se plantaron en la Av. Antonio José de Sucre	https://www.diariolosandes.com.ec/nuevas-especies-florales-y-arbustivas-se-plantaron-en-la-av-antonio-jose-de-sucre/	Admin.	Nota informativa	No	Comunidad	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No

9/6/2021	Acciones de conservación por el Día Mundial del Medio Ambiente	https://www.diariolosandes.com.ec/acciones-de-conservacion-por-el-dia-mundial-del-medio-ambiente/	Admin.	Reportaje	Si	Vinculación	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No
11/6/2021															
13/6/2021															
15/6/2021															
17/6/2021	Proyecto Traslase Maguazo-Alao alcanza el 95% de avance de obra	https://www.diariolosandes.com.ec/proyecto-traslase-maguazo-alao-alcanza-el-95-de-avance-de-obra/	Admin.	Nota informativa	Si	Comunidad	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No
19/6/2021															
21/6/2021															
23/6/2021															
25/6/2021	Transportistas del país recibirán vacuna en julio	https://www.diariolosandes.com.ec/transportistas-del-pais-recibiran-vacuna-en-julio/	Admin.	Crónica	No	Sociedad	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No
27/6/2021															
29/6/2021	Epoch amplía su infraestructura educativa	https://www.diariolosandes.com.ec/epoch-amplia-su-infraestructura-educativa/	Admin.	Nota informativa	Si	Actualidad	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No

FECHA	TITULAR	REDACCIÓN INFORMATIVA	MODELO DE TITULACIÓN	ROMPER UNIFORMIDAD	ELEMENTOS MULTIMEDIA
JUNIO					
1/6/2021	Guillermo Lasso cumple agenda este martes en Chimborazo	10	5	5	10
3/6/2021					
5/6/2021					
7/6/2021	Nuevas especies florales y arbustivas se plantaron en la Av. Antonio José de Sucre	5	5	0	10
9/6/2021	Acciones de conservación por el Día Mundial del Medio Ambiente	10	5	10	10
11/6/2021					
13/6/2021					
15/6/2021					
17/6/2021	Proyecto Tránsito Maguazo-Alao alcanza el 95% de avance de obra	10	5	0	5
19/6/2021					
21/6/2021					
23/6/2021					
25/6/2021	Transportistas del país recibirán vacuna en julio	5	5	0	0
27/6/2021					
29/6/2021	Epoch amplía su infraestructura educativa	10	5	0	5

Análisis e interpretación de resultados

Tabla 8

Resultados Matriz 3/Autor

AUTOR	Admin.	Periodista	Otro
ENERO	14	1	0
FEBRERO	12	0	0
MARZO	12	0	0
ABRIL	12	0	0
MAYO	9	0	0
JUNIO	6	0	0
TOTAL	65	1	0

Fuente: elaboración propia.

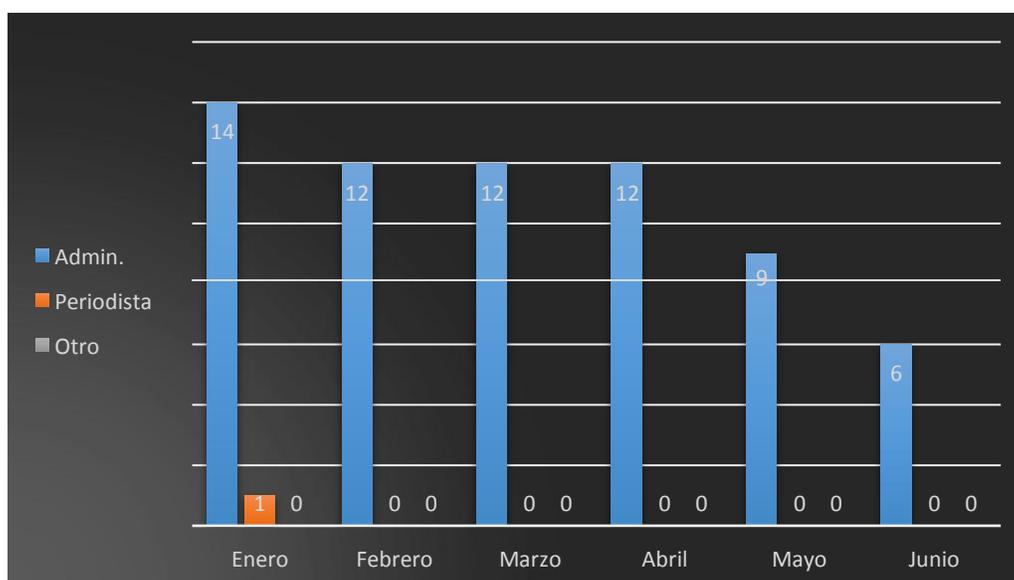


Gráfico 3: usabilidad de contenidos / Autor

Fuente: elaboración propia.

Autor: Se determina que desde enero a junio existe 65 contenidos desarrollados por el autor “Admin”, lo cual corresponde a un 99% y solo 1 contenido en enero elaborado por el periodista “José Valle”, lo que constituye el 1%.

Tabla 9

Resultados Matriz 3 / Género Periodístico

GÉNERO PERIODÍSTICO	Nota informativa	Crónica	Reportaje
ENERO	10	5	0
FEBRERO	8	4	0
MARZO	7	2	3
ABRIL	8	4	0
MAYO	5	2	2
JUNIO	3	2	1
TOTAL	41	19	6

Fuente: elaboración propia.

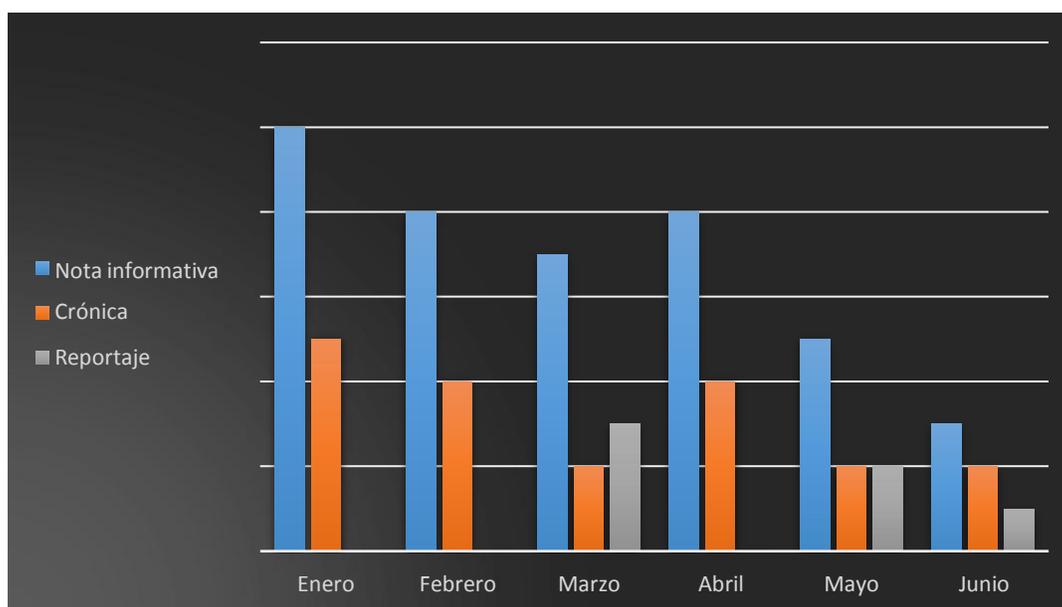


Gráfico 4: usabilidad de contenidos / Género Periodístico

Fuente: elaboración propia.

