



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y

TECNOLOGÍAS

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de
Licenciatura en Ciencias Sociales

TRABAJO DE TITULACIÓN:

**“ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN
DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE
CHIMBORAZO”**

AUTORA:

Talia Maricela Adriano Vilema

TUTOR:

Mgs. Alex Sandro Alves De Barros

Riobamba - Ecuador

2021

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:
**ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE
CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

Presentado por: Talia Maricela Adriano Vilema

Dirigido por: Mgs. Alex Sandro Alves de Barros

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final escrito del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Lenin Garcés

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

LENIN
MIGUEL
GARCES
VITERI

FIRMA

Mgs. Mery Zabala


MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MERY
ELIZABETH
ZABALA
MACHADO

FIRMA

Mgs. Nancy Usca

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

 Firmado digitalmente por
NANCY ISABEL
USCA
PINDUISACA

FIRMA

Mgs. Alex Alves

TUTOR

ALEX
SANDRO
ALVES DE
BARROS

FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Alves de Barros, Alex Sandro,
Msc.

Certifico:

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención de grado de Licenciada de Ciencias Sociales, profesora de Ciencias Sociales con el título: **ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**”, mismo que ha sido

Elaborado por **Adriano Vilema Talia Maricela**, proyecto que ha sido revisado y el mismo ha cumplido con el cronograma propuesto y la reglamentación emitida institucionalmente para la realización de este trabajo, bajo el asesoramiento de mi persona en la calidad de tutor, por lo cual considero que el presente se encuentra apto para la sustentación publica respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre 2021



Firmado electrónicamente por:

**ALEX SANDRO
ALVES DE
BARROS**

TUTOR

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

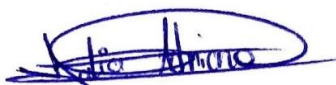
Que, **ADRIANO VILEMA TALIA MARICELA** con CC: **0605787639**, estudiante de la Carrera de **CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**", que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **PATRIMONIO Y SABERES ANCESTRALES**, cumple con el **1%**, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de septiembre de 2021

Msc. Alex Alves De Baros
TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Talia Maricela Adriano Vilema, con CC: 0605787639, por medio del presente documento certifico que soy responsable del contenido de este proyecto de investigación previo a la obtención del título de grado de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES**; con el tema: “**ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**”, por lo que eximo expresamente a la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus representantes jurídicos de posibles acciones legales por el contenido de la misma. Así mismo, autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo para que realice la digitalización y difusión pública de este trabajo en el repositorio virtual.



Talia Maricela Adriano Vilema

CC: 0605787639

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y por brindarme salud y conocimiento; luego agradezco a mi madre María Vilema a mi hermana y hermanos, quienes fueron pilares fundamentales durante mi trayectoria de vida estudiantil, ya que siempre me apoyaron moral y económicamente con el propósito de verme cumplir todas mis metas. También un agradecimiento muy especial a mi tutor Mgs. Alex Sandro Alves De Barros, quien ha sido un guía compartiendo todo su amplio conocimiento durante la realización de mi proyecto de investigación, a la Universidad Nacional de Chimborazo, a los docentes de la Carrera de Ciencias Sociales quienes compartieron sus conocimientos para mi formación profesional y por último al Padre Carlos Vera y moradores de la parroquia Licto por su colaboración en el trabajo de campo.

Talia Maricela Adriano Vilema

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, que es fruto de mi esfuerzo y compromiso, a mis padres, hermana y hermanos, en especial, a mi padre Víctor Adriano, quien no se encuentra presente de forma física pero si de forma espiritual, siempre me inculco la responsabilidad por el estudio y el deseo de obtener una carrera universitaria, también a mi madre María Vilema, quien me ha inculcado valores y a nunca rendirme, por eso siempre serán mi principal inspiración para seguir adelante y luchar hasta conseguir esta meta al brindarme todo su apoyo, con su amor y cariño para culminar mi carrera y ser una persona que aporte a la sociedad.

Talia Maricela Adriano Vilema

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
1 MARCO REFERENCIAL.....	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Justificación.....	5
1.3 Objetivos.....	6
1.3.1 Objetivo General.....	6
1.3.2 Objetivos Específicos.....	6
CAPÍTULO II.....	7
2 MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 ANALISIS HISTÓRICO RELIGIOSO.....	7
2.2 SURGIMIENTO DEL CRISTIANISMO-CATOLICISMO.....	7
2.3 CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO.....	9
2.4 CATOLICISMO EN AMÉRICA LATINA.....	11
2.4.1 La religión antes de las independencias.....	13
2.4.2 La religión durante el proceso de las independencias.....	18
2.4.3 La religión después de las independencias.....	20
2.5 EL CATOLICISMO POPULAR.....	22
2.5.1 La situación actual.....	25
2.6 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS TEMPLOS EN LA RELIGIÓN CATÓLICA.....	27
2.7 LA EVANGELIZACIÓN EN EL ECUADOR.....	28
2.7.1 La presencia del Incario.....	28
2.7.2 Fundación de la iglesia.....	29
2.8 LA IGLESIA EN RIOBAMBA.....	30
CAPÍTULO III.....	33
3 MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.1.1 No experimental.....	34
3.1.2 Tipo de investigación.....	34
3.1.3 Niveles de investigación.....	35

3.1.4	Métodos de investigación	35
3.1.5	Técnicas e instrumentos de investigación:	36
CAPÍTULO IV		37
4	LICTO Y SUS GENERALIDADES.....	37
4.1	HISTORIA.....	37
4.1.1	Situación Geográfica	37
4.2	Construcción de la iglesia de San Pedro de Licto.....	40
4.3	Aporte histórico de la iglesia central de Licto	42
CAPÍTULO V		46
5	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
5.1	Resultados de las entrevistas.....	46
6	BIBLIOGRAFÍA.....	51
7	ANEXOS.....	60
7.1	Modelo guía de entrevista.....	60
7.2	Entrevista Padre Carlos Vera:	61
7.3	Entrevista Pedro Soria (presidente de la iglesia de Cecel San Antonio)	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de Licto con respecto a la provincia de Chimborazo.....	38
Figura 2. Trabajo de campo.....	47
Figura 3. Exterior de la Iglesia San Pedro de Licto.....	48
Figura 4. Iglesia San Pedro de Licto al exterior e interior.....	50
Figura 5. Padre Carlos Vera	51
Figura 6. Exterior de la Iglesia San Pedro de Licto.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. División Política de la parroquia rural Licto	39
Tabla 2. Iglesias pertenecientes a las comunidades de la parroquia rural Licto.....	43

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Visitas a la iglesia.....	49
Gráfico 2. Religión y creencias	50

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “*ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO*”, busca realizar una inspección del fenómeno religioso que abarca las creencias locales en relación a los procesos sociales inherentes a la construcción del templo de Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo desde aquellas personas que viven dentro de esta historia, por cuanto se ha realizado en base a un método cualitativo, la recolección necesaria de datos informativos fundamentales para la realización de la investigación.

La religión es una parte integral de la historia y de la cultura de las sociedades humanas. la religión es una realidad que lejos de estar fuera de las luchas sociales, los procesos políticos y las transformaciones culturales se halla por el contrario profundamente inmersa en esa dinámica de la sociedad y atravesada por ella de parte a parte (Perez, 2009).

Licto constituye un lugar atractivamente turístico para visitar y conocer en cuanto a su riqueza arquitectónica e histórica, uno de los principales lugares turísticos que brinda esta parroquia es la iglesia central de Licto y la iglesia del Padre Eterno de Gueseche, posee una imagen de Jesús tallada sobre un tronco de eucalipto, con más de 100 años de antigüedad, que reposa en el interior de la iglesia homónima, se tiene la tradición de bajar la imagen cuando se pretende llamar a la lluvia.

El sentimiento de pertinencia y regocijo que los habitantes tienen por la iglesia y su historia genera el punto de partida primordial para conocer Licto y sus costumbres en base a la edificación del templo, del mismo modo sus costumbres, tradiciones y leyendas.

Palabras Clave: Templo de Licto, Construcción, Historia, Religión, Creencia, Tradición

ABSTRACT

This research called " RELIGIOUS HISTORICAL ANALYSIS ABOUT THE CONSTRUCTION PROCESS OF THE TEMPLE OF LICTO, RIOBAMBA CANTON, CHIMBORAZO PROVINCE", seeks to make an inspection of the religious process that includes the local beliefs in relationship to the social processes inherent to the construction of the temple in Licto, Riobamba canton, province of Chimborazo from those people who live within this history, since it has been carried out based on a qualitative method, the necessary collection of fundamental informative data for the execution of the research.

Religion is an integral part of the history and culture of human societies. Religion is a reality that, far from being outside of social struggles, political processes and cultural transformations, is, on the contrary, deeply immersed in the dynamics of society and crossed by it from part to part (Perez, 2009).

Licto is an attractive touristic place to visit and learn about its architectural and historical richness, one of the main tourist attractions of this parish is the central church in Licto and the church of the Eternal Father of Gueseche, which has an image of Jesus carved on a eucalyptus trunk, more than 100 years old, which is located inside the church of the same name, with the tradition of lowering the image when it is intended to call for rain.

The feeling of relevance and joy that the inhabitants have for the church and its history generates the primordial starting point to visit Licto and its customs based on the construction of the temple, as well as its customs, traditions and legends.

Keywords:

Temple of Licto, Construction, History, Religion, Belief, Tradition.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:

**ENRIQUE JESUS
GUAMBO YEROVI**

Msc. ENRIQUE GUAMBO YEROVI

English Professor

CI: 060180242

INTRODUCCIÓN

En 1588, la Parroquia de San Pedro de Licto fue fundada por el encargado de la Real Audiencia de Quito, Juan Clavijo, esta parroquia se encuentra ubicada a 22 km de la ciudad de lo que hoy en día es Riobamba.

Licto constituye un lugar atractivamente turístico para visitar y conocer en cuanto a su riqueza arquitectónica e histórica, uno de los principales lugares turísticos que brinda esta parroquia es la iglesia del Padre Eterno de Gueseche donde se puede apreciar una imagen de Jesús tallada sobre un tronco de eucalipto, con más de 100 años de antigüedad, que reposa en el interior de dicha iglesia (Oluoch, 2015).

En el mes agosto de todos los años se ha vuelto una tradición que se venere al patrono de Gueseche, con una misa campal en castellano y kichwa, a la que acuden centenares de personas pertenecientes a cada una de las provincias del Ecuador.

El gobierno local descentralizado de la parroquia rural de Licto informo que, la parroquia estaba habitada por varias tribus que emigraron a zonas en busca de mejores condiciones de vida para sus familias, también hace mención que el Licto primigenio fue establecido en Caliata (junto a la parroquia Flores), pero debido a un terremoto los habitantes tuvieron que bajar a las llanuras para poder protegerse de ese fenómeno de la naturaleza; aquellos habitantes decidieron quedarse a poblar definitivamente las tierras en donde es la actual parroquia de San Pedro de Licto (Naula, 2019).

El templo San Pedro de Licto es también conocida como Iglesia Católica Colonial San Pedro de Licto, está ubicada en el centro de la Parroquia, en donde encontramos al Patrono San Pedro, lugar en el cual se reúnen todas las comunidades a recibir misa en familia.

Cabe recalcar que existen más iglesias dentro de la parroquia, pero la iglesia San Pedro de Licto es la más importante y conocida, por la cual lleva el nombre de la misma. La estructura de la iglesia resalta claramente que fue construida muchos años atrás y que es elaborada por medio de piedra.

En esta perspectiva, el presente trabajo tiene por objetivo realizar la inspección del proceso de construcción del templo de Licto, desde la conjetura histórico religiosa del cantón, originando un trabajo colaborativo junto a la comunidad de Licto, del cual, se busca revelar datos importantes sobre los procesos y eventos sociales que llevaron a la construcción del templo en una perspectiva local, verificando posibles fenómenos de valoración y pertinencia entre distintas generaciones, respeto a la espiritualidad, materialidad y de la religión.

La inspección vendrá realizada bajo los métodos cualitativos en el ámbito general, en cuanto a las técnicas de recolección de datos en el ámbito del trabajo de campo, se hace la preposición de la historia oral, siendo esta la herramienta nos proporcionará llegar a los objetivos planeados por entender las dinámicas socioculturales entre la población local, sus procesos religiosos y la construcción de la iglesia de Licto.

Para lo cual, se han desarrollado cinco capítulos (que serán cerrados mediante consideraciones finales y recomendaciones) que se encuentran descritos a continuación:

Capítulo I, establece el marco referencial, en donde se describe la problemática a investigar, como la justificación del estudio y los objetivos que se esperan alcanzar.

Capítulo II, referencia al marco teórico como tal en cuanto a los orígenes de la religión y demás datos introductorios que, enriquecerán de este modo la investigación.

Capítulo III, en este se abordarán aquellas técnicas, métodos, y demás herramientas netamente que permitirán la recopilación de información para la realización del análisis histórico religioso del proceso de construcción del templo de Licto.

Capítulo IV, determina las generalidades de la zona de estudio y demás datos recopilados a lo largo del presente estudio en cuanto a la historia y costumbres de la parroquia de Licto.

Capítulo V, discusión de los resultados que arrojó la investigación en virtud de la aplicación de los métodos correspondientes descritos en el Capítulo III, generando un criterio sistematizado sobre el tema, su alcance e importancia.

CAPÍTULO I

1 MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Licto es una de las parroquias más reconocidas del cantón Riobamba y su principal atractivo es la quebrada de Chalán y el volcán extinto Tulabug, también existen innumerables rumores e historias circunscritas al proceso histórico, comunitario y religioso de la construcción del templo de Licto, pero para los habitantes aún no está definida en su totalidad, ya que, carece de datos históricos documentales (Gavín, 2013).

El objeto de estudio del presente proyecto se enmarca en realizar una inspección histórica a través de los testimonios de pobladores y personas cercanas a este proceso de construcción del templo San Pedro de Licto, teniendo como campo de acción el estudio de la coyuntura histórica a partir de la mirada del fenómeno religioso en relación al proceso de construcción del templo.

