



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**

**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**

**DE LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**TÍTULO:**

RELACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCACIONAL EN EL BACHILLERATO  
INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UECIB DUCHICELA SHYRI XII, EN  
TIEMPOS DE COVID-19

**AUTORA:**

KATTY JULIETA ANILEMA PILAMUNGA

**TUTORA:**

MGS. AMANDA MÉNDEZ M.

**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2021**

# REVISIÓN DEL TRIBUNAL

## APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **“RELACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCACIONAL EN EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UECIB DUCHICELA SHYRI XII, EN TIEMPOS DE COVID-19”**

Presentado por: Katty Julieta Anilema Pilamunga

Dirigido por: Elizabeth Amanda Méndez Maldonado

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final escrito del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Ms. Lenin Garcés  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



---

**FIRMA**

Mgs. Juan Illicachi  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



FORMA AUTENTICADA POR  
**JUAN  
ILLICACHI**

---

**FIRMA**

Mgs. Nancy Usca  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



FORMA AUTENTICADA POR  
**NANCY ISABEL  
USCA  
PINDUISACA**

---

**FIRMA**

Mgs. Amanda Méndez Maldonado  
**TUTORA**



FORMA AUTENTICADA POR  
**ELIZABETH AMANDA  
MÉNDEZ MALDONADO**

---

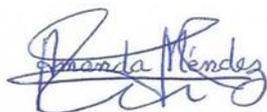
**FIRMA**

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Ciencias Sociales, con el tema, RELACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCACIONAL EN EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UECIB DUCHICELA SHYRI XII, EN TIEMPOS DE COVID-19, ha sido elaborado por la estudiante, Anilema Pilamunga Katty Julieta, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 05 de noviembre de 2021



Mgs. Amanda Méndez M.

**TUTORA**



## CERTIFICACIÓN

Que, **ANILEMA PILAMUNGA KATTY JULIETA** con CC: **0605821750**, estudiante de la Carrera de **CIENCIAS SOCIALES, NO VIGENTE**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TEGNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"RELACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCACIONAL EN EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UECIB DUCHICELA SHYRI XII, EN TIEMPOS DE COVID-19"**, cumple con el **0 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 4 de noviembre de 2021

Mgs. Amanda Méndez Maldonado  
TUTOR (A)

## **DERECHO DE AUTORÍA**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías carrera de Ciencias Sociales, con el tema: “RELACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCACIONAL EN EL BACHILLERATO INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UECIB DUCHICELA SHYRI XII, EN TIEMPOS DE COVID-19”, corresponde exclusivamente a: Katty Julieta Anilema Pilamunga con cédula de identidad CI. 0605821750, y el dominio correspondiente a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Katty Julieta Anilema Pilamunga**

**CI. 0605821750**

**Autora**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Dios por brindarme la salud y la sabiduría para tomar decisiones acertadas y cumplir los propósitos en mi vida, a las personas más importantes de mi vida Manuel, Martina, Miryam y Tomás, por haberme cuidado y dado fuerzas durante los períodos más difíciles de mi vida, por haberme enseñado a tener esperanza, por brindarme su apoyo moral y económico, a mi abuelito Tomás Pilamunga por ayudarme a encontrar mi camino y no abandonar mis metas.

De la misma forma al señor rector de la UECIB “Duchicela Shiry XII” Damián Yunbillo, por su gran predisposición y apoyo para permitirme realizar esta investigación; de la misma forma a los docentes, estudiantes y padres de familia de la comunidad Llinllin. Al Dr. José María Mullo por su ayuda y guía en la elaboración de la investigación.

También extiendo mi gratitud y profundo reconocimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo y a los docentes de la carrera de Ciencias Sociales por su importante participación en mi formación profesional y servicio a la sociedad. De igual manera a la Mgs. Amanda Méndez como tutora del proyecto de investigación quien me ha orientado, apoyado y corregido con de manera oportuna.

Gracias también por la comprensión que me brindo mi hogar, por su apoyo constante fue que pude dedicarle tiempo y esfuerzo a la culminación de este trabajo que hoy se ve concretado.



**Katty Julieta Anilema Pilamunga**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis abuelitos Tomás, Manuel, Margarita y María Juana, por sus constantes oraciones y ánimos, porque su espíritu de lucha y superación se mantenga vivo y por ser mi mayor inspiración para culminar mi carrera universitaria, sus palabras de aliento y la esperanza que me transmitían me han hecho querer dedicar mi vida a honrar sus nombres y su legado.

A mis padres Martina y Manuel porque su esfuerzo constante fue la guía que me impulso a creer que podía cumplir mis metas sin importar las circunstancias o los acontecimientos inesperados. A mi hermana Mily que siempre ha estado apoyando mis sueños, dándome ánimos y cuidando de mí sin importar las distancias.

De la misma forma, agradezco a mi tutora Mgs. Amanda Méndez por su guía, consejos y aportes que me ayudaron a la conclusión de esta investigación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Katty Julieta Anilema Pilamunga', written over a horizontal dotted line.

**Katty Julieta Anilema Pilamunga**

## ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DEL TRIBUNAL .....	II
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	III
CERTIFICADO DE PLAGIO.....	IV
DERECHO DE AUTORÍA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. MARCO REFERENCIAL .....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.3. OBJETIVOS.....	5
1.3.1. OBJETIVO GENERAL: .....	5
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	5
CAPÍTULO II.....	6
2. MARCO TEÓRICO .....	6
2.1. Bachillerato Intercultural Bilingüe y educación en tiempos de COVID-19.....	6
2.1.1 Definición de educación .....	6
2.1.2 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe .....	6
2.1.3 Estructura curricular del Bachillerato Intercultural Bilingüe .....	8
2.1.4 Reformas realizadas a la Educación Intercultural Bilingüe.....	9
2.2 Educación en tiempos de COVID-19 .....	10
2.2.1 ¿Qué es el COVID-19?.....	10
2.2.2 Lineamientos operativos de respuesta frente a Coronavirus COVID-19 (MINEDUC).....	10
2.3 Identidad Cultural.....	12
2.3.1 Definición de identidad cultural .....	12
2.3.2 Identidad Andina .....	13
2.4 Estudio etnográfico.....	15
2.4.1 Definición, estructura y elementos componentes .....	15
2.4.2. Métodos etnográficos .....	16
2.4.3 Estudios etnográficos sobre educación.....	18
CAPÍTULO III .....	25

3. METODOLOGÍA.....	25
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.2.1. Cualitativo .....	25
3.2.2. Cuantitativo .....	25
3.2.3 Bibliográfica o documental .....	25
3.2.4. Descriptivo .....	25
3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	25
CAPITULO IV .....	26
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
CAPÍTULO V .....	48
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	48
5.1. Conclusiones.....	48
5.2. Recomendaciones .....	49
BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	XIII
1. Fotografías.....	XIII

#### **INDICE DE TABLAS**

Tabla No. 1 .....	26
Tabla No. 2 .....	27
Tabla No. 2.1 .....	27
Tabla No. 3 .....	29
Tabla No. 4 .....	29
Tabla No. 5 .....	30
Tabla No. 6 .....	31
Tabla No. 6.1 .....	32
Tabla No.7 .....	33
Tabla No.8 .....	33
Tabla No.9 .....	34
Tabla No. 10 .....	35
Tabla No. 11 .....	36
Tabla No. 12 .....	37
Tabla No. 13 .....	37
Tabla No. 14 .....	38
Tabla No. 15 .....	39

## INDICE DE FIGURAS

Figura No. 1.....	26
Figura No. 2.....	27
Figura No. 2.1.....	28
Figura No. 3.....	29
Figura No. 4.....	30
Figura No. 5.....	30
Figura No. 6.....	31
Figura No. 6.1.....	32
Figura No. 7.....	33
Figura No. 8.....	34
Figura No. 9.....	35
Figura No. 10.....	35
Figura No. 11.....	36
Figura No. 12.....	37
Figura No. 13.....	38
Figura No. 14.....	38
Figura No. 15.....	39

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, denominado “Relación Etnográfica Educativa en el Bachillerato Intercultural Bilingüe de la UECIB Duchicela Shyri XII, en tiempos de COVID-19” tuvo como objetivo principal el desarrollo de un estudio etnográfico a través del trabajo de campo lo que permitió recolectar la información suficiente para determinar la influencia que tiene la educación en la formación de la identidad cultural en los estudiantes del bachillerato intercultural bilingüe, se identificaron también las dificultades que la comunidad educativa de este sector ha tenido debido a la nueva modalidad de clase decretada por el MINEDUC dentro del contexto de la pandemia por COVID-19 en la comunidad Llinllin, cantón Colta, provincia de Chimborazo, lo cual resalta las desigualdades sociales en cuanto a conectividad y acceso a la tecnología en los hogares de los estudiantes indígenas que aquí habitan y como consecuencia se evidencia que el proceso de aprendizaje se encuentra debilitado por las condiciones actuales.

Con los resultados obtenidos se pudo establecer que la Educación Intercultural Bilingüe aún requiere mejoras tanto en estructura como en la ejecución del MOSEIB en esta institución educativa y que los estudiantes han sido los más afectados con estas falencias, ya que debido a diversas limitaciones muchos de ellos han desertado de sus estudios durante esta pandemia y los que aún continúan han tenido que enfrentar grandes adversidades para continuar su educación, de la misma forma en este trabajo se refleja la gran labor de los docentes quienes han realizado varias actividades para continuar con el proceso académico, exponiendo incluso su propia salud, esta constante deja al descubierto el problema central, el cual es el sistema educativo que no ha logrado estructurar un modelo adecuado donde se beneficien los principales actores, del proceso educativo en las comunidades indígenas, ya que aún se evidencia una débil influencia del uso del lenguaje y vestimenta autóctonos, dentro y fuera del aula de clase; la continuación de este modelo que no satisface las necesidades de los pueblos indígenas hace que con el modelo homogeneizador actual la identidad cultural se vaya perdiendo con el transcurrir del aprendizaje.

La metodología de esta investigación es de tipo cualitativa –cuantitativa, con observaciones directas de tipo no participante, entrevistas semiestructuradas, encuestas y fichas de observación, aplicadas a las autoridades institucionales, profesores, estudiantes y padres de familia.

Palabras clave: educación intercultural bilingüe, identidad, COVID-19, etnografía, estudiantes, docentes, padres de familia.

## ABSTRACT

This research work, called "Educational Ethnographic Relationship in the Intercultural Bilingual Baccalaureate of the UECIB Duchicela Shyri XII, in times of COVID-19" have as main objective the development of an ethnographic study through field work which allowed to collect enough information to determine the influence that education has on the formation of cultural identity in students of the intercultural bilingual high school, the difficulties that the educational community in this sector have had due to the new class modality decreed by the MINEDUC within the context of the COVID-19 pandemic in the Llinllin community, Colta canton, Chimborazo province, which highlighted the social inequalities in terms of connectivity and access to technology in the homes of indigenous students who live here and how Consequently, it is evident that the learning process is weakened by r current conditions.

With the results obtained, was possible to establish that Bilingual Intercultural Education still requires improvements both in structure and in the execution of the MOSEIB in this educational institution and that students have been the most affected with these shortcomings, since due to various limitations many of them have dropped out of their studies during this pandemic and those who are still continuing have had to face great adversities to continue their education, in the same way this work reflects the great work of teachers who have carried out various activities to continue the academic process , even exposing their own health, this constant reveals the central problem, which is the educational system that has not managed to structure an adequate model where the main actors benefit from the educational process in indigenous communities, since is still evident a weak influence of the use of indigenous language and dress, inside and outside of the classroom; The continuation of this model that does not satisfy the needs of the indigenous peoples means that with the current homogenizing model, cultural identity is gradually lost with the passing of learning.

The methodology of this research is qualitative-quantitative, with direct non-participant observations, semi-structured interviews, surveys and observation files, applied to institutional authorities, teachers, students and parents.

Keywords: intercultural bilingual education, identity, COVID-19, ethnography, students, teachers, parents.



Firmado electrónicamente por:  
**DANILO RENEE  
YEPEZ OVIEDO**

Reviewed by:

**Danilo Yépez Oviedo**  
English professor UNACH

## INTRODUCCIÓN

La educación ha sido considerada uno de los pilares fundamentales dentro del desarrollo de las comunidades indígenas y de la sociedad en general, siendo esta una herramienta fundamental para lograr el ascenso social; sin embargo, dentro del contexto ecuatoriano, la educación solamente ha impedido la forja de la identidad cultural en los estudiantes indígenas.

La educación intercultural se la podría considerar aún como una realidad a medias porque no se ha podido lograr un desarrollo completo ya que el mismo modelo está controlado por entidades del estado que lo único que hace es convertir a la educación en un mecanismo de control dominado por grupos privilegiados.

A partir de las experiencias vividas por las personas mayores de las comunidades, se puede notar que la educación para los indígenas se ha caracterizado por ser colonizadora, siendo este término utilizado como una forma de invasión y dominio, ya que desde la colonia se ha visto al indígena como el bruto que debe ser civilizado y la única forma de hacerlo es educándolo, pero no de una manera que permita su desarrollo intelectual, sino enseñándole desde muy pequeño que pertenece a cierta escala social y sobre todo enseñándole que tiene límites y que no puede sobrepasarlos, lo cual afecta gravemente su identidad.

Este tipo de educación dominante persiste todavía y ha venido existiendo desde décadas atrás como se lee en el testimonio de Gloria María en la obra de (Torre, 1996) “Decían que los indios no servíamos para el estudio... Ellos nos decían: ustedes qué hacen, tienen que ir a pastar chivos. Ustedes son de los animales. Al menos, mujeres ¿para qué vienen? Pero, pese a eso, nosotros continuamos el colegio”(p.20) Este tipo de pensamiento netamente clasista se ha ido arraigando hasta la actualidad en la educación y a pesar de haber logrado la concepción de la educación intercultural, aún existen fallas estructurales.

Una de las exigencias de las mismas comunidades indígenas hacia la educación es que debería brindarles a sus hijos el conocimiento suficiente para poder acceder a una educación superior, sin embargo las estadísticas reflejan que esto no se cumple ya que menos de la mitad de estudiantes logra acceder a la educación superior y en el caso de la comunidad Llinllin el porcentaje es aún más bajo ya que a pesar de tener los deseos de seguir estudiando las condiciones sociales, académicas y económicas no se los permiten.

Además, el problema macro con respecto a este tema es el mismo sistema educativo que permite que existe estas falencias. Ubicándonos en el contexto del 2020-2021, donde la pandemia por COVID-19 ha obligado a los estudiantes a transformar sus hogares en aulas de estudio, nuevamente la educación clasista del Ecuador vuelve a jugar en contra de los más necesitados, ya que muchos de ellos no contaban con los equipos necesarios para educarse virtualmente, lo que ocasionó que varios estudiantes deserten de la educación.

Muchas instituciones durante esta época de pandemia han optado por dar cumplimiento del MOSEIB que sería lo más acertado, considerando que se debe respetar el principio intercultural, pero otras han optado por no seguir el MOSEIB ya que se considera que de esta forma sería más fácil conllevar el proceso educativo de acuerdo a las condiciones actuales, pero esto, a su vez traerá consecuencias en la forma de educar a los estudiantes y por lo tanto en la formación de la identidad cultural de los mismos (MINEDUC, 2020)

La presente investigación se refiere a un estudio etnográfico, donde se conocerá a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Duchicela Shiry XII” ubicada en la comunidad Llillin, parroquia Columbe, cantón Colta, Provincia de Chimborazo, la influencia de la educación intercultural bilingüe en la formación de la identidad cultural de sus estudiantes, las limitaciones educativas que se presentaron durante la pandemia por COVID-19 y las formas en la que los docentes, estudiantes y padres de familia enfrentaron estas adversidades.

