



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

TEMA

Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación
inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba, periodo
2020-2021

AUTORA

Palate Jimenez, Grace Kely

TUTORA

Mgs, Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Riobamba, Ecuador. 2021

DECLARATORIA DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Declaratoria de Autoría

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Grace Kely Palate Jimenez

C.D. 060538728

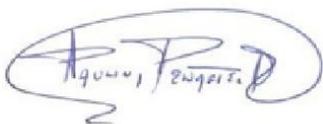
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Dictamen favorable del profesor tutor

Yo Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO

Que la investigación con el tema: LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO LINGUISTICO DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021. Realizado por la señorita Grace Palate, de la carrera de Educación Inicial es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

TUTORA

CERTIFICADO DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación **"LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021"**.

Presentado por Grace Kely Palate Jimenez y dirigido por la Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodriguez.

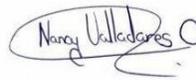
Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Luis Alvear
MIEMBRO TRIBUNAL



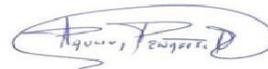
Mgs. Nancy Valladares
MIEMBRO TRIBUNAL



Mgs. Tannia Casanova
MIEMBRO TRIBUNAL



Mgs. Miriam Peñafiel
TUTORA



CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **PALATE JIMENEZ GRACE KELY** con CC: **0605387281**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**", cumple con el 4%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de septiembre de 2021

Mgs. Nombre y Apellido
TUTORA

DEDICATORIA

El presente tema de investigación se lo dedico principalmente a la Virgen del Cisne la misma que ha sido el pilar para seguir en mi carrera y obtener los resultados esperados.

A mis padres que con su amor y trabajo a lo largo de este camino me han brindado su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida; de igual manera se la dedico a mi abuelito aquella persona que desde el cielo supo guiarme y acompañarme para lograr cumplir mi meta.

A mi sobrina que es el motivo y la razón que me ayudo a llegar a cumplir este sueño y quiero también dejarle una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo.

A todas las personas que han confiado en mí y han permitido que este logro se realice con éxito.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profunda gratitud a Dios y a mis padres puesto que con su bendición han estado siempre presentes en mi vida.

Un agradecimiento especial a mi tutora Mgs. Paulina Peñafiel principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Mi más grande y cariñoso agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION	I
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	II
CERTIFICADO DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE	VII
Índice de Tablas	IX
Índice de Gráfico	X
Resumen	XI
Abstract	XII
CAPÍTULO I	1
Introducción	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Problema	3
1.3 Justificación	4
1.4 Objetivos	4
1.4.1 Objetivo General	4
1.4.2 Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II	5
Marco Teórico	5
2.1 Trabalenguas	5
2.1.1 Definición de trabalenguas	5
2.1.2 Características de trabalenguas	6
2.1.3 Beneficios de los trabalenguas	6
2.1.4 Clasificación de trabalenguas	7

2.1.5	Funciones de los trabalenguas	8
2.1.6	Procesos didácticos de trabalenguas	9
2.1.7	Origen del trabalenguas	10
2.1.8	El uso del trabalenguas	11
2.2	Desarrollo lingüístico.....	11
2.2.1	Expresión oral.....	11
2.2.2	Proceso del desarrollo lingüístico.....	12
2.2.3	Dificultades en el desarrollo lingüístico	13
2.3	Beneficios del trabalenguas en el desarrollo lingüístico	13
CAPÍTULO III		14
Marco Metodológico.....		14
3.1	Enfoque	14
3.2	Modalidad de investigación.....	14
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	14
3.3.1	Nivel exploratorio.....	14
3.3.2	Nivel descriptivo.....	15
3.3.3	Nivel explicativo.....	15
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	15
CAPÍTULO IV		16
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		16
CAPÍTULO V.....		26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		26
REFERENCIAS		27

Índice de Tablas

Tabla 1	Fluidez de trabalenguas	16
Tabla 2	Canciones infantiles con ritmo.....	17
Tabla 3	Recrea mediante dibujos los trabalenguas.....	18
Tabla 4	Crea trabalenguas con la imaginación.....	19
Tabla 5	Pronunciación correcta	20
Tabla 6	Repite palabras con el mismo tono de voz	21
Tabla 7	Comprende mensajes.....	22
Tabla 8	Emite sonidos estimulatorios	23
Tabla 9	Pronuncia frases sencillas	24
Tabla 10	Participación permanente en trabalenguas.....	25

Índice de Gráfico

Gráfico 1 Fluidez de trabalenguas	16
Gráfico 2 Canciones infantiles con ritmo.....	17
Gráfico 3 Recrea mediante dibujos los trabalenguas	18
Gráfico 4 Crea trabalenguas con la imaginación.....	19
Gráfico 5 Pronunciación correcta	20
Gráfico 6 Repite palabras con el mismo tono de voz	21
Gráfico 7 Comprende mensajes.....	22
Gráfico 8 Emite sonidos estimulatorios	23
Gráfico 9 Pronuncia frases sencillas	24
Gráfico 10 Participación permanente en trabalenguas.....	25

Resumen

El proyecto de investigación tiene como objetivo determinar si la práctica de los trabalenguas contribuye al desarrollo lingüístico del niño en el nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” periodo 2021. En el proceso de desarrollo de la tesis, los resultados se obtuvieron con la realización de varias clases demostrativas y aplicando una ficha de observación a una población de 25 niños y niñas que van de los 3 a 5 años de edad. Los datos se presentan con tablas y gráficos acompañados de su respectivo análisis y discusión. La metodología utilizada es descriptiva ya que se detalló y describió varios beneficios de los trabalenguas y como inciden en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas. A través del análisis de los resultados, se pudo concluir que la practica constante de los trabalenguas ayuda a trabajar la memoria y ejercita la vocalización. Es importante que en nuestras aulas se implemente actividades divertidas que ayude al desarrollo la imaginación y cree interés por la lengua y la lectura para así lograr una educación de calidad.

Palabras clave: desarrollo lingüístico, vocalización, educación

Abstract

The research project aims to determine if the practice of tongue twisters contributes to the child's linguistic development in initial level 2 of the Educational Unit "Combatients of Tapi" period 2021. In developing the thesis, the results were by conducting several demonstration classes and applying an observation sheet to a population of 25 boys and girls ranging from 3 to 5 years of age. The data are presented with tables and graphs accompanied by their respective analysis and discussion. The methodology used is descriptive since it was detailed and described several benefits of tongue twisters and how they affect children's linguistic development. The study concluded that the constant practice of tongue twisters helps to work memory and exercises vocalization. Must implement un activities in our classrooms that help develop the imagination and create interest in language and reading to achieve a quality education.

Keywords: language development, vocalization, education.

Reviewed by:
Ms.C. Ana Maldonado León
ENGLISH PROFESSOR
C.I.0601975980

CAPÍTULO I

Introducción

La escasa estimulación temprana en los primeros años de vida influye mucho en el proceso del desarrollo lingüístico de los niños y niñas de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba de la provincia de Chimborazo.