El planeamiento hipotético desarrollado para esta investigación tiene como base tres hipótesis que se espera sean comprobadas durante la realización del presente estudio, siendo entre ellas, las siguientes:

- Los referentes teóricos y métodos propuestos para la investigación podrán justificar y verificar la pertinencia de la influencia del proceso de construcción del templo de San Pedro de Licto en relación a las creencias religiosas de las personas.
- Los elementos que caracterizan el estado actual de la construcción del templo San Pedro de Licto influyen en las creencias religiosas locales.
- La correlación entre las fuentes bibliográficas y la información recolectada mediante el trabajo de campo, posibilitan la identificación de la influencia religiosa en el proceso de construcción del templo San Pedro de Licto.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Comprendiendo la trascendencia e importancia de la religión en la vida de las personas, es decir la sociedad, es fundamental generar esta investigación en la cuna de la fe cristiana del Ecuador, es decir la provincia de Chimborazo, lugar donde se edificó la primera iglesia Católica Apostólica Romana, denominada el templo de Balvanera, entre los años de 1934-1935. Con esta premisa, verificase necesario analizar y comprender los fenómenos sociales responsables de la fe establecida en los creyentes y el papel que cumple a nivel social.

En esta perspectiva, el análisis de la historia sobre la construcción del Templo de Licto está conectado a la comprensión del fenómeno religioso, la colectividad y las creencias, en una perspectiva local y regional, justificando la pertinencia del presente trabajo al verificar una especial dinámica donde los creyentes participaron en la construcción del templo de Licto y su participación es activa tanto en la reconstrucción y mantenimiento, al profesar su fe a pesar de los años las generaciones guardan este sentimiento de apego y costumbre por el Templo, entendiendo este proceso como un hecho social compartido.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Realizar una inspección del fenómeno religioso que abarcará las creencias locales en relación a los procesos sociales inherentes a la construcción del templo de Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer los referenciales teóricos y métodos que justifican la pertinencia de estudiar la influencia del proceso de construcción de un templo en las creencias religiosas de los habitantes, para saber la importancia que tiene la religión.
- Verificar el proceso de construcción del templo y las creencias religiosas de las personas involucradas a este proceso, para conocer el tiempo empleado en su construcción.
- Realizar una inspección acerca de las creencias generadas en el enriquecimiento religioso durante y después del proceso de construcción del templo San Pedro de Licto.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANALISIS HISTÓRICO RELIGIOSO

Un análisis lleva como propósito principal identificar aquellos elementos determinados que componen los documentos escritos, es decir pueden ser letras, palabras, frases, párrafos, entre otros, todo aquel modo de variable y categoría que conlleve, con la finalidad de explicar fenómenos sociales que se encuentran en investigación, de lo que se deduce que, un análisis es aquella desarticulación de un todo para poder estudiarlo (Fernández, 2002).

Posterior a explicar que es un análisis en el presente trabajo investigativo, se realizará un análisis de la historia de la religión en el proceso de construcción del templo de Licto para lo cual, es fundamental realizar un recorrido por el origen como tal de la religión católica a fin de presentar un contexto al tema.

2.2 SURGIMIENTO DEL CRISTIANISMO-CATOLICISMO

A lo largo de la historia de la humanidad han existido varios dioses; griegos, romanos, egipcios, entre otros. En esta perspectiva, para la religión católica, que es cerne de la presente investigación existe apenas un Dios, el cual, a partir de la nada dio origen a todas las cosas según las escrituras sagradas de esta creencia.

El tener fe, es una necesidad natural del ser humano, genera apoyo en la vida cotidiana, por lo que, es primordial mencionar que, el cristianismo dio origen a la religión como la conocemos en nuestros tiempos, debemos tener en cuenta que este indica a Cristo como el único Dios a diferencia del catolicismo habla sobre el Padre de Cristo como el Dios Supremo (Sabio, 2019).

Serguéi Kovaliov fija los orígenes del cristianismo entre el siglo I y II de nuestra era, debido a que, resulta complejo tener a ciencia cierta un inicio real a través de los distintos escritos que varias veces han podido ser transmutados (Kovaliov, 1981).

Es una tarea laboriosa el abordar con rigor que cantidad de verdad histórica y de mito existe cuando se trabaja con fuentes en su mayoría adulteradas por la difusión de la ideología del catolicismo, y muchas veces sostenida con fines políticos por historiadores burgueses y religiosos. (Romero, 2017)

La religión, en un primer momento llega a ser tema de debate y se relaciona directamente en el ámbito político, entendiendo su posición como agente importante dentro de una sociedad y cumpliendo un rol de gran influencia dentro de la misma (Sabio, 2019).

A través de la divulgación de la palabra del cristianismo, se originó una atmosfera de un profundo descontento hacia el mundo circundante, de escepticismo en la fuerza del hombre y en su capacidad para poder modificar sus condiciones de vida.

Dejando claro la finalidad del hombre que nos dice que por sí solo no es capaz de cambiar su contexto si no que requiere de una fuerza divina o suprema para poder mejorar su condición de vida; por medio de esto también generó una gran expansión de manera relevante llegando incluso a zonas más acomodados de la sociedad como artesanos, comerciantes e incluso funcionarios burocráticos imperiales (Sabio, 2019).

La primera expansión del cristianismo tuvo lugar en territorio palestino y en un ambiente judío, siendo Jerusalén, obviamente, el punto de partida, el llamado Concilio de Jerusalén puede ser considerado la base para la conversión del judaísmo de una religión nacional a una internacional, es decir, al cristianismo. (Ibáñez, 2019)

Este antiguo cristianismo y el judaísmo tuvieron una forma de dividir las religiones abrahámicas a partir de la primera mitad del primer siglo I. con la aparición del judeocristianismo, basado en la figura de Jesús de Nazaret y su proclamación como el mesías, esta división entre el judaísmo y el cristianismo se atribuye a una serie de eventos posteriores a la crucifixión de Jesús. (Ibáñez, 2019)

Esta primera extensión se realizó por la zona de Judea y Samaria, después de la persecución realizada contra los primeros judeocristianos helenizados en Jerusalén, los

cuales fueron perseguidos y expulsados, ellos lideraron la expansión de la fe cristiana en tierras paganas. (Ibáñez, 2019)

Al proseguir con esta masiva expansión del cristianismo, las persecuciones se volvieron más evidentes, dado que, el imperio romano veía al cristianismo como potencial peligro a sus intereses políticos y económicos, puesto que profesaba en cierto modo una libertad de percepción, repercutiendo en las personas sobre su opinión hacia el imperio y como este los estaba dominando. Sin embargo, el emperador Constantino I en el año 313, oportuno a la nueva religión, concedió a los cristianos la libertad de profesar su fe, dando inicio a una política muy benévola hacia ellos. Con el emperador Teodosio I el cristianismo se transformó en la religión oficial del Imperio Romano (Pioppi, 2016).

Los cristianos a finales del siglo IV correspondían en su mayoría de la población del imperio romano.

En este instante se genera otro momento importante protagonizando por la controversia de que ciertos grupos pertenecientes en la época al cristianismo hacían sobre la “divinidad” de Cristo como hijo de Dios y no como Dios absoluto, en el siglo IV la iglesia afronto una fuerte crisis interna: la cuestión arriana. Indicando a las teorías heterodoxas como desacuerdo ante la aparición de una doctrina, en este caso el cristianismo, y haciendo referencia a lo que manifestado en un principio como la dualidad entre creer en Cristo como Dios supremo o simplemente definir que por encima de Cristo está el Dios supremo (Sabio, 2019).

2.3 CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO

El imperio romano se dividió en dos grandes vertientes, occidente y oriente, comprendiendo a occidente a los países que a día de hoy están consolidados por países europeos y el imperio de oriente correspondía a los territorios asiáticos, orientales y africanos.

El primer imperio en caer fue el occidental, provocado por la acción de ciertas tribus que se situaron en estos territorios y dieron lugar a un sin número de reinos medievales, los

cuales se consolidaron como Estados de Europa (Agencia de la ONU para los refugiados, 2016).

Es este instante es cuando la iglesia católica se transforma en un agente esencial, debido a que sirve como institución para evangelizar a aquellos pueblos y va tomando un valor trascendental cuando Europa tiene dificultades económicas por causa de inconmensurables invasiones que, se generan acarreado empobrecimiento y una violencia cultural, la acción de la iglesia logró de forma paulatina, conducir a estos rebosantes pueblos hacia una nueva civilización, la cual obtuvo su esplendor en los siglos XII-XIV (Pioppi, 2016), dejando claro que, su colaboración fue activa y permitiendo en cierto modo la consolidación y creación de una nueva sociedad estructurada y evangelizada hacia la creencia de un Dios supremo.

A partir de este punto, la iglesia empieza a tener gran influencia dentro de la sociedad, aparecen los considerados monarcas ante el pueblo, pero que en repetidas ocasiones se convirtieron en garantía de independencia, en otras palabras, fueron modificados para brindar tranquilidad a reyes, de no padecer una negación por parte del pueblo hacia sus ideales y acciones, dejando claro que los emperadores de la época usaron la palabra de Dios, conocida en el momento, como recurso fundamental para dominar al pueblo e imponer sus mandatos (Sabio, 2019).

El prelado de Constantinopla, Miguel Cerulario, realizó la separación definitiva de los griegos y la Iglesia Católica (Cisma de Oriente), fue el último suceso de una historia de quiebre y disputas iniciadas ya en el siglo V, provocada en buena medida a las graves interferencias de los emperadores romanos de oriente en la vida de la Iglesia (cesaropapismo).

La iglesia se instala y los pueblos que siguen la ideología cristiana, los cuales gracias al desarrollo de un territorio occidental toman gran poder tanto político como económico, y por ende el imperio romano es debilitado y finalmente eliminado, no obstante la religión católica se institucionaliza por medio de la iglesia, sitio constitutivo único de los católicos, y se convierte en la religión más poderosa de occidente y de cierta forma disminuye al cristianismo, sin el poder adquirido durante la historia; esto evidencia gran repercusión

por parte de la iglesia como agente político y doctrinal, pareciendo ser una institución estratégica para el dominio e idealización del gran Estado sobre el pueblo en general (Sabio, 2019).

2.4 CATOLICISMO EN AMÉRICA LATINA

Después de Constantino, el problema comenzó a volverse tan imaginativo como lo hizo San Agustín, pero tanto dentro como fuera de la herencia cultural que heredó y sus límites. Debemos tener en cuenta los orígenes de las antiguas civilizaciones, la continua inestabilidad del funcionamiento de las instituciones y la fuerza del espíritu. (Suqué, 2007).

Lo que siempre se hace es "natural". Cuando los cristianos estaban en condiciones de influir en el sistema, la confusión de la conversión cristiana comenzó a cobrar importancia en la vida social: la obra de ayudar a los débiles y a los débiles, y otros que mostraban amor cristiano, se duplicó. Un juego de circo sangriento que finalmente fue abolido, aumentó el respeto por la dignidad de la vida humana, aumentó el espíritu de la mujer, fue muy apreciado y, de hecho, perdió interés en algo que era una antigua cultura sexual pagana (Suqué, 2007).

Había competencia. Ricas y relajantes nuevas reglas de la revelación cristiana, como robar viudas, huérfanos y pobres a los ricos, exponer bebés, usar productos agrícolas, confiscar, leyes de secuestradores, prostitución, relaciones sexuales, mujeres, etc. Se introducirán en la antigua ley romana, incluidos esclavos y mujeres, abusos y calumnias, crueldad de los guardias con los prisioneros, amos con los esclavos, padres e hijos, y asistencia jurídica gratuita a los pobres (Suqué, 2007).

Cuando hablan de esclavitud, hacen de una persona algo, facilitan la naturaleza de la esclavitud y facilitan la esclavitud, por ejemplo, con una simple explicación delante del obispo. Constantino poseía esclavos cristianos y se oponía a su venta, especialmente a los no cristianos. Sin embargo, esta esclavitud se originó en la comunidad mediterránea, cuyos orígenes se perdieron en el tiempo y cuya legitimidad y normas fueron aceptadas sin dudarlos (Suqué, 2007).

La Iglesia, sin afrontar la eliminación de ningún ordenamiento jurídico externo, se mantiene ante los principios de igualdad ante Dios, consejo de caridad y buenas obras. Hay ciertos vocalistas que proclaman su depravación, como Gregorio de Nevsehir (334-394), que consideraba la esclavitud como un gran pecado (Suqué, 2007).

Sin embargo, la iglesia de Ignacio de Antioquía refutó la afirmación de que los esclavos cristianos serían liberados, el Sínodo de Gangra (340) estudió a los cristianos que animaban a los esclavos a desobedecer a sus amos. Prevalece un gran celo económico, social y desconocen las consecuencias extremas y los valores cristianos específicos en las comunidades religiosas (Suqué, 2007).

Incluso esto ha disminuido y perdido el tratamiento inicial. En muchos casos, el celo no se extiende a quienes se llaman a sí mismos cristianos o simplemente se unen a los partidos. Y, según algunos teólogos, las realidades que permiten comprender la relación y la transición a las instituciones muchas veces no son suficientes. Como en la vida y el desarrollo del hombre, hay una historia de intelecto y madurez que no se puede ignorar. Puede desaparecer en las sombras, especialmente si existen beneficios económicos, disciplinas, afiliaciones o consecuencias que solo han identificado nuevas preocupaciones o corrientes (Suqué, 2007).

En la Edad Media, la humanidad proliferó, la esclavitud se convirtió en el más simple de los esclavos de Greva y los cristianos prácticamente no eran esclavos a menos que estuvieran en manos de musulmanes. En el siglo XII, la esclavitud había desaparecido en los países escandinavos. Sin embargo, las leyes contra la esclavitud no se han promulgado y todavía las practican infieles e infieles, especialmente en el sur de Europa. Todavía hay esclavos en el Papa, la Orden y el templo. Los teólogos, según Aristóteles, lo plantearon como una teoría de la creación (Suqué, 2007).

La esclavitud se convirtió en un tema nuevo en la expedición a África del siglo XV. Portugueses regresa con negros como esclavos. El Papa no la acusó, ellos protestaron después de ser bautizados solo si seguían siendo esclavos. El Papa Nicolás V de las comunidades y escritos de Bourdam Divino Amore en 1452 permitió al rey de Portugal conquistar a los sarracenos, los infieles y otros infieles y esclavizarlos permanentemente (Suqué, 2007).