Este trabajo de investigación se realizará desde un punto de vista sociocultural crítico que pretende utilizar como proceso metodológico el trabajo de campo como una forma de recolectar datos a través de una interacción social, también se realizarán entrevistas a los docentes y padres de familia, se aplicarán encuestas a los estudiantes con el objetivo de que estos datos nos presenten una visión clara de la comunidad educativa con respecto a la educación bilingüe.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lucha por el acceso a la educación de los sectores indígenas comenzó desde los años sesenta con su precursora Dolores Cacuango, con el objetivo de acceder a educación que respetara sus valores culturales y que enriqueciera su identidad cultural para que las futuras generaciones pudieran seguir preservando su cultura y saberes ancestrales, además de considerar a la educación fundamental para el desarrollo de las comunidades.

Sin embargo, a lo largo de los años en las comunidades indígenas de la parroquia Columbe se han visto un retroceso considerable en sus actividades socioculturales, esto debido a muchos factores uno de ellos la educación, ya que su objetivo principal debería ser (Martínez & Amador, 2010) “educar para mejorar la calidad de vida de todas las personas sin discriminaciones evitando con ellos los elevados niveles de exclusión social y marginalidad existentes actualmente”(p.89).

Pero los objetivos de la educación siguen sin cumplirse ya que el mismo modelo educativo intercultural bilingüe ha sido elaborado sin tener en cuenta ciertos aspectos específicos de cada cultura, así como el hecho de que no se puede tener un modelo universal para todas las etnias y culturas indígenas ya que no son iguales, además de que la educación al tener gran influencia en la formación de la identidad de las personas ha sido utilizada como herramienta de la preservación de los grupos de poder como lo menciona (Largo, 2014)

La institución es entendida como estructuras de sistemas complejos que influye en ser humano de forma interna más que externa; supuestamente beneficiosas, independientes y neutras de ideologías; que difunde instrucciones culturales desde la diferencia de la Raza, Etnia y Nacionalidad así los valores y normas morales que forman el hábito, la observación, el sentido común y la aceptación de la normalidad en la cotidianidad, de esta manera y con la ayuda del estado se legitiman el poder y les garantiza durabilidad a los grupos privilegiados (p.3).

El tipo de educación recibida afecta a la formación de la identidad de los estudiantes, por lo cual se debe señalar como esta influencia a logrado deteriorar la identidad de las personas que habitan en las comunidades indígenas de Colta impidiendo así su desarrollo y como las autoridades gubernamentales han disfrazado de intercultural una educación netamente clasista, toda esta realidad a sido más evidente durante la pandemia por COVID-19 donde las diferencias sociales han marcado serias dificultades para continuar con la labor educativa.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de la UCEIB Duchicela Shyri XII en la comunidad de Llinllín tienen un alto nivel de deserción escolar en el nivel de bachillerato y esto se debe a que la educación ofertada es netamente colonizadora y elitista, ya que teniendo en cuenta que interculturalidad es como lo define la (UNESCO, 2005) en el texto de (Molano, 2007) “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” los resultados demuestran que muchas de estas instituciones no cumplen con este principio (p.73).

La identidad por otro lado tiene que ver con aquel grupo de personas quienes se reconocen en su propio entorno físico y social llevando a que dentro de ese reconocimiento se forme su identidad cultural. Un ejemplo de esas manifestaciones de identidad son las fiestas, los rituales, las procesiones, la música, la danza, etc. Sin embargo, un elemento fundamental para la formación de la identidad cultural es el conocimiento de la historia y el significado del patrimonio cultural, además de que se relaciona directamente con el reconocimiento del pasado, sus elementos simbólicos con su significado.

Como se ve, los elementos que conforman una identidad son extensos donde intervienen muchos factores, entre ellos la educación, en este caso la mayoría de los estudiantes de bachillerato Intercultural Bilingüe se encuentran en un limbo en lo que respecta a su identidad, porque, por un lado, tienen su identidad como indígenas con su idioma, costumbres, etc. Y por el otro, se encuentran en una institución donde a pesar de ser intercultural se sobrepone la cultura mestiza sobre la indígena, teniendo en cuenta que la mayoría de docentes dan sus clases en español y sobre todo que la idea de interculturalidad no se utiliza fuera del mundo indígena por lo que la educación está enfocada más en que el indígena encaje en el mundo mestizo, ya que en la educación superior no se aplican ninguno de los principios de la educación interculturalidad por lo que ni los docentes, estudiantes o sociedad en general han entendido el verdadero significado de la interculturalidad. Este conflicto hace que, el estudiante no se sienta del todo indígena pero tampoco sienta que encaje en el mundo mestizo.

Es por esto que esta investigación está dirigida a realizar un estudio sobre el impacto que una educación de este tipo tiene en la formación de la identidad y la relación que tienen los estudiantes Bachillerato Intercultural Bilingüe con el mundo indígena y mestizo; se debe que (González, 2011) “la colonialidad, como lo afirma Quijano, es uno de los elementos constitutivos del patrón mundial del poder capitalista, que se funda en la imposición de una clasificación racial/étnica de la población como eje del patrón de poder que existe en las relaciones sociales, y que opera en cada uno de los planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas, de la existencia social cotidiana y a escala social” (p.58).

Además, dentro del contexto del COVID-19 es importante estudiar cómo se está desarrollando el proceso educativo en esta comunidad y como los cambios realizados traerán consecuencias que afectarán a la formación de la identidad de los estudiantes del Bachillerato Intercultural.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar un estudio etnográfico sobre el impacto que origina la educación impartida en la revitalización de la identidad cultural, de los estudiantes del Bachillerato Intercultural Bilingüe de la UECIB Duchicela Shyri XII, en tiempos de COVID-19.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Diagnosticar el estado actual de la educación en el Bachillerato Intercultural Bilingüe en la institución educativa dentro del contexto de la pandemia de COVID-19.
- Verificar el nivel de cumplimiento del modelo de Educación Intercultural Bilingüe que brinda la UECIB Duchicela Shyri XII a los estudiantes.
- Analizar las causas que llevaron a los estudiantes a la degeneración de su identidad cultural en el Bachillerato Intercultural Bilingüe de la UECIB Duchicela Shyri XII

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Bachillerato Intercultural Bilingüe y educación en tiempos de COVID-19

##### 2.1.1 Definición de educación

(León, 2007)“La educación fundamentalmente busca la liberación del ser humano, busca transformarlo y de alguna manera convertirlo en alguien que encaje en los parámetros que establece la sociedad” (p.596). Aunque esto parezca contradictorio tiene mucho sentido ya que la educación promueve la búsqueda de la verdad, la libertad, pero también exige disciplina, sometimiento, autoritarismo y direccionalidad, un tipo de libertad limitada.

La educación es importante para la transformación del pensamiento humano haciéndolo un ser pensante, crítico consigo mismo y con las cosas que lo rodean sin embargo se ha observado que los modelos educativos actuales han fracasado ya que no existe una conexión entre el ser humano y la sociedad en la que ha de desenvolverse.

Pasamos así de la concepción de una educación liberadora en búsqueda de la verdad autónoma del sentido y criterio propio, a una educación bajo el objetivo de la perpetuación de patrones de poder obsoletos, que no ayudan al desarrollo humano y por tanto tampoco ayuda al desarrollo de las sociedades en las que estos modelos son aplicados.

##### 2.1.2 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe

La educación intercultural a diferencia de la hispana en el caso de América Latina, ha tenido una lucha constante contra el racismo y el clasismo, a principios de la época colonial se comparaba a los indígenas con animales, lo que llevaba a que los patrones o dueños de la tierra no consideraran necesario que el indígena se educara, el trayecto hacia el acceso a la educación intercultural fue largo, a continuación se presentan de forma sucinta los hechos ocurridos.

El proceso educativo para las comunidades indígenas se dio inicio gracias a las misiones católicas que para lograr el proceso de evangelización tuvieron que alfabetizar a los indígenas, sin embargo, es en los años cuarenta donde empieza una educación netamente dirigida hacia este sector de la población.

Este proceso inicia con la precursora de la educación bilingüe Dolores Cacuangó que (MINEDUC, 2013) “con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas bilingües. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha y las misioneras Lauritas las extendieron hasta la provincia de Imbabura” (p.14) La característica principal de estas escuelas eran que los maestros eran gente propia de la comunidad por lo cual se promovía la conservación de la cultura y la lengua materna.

En los años 1952 – 1981 se desarrolla el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) cuyo principal objetivo era traducir la Biblia a las distintas lenguas indígenas y durante el proceso

de evangelización se fue preparando maestros indígenas. En 1956 se lleva a cabo la Misión Andina, que estaba enfocada en varios aspectos uno de ellos la educación de los sectores indígenas pero que no fue muy bien acogida por los comuneros ya que había cierto temor en ellos de que sus hijos al terminar la secundaria serían llevados al ejército, este miedo fue infundado por los mestizos y cantineros quienes veían en la educación indígena una amenaza a sus intereses económicos (Tuaza, 2013).

En 1964 aparece otra de las figuras importantes dentro de la educación bilingüe, Monseñor Leonidas Proaño funda las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE) donde (MINEDUC, 2013) “la lengua materna se empleó para la concientización, en tanto que el castellano se utilizó en la alfabetización” (p.15)

El Sistema Radiofónico Bicultural Shuar Achuar (SERBISH) se funda en 1972, cuyo objetivo principal es la radiotransmisión de programas educativos, la formación de locutores y maestros en lengua shuar y achuar, una característica fue que se utilizó el shuaricham y el castellano como lenguas para la relación educativa. Durante esta década surgen más programas educativos bilingües en varios sectores de la Sierra y Amazonía.

Las Escuelas Indígenas de Simiatug estuvieron activas durante la década de los ochenta, ayudaron a la producción de un texto de alfabetización para niños donde se utilizaba el kichwa unificado. El Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi (SEIC) iniciado en 1974 aportó a la formación de docentes propios de las comunidades, la conservación de la lengua materna y la integración de proyectos productivos.

En 1975 las Escuelas bilingües de la Federación de comunas “Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana” (FCUNAE) aportó a las investigaciones en historia y producción de material didáctico en kichwa. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE también tuvo un rol fundamental para la educación intercultural ya que allí se lograron formar varios líderes indígenas, se preparó el primer discurso político en kichwa y se impulsaron programas como Macac que como lo menciona (Vélez, 2008) “trabajaba en la formación de docentes indígenas y en la elaboración de materiales de lectoescritura para la alfabetización inicial, con un sistema unificado del quichua que pudiera resultar accesible para los numerosos dialectos quichuas del país” (p.106).

Para 1986 ya consolidada Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (CONAIE) empiezan las demandas en muchos campos uno de ellos, sobre los avances en el campo educativo y en respuesta en 1988 el Estado Ecuatoriano crea la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) en conjunto con las Direcciones Provinciales de Educación Intercultural Bilingüe.

(Vélez, 2008) En 1992, el Congreso Nacional aprobó la descentralización de la DINEIB. En 1993 se oficializó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, y en el año 2000 se organizaron las direcciones de educación por nacionalidades, en el marco de las distintas redes zonales de EIB (p.106).

En el 2004 se da la segunda revisión al Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) señalando la legislación de la EIB, su administración y organización con el objetivo de construir una educación transformadora e intercultural.

### **2.1.3 Estructura curricular del Bachillerato Intercultural Bilingüe**

El currículo del Bachillerato Intercultural Bilingüe es parecido al Currículo Nacional para educación hispana, sin embargo, se le añaden ciertas destrezas y bloques curriculares a las asignaturas que puedan contribuir al desarrollo de la identidad cultural del estudiante. Esto no significa que existan dos currículos, sino que serán los docentes quienes a partir del Currículo Nacional complementarán con las destrezas que respondan a las necesidades de las distintas nacionalidades.

Dentro del currículo para el Bachillerato Intercultural Bilingüe existen 8 áreas de estudio que son Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física, Lengua Extranjera y Módulo Interdisciplinar.

En el caso de la EIB estas son las asignaturas a las que se le añadieron/modificaron destrezas y bloques de estudio: Lengua y Literatura de las Nacionalidades, Física, Química, Biología, Historia y Etnohistoria, Filosofía y Cosmovisión de la Nacionalidad, Educación para la Ciudadanía, Educación Cultural y Artística, Educación Física.

Estas destrezas añadidas están relacionadas a cada área de estudio y se centran en la discusión de temas ideológicos, etnocentristas y racistas en torno a aspectos importantes de las culturas de las nacionalidades, la ruptura de mitos históricos, la formación de una identidad libre y una diversidad sin desigualdades, partiendo desde una identidad local a una mundial, también se buscara reconocer (SEIB, 2017) “a los actores tradicionalmente invisibilizados, desde una visión de clase, de género, étnica, cultural, ecológica, etc.” (p.24).

Buscan también transformar el lenguaje netamente oral, reforzando la cultura escrita, como forma de preparación para la era digital, al mismo tiempo también se pretende lograr que el estudiante logre razonar y argumentar sobre determinados temas a partir de conocimientos previos adquiridos en el entorno comunitario, utilizando estos conocimientos como base para la inclusión de conceptos occidentales como complemento a las prácticas ancestrales, de esta forma el saber puede ser tecnificado y utilizado para el mejoramiento de campos como la agricultura y de la medicina tradicional.

La apreciación de distintas formas de arte también es uno de los objetivos de este tipo de currículo ya que como lo menciona el (SEIB, 2017) aporta

Reconociendo la riqueza que supone vivir en una sociedad intercultural y plurinacional a través de la comunicación y expresión para la construcción de la identidad nacional a través del disfrute de la música, danza, artesanía, gastronomía, costumbres, tradiciones propias de las comunidades y pueblos incentivando al mismo tiempo a elaborar nuevas creaciones a través la comunicación y expresión del arte (p.228).

La finalidad de este currículo es la inserción dentro del proceso pedagógico de las distintas áreas y asignaturas elementos culturales correspondientes a cada nacionalidad (SEIB, 2017)“que sin ser una respuesta contemporánea, han sido mecanismos útiles y confiables de cada una de las culturas; de manera que con ello sostienen las distintas formas procedimentales, organizativas, espirituales, de vida, en una relación armónica con el entorno natural” (p.5).

#### **2.1.4 Reformas realizadas a la Educación Intercultural Bilingüe**

La Educación Intercultural Bilingüe ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo muchas de ellas en colaboración con entidades gubernamentales y no gubernamentales que se han ido sumando en el aporte de elementos que a día de hoy se siguen manteniendo y han sido de gran ayuda para el desarrollo educativo de los estudiantes de las comunidades indígenas del país.

El 31 de agosto de 1993 se oficializa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y durante los años de 1995 – 2002 en conjunto con la DINEIB y la CONAIE se desarrolla el Proyecto de Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe para las Nacionalidades Indígenas (PRODEIB) teniendo como objetivo principal la elaboración de material didáctico, aplicación de innovaciones educativas en algunas instituciones educativas y la formación de docente bilingües a nivel de bachillerato y primaria.

Desde finales de los noventa se llevó a cabo la denominada Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) con esta reforma se diseñaron e implementaron estrategias para la formación de los niños desde edades muy tempranas extendiéndose hasta la formación como pareja de los padres, tomando como plataforma los conocimientos ancestrales y complementándolos con los de otras culturas. Con esto se (MINEDUC, 2013) “rescató los aprendizajes vinculados a la economía familiar y el desarrollo de la memoria colectiva que fortalece la identidad cultural de las nacionalidades del Ecuador” (p.19). Se tiene por primera vez la noción de que en este tipo de educación la familia y la comunidad son fundamentales para el desarrollo del estudiante.