Género Periodístico: Se determina que desde enero a junio existe 41 notas informativas, 19 crónicas y 6 reportajes. El mayor porcentaje de contenidos se desarrollaron con el género periodístico de nota informativa, esto corresponde al 62%.

Tabla 10

Resultados Matriz 3 / Multifuentismo

MULTIFUENTISMO	Si (más de 3 tipos de fuentes)	No (menos de 3 tipos de fuentes)
ENERO	8	7
FEBRERO	10	2
MARZO	9	3
ABRIL	7	5
MAYO	3	6
JUNIO	4	2
TOTAL	41	25

Fuente: elaboración propia.

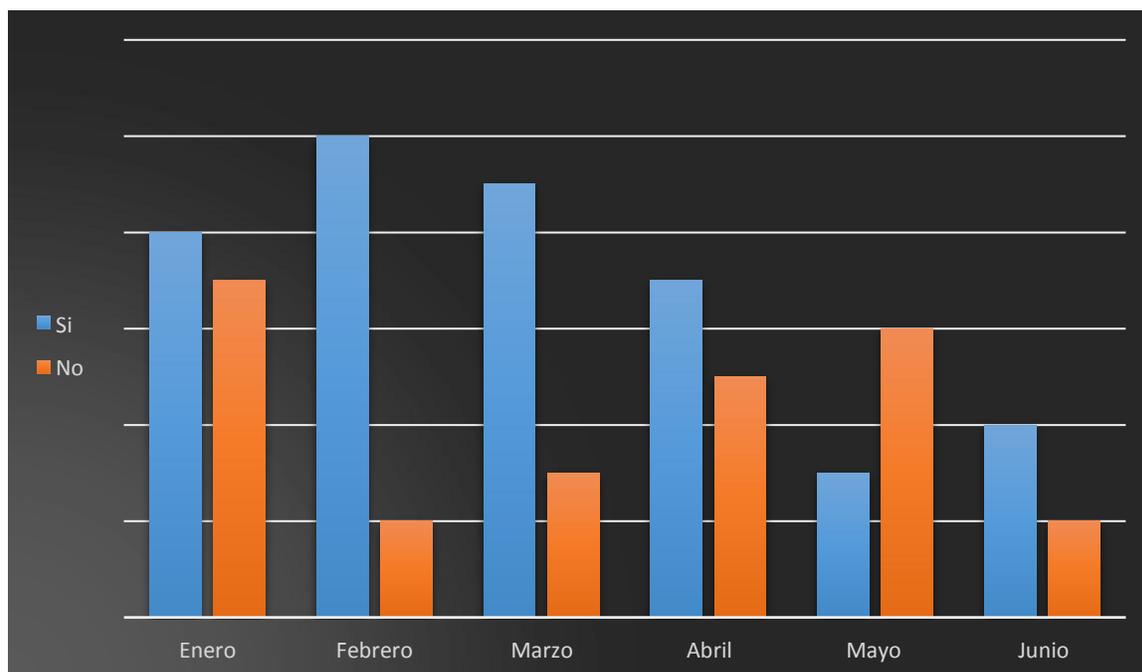


Gráfico 5: usabilidad de contenidos / fuentes

Fuente: elaboración propia.

Fuentes: Para determinar si existe multifuentismo o no, se consideró la existencia de 3 o más tipos de fuentes. Desde enero a junio existen 41 contenidos que sí cumplen con el parámetro de multifuentismo y 25 contenidos que no cumplen con esto. Por lo tanto, el

mayor porcentaje de contenidos se desarrollan con multifuentismo, esto corresponde al 62%.

Tabla 11

Resultados Matriz 3 / Sección

SECCIÓN	Ciudad	Sociedad	Actualidad	Vinculación	Comunidad	Deportes	Política	Nuestro barrio
ENERO	3	3	3	2	3	1	0	0
FEBRERO	2	1	5	1	1	0	2	0
MARZO	4	2	1	0	3	0	2	0
ABRIL	5	2	2	0	1	0	2	0
MAYO	1	1	3	2	1	0	0	1
JUNIO	0	1	1	1	2	0	1	0
TOTAL	15	10	15	6	11	1	7	1

Fuente: elaboración propia.

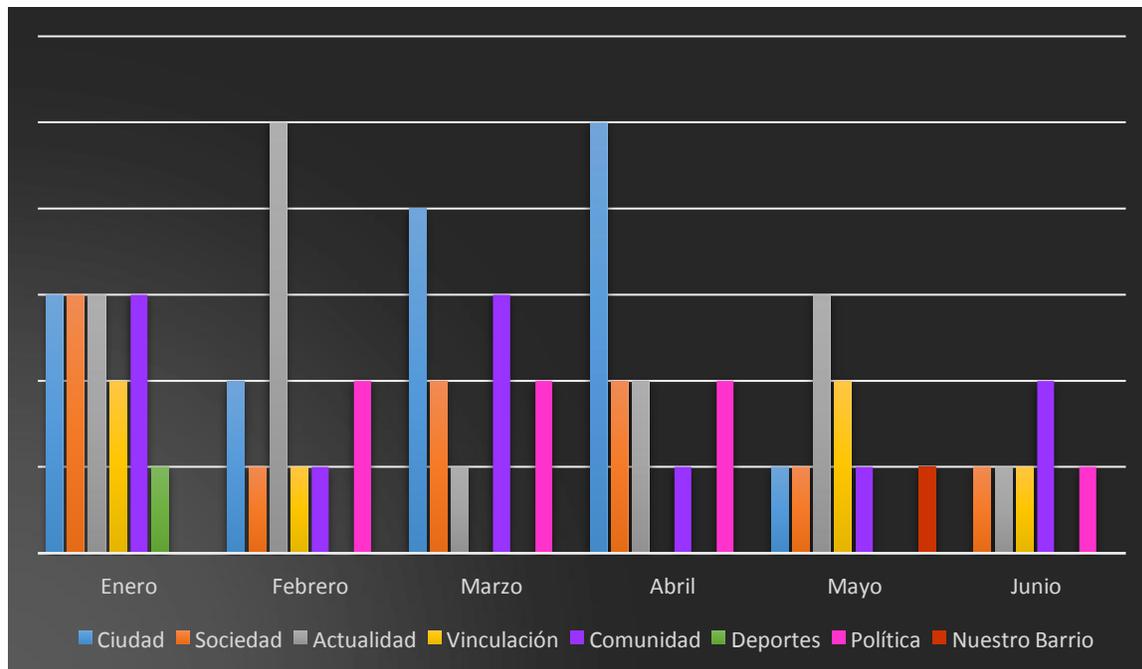


Gráfico 6: usabilidad de contenidos / Sección

Fuente: elaboración propia.

Sección: Se determina que desde enero a junio existen 15 contenidos en la sección Ciudad, 10 en la sección Sociedad, 15 notas en Actualidad, 6 elementos informativos en la sección Vinculación, 11 contenidos en la sección Comunidad, 1 contenido analizado en la sección Deportes, 7 recursos informativos en Política y 1 contenido en Nuestro barrio. Por lo tanto, el mayor porcentaje representa el 22,75% a la sección Ciudad y el 22,75% sección Actualidad.

Tabla 12

Resultados Matriz 3 / Interactividad

INTERACTIVIDAD	Reaccionar	Comentar	Compartir
ENERO	15	15	15
FEBRERO	12	12	12
MARZO	12	12	12
ABRIL	12	12	12
MAYO	9	9	9
JUNIO	6	6	6
TOTAL	66	66	66

Fuente: elaboración propia.