Pío II amenazó con castigar a quienes esclavizaran a los recién llegados en 1462, pero no acusó a la trata de esclavos. En 1476 Sixto V expulsó a los recién llegados a la zona. En 1548, Pablo III confirmó los derechos de los esclavos incluso a los sacerdotes, pero también afirmó que los indios no tenían derecho a la libertad y la libertad. De hecho, en las tierras descubiertas de América, tanto el Papa como el Rey de España se opusieron a los esfuerzos de los vencedores y colonialistas que necesitaban trabajar para convertir en esclavos a los pueblos indígenas del país original (Suqué, 2007)

Otras instituciones cercanas a la esclavitud brindaban los servicios básicos que necesitaban los habitantes, como Encomienda y yanaconazgo. Sin embargo, tal opresión se rebeló contra algunas conciencias religiosas, como hizo Bartolomé de las Casas, y provocó la importación de esclavos negros de África (Suqué, 2007).

Esta trata atlántica de esclavos duró más de tres siglos, no hay consenso sobre el número exacto de negros (12 a 25 millones) traídos entre los siglos XV y XIX, pero la estimación más confiable es de unos 11 millones. No solo los comerciantes, sino también el orgullo, el patriarcado, la familia real, los obispos, las órdenes religiosas, los masones, las condiciones de viaje eran malas y había muchos negros. Por supuesto, el destino después de La llegada de los esclavos supervivientes dependía del amo que los compraba y del trabajo que se les asignaba, pero por lo general eran duros y crueles. (Suqué, 2007).

2.4.1 La religión antes de las independencias

El descubrimiento de España como estado colonial estuvo asociado desde el principio con la bula de Alejandro VI. Estas bulas fueron concluidas por Alejandro VI y fueron el último acto de dominio del papa, ellas otorgaron a España el control del "Nuevo Mundo" y prohibieron a otras naciones europeas coludirse para expandir su comercio y su política.

El mundo europeo no existía preocupación por las reformas, aceptaron el monopolio y no hubo objeción fundamental, en las bulas se consideró ordenar al rey que enviara hombres íntegros de santa obediencia y eruditos al Nuevo Mundo para cristianizar a los indios.

Los Reyes Católicos, Carlos V, su hijo Felipe II y otros monarcas austríacos se tomaron muy en serio este arreglo y comenzaron a formar una junta directiva que estableció España y Portugal en los dos países en nombre del Papa (Murillo, 2011).

Los Reyes Católicos fueron conscientes de su deber misionero desde el principio y enviaron a los misioneros para promover la evangelización en la India.

Al comienzo del tercer viaje de Colón, nos enteramos de que algunas religiones, el clero y la buena gente fueron alentados a irse. En las instauraciones a Ovando estaba el interés de Isabelle y Fernando en la transformación de los pueblos indígenas.

La reina católica reconoció a los indios como vasallos libres, y esta fue la última disposición expresada en su testamento; los conquistadores, desde el mismo Cristóbal Colón, nos lo reveló en su diario. Bernal Díaz del Castillo, compañero de Hernán Cortés durante su conquista de México, pidió a los obispos y al clero que los ayudaran a establecer una fe más católica, ya que fueron los primeros misioneros efectivos. (Murillo, 2011).

Los principales intérpretes de la primera misión fueron los Franciscanos, los Dominicos, los Agustinos y los Mercenarios de finales del siglo XVI, incluidos los Jesuitas. Establecieron escuelas en Lima, Cusco y Potosí en 1567 y comenzaron la educación y el trabajo misionero.

Se hicieron cargo de la doctrina de Juli en 1576, en cuya organización puede entreverse ya al boceto de las futuras reducciones, en los primeros años la contribución del clero secular fue más bien escasa, pero comienzan a integrarse canónicamente la Iglesia americana en diócesis, parroquias y doctrinas, como método de evangelización, los seculares se adueñaron también terreno propio de las misiones. (Murillo, 2011)

Paulino Castañeda Delgado alerta que, la evangelización en serio no comenzó hasta la arribada de los franciscanos a las Antillas en 1502, tres años después se constituyeron en provincia autónoma, lo que es un buen signo de su vigor.

Con su llegada, la Orden Dominicana marcó un capítulo en la historia de su incipiente iglesia; castigaron a la encomienda, criticaron la persecución y cuestionaron la legitimidad de la conquista. (Castañeda, 2015, pág. 56).

Para facilitar la evangelización, los misioneros asimilaron desde el principio y les explicaron la doctrina cristiana en su idioma, en su lengua materna y en su dialecto. En muchos casos han realizado una auténtica investigación filológica, debido a la necesidad de encontrar el lenguaje que mejor describa la doctrina cristiana. Los frailes de Nueva España escribieron un centenar de obras en lenguas indígenas en menos de cincuenta años.

Muchos misioneros han estudiado las culturas indígenas con increíble amor y esfuerzo. La obra de Fray Bernardino de Sahagún, *Una historia general de la Nueva España*, es un compendio básico de creencias y tradiciones indígenas destinadas a ayudar a los predicadores a que sus conocimientos sean más fáciles de entender conduce a los indios y a ellos a la fe cristiana. (Murillo, 2011).

Los misioneros necesitan una comprensión más profunda de la cultura occidental para comprender y difundir mejor el mensaje del Evangelio y la cultura indígena.

Estas obras presentan un elemento subjetivo de Dios descubrir y llamada a la oración, regalos, mandamientos de cumplimiento, y el incumplimiento del mal y el pecado como un medio de hablar con Dios.

El vocabulario y la gramática de las lenguas indígenas han tenido un impacto particular en misioneros para descubrir los misterios de nuestra fe en los indios y aplicar los sacramentos sin error o hacer trampa.

La antropología comenzó con la llegada de los misioneros a América, este fue un movimiento apoyado por hombres precristianos de la cultura grecolatina, apoyado en respetables y admirables virtudes naturales. Fray Bernardino de Sahagún y Fray Bartolomé de las Casas fueron considerados carecer de imperfectos porque enfatizaron

las virtudes indias y promovieron la teología realista, como lo demuestra la tradición antropológica de la reconciliación. (Sahagún, 2002).

A su llegada, los misioneros planearon difundir la evangelización del Nuevo Mundo como un programa educativo y establecieron centros educativos de todos los niveles, centros interraciales y centros educativos para niñas, en los que se fomentó desde mediados del siglo XVI, allí se educaron mujeres indígenas y criollas, la formación de niños y niñas incluyen alfabetización, aritmética general, música, artes y oficios, además de las enseñanzas cristianas.

Hay varias instituciones educativas de origen misionero y antes de la independencia había muchas escuelas gratuitas para niños y niñas; solo hay dos centros o sistemas educativos para los indios que tuvieron verdadera constancia: las escuelas elementales y los colegios para hijos de caciques, escuelas primarias y escuelas infantiles de líderes, escuela dominical, escuelas de lectura y escritura, solían culminar con un centro de formación profesional cercano, estas sedes se repartieron por el continente (Sahagún, 2002).

Las universidades vienen a Europa casi todos los días por iniciativas eclesiales, apolíticas o gubernamentales, a pesar de que siempre cuentan con la autorización real, no solo del Papa, por motivos de patrocinio. Comenzaron con un estudio de teología y filosofía y rápidamente se extendieron al derecho canónico y civil, la medicina y las matemáticas.

Dado que la inteligencia lingüística general de los indígenas era la forma más esencial de esclarecer y educar el cristianismo, tenían una personalidad única que respondía a las características de cada región, entre otras. Uno es el origen de la sede de la lengua vernácula, de la doctrina y de los sacerdotes que administran los sacramentos. (Castañeda, 2015).

La primera universidad se fundó en Santo Domingo, seguida de las universidades de la Ciudad de México y Lima, el modelo era un modelo de la península, especialmente de Salamanca y Alcalá. Se han establecido estas universidades y otras universidades. Fundada en América Latina, reclamó todos sus privilegios, inmunidad, libertad, beneficios, y gracias de que disfrutaban los graduados de Alcalá, Salamanca y otros

graduados universitarios españoles, muchos clérigos, congregaciones y público en general han creado parte de su parroquia.

Hay que subrayar otro aspecto muy importante. Los misioneros desde el principio se sintieron abrumados por el trato español a los españoles, un sermón pronunciado por Fray Antonio de Montesinos el 21 de diciembre de 1511 ante un público español.

Les informó que todos eran culpables de un delito por la inhumanidad y la dictadura que sufrieron con los indígenas, en conexión con la controversia, en los primeros días de la construcción de una iglesia americana madura. Es importante notar los esfuerzos de los misioneros en América, con misioneros nativos que dirigen sus propias iglesias, este proyecto es una orden sociopolítica liderada por criollos sin aprobación de la corona.

La ordenación de mestizos fue prohibida en 1578, suspendiendo esta decisión sobre proyectos indígenas, pero tales obstáculos no impidieron de inmediato el establecimiento de varias iglesias legítimas y funcionales. En el nombramiento de parroquias y obispos, el rey asiste a la Santa Sede para gestionar la estructura, este proceso para conseguir su modelo, estructura e identidad únicas, es muy interesante por los obstáculos a superar. Octavio Paz encuentra aquí una singularidad que distingue al régimen español de los regímenes de otras naciones.

El hecho de que la Iglesia iberoamericana ofrezca un modelo europeo no le impide alcanzar su propia singularidad.

Fue después de 54 años de la llegada de los primeros españoles a América, las iglesias americanas han conseguido libertad jurídica con la creación de tres provincias o arquidiócesis, Santo Domingo, México y Lima. El número de obispos es igual al número de clérigos ordinarios en lugar del número de clérigos seculares. Esto se debe a que las iglesias americanas se basan en misiones y son esencialmente órdenes religiosas, todos los obispos elegidos, poseían de una buena formación intelectual. La primera expansión e integración de la iglesia parroquial americana, bajo circunstancias adversas y rápidamente, explica por qué los obispos están bien formados intelectualmente con

experiencia administrativa y de gobierno, o años de experiencia en la península y la India. (Castañeda, 2015).

En la catequesis, los reyes favorecieron el uso de los hijos del Cacique por dos motivos a favor de la evangelización: el conocimiento del idioma y la esclavitud que recibían de las tribus, pues el laicado nativo se estableció por orden del juez Rodrigo de Figueroa. y en la nueva ley.

Esta novedad asumió que los laicos tenían un papel importante que desempeñar en la obra misional, en resumen, los misioneros católicos han realizado un trabajo fundamental de carácter religioso, cultural y social en América. Diferenciar esta realidad no es retroceder. Incluso después de la integración autónoma, allanará el camino para un futuro inclusivo. La interpretación protestante de la conquista y evangelización de América responde contra la fusión de cristianismo e hispanidad (PRIEN 1985).

A pesar del hecho de que entre los siglos XVI y XVII, la división entre los proyectos históricos religiosos y políticos era imposible, ya sea en el mundo protestante o católica. Lutero no quería separar el poder religioso y temporal, pero quería privar al Papa de gran parte de la autoridad religiosa y política cristiana. (Murillo, 2011).

2.4.2 La religión durante el proceso de las independencias

El sacerdote jugó un papel fundamental durante la Guerra de la Independencia por su influencia, fama y, sobre todo, por su plena integración en la sociedad iberoamericana. Su contribución es una esfera independiente del ámbito legal, en serio. La crisis de la política independentista la ha dividido en dos grupos, Numerosas religiones, principalmente de la península americana, y la mayoría de los obispos nombrados por el rey bajo los auspicios siguen siendo leales a la corona, mientras que el clero secular y los maestros criollos monopolizan. (Murillo, 2011).

Las independencias provocaron un periodo difícil para la iglesia católica, pieza clave del antiguo régimen, aunque la crisis había iniciado ya en la segunda mitad del siglo XVIII, con la política ilustrada y regalista de Madrid y Lisboa, que pretendió reforzar el control

de la corona sobre el clero y que ocasionó la expulsión de los Jesuitas en 1759 de los dominios de Portugal y en 1767 de las posesiones de España, puede que fue la principal razón por la que gran parte del clero se disolvió de la corona o, al menos, se sentía engorroso con ella (Egaña, 1966).

La explicación católica de que los jesuitas promovieron en sus escuelas fueron anuladas y expulsados, en gran parte la formación de élites criollas fue dada por ellos, y que las escuelas jesuitas son un centro importante para la difusión de la cultura europea. Se entiende que las ilustraciones anticatólicas y anticlericales, con motivo de la Guerra de la Independencia, quisieron apagar la antorcha y encender otra y reemplazarla. La comunidad, la educación en el lugar de trabajo y el bienestar de la iglesia se han visto gravemente dañados. (Borobio, 1992).

Además, la nueva situación política dificulta la declaración de un nuevo obispo. Esto representa una gran brecha en muchas reuniones episcopales, que se extiende hasta 22 años en el caso de Buenos Aires. Recuerdo que el Papa Pío VII condenó el levantamiento por la independencia, apoyando el patrocinio real de la iglesia por parte de la monarquía española, su sucesor, León XII, estaba interesado en la reanudación de los contactos de México a Chile y Argentina desde 1835. (Maldonado, 1992).

En el crecimiento de las independencias no se apusieron dos iglesias ni se trató de una guerra de religión o conflicto religioso, la desmedida de los protagonistas eran católicos en una y otra parte, tampoco hay que olvidar el papel de los masones, anticatólicos, en ese proceso, los británicos favorecieron la creación de logias masónicas como un arma contra España, de hecho, las logias masónicas londinenses contribuyeron fondos para el proyecto de independencia (Luke, 2002).

Los tres protagonistas clave, Simón Bolívar, José San Martín y Bernardo O'Higgins, formaban parte de a una secta fundada en Londres por Sebastián Francisco de Miranda, después, en Cádiz, este mismo fundó otra logia, la cual con el apoyo de Manuel Bergrano, el creador de la bandera argentina, y Andrés Velho, un intelectual influyente que jugó un papel importante como maestro y legislador en sus primeros años, Chile ganó su independencia. La Sociedad Americana de Francmasones, evocando el principio

masónico universal de hermandad, quiso liberarse del poder de las autoridades españolas y de la Iglesia. (Egaña, 1966).