Otro de los cambios más grandes, vendría del convenio realizado por la CONAIE con el Gobierno de Finlandia y el apoyo de la DINEIB denominado Programa de licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe para Maestros de las Nacionalidades de Menor Población PLEIB 1 (2002-2006) y PLEIB 2 (2007-2013), cuyo gran logro fue la mayor formación de docentes indígenas con títulos de tercer nivel.

Durante los años 2003-2008 comienza el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, en este periodo se elabora y publica el documento denominado Rediseño Curricular de Educación Básica Intercultural Bilingüe, comienza la producción de la serie Kukayu Pedagógico.

Para el año 2005 las comunidades indígenas de la Amazonía planean implementar el MOSEIB por lo que presentan la propuesta AMEIBA donde se añaden características como la sustitución de los años lectivos por unidades, implantación de un calendario académico

por semestres con un mes de convivencia familiar, fortalecimiento de la lengua e identidad de los pueblos de la Amazonía, entre otros.

A partir del 2006 la DINEIB inicia la organización de bachillerato general con el objetivo de que los estudiantes pudieran formarse con la finalidad de acceder a cualquier carrera universitaria de su preferencia, lo principal de esta modalidad fue el recate de los saberes ancestrales en complementariedad con las ciencias de otras culturas, este modelo se adelantó inclusive al que se aplicaría luego a nivel nacional, el bachillerato técnico en cambio fue elaborado con la finalidad de formar profesionales indígenas de nivel intermedio en áreas con relación a su medio socioeconómico.

## **2.2 Educación en tiempos de COVID-19**

### **2.2.1 ¿Qué es el COVID-19?**

La enfermedad originada en la ciudad de China-Wuhan es un padecimiento ocasionado por una gran familia de virus que ocasionan problemas respiratorios que puedes ir de leves a graves dependiendo de diversos factores de salud.

Los coronavirus (CoV) son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV). (OPS, 2020)

En el Ecuador el primer caso registrado se dio el 29 de febrero del 2020 lo cual dio inicio a la pandemia en este país, por lo que se tuvieron que tomar medidas de bioseguridad para tratar de frenar la expansión del virus y en el ámbito educativo no fue diferente ya que la suspensión de clases presenciales fue uno de los cambios más grandes, sin embargo en varias instituciones educativas de las comunidades indígenas al no poder desarrollarse una completa modalidad virtual se tomaron medidas diferentes.

### **2.2.2 Lineamientos operativos de respuesta frente a Coronavirus COVID-19 (MINEDUC)**

“El Ministerio de Educación, preocupado por garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes puso a consideración de los directivos y docentes de las instituciones educativas algunas recomendaciones” (MINEDUC, 2020)

En el caso de la UECIB “Duchicela Shyri XII” el rector en conjunto con varios directivos a través de una junta elaboraron el Plan Piloto Institucional De Continuidad Educativa, Permanencia Escolar y Uso Progresivo De Las Instalaciones, donde entre muchos otros puntos se plantea los lineamientos de funcionamiento dentro del contexto de la pandemia por COVID-19

En lo referente a infraestructura y recursos, las autoridades junto con los padres de familia vieron necesario la adquisición de desinfectante (amonio cuaternario) para el aseo de las instalaciones internas y externas después del uso de cada grupo de trabajo, termómetro para tomar la temperatura al ingreso de los estudiantes, jabón líquido de manos, alfombra desinfectante de calzado, bomba manual para fumigar, alcohol o gel desinfectante para cada grado, curso, oficinas y laboratorios para el uso de la Comunidad Educativa, galones de cloro y mascarillas.

Luego se designó a la comisión de gestión de riesgos las siguientes tareas (PICE, 2020)

- Elaboración y Socialización de los protocolos de bioseguridad
- Verificar el uso de mascarilla
- Tomar la temperatura antes del ingreso a la institución.
- Desinfección de manos y calzado al ingreso y salida de la institución.
- Lavado de manos previo al ingreso a las aulas
- Implementar basureros con tapas para el acopio de desperdicios en todos los espacios de la institución educativa

(p.11)

En este punto existen lineamientos diferentes para cada modalidad de clase, debido a que la situación socioeconómica de los padres de familia, no les ha permitido adquirir recursos tecnológicos para la educación virtual de sus hijos y además tienen dificultades de conectividad debido al sector geográfico donde se encuentran por lo que no tienen acceso a internet en sus hogares, o por dificultad económica para realizar recargas, para desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, se decidió que incluso sin la autorización del COE se continuara en modalidad semipresencial encaminada al retorno progresivo a las clases presenciales.

Para los estudiantes que se encuentran en la fase 1 Juntos aprendemos en casa los lineamientos son: (PICE, 2020)

- Diseñar y entregar las guías y las fichas de inter aprendizaje dosificadas a los estudiantes los días lunes mediante el uso de las redes sociales, con ello garantizando una buena gestión educativa a distancia.
- Recibir y retroalimentar las actividades desarrolladas por este grupo de estudiantes.
- Mantener contacto a través de diferentes medios físicos y tecnológicos para orientar las actividades planteadas y mantenerlos contactados.
- Todos los estudiantes que están en la fase de aprendamos juntos en casa mantendrán el uso del portafolio educativo como una estrategia de evaluación y a la vez de organización de la evidencia del trabajo realizado por los estudiantes y sus avances en los aprendizajes. Este portafolio será evaluado a través de rubricas diseñadas para el efecto, con el fin de permitir al docente y a la familia tener un criterio lo más objetivo posible de los resultados de aprendizaje logrados por los estudiantes.

Mientras que con los estudiantes que asisten de manera presencial los lineamientos son: (PICE, 2020)

- Diseño de guías de inter aprendizaje dosificadas semanales hasta la normalidad de las actividades académicas.
- Apoyo para el desarrollo de las guías.
- Retroalimentación sobre los avances de los aprendizajes
- Actividades enfocadas principalmente en el desarrollo de la comprensión de saberes y conocimientos y desarrollo de dominios conforme a lo establecido en el currículo priorizado.
- Refuerzo para desarrollar habilidades lógico matemáticas y de lectoescritura
- Desarrollar estrategias de contención emocional con apoyo del DECE institucional
- Actividades de refuerzo y apoyo educativo en función de sus necesidades individuales.

## **2.3 Identidad Cultural**

### **2.3.1 Definición de identidad cultural**

La identidad está conformada por características específicas que diferencian al sujeto como individuo y a un grupo de otro, la formación de la identidad depende de varios factores, generalmente tiene relación con la cosmovisión, historia y contexto que rodea al sujeto.

(Molano, 2007) Encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (p.73).

Existe la identidad individual y colectiva, dentro del contexto de las identidades colectivas se podría hablar de una identidad cultural ya que esta se define por compartir características comunes con un cierto grupo de personas dentro de determinado sitio geográfico como lo menciona (Cepeda, 2018)

Se refiere a las características más relevantes y autóctonas de una región, de un pueblo o de una comunidad. Aquello que hace de ese territorio un lugar único, con personalidad. Y todo esto gracias al patrimonio inherente ha dicho territorio, un patrimonio tangible como monumentos, obras de arte, parajes naturales, etc., y otro intangible como la lengua, las costumbres, el folclore (p.245).

Pero para la formación de la identidad cultural las personas deben saber qué es lo que identifica a su comunidad y a su cultura para que sean capaces de proteger y preservar estos rasgos de identidad, por esta misma razón desde mediados de los años 40 en el Ecuador surgieron una serie de programas educativos que buscaban precisamente fortalecer la identidad de los pueblos y nacionalidades indígenas quienes por siglos habían sido despojados de varios de sus rasgos identitarios.

La identidad se forma dentro del discurso por lo que los ámbitos históricos e institucionales tiene un papel importante en la formación de la identidad, en el caso de las comunidades indígenas la educación ha influido mucho en la formación de la misma, por lo

que en muchos casos ha servido como herramienta para que los grupos de poder continúen replicando conductas para mantener status excluyentes.

La identidad cultural se construye a partir del conocimiento de los recursos patrimoniales que posee una comunidad, estos pueden ser físicos o intangibles, tomando en cuenta esto, a grandes rasgos la base para la formación de una identidad cultural debería estar incluida dentro del currículo de manera implícita como complemento de otras asignaturas ya que con esto se lograría que las nuevas generaciones (Cepeda, 2018) “sean capaces de reconocer su propia identidad cultural y puedan difundirla de la manera más atractiva y real posible” (p.248)

Sin embargo a pesar de los esfuerzos por parte de las comunidades por obtener un currículo que fomente la formación de una identidad cultural real basada en principios que permitan el desarrollo de las comunidades indígenas y en algunos casos los mismos organismos de poder les añadieron rasgos de identidad que no lo permiten, características que encubrían el machismo y clasismo, características que son erróneamente ligadas a la identidad andina, lo que hace que la sociedad crea que forman parte de la identidad cultural del indígena y que emita juicios de valor sobre estos aspectos.

Elementos machistas que se disfrazan como parte de su identidad cultural un ejemplo de esto en el caso de la educación se ve reflejado en que la población estudiantil femenina utiliza la vestimenta tradicional, mientras que la gran mayoría de los varones no utilizan, la mujer es criticada si no utiliza la vestimenta tradicional porque se dice que lo relacionan con que pierde su valor cultural pero en el mismo escenario los hombres no son criticados.

Existen elementos clasistas también que han formado de manera errónea como parte de la identidad cultural en este caso decir que la pobreza y la ignorancia son parte de folclore del indígena. Por esto es responsabilidad de la educación el fomentar los valores culturales y promover la interculturalidad para que pueda existir el respeto y tolerancia en el desarrollo de las prácticas culturales, esto con el objetivo de romper estos estigmas y prejuicios.

### **2.3.2 Identidad Andina**

La identidad andina está enfocada más en los pueblos y nacionalidades indígenas de los de América del Sur específicamente en los países de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia., resaltando sus características más importantes como: solidaridad que ejemplifica la pamba mesa, la minga y el prestamazos, también señala los principios de complementariedad o dualidad, como la del cuerpo unido al alma, el varón a la mujer, el individuo a su comunidad. Resalta además el principio de correspondencia del todo con las partes, se enfoca la relación directa del individuo con la Pachamama como madre de todos, la vida considerada sana y colectiva (no solo la preocupación individual de las enfermedades) y el sueño que todos tenemos de alcanzar una sociedad de justicia y libertad (El Telégrafo, 2013).

Parte esencial de la identidad andina es el rescate de las formas particulares de cómo se desarrollaban en los niveles políticos, económico y social como lo menciona (Lanata, 2005) en el texto de (Rincón, 2009) donde se determina que la identidad andina está estructurada por “vínculos culturales contemporáneos, subyacentes con relación a la modernidad

occidental dominante, pero poderosos y capaces de consolidar una identidad regional” (p.40).

El etnohistoriador John Murra fue uno de los pioneros en el estudio de la identidad andina, se adentró en las comunidades indígenas y realizo escritos que luego servirían de guías para la lucha por los objetivos políticos que estas comunidades desearan, lo que les permitió (Rincón, 2009) “retomar sus características más importantes y hacerse sentir ante el hombre blanco, y así, reivindicar sus derechos políticos y sociales” (p.41).

Las comunidades indígenas concluyen que la identidad no solo sirve para definirlos como individuos y como colectivo sino que pueden usarlos dentro de la categoría política como herramienta ante la sociedad, para reclamar y defender sus derechos. Lo que daría a su vez el surgimiento de una nueva identidad andina adaptada a los cambios que ocurren con el devenir del tiempo y la modernidad dentro de un mundo globalizado.

La nueva identidad andina se construyó en base a costumbres, tradiciones y saberes ancestrales que pudieron sobrevivir a la conquista pero también se construyó sobre calumnias, paradigmas y prejuicios, por lo que años después se crearía la Comunidad Andina de Naciones que es una entidad encargada de velar por los intereses de las comunidades indígenas a través de la creación de un proyecto que ayudará a (Rincón, 2009) “retomar algunas concepciones identitarias y hacerlas pertinentes para el desarrollo económico, político y social de la zona donde ha sido establecida” (p.46).

Se le añadieron erróneamente características extras a la identidad andina, por ejemplo creer que su lugar de desarrollo se da únicamente dentro del mercado esta idea fue creada por los mismos colonizadores quienes se beneficiaban de que los indígenas creyeran esto porque podrían aprovecharse de lo que ellos produjeran, esto hasta la actualidad se sigue dando ya que los agricultores son los menos beneficiados y los más explotados.

La educación ha sido una de las cosas por las que las comunidades indígenas han luchado, en la actualidad esto es una realidad sin embargo aún no es un logro ya que esta educación se basa en el mito de la interculturalidad, que enseñan a los estudiantes indígenas a respetar las demás culturas pero en la educación hispana no enseñanza sobre la interculturalidad, además en el ámbito laboral, profesional y en la educación superior aún siguen estos estigmas por lo que poco o nada sirve la educación intercultural que se centra en un principio clasista y racista de ubicación y no de desarrollo.

La identidad andina se podría entender entonces como aquella que surgió como una lucha social por la búsqueda del bienestar de las comunidades indígenas y la preservación/recuperación de rasgos culturales identitarios que durante siglos habían sido marginados y tratados como seres humanos de segunda; estas constantes luchas en distintas áreas también se darían dentro del ámbito educativo.

Como lo mencionan el comunero Pablo Gualán Anilema de la comunidad Llinllin “nuestros antepasados, nuestros papacitos comenzaron a crear un centro educativo y también el centro salud, el gobierno no nos ha dado nada a nosotros; sino nosotros como moradores

necesitados creamos el colegio y el centro de salud que hay aquí, nosotros no vamos a dejar que el centro educativo se cierre, no, esto tiene que seguir”.

## **2.4 Estudio etnográfico**

### **2.4.1 Definición, estructura y elementos componentes**

La etnografía es una forma descriptiva de investigación, que no está enmarcada en ninguno de los paradigmas esto se debe a que como lo menciona (Hammersley & Atkinson, 1994) “en vez de producir descripciones precisas de las perspectivas metodológicas de determinados grupos de científicos sociales, hemos preferido identificar dos corrientes influyentes de pensamiento sobre la naturaleza de la ciencia social en general y de la etnografía en particular” (p. 17).

Para entender este contexto de los paradigmas debemos conocer de forma sucinta que el paradigma positivista está caracterizado por ser una investigación experimental donde las formas cuantitativas son el eje principal como por ejemplo las encuestas, en este paradigma se plantan hipótesis inamovibles que deben ser comprobadas. Mientras que el paradigma naturalista siempre está dispuesto a experimentar cambios e incluso a la reformulación de sus argumentos principales porque al interactuar directamente con los individuos de una comunidad.

Entendido esto a continuación se presentan las conceptualizaciones de varios autores sobre lo que ellos consideran etnografía uno de ellos (Peralta, 2009) “se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida” (p.37). (Duranti, 2000) “La etnografía es la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos” (p. 126).

(Denscombe, 1998) “Es simplemente un método de investigación social, que puede parecer particular o de tipo poco común, pero que trabaja con una amplia serie de fuentes de información” (p. 15). (Peralta, 2009) “La etnografía es un método de investigación social que permite interactuar con una comunidad determinada, para conocer y registrar datos relacionados con su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, elementos de transporte, economía, saberes e intereses” (p.37).

Por lo tanto se podría definirla de la siguiente manera, la etnografía es una rama de estudio de la antropología, este método de investigación está enfocado en la descripción de los eventos de forma como ellos lo ven y no como lo ven los demás, estudia las formas de vida y los elementos culturales simbólicos y materiales que caracterizan a una población.

El estudio etnográfico (Murillo & Martínez, 2010) “fue desarrollada por antropólogos y sociólogos siendo, según Anthony Giddens, el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social” (p.4). Este método es muy utilizado en el ámbito educativo ya que ayuda a entender a la educación desde el punto de vista de sus actores principales lo cual nos permitirá también describir la situación social en la que se desarrolla.