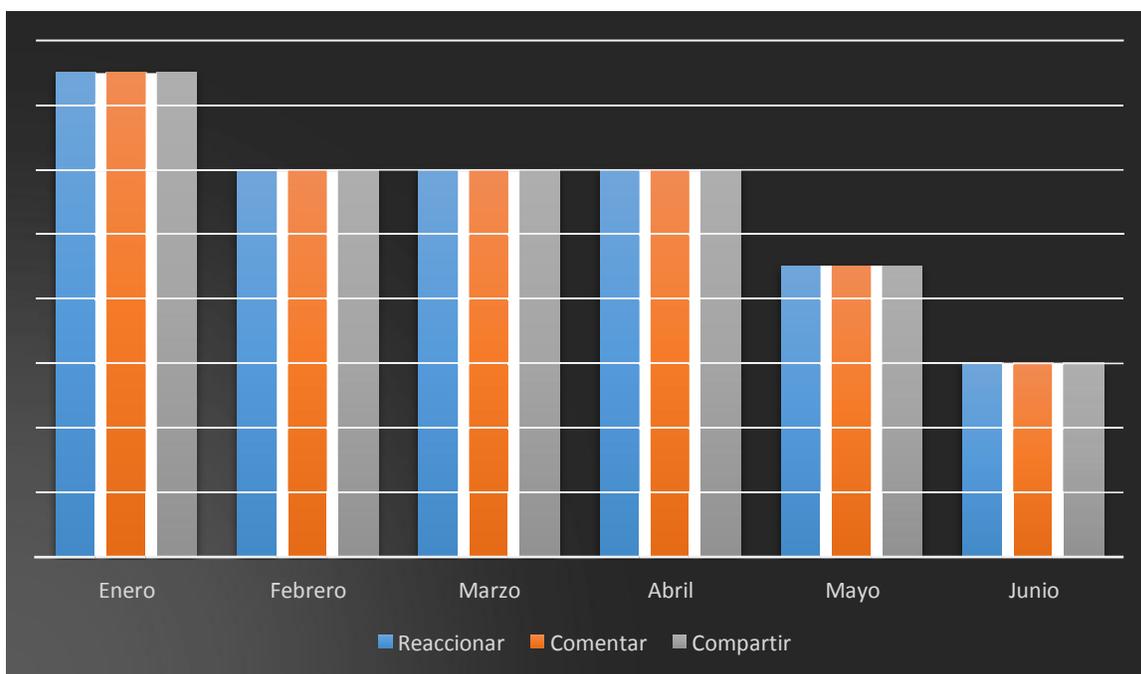


Gráfico 7: usabilidad de contenidos / interactividad

Fuente: elaboración propia.

Interactividad: Se determina que desde enero a junio los 66 contenidos analizados sí cumplen con los tres parámetros: reaccionar, comentar y compartir en su totalidad, es decir, el 100%.

Tabla 13

Resultados Matriz 3 / Hipertextualidad

HIPERTEXTUALIDAD	Etiqueta		Enlace interno		Enlace externo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ENERO	8	7	0	15	0	15
FEBRERO	5	7	0	12	0	12
MARZO	11	1	0	12	0	12
ABRIL	11	1	0	12	0	12
MAYO	9	0	0	8	0	9
JUNIO	6	0	0	6	0	6
TOTAL	50	15	0	65	0	64

Fuente: Elaboración propia.

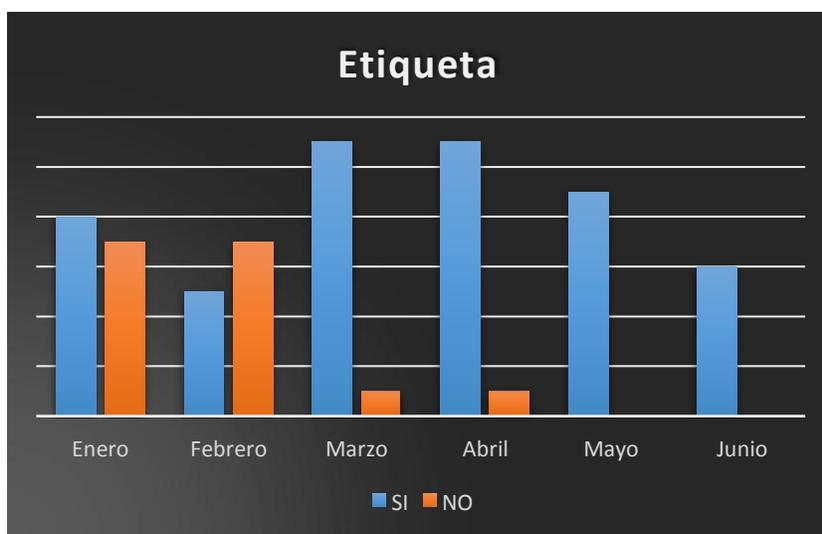


Gráfico 8: usabilidad de contenidos / etiqueta

Fuente: elaboración propia.

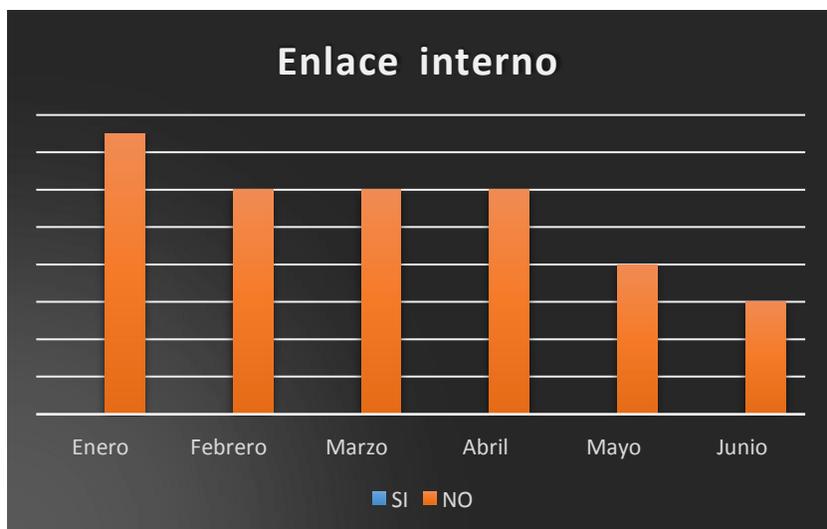


Gráfico 9: usabilidad de contenidos / enlace interno

Fuente: elaboración propia.



Gráfico 10: usabilidad de contenidos / enlace externo

Fuente: elaboración propia.

Hipertextualidad: Se determina que, desde enero a junio, lo correspondiente al parámetro de etiqueta, 50 contenidos sí cumplen, mientras que 15 contenidos no cumplen. Por otro lado, respecto a los enlaces internos como enlaces externos, ningún contenido cumple con este parámetro.

Es decir, la hipertextualidad se evalúa con un 25% de cumplimiento en etiquetas.

Tabla 14

Resultados Matriz 3 / Multimedialidad

MULTIMEDIALIDAD	Imagen		Video		Otro	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ENERO	8	7	0	15	0	15
FEBRERO	12	0	0	12	0	12
MARZO	12	0	0	12	0	12
ABRIL	12	0	0	12	0	12
MAYO	9	0	0	9	0	9
JUNIO	6	0	0	6	0	6
TOTAL	59	7	0	66	0	66

Fuente: elaboración propia.