2.4.3 La religión después de las independencias

Brasil se retiró de Portugal sin luchar en 1822, la Constitución estipuló que la religión católica debería seguir siendo la religión del imperio, y en 1825 Lisboa y Roma confirmaron la nueva nación y en todos los aspectos otorgando una continuidad armoniosa (Murillo, 2011).

Mientras tanto, para los hispanos, el conflicto comenzó rápidamente entre la iglesia y los líderes de la Nueva República, y la Nueva República comenzó a presionar por el apoyo de la iglesia. Se inauguró un período de enfrentamiento entre Iglesia y Estado, en el que chocaron anticlericalismo y liberalismo, y en la integración de la nueva república se inició en cierto punto la batalla del Estado contra la Iglesia o el catolicismo. (Barba, 1992).

Para los liberales, los católicos que sobrevivieron a la independencia eran una copia del sistema colonial, visto como una reliquia del pasado a superar, como muchos verdaderos pensadores. (Egaña, 1966).

El analfabetismo y el fanatismo de las masas provienen de sacerdotes que utilizaron el positivismo para orientar los esfuerzos para moldear políticos e intelectuales liberales económicos y políticos. Han tenido dificultades para robar a la Iglesia Católica el poder económico y social y confiscar sus propiedades, dejar de convocar, abolir los privilegios judiciales, secularizar la educación para disipar las tinieblas eclesiológicas (Murillo, 2011), es indudable que existe una contradicción con la influencia de la Iglesia católica y, a finales del siglo XVIII, el liberalismo ilustrado identificó a la Iglesia en una posición reaccionaria que ahora podría rechazarla y reemplazarla.

La iglesia se convirtió en el centro de la lucha política entre conservadores y liberales en el siglo XIX. De 1850 a 1880 apoyó a masones y protestantes frente a las acciones de estas personas en el poder en varias repúblicas. Según sus estándares, representan el progreso y la tolerancia, y la iglesia ha respondido de tres maneras:

La primera es proteger sus derechos tradicionales, tratando de protegerlos siempre que sea posible con la Constitución o el Concordato.

La segunda unió fuerzas con las masas conservadoras y campesinas.

La tercera trató de ganarse a las élites sin ofender al pueblo a través de su trabajo en la educación, la familia y la prensa, y en evangelizar a las poblaciones indígenas y negras de que el anuncio aún no ha llegado. (Egaña, 1966).

Además, ciertos fenómenos futuros ocurrieron entre los católicos hispanos y luego en Brasil después del declive del imperio. Luego de tres siglos de mecenazgo real sin perder la religión estatal latinoamericana, este fenómeno provocó el nacimiento de parroquias, escuelas teológicas y parroquias, y un aumento en el número de clérigos. Brasil pasó de 12 a 58 parroquias e iglesias católicas a fines del siglo XIX durante 30 años y sigue teniendo una gran influencia en la sociedad civil iberoamericana, incluso en los países comunistas. Es pacífico, pero sigue estando políticamente marginado. (Murillo, 2011).

La entidad religiosa del Imperio español no se reconoce en su identidad política, pero al superarla y eliminar la unidad política, no solo persiste la unidad religiosa, sino los obstáculos que enfrenta, sin embargo, se ha fortalecido de alguna manera. Años de intenso malestar político, social y cultural, velo patrocinado por la realeza, una especie de intermediario entre la Oficina Papal y los católicos de España, entre los católicos y la Iglesia Universal Conectada, su poder supremo es el Papa, fruto de la independencia, la tradición católica de las Américas, que sufrió serios cambios en el siglo XIX. (Luke, 2002).

Las etapas actuales de la religión iberoamericana no pueden entenderse sin tenerlas en cuenta. Algunos políticos e intelectuales han intentado socavar o eliminar la unidad católica y reemplazar el cristianismo con la Hermandad Masónica Internacional o las religiones positivistas. Augusto Conte. Tenga en cuenta que dentro del Imperio español hay similitudes con lo que sucedió en el Imperio Romano Occidental cuando se derrumbó la estructura política unificada. Este evento fue posible en América Latina, en gran parte gracias al catolicismo popular. (Murillo, 2011).

La solidaridad católica recibida por la nueva república fue el resultado de tres siglos de trabajo misionero, durante los cuales miles de misioneros, si no algunos investigadores y políticos, dedicaron generosamente su vida. (Egaña, 1966).

2.5 EL CATOLICISMO POPULAR

Una de las principales características de la Iglesia iberoamericana es el catolicismo popular, especialmente desde las misiones realizadas por misioneros españoles y portugueses, y ha encarnado el cristianismo en grupos de pueblos fuera de Europa. La religión popularizada por españoles y portugueses en la mayor parte de las Américas fue la levadura en la creación del catolicismo popular en Iberoamérica.

La Conferencia Episcopal Latinoamericana de Medellín en 1968 explicó y criticó la religión en estos términos: Es una religión de decisiones y promesas, de peregrinaciones y centenares de dedicatorias, basadas en la aceptación de los sacramentos, en particular del bautismo. Y la primera comunión, la acogida que tiene más resonancia social que la influencia real de los cristianos en el desarrollo de la vida, la religión de que Dios es fruto de todas las incógnitas y obligaciones del hombre puede confundirse. Comenzó a entrar en la percepción científica del mundo que nos rodea. (Consejo Episcopal Latinoamericano, 2007).

Las expresiones religiosas populares enfrentan el riesgo de los efectos de la magia y la superstición que caracterizan el uso de la religión y el miedo a lo divino, pero estas expresiones son "culturas existentes". Pronto se dio cuenta de que "se puede caminar con la religión original expresada en términos de utilidad", en el Consejo Episcopal. América Latina 1979 en Puebla, 10 años después de Medellín, el catolicismo reconoce que el catolicismo es conocido como la religión más popular porque la religión iberoamericana es la católica más popular o la más hablada de la mayoría de las formas de cultura. (Consejo Episcopal Latinoamericano, 2007).

Desde el inicio del movimiento misionero, los católicos ilustres serán la unidad de la fe católica en el Pacto Cultural Iberoamericano, el rostro de la mestiza María de Guadalupe,

máximo símbolo y expresión de la fe iberoamericana o latinoamericana. "A pesar del fracaso y el pecado, la fe de la Iglesia ha oscurecido el espíritu de América Latina, ha enfatizado la importancia de su historia y se ha convertido en el centro de la cultura continental de los recién nacidos". (Consejo Episcopal Latinoamericano, 2007).

Los obispos se quejaron de que la religión católica popular que cubría la cultura iberoamericana no estaba plenamente representada en su sociedad y estado y que el catolicismo estaba estrechamente vinculado a la identidad iberoamericana en la literatura aparecida. Al respecto, el obispo latinoamericano dijo: "Necesitamos preservar los tesoros de las religiones populares de nuestro pueblo para que resplandezca cada vez más en ella "la perla preciosa" que es Jesucristo, y sea siempre evangelizada en la fe de la Iglesia y por su vida sacramental" (Consejo Episcopal Latinoamericano, 2007).

El rechazo de la identidad católica iberoamericana en nombre del valor progresivo degradante ha sido asimilado durante tres siglos y desde entonces se ha nutrido de lo que se percibe como un espíritu inculturado. Este popular grupo católico refuerza su carácter distintivo, su mensaje, no se limita a un pequeño grupo de iniciadores, pero en los templos y las fiestas religiosas, el invierno es adormecido. (Murillo, 2011).

Este catolicismo no está limitado a las partes más simples o más pobres de la sociedad, y esta religión del país tiene el privilegio de vivir como pobre y simple, sino que incluye todos los sectores sociales y económicos, ya veces es el de los bonos raros que une a los hombres de nuestras naciones políticamente dividido. Sí, hay que decir que esta unidad mantiene una gran diversidad entre grupos sociales, etnias e incluso grupos generacionales Vatican News (2019).

Es un humanismo que surge de la unificación de la sabiduría popular, la cultura y la religión y declara la dignidad de todos los seres humanos como hijos de Dios con elementos nocivos menos evidentes. Gracias al trabajo misionero realizado por los misioneros de España y Portugal, los españoles fueron reconocidos y unidos como un elemento cultural y religioso indígena: el reconocimiento del lugar de Dios Padre, la celebración del misterio del cristianismo, el culto de María, los santos y los muertos, la necesidad de reconocimiento y expiación de los pecados, la capacidad de celebrar la

religión de manera expresiva y colaborativa, el sentido del trabajo, la dignidad propia, especialmente entre los más pobres. (Murillo, 2011).

En los siglos XVI, XVII y XVIII se sentó el fundamento católico de la cultura iberoamericana, el fundamento o espíritu básico para sobrevivir a la división en naciones, los desgarros económicos, políticos y sociales y el nacimiento de la civilización. Hay una mezcla de raza y cultura con profundas huellas católicas. (Murillo, 2011). Los católicos populares traídos de América por soldados, marineros, colonos, inmigrantes y misioneros de España y Portugal fueron trasplantados a las religiones y culturas indígenas y luego a las culturas africanas. Por otro lado, los católicos iberoamericanos de hoy tienen sus raíces en la aculturación. Las variables provienen de la Península Ibérica en los esfuerzos misioneros por adaptar su mensaje a las culturas indígenas y en los esfuerzos sincronizados de los indígenas por mantener su religión o traer formas indígenas al catolicismo popular. (Luke, 2002).

Aclaración al respecto son tres conclusiones que Marzal resumió su posición en 1992 en una conferencia misionera de seis mil años en América Latina. "1) No hay duda sobre la Iglesia y los misioneros del siglo XVI. Century, como única religión indígena revelada, no produjo una verdadera aculturación en su teología cristiana. 3) De hecho, hubo una aculturación real a través del camino dual, el cual fue popular y devoto, compartido por misioneros eruditos e indios, y eventualmente se convirtió en un lenguaje común. El otro es el lenguaje sincrónico indio. Este es el otro lado del proceso de aculturación." (Marzal, 2002). Los teólogos de la liberación valoran este fenómeno histórico en la medida en que los pobres, los "últimos", según su misionero y teólogo, D. Irarazaval. Soy J. C. Estamos pensando mucho en la publicación de la Investigación sobre el significado y la trascendencia católicos publicada por Scannone, A. Methol Ferré y M. Marzal citado por Maldonado (1992).

Después del Concilio Vaticano II, se han producido muchos cambios teológicos católicos iberoamericanos, promoviendo a las masas oprimidas y explotadas, la teología de la liberación y la liberación de la comunidad económica, social y políticamente. La base es la protagonista de este movimiento, muchos teólogos y defensores de la teología de la liberación que tienen lugar dentro del catolicismo han buscado conectarse con este

católico popular y así promover una sociedad de hermandad, justicia y esperanza. Una especie de manifiesto católico que ha llegado a los caminos y templos de los católicos estadounidenses. Manifiesto de la Tradición: los católicos latinoamericanos se unen contra la opresión por una sociedad más justa (Egaña, 1966).

Los políticos liberales, masones libres, anticatólicos y anticatólicos educados por la Ilustración británica y francesa sólo han logrado destruir a los católicos populares en unas pocas élites pequeñas. Él se opuso y se opuso al secularismo de los Illuminati del departamento católico de la fraternidad masónica no afectados por el deterioro afligido por iglesias jerárquicas o institucionales después del proceso de independencia (Murillo, 2011).

2.5.1 La situación actual

El mundo de Iberoamérica, antes de que fuera evangelizado por misioneros católicos, es un cuadro maravilloso de religiones más o menos politeístas, los aztecas, incas, mayas, guaraní y más varios mitos muestran el nacimiento de personas y dioses en el mundo. Gracias a las historias de los misioneros, las entiendo en detalle, hoy en día, a menudo nos influyen los intelectuales, la política e incluso las esferas religiosas cuando los misioneros y conquistadores españoles no consideraron la cultura india (Murillo, 2011).

El catolicismo precolombino influyó en las culturas precolombinas y, si bien los aportes de estas culturas extendieron innegablemente la expansión cultural de la Iglesia iberoamericana, pudieron reemplazarlas o modificarlas por completo, el lugar al que fueron era muy diferente al de los buscadores de la cultura precolombina de hoy, y los misioneros valoraban el cielo por encima de todas las cosas relacionadas. (Prien, 1985).

Algunos estadounidenses parecen querer salvar su identidad religiosa perdida, la antigua cultura estadounidense y, para ello, algunas palabras del Papa Benedicto XVI como la 5ª Conferencia General de Obispos Católicos de América Latina y el Caribe. Patrón brasileño. En mayo de 2007, la ilusión de dar vida a las religiones precolombinas y destruir a Cristo y la Iglesia Universal no fue un paso adelante, sino una marcha rebelde, un momento histórico que se acabó la suerte. Sobre todo, condujo a la formación de un

compendio entre su cultura y las creencias cristianas que les habían proporcionado los misioneros. De ahí nació una religión rica, profunda y popular de América Latina (Marzal, 2002).

El evangelismo creó una unidad religiosa que no existía antes, el proceso de independencia confundió de alguna manera esa unidad, pero no logró romperla. A lo largo del siglo XIX, el catolicismo siguió siendo la religión mayoritaria de los iberoamericanos desde el siglo XIX hasta principios del siglo XX, con la excepción del fuerte crecimiento de los protestantes en algunas nuevas repúblicas, aunque la mayoría de los iberoamericanos todavía se sienten miembros católicos populares, produce una opresión significativa de las denominaciones cristianas y otras religiones. (Marzal, 2002).

Estrictamente hablando, una cierta devaluación y aversión a la religión popular que los clérigos desarrollaron con frecuencia después del Concilio Vaticano II, entre otras cosas, llevó a muchos a abandonar la Iglesia Católica y su catolicismo popular. Es una razón notable para unirse a una secta en particular.

Desde la segunda mitad del siglo XX hasta principios del siglo XXI, el cristianismo no jerárquico se ha vuelto cada vez más sectario, algunos estudios estadísticos nos hablan del crecimiento anormal del pentecostalismo en Brasil y otros países iberoamericanos, los maestros religiosos reprimen el catolicismo popular de las masas humildes más auténtico (Egaña, 1966).