En el proceso de adquisición del lenguaje es importante considerar la edad cronológica del niño en la que empieza hablar, porque según varias teorías puede cambiar dependiendo de diversos factores como son: trastornos articulatorios, fonológicos, falta de fluidez, trastornos de la voz o de resonancia, además de las condiciones de vida y educación.

El desarrollo lingüístico es un proceso cognitivo por el cual los seres humanos aprendemos a comunicarnos verbalmente desde el nacimiento. Para lograr un correcto desenvolvimiento en los niños, se sugiere estimular adecuadamente desde los primeros años de vida, tomando en cuenta los conocimientos previos, sin separarnos del proceso natural del desarrollo desde sus principios.

En el hogar se debe generar estímulos lingüísticos positivos que sean impartidos por familiares cercanos (padres de familia y hermanos) durante todo el proceso de crecimiento se debe brindar un ambiente seguro y saludable para que ellos se puedan desenvolver y expresar sin ninguna dificultad en el entorno social.

Los trabalenguas son un juego de palabras que forman rimas fáciles con sonidos similares, con lo que la pronunciación de estos en voz alta se dificulta, suelen crear conflictos de pronunciación en los niños por lo que aquí se refleja el esfuerzo que hace por superar este problema. Repetir trabalenguas ejercita la memoria y la vocalización.

1.1 Antecedentes

En su estudio Sanmartín denominado “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la

parroquia santa Ana, cantón cuenca, provincia del Azuay” menciona que al inicio de la adquisición del lenguaje es necesario considerar la edad en la que comienzan hablar puede variar dependiendo de varios factores como: los aspectos anatómicos, psicológicos, tipo de educación y los rasgos del lenguaje de las personas del entorno. Hay ciertas deficiencias generadas por el medio ambiente, ya que en el hogar no se estimula adecuadamente el valor del lenguaje de sus hijos e hijas. Sin embargo, existen niños que crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos padres, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones (Sanmartín, 2015).

Carreón en su estudio acerca del “Uso de rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n°43 Ayaviri en el año 2018” indica que se identifica la importancia de la expresión oral en el diario vivir aun cuando actualmente no se hace uso de la técnica de rimas y trabalenguas al trabajar en el interior de un aula buscando que el niño exprese sus deseos, necesidades y vivencias de manera oral. Puesto que la expresión es una capacidad específica y necesidad natural de los niños, de ahí la necesidad que dentro del aula se brinden oportunidades para que los niños logren desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas a través de trabalenguas y rimas se conseguirá que los niños dialoguen y se relacionen con otras personas para expresar sus pensamientos y necesidades siendo capaces de ser expresivos (Carreón, 2019).

Por otro lado Cisneros en su proyecto denominado “Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar” manifiesta que la enseñanza de los trabalenguas en preescolar 1, es un proyecto educativo que nace a partir de la necesidad de implementar estrategias innovadoras en la educación infantil ya que es la primera experiencia educativa de los niños y por tanto debe y tiene que ser agradable, sin dejar atrás el aporte educativo, el proyecto cuenta con material específico para el aprendizaje de trabalenguas, ofreciendo las posibilidades para ejercitar destrezas mentales en los alumnos y mejorar las habilidades de pensamiento con las que cuentan (Cisneros, 2016).

En el estudio denominado “Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa San

Marcos, 2017” Cruz considera que Los trabalenguas constituyen una estrategia que favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Educación Inicial, primaria y secundaria. Es importante que el docente planifique procesos didácticos utilizándolos para lograr que los estudiantes usen el lenguaje para expresarse oralmente con propiedad. Pero esto exige que los docentes indaguen acerca de qué manera los trabalenguas interaccionan con la expresión oral de niños (as) de cinco años (Proleón, 2019).

Con el pasar del tiempo se va reflejando la importancia de trabajar la memoria y ejercitar la vocalización de los niños y niñas mediante rimas cortas y juegos de lenguaje de acuerdo a su edad, es por ello por lo que la presente investigación va enfocada en estudiar los beneficios de los trabalenguas ayudando a que los niños y niñas tengan interés por la lengua y la lectura.

1.2 Problema

A nivel mundial en los últimos años, muchos de los juegos verbales y tradicionales, están corriendo el riesgo de quedar en el olvido, a causa del proceso de transculturización, concebida como el “transporte de elementos culturales de una sociedad a otra”, situación que conlleva a su vez a una necesaria adquisición de computadoras, ataris y televisión, entre otros elementos tecnológicos, convirtiéndose éstos en juguetes de los niños a nivel mundial. (Alfonso, 2015)

En las Practicas Pre profesionales, de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi se observó que los estudiantes no lograr desarrollar capacidades básicas como son: descripción oral, pronunciación clara, comprensión oral, discriminación auditiva, y expresión oral fluida. Los estudiantes al momento de expresarse muestran un grado de inseguridad para hablar de manera libre y espontánea frente a sus compañeros, maestros, e incluso frente a los padres de familia.

El desarrollo lingüístico es una de las habilidades que requieren de mucha atención por parte de los docentes, por lo que en el presente trabajo se analiza una estrategia que mejore este progreso por medio de trabalenguas para niños, además se conoció que los profesores no muestran un nivel de importancia necesaria a la expresión oral del niño.

El uso de trabalenguas desarrolla la imaginación y curiosidad por el habla, el pronunciar o ser autores de sus propios trabalenguas permiten que sus sueños se cumplan y se adapte para estructurar juegos cada vez más difíciles de esta manera su interés por el lenguaje y por descubrir palabras novedosas que les permitan crear sus trabalenguas, siendo esto favorable para iniciarse en la lengua algo primordial para un gran vocablo y para en un futuro expresarse con propiedad. (María Isabel Loja, 2015)

1.3 Justificación

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, especialmente en los inicios de la educación básica regular, es propenso evidenciar niños y niñas con dificultades en el desarrollo del lenguaje, también obtener malas costumbres de lectura, escritura y prelectura; son contratiempos que se presentan en etapa escolar; convirtiéndose en un problema para adaptarse a la etapa escolar; que debe ser asumido por los padres, maestros, directivos y toda la sociedad. (Huanga, 2015).

Es por esto que se debe atender las necesidades urgentes que presenta la niñez acerca de la expresión oral, ya que la mayor parte de ellos tiene dificultad al pronunciar, en hablar claro y fluido y con coherencia; además de recordar información simple de los textos, adelantarse a situaciones que pueden pasar y opinar adecuadamente. El presente trabajo investigativo tiene por objeto vencer estas dificultades que impiden el desarrollo de otras capacidades. Hacer de la lectura de trabalenguas una costumbre permite la mejora de la expresión oral de la niñez.