En el caso de esta investigación se utilizará lo que se conoce como microetnia esta es una forma de la etnografía en la enfoca el trabajo de campo y por lo tanto su observación e interpretación en una sola intintución y puede ser realizado por un solo investigador.

Existen elementos en la que todos estos tipos de etnografía coinciden, como principio se debe tener un objeto de estudio con el objetivo de entender una realidad que se desenvuelve en un contexto mas amplio para poder plantear soluciones a los problemas encontrados.

Luego de desarrollarse el trabajo de campo se debe analizar e interpretar los datos obtenidos, esta información puede ser verbal o no verbal, esto puede surgir a partir de las experiencias de los sujetos a ser estudiados y de la observación realizada por el etnógrafo del sujeto en su ambiente natural para poder comprender su accionar lo que dicen, piensan o hacen y su forma de ver el mundo.

Para realizar un trabajo etnográfico el investigador debe estar dispuesto a involucrarse con la comunidad, de la misma forma debe tener en claro que y a quienes va a observar, que información va recolectar y con que intrumentos lo va hacer. Si bien la etnografía no tiene una estrcura definida si tiene ciertos parámetros que deben cumplirse para que el estudio sea aun más efectivo, en primer lugar como toda investigación se debe establecer un problema pero la característica particular en ese caso es que este problema puede estar sujeto a cambios de ser necesario ya que como Malinowski lo menciona esto enriquecería más a la investigación.

Se debe evitar las ideas preconcebidas; sin embargo, esto no quiere decir que el investigador no deba informarse antes sobre la cultura o revisar experiencias premiliminares ya que esto ayuda a formar una base para más tarde realizar una comparación de la información obtenida con la realidad observada, lo que es érroneo es manterse en la idea preconcebida de forma que se tergiverse la realidad para encajar en la narrativa del investigador, incluso si es necesario se deben desechar ideas sino son observadas durante el trabajo de campo.

#### **2.4.2. Métodos etnográficos**

Los métodos más comunes que se utilizan en la etnografía son la observación participante y el trabajo directo con los habitantes de la comunidad, en el principio solamente se utilizaba métodos cualitativos; sin embargo, con el devenir del tiempo se añadieron ciertos métodos cuantitativos, a continuación se describen los más utilizados.

##### **La Observación participante**

Existe la observación pasiva y activa ninguna de las dos opciones debe ser llevada al extremo para que los miembros de la comunidad educativa no se sientan intimidados por la presencia del investigador. Lo importante es la actitud del investigador al momento de forma parte del ambiente siempre se debe mantener el margen del respeto además es quien elegirá en que momentos participa más o menos.

En el desarrollo de este método en la UECIB “Duchicela Shiry XII” se utilizaron fichas de observación con parámetros que permitieron recolectar información sobre cómo se lleva

el proceso educativo, la relación del investigador con los padres de familia fue buena ya que ellos incluían al investigador en sus reuniones e incluso le contaban parte de las necesidades educativas de sus hijos, la relación con los estudiantes la relación también fue amena ya que no se sintieron incómodos y actuaron con normalidad, los problemas se dieron con los docentes ya que muchos de ellos no querían que el investigador participara en la observación de los refuerzos pedagógicos que daban a los estudiantes, parecía que creían que iban a evaluarlos, pero luego de una breve explicación muchos de ellos colaboraron otros se mantuvieron en su posición de no querer colaborar.

#### Las Entrevistas

(Peralta, 2009) Lo define como “una técnica dentro de la metodología cualitativa, que se utiliza para tener información verbal de uno o más personas a partir de un cuestionario o guion” (p.48). Este método nos proporciona información basada en las experiencias propias del entrevistado lo cual ayudará a entender la situación desde el punto de vista de estas personas, las entrevistas se deben manejar como una conversación suelta y no tanto como una serie de preguntas rígidas, de forma que el entrevistado se sienta cómodo y se puedan conocer sus actitudes.

Para el desarrollo de las entrevistas en la unidad educativa, se seleccionó a tres docentes quienes dos de ellos indígenas y un mestizo, uno de ellos miembro de la comunidad y dos de ellos pertenecientes a otros lugares, se los escogió con el objetivo de preguntarles sobre cómo llevaban las clases con los estudiantes dentro de la pandemia, cuáles fueron sus dificultades para seguir con el proceso educativo y saber sus experiencias desde su punto de vista.

También se entrevistó a 3 padres de familia quienes desde su experiencia contaron las limitaciones que tienen sus hijos para llevar a cabo una educación virtual y como esta afectó psicológicamente a toda la familia, explican además como la misma comunidad junto con los docentes buscaron soluciones a los distintos problemas presentados, los cuales se explicaran más adelante.

#### La grabación electrónica

El uso de diferentes aparatos electrónicos facilita la recolección de testimonios en el caso de las entrevistas, para el desarrollo de esta investigación se utilizó la grabadora de voz de un teléfono móvil con el fin de salvaguardar cada parte de las respuestas emitidas por los entrevistados.

#### Las encuestas

Esto se lleva a cabo con la aplicación de un cuestionario a un grupo seleccionado de personas esta selección puede ser al azar o a una población específica, en el caso de esta investigación se aplicaron encuestas a 82 estudiantes del bachillerato intercultural bilingüe englobando 1ero, 2do y 3ero de bachillerato general y técnico, porque ya que la población estudiantil era reducida no se tomó muestreo de probabilidad, sino que se optó por el muestreo no probabilístico de conveniencia o intencional.

### 2.4.3 Estudios etnográficos sobre educación

La microetnografía es la que ha ayudado en gran medida a entender los fenómenos educativos de forma que permita (Rockwell, 1980) “mediante el análisis reconstruir el código, la competencia comunicativa que rige y genera la interacción verbal y no verbal de los actores. Estos códigos o competencias varían de contexto a contexto, de cultura a cultura, según diferentes pautas de socialización” (p.10) uno de esos aspectos a analizar por ejemplo es el fracaso o deserción que se explica como consecuencia del conflicto cultural ocasionada dentro del contexto.

El aporte más importante de este tipo de etnografía al estudio de la educación es la descripción minuciosa de la relación entre docentes – estudiantes y en el caso de la educación intercultural se suma la relación con los padres de familia y la comunidad estos criterios son añadidos a los criterios de observación con esto se logrará el (Rockwell, 1980) “Análisis de procesos educativos y permite aproximarse a la compleja relación entre la práctica docente y la experiencia escolar de los niños” (p.10)

Existen algunas corrientes teóricas en la que el investigador puede basarse para fundamentar su argumento en el caso de esta investigación se tomara la corriente teórica de Bernstein y Bourdieu que como lo menciona en el texto de (Rockwell, 1980) “aborda los procesos escolares como manifestación de la reproducción de la estructura de clases y de la ideología dominante, así como de la desigual distribución de la cultura, del conocimiento y del poder” (p.14).

#### Contexto de la UECIB “Duchicela Shiry XII”

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Duchicela Shiry XII” se constituye por una población de familias provenientes principalmente de los 5 sectores aledaños al centro conocido como Llinllin Colegio estos son: Llinllin Centro Cívico, Llinllin Santa Fe, Llinllin Pucará, Llinllin las Juntas y Llinllin Yerba Buena.

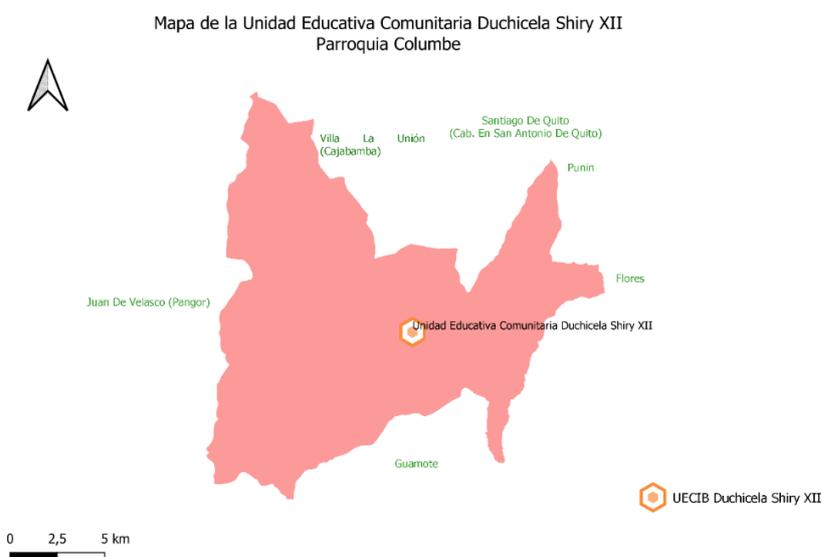


Figura 1: Ubicación de la UECIB “Duchicela Shiry XII”

Elaborado por: Katty Anilema

En esta zona de la comunidad se observa una gran cantidad de gente en movimiento, hay una gran afluencia de personas, poco tránsito de automóviles y una gran movilidad de motos en todas sus calles siendo la avenida principal de asfalto y las calles que conectan de tierra. El centro se caracteriza por los amplios movimientos principalmente en días laborales ligados a la educación y a la salud ya que el centro de salud se encuentra al costado de la institución educativa; al caminar por las calles, se encuentra un gran número de locales improvisados para venta de alimentos y talleres de motos.

Se percibe un ambiente de pobreza económica importante que se refleja en jóvenes y adultos la mayoría de ellos movilizándose a pie, muchas casas en condiciones malas condiciones. La comunidad está caracterizada por la seguridad, el nivel de delincuencia es bajo, situación que forma parte de la vida de los estudiantes, sus familias, los docentes y las autoridades.

La comunidad Llinllin, es conocida por sus grandes movimientos migratorios internos y externos, provenientes principalmente de regiones de la Costa como Guayaquil y de la región Sierra como Quito. De acuerdo a los testimonios de los docentes y las familias, los padres y madres de familia se encuentra en un nivel socioeconómico bajo; las familias indígenas se dedican al comercio en algunos casos y principalmente a la agricultura y ganadería.

El nivel de escolaridad de los padres y madres es heterogéneo puesto que en ocasiones las mujeres son las que no concluyen la primaria o la secundaria. En cuanto a las viviendas de los estudiantes, gran parte habitan en comunidades cercanas a la zona la gran mayoría no cuenta con conexión a internet y señal telefónica. La mayoría de estudiantes no realizan actividades recreativas; su jornada inicia en el día cuando van a la escuela y, posterior a eso, algunos de ellos realizan trabajos agrícolas y ganaderas como una forma de ayudar a sus padres.

De forma general, en la UECIB “Duchicela Shiry XII” la totalidad de la población estudiantil son de origen étnico indígena, pertenecientes la gran mayoría al pueblo kichwa-puruwá. Al interior de la unidad, la presencia de niños y familias indígenas es más evidente por las diferencias al vestir, el idioma o el acento. Considerando que como lo muestran los datos en el texto de (Viteri, 2016)

En el cantón Colta la población indígena es mayoritaria, con 39.296 habitantes (equivalente a 87,38% del total). Le sigue la mestiza, con 5.497 habitantes (12,23%); la blanca, con 108 habitantes (0,24%); la afroecuatoriana, con 19 habitantes (0,04%); y otras, con 51 habitantes (0,11%) (p.7).

La comunidad escolar se compone de una compleja diversidad, ya que al existir diferentes grupos indígenas y a pesar de pertenecer a la misma etnia no comparten todos las mismas costumbres e incluso varios profesores indígenas han presentado problemas al intentar comunicarse en el denominado kichwa unificado, con los padres de familia porque existen diferencias en las grafías, además de que existen grandes diferencias en cuanto a las experiencias de los estudiantes que migran a la ciudad para trabajar y tienen que regresar a

la comunidad a continuar sus estudios pero llegan con otras costumbres y rasgos identitarios que les causa conflicto.

### Interacciones en la comunidad escolar

Para comprender la forma en cómo se desarrollan las interacciones entre docentes, estudiantes y padres de familia, fue necesario el diálogo cercano y también la observación permanente de la vida cotidiana escolar y su desarrollo en el ámbito virtual ya que debido a las circunstancias por la COVID-19 esta es la nueva modalidad de clase en esta unidad, obviamente intercalada con las clases presenciales porque la situación económica de las familias no permitió un desarrollo total de clases virtuales e incluso fue factor detonante de muchas estafas de las que fueron parte muchas familias a las cuales por la desesperación de adquirir un aparato electrónico, personas les vendían dispositivos robados que luego de un tiempo perdían su funcionalidad y hacían perder su dinero a los padres de familia.

En torno a ello, se identificó que las relaciones entre la comunidad de estudiantes en una primera mirada son simétricas; sin embargo, existen algunos matices en la forma de la vestimenta y el lenguaje donde intervienen mucho los estudiantes que han regresado a la comunidad después de haber trabajado en las grandes ciudades, porque la mayoría de los hombres al regresar ya no utilizan la vestimenta tradicional de la comunidad y tampoco se comunican en kichwa fuera del aula, también trae conflictos al momento de comunicarse en castellano ya que al ser su segundo idioma no lo dominan en totalidad, se observó que en la clase de Lengua y Literatura varios estudiantes de primero de bachillerato aún no podían leer de forma fluida en castellano.

También existen asimetrías en la forma de juzgar los rasgos identitarios de un hombre y una mujer, porque si el hombre no se pone la vestimenta o no habla el kichwa no se le recrimina tanto como a una mujer ya que ella no puede siquiera ir con una vestimenta diferente al anaco o la bayeta porque de inmediato lo asocian como una pérdida de identidad. De manera general, entre la comunidad y los profesores indígenas, no se perciben conflictos y tensiones explícitos, donde existen tensiones es con los profesores mestizos ya que se observa que los padres de familia debido a la barrera del idioma no se comunican con ellos más allá del saludo, por lo que ellos preferían comunicarse solamente con aquellos docentes que hablaran kichwa tomándolos en ocasiones como intermediarios.

De la misma forma existe esa barrera entre indígena y mestizo incluso dentro de los docentes ya que como lo mencionan algunos docentes han recibido muestras de racismo o de separación social por parte de los docentes mestizos, estos actos pueden estar disfrazados de chistes o microagresiones que de todas formas son actos diferenciados entre unos y otros, lo cual podrían denotar interacciones basadas en discriminación.

En el caso de las familias se observa un vínculo cercano de apoyo y mucha solidaridad con la comunidad educativa, por las fechas en que se realizó la investigación sucedió el fenómeno de caída de ceniza lo cual afectó a la unidad educativa, por lo que los padres de familia acudieron a realizar una limpieza general, ellos suelen estar muy pendientes del desempeño de sus hijos, valorado su cultura y hacen lo posible para mantener viva la

identidad indígena en sus hijos e hijas, aunque debido a las circunstancias no han podido evitar que varios de ellos decidan migrar sin culminar sus estudios de bachillerato.

Los padres de familia también fueron fundamentales para la organización de las actividades a desarrollarse por las limitaciones que la pandemia por COVID-19 el MINEDUC había decretado, en varias entrevistas con ellos dieron testimonio de que fue una gran incertidumbre para ellos no saber cómo sus hijos iban a seguir educándose ya que no contaban con conexión a internet, por lo que se organizaron y en grupos de familia lograron conseguir servidores de internet, también proporcionaron apoyo emocional a sus hijos quienes estaban notablemente afectados por no saber cómo desenvolverse en este nuevo método de aprendizaje.

Las familias indígenas también son parte de la preservación de la cultura incluso en contra de la pandemia ya que ellos han utilizado la medicina ancestral como complemento de la medicina occidental para varios ámbitos como la desafección de las casas y de la institución así lo manifiesta el Señor José María Evas “hemos coordinado con el señor director y con los señores maestros para que cada tutor reciba a los niños aquí con mascarilla con alcohol y bien protegidos. En nuestra casita hemos mantenido una desinfección natural, yo he hecho hervir en un tacho grande 40 litros de agua y he puesto eucalipto, ruda y chilca y pepa de ciprés”.