Los grandes avances del pentecostalismo brasileño y otros países iberoamericanos en los últimos años han surgido como un tipo de crecimiento popular católico fuera de la Iglesia Institucional. Lo mismo ocurre con las religiones populares y las iglesias católicas de pastoral que no aprovechan las colaboraciones católicas con religiones populares como Medellín, Puebla y Santo Domingo. Y una reunión de obispos iberoamericanos puede ocurrir en la Aparecida estuvo involucrada en un evento que amenazó la unidad religiosa en el mundo católico completamente en América, al diagnosticar la postura de los católicos tradicionales iberoamericanos, expresan una firme creencia en creadores eficaces que siempre son alentadores en sus mentes.

La energía que puede facilitar la aceptación y el fortalecimiento de todos los valores ayuda a construir una sociedad de gente amable y esperanzada, siempre dispuesta a hacer sacrificios por los "intereses comunes". (Maldonado, 1992).

La disolución del catolicismo iberoamericano para volver a denominaciones más protestantes o religiones precolombinas no constituiría un paso adelante en la situación preliminar de unidad católica, sino quizás la destrucción de los componentes más atrincherados de la columna vertebral iberoamericana después de la independencia, hay grandes costumbres sociales y culturales con raíces católicas.

Lo usamos convenientemente para mostrar la armonía de todas las contribuciones importantes de la ciencia, la economía, el arte, la literatura y la filosofía más allá de los intereses políticos de un estado comunista, la actitud católica significa el espíritu de aceptarnos a nosotros mismos y de todas las cosas verdaderas, compasivas y bellas que nos rodean y de separarnos valientemente de todo aquello que nos tranquilice u ofenda. (Luke, 2002).

2.6 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS TEMPLOS EN LA RELIGIÓN CATÓLICA

La construcción de un templo va mucho más allá de creer que es un edificio de reuniones públicas religiosas, este se edifica con fines trascendentales en virtud de que se lleva a cabo aquellas ordenanzas sagradas, después de edificar el templo este es dedicado, solo aquellos miembros que se consideren dignos podrán disfrutar del templo e ingresar al mismo.

Es importante mencionar que la trascendencia distintiva de la iglesia es aquella naturaleza eterna que promete a sus creyentes, un claro ejemplo son las ceremonias de matrimonio donde se jura amor eterno entre la pareja, eterno como el espíritu del hombre y en el caso de continuar después de la muerte será bajo el manto sagrado ofrecido en la iglesia, también se puede nombrar al bautismo al momento de salvar a un niño del pecado original y otorgarlo al paraíso eterno (McKay, 2017).

McKay, establece la importancia de un templo, no únicamente por su edificación sino por el valor espiritual y de creencias que este genera a través de la religión y sus mandamientos, señala que este lugar es aquella parte fundamental que ofrece el catolicismo para enriquecer a la persona a semejanza de Jesucristo y Dios.

2.7 LA EVANGELIZACIÓN EN EL ECUADOR

2.7.1 La presencia del Incario

A finales del siglo XV ocurrió la invasión de los incas provenientes del Cuzco, quienes redujeron a su dominio todos los pueblos del altiplano ecuatoriano, el sistema de conquista incaica decretó la mezcla etnográfica por el trasplante mitimae, la imposición del idioma quichua como lengua obligatoria, el culto al sol como religión común y la unidad de gobierno mediante líderes vinculados con el inca. (Vargas, 2001)

Al paso de medio siglo fueron integrados al incario las paltas de la actual provincia de Loja, los cañaris que ocupaban las actuales provincias del Azuay y Cañar, los puruhás de la provincia de Chimborazo, los panzaleos que poblaban las provincias de Tungurahua, Cotopaxi y Pichincha, los imbayas de la provincia de Imbabura y los pastos de la provincial actual del Carchi. Al comienzo del siglo XVI, el territorio actual del Ecuador estableció la parte septentrional del Tahuantinsuyo, que al morir Huaynacápac dejó en herencia a su hijo Atahualpa (Vargas, 2001).

A la llegada de españoles en el año 1532 encontraron fraccionado el territorio del Incario en dos secciones, la de Quito encabezada por Atahualpa y la del Cuzco por su hermano Huáscar, la muerte de Huáscar en manos de Atahualpa dejó virtualmente a éste como dueño de todo el imperio incaico, el sacrificio de Atahualpa en Cajamarca determinó la expugnación del incario por los españoles, el oro del rescate y la fama de ser Quito la patria de Atahualpa movieron a don Pedro de Alvarado a emprender desde Nicaragua la conquista del Quito legendario y a Sebastián de Benalcázar en apresurar la fundación española de Quito (Vargas, 2001).

Primero en documento escrito para satisfacer la primacía legal y luego en realidad con

las formalidades acostumbradas, de este modo se transformó Quito en centro de nuevas exploraciones y en capital de una Gobernación con territorio delimitado, en el cual se encontraban poblaciones de honda raigambre etnográfica con el matiz de cultura política que había forzado el dominio del Incario. (Vargas, 2001).

2.7.2 Fundación de la iglesia

La fundación de las ciudades indo-españolas en el territorio de la Gobernación de Quito siguió el compás de la conquista. Después de Quito, se escalonaron, cronológicamente, Portoviejo, Guayaquil, Loja, Cuenca, Baeza, Riobamba, Ibarra, en la planificación urbana de estas ciudades se adjudicaron solares para iglesia parroquial y para los conventos de San Francisco, la Merced, Santo Domingo y, ulteriormente, para San Agustín y la Compañía de Jesús, de este modo se originó la Iglesia en las ciudades con un párroco secular y las comunidades religiosas, que con formaron los barrios e informaron a los fieles un espíritu de familia, a la iglesia, constituida en el territorio de Quito primitivo, puede sobreponerse el calificativo de Iglesia de frailes, como llamó Roberto Ricard a la Iglesia fundada en Nueva España (Vargas, 2001).

Al levantamiento del obispado de Quito comenzó el examen del territorio que por orden de Carlos V ejecuto el Comisionado regio Cristóbal Vaca de Castro en 1541. Posteriormente al recorrer, desde Buenaventura hacia el Cuzco, señaló las lindes geográficas que debía extenderse la jurisdicción de los obispados de Quito, Lima y el Cuzco, el documento de delimitación data del 18 de febrero de 1543.

A la diócesis de Quito se señaló por límites, al norte, el pueblo de Falques que colinda con la jurisdicción de Popayán; al sur, Jayanca donde concluye la jurisdicción de Piura; al poniente, las costas del Pacífico; y al naciente, la población de Bracamoros con la extensión de las selvas amazónicas que daban hacia Quito, en el acta de señalamiento de límites mencionó Vaca de Castro el nombre del primer obispo que había sido determinado para la diócesis de Quito, en virtud del patronato había intervenido la Corona para indicar los límites del obispado y mostrar el candidato para obispo. Pero al Papa incumbía fluctuar las bulas y conferir al obispo la autoridad canónica (Vargas, 2001).

El primer obispo, García Díaz Arias, había sido ascendido en 1541, las guerras civiles del Perú pospusieron su llegada a Quito hasta 1550, desde este año tuvo el obispado de Quito su cabecilla de gobierno jerárquico, al posesionarse de la diócesis, el señor Díaz Arias compuso el documento de erección, adoptando para el culto las prácticas de la Iglesia de Sevilla y poniendo su diócesis bajo el patrocinio titular de María Inmaculada. A su llegada a Quito encontró que en la Iglesia mayor se habían radicado ya las cofradías del Santísimo y la Inmaculada Concepción; los franciscanos habían organizado un sondeo de colegio para el adiestramiento de los indios; mercedarios y dominicos fomentaban su apostolado en sus barrios respectivos.

Los fieles de la naciente Iglesia iban conformando su vida según el modelo remoto de las Iglesias de España, con el matiz especial del aporte de los indios neófitos (Vargas, 2001).

2.8 LA IGLESIA EN RIOBAMBA

Para empezar el tema del cantón Riobamba provincia de Chimborazo es fundamental tomar en consideración que, en esta provincia se construyó la primera iglesia católica del país, denominada la iglesia de Balvanera en honor a su admirada la Virgen Santísima María Natividad de Balvanera, ubicada a 18km aproximadamente de la ciudad de Riobamba, a un costado de la vía Colta-Cuenca; constituye uno de los principales atractivos turísticos internacionales, en virtud de que tras la llegada de los españoles al Ecuador se creó esta iglesia con tintes coloniales propios de la época de 1534, la iglesia mantiene su aspecto con una fachada de piedra y unos cuantos metros una cruz de cemento lugar propicio para las procesiones (Benalcázar, 2014).

Desde el Concilio Vaticano 11, la iglesia ha implantado relaciones más estrechas con el mundo. Esta relación ha resultado mutuamente enriquecedora, ha cambiado contenido, volviendo más insondable el vínculo de la fe con las tareas temporales. Es decir, la iglesia no es de “este mundo”; sin embargo, existe para el mundo, o sea, para la instauración de todas las cosas de Jesucristo (Almeida, 1992).

La Iglesia debe ser de ayuda y orientar para vivir en paz y eufonía aquí en nuestras comunidades y después de nuestro deceso, al parecer la iglesia de Riobamba no se establece solo para el más allá, sino también para esta vida misma, aquí se demuestra y corrobora no solo la relación de los indígenas con la iglesia de Riobamba, sino también la reciprocidad y el interaprendizaje; porque exige vivir bien y en cordialidad aquí en la tierra (Guzñay, 2006).

Por otra parte, es indispensable aludir a precarios rasgos que la Iglesia de Riobamba, históricamente, se constituyó en el caciquismo, en el ámbito de las reducidas poblaciones los representantes de la iglesia manejaban la concepción tradicionalista y encolerizaban el dominio ideológico en aras, muchas veces, de beneficios personales" (CARRASCO, 1993). En Chimborazo, los hacendados y la Santa madre iglesia gran terrateniente santifico y consagró la propiedad privada (Albornoz, 1988).

Aquello es muestra de una iglesia jerárquica y opresora. Bajo este punto de vista la correlación de la iglesia con el "otro" no ciudadano era tensionante, perpendicular y su objetivo era enriquecer a costa del trabajo ajeno por encima del pueblo indígena; lo cual, rechaza a los postulados del evangelio; sin embargo "el cura párroco podía también extraer rentas en el trabajo a través de la minga, y en efectivo o en especies como pago por los servicios religiosos realizados en ocasión de bautismos, matrimonios o funerales (muriatorio, 1982). De este modo el indio no era solo explotado, discriminado, sino que se estableció el más vulnerable hasta frente a un niño mestizo (Guzñay, 2006).

Este acontecimiento nos indica que el indio ni siquiera dentro y fuera a la Iglesia estaba exento de deshonra y maltratos, en medio de este tipo y de otras formas de marginación, a partir del año 1954 con la designación y trabajo de Mons. Proaño transformo la estructura de la Iglesia de Riobamba. Convirtiéndose en una Iglesia del pueblo indígena y de los pobres en general, inquieta en servir y no ser servido. Proaño quiebra el esquema tradicional y jerárquico debido a que estaba con los indios, con los marginados (Guzñay, 2006).

Pero al comienzo de la administración de Proaño no se puede hablar de una relación dialógica de la iglesia de Riobamba con los indígenas, salvo de ciertos miembros de la

iglesia de Riobamba incluido Proaño, dentro de la tendencia inicial estaba empeñada la práctica de Proaño (Andrade, 2004).

La teología de la independencia, llamada también liberación de la teología, va más allá de lo que se entiende como ideología, de hecho, una teoría sociológica de la religión, manipula instrumentos científicos de análisis de la historia y de la praxis política de los cristianos (Almeida, 1992). En el Ecuador y en Chimborazo, la teología de la liberación se manifiesta con especial entusiasmo en apoyo al fundamento indígena.

Es una dimensión que refuerza su mensaje, a su profundidad hay una enorme fuerza moral y activa, que se originó de la experiencia, de la vida distribuida con los indios, y cree que en sus culturas se localizan las claves para una sociedad mejor Guzñay (2006). Como lo manifestó monseñor Proaño, éstas muestran su singular riqueza en el notable refuerzo de la personalidad común, en la concepción comunal de la tierra y en el cuidado del contrapeso de la naturaleza, que destruyéndose desmorona también al hombre.

Pues, para la Iglesia de los pobres, el desplazamiento indígena es libertador en el sentido mismo del cristianismo, y la Iglesia debe ayudarlo más allá de las declaraciones líricas Almeida (1992) Mons. Proaño emplea como utensilio la teología de la liberación para el servicio de los indígenas y en efecto, el vínculo de Proaño no solo es con los indígenas como individuo aislado, sino con el indígena sistematizado en las comunidades, es una relación horizontal y considerada (Guzñay, 2006).

Monseñor Proaño también, fractura la relación con el gamonalismo en la provincia de Chimborazo, puesto que entra en acto otra relación destinada a influir vigorosamente en el desarrollo integral del hombre y de la sociedad. La relación persona-iglesia es una relación horizontal entre el pueblo indígena y la iglesia de Riobamba (Teológicas, 1976).

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

En el desarrollo del presente trabajo se realizará un acercamiento hacia la población de la comunidad de Licto, en la cual se utilizará el método cualitativo, pues establece el desarrollo de entrevistas e indagación de hechos basados en la historia oral, las narrativas, el trabajo colaborativo, el trabajo de campo y el estudio etnográfico por lo que se realizó una socialización con la población para así comprender la realidad sobre el proceso de construcción de la iglesia San Pedro de Licto.

Además, se efectuó un análisis de los archivos históricos y documentos que posea el párroco para así complementar la información.

Esta investigación es predominantemente descriptiva puesto que se determinaron las características constructivas del templo desde la perspectiva de sus pobladores y de la observación directa en el mismo lugar. Permitiendo así establecer información necesaria que favorezca a determinar particularidades relevantes sobre el objeto de estudio

La técnica que se utilizó se encuentra representada por una entrevista semi estructurada, la cual fue aplicada a los moradores más longevos o antiguos de la parroquia Licto, pues son quienes mejor conocen la historia del lugar, posibilitando así contar con información primaria diversificada para la elaboración de la investigación.

Estableciendo por tanto, un procedimiento ordenado enfocado a la indagación de forma exhaustiva por medio de entrevistas que fueron difundidas en medio de la población de mayor edad dentro de la parroquia Licto.

Para realizar las respectivas visitas se solicitó de manera verbal, el permiso correspondiente a cada uno de los presidentes de las comunidades o en su defecto al presidente de la Junta Parroquial.