Este estudio es trascendente por qué; gran porcentaje de niños y niñas de la institución educativa, tienen este problema, de manera que esta experiencia aporte, motivo e impulso la búsqueda de otras estrategias o la aplicación de esta experiencia para mejorar la expresión oral en niños y niñas

1.4Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Demostrar que el trabalenguas ayuda en el desarrollo lingüístico de los niños/as de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer la importancia del uso de trabalenguas como estrategia en el proceso de aprendizaje
- Seleccionar las estrategias que ayudan al desarrollo lingüístico de los niños
- Aplicar la estrategia del trabalenguas para el desarrollo lingüístico de los niños/as de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1 Trabalenguas

2.1.1 Definición de trabalenguas

Conocidos como trabalenguas o des trabalenguas, son textos u oraciones cortas creados en varios idiomas con la finalidad de que al pronunciarse en voz alta exista dificultad. A menudo son utilizados como ejercicio buscando el desarrollo de una dicción ágil y expedita. Los trabalenguas son una clase de literatura oral y natural. Generalmente sirven para hacer equivocarse casi siempre los individuos que lo pronuncian no lo pueden hacer es ahí en donde se desarrolla el problema de la pronunciación. (educapeques, 2020).

Díaz & Suaña, (2017) indican que los trabalenguas son oraciones rápidas, redactadas en verso o en prosa, donde aparecen continuamente sonidos consonánticos que presentan mucha dificultad al pronunciarlos en voz alta. La persona que lee estos debe evitar equivocarse, de forma rápida y correcta. Los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intente.

Para (Lopez, 2006) indica que los trabalenguas son un grupo de palabras de complicada pronunciación con sonidos similares que se pronuncian lo más rápido posible. Es una forma de juego muy divertido que tiene por objetivo que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y disfruten al aplicarlos.

2.1.2 Características de trabalenguas

- Los trabalenguas se escriben en versos y se organizan en estrofas.
Ejemplo: El trabalenguas de María Chucena está escrito en seis versos que conforman una estrofa.
- Sus versos contienen rima:
Ejemplo:
Ni techo mi choza, ni techo la ajena,
techo la choza de María Chucena.
- Los trabalenguas proponen un juego verbal que entretiene y, a la vez, favorece la adecuada pronunciación.
- Los trabalenguas ejercitan la memoria (Capella, 2016).

2.1.3 Beneficios de los trabalenguas

- Fomentan la memoria: No se puede decir un trabalenguas sino se aprende de memoria.
- Ejercitan la vocalización:
- Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.
- Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido.
- Fomentan la imaginación, ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.
- Aumentan su vocabulario.
- Les enseñan a reírse de sí mismos (Fernández, 2018)

2.1.4 Clasificación de trabalenguas

A pesar de que los trabalenguas son un complot de sonidos similares con el fin de que un texto sea complicado de pronunciar, no son todos iguales. Se diferencian en sus características en donde unos son más complejos y divertidos que otros.

2.1.4.1 Los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje

Se aplica una integración delicada de silabas, palabra, rimas que a pesar de la dificultad pueden ser pronunciadas por los niños.

2.1.4.2 Trabalenguas para la lectura

Estos trabalenguas se dividen en dos categorías:

- Trabalenguas Confusos

Se conforma por frases muy confusas que buscan ser más chistosos y difíciles de comprender.

- Trabalenguas incoherentes

Su idea es muy divertida y carece de sentido, al ser recitados se pondrá atención solo al sonido de la pronunciación y no al sentido de esta.

2.1.4.3 Trabalenguas populares

Son una tradición oral muy antigua, por lo que sobresalen frente a los demás trabalenguas. Han sido heredados a través de las generaciones, por lo que son muy conocidos por la sociedad.

2.1.4.4 Trabalenguas cortos

Fueron creados para que os niños inicien en el conocimiento de los juegos de trabalenguas y al ser muy cortos desarrollen su lenguaje.

2.1.4.5 Trabalenguas largos

Tienen una gran extensión por lo que pronunciarlos sin equivocarse es muy complicado.

2.1.4.6 Trabalenguas fáciles y difíciles

Su dificultad está clasificada en varios niveles, así los niños pueden ir escalando conforme su pronunciación se vaya desarrollando. (Pérez I. , 2018).

2.1.5 Funciones de los trabalenguas

Existe una infinidad de razones por las cuales resulta útiles los trabalenguas en los niños. Primero, al ser repetidos constantemente permiten que su memoria se desarrolle, de esta manera permite comprender ciertas materias de la escuela que necesitan de memorización. También aportan a la imaginación y creatividad de los niños, ya que buscan crear nuevos trabalenguas o modificarlos para que sean más fáciles o difíciles. Los niños disfrutan y se ríen inventándolos también entrelaza sus relaciones con sus semejantes, Ya que jugaran en conjunto para tratar de recitarlos. Los trabalenguas intervienen indirectamente en la enseñanza de los conocimientos básicos del niño, sobre todo si nos centramos en la asignatura de "lengua" que se imparte en los centros educativos. Aspectos como la fluidez en el habla, la memorización, el aumento del vocabulario mencionados anteriormente, la imaginación y la creatividad ayudan al niño a interiorizar de una manera divertida algunos contenidos de esta asignatura. Así, los trabalenguas hacen que los niños ejerciten el lenguaje, la memoria y la vocalización. En la memoria, los niños deberán aprenderse el trabalenguas para poder recitarlo perfectamente. En la vocalización, los niños tendrán que hacer un esfuerzo para poder decir el trabalenguas sin cometer ningún error. Este aprendizaje lo harán sin darse cuenta y se divertirán mucho durante el mismo (Pérez C. M., 2018).

Los trabalenguas cumplen las siguientes funciones:

- Favorece la fluidez lectora. Ejercitándose con ellos, el niño o niña aprenderá a leer con mayor rapidez y claridad.
- Es útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos. Dado que muchos provienen de la creatividad popular sirven para mantener al niño en contacto con sus tradiciones.

- Aumenta el vocabulario. La combinación ingeniosa de palabras permite que los niños se relacionen con estas y las incorporen a su caudal léxico.
- Sirve para adquirir la rapidez en el habla. La dificultad que representa su pronunciación familiariza a los niños con las palabras y se acostumbran a usarlas con naturalidad rapidez.
- Destruen la lengua. Permiten a los niños superar las dificultades en la pronunciación. Por ello, deben recitar lento al principio y con rapidez creciente después.
- Sirven como juegos de palabras. Combinan fonemas, palabras y aliteraciones atractivos al oído del niño o niña (Proleón, 2019).

La importancia de los trabalenguas se centra en el área del lenguaje oral del niño(a) que se ejercita de manera muy eficaz, cada vez que el niño(a) consigue aprender una de estas frases. Saber usar los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños puede hacer que hable más rápido, de manera más precisa. Además, la práctica de esta actividad puede conseguir que el niño/a mejore su pronunciación al hacer uso de su lenguaje oral, especialmente si elegimos un trabalenguas en el que se repita un sonido que el niño(a) tenga problemas para vocalizar (Carranza, 2017).