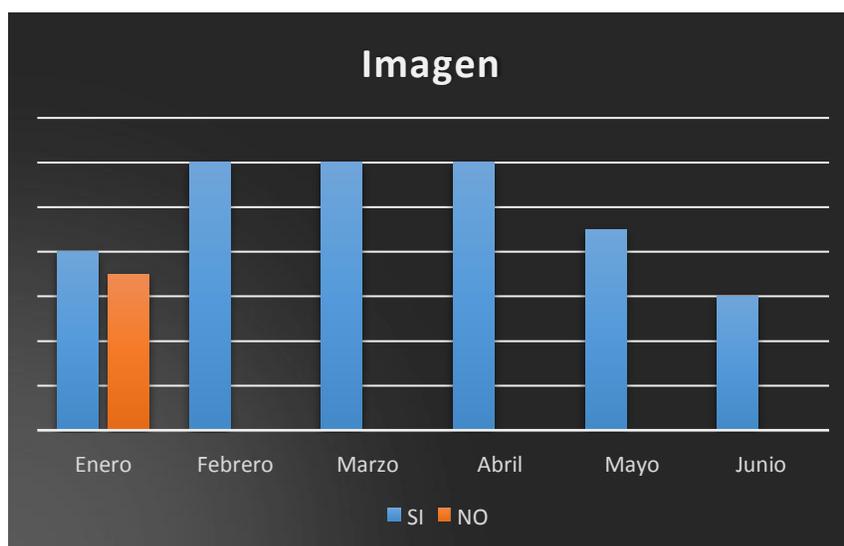


Gráfico 11: usabilidad de contenidos / Imagen

Fuente: elaboración propia.

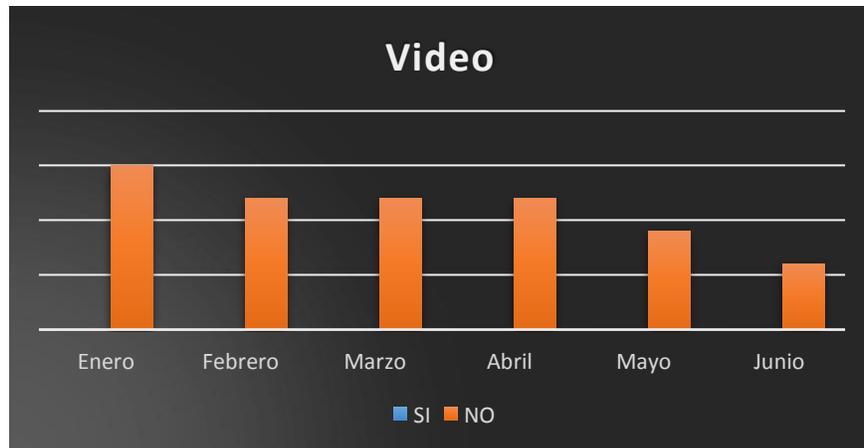


Gráfico 12: usabilidad de contenidos / Video

Fuente: elaboración propia.

Multimedialidad: Se determina que, desde enero a junio, lo correspondiente al parámetro de imagen, 59 contenidos sí cumplen, mientras que 7 contenidos no lo hacen. Por otro lado, ningún contenido es desarrollado con video u otro recurso multimedia.

Es decir, la multimedialidad se evalúa con un 50% de cumplimiento en imagen.

4.1.2 Entrevistas.



Dr. Sergio Luján Mora

¿Qué es la usabilidad web?

La usabilidad web se refiere al grado de facilidad de uso que presenta una página web. Se dice que una página web es usable o tiene una buena usabilidad cuando es fácil de usar.

Una página web es fácil de usar cuando el esfuerzo requerido para su uso es mínimo. El esfuerzo depende del tiempo necesario para completar una tarea.

¿Cuáles son los parámetros con los cuales se debe desarrollar los contenidos en un portal web usable?

Existen diferentes parámetros que se pueden aplicar para lograr que una página web tenga una buena usabilidad. Jakob Nielsen, uno de los gurús de la usabilidad, establece 10 principios de usabilidad:

1. Visibilidad del estado del sistema.
2. Correspondencia entre el sistema y el mundo real.
3. Libertad y control por el usuario.
4. Consistencia y estándares.
5. Prevención de errores.
6. Reconocer mejor que recordar.
7. Flexibilidad y eficiencia de uso.
8. Estética y diseño minimalista.
9. Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y solucionar los errores.
10. Ayuda y documentación.

Steve Krug, otro de los gurús de la usabilidad a nivel mundial, es más breve y concreto, define sus tres leyes de la usabilidad:

1. No me hagas pensar.
2. No importa cuántas veces tengo que hacer clic, siempre y cuando cada clic es una elección inconsciente e inequívoca.
3. Deshágase de la mitad de las palabras de cada página, a continuación, deshágase de la mitad de las que quedan.

¿Cómo evaluar la usabilidad de un portal web de medios de comunicación?

La mejor forma de evaluar la usabilidad de cualquier sitio web y, por tanto, también es aplicable a un portal web de un medio de comunicación, es mediante tests de usuarios. Se selecciona un grupo de usuarios, que sea una buena muestra de los potenciales usuarios del sitio web (los usuarios potenciales no son los mismos para un sitio web sobre videojuegos que para un sitio web sobre cuidados de un bebé), y se les pide que realicen diferentes tareas en el sitio web. Los usuarios son observados durante la realización del test y también se les entregan varios cuestionarios que deben ser completados antes, durante y después del test. Toda la información recopilada es analizada y permite extraer conocimiento que permite mejorar la usabilidad del sitio web.

¿Cuál es la relación entre accesibilidad y usabilidad web?

La accesibilidad y la usabilidad web son dos conceptos relacionados, que a veces se solapan, pero que también tienen diferencias claras.

La usabilidad web tiene como objetivo que los usuarios puedan alcanzar sus objetivos con el mínimo esfuerzo y la mayor satisfacción. Para ello, la usabilidad web suele plantear un usuario medio, que no suele contemplar la posibilidad de que el usuario presente algún tipo de discapacidad.

La accesibilidad web tiene como objetivo garantizar el acceso universal, es decir, que un sitio web pueda ser usado por todas las personas, independientemente de que presenten algún tipo de discapacidad.

¿Cómo generar una buena experiencia de usuario?

La experiencia de usuario varía según quién sea el usuario, cual sea el dispositivo que esté utilizando, cual sea el contexto de uso, etc. Por tanto, lo que puede generar una buena

experiencia de usuario en una situación, puede no serlo en otra. Si nos centramos en la experiencia de usuario para dispositivos móviles, algunos consejos son:

- Facilita el uso de la interfaz mediante el dedo.
- Elige un tipo de letra adecuado.
- No utilices ventanas emergentes.
- No sobrecargues a los usuarios con información.
- Acelera el proceso de descarga.
- Y muchas más cosas...

¿Cómo se estructura la información de una web?

Otra vez, lo más importante es realizar tests con usuarios para conocer cuáles son sus preferencias a la hora de buscar la información. Un método sencillo, pero a la vez potente para realizar un test con usuarios, es el “card sorting” (ordenación o clasificación de tarjetas). En este método, a un grupo de usuarios se les entrega un conjunto de tarjetas que representan las categorías principales de información de un sitio web y se les pide que las clasifiquen. La información recopilada se puede emplear para decidir la mejor estructura de la información de un sitio web.



Ing. Sebastián Collaguazo / Desarrollador web “In Producciones”

1. ¿Qué es la arquitectura de la información?

La arquitectura de la información es la organización y disposición de espacios dentro del ecosistema de la plataforma web. La IA tiene la función de ayudar a las personas a encontrar lo que están buscando, es fundamental que contengan la información en una estructura fácilmente comprensible, que siga una lógica simple y que tenga en cuenta las posibilidades de interacción.

2. ¿Cuál es la relación entre contenido, usuarios y contexto?