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 No experimental

En razón de que el presente trabajo investigativo no realizó una manipulación deliberada de sus variables, es un diseño de investigación no experimental, este se concentra en la observación de fenómenos y como estos se desarrollan en su realidad y contexto natural para consiguientemente ser analizados.

Su fundamentación estará dentro de conceptos, sucesos, comunidades y contextualizaciones pasadas y presentes con un enfoque histórico religioso.

3.1.2 Tipo de investigación

Investigación de campo: En relación a este tipo de investigación, se realizó con la finalidad de recabar información en el lugar donde se plantea el presente proyecto, es por cuanto que, se obtuvieron datos informativos a través de las entrevistas realizadas en la parroquia rural San Pedro de Licto perteneciente al cantón Riobamba provincia de Chimborazo, las mismas que contenían preguntas relacionadas a la temática histórico religioso de la construcción de la iglesia San Pedro de Licto, con un enfoque de espacio en ese sentido y de tiempo tomándose en relación el pasado y el presente.

Investigación bibliográfica: Este tipo de investigación se enfoca en otorgar soluciones mediante una compilación de información obtenida mediante fuentes secundarias ya sean revistas, documentos, libros digitales que dan paso para sustentar el marco teórico, lo que genera ya una pauta para el análisis histórico religioso de la construcción del templo de Licto.

Investigación descriptiva: Tiene como finalidad el describir de forma detallada y completa el fenómeno que va a ser analizado, sin entrar en las causas ni consecuencias sino más bien busca una medición de las características, con estricta observación a la configuración y procesos de los que se compone dicho fenómeno sin detenerse a realizar una valoración.

Investigación analítica: Para detallar este tipo de investigación de forma simple y concisa es importante conocer que, un análisis es aquella forma de separar un todo desmembrándolo o descomponiéndolo para conocer su naturaleza en cuando a la información obtenida y comprender de este modo su esencia.

3.1.3 Niveles de investigación

Descriptiva: Se utiliza este nivel de investigación, porque permite analizar los ámbitos en lo que se desarrolla la construcción del templo de Licto, sus intervinientes y la necesidad de esta edificación, lo que va a permitir narrar la historia tal cual la perciben sus habitantes y miembros religiosos, del mismo modo la importancia de la iglesia como tal y el catolicismo, del mismo modo, se caracteriza y describen aquellos componentes de la variable principal del proyecto de investigación.

3.1.4 Métodos de investigación

Método científico: Este método es aquel que indica los pasos correctos para llegar a la verdad a través de un análisis y observación influyente, es decir, al estudiar el tema principal, basando la investigación en una metodología organizada, ordenada y sistemática de indagación permitirá construir un conocimiento estructurado que faculte el llegar a los objetivos propuestos contribuyendo a las ciencias sociales como tal (Calduch, 2014).

Método analítico: Es aquel método que permite estudiar el fenómeno que origina el proyecto investigativo a través de la descomposición del mismo, de donde se desprenden antecedentes, aspectos principales y de este modo se accede al conocimiento delimitando el tiempo y el espacio en razón de la investigación (Calduch, 2014).

Método etnográfico: Se desarrolla como un tipo de estudio cualitativo, aborda el estudio para permitir posteriormente interpretar y analizar el entorno del fenómeno con el objetivo de obtener un planteamiento teórico de la realidad religiosa a través de la

investigación histórico religiosa para recolectar aspectos influyentes en la sociedad (Calduch, 2014).

3.1.5 Técnicas e instrumentos de investigación:

De acuerdo al tipo de investigación mencionado anteriormente, el presente proyecto investigativo se realizará de la siguiente forma:

Técnica: Se recopiló información de una fuente primaria en base a la entrevista, en consideración a que tiene un enfoque cualitativo mas no cuantitativo, esta técnica consiste en un dialogo que se apertura entre el entrevistado y entrevistador de forma directa y participativa.

Instrumento: Como instrumento se establece una guía de entrevista, es decir un listado de preguntas realizado previo a la entrevista como tal con los habitantes de la parroquia rural San Pedro de Licto.

Del mismo modo como técnica de análisis de datos y discusión de resultados se sintetizó las respuestas otorgadas en las entrevistas y se ordenará la información para cotejar los resultados y estructurar de esta manera los aspectos principales mencionados en la investigación de campo (Mejía, 2005).

CAPÍTULO IV

4 LICTO Y SUS GENERALIDADES

4.1 HISTORIA

Licto etimológicamente significa tierra delgada y angosta como parte importante de la creación y asentamiento de San Pedro de Licto que parte con Juan Clavijo un español que fue comisionado por a real audiencia de Quito a fin de que funde varios pueblos, de estos a la actualidad los más importantes se encuentran dentro de la provincia de Chimborazo y en la de Tungurahua, las referencias que se han transmitido de generación en generación señala que, Licto se encontraba constituida por tribus, desprendiéndose a su vez que una tribu es aquel grupo de personas que comparten su origen costumbres y tradiciones, estas tribus emigraron a distintos lugares buscando siempre mejorar su condición de vida, también se señala que Licto fue fundado en Caliata, su situación actual geográficamente hablando es en la parroquia de flores, donde no se constituyó plenamente Licto en razón del terremoto de 1797, por lo que los habitantes optaron por refugiarse en las llanuras (Yépez, 2017).

No es hasta el año de 1835 que San Pedro de Licto se constituye como una Parroquia Civil, creando así su Secretaría y fundamentalmente su Tenencia Política siendo las máximas autoridades en la parroquia, el Estatuto Orgánico por procesos del Ministerio del Interior, en su articulado establece cuales son los parámetros de las atribuciones derechos y obligaciones que guardan estas autoridades para ser reguladas.

4.1.1 Situación Geográfica

Licto es una parroquia Rural fundada en el año 1588, se encuentra dentro de la provincia de Chimborazo específicamente en el cantón Riobamba (figura. 1), esta parroquia rural tiene como límites: al Norte, el Cantón y Río Chambo, al Sur, la Parroquia Cebadas, al Este, la Parroquia Pungalá y Río Chambo y al Oeste, la Parroquia Flores y Punín (Yépez, 2017).

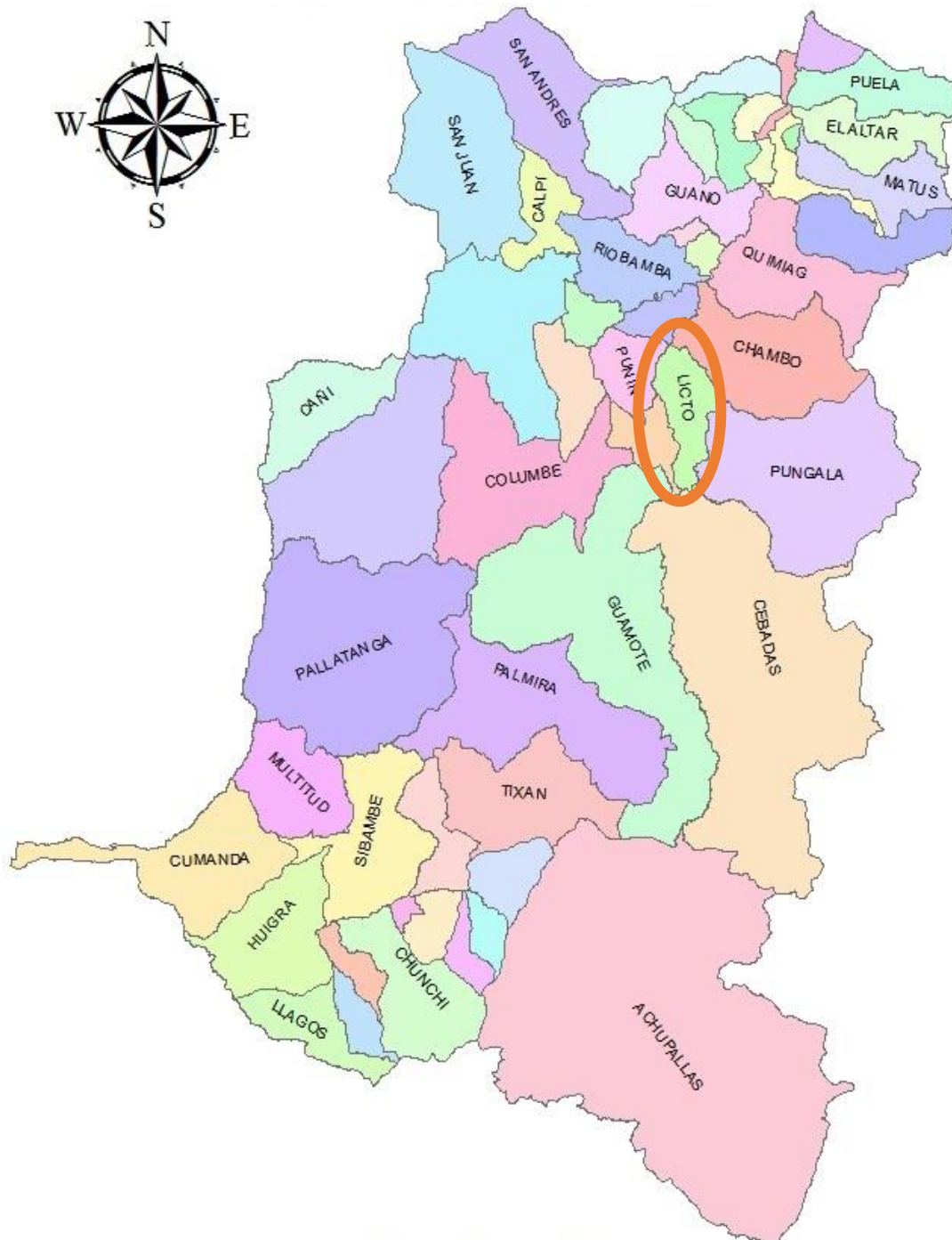


Figura 1. Ubicación de Licto con respecto a la provincia de Chimborazo

Nombre: Ubicación de Licto en la Provincia de Chimborazo

Fuente: (Gallegos, 2018) . Editado por el autor.

Como datos importantes acerca de la parroquia, la zona es de un clima frío variable en temperaturas desde los 12° hasta los 20° centígrados, su población es de 7.807 habitantes, distribuidas hasta la actualidad en 27 comunidades, descritas en la tabla. 1 (Naula, 2019).

Tabla 1. División Política de la parroquia rural Licto

N°	COMUNIDAD	ZONA GEOGRÁFICA
1	Molobog	Zona Baja
2	Tulabug	Zona Media
3	Chumug	Zona Media
4	Cuello Loma	Zona Media
5	Tzimbuto	Zona Media
6	Resgualay	Zona Media
7	Guanglur	Zona Media
8	Sulsul	Zona Media
9	Chalan	Zona Media
10	San Antonio de Guañag	Zona Media
11	Santa Ana de Guañag	Zona Media
12	Pompeya	Zona Alta
13	Cecel Grande	Zona Alta
14	Cecel Alto	Zona Alta
15	Cecel San Antonio	Zona Alta
16	Guaruñag	Zona Alta
17	Lucero Loma	Zona Alta
18	Aso. Pungulpala	Zona Alta
19	Tzetzeñag	Zona Alta
20	Pungalbug	Zona Alta
21	Llugshibug	Zona Alta
22	Guesecheg	Zona Alta
23	Nueva Esperanza	Zona Alta
24	Tunshi San Nicolas	Zona Alta
25	Tunshi Grande	Zona Alta
26	Tunshi San Javier	Zona Alta
27	Cabecera Parroquial	Zona Media

Fuente: (Naula, 2019)

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

La localización de la iglesia es fácil de encontrar porque se encuentra en la cabecera parroquial de Licto específicamente en las calles Manuelita Sáenz y Bolívar, en cuanto a su diseño arquitectónico corresponde a la época colonial, está construida a base de piedra labrada y sus dimensiones conllevan un aproximado de 17 metros de altura y 120 metros de largo, en la parroquia se reconoce mucho el Viernes Santo puesto que existe la costumbre de bajar al Cristo de la Cruz realizado por el artista indígena Caspicara, a una urna de cristal.

El atractivo llama la atención a su vez por el convento adjunto a la iglesia, actualmente se conservan pasillos con una técnica peculiar, que se compone de vertebras y fémures de

res, remplazando la piedra o baldosa para el piso, coexistente a la iglesia el convento tiene el mismo tiempo de vida (Jaramillo, 2013).

4.2 CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE LICTO

Conforme a la información del presidente de la iglesia de Cecel San Antonio, Pedro Soria, el 19 de abril de 2019, se cumplieron 101 años de construcción de la iglesia, en cuanto a la construcción del templo menciona que inició en el mes de marzo de 1918, en la administración del padre y párroco Luis Bolívar Cepeda, quien fue de procedencia española y se concluyó con la construcción de la iglesia en el año de 1944 siendo el Cura de esta parroquia Eudoro Rivadeneira.

La construcción de la edificación duró 30 años, en ese entonces, se memora que, los novios para contraer matrimonio debían ponerse a disposición de la iglesia, para su preparación espiritual y social, ahí el novio debía cumplir actividades relacionadas con la construcción de la iglesia, durante el mes de preparación de los novios conjuntamente con los padrinos tenían la obligación o como se denominada la tarea de acarrear 120 piedras de 30cm por 60cm de largo desde la cantera al lugar de construcción y para aquellos que querían festejar bautizos debían acarrear 60 piedras.

La cantera se ubicaba a unos 2 km más o menos al noroeste de la parroquia Licto, en un lugar denominado AUJAPAMBA en Chimbacalle a la derecha desde la cruz de piedra, desde ese lugar acarreaban las piedras hacia la construcción de la iglesia central de nuestra parroquia.

En el caso de las novias, estas realizaban trabajos domésticos, también tenían labores como cultivar los terrenos, cuidar a los animales y en especial cuidar los caballos que era un medio de transporte para el sacerdote o curita para salir a hacer confesar a los enfermos en el campo y cobrar los diezmos.

Los señores que preparaban las piedras eran las siguientes personas: Manuel Paguay, Fabián Vargas, Enrique Paguay y Roberto Tenenpaguay, a estas personas se les

denominada “picapedreros”, estas piedras labradas se transportaban en burros y cada burro cargaba 3 piedras.