2.1.6 Procesos didácticos de trabalenguas

Jugar con los trabalenguas es un ejercicio muy divertido, un juego adecuado para la pronta adquisición del habla, con la mayor precisión y sin equivocaciones. Ejercitan y mejoran la forma de hablar de los niños. Dado que el lenguaje es base de la comunicación y excelente elemento para completar el desarrollo psíquico del ser humano, es importante que el niño aprenda a comunicarse en forma adecuada. Mayor razón cuando el desarrollo del lenguaje del niño es un proceso de carácter biológico, con etapas que no terminan al comenzar una nueva, sino que se perfeccionan o deterioran durante la vida del individuo.

Primera etapa. De 0 a 9 meses: conexión corporal-gestual.

Segunda etapa. De 9 a 18 meses: comprensión-expresión del habla.

Tercera etapa. De 18 meses a 3 años: interiorización del habla

Cuarta etapa: De 6 a 12 años: lecto-escritura.

Quinta etapa. De 12 a más: pensamiento formal.

Los trabalenguas estimulan el lenguaje desde la tercera etapa; es decir, de 18 meses a tres años, pues en ella se inicia la identificación del pensamiento y lenguaje, ya que el niño o niña piensa con palabras. En la cuarta etapa se perfecciona. Por ello es recomendable recitar los trabalenguas en forma lenta y aumentar la velocidad en forma progresiva. Los trabalenguas sirven también para:

- desarrollar el aspecto lúdico y creativo del lenguaje; mejorando la conciencia lingüística.
- estimular la investigación del sentido de las palabras, pronunciarlas bien y repetir las en forma ordenada.
- reconocer los sonidos en las palabras.
- desarrollar la habilidad para diferenciar lo que se escucha, relevante en la lectoescritura (Proleón, 2019).

2.1.7 Origen del trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados des trabalenguas, pertenecen a la literatura oral, forman parte del folklore de los pueblos. Su origen es principalmente popular se ha establecido que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folclore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimidad, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. Actualmente se considera a los trabalenguas como un patrimonio casi exclusivo de la infancia, integran el cancionero infantil tradicional. Su perpetuación oral se inscribe en la comunidad y en las instituciones educativas, siendo esencial su enseñanza en el aula para la fijación de este corpus literario popular (Carranza, 2017).

2.1.8 El uso del trabalenguas

El uso de los trabalenguas como estrategia les ha ayudado a mostrar seguridad ante sus compañeros, sin inhibiciones, ampliando su lenguaje al platicar sobre el personaje de cada trabalenguas a partir de uno o varios dibujos, al mismo tiempo ejercitan su memoria, su lenguaje, la atención y por ende su aprendizaje. En un principio esta actividad no la realizan solos ya que a partir de lo que se observa se les va guiando, teniendo que intervenir para brindarles seguridad al pararse frente al grupo y hablar. Procurando desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de ellos tomar la palabra. Así mismo se les da la oportunidad a todos los niños de expresarse individualmente si lo desean (Cisneros, 2016)

2.2 Desarrollo lingüístico

Se debe tener en cuenta que tanto el lenguaje como también la comunicación, el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural tienen influencias reciprocas en los niños que condicionan su desarrollo integral. El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación por tanto es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento y de la acción. Los padres en etapas tempranas del desarrollo del niño son los principales agentes estimuladores, acondicionadores y formadores por lo que es importante que tengan en consideración cuales son las conductas esperables en sus hijos (Vivas, 2016).

En este proceso, es decisivo que los niños y niñas estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oyen. Sin embargo, no solo se trata de exponer al niño al lenguaje., también es necesaria una adecuada estimulación, mediante la interacción y el juego, que le permita adquirir las destrezas visuales, auditivas, táctiles, motrices, cognitivas, sociales, etc., necesarias y precursoras del lenguaje. Los niños y niñas que son pobremente estimulados, presentan mayores dificultades para adquirir el lenguaje (Vivó, 2016).

2.2.1 Expresión oral

La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido

de los mensajes y metáforas resumen las razones por las cuales hablamos: para expresar ideas y opiniones; para expresar una intención o deseo de hacer algo; para negociar y/o resolver un problema particular; para establecer y mantener relaciones sociales y personales. Es decir, estamos inmersos en el lenguaje y las situaciones cotidianas son las que fortalecen esta competencia comunicativa, ya que al comunicarnos lo hacemos con un propósito definido (Bohórquez & Rincón, 2018).

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás (Martinez, Tocto, & Palacios, 2015).

2.2.2 Proceso del desarrollo lingüístico

Etapa pre lingüística (0 a 12 meses): los bebés nacen sin saber hablar, aunque hacen sonidos variados con sus órganos vocales, incluido el llanto, que suele ser el sonido dominante, e incluso los padres aprenden a discriminar los diferentes tipos de llanto. Para el primer mes los niños aprenden a distinguir entre fonemas y otros sonidos, aunque a veces suenen muy parecidos. Se piensa que esta habilidad perceptual puede ser innata

Etapa de una palabra (12 a 18 meses): El niño produce su primera palabra al año aproximadamente, sin embargo, el balbuceo continúa por alrededor de 6 meses más. El niño entenderá más palabras de las que produce

Etapa de oraciones de dos palabras. Esta última se divide en Estadio 1 de gramática, que va desde los 18 hasta los 30 meses y se caracteriza por ser un lenguaje telegráfico, es decir que la producción e imitación de oraciones es simple (Alonso, 2017).

2.2.3 Dificultades en el desarrollo lingüístico

Área fonética / fonológica

En el área fonética / fonológica solemos encontrar niños con un habla ininteligible, con muchos errores de simplificación fonológica, múltiples dislalias, dificultades en la discriminación auditiva.

Área semántica

En el área semántica, nos encontramos con niños con un vocabulario reducido, con dificultades para acceder al léxico, conocen las palabras, pero les cuesta evocarlas, por este motivo suelen hacer uso de palabras muy generales y circunloquios. Tienen muchísimas dificultades para expresar y comprender todo lo abstracto, todo lo que no se pueda contextualizar. Les cuesta mucho aprender vocabulario nuevo.

Área morfosintáctica

El área morfosintáctica es la más afectada, suelen hacer uso de oraciones simples con pocos elementos, generalmente mal estructuradas con errores de concordancia, con verbos mal conjugados, omisiones de preposiciones, pronombre (Martinez C. , 2019).

2.3 Beneficios del trabalenguas en el desarrollo lingüístico

Los beneficios del trabalenguas son varios se trata de un juego de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, con lo que la pronunciación alta lo hace más difícil. Estos suelen crear conflictos de pronunciación y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

Fomenta la memoria del niño ya que si él no se aprende bien o memoriza el trabalenguas no podrá repetirlo correctamente, este es un truco infalible para lograr un correcto pronunciamiento de los distintos fonemas.

Ejercita la vocalización aquí los niños tendrán que pronunciar correctamente los fonemas tanto con movimientos de la boca y con el sonido de estas, pero lo harán de una manera divertida y muy espontánea. Este método se puede considerar también una terapia para que los infantes se relajen y se diviertan mientras van adquiriendo nuevos conocimientos. Fomentan la competitividad con uno mismo ya que ellos se plantean el afán de superarse y pronunciar correctamente las palabras de forma rápida (Fernández, 2018).