Las autoridades de la institución reciben a los padres de familia en condiciones de igualdad ya que en principio el señor rector de la unidad educativa es indígena por lo que no existe tratamiento discriminatorio hacia los habitantes de la comunidad ni estudiantes, en el caso de la ayuda al investigador siempre estuvieron dispuestos a brindar apoyo para el desarrollo de la investigación, aun con los recursos limitados su prioridad principal siempre han sido los estudiantes.

Por esta misma razón y aún sin ninguna clase de permiso del COE Nacional o del MINEDUC, el señor rector autorizó que se dieran refuerzos pedagógicos con un horario establecido y con todas las normas de bioseguridad con el fin de seguir educando a aquellos estudiantes que en definitiva no habían podido conseguir una forma de conexión y que por lo tanto estaban considerando la opción de desertar de sus estudios, por lo que para evitar esto se tomaron esas medidas que pudieron ocasionar sanciones.

(Guajardo, 2020) “Las interacciones establecidas por los miembros de la comunidad muestran de forma implícita las distintas concepciones que se tienen en torno a la diversidad sociocultural” (p.97) si bien la mayoría de la población estudiantil y docente es indígena por lo que no existen actos explícitos de racismo y discriminación, si existen acciones que implícitas que conllevan esto perpetuadas por docentes mestizos, lo que ocasiona un daño emocional y de identidad.

Por lo tanto, las actividades implementadas en la unidad educativa, representan un elemento fundamental para generar el intercambio entre los miembros de la comunidad educativa y la formación de su identidad, por lo que es importante retratar las acciones impulsadas por los docentes para llevar a cabo este objetivo.

El trabajo realizado en la UEIB “Duchicela Shiry XII” en torno a la interculturalidad y al fortalecimiento de la identidad es muy notorio sobre todo en los niveles iniciales de la educación, sin embargo, en el bachillerato estas acciones son escasas ya que el lenguaje kichwa no es el idioma principal manejado en las clases en este nivel, además el contenido curricular no ayuda a la formación de la identidad intercultural ya que como lo manifiestan los docentes no se cuenta con un currículo específico para el bachillerato siendo el que tienen en la actualidad una copia y pegue del currículo nacional que simplemente ha sido traducido al kichwa.

En lo que se refiere a las festividades, la unidad organiza de acuerdo al calendario vivencial donde se especifican las fiestas andinas que deben celebrarse, la comunidad y a pesar de la totalidad de la comunidad, practica la religión evangélica no se oponen al desarrollo de estas actividades.

La particularidad está en la falta de promoción sobre lo que es la interculturalidad en los contextos urbanos, esto ha hecho que se crea que este término está asociado únicamente con las comunidades indígenas y minimizando el hecho fundamental de que las comunidades indígenas no son homogéneas por lo tanto no se pueden asociar a todas las comunidades aun a sola perspectiva impuesta por alguien más, ya que cada una de estas etnias tiene diferencias internas que deben ser valoradas y de la misma forma los contextos urbanos están incluidos en la interculturalidad.

La formación de docentes de la misma comunidad es una ventaja para el desarrollo de la educación intercultural en la unidad educativa, sin embargo, luego de que varios centros normalistas fueran cerrados, esta formación de docentes comunitarios ya no sucede, lo que ha hecho que docentes mestizos lleguen a las comunidades sin la preparación adecuada, ya que en los concursos para el ingreso al sistema intercultural el idioma no es un requisito, tampoco un conocimiento básico de la cultura a la que se va a educar, lo que agrava más el problema de la formación identitaria, porque alguien extraño a la cultura indígena trata de enseñarle a un indígena sobre su cultura.

Debido a la pandemia por COVID-19 los docentes tuvieron que aplicar estrategias para seguir desarrollando el proceso de enseñanza – aprendizaje e incluso según testimonio de los docentes durante este periodo es en donde aprendieron a manejar el MOSEIB ya que antes cada docente planifica de la forma que mejor le parecía, por lo tanto se llegó a un acuerdo con todos los docentes en realizar planificaciones dosificadas que serían entregadas en cada casa y estas debían ser fáciles de manejar ya que serían utilizadas por los estudiantes en solitario, se observó que como en los refuerzos presenciales, las clases virtuales, están planificaciones no estaban en kichwa y no incluían temas relacionados a la interculturalidad en las asignaturas donde se debía añadir estos temas.

Con lo anteriormente señalado se observa que la educación (Guajardo, 2020) “limita en gran medida el reconocimiento de los gestos más profundos de la cultura e identidad” (p.101) ya que ni las autoridades gubernamentales o educativas se han preocupado de crear ambientes de intercambio cultural a nivel nacional por lo que aun lo que han aprendido dentro de la unidad educativa no les servirá al momento de establecer comunicación en las

urbes ya que indudablemente será obligado a aprender el castellano y a olvidarse paulatinamente de su lengua ancestral porque la interculturalidad es algo que ha sido limitado de manera errónea para los indígenas únicamente.

Lo que ocasiona la pérdida o en abandono de la cultura y por lo tanto una parte de su identidad, lo que no ocurre por decisión propia (Guajardo, 2020) “sino que tiene una profunda relación con los múltiples actos de discriminación estructural, manifiesta y latente” (p.102) que viven los estudiantes indígenas cuando van en busca del acceso a la educación superior porque en las comunidades no existe este tipo de educación.

Es porque hasta la actualidad el caso de las lenguas ancestrales, este tema no se considera de importancia para el aprendizaje de toda la población sino solo para cierto sector étnico lo cual no debería ser así en una verdadera convivencia intercultural

(Guajardo, 2020) La negación de lo propio dificulta el reconocimiento de los otros, mientras que el empoderamiento identitario facilita la apertura y el valor de la diversidad y en la selección autónoma de gestos y representaciones culturales más apropiadas para desenvolverse en la cotidianidad (p.102).

Sin embargo el proceso hacia una sociedad intercultural debe ser llevado de forma natural ya que si presionamos a los estudiantes indígenas podríamos provocar una hipervisibilización que ocasionaría el efecto contrario ya que la sobreexposición haría que el indígena sea objeto de burla por lo que terminaría escondiendo su identidad y cultura.

A pesar de que en la educación no existen actitudes racistas latentes si existen formas de perpetuar estereotipos que podrían ser positivos o negativos, esto puede verse reflejado en la admiración que muchos docentes expresan sobre un estudiante indígena que tiene un rendimiento superior que el resto ya que de acuerdo a sus estereotipos al indígena hay que repetirle dos veces porque no entiende, se sorprenden cuando el indígena no se adapta a sus estereotipos.

Estos estereotipos son promovidos también por el clasismo latente en el Ecuador, donde han convencido a la mayoría de indígenas de que el único lugar al que pertenecen en la agricultura o la ganadería, esto es claramente evidente ya que la educación en el Ecuador no sirve para que el estudiante vaya ascendiendo en la escala social sino que sirve para ubicarlo y hacerle saber desde muy joven que la pobreza y la ignorancia serán parte de su identidad.

Como los datos que se reflejan en (Viteri, 2016) “la tasa de asistencia a educación superior es de 14,98%”(p.10), para todo el cantón Colta y se registro mientras se realizaban conversaciones con los padres de familia y docentes que en la comunidad pocos estudiantes continúan a la educación superior, porque el sistema donde se tienen que enfrentar estudiantes en aparente condiciones de igualdad, no es equitativo porque no tiene nada equitativo que se enfente un estudiante indígena que no tuvo dinero para acceder a un curso de preparación para la prueba, desnutrido y con muchas otras desventajas con un estudiante que ha recibido la mejor educación desde pequeño que esta bien nutrido, mientras que al uno se le enseña a trabajar duro desde niño al otro se le enseña como ser jefe, por esto muchos de ellos desertan de la educación superior e incluso de la educación media y prefiere trabajar

lo que ocasiona que las comunidades indígenas sigan quedándose atrás porque la educación es la que trae desarrollo pero el panorama actual refleja la que la calidad de la educación no es buena.

El COVID-19 fue un reflejo claro de esto ya que demostró lo olvidada que está la educación en las comunidades indígenas en este caso la Comunidad Llinllin donde ni siquiera cuentan con cobertura de ningún tipo y tampoco conexión a internet, donde los estudiantes tienen que reunirse en lo que ellos llaman La Loma, a donde tienen que caminar desde las 5 de la mañana para recibir clases virtuales, esto demuestra que los gobiernos centrales no han propiciado un ambiente adecuado, porque aún en la era tecnológica siguen existiendo estas carencias especiales para el aprendizaje.

Contrario a lo que se pensaría la iglesia no ha intervenido en el desarrollo de actividades educativas relacionadas a la identidad andina, en la comunidad el 100% de la población es evangélica sin embargo no han existido problemas, según el relato propio de las autoridades educativas padres de familia y observaciones del investigador tal como lo menciona el Lic. Damian Yunbillo rector de la institución “Los padres no se oponen, se explica cualquier situación lo damos a conocer y no ha habido ningún inconveniente”. Las autoridades educativas promueven el desarrollo de la educación intercultural bilingüe sin embargo la forma estructurada del sistema diseñado por ellos mismos no es el adecuado para la formación de una identidad cultural, las autoridades de la institución sin embargo han hecho todo lo posible para lograr este objetivo aun en medio de las adversidades en este caso la pandemia y un sistema estructural fallido.

Por lo tanto la educación intercultural aún tiene que mejorar para lograr el objetivo principal que es la preservación de la identidad de estas culturas ancestrales, pero el gobierno nacional y la sociedad en general debe también aprender que la interculturalidad no se limita únicamente a los indígenas y que forman parte de las raíces culturales de todos y en vez de apartarlas u olvidarlas hasta desaparecerlas, deberían ser honradas como herencia.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

En este capítulo se detallará la metodología utilizada durante la investigación, así como las técnicas e instrumentos precisos en la recolección de información.

#### 3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es un estudio etnográfico cuyo diseño es de tipo no experimental de corte transversal debido a que no se planteó ninguna variable.

#### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1. Cualitativo

En esta investigación se obtuvieron datos no cuantificables como resultado de la observación, aunque los datos obtenidos pueden ser subjetivos estos nos permiten dar una explicación clara sobre el fenómeno que se está estudiando.

##### 3.2.2. Cuantitativo

También se utilizaron herramientas de medición para obtener datos numéricos y así poder obtener resultados más concretos de un número selecto de personas, escogidos a preferencia del investigador

##### 3.2.3 Bibliográfica o documental

Para el desarrollo de esta investigación se dispuso la revisión de diversas fuentes para garantizar la veracidad de la información en el marco teórico que permita conocer los antecedentes de la educación intercultural en el Ecuador y la comunidad Llinllin.

##### 3.2.4. Descriptivo

El presente Estudio etnográfico es de tipo descriptivo, porque facilita a describir la realidad de situaciones, eventos, personas que se estén abordando y que pretenda analizar.

Esta metodología se centra más en el ‘qué’ de las cosas, en lugar de centrarse en explicar las razones por las que sucede este fenómeno, para realizar esta descripción se deben utilizar datos precisos para la descripción de la situación en concreto.

#### 3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación presentado se realizará desde un punto de vista de la metodología cualitativa y cuantitativa, que pretende utilizar como proceso metodológico el trabajo de campo: etnografía y complementarla con un tratamiento estadístico a los datos para elaborar los resultados, que permitan una explicación del problema sus causas, efectos y la elaboración de la propuesta correspondiente, ya que la etnografía al ser un método abierto al uso de varios paradigmas estos pueden complementarse entre sí.

## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato de la UECIB Duchicela Shyri XII, son las siguientes:

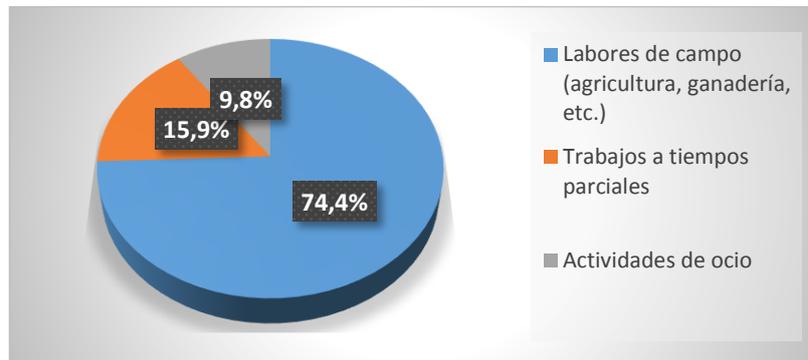
1. En el período de COVID-19, ¿Qué otras actividades desarrollan a más de la preparación académica?

Tabla No. 1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Labores de campo (agricultura, ganadería, etc.)	61	74,4%
Trabajos a tiempos parciales	13	15,9%
Actividades de ocio	8	9,8%
Total	82	100%

Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados encuesta

Figura No. 1



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 1

#### Análisis

El 74,4% de los estudiantes manifiestan, en el periodo de COVID-19 realizaron labores de campo, como la agricultura y ganadería, a más de la preparación académica; el 15,9% afirman que realizaron trabajos a tiempos parciales y el 9,8% expresan que realizaron las actividades de ocio.

#### Interpretación

Los estudiantes debido a la situación social en el sector indígena y los índices de pobreza, realizan las labores de campo, con más énfasis en la agricultura y en la ganadería, estas como actividades extracurriculares lo que afecta el desempeño escolar de los estudiantes.

Muchos de ellos han optado por trabajos de tiempos parciales por lo cual han desertado de la educación ya que ven como una opción más rentable trabajar que estudiar y solo un

pequeño porcentaje realiza actividades de ocio lo cual influye mucho en su desarrollo como persona ya que desde edades tempranas los jóvenes indígenas se ven obligados a trabajar.

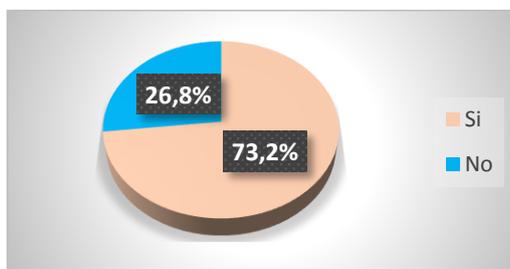
2. **¿Usted planea continuar estudiando en la educación superior (Universidades, Escuelas Politécnicas, Instituciones técnicas)? Si su respuesta es No, escriba la razón en la opción Otra**

Tabla No. 2

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	60	73,2%
No	22	26,8%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 2



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 2

### Análisis

El 73,2% de los estudiantes manifiestan que se han planeado continuar estudiando en educación Superior, y el 26,8% manifiestan que no van a continuar en educación Superior; la razón se centra en tema económico y en otros factores que se indicaran en el cuadro 2.1

### Interpretación

El alto porcentaje de los estudiantes de la UECIB Duchicela Shyri XII, manifiestan que se han planeado continuar estudiando en educación superior, porque consideran que la educación superior es fundamental para el desarrollo de las personas y la comunidad, en general para las comunidades indígenas la educación es un factor importante en su desarrollo.

Pero también existe un bajo porcentaje de los estudiantes se sienten desmotivados para ingresar a la educación superior, ya que son varios los factores que intervienen en su decisión de no continuar sus estudios.