Cada picapedrero tallaba 4 piedras en el día, llegando a costar doce centavos de sucre cada piedra. Durante la construcción del templo se habría utilizado 4.800 piedras aproximadamente, de diferentes modelos y tamaños.

Las personas se alimentaban de chawarmishki (salvia dulce de un penco maduro), arroz de cebada con leche y como cucayo (cocolón) o tonga (plato a base de arroz, seco de pollo y salsa de maní), también se llevaba un furo de chicha, mote con cáscara acompañado con fritada de cebo de ganado, ají rocoto, sal en grano y cebolla blanca.

En la cantera la gente cansada tomaba chicha, que llevaban los mingueros en barril de madera y los jóvenes que no tomaban, por la sed robaban chawarmishki del sector, lo hacían con tuctos de zitsig a manera de sorbete.

En esos años la señora Jacinta Ushca tenía la cantina en la población de Licto y de las comunidades aledañas bajaban a llevar la chicha para las mingas y raymis que se realizaban.

El señor Manuel Paguay picapedrero y dueño de la cantera habría fallecido aplastado por una de las piedras que se utilizaría para la edificación.

El señor Ricardo Paucar preparaba espiritualmente a los novios para su celebración matrimonial.

Los señores Modesto Caicho y Elena Guambo los días domingos realizaban la actividad de temple de las herramientas de los picapedreros, actividad que consistía en calentar el metal a base de fuego; una vez alcanzado una temperatura adecuada procedía a golpear para conseguir sacar el filo a las herramientas.

Los maestros que construyeron la iglesia fueron los señores: Segundo Juan Tixi, Alejandro Zumba y José María sinchi.

Aquel trabajo lo hacían acompañado con una jarrita de chicha, bebida que traía el dueño de la herramienta como fuerza para esa actividad de aguzar hierro y así tallar la piedra.

Las mingas para la construcción en su mayoría fueron realizadas por la población indígena proveniente de los diferentes anejos, perteneciente en la actualidad la parroquia de Flores: Naubug, Guantul, Gompuene, Cintaguzo, Shungubug, Caliatá. Además, otros anejos de la parroquia de Punín, Cebadas, Pungalá y Columbe.

La Iglesia Matriz de nuestra querida parroquia San Pedro de Licto, que por más de un siglo ha venido guardando hechos de trascendental importancia en la vida religiosa social de los habitantes de las parroquias aledañas.

Las 26 comunidades pertenecientes a Licto y la cabecera parroquial. Por qué no decir, que es un patrimonio arquitectónico de la edad contemporánea con él contamos los licteños, edificación que en los últimos años se ha convertido en un ícono turístico del Ecuador visitado por propios y extraños.

Toda esta información que poseo como presidente de la iglesia de Cecel San Antonio se otorga gracias a la colaboración de los señores Rubén Castro Vargas y María Margarita Tixi Bonifaz, del mismo modo es tomada de los libros de bautizos del tomo 30 pg. 102, la siguiente nota fue escrita por el señor Modesto Andino, en ese entonces, maestro de capilla.

4.3 APORTE HISTÓRICO DE LA IGLESIA CENTRAL DE LICTO

Es fundamental reconocer la historia desde los principales y activos personajes que viven en ella, tras su racionalidad experiencia y realidad.

El padre Carlos Vera, actual sacerdote a cargo de la iglesia, señala que, existen alrededor de 20 iglesias vivas indígenas las cuales están distribuidas por sectores: Sector bajo, Sector medio, Sector alto, pero que la iglesia principal es San Pedro de Licto en razón de que es la primera iglesia construida en la parroquia y se encuentra en la cabecera parroquial.

Tabla 2. Iglesias pertenecientes a las comunidades de la parroquia rural Licto

IGLESIAS VIVAS INDÍGENAS		
SECTOR BAJO	SECTOR MEDIO	SECTOR ALTO
Tulabug Escaleras	San Antonio de Guagñag	Gueseche (Padre eterno)
Tunshi San Pedro	Santa Ana de Guagñag	San José de Guaruña
Tunshi Grande	Pompeya	Llugshibug
Tunshi San Nicolás	Chumug San Francisco	Santa Rosa de Tzetzeñag
Tunshi San Javier	Sulsul San Francisco	Cecel San Antonio
Molobog	Tzimbuto Quincaguan	Cecel Grande
		Cecel Alto
		Pungupala

Fuente: Padre Carlos Vera párroco de la iglesia San Pedro de Licto

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

El patrono de la iglesia es San Pedro, llamado patrono por el mismo nombre de la parroquia rural, coincidiendo con el patrono del cantón Riobamba.

Con respecto a la distribución de la iglesia posee un altar mayor en la parte delantera está el presbiterio está compuesto por el altar para la misa y el altar para la palabra que se llama Ambon, a los dos lados de altar están que se llaman sacristías, una sacristía es para los ornamentos y la otra para los candeleros y después tenemos el cuerpo de la iglesia para la reunión de los fieles.

El origen de la iglesia parte de los moradores de la comunidad, los mismos querían celebrar una misa principalmente para matrimonios o bautizos debían cumplir con una tarea que trataba sobre la construcción de la iglesia la cual era traer piedras labradas de una cantera al lugar que se construyó la iglesia. Para este proceso de construcción ayudaron unos maestros albañiles y la ayuda de los habitantes.

La Iglesia central de Licto cumple un papel muy importante en el mantenimiento y legado de la fe católica de los habitantes de la cabecera parroquial y de las comunidades indígenas. En ella los feligreses católicos cumplen con sacramentos tales como el bautismo, la primera comunión, la confirmación, el matrimonio.

Es el lugar donde los feligreses se reúnen para compartir la misa, agradecer por los favores recibidos (acción de gracias) y despedir a los fallecidos, todos estos actos adquieren un matiz de importancia por realizarse en uno de los templos más grandes y singulares de la provincia.

En la iglesia de Licto se desarrollan misas en diferentes horarios. De lunes a viernes a las 7 de la mañana, donde asisten en promedio unas 50 personas.

Los días sábados la misa se realiza a las 7 de la noche con una asistencia promedio de 100 feligreses.

Los domingos a las 7 de la mañana se puede observar una asistencia de aproximadamente 100 personas, a las 12 del medio día de los domingos se realiza una misa especial en idioma kichwa dirigida a los pobladores de las comunidades indígenas en las que se observa una mayor asistencia de por lo menos 300 personas.

De valor muy significativo es la misa del Miércoles de Ceniza que marca el inicio de la cuaresma católica que consiste en un ayuno de 40 días cuyo final llega con el Domingo de Ramos. En este acto se observa una asistencia de al menos 200 personas.

En las misas de cuerpo presente y en las de réquiem de los muertos la asistencia puede también ser masiva dependiendo de la importancia y notoriedad del personaje fallecido. Se han observado casos en los que la asistencia es tan masiva que el templo se ha llenado por completo tanto en personas sentadas como de pie.

Sobre las fiestas vuelvo a mencionar el nombre completo de la parroquia es San Pedro de Licto. De allí que, según el calendario santoral católico, el 29 de junio de todos los años se celebran las fiestas patronales de esta parroquia fundada por el español Juan Clavijo en 1588.

Desde la época colonial las fiestas patronales tienen su acto central en la misa en honor a San Pedro que se celebra el 29 de junio a las 11 de la mañana; luego se realiza una procesión con la imagen del santo que se exhibe en la iglesia central por las principales calles de la población.

En la parte netamente festiva, al igual que la mayoría de fiestas patronales de la región interandina, se realizan corridas de toros de pueblo durante varias semanas dependiendo de la cantidad de priostes. Así, las corridas taurinas dominicales pueden extenderse desde inicios de junio hasta mediados de julio, las que también pueden incluir festivales artísticos populares.

Para las remodelaciones del templo intervino el Instituto de Patrimonio Cultural y realizó la puesta en valor de nuestro patrimonio y remodelaron el tumbado, la iluminación y acústica. Lo cual existe una placa con respecto a la remodelación y puesta en valor del patrimonio.

La iglesia posee con luz eléctrica y por lo que existe un convento que se encuentra en unión a la iglesia esta posee agua, se ofrece catecismo los días sábados a las 16:00 p.m. existe una ingeniera que da cursos de agricultura, medicina andina ayuda una religiosa y todos los que apoyan son seglares universitarios.

Es utilizada para dar misas y celebrar bautizos, matrimonios, misa de funerales, primeras comuniones, confirmaciones, 15 años, fiestas de priostes, patronales.

Sobre el milagro principal atribuido a la iglesia se menciona que la imagen principal del padre eterno de Gueseche apareció en un tronco de eucalipto y se convirtió en una imagen que se encuentre en la parte alta, así que se tiene la costumbre que tras una ardua sequía o climas solo de sol la imagen lo traen a la iglesia porque atrae la lluvia.

CAPÍTULO V

5 DISCUSIÓN SOBRE EL TRABAJO DE CAMPO E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A lo largo de mi investigación de campo, pude evidenciar la parte externa e interna de la iglesia San Pedro de Licto la misma que llamó mi atención por los años que llevaba construida, por el tiempo en el que se ha mantenido pero sobre todo por su riqueza cultural e histórica, en virtud de que es un símbolo de la unión de los creyentes católicos que hicieron posible esta edificación, en la recolección de datos mediante las entrevistas palpé la calidez y sentimiento de empatía de los habitantes de Licto, esta travesía tiene como fruto las evidencias ubicadas en los anexos del presente trabajo de investigación.

5.1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas fueron realizadas a veinte personas entre ellas los habitantes más longevos de la parroquia rural Licto, como al padre Carlos Vera, se realizaron con la finalidad de Justificar la pertinencia de estudiar la influencia del proceso de construcción de un templo sobre las creencias religiosas de los habitantes, estableciendo la importancia que tuvo la religión, por lo que, como primer paso se realizó una guía para la entrevista, a través de este instrumento de investigación se recolectó la información fundamental para llegar a los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo y su respectivo análisis histórico religioso para ello se plantearon las siguientes interrogantes:

1. La apreciación e importancia de la creación de la iglesia San Pedro de Licto en la parroquia rural:

Análisis

Las 20 personas entrevistadas, es decir el 100% consideran la importancia que ha tenido la creación de la iglesia San Pedro de Licto en la parroquia.

Interpretación

Conforme señalan los entrevistados, todos han visitado la iglesia de Licto. Conforme a la creación del templo señalan que, fue y es enriquecedora debido a que, es un lugar donde todos los habitantes fortalecen su creencia, no solo católica en algunos casos evangélica, indican que tras la presidencia de Rafael Correa se reconoce como patrimonio cultural lo que ha fomentado en gran cantidad el turismo dentro de la parroquia principalmente cuando existen festejos propios del lugar, finalmente se muestra, lo importante de este santuario religioso en razón de que, las personas que se encuentran en comunidades y no tienen acceso a una iglesia más cercana permite que estos puedan acceder a servicios como el catecismo y a las misas que se celebran en distintos horarios, además la visualizan como un legado otorgado por las personas que habitaron Licto en los años de construcción generando empatía y el sentir de propiedad en razón del apoyo que crearon para la edificación de la iglesia.

Los habitantes de Licto, como se puede apreciar en la figura. 2, son personas risueñas muy abiertas a ayudar y sobre todo muy agradecidas con su fe contentos por ser parte de este legado religioso y cultural.



Figura 2. Trabajo de campo
Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

2. En cuanto a la apreciación arquitectónica de la iglesia:

De un total de 20 entrevistados, es decir el 100% indica que, esta arquitectura de la iglesia resulta adecuada en razón a que, es amplia para los feligreses que asisten, de igual forma aluden que tiene una gran apreciación estética a pesar de que al ser construida no fue realizada con planos, ni por profesionales, a esta edificación se le realizó únicamente una mejora en cuanto a que, el techo se estaba deteriorando porque era de teja pero cuando estuvo en la administración del padre Alberto Castillo se refaccionó todo el tumbado, es importante mencionar que, todavía falta por culminar el diseño original de la iglesia en razón que apenas hace unos años se crearon las torres parte de la iglesia que no existía y mientras se edificaba entre rumores se mencionó que está aún no estaba terminada.

Sobre la arquitectura de la iglesia es importante mencionar que como autora del presente trabajo investigativo se conoció la iglesia, donde su estructura y sus años llevan consigo aquella historia narrada por los habitantes, de su arduo trabajo para construir el templo y de la belleza que conlleva a pesar de los años, y del mismo modo su convento foto que se puede apreciar a la continuación (figura. 3):



Figura 3. Exterior de la Iglesia San Pedro de Licto

Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

3. Sobre las visitas a la iglesia y el estado visual actual de la misma

Dentro de las entrevistas se encontró que el 36,36% asistían todos los domingos, el 27,27% asistían cada 15 días, el otro 27,27% solo asistían una vez al mes y el 9,10% asisia varias veces al mes a la iglesia , pero que siempre asistían a las misas y eventos cuando estaban en las fiestas de Licto, en cuanto al estado visual de la iglesia el 100% de los entrevistados manifiestan que, a pesar de encontrarse conservada necesita un retoque de pintura en la fachada tanto en la parte superior como a los laterales y que en la noche existe una iluminación que asemeja a que toda la luz emana propiamente de la iglesia dando una vista preciosa.



Gráfico 1. Visitas a la iglesia

Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

De acuerdo al reconocimiento realizado a la iglesia de Licto de manera externa e interna (figura. 4), se concuerda con los resultados de la entrevista en virtud de que necesita un retoque de pintura en la iglesia en consideración al tiempo y deterioro propio en razón del medio ambiente. Sin embargo, no se puede dejar de lado la originalidad y características únicas del templo tanto por su fachada e interior.



Figura 4. Iglesia San Pedro de Licto al exterior e interior
Fuente: Trabajo de campo
Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

4. La religión y creencias se fortalecieron con la creación de la iglesia

El 95% de los entrevistados, la religión que profesan es la católica, a su vez que la edificación de la iglesia aportó como tal a fortalecer su creencia en razón a la predica que se da del evangelio (palabra de Dios), del mismo modo señalan la importancia de esta edificación a nivel familiar en razón de que se puede acceder a la iglesia con sus familias y solicitar el celebrar sacramentos tales como el matrimonio el bautismo la primera comunión y la confirmación, agradecen que exista la iglesia en consideración a que los menores de cada hogar pueden acudir con la finalidad de seguir el catecismo.