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque

La siguiente investigación es cualitativa porque se valoró el uso de trabalenguas, además de manera subjetiva tiene relación con el desarrollo del lenguaje por medio de un análisis de las diferentes circunstancias en la que los niños obtengan un mejor desenvolvimiento en el aula de clases.

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas (Mata, 2019).

3.2 Modalidad de investigación

El carácter del trabajo de investigación fue de campo y bibliográfica motivado a resolver el problema.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Nivel exploratorio

Esta investigación empezará por el nivel exploratorio porque es necesario conocer el problema sobre el uso de trabalenguas examinado-variables de interés para fortalecer los conocimientos del tema, indagando con una metodología flexible y amplia en diferentes

fuentes de información para demostrar su incidencia en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

“La investigación exploratoria se efectúa normalmente cuando el objetivo a examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas” (Zafra, 2016).

3.3.2 Nivel descriptivo

El presente estudio se basó por medio de este nivel, pues se utilizó las diferentes técnicas para la recolección de información de la escuela donde se indicará la situación real de la misma basada en la indagación del alumnado de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi.

La investigación analiza el desarrollo lingüístico de los niños y niñas porque el alumnado ha demostrado los escasos de estimulación en el lenguaje para comunicarse dentro y fuera del aula de clases.

3.3.3 Nivel explicativo

La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno. Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio (Mejía, 2020).

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

“La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Árias, Villasís, & Miranda, 2016).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Reproduce con fluidez los trabalenguas

Tabla 1 Fluidez de trabalenguas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	52,00%
Casi siempre	9	36,00%
A veces	3	12,00%
Nunca		0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

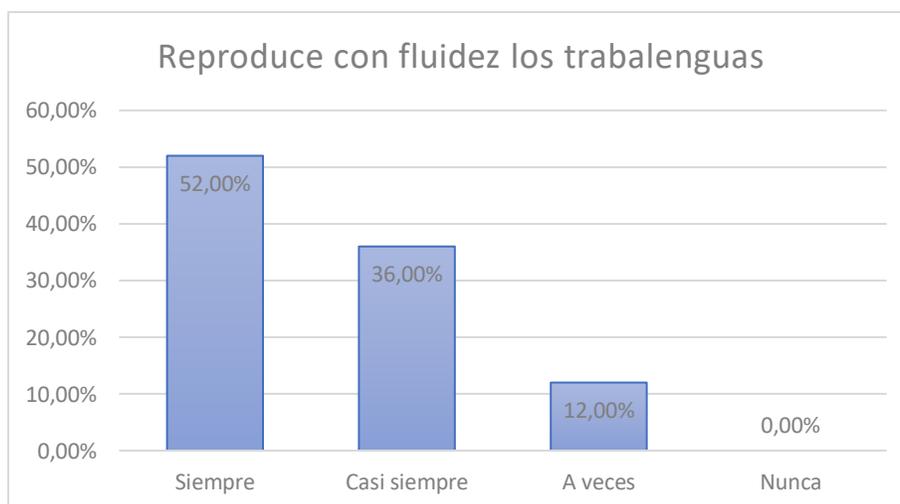


Gráfico 1 Fluidez de trabalenguas

Fuente: Tabla 1

Del 100% de los encuestados el 52% manifiestan que siempre reproduce con fluidez los trabalenguas, el 36% mencionan que casi siempre y solamente el 12% citan que a veces.

2. Realiza canciones infantiles siguiendo su ritmo

Tabla 2 Canciones infantiles con ritmo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	36,00%
Casi siempre	16	64,00%
A veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

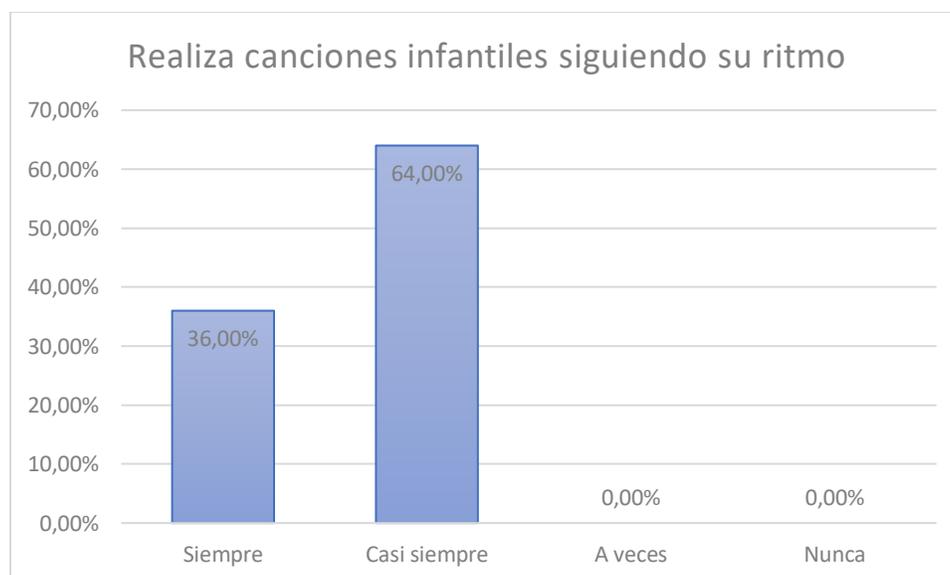


Gráfico 2 Canciones infantiles con ritmo

Fuente: Tabla 2

Del total de encuestados el 64% han mencionado que casi siempre realiza canciones infantiles siguiendo su ritmo y tan solo el 36% manifiesta que siempre.

3. Recrea mediante dibujos los trabalenguas que le gustan

Tabla 3 Recrea mediante dibujos los trabalenguas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	40,00%
Casi siempre	15	60,00%
A veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

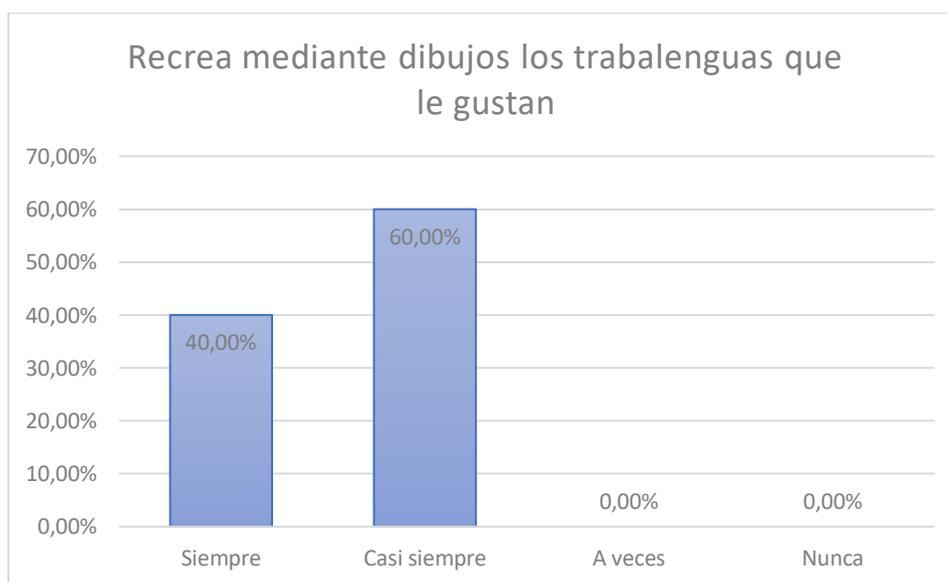


Gráfico 3 Recrea mediante dibujos los trabalenguas

Fuente: Tabla 3

Del 100% de encuestados el 60% consideran que casi siempre recrea mediante dibujos los trabalenguas que le gustan y el 40% manifiestan que esta aseveración es siempre.