La relación entre contenido, usuario y contexto es lo que se puede observar y comprender en el medio digital, por esta razón, los sitios web desarrollados como el caso de Diario Regional Los Andes son seleccionados a través de la programación neurolingüística para poder entender de mejor manera un ecosistema digital.

3. ¿Se ha trabajado bajo los parámetros de la arquitectura de la información?

Si, netamente se ha construido un tema parametral donde la información se ha organizado de acuerdo a cada provincia donde hay la cobertura del medio, las mismas que a su vez tienen varias secciones. Sin embargo, también se encontró un deficiente sitio web que le falta actualizaciones de plugins.

4. ¿Por qué el portal del medio no presenta un apartado de información corporativa?

El primer objetivo es presentar información principalmente, a través del marketing conversacional se destaca que la gente entra al portal netamente a ver información.

5. ¿Cuál es el sistema de navegación de la plataforma?

El sistema de navegación de la plataforma está constituido por dos partes: un hosting y un dominio quienes redirigen una página wordpress, el sistema de navegación tiene un sistema inteligente creado por códigos desde 0 y esto hace que la plataforma sea interactiva y muy sostenible al momento de la navegación.

6. ¿En qué medida el sistema software previene los posibles errores que el usuario puede cometer en la interacción?

La plataforma como toda inteligencia web esta creada con un formato pnl, que se basa en interacción con el usuario para que este lo dirija y no sufra alteraciones. Sin embargo, si esto llegara a suceder el sistema wordpress es un sistema avanzado, por lo que en cuestión de segundos la plataforma se estabilizará y podemos seguir navegando.

7. ¿Se ha consultado al usuario sobre la aparición constante de ventanas en medio de la navegación?

La plataforma se maneja a través de un sistema de cookies, pixeles todavía no por decisión del medio, y estas cookies se acepta cuando se ingresa a la plataforma; entonces automáticamente el sistema toma como si el usuario lo hubiese aceptado pero una consulta específica no se realiza; la solución es cerrar la ventana y continuar.

8. ¿Considera que el portal web es accesible?

El portal web es parcialmente accesible, cumple con su función de brindar información con ventanas emergentes, falta una actualización y mantenimiento constante. La plataforma funciona para que las personas con discapacidad puedan informarse a través del formato de texto y video.

Lcda. Pamela Villa - Periodista digital de Diario Regional “Los Andes”

1. ¿Cómo define la calidad periodística?

La calidad ciberperiodística se ve marcada por 4 elementos: multimedialidad que refiere a la utilización de varios formatos para el desarrollo del contenido, interactividad que es brindar las opciones de comentar, compartir y comentar para generar feedback con el usuario, hipertextualidad que el contenido tengo hipervinculos tanto internos como externos para una información más profunda y la reticularidad que es la conexión de redes o en este caso de nuestra plataforma web con las redes y canales de comunicación.

2. ¿Por qué no se genera contenido hipertextual en el medio informativo?

La hipertextualidad es un componente que consideramos fundamental, sin embargo, debido a la premura con la que se debió migrar a la web este concepto no ha sido desarrollado. Actualmente, hemos realizado un análisis y actualización de nuestro manual de comunicación digital donde se prioriza la calidad ciberperiodística, otro limitante es los pocos profesionales trabajando por lo que muchas veces el contenido se publica un día después.

3. ¿Cuál es la importancia que el medio da a la multimedialidad?

La multimedialidad es una característica primordial para generar contenidos para la web, quien visita nuestras notas podrá darse cuenta que, si se maneja el criterio de multimedialidad, así como interactividad, hipertextualidad en nuestras publicaciones, creo yo es algo obligatorio para alguien que esté encargado de un medio digital o de redes lo debe realizar con el objetivo de que se posicione la noticia y se difunde con mayor alcance. Como te mencioné anteriormente aplicamos palabras claves, la seo, etiquetas, fotos, videos, existe un espacio para reacciones, comentarios etc.

4. El medio ¿cuenta con un manual de tratamiento informativo?

Claro que sí, contamos con un manual de tratamiento informativo para tiempos de crisis, es un instructivo el cual está focalizado a fortalecer la plataforma web del diario ya que, por ejemplo, en el tema del coronavirus no se podía sacar el periódico impreso, entonces optamos por utilizar otros canales como la página web, redes sociales etc. Ahora estamos potenciando aún más el tema digital ya que hace tiempo atrás realmente estaba descuidado. Dentro del manual hay estrategias de comunicación para hacer el contenido más accesible y darles seguimiento a las noticias; además, a nuestros usuarios y suscriptores le hacemos llegar el diario digital a sus correos.

5. ¿Cuál es el tipo de lenguaje empleado para el desarrollo de los contenidos informativos?

Primero es importante saber qué se quiere comunicar y a qué público dirigirse, para ello nosotros desarrollamos el lead que consta de las 5 preguntas o Wh question: quién (who), qué (what), cuándo (when), dónde (where) y por qué (why). La concisión, la brevedad y la inmediatez son importantes; para la redacción de contenidos se utiliza un lenguaje sencillo, conciso, preciso y claro. Además, se destaca el uso correcto de las citas, respeto a las normas de la lengua.

6. ¿Las imágenes utilizadas corresponden al contexto de la información?

Las imágenes son un recurso visual que necesariamente deben conectar con el contenido, de esta manera se cumple con la multimedialidad al combinar el formato de texto con imagen. Se trabaja para que las imágenes proyecten un sentido, hay casos también en los cuales se rige a ciertas normas donde se puede mostrar por ejemplo rostros de menores de

edad, de detenidos por delitos, hechos de sangre, en estos casos se realiza una edición o se reemplaza por imágenes tomadas con otro ángulo o proyección.

7. Para la estructura de la información ¿se emplea la pirámide invertida?

Si se utiliza la pirámide invertida, es decir, lo más relevante va en la primera parte desarrollado en el lead y luego se jerarquiza la información; sin embargo, muchos usuarios digitales no leen completamente el texto sino solo realizan un escaneo por ello de acuerdo al formato y profundidad del contenido se rompe la uniformidad mediante Intertítulos, uso de negrillas, numeración o colores.

8. ¿Cuáles son los modelos de titulación empleados?

Los titulares deben entenderse, ser claros, precisos y atractivos; aparecen desplegados en contexto, es decir, junto a este se ubica fotos, sumarios u otros textos complementarios. Se debe diferenciar del resto de texto con el color, tipografía y tamaño.

Análisis y discusión de resultados de entrevistas

Dr. Sergio Luján	Ing. Sebastián Collaguazo	Lcda. Pamela Villa
El enfoque del aporte teórico del Dr. Luján fue la usabilidad web y de contenidos a lo cual hace referencia a la facilidad de usar y sin mínimo esfuerzo el sitio web, para generar una buena experiencia es necesario conocer las	El panelista responde a las interrogantes generadas luego del análisis del portal web. Con este aporte se concluye que el portal web es usable parcialmente, se destaca el diseño e interfaz, la arquitectura de la información lo cual permite	El aporte principal sobre la calidad de contenidos, la periodista menciona que se trabaja en base a un manual de tratamiento, se prioriza la multimedialidad, interactividad, y por la pandemia se ha destacado mucho la reticularidad, pero

<p>necesidades del usuario, pero por lo general es fundamental basarse en los indicadores del gurú en el tema Jacob Nielsen quien diferencia el uso de dispositivos móviles o computadoras. Por otro lado, la usabilidad va de la mano con la accesibilidad por ello es fundamental trabajar desde el principio en el desarrollo de un sitio accesible y por ende usable; en relación a los contenidos.</p>	<p>que el usuario sepa por donde dirigirse, sin embargo, hay fallas en cuanto a la tipografía, tamaño de texto, ventanas emergentes con aparición constante, información incompleta, desactualización de plugins y la relación de la usabilidad y los parámetros de la accesibilidad.</p>	<p>se está trabajando en la hipertextualidad en donde hay deficiencia. El periodismo digital es una rama en la cual se está trabajando a fondo por la pandemia, al ser la principal fuente de información para todo el público objetivo, así mismo el uso del lenguaje común y sencillo que se complementa con elementos audiovisuales y en el proceso de estructuración de información tomando en cuenta las lógicas de consumo de las audiencias nativas digitales y quienes se están adaptando.</p>
---	---	--

Fuente: elaboración propia.