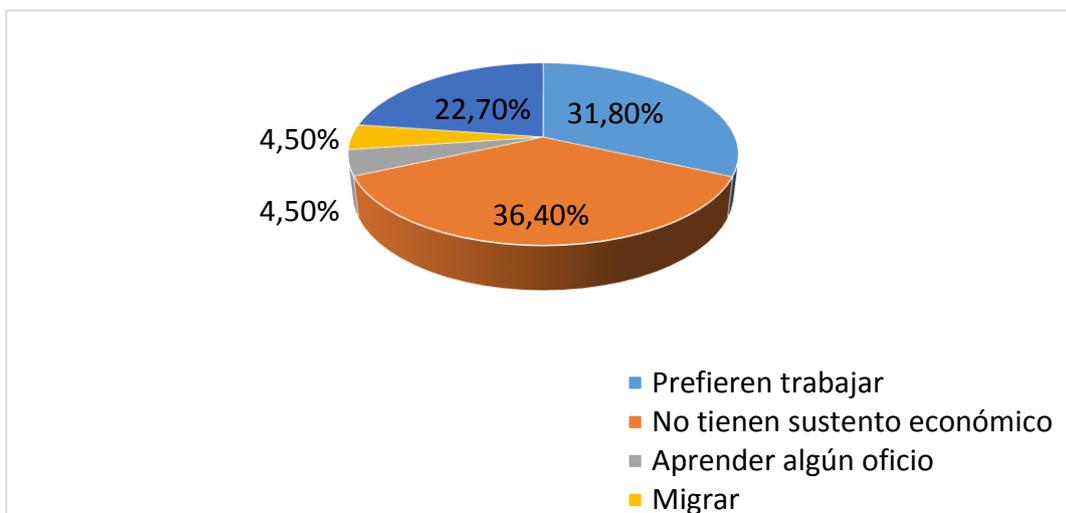
Tabla No. 2.1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Prefieren trabajar	7	31,8%

No tienen sustento económico	8	36,4%
Aprender algún oficio	1	4,5%
Migrar	1	4,5%
No responden	5	22,7%
Total	22	100,0%

**Elaborado:** Katty Anilema  
**Fuente:** Tabulación de resultados

Figura No. 2.1



**Elaborado por:** Katty Anilema  
**Fuente:** Datos Tabla N° 2.1

### Análisis

El 36,40% de los estudiantes manifiestan no planean continuar con sus estudios por no contar con el sustento económico para hacerlo, mientras que el 31,80% prefiere trabajar y el 4,50% manifiesta que prefieren mirar o aprender algún oficio y por ultimo un 22,70% no responden.

### Interpretación

Algunas de las razones por la cual los estudiantes no quieren continuar sus estudios se centra principalmente en que no existe medios económicos, los padres no tienen ingresos suficientes como para poder costear los estudios superiores; otras de alegaciones es que las pruebas de ingreso, impiden seguir la carrera que ellos quieren y en la Universidad de su preferencia, esto implica más gastos en transporte, hospedaje, alimentación, etc. porque la Universidad asignada, generalmente es fuera de la provincia de su residencia.

Muchos de ellos manifestaron que era más rentable migrar ya sea a otros países o provincias para poder trabajar, así poder generar ingresos y ser un apoyo para su familia, otros decidieron que aprender oficios como música y de la totalidad de las respuestas negativas un gran porcentaje no especificó las razones por las que no querían continuar sus estudios.

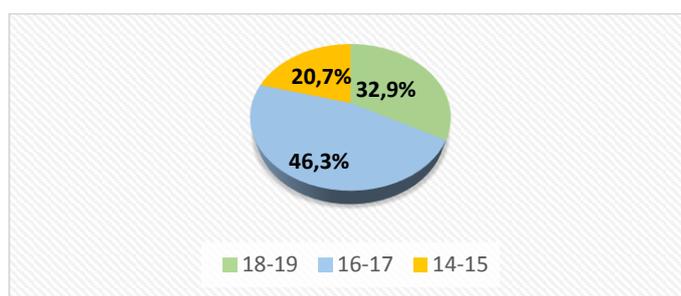
### 3. Edad

Tabla No. 3

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
18-19	27	32,9%
16-17	38	46,3%
14-15	17	20,7%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 3



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 3

### Análisis

Las edades de los estudiantes de este establecimiento UECIB Duchicela Shyri XII oscilan entre 14-15 años el 20,7%; 16-17 años el 46,3% y el 18-19 años de edad el 32,9%.

### Interpretación

El porcentaje de los rangos de edad se encuentran dentro de los establecidos por el Ministerio de Educación, ya que se hace un conteo general desde el primero de bachillerato hasta el tercero de bachillerato técnico y general

Los niveles de asistencia a la escuela y de escolaridad alcanzada por los jóvenes aún están lejos de ser lo deseable principalmente porque aún persisten algunas diferencias de género, así en la UECIB Duchicela Shyri XII, la población estudiantil más alta es la masculina.

### 4. En el tiempo de COVID-19, ¿En qué forma usted recibe las clases en la UECIB DUCHICELA SHYRI XII?

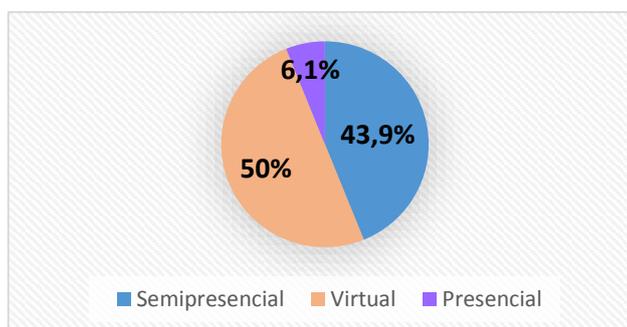
Tabla No. 4

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Semipresencial	36	43,9%
Virtual	41	50,0%
Presencial	5	6,1%

Total	82	100,0%
-------	----	--------

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 4



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 4

### Análisis

El 43,9% de los estudiantes del UECIB Duchicela Shyri XII reciben las clases en forma semipresencial, el 50,0% virtual y el 6,1% reciben las clases en forma presencial.

### Interpretación

En este establecimiento, un alto porcentaje de estudiantes reciben las clases en forma virtual a pesar de las limitaciones de conexión esta fue la forma más utilizada ya que al restringirse las formas de movilización mucho de los docentes optaron por esta opción. En un porcentaje similar lo estudiantes tuvieron clases de forma semipresencial, es decir, ciertos días los profesores acudían al establecimiento educativo para dar tareas y de la misma manera, después de varios días iban recibir trabajos desarrollados y dejan nuevas tareas.

Y un porcentaje mínimo aseguro haber recibido clases de forma presencial ya que algunos docentes son propios de la comunidad por lo que al no existir casos de infectados dentro de este ámbito muchos de ellos optaron por reunir a los estudiantes y darles refuerzos pedagógicos de forma presencial.

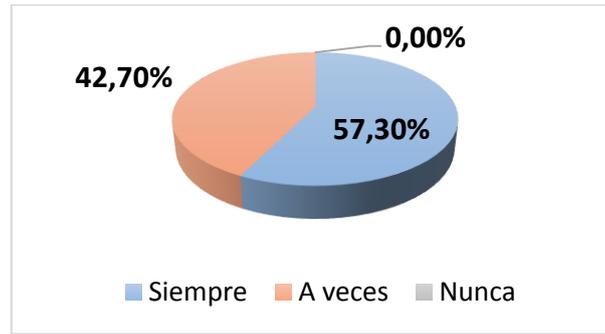
### 5. ¿Le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?

Tabla No. 5

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	57,3%
A veces	35	42,7%
Nunca	0	0,0%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 5



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 5

### Análisis

El 53,3% de los estudiantes tienen interés de aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad, y el 42,7% a veces tienen interés.

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes están dispuestos siempre a aprender sobre su cultura e historia, esto permitirá fortalecer la familia y su comunidad; porque la identidad cultural en la Educación es de vital importancia, pues la identidad constituye un elemento fundamental para la comunicación y para caracterizar a cada cultura.

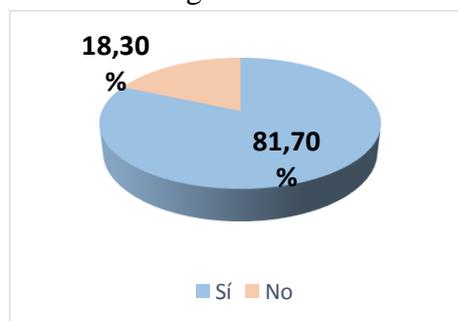
### 6. ¿Sabe a qué pueblo Kichwa del Ecuador pertenece?

Tabla No. 6

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	67	81,7%
No	15	18,3%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 6



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 6

### Análisis

El 81,7% saben a qué pueblo Kichwa pertenece y el 18,3% no conocen a qué pueblo Kichwa del Ecuador pertenece.

### Interpretación

La gran mayoría de los estudiantes conocen su identidad cultural y a qué pueblo pertenece, esta es una característica fundamental ya que el dentro de la educación intercultural uno de los objetivos es el rescate de la identidad sin embargo es notable que cierto porcentaje refleja que mucho de estos jóvenes a pesar de la educación recibida aún desconocen partes de su identidad.

**Si la respuesta es positiva ¿A cuál? si es negativa puede saltarse a la siguiente pregunta**

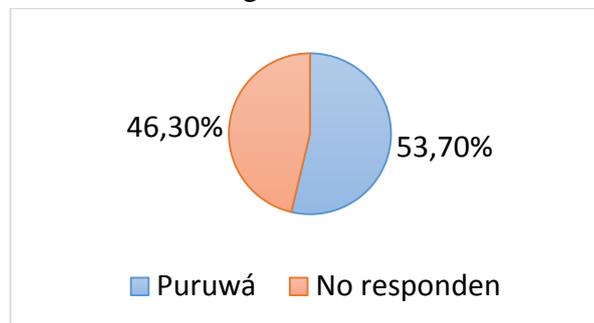
Tabla No. 6.1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Puruwá	36	53,7%
No responden	31	46,3%
Total	67	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 6.1



Elaborado por: Katty Anilema

Fuente: Datos Tabla N° 6.1

### Análisis

De los 81,7% de los estudiantes que dieron respuesta positiva; el 53,7% dicen que pertenecen al pueblo Puruwá, y el 46,3% no responden la pregunta.

### Interpretación

Es curioso que del total de estudiantes que respondieron de forma afirmativa un poco menos de la mitad no hayan respondido a que pueblo específicamente pertenecen esto lleva a determinar que los estudiantes no lo escriben por desconocimiento ya que el establecimiento educativo en donde estudia no ha inculcado la importancia de que en la educación intercultural una persona debe saber auto identificarse señalando a que pueblo

pertenece, lo cual indica también una falta de interés por parte del estudiante por querer saber sobre este tema

Mientras que un poco más de la mitad de los estudiantes se identifican como pertenecientes al pueblo Puruwá; esto coincide con los datos que se conocen de la provincia ya que en la provincia de Chimborazo el pueblo Puruwá es el que más territorio ocupa.

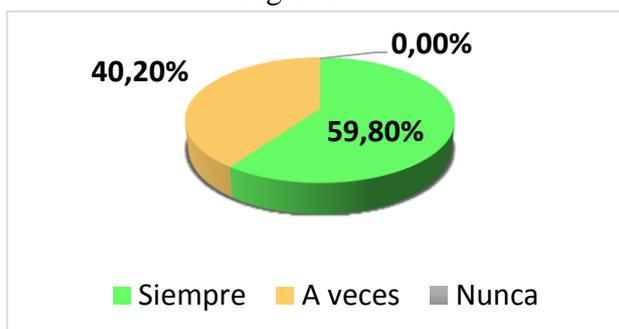
**7. ¿Utiliza su vestimenta con orgullo en todos los eventos académicos y sociales?**

Tabla No.7

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	49	59,8%
A veces	33	40,2%
Nunca	0	0,0%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 7



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 7

**Análisis**

El 59,8% de los estudiantes encuestados manifiestan que, si utilizan sus vestimentas con orgullo en todos los eventos académicos y sociales y el 40,2% solo utilizan a veces.

**Interpretación**

Más de la mitad de los estudiantes aseguran utilizar su vestimenta autóctona demostrando su identidad cultural, este elemento cultural de los pueblos identifica a que grupo étnico pertenece, sin embargo, se observa que muchos jóvenes indígenas ya no están utilizando lo cual demuestra que la transmisión de identidad cultural dentro de la institución educativa necesita una propuesta más dinámica que logre llegar de manera más efectiva.

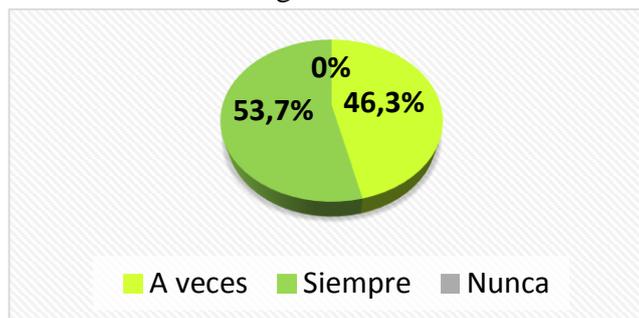
**8. ¿Fuera del establecimiento educativo, le gusta vestir la indumentaria de tu localidad?**

Tabla No.8

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	38	46,3%
Siempre	44	53,7%
Nunca	0	0,0%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 8



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 8

### Análisis

El 53,7% de los encuestados declaran que, si les gusta siempre vestir la indumentaria de su localidad fuera del establecimiento educativo y el 46,3% solo a veces.

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes no tienen dificultad de usar su vestimenta autóctona fuera de su establecimiento educativo, sin embargo, un porcentaje significativo no lo hacen, seguramente por la influencia urbana.

El recelo de vestir la indumentaria de su localidad fuera del establecimiento educativo se debe a la utilización de los uniformes, por la moda, la migración y la influencia de la cultura occidental que influye en la desvalorización de la vestimenta como parte de la cultura; además, porque todavía existe discriminación racial por la vestimenta, lo cual forma también parte de la destrucción de la cultura, con ello se pierde las costumbres y tradiciones.

## 9. ¿Dentro del establecimiento educativo, en qué idioma se intercomunican?

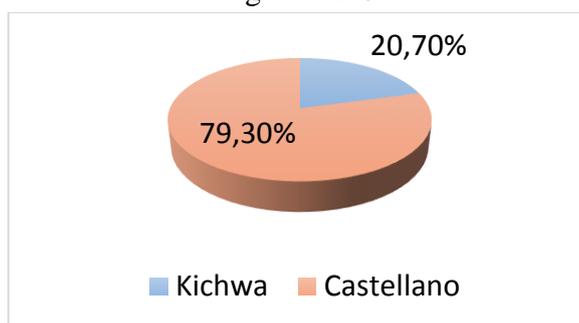
Tabla No.9

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Kichwa	17	20,7%
Castellano	65	79,3%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 9



Elaborado por: Katty Anilema

Fuente: Datos Tabla N° 3

### Análisis

El 79,3% de los estudiantes encuestados aseguran que, dentro de la UECIB Duchicela Shyri XII se intercomunican en castellano y el 20,7% en idioma Kichwa.

### Interpretación

Se puede concluir, la intercomunicación dentro de la UECIB Duchicela Shyri XII, es en alto porcentaje es en Castellano, y bajo porcentaje en idioma kichwa de la localidad, lo que demuestra la falta de preparación tanto por parte de docentes, estudiantes y padres de familia ya que muchos de ellos se comunican en castellano porque los docentes no saben hablar el kichwa y tampoco han querido aprenderlo para tener una mejor comunicación.

### 10. ¿Sus profesores hablan de las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios, formas de vida, fiestas, la vestimenta y la historia de su comunidad, cuando da clase?

Tabla No. 10

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	69	84,1%
No	13	15,9%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 10



Elaborado por: Katty Anilema

Fuente: Datos Tabla N° 10

## Análisis

El 84,1% de los estudiantes encuestados manifiestan que sus profesores cuando dan clase que, sí hablan de las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios, formas de vida, fiestas, la vestimenta y la historia de su comunidad, y el 15,9% dicen lo contrario.