4. Crea canciones o trabalenguas según su imaginación

Tabla 4 Crea trabalenguas con la imaginación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	40,00%
Casi siempre	12	48,00%
A veces	3	12,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

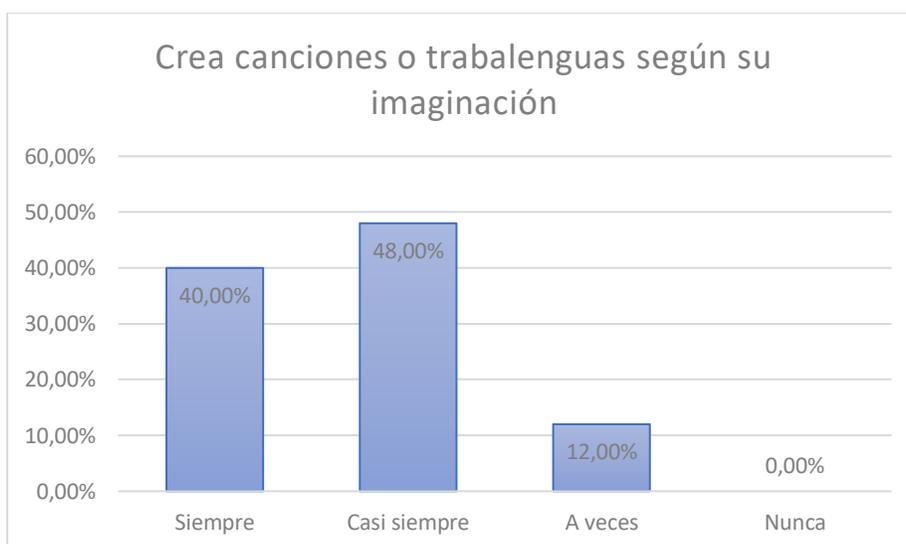


Gráfico 4 Crea trabalenguas con la imaginación

Fuente: Tabla 4

El 48% ha manifestado de casi siempre crea canciones o trabalenguas según su imaginación, el 40% considera que siempre y tan solo el 12% ha mencionado que siempre.

5. Pronuncia correctamente palabras y oraciones largas

Tabla 5 Pronunciación correcta

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	36,00%
Casi siempre	12	48,00%
A veces	4	16,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

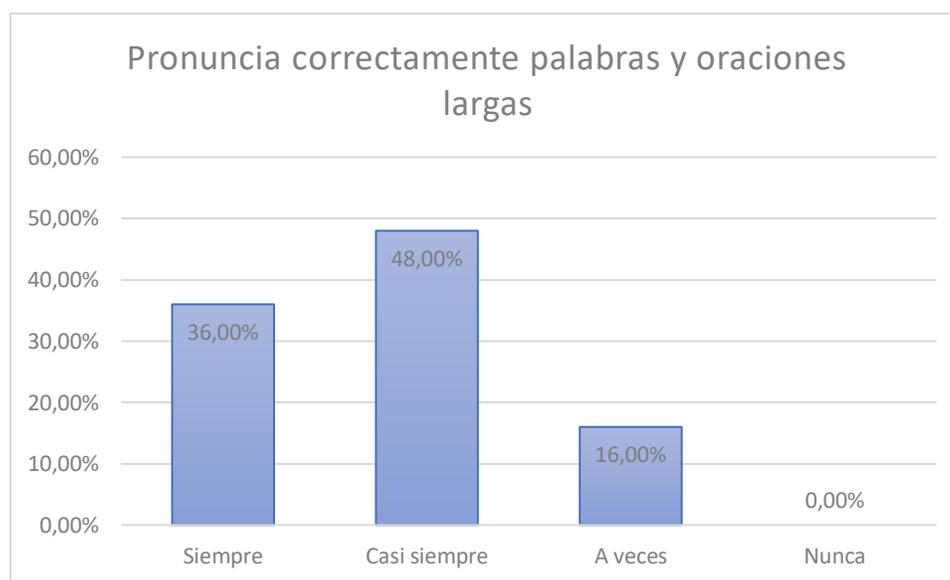


Gráfico 5 Pronunciación correcta

Fuente: Tabla 5

Del 100% de encuestados el 48% manifiesta que casi siempre pronuncia correctamente palabras y oraciones largas, el 36% siempre y tan solo el 16% considera que a veces es pronunciado correctamente.

6. Repite las palabras manteniendo el tono de voz que escucha

Tabla 6 Repite palabras con el mismo tono de voz

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	56,00%
Casi siempre	10	40,00%
A veces	1	4,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

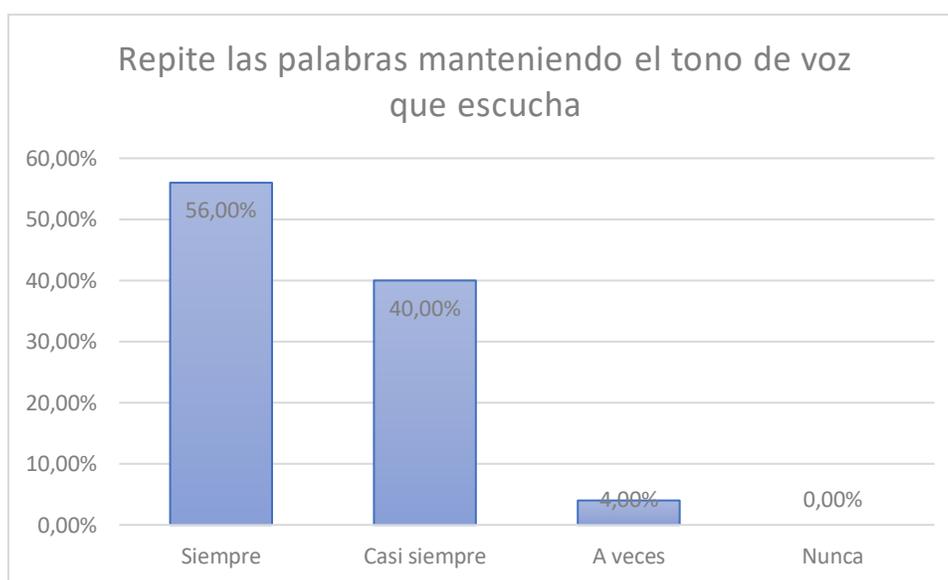


Gráfico 6 Repite palabras con el mismo tono de voz

Fuente: Tabla 6

Del 100% de encuestados el 56% considera que siempre repite las palabras manteniendo el tono de voz que escucha, el 40% manifiesta que esa aseveración es casi siempre y solamente el 4% mencionaron que a veces se mantiene el tono de voz.

7. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta

Tabla 7 Comprende mensajes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	56,00%
Casi siempre	10	40,00%
A veces	1	4,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

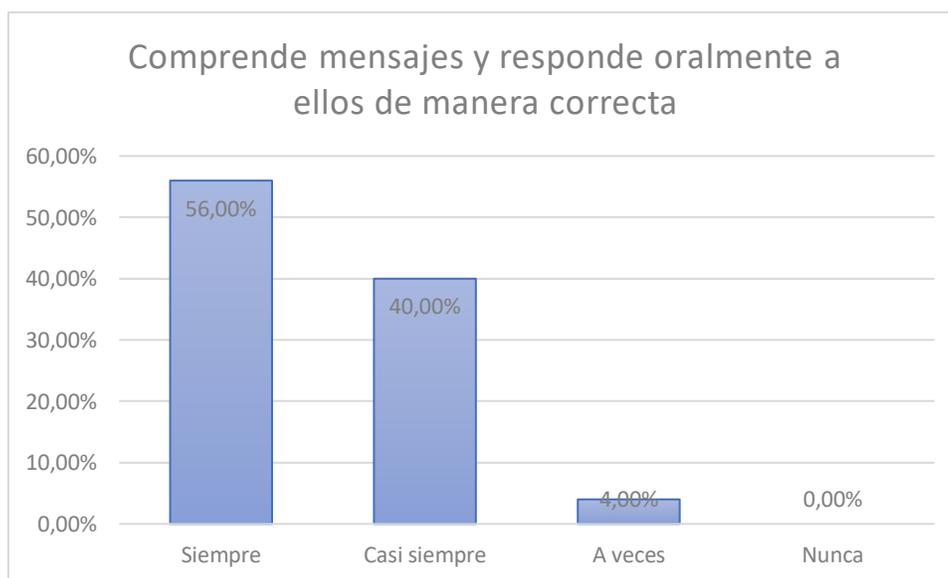


Gráfico 7 Comprende mensajes

Fuente: Tabla 7

El 56% ha manifestado que siempre comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta, el 40% mencionan que casi siempre es comprensible y solamente el 4% consideran que siempre.

8. Emite sonidos de forma estimulatoria

Tabla 8 Emite sonidos estimulatorios

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	36,00%
Casi siempre	11	44,00%
A veces	5	20,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

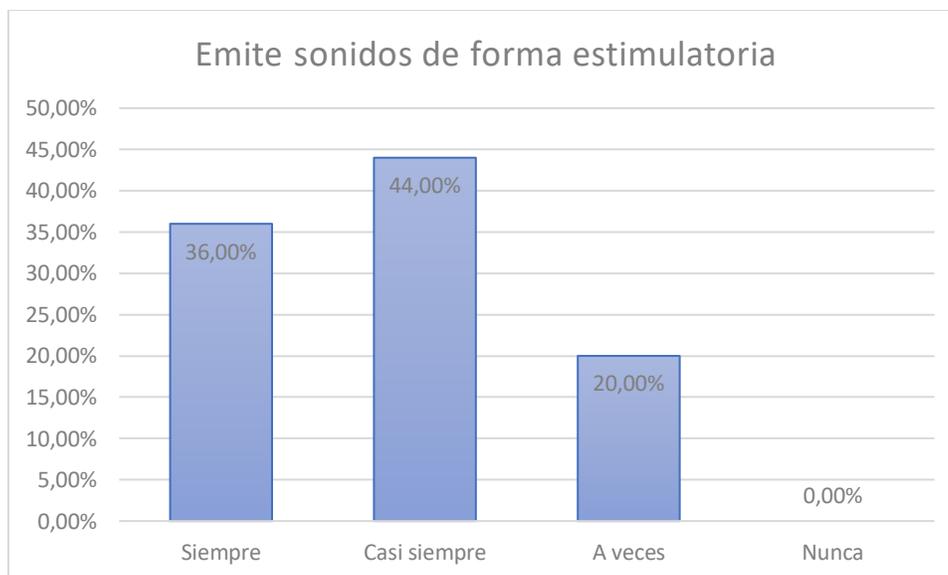


Gráfico 8 Emite sonidos estimulatorios

Fuente: Tabla 8

Del 100% de encuestados el 44% consideran que casi siempre emite sonidos de forma estimulatoria, el 36% consideran que siempre y el 20% a veces.

9. Pronuncia frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas: género, número y persona

Tabla 9 Pronuncia frases sencillas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	56,00%
Casi siempre	10	40,00%
A veces	1	4,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

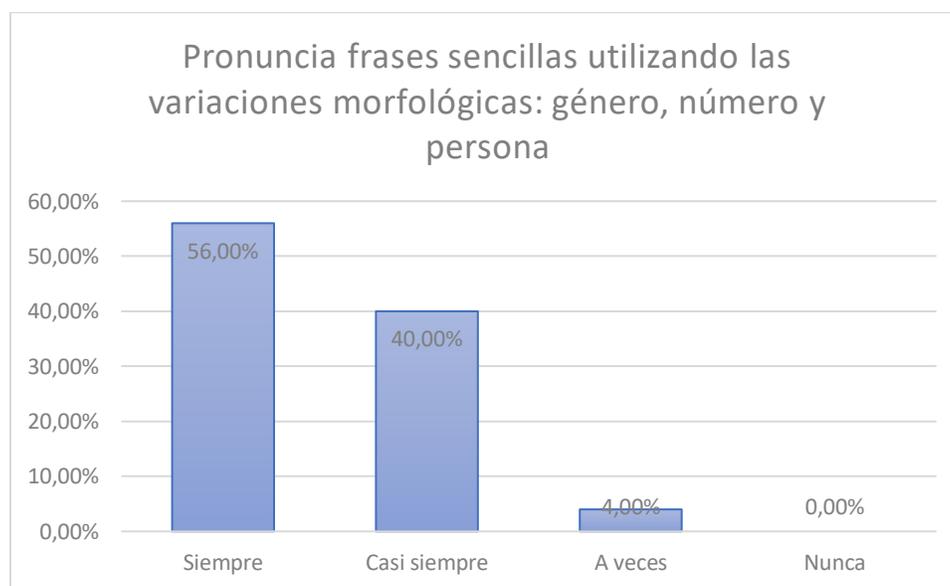


Gráfico 9 Pronuncia frases sencillas

Fuente: Tabla 9

Del total de encuestados el 56% mencionan que pronuncia frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas: género, número y persona, el 40% casi siempre y solamente el 4% consideran que a veces.