Discusión de resultados

Luego del proceso de recolección de valores cuantitativos como cualitativos, análisis e interpretación, se contrasta con el aporte teórico y opinión de los expertos desde sus aristas y como base fundamental las teorías y modelos de comunicación llegando a los resultados finales.

Los datos obtenidos responden a las conceptualizaciones desarrolladas en el Capítulo II: Marco Teórico, donde se indica la importancia del tratamiento informativo para los contenidos multimedia, debiendo respetarse las lógicas de producción tanto como las lógicas de consumo de información.

Diario Regional Los Andes no es un medio digital nativo, sin embargo, su web fue actualizada en diciembre 2020 por lo cual se planteó esta investigación, tomando en cuenta que debido a la pandemia del *Covid* – 19 debieron responder brevemente a las necesidades de información, comunicación y entretenimiento de la sociedad; no por ello dejando a un lado los indicadores de calidad de la web y contenidos que son complementarios para una buena experiencia del usuario.

Los componentes fundamentales previo al estudio concreto del tratamiento de los contenidos fue la accesibilidad y usabilidad web; donde hay mucho trabajo por realizar para un cumplimiento de calidad pues al ser la base la accesibilidad debería realizarse las actualizaciones mencionadas por el desarrollador web Sebastián Collaguazo quien en su entrevista mencionó que no se ha realizado por decisión del medio, posterior respecto a la usabilidad como se redactó anteriormente es un término que abarca desde la parte de

software hasta los contenidos desarrollados esto al complementarse brindarán una experiencia satisfactoria al usuario.

Por otro lado, respecto a los contenidos se ha desarrollado un trabajo eficaz que está en proceso de mejora continua de acuerdo a lo mencionado por los expertos del medio, quienes a pesar de cubrir un trabajo con poco personal siempre han estado pendientes de la preparación y actualización de conocimientos para brindar información de calidad.

Tomando en cuenta que el Diario Regional Los Andes es un medio con experiencia les ha llevado a pulir de gran manera los principios del periodismo tradicional que han sido respetado en un gran nivel; esto no quiere decir que no haya fallos.

Respecto a la calidad ciberperiodística de los contenidos se propone realizar un análisis de efectividad en cuanto a la multimedialidad, hipertextualidad e interactividad que como se evidencia en la metodología, son características que sí son desarrolladas en un gran porcentaje, pero a pesar de aparecer las opciones de interacción con el usuario no son usadas por los mismos, el sitio web muestra la opción de comentarios que tampoco aparecen y las etiquetas no tiene una contextualización.

Muchos de los contenidos multimedia no tienen calidad pues no se contextualiza con los contenidos y tampoco hay variedad de contenidos multimedia que respondan a las necesidades de las diversas audiencias. La representante del medio quien fue entrevistada indicó que se trabaja con diversos formatos, pero no con dos o más en cada contenido.

Finalmente, uno de los parámetros que deben ser respetados de acuerdo a teóricos es la existencia de un apartado de información sobre el medio, lo cual de acuerdo a los entrevistados no es el objetivo primordial de los usuarios. Considero que esto es incorrecto pues el portal web es la primera carta de presentación de una empresa y en el caso de los medios de comunicación es la base a donde se acude para conocer datos del medio.

El aporte desde la autoría de este trabajo de titulación se refleja en la propuesta.

Conclusiones

- La plataforma web de Diario Regional Los Andes fue analizada mediante la matriz 1 y 2 donde la accesibilidad y usabilidad web no se cumple a cabalidad, los resultados arrojados indican que el mayor porcentaje de fallo es a falta de información corporativa y contacto que de acuerdo a lo mencionado por el desarrollador web, se consideró pertinente no ponerlo porque el sitio web es netamente para que la ciudadanía conozca de acontecimientos. La experiencia de usuario no es satisfactoria del todo por la aparición constante de ventanas, esto debido a que el portal aún no trabaja mediante pixeles.
- La arquitectura de la información es buena, ya que es un portal web organizado que permite ir directo hasta la pestaña que el usuario necesita ingresar, tomando en cuenta la cobertura regional del medio. Sin embargo, la búsqueda avanzada, características de atributos alt como opciones de accesibilidad web no se cumple. El diseño en concreto es sobrio y estético, pero una vez más esto no es indicar de total cumplimiento de usabilidad, ya que no se ha tomado en cuenta la experiencia de distintos usuarios y sus necesidades.
- El trabajo periodístico es bueno pero limitado por la falta de colaboradores para cumplir a cabalidad, esto se refleja en la falta de calidad de la hipertextualidad y multimedialidad donde un 30% las fotografías y video no están en contexto con el contenido, se rescata la interactividad y reticularidad con mejor resultado pues el portal si permite estar conectado y crear retroalimentación con el usuario. Por otro lado, el lenguaje periodístico sí cumple con los parámetros de calidad enfatizando en el uso de

lenguaje sencillo y común para el público objetivo, el proceso de redacción se inicia con la estructura del lead respondiendo a las *wh-questions*.

Recomendaciones

- El desarrollo del sitio web con el trabajo periodístico debe complementarse, tomando en cuenta el auge del periodismo digital que debe responder a las necesidades de la sociedad que, a su vez, es más exigentes en la web.
- Mantener la base del periodismo tradicional como se ha realizado, y trabajar en las nuevas lógicas del periodismo digital para el proceso de migración de contenidos, la calidad ciberperiodística debe ser fundamental y completa en sus cuatro ejes.
- El portal web debe ser analizado y desarrollado con pixeles para obtener un analytics, lo cual servirá para mantener o mejorar la estrategia de comunicación digital, y basarse en la normativa W3C para accesibilidad, consecuentemente seguir las pautas de la guía elaborada como propuesta de este trabajo de investigación respecto a la usabilidad web y calidad de contenidos.

Referencias bibliográficas

- Abela, J. A. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. 1-34. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54901527/borra.pdf?1509699438=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLas_tecnicas_de_Analisis_de_Contenido_Un.pdf&Expires=1618953131&Signature=B5wozlHGO54xg6qbzAkcXkdgKAiIrFqO217PqM57yuyjAyTSeoNOPseQJ26bDj
- Acosta, T., & Luján, S. (2017). Análisis de la accesibilidad de los sitios Web de las universidades ecuatorianas de excelencia. Enfoque UTE, 8, 46-61. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-65422017000100046
- Carreras, O. (2012). Accesibilidad web y SEO. Obtenido de https://www.usableyaccesible.com/archivos/Accesibilidad_web_y_SEO_capitulo_ampiado_olga_carreras.pdf
- Casal, J., & Mateu, E. (2003). Tipos de muestreo. Revista Epidem. Med. Prev, 3-7.
- Castán, Y. (2014). Introducción al método científico y sus etapas. En Metodología en Salud Pública (págs. 1-6). Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. Obtenido de <http://www.haykhuyay.com/A1/Generic/ECO1/U1U2/metodoCientifico.pdf>
- Castro, F. (2006). Lenguaje periodístico en multimedia. En E. Jaramillo, Periodismo digital: un reto en América Latina y el Caribe (págs. 1-167). Quito: "Quipus" CIESPAL.