## Interpretación

El alto porcentaje de los docentes comparten en las clases las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios, formas de vida, fiestas, la vestimenta y la historia de su comunidad, ven que es importante enseñar a los estudiantes culturas y realidades diferentes, porque así, aprenderán a relacionarse con personas de diversas culturas, tanto extranjeras como pertenecientes a un pueblo indígena y comunidad.

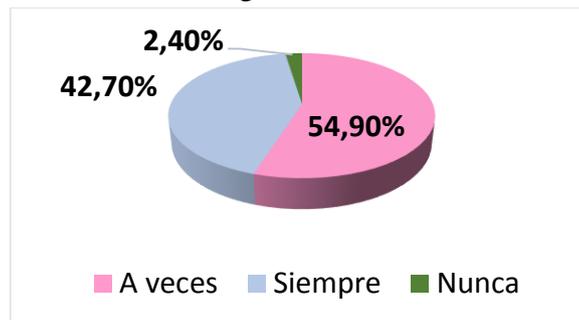
### 11. ¿En el establecimiento educativo los docentes promueven, permiten a los estudiantes la práctica de los juegos exclusivos de su cultura?

Tabla No. 11

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	45	54,9%
Siempre	35	42,7%
Nunca	2	2,4%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema  
Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 11



Elaborado por: Katty Anilema  
Fuente: Datos Tabla N° 11

## Análisis

El 54,9% expresan que los docentes de su establecimiento educativo a veces sí promueven, permiten la práctica de los elementos exclusivos de su cultura, el 42,7% dicen que siempre permiten y el 2,4% expresan que nunca promueven ni permiten.

## Interpretación

Con los datos que antecede se puede interpretar que, un alto porcentaje de los estudiantes manifiestan, que los docentes de este establecimiento educativo a veces promueven y permiten que se realicen práctica de los juegos exclusivos de su cultura; esto se debe a que en el caso del bachillerato no se cuenta con un currículo bien estructurado y enfocado en la interculturalidad simplemente es un copia y pega del currículo de la educación hispana solamente traducido al español.

## 12. ¿Los profesores utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas?

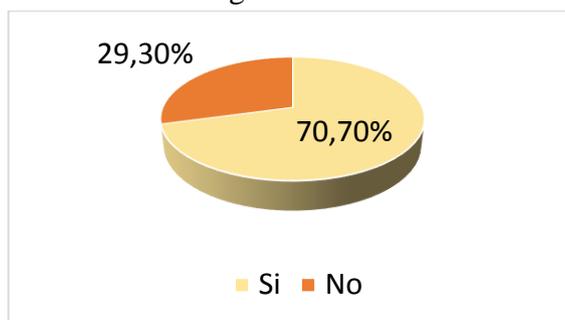
Tabla No. 12

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	58	70,7%
No	24	29,3%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 12



Elaborado por: Katty Anilema

Fuente: Datos Tabla N° 12

### Análisis

El 70,7% de los participantes en este trabajo de investigación exteriorizan, los profesores sí utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas y el 29,3% manifiestan lo contrario.

### Interpretación

Los docentes de este establecimiento educativo si utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas, ya que el libro en su propia idioma, enriquece su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación; en particular la lengua kichwa debe insertarse como una lengua vehicular de conocimiento en todo el sistema educativo, para que los conocimientos y sabidurías de los pueblos kichwa tengan la misma importancia que los conocimientos de Occidente.

## 13. ¿Los docentes utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje?

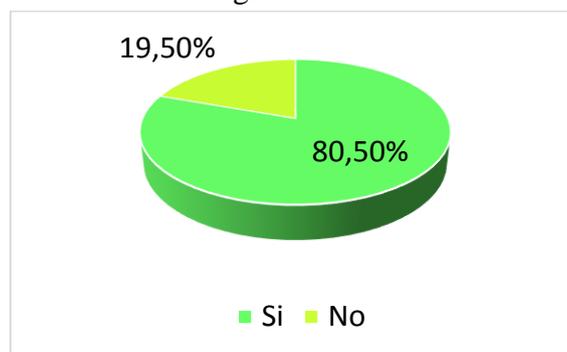
Tabla No. 13

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	66	80,5%
No	16	19,5%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 13



Elaborado por: Katty Anilema

Fuente: Datos Tabla N° 13

### Análisis

El 80,5% de los encuestados manifiestan, los docentes sí utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje, y el 19,5% dicen lo contrario.

### Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que sí sus maestros utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje y una minoría expresan que no.

Es interesante que un pequeño porcentaje exprese que no ya que dentro del ambiente educativo es evidente que el castellano es el idioma predominante cuando lo más acertado sería que dentro de la educación intercultural el idioma principal debería ser el kichwa.

### 14. ¿En el establecimiento educativo los docentes indígenas hablan en Kichwa entre ellos?

Tabla No. 14

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	55	67,1%
No	27	32,9%
Total	82	100,0%

Elaborado: Katty Anilema

Fuente: Tabulación de resultados

Figura No. 14



**Elaborado por:** Katty Anilema  
**Fuente:** Datos Tabla N° 14

### **Análisis**

El 67,1% de los estudiantes encuestados enuncian, en el establecimiento educativo los docentes indígenas que sí hablan en Kichwa entre ellos, y el 32,9% dicen lo contrario.

### **Interpretación**

Los estudiantes evidencian que la mayoría de los docentes indígenas, si hablan en Kichwa entre ellos, les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras y una minoría expresan que no.

Esto es exclusivamente para los docentes que son indígenas ya que para comunicarse con los docentes mestizos ellos se comunican en castellano y muchos de ellos han manifestado sufrir agresiones racistas por su acento al hablar castellano.

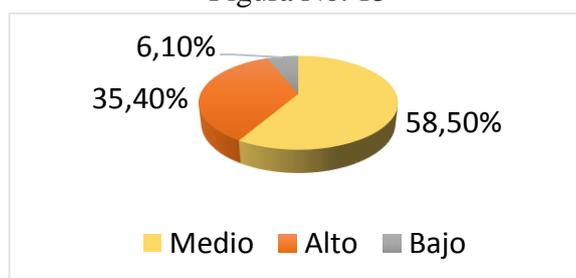
### **15. ¿En qué nivel cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas, mestizas, entre otros?**

Tabla No. 15

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medio	48	58,5%
Alto	29	35,4%
Bajo	5	6,1%
Total	82	100,0%

**Elaborado:** Katty Anilema  
**Fuente:** Tabulación de resultados

Figura No. 15



**Elaborado por:** Katty Anilema  
**Fuente:** Datos Tabla N° 15

## **Análisis**

El 58,5% de los estudiantes expresan, que la Educación Intercultural Bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas, mestizas, en un nivel medio, el 35,4% ubican en nivel alto y el 6,1% reconocen su contribución en un nivel bajo.

## **Interpretación**

Al tabular la encuesta de los estudiantes de la UECIB Duchicela Shyri XII, se puede deducir, que la contribución de educación intercultural bilingüe en el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas, se ubica en el nivel medio, es decir, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que aun existen deficiencias en el sistema educativo por lo que aún no sienten que el aporte de la educación sea completo, en el desarrollo de su identidad.

## **ENTREVISTAS**

### **Análisis de resultados de la entrevista realizada a los docentes**

Los docentes entrevistados fueron Lic. Manuel Altamirano, Lic. Damián Yunbillo, Lic. Mayra Quitio y el informe de la entrevista es el siguiente:

#### **1. En el periodo de COVID-19, ¿Cómo fue afectado la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, en el establecimiento educativo donde usted labora?**

Los docentes que viven fuera de la comunidad comentan que tuvieron varias dificultades, como los problemas de comunicación con los estudiantes ya que a la comunidad no llega una cobertura telefónica de ningún tipo y tampoco conexiones de internet, mientras que el docente que manifestó vivir en la misma comunidad no presento dificultades ni de movilización ni de comunicación.

#### **2. En el tiempo de COVID-19, ¿En qué forma usted impartió las clases a sus alumnos?**

Elaboraron planificaciones dosificadas de acuerdo al MOSEIB, luego cada docente iba a entregar sus fichas de puerta a puerta, ya que los estudiantes no contaban con una conexión a internet para recibir las tareas de forma virtual, por esto después el rector de la institución aún en contra de las disposiciones del COE y el distrito, llamo a refuerzos académicos de forma presencial, luego de un tiempo prudente muchas familias lograron tener conexión a internet por lo que varios docentes optaron por continuar sus clases y refuerzos pedagógicos a través de microsoft teams.

Entregaron fichas, enviando a los lugares donde hay internet para que ahí los estudiantes retiren la ficha, luego iban a dejarlas en las casas buscando estudiante por estudiante y al final la utilizaron whatsapp para ahí enviar las tareas, contestar las inquietudes y guiar las actividades.

#### **3. ¿A sus estudiantes le interesa aprender más sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad?**

Los estudiantes ya no muestran mucho interés en aprender acerca de su cultura, en la actualidad sienten atracción por las culturas occidentales lo cual influencia en su comportamiento y su desarrollo de la identidad

**4. ¿El estudiantado del establecimiento educativo en donde usted labora, utiliza el uniforme con orgullo la indumentaria de la localidad?**

Todos coinciden en que solamente la población estudiantil femenina conserva a breves rasgos la vestimenta cultural ya que el anaco es utilizado por ellas mientras que la parte superior puede variar, mientras que los hombres tienen una forma de vestir más occidentalizada ya que elementos representativos de la vestimenta como el poncho no son muy utilizados.

**5. ¿Qué idioma utiliza con mayor frecuencia para dar sus clases?**

El idioma principal de comunicación es el español, ya que como lo comentan es muy difícil para ellos comunicarse en kichwa ya que muchas veces el kichwa unificado es diferente al que se habla en la comunidad, además de que según lo aseguran, los estudiantes se comunican mayormente en español por lo que aunque ellos quieran comunicarse en kichwa existen muchas dificultades, por eso optan por el español y en el caso de idiomas extranjeros solamente introducen al léxico de los estudiantes pocas palabras en inglés.

**6. ¿Qué idioma utiliza con mayor frecuencia en la reunión de los padres de familia?**

La mayoría de docentes indígenas se comunica en kichwa con los padres de familia sin embargo no lo hacen muy a menudo porque aseguran que cuando no se habla con el dialecto de la comunidad existen ciertas molestias, por lo que para evitar esto regularmente usan el español de igual forma los docentes mestizos se comunican únicamente en español con los padres de familia.

**7. ¿Cuándo imparte clases, habla de las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios, formas de vida, fiestas, la vestimenta y la historia de la comunidad?**

Los docentes se basan en el calendario vivencial para la planificación de sus actividades académicas a eso también el suman el aprendizaje vivido de la comunidad cosas como la puntualidad, el respeto, el saludo, son elementos complementarios que han ido agregando a sus clases.

**8. ¿Participa con sus estudiantes en las fiestas tradicionales de esta comunidad?**

Si suelen participar en los eventos organizados por la comunidad, estos se dividen en los religiosos que tienen que ver con la religión evangélica y las fiestas andinas que la comunidad no celebra por iniciativa propia, es la institución educativa la que organiza este tipo de fiestas sin embargo la comunidad no se opone a las mismas y brinda todo su apoyo para su realización.

**9. ¿El trabajo que Ud. desarrolla como docente en el aula responde al modelo del sistema de educación intercultural bilingüe?**

Los docentes entrevistados manifiestan que algunas cosas sí responden al modelo del sistema de educación intercultural bilingüe como las planificaciones y el contenido de las mismas, sin embargo también reconocen que muchos de ellos fallan al momento del dominio del kichwa esto debido a que en la actualidad este no es un requisito para el ingreso a la educación intercultural bilingüe.

**10. ¿Cuánto conoce usted el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe?**

Admiten que anteriormente no lo utilizaban pero recientemente lo empezamos a utilizar en las planificaciones lo cual les llevo a trabajar con las fases de conocimiento tal como estipula el MOSEIB y que fueron capacitados recientemente sobre el manejo de la misma.

**11. ¿Cree usted que la Educación Bilingüe revitaliza la identidad cultural de los estudiantes del UECIB?**

Los docentes aseguran que mucho de los temas dentro del currículo hablan bastante sobre la revalorización de la identidad cultural que indica que deben valorar sus raíces y no olvidarse de donde vienen por lo que piensan que si es de gran ayuda.

**12. ¿Qué se debe mejorar en la Educación Intercultural Bilingüe para que logre la revitalización de la identidad cultural de los estudiantes del UECIB Duchicela Shyri XII?**

Los docentes coinciden en que deben existir cambios como la creación de un currículo específico para el bachillerato intercultural, ya que el que actualmente manejan en su mayoría solo es una copia del currículo nacional, también creen que es importante omitir ciertos pasos de las planificaciones para no confundir al estudiante.

**13. ¿Usted como docente piensa que los padres de familia valoran la Educación Intercultural Bilingüe?**

Ellos coinciden en que para los padres de familia y para la comunidad la educación intercultural bilingüe es muy importante ya que existe una relación muy estrecha entre estos dos elementos.

**Análisis de resultados de la entrevista realizada a los padres de familia**

**1. En el periodo de COVID-19, ¿Cómo ha afectado a la enseñanza - aprendizaje de sus hijos?**

Los padres de familia aseguran que hubo un impacto muy grande en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos lo cual llevo a muchos a desesperarse, entristecerse y frustrarse mientras que a otros los llevo a la deserción escolar.

**2. En el tiempo de COVID-19, ¿En qué forma sus hijos reciben las clases?**

Han manifestado que al principio tuvieron muchos problemas de comunicación con los docentes, por lo que en principio los docentes llegaron a sus casas a dejar las tareas que debían ser entregadas, luego cuando lograron instalar una conexión a internet fue que sus

hijos empezaron las clases de manera virtual, después los docentes empezaron los refuerzos pedagógicos de forma semipresencial.

**3. ¿En su hogar existe la cobertura de internet y los medios para recibir las clases virtual?**

Esto fue una total odisea para ellos ya que antes de la pandemia solo existían dos lugares con conexión a internet así que nunca consideraron necesario tenerlo de manera personal, sin embargo cuando empezó la pandemia todos tuvieron que conseguir los dispositivos y la conexión a internet, por lo que muchos de los padres de familia fueron víctimas de engaños y estafas por personas que se aprovecharon de su desesperación por buscar los medios para ayudar a sus hijos.

**4. ¿Usted conserva el idioma, la vestimenta, los valores y saberes ancestrales de su sector?**

Todos aseguran seguir manteniendo estos elementos de su cultura, aunque admiten que en relación a las generaciones pasadas han existido ciertos cambios, aun así ellos luchan por que sus hijos sigan manteniendo vivos estos elementos.

**5. ¿En qué idioma habla usted con más frecuencia en su hogar con su familia?**

Aseguran hablar la mayor parte del tiempo en kichwa porque es el idioma con el cual están más familiarizados aunque también agregan ciertas palabras en español.

**6. ¿Sus hijos utiliza con orgullo la indumentaria de la localidad en el hogar y en el establecimiento educativo?**

Según su percepción sus hijos aún mantienen este aspecto intacto, con ciertas variaciones tanto para hombres como para mujeres, pero aún se mantiene.

**7. ¿Cree usted que los docentes de la UECIB Duchicela Shyri XII, toma en cuenta las raíces culturales de los estudiantes al momento de impartir la enseñanza – aprendizaje dentro del aula?**

A pesar de sentir en parte que si lo hacen, también sienten que existen dificultades ya que los docentes que son mestizos dan clases solo en idioma español, muchas veces emplean términos rebuscados y ejemplos empleados fuera de su cultura, también los profesores indígenas muy poco dan clases en kichwa, lo cual ocasiona una poca identificación con la cultura indígena, lo que obstaculiza la asimilación de conocimientos.