10. Su participación es permanente cuando escucha tralenguas

Tabla 10 Participación permanente en tralenguas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	44,00%
Casi siempre	11	44,00%
A veces	3	12,00%
Nunca	0	0,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Encuesta

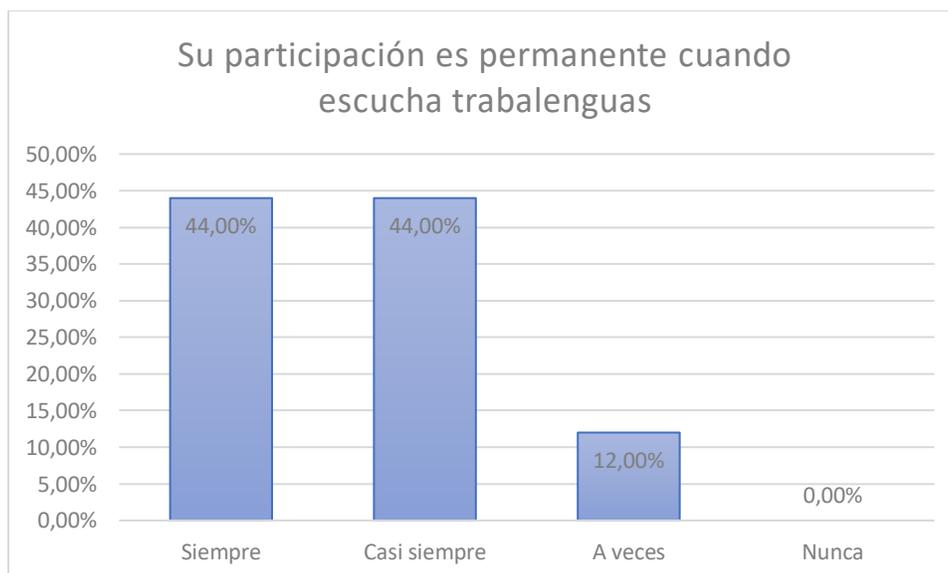


Gráfico 10 Participación permanente en tralenguas

Fuente: Tabla 10

Del 100% de encuestados el 44% han manifestado que siempre y casi siempre respectivamente que la participación es permanente cuando escucha tralenguas y solo el 12% no participa activamente en la actividad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La aplicación del trabalenguas para la estrategia de la adquirir habilidades cognitivas se considera una forma significativa para el adecuado aprendizaje de los niños mediante diversas actividades que permiten ser partícipes en todo momento de experiencias enriquecedoras.
- No es sencillo que los niños de inicial 2 demuestren participación permanente cuando escuchen trabalenguas porque muy a menudo no se practica en casa y se les dificulta expresarse frente a la sociedad.
- Se considera la participación espontánea de todos los niños ayudándolos a que expresen sus sentimientos mediante la energía que ellos proyectan, también es importante brindarles un ambiente de confianza y seguridad para que ellos se desenvuelvan correctamente.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda establecer espacios adecuados para cada actividad didáctica con la finalidad que los niños se sientan cómodos y realicen todas las actividades de forma correcta.
- Es recomendable la utilización de herramientas para el desarrollo de los trabalenguas que permitan una mejor pronunciación y entendimiento adecuado y oportuno.
- Las personas son las encargadas de seleccionar trabalenguas cortos e idóneos de acuerdo con la edad de los niños haciendo énfasis en el contenido de los mismos, por lo que la selección debe fundamentarse en el respeto y los valores en los niños.

REFERENCIAS

- Alfonso, B. V. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquin Lalamade la ciudad de Ambato*. Universidad Tecnica de Ambato, Ambato. Recuperado el 22 de 11 de 2020
- Alonso, A. (21 de Marzo de 2017). *Psyciencia*. Obtenido de <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
- Árias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. México: Revista Alegría .
- Bohórquez, M. Y., & Rincón, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Capella, R. (4 de Junio de 2016). *Culturiza*. Obtenido de <https://www.culturiza.com/2014/04/que-es-un-trabalenguas-cuales-son-sus-caracteristicas.html>
- Carranza, F. S. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro año de la institución educativa inicial Mi Sueño Infantil*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Carreón, H. M. (2019). *aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 43 Ayaviri en el año 2018* . Puno: Universidad Nacional del Antiplano .
- Cisneros, S. (2016). " *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública .

- educapeques. (17 de Octubre de 2020). *Trabalenguas cortos para niños de primaria*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/trabalenguas.html>
- Fernández, P. (30 de Octubre de 2018). *Guía infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- Huanga, E. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje*. Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Joya. (25 de Marzo de 2017). *Blog: El humor de Martinillo*. Obtenido de <https://joya937.mx/blogs/sirven-los-trabalenguas.html>
- María Isabel Loja, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Cuenca. Recuperado el 22 de 11 de 2020
- Martinez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Perú: UCV-HACER Revista de Investigación y Cultura.
- Martinez, C. (24 de Junio de 2019). *D- Letras*. Obtenido de <https://blog.neuronup.com/trastorno-del-lenguaje/>
- Mata, L. D. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. investigalia.
- Mejía, T. (27 de Agosto de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-explicativa/>
- Pérez, C. M. (2018). *Para qué sirven los trabalenguas*. bekiapadres.

- Pérez, I. (2018). *La historia de los trabalenguas, sus tipos y sus definiciones, entre otras cosas*. Educación.
- Proleón, R. G. (2019). *Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa San Marcos, 2017*. Lima: UCSS.
- Sanmartín, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca"*, . Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Vivas, J. A. (2016). *¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?* Universidad Politécnica Salesiana.
- Vivó, M. (2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Red cenit.
- Zafra, O. (2016). *Tipos de Investigación*. Bogotá: Revista Científica General José María Córdova.

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba, periodo 2021

Objetivo: Establecer pautas del proceso enseñanza aprendizaje de los niños que permita priorizar las necesidades de estos.

ITEMS A CONSIDERAR	VALORACION			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Reproduce con fluidez los trabalenguas				
2. Realiza canciones infantiles siguiendo su ritmo				
3. Recrea mediante dibujos los trabalenguas que le gustan				
4. Crea canciones o trabalenguas según su imaginación				
5. Pronuncia correctamente palabras y oraciones largas				
6. Repite las palabras manteniendo el tono de voz que escucha				
7. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta				
8. Emite sonidos de forma estimulatoria				
9. Pronuncia frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas: género, número y persona				
10. Su participación es permanente cuando escucha trabalenguas				

DIAPOSITIVAS

BUENOS DIAS MIS PEQUEÑOS



LUNES

MARTES

MIERCOLES

JUEVES

VIERNES

QUE DIA ES HOY...?



SOL	NUBLADO	LLUVIA
		



TRABALENGUAS

EL  DE  ME 

DILE A  QUE CAMBIE SU PERRO  POR UNA 