- Chanchí, G. E., Álvarez, M. C., & Campo, W. Y. (2020). Propuesta de una herramienta de inspección según los atributos de usabilidad de Nielsen. *Revista Ibérica de sistemas y tecnologías de información*, 448-460.
- Edo, C. (2003). Rasgos y normas de estilo ciberperiodístico. En J. Díaz, & R. (. Salaverría, *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona: Ariel.
- Fernández, P., & Díaz, P. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Complexo Hospitalario-Universitario Juan Canalejo*, 76-78.
- García, R., Botella, F., & Marcos, M. C. (2010). Hacia la arquitectura de la información 3.0: pasado, presente y futuro. *El profesional de la información*, 19(4), 339-347.
- Hassan, Y., Fernández, M., & Iazza, G. (2004). *Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información*. Hipertext. net.
- Jaramillo, F. (2020). El Derecho a la comunicación e información: Análisis de la aplicabilidad de la Ley Orgánica de Comunicación. *Sur Academia: Revista Académica - Investigativa de la facultad Jurídica, Social y Administrativa*, 7(13).
Obtenido de <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/suracademia/article/view/666>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). El método Analítico como método Natural. *Nómadas, Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1).
- Luján, S. (2013). Accesibilidad web entre los países de la Unión Europea: un estudio comparativo. *Actual Problems of Computer Science*, 1(3), 18-27.
- Luján, S. (2015). Accesibilidad web. Obtenido de <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/>
- Montero, Y. H., & Fernández, F. M. (2003). *Guía de evaluación heurística de sitios web*.
No sólo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología.
- Nielsen, J. (1998). Jakob Nielsen. *Sort*, 50(100).

- Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 167-179.
- Organización Internacional de Normalización [ISO]; Instituto Ecuatoriano de Normalización [INEN]. (2014). *Ergonomía de la interacción persona - sistema. Parte 400: Principios y requisitos para los dispositivos físicos de entrada...* Quito, Ecuador.
- Ortiz, D. C. (2012). La Usabilidad como recurso de gestión de contenido web: una aproximación para la optimización de portales web corporativos. *Educación y ciencia* (15), 205-228.
- Rodrigo, M. (1995). Los modelos de la comunicación. En *Los modelos de la comunicación* (págs. 1-9). Madrid: Tecnos.
- Rost, A. (2014). *Interactividad: Definiciones, Estudios y Tendencias. Webjornalismo: 7 características que marcan la diferencia.* . Libros.LabCom.
- Salaveria, R. (2005). *Cibermedios. El impacto de internet en los medios de comunicación en España.* . Salamanca: Comunicación Social.
- Salaverría, R. (2014). *Multimedialidad: Informar para los cinco sentidos. En Webjornalismo: 7 características que marcan la diferencia.* . Libros. LabCom.
- Sánchez, W. (2015). La usabilidad en Ingeniería de Software: definición y características. *Revista Ing-Novación (UDB)(2)*, 7-21.
- Souza, E. D., & Mont´Alvao, C. (2012). La accesibilidad Web: evaluación de un sitio Web con diferentes herramientas semiautomáticas de evaluación. *Jornal Work*, 41(1), 1567 - 1571.
- Toribio, L. A., Martín, T. G., & Andrade, R. M. (2009). Reflexiones sobre introducción a la investigación. *Tecnología y Desarrollo*, 1-33.

Tramullas, J. (2000). Escribir para la web. Obtenido de Preprint del texto publicado en Web Business:

https://www.academia.edu/25923982/Escribir_Para_La_Web?from=cover_page

Trillo, M., & Alberich, J. (2017). Deconstrucción de los géneros periodísticos y nuevos medios: de la pirámide invertida al cubo de Rubik. Profesional de la Información, 26(6), 1091-1099. Obtenido de <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2017.nov.08/37048>

Urribarrí, R. (1999). El uso de Internet y la teoría de la comunicación. Revista Comunicar, 16-23.

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, 33, 155-165. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

W3C. (2016). Introducción a la accesibilidad web. Obtenido de <https://www.w3.org/WAI/fundamentals/accessibility-intro/>

Anexos

Anexo 1.- Evidencia de entrevistas



Solicitud de entrevista 📎 2 ✓ 📄

 **María Fernanda Jacome Baquero**
Lun 26/07/2021 5:53 👍 ↶ ↷ → ...
Para: sergio.lujan@ua.es

Buenas tardes doctor Luján, le saluda Fernanda Jácome, estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo (Riobamba-Ecuador), el motivo de mi correo es para solicitar de la manera más comedida, me conceda una entrevista. Estoy realizando mi tesis de grado que gira en torno a un análisis de usabilidad web de portales de medios de comunicación; por lo cual es relevante contar con su conocimiento para configurar las conclusiones y lograr los objetivos planteados.

Ante una respuesta favorable, expreso mi agradecimiento.

 **Sergio Luján Mora** <sergio.lujan@ua.es>
Mar 27/07/2021 2:44 👍 ↶ ↷ → ...
Para: María Fernanda Jacome Baquero

Hola Fernanda.

Muchas gracias por tu correo.

Sí que podemos tener una entrevista, pero tengo una agenda complicada estos días.

¿Cuándo quieres que sea la entrevista?

Un saludo.

...

Riobamba, 28 de julio de 2021

Doctora.

LORENA FREIRE

DIARIO REGIONAL LOS ANDES

Ciudad. -

De mis consideraciones.

Reciba un cordial y atento saludo a la vez desearle éxitos en sus funciones diarias.

Yo, **MARIA FERNANDA JÁCOME BAQUERO** con cedula de identidad N° **060540188-4**, solicito de la manera más cordial autorizar a quien corresponda para que me conceda una entrevista la misma que permitirá desarrollar las conclusiones de mi tesis que gira en torno a **ANALISIS DE CONTENIDOS MULTIMEDIA DE LA PLATAFORMA WEB DE DIARIO REGIONAL LOS ANDES**.

Esperando que mi solicitud sea favorablemente atendida anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente.



MARIA FERNANDA JÁCOME BAQUERO

C.I.: 060540188-4

*Para Freire
autorizada
28/07/2021*

Anexo 2: Guía de entrevistas



Periodista digital de Diario Regional “Los Andes”

Lcda. Pamela Villa.

1. ¿Cómo define la calidad periodística?
2. ¿Por qué no se genera contenido hipertextual en el medio informativo?
3. ¿Cuál es la importancia que el medio da a la multimedialidad?
4. El medio ¿cuenta con un manual de tratamiento informativo?
5. ¿Cuál es el tipo de lenguaje empleado para el desarrollo de los contenidos informativos?
6. ¿Las imágenes utilizadas corresponden al contexto de la información?
7. Para la estructura de la información ¿se emplea la pirámide invertida?
8. ¿Cuáles son los modelos de titulación empleados?



Desarrollador web del portal de Diario Regional “Los Andes”

Ing.: Sebastián Collaguazo.

1. ¿Qué es la arquitectura de la información?

2. ¿Cuál es la relación entre contenido, usuarios y contexto?
3. ¿Se ha trabajado bajo los parámetros de la arquitectura de la información?
4. ¿Por qué el portal del medio no presenta un apartado de información corporativa?
5. ¿Cuál es el sistema de navegación de la plataforma?
6. ¿En qué medida el sistema software previene los posibles errores que el usuario puede cometer en la interacción?
7. ¿Se ha consultado al usuario sobre la aparición constante de ventanas en medio de la navegación?
8. ¿Considera que el portal web es accesible?