**8. ¿Cree usted que el maestro comparte a sus estudiantes, información sobre fortalecimiento o revitalización de la identidad cultural?**

Los padres de familia entrevistadas exteriorizan que los docentes si comparten este tipo de información sin embargo no lo hacen al nivel que ellos desearían ya que la mayoría de docentes siempre se expresan en español y no mantienen la vestimenta de los indígenas, a excepción de las mujeres docentes indígenas quienes mantienen el anaco y la blusa como indumentaria indígena.

**9. ¿Los docentes del establecimiento educativo participan en las asambleas de la comunidad y en las fiestas tradicionales de la misma?**

Los padres de familia entrevistadas exteriorizan: los maestros participan muy poco en las asambleas de la comunidad, siempre esperan que el Cabildo invite, caso contrario no participan; de la misma manera en las fiestas tradicionales.

Los docentes indígenas también viven en las ciudades, por lo que regresan apenas termine la jornada de labores, por lo tanto, no habido activa participación, pero cuando hay convocatoria de la comunidad están presente en las reuniones; la comunidad tiene la costumbre hacer las reuniones o asambleas comunitaria en horario de la tarde o de noche, por lo que es algo difícil para ellos participar.

**10. ¿En la asamblea de la comunidad y en la reunión de padres de familia, los docentes de la UECIB Duchicela Shyri XII, hablan en Kichwa?**

Los docentes bilingües, en las asambleas de la comunidad y en la reunión de padres de familia, si expresan en kichwa muy poco y más en castellano, los mestizos hablan solo en castellano.

**11. ¿Cree usted que la Educación Intercultural Bilingüe contribuye a la revitalización de la identidad cultural de sus hijos?**

Aseguran que si contribuye a la revitalización de la identidad cultural de sus hijos, aunque han notado que existen algunas falencias, sin embargo, muchos comentan que la EIB no contribuye tanto para que sus hijos continúen a la educación superior ya que consideran que los aprendizajes adquiridos no son los suficientes para este propósito.

**12. ¿Cree usted que la Educación Intercultural Bilingüe responde a las necesidades de las comunidades indígenas?**

Ellos manifiestan que teóricamente si respondería, sin embargo, en la práctica responde poco a las necesidades de las comunidades indígenas, señalan el apoyo que han recibido en la parte de la alimentación y uniformes sin embargo sienten que el contenido curricular aún tiene falencias.

**13. ¿Usted prefiere que el profesor del establecimiento educativo sea indígena o mestizo?**

Comentan que no están interesados en si los docentes son mestizos o indígenas, sino que lo que buscan es que sean profesores bilingües, sin importar la etnia, solamente quieren docentes que conozcan el idioma, cultura, costumbres de la localidad o de la cultura indígena, para vivir en igualdad de condiciones, de forma intercultural e interétnica.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Informe de la jornada de observación a los docentes de la UECIB Duchicela Shyri XII, los resultados son las siguientes:

1. Se pudo observar que el ámbito escolar en el periodo de COVID-19 es el adecuado, ya que cuentan con espacios amplios correctamente señalizados, zonas de desinfección cumpliendo con las normativas sanitarias.

2. Las medidas de bioseguridad es alta, los docentes portan su mascarilla y alcohol; en el ingreso al establecimiento y en las aulas se ve recipientes con amonio cuaternario para la desinfección del calzado; dispensadores de alcohol, gel.

3. La participación de los docentes en la asamblea y fiestas tradicionales en su mayoría es bajo ya que por la pandemia todo muchas de estas juntas están suspendidas y según el testimonio de los padres solamente ciertos docentes participan en las pocas reuniones que se pueden llevar a cabo por las restricciones actuales.

4. El Currículo diferenciado para los establecimientos educativos que tienen alumnos indígenas, cuya lengua materna es el Kichwa, en su mayoría no existe; la planificación, las clases y refuerzos pedagógicos se dan totalmente en español, solamente en la asignatura de Lengua y Literatura de la Nacionalidad se cumple con esto.

5. Los objetivos para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas implementada en el currículo por el docente de este establecimiento educativo, en su mayoría no existen, solamente es asignaturas como Lengua y Literatura de la Nacionalidad, Filosofía de la cosmovisión y Labores Agrícolas se cumple con este apartado.

6. Los Contenidos del currículo que puede ayudar a mantener la identidad cultural de los estudiantes indígenas de la UECIB Duchicela Shyri XII, se observa que es baja solo ciertos contenidos cumplen con el objetivo propuesto por el MOSEIB

7. Los docentes hablan de las fiestas, la vestimenta, y la historia de la comunidad cuando da clases, se observa que es bastante baja.

8. Las clases no dan en un 40% Lengua de la nacionalidad (kichwa), se pudo observar que no dan nada clases en kichwa, solamente los docentes de Lengua y Literatura de la Nacionalidad utilizan el kichwa para sus clases, cuando la regla general es que todos los docentes lo hagan.

9. Las clases se dan en un 100% en lengua de relación intercultural (español), en las planificaciones se pudo observar también 100% de español, por lo tanto, se ubica en escala valorativo alto.

10. Con respecto a la utilización de materiales didácticos de acuerdo con los criterios lingüísticos, pedagógicos, culturales del “MOSEIB”, se ubica en una escala valorativa alta, los docentes tratan de que los estudiantes utilicen herramientas que estén a su alcance ya que mucho de ellos comparten un solo dispositivo y no tienen conexión estable a internet.

11. Si atiende las necesidades psicológicas, pedagógicas y socio-culturales de los pueblos y nacionalidades, se ubica en escala valorativo regular, en este punto se observa que muchos de los docentes no entienden las circunstancias actuales de los estudiantes lo cual genera deserción escolar.

12. Si enseña sobre el modo de vida en armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, se ubica en escala valorativo regular, a pesar que el MOSEIB dice que se debería incluir este valor ancestral, la mayoría de docentes lo excluye de sus clases.

13. Si respeta los ritmos de aprendizaje, se ubica en escala valorativo regular, muchos docentes si entienden los ritmos de aprendizaje de los estudiantes pero muchos de ellos solo siguen su propio ritmo sin importarles si los estudiantes entendieron o no.

14. El uso y manejo de Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe “MOSEIB”, se ubica en escala valorativo alto, durante la pandemia los docentes aseguran haber aprendido a manejar el modelo, ya que antes de la emergencia sanitaria ellos no sabían cómo hacerlo.

15. La promoción del respeto y cuidado a la Madre Naturaleza, no se incluye este valor ancestral en la mayoría de las asignaturas del bachillerato, solamente en algunas asignaturas del bachillerato técnico.

16. La incorporación a la educación de los conocimientos y características de cada cultura, kichwa - puruwá y de otras culturas del mundo, se ubica en escala valorativo regular, solamente ciertas asignaturas relacionadas con las ciencias sociales cumple con esta incorporación.

17. El conocimiento, manejo y fluidez la lengua kichwa de la nacionalidad respectiva y el castellano como lengua de relación intercultural se encuentra de bajo a nada, ya que solo pocos docentes se comunican en kichwa según lo observado la gran mayoría únicamente se comunica en español.

18. Las relaciones de los docentes con la comunidad a la que pertenecen y en la que trabaja, se ubica en escala valorativo bajo, ya que muchos de ellos por la barrera del lenguaje no se relacionan con la comunidad, solo los docentes que son indígenas saben cómo relacionarse con la comunidad.

Informe de la jornada de observación a los estudiantes de la UECIB Duchicela Shyri XII, los resultados son las siguientes:

1.- La relación de los conocimientos occidentales con los ancestrales, se encuentra en una escala valorativa regular, ya que según lo observado mucho de ellos aún desconocen ciertos aspectos de su cultura ancestrales lo cual dificulta esta relación.

2.- El uso de la indumentaria de la localidad por los estudiantes en UECIB Duchicela Shyri XII se encuentra en una escala valorativa regular, ya que solo las mujeres son las que cumplen con esto ya que los hombres no lo cumplen.

3.- La relación intercultural entre estudiantes y docentes se encuentra en una escala valorativa alta, ya que la mayoría de estudiantes maneja muy bien el kichwa y el español, por lo que con los docentes indígenas y mestizos existe una buena relación.

4.- Que las clases se reciban en un 40% en la lengua de la nacionalidad (kichwa), no existe, la gran mayoría solamente da clases en español, cuando la regla según el MOSEIB debe ser del porcentaje señalado el cual no se cumple.

5.- Que las clases se reciban en un 40% en la lengua de relación intercultural (español), se encuentra en una escala valorativa alta, muchos docentes a excepción de unos pocos dan sus clases y material didáctico completamente en español, sobrepasando incluso el porcentaje planteado en el MOSEIB.

6.- El estudiante, su familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo, se encuentra en una escala valorativa regular, los padres de familia son muy colaborativos para las labores que se requieran en la institución, de la misma forma la relación con la comunidad es notable al igual que el apoyo.

7.- El desarrollo del léxico y la expresión oral y escrita de la lengua kichwa, se encuentra en una escala valorativa alta, porque al no tener una práctica constante del idioma, se nota la deficiencia en el dominio del lenguaje de la nacionalidad de manera oral, aunque la escritura es muy buena.

8.- La superación de mitos y tabúes que contribuyen a mantener las condiciones de inferioridad de la población, se encuentra en una escala valorativa baja, porque los docentes no hablan de estos temas, por lo que los estudiantes piensan que estos tabúes y sentimientos de inferioridad son parte de su identidad cuando no debería ser así.

9.- El desarrollo del sentido estético en términos personales (cuidado de la persona), y manejo creativo de artes (música, danza, pintura, literatura y otros), se encuentra en una escala valorativa regular, se cumple solamente en algunos casos, según lo observado esto se cumplió durante la llegada al cantón Colta del presidente electo Guillermo Lasso.

10.- La comprensión de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza se encuentra en una escala valorativa regular, se desarrolla mucho más dentro del bachillerato técnico mientras que en el bachillerato general aun no es incluido de manera constante.

11.- El desarrollo de actitudes de investigación y asimilación la autoeducación, se encuentra en una escala valorativa regular, se dificulta mucho este proceso ya que los estudiantes no tienen los recursos necesarios para llevar a cabo este proceso con total normalidad.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Se diagnosticó el estado actual de la educación en el Bachillerato Intercultural Bilingüe a través de la aplicación de las fichas de observación y las encuestas a los estudiantes y entrevistas a los padres de familia, determinando como la pandemia por COVID-19 afectó las formas de enseñanza aprendizaje en los miembros de la comunidad educativa y como las políticas gubernamentales no han propiciado un ambiente idóneo para el desarrollo de clases virtuales en la comunidad Llinlin.

Se verificó que nivel de cumplimiento del modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la UCEIB Duchicela Shyri XII es intermedio ya que aún existen ciertas falencias su estructura y su organización, varios de los parámetros especificados en el MOSEIB aún siguen sin cumplirse, debido a que muchos de los docentes aún siguen aprendiendo a cumplir con esta normativa.

Se analizaron las causas que llevaron a los estudiantes a la degeneración de su identidad cultural en el Bachillerato Intercultural Bilingüe de la UCEIB Duchicela Shyri XII, esto relacionado con las constantes fallas del sistema quienes han impuesto un modelo creado con ejecutores que no cumplen con los requerimientos para preservar la cultura, además de que la idea de la interculturalidad se ha reducido solo a los sectores indígenas les lleva a invisibilizar su identidad haciendo que si el estudiante llega a migrar a la ciudad se puedan perder ciertos rasgos identitarios.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda la reestructuración de un currículo intercultural específico para el bachillerato que respete las diferencias en torno a la cosmovisión y saberes ancestrales de cada pueblo indígena por esto una alternativa a un currículo general homogeneizador sería la etnoeducación donde cada forma educativa será diferente para cada pueblo indígena y donde pueden participar la comunidad, los docentes y los estudiantes propios del sector.

Se recomienda capacitar a todos los docentes para que logren el dominio de la lengua kichwa y así se pueda cumplir con uno de los principios declarados en el MOSEIB.

Se recomienda que los gobiernos centrales brinden apoyo tecnológico a los estudiantes de la UECIB “Duchicela Shiry XII” para amenizar el proceso de aprendizaje reduciendo el riesgo de contagio por COVID-19 tanto a estudiante, docentes y padres de familia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Universidad de Valladolid*, 244-262.
- Denscombe, M. (1998). *The Good Research Guide for Small-Scale Social Research Projects*. Buckingham.
- Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Cambridge-Madrid: University Press.
- El Telégrafo. (21 de Diciembre de 2013). *Sobre la identidad andina*. Obtenido de [www.eltelegrafo.com.ec](http://www.eltelegrafo.com.ec):  
[https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/sobre-la-identidad-andina#:~:text=La%20identidad%20andina%20se%20refiere,con%20las%20partes\)%20y%20aquellos](https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/sobre-la-identidad-andina#:~:text=La%20identidad%20andina%20se%20refiere,con%20las%20partes)%20y%20aquellos)
- González, M. (2011). *MOVIMIENTO INDÍGENA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ECUADOR*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Guajardo, C. (2020). Educación intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de Ciudad de México. *Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia*, 82-107.
- Hall, S., & Gray, P. d. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Lanata, X. (2005). *Vigencia de lo andino en los albores del siglo XXI. Una mirada desde Perú y Bolivia*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé De las Casas - CBC.
- Largo, C. E. (2014). *EL MITO DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL EN UN SISTEMA EDUCATIVO FORMAL*.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 595-604.
- Martínez, F., & Amador, L. (2010). Educación y desarrollo Socio-Económico. *Contextos Educativos*, 83-97.
- MINEDUC. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- MINEDUC. (02 de abril de 2020). *educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 69-84.
- Murillo, J., & Martínez, C. (2010). *INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*. 3º Ed. Especial.
- OPS. (2020). *Qué son los Coronavirus*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/coronavirus>

- PDOT Colta. (s.f.). Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/0660821210001\\_DIAGNOSTICO%20PDOT%20COLUMBE%202015\\_15-05-2015\\_23-27-16.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0660821210001_DIAGNOSTICO%20PDOT%20COLUMBE%202015_15-05-2015_23-27-16.pdf)
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos . *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 33-52.
- PICE. (2020). *PLAN PILOTO INSTITUCIONAL DE CONTINUIDAD EDUCATIVA, PERMANENCIA ESCOLAR Y USO PROGRESIVO DE LAS INSTALACIONES* . Comunidad Lillin.
- Rincón, J. (2009). *ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CULTURAL ANDINA EN EL CONTEXTO DE LOS PAÍSES ANDINOS*. Bogotá: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- Rockwell, E. (1980). *ETNOGRAFIA Y TEORIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA*.
- SEIB. (2017). *AMPLIACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO INTERCULTURAL BILINGÜE*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc).
- Torre, C. d. (1996). *EL RACISMO EN ECUADOR: Experiencias de los indios de clase media*. Centro Andino de Acción Popular -CAAP.
- Tuaza, L. A. (2013). LAS HUELLAS DE LA MISIÓN ANDINA EN LAS COMUNIDADES. *Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 33-42.
- UNESCO. (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.
- Vélez, C. (2008). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. *Educación y Pedagogía*,, 103-112.
- Viteri, C. (2016). *Diálogo cantonal sobre educación*. Colta: Sandra Ojeda.

## ANEXOS

### 1. Fotografías

Infraestructura física de la UECIB “Duchicela Shiry XII” y zonas aledañas



Medidas de bioseguridad dentro de la institución



## Refuerzos pedagógicos con los estudiantes



## Reunión de padres de familia



## Entrevista con los padres de familia y docentes



Estudiantes participantes de un evento cultural