Doctor. Sergio Luján Experto en usabilidad web

1. ¿Qué es la usabilidad web?
2. ¿Cuáles son los parámetros con los cuales se debe desarrollar los contenidos en un portal web usable?
3. ¿Cómo evaluar la usabilidad de un portal web de medios de comunicación?
4. ¿Cuál es la relación entre accesibilidad y usabilidad web?
5. ¿Cómo generar una buena experiencia de usuario?
6. ¿Cómo se estructura la información de una web?
7. ¿Qué sucede con los medios de comunicación nativos digitales y migrantes, respecto a las lógicas de producción y consumo de información?

Anexo 3: Matriz de evaluación

Tabla 15

Análisis de arquitectura de la información y usabilidad web

PARÁMETRO	INDICADOR	PUNTAJE
Generales	4. El diseño de la página de inicio debe ser diferente al resto de páginas y cumplir la función de 'escaparate' del sitio.	3 puntos
	5. Se debe mantener una coherencia y uniformidad en las estructuras, estilos y colores de todas las páginas.	
	6. Las fechas que se muestren en la página deben corresponderse con actualizaciones, noticias, eventos...no con la fecha del sistema del usuario.	
Identidad e información	5. Se debe mostrar algún enlace con información sobre la empresa.	4 puntos
	6. Se debe proporcionar mecanismos de contacto.	
	7. No debe haber páginas huérfanas.	
	8. ¿Se muestra claramente información sobre el autor, fuentes y fechas de creación y revisión?	
Lenguaje y redacción	4. El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios.	3 puntos
	5. Emplea un lenguaje claro y conciso.	
	6. Ortografía y gramática	
Rotulado	5. Usa rótulos estándar	4 puntos
	6. Usa un único sistema de organización, bien definido y claro.	
	7. Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso.	
	8. El título de las páginas, ¿Es correcto? ¿Ha sido planificado?	
Estructura y navegación	6. ¿Se ha controlado que no haya enlaces que no llevan a ningún sitio?	5 puntos
	7. ¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	
	8. Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo 'title' describiendo la página de destino?	
	9. ¿Se ha controlado que no haya páginas "huérfanas"?	
	10. ¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	
	6. ¿Se encuentra fácilmente accesible?	
Búsqueda	7. ¿Permite la búsqueda avanzada?	5 puntos
	8. ¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	
	9. ¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	
	10. ¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consultada dada?	
	7. ¿El tamaño de fuente se ha definido de forma relativa, o por lo menos, la fuente es lo suficientemente grande como para no dificultar la legibilidad del texto?	
Accesibilidad		6 puntos

8. ¿El tipo de fuente, efectos tipográficos, ancho de línea y alineación empleados facilitan la lectura?
9. ¿Existe un alto contraste entre el color de fuente y el fondo?
10. ¿Incluyen las imágenes atributos 'alt' que describan su contenido?
11. ¿Es compatible el sitio web con los diferentes navegadores? ¿Se visualiza correctamente con diferentes resoluciones de pantalla?
12. ¿Puede el usuario disfrutar de todos los contenidos del sitio web sin necesidad de tener que descargar e instalar plugins adicionales?

PUNTAJE TOTAL

/30 puntos

Fuente: Basado en (Montero & Fernández, 2003)

Tabla 16

Evaluación heurística de usabilidad web

INDICADOR	CONCEPTUALIZACIÓN	PUNTAJE
Facilidad de aprendizaje	¿En qué grado es posible realizar las tareas básicas, la primera vez que el usuario hace uso de la interfaz? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es intuitiva? ¿En qué medida la interfaz del sistema software es simple y concisa?	0,75/1
Eficiencia	¿En qué grado las opciones y controles de uso frecuente son fácilmente visibles para el usuario? ¿En qué grado las diferentes tareas requieren un menor número de clics o teclas presionadas? ¿En qué grado se ha hecho uso adecuado de las zonas de mayor jerarquía visual para las opciones más relevantes?	1/1
Facilidad de recordación	¿En qué grado el sistema software hace uso de íconos convencionales para las diferentes acciones? ¿En qué medida la disposición de los elementos en pantalla sigue el modelo convencional de las aplicaciones del mismo contexto de aplicación? ¿En qué grado se ha hecho uso de metáforas visuales familiares al usuario en los diferentes componentes del diseño?	0,75/1
Manejo de errores	¿En qué grado el sistema software pide confirmación al usuario antes de realizar una acción crítica? ¿En qué medida el sistema software previene los posibles errores que el usuario puede cometer en la interacción? ¿En qué medida el sistema software provee una ayuda contextual a las diferentes tareas?	1 punto
Satisfacción	¿En qué sentido la interfaz del usuario es simple y concisa? ¿En qué medida la interfaz de usuario es agradable? ¿En qué grado la interfaz del sistema es estética?	1 punto

Fuente: Basado en (Chanchí, Álvarez, & Camp

Tabla 17*Análisis de usabilidad de contenidos digitales*

TITULAR:		
FECHA		
URL		
SECCIÓN		
GÉNERO	Local Nacional Internacional	
EXTENSIÓN	Nº palabras	
INTERACTIVIDAD	Reaccionar Comentar Compartir	
HIPERTEXTUALIDAD	Enlaces internos Enlaces externos Etiquetas (palabras clave)	
MULTIMEDIALIDAD	Imágenes Videos Audios Infografía Otros:	
REDACCIÓN INFORMATIVA	Uso de la pirámide Invertida para fortalecer los contenidos web y la usabilidad. empleo de la voz activa a la pasiva para definir el eje central de una idea	Primer nivel Segundo nivel Tercer nivel
MODELOS DE TITULACIÓN	los titulares aparecen desplegados fuera de contexto; es decir, no tienen material rodeándolo para facilitar su interpretación. Por ejemplo, otros textos en forma de sumario, textos destacados, fotos o gráficos. Por esta razón, deben adquirir sentido y explicarse por sí mismos, plantea Nielsen.	

	Diferenciar tipográficamente la primera frase del primer párrafo del texto escrito con la estructura de pirámide invertida.
ROMPER UNIFORMIDAD DEL TEXTO	Intertítulos que identifiquen bloques temáticos Enumeración El color La negrilla Entrevista pregunta/respuesta Párrafos cortos
ELEMENTOS MULTIMEDIA	¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución? ¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario? ¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?

Fuente: Basado en (Ortiz, 2012)

Propuesta

Tabla 18

Descripción de la propuesta

TÍTULO	Guía periodística sobre usabilidad de contenidos multimedia en la web.
OBJETIVO	Contribuir con el trabajo de los creadores de contenidos de plataformas web, para desarrollar contenidos multimedia que respondan a las directrices usabilidad y calidad ciberperiodística.
DESTINATARIO	Comunicadores y periodistas digitales.
TAMAÑO	A5
NÚMERO DE PÁGINAS	30
AUTOR	María Fernanda Jácome Baquero.
TUTOR	Msc. José Vinicio Palacios.
INSTITUCIÓN	Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas. Carrera de Comunicación Social.

Fuente: Elaboración propia.



USABILIDAD DE CONTENIDOS MULTIMEDIA EN LA WEB

GUÍA PERIODÍSTICA | 2021

Autora

**María Fernanda
Jácome Baquero.**

Tutor

**Msc. José Vinicio
Palacios.**

Investigación

**Análisis de los contenidos publicados en la nueva
plataforma digital de Diario Regional Los Andes,
período enero 2021 – junio 2021.**