Gráfico 2. Religión y creencias
Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

Sobre la creencia y religión, en esta parroquia rural se ve que dichos factores netamente religiosos pueden crear grandes obras no solo a nivel arquitectónico, entre estos antecedentes se me hace fundamental mencionar al padre Carlos Vera (figura. 5), quien en pocos minutos de su tiempo supo manifestarme como fue el proceso de construcción y como a través del tiempo la costumbre, el cariño y la cultura han sido un factor coexistente a la iglesia y el convento.



Figura 5. Padre Carlos Vera

Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

5.2 ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO

Desde el origen del hombre la fe ha sido de suma importancia hasta la presente era, se ha visto a lo largo de los años que esta fe conlleva a la creación de varias religiones de las cuales se concibe como máximo exponente a la religión católica, tomando en cuenta su nacimiento en la ciudad de Jerusalén donde aparecen los primeros cristianos seguidores de Jesús.

A partir de este punto existieron varios acontecimientos, los cuales dieron lugar a su expansión por todo el mundo, gracias a los viajes que Colón tuvo hacia el nuevo mundo

y la evangelización que existió para los habitantes de América Latina, la religión católica con el pasar de los años ha formado parte de la cultura de los pobladores del Ecuador posterior a la colonización, religión que fue absorbida a raíz del imperio español.

Propio de dicha colonización, se genera una fricción en la relación social entre los nativos ecuatorianos y la iglesia, debido a que esta fue la principal distracción y motivo del enriquecimiento español a expensas del pueblo ecuatoriano, como investigadora la historia trascendente de este trabajo, deja un sinnúmero de sentimientos agrisadidos tras el enriquecimiento cultural histórico por la discriminación hacia el pueblo indígena, y del mismo modo la alegría tras seleccionar a Monseñor Leonidas Proaño con su innovación en la estructura social de la iglesia haciendo que sea la cuna de estudio y regocijo sin distinción de etnia, raza, o posición social.

Tras el haber recopilado y analizado la parte histórica en general resulta fundamental el enfocarse en la provincia de Chimborazo, tomando en cuenta la primera iglesia católica del país, la iglesia de la Virgen Santísima María Natividad de Balvanera, a criterio de la autora del presente trabajo investigativo es de vital importancia nombrar dicha estructura religiosa en virtud de que, es uno de los atractivos turísticos más visitados en el Ecuador y a su vez por su cercanía con la ciudad de Riobamba que se ubica a solo 18km de dicha iglesia, lo que genera una pauta en cuanto al catolicismo y estricta correlación a la parroquia de Licto.

Para los habitantes y originarios de la parroquia rural Licto, la religión se considera parte fundamental en sus vidas, una de las grandes muestras de su fe, es la construcción del templo San Pedro de Licto puesto que su construcción fue una contribución de todas aquellas las personas que buscaban la religiosidad para su comunidad, entre las principales celebraciones que tenían en Licto estaban Para los residentes de la parroquia Licto ubicada en el cantón Riobamba estaban los bautizos y matrimonios, sin dejar de lado las misas que se ofrecen hasta el día de hoy, sobre este particular es importante mencionar que, la construcción del templo no es únicamente una historia simple puesto que a pesar de que conlleva sus tintes sociales también conlleva ciertos aspectos culturales, como el canto de los indígenas mientras trabajaban y del mismo modo la costumbre de tomar chicha durante el trabajo.



Figura 6. Exterior de la Iglesia San Pedro de Licto

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Talía Maricela Adriano Vilema

La edificación del templo duró 30 años y fue particularmente diferente a la de los demás ya que aquellas personas que deseaban contraer matrimonio tenían que brindar su apoyo en la construcción, así como los padrinos, de igual forma en el caso de quienes querían bautizar a sus hijos, las novias realizaban trabajos domésticos tales como: el trabajo netamente de campo en terrenos, el cuidado de animales en especial de los caballos porque estos eran ocupados por parte del sacerdote para la confesión de los enfermos.

Las mingas realizadas para la construcción en su mayoría fueron realizadas por la población indígena proveniente de los diferentes anejos, perteneciente en la actualidad la parroquia de Flores, resulta sumamente importante todo lo antedicho en razón de que al estar involucrados en la construcción del templo produjo un mayor interés y compromiso tanto en la religión como el cuidado del templo, por esta razón pese al pasar de los años no ha existido mayor inconveniente con la infraestructura del lugar, el templo a lo largo de los años ha generado un nivel de empatía y cariño por su comunidad que no solo permiten la asistencia de creyentes de la religión católica, sino que también asisten creyentes evangélicos y se les permite la utilización del espacio para que puedan llevar a cabo sus reuniones.

Este trabajo ha sido enriquecedor, tomando en cuenta que la creencia sigue arraigada a la vida diaria de cada uno de los habitantes de Licto e inclusive se extiende a distintas partes del país por la migración que ha existido, es gratificante conocer sobre lo nuestro.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El estudio de la investigación realizada tuvo inicio con la definición de un problema para el cual fue necesario el establecer un objetivo general y de este surgieron tres derivados. De acuerdo a los objetivos planteados y gracias al análisis de los resultados obtenidos, se establecen las siguientes conclusiones.

- Tanto la religión como la fe en el Ecuador podemos encontrarlas muy marcadas dentro de la sociedad, por eso la importancia de un templo para la religión va más allá de poseer una edificación debido al valor espiritual que este tiene debido a que el propósito de su edificación es llevar a cabo las ordenanzas sagradas y el promover la palabra de dios para sus creyentes.
- Uno de los propósitos de la edificación del templo de Licto fue la celebración de matrimonios, así como bautizos, para lo cual aquellas personas que iban a contraer matrimonio y sus padrinos debían acarrear 120 piedras al lugar de la construcción y aquellos festejaban bautizos 60 piedras y con la ayuda de albañiles se iba realizando la edificación del templo el cual fue concluido después de 30 años.
- Durante el proceso de construcción del templo de Licto, fue fortalecida la creencia que poseen los católicos la cual se mantiene hasta la actualidad, en los últimos años la religión evangélica de igual forma ha ido fortaleciéndose en una parte de la población de Licto debido a que los habitantes son libres de decidir la religión con la que se identifica desde antes de que se creara la iglesia San Pedro de Licto.

RECOMENDACIONES

Como resultado de las conclusiones obtenidas dentro de esta investigación, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Licto elaborar documentales de video sobre las festividades realizadas en honor a San Pedro, ya sea dentro y fuera del templo y subirlas a las redes sociales del GAD parroquial con la finalidad de promover el turismo, ya que durante el festejo se realizan actividades culturales muy significativas para los habitantes de todas las comunidades pertenecientes a la parroquia, además será una forma de seguir conservando las tradiciones y costumbres.
- También se recomienda que se elabore un documento, tipo guía, de todos los textos, libros y todo tipo de documentos que hablen sobre las prácticas culturales relacionadas a la iglesia, incluyendo su proceso de construcción.
- Finalmente, es recomendable elaborar documentos como puede ser trípticos resumiendo los resultados de la investigación, para entregar en las instituciones educativas de Licto.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de la ONU para los refugiados. (06 de Junio de 2016). *UNHCR-ACNUR*.
Obtenido de Imperio romano de Occidente: historia y legado:
<https://eacnur.org/blog/imperio-romano-de-occidente-historia-y-legado/>
- Albornoz, O. (1988). *El caudillo indígena Alejo Saes*. . Cuenca: Instituto de Investigaciones Sociales IDIS.
- Almeida, I. (1992). El movimiento indígena en la ideología de los sectores dominantes hispanoecuatorianos, en indios una reflexión sobre el levantamiento indígena de 1990. Quito: ILDIS, .
- Andrade, S. (2004). *Protestantismo indígena. Proceso de conversión religiosa en la Provincia de Chimborazo, Ecuador*. . Quito: Abya_Yala, FLACSO ECUADOR, IFEA.
- Barba, E. (1992). *Historiografía indiana*. Madrid.
- Benalcázar, S. (2014). *"ESTUDIO ICONOGRÁFICO DE ADVOCACIONES RELIGIOSAS DE MAYOR DEVOCIÓN EN EL ECUADOR Y CREACIÓN DE ESTAMPAS PARA LA EVANGELIZACIÓN*. Riobamba: ESPOCH.
- Borobio, M. (1992). *El paisaje como medio para la planificación territorial*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos. Obtenido de Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4091563>
- Calduch, R. (17 de febrero de 2014). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de Métodos y técnicas de investigación: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Técnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>
- Carrasco, H. (1993). *Democratización de los poderes locales y levantamiento indígena, en el Sismo étnico en el Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Castañeda, P. (2015). *La época de los descubrimientos y las conquistas*. Madrid: Espasa Calpe.
- Consejo Episcopal Latinoamericano. (31 de Mayo de 2007). *Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe*. (CELAM, Ed.) Obtenido de <https://www.celam.org/aparecida/Espanol.pdf>
- Delgado, P. C. (1998). *Evangelización y cultura*. Madrid : Espasa Calpe.
- Dussel, E. (1985). *Introducción general a la historia de la Iglesia en*. Salamanca.

- Egaña, A. (1966). *Historia de la Iglesia en la América Española. Desde el descubrimiento hasta el comienzo del siglo XIX*. Madrid : Hemisferio Sur, BAC .
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, 20.
- Gallegos, L. (29 de septiembre de 2018). *portafolio google mapas temáticos*. Obtenido de sites google: <https://sites.google.com/site/eportafoliosigslgm/mapas-tematicos>
- Gavín, B. (18 de 12 de 2013). *Plan de desarrollo turístico sostenible para la parroquia Licto*. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/23T0362.pdf>
- Guzñay, J. (2005). *Catolicismo. protestantismo y Movimiento indígena en Chimborazo*. Quito: FLACSO.
- Ibáñez, J. M. (5 de 09 de 2019). *Síntesis*. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491713142.pdf>
- Jaramillo, R. (2013). *Estudio de factibilidad para la implementación de una hostería en la comunidad Molobog*. Riobamba: ESPOCH.
- Kovaliov, S. (1981). *El vuelco social del siglo III al V en el Imperio Romano de Occidente dentro de la transición del esclavismo al feudalismo*. Madrid: Akal.
- Luke, E. (2002). *La evangelización y sus retos. Respuestas de los protagonistas*. San Jose de Costa Rica : Promesa.
- Maldonado, L. (1992). *El catolicismo popular, hecho mayor de la Iglesia Latinoamericana. Su lugar en la celebración del quinto centenario*. Salamanca.
- Marzal, M. M. (2002). *Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa de América Latina*. Madrid : Trotta .
- McKay, D. O. (2017). *La sagrada importancia de los templos*. Utah: La iglesia de Jesucristo de los santos de los últimos días. Obtenido de <https://www.churchofjesuschrist.org/study/manual/teachings-david-o-mckay/chapter-13?lang=spa>
- Mejía, E. (19 de julio de 2005). *Técnicas e instrumentos de la investigación*. Obtenido de Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM: <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Muratorio, B. (1982). *Etnicidad, evangelización y protesta en el Ecuador*. Quito: Ayala.
- Murillo, I. (2011). LA RELIGIÓN ANTES Y DESPUÉS DE LAS INDEPENDENCIAS. 53-74.

- Naula, A. (15 de 02 de 2019). *Gobierno autónomo descentralizado parroquial de Licto*. Obtenido de PDOT: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0660823340001_PD%20YOT%20FINAL%20ACTUALIZACI%C3%93N%20JUNIO%202016_02-07-2016_19-51-59.pdf
- Oluoch, M. (2015). Fiesta e interculturalidad. En *El rito religioso en Licto* (pág. 100). Quito: Corporación Editora Nacional. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4909/1/SM180-Awiti-Fiesta.pdf>
- Perez, N. (julio de 2009). El fenómeno religioso y su importancia para el análisis de la realidad sociopolítica cotidiana. *El Cotidiano*, 345-356.
- Pioppi, C. (18 de diciembre de 2016). *Opus Dei*. Obtenido de Historia de la Iglesia: <https://opusdei.org/es/article/tema-14-historia-de-la-iglesia/>
- Prien, H. J. (1985). *La historia del cristianismo en América Latina*. Salamanca : Sigueme.
- ROMERO, E. P. (2010). *Universiada Francisco de Vitoria* . Obtenido de <http://ddf.v.fv.es/bitstream/handle/10641/587/Desarrollo%20del%20%20cristianismo%20durante%20la%20Edad%20Media.pdf?sequence=1>
- Romero, J. (2017). *UNHCR-ACNUR*. Obtenido de <https://eacnur.org/blog/imperio-romano-de-occidente-historia-y-legado/>
- Roux, R. R. (Abril de 2014). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072014000100003
- Sabio, L. F. (2019). *repository.ucc.edu.co*. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13500/1/2019_religion_agente_politico.pdf
- Sahagún, F. B. (2002). *Historia general de las cosas de la Nueva España, Crónicas de América 23 y 24*. Las Rozas (Madrid): Dastin.
- Suqué, J. C. (07 de Noviembre de 2007). *Geocritica*. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-758.htm>
- Vargas, J. (2001). Historia De La Iglesia Catolica En El Ecuador. En J. M. Vargas. Quito: Abya-Yalo.
- Vatican News. (20 de octubre de 2019). Palabra del día. *Evangelio del día*, pág. 2. Obtenido de <https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2019-10/puebla-40-anos-despues.html>

Yépez, L. (2017). Evaluación del potencial turístico de la parroquia Licto. *Arjé*, 15.

ANEXOS

ANEXO 1. MODELO GUÍA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE DERECHO

GUÍA DE ENTREVISTA

Destinatario: Habitantes de la parroquia rural San Pedro de Licto del cantón Riobamba provincia de Chimborazo

Objetivo: Justificar la pertinencia de estudiar la influencia del proceso de construcción de un templo sobre las creencias religiosas de los habitantes, estableciendo la importancia que tuvo la religión.

Introducción: la presente entrevista tiene por objeto recabar información para la realización del proyecto de investigación titulado “ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO” la misma que tendrá fines eminentemente académicos.

Preguntas:

1. ¿Ha visitado usted la iglesia de San Pedro de Licto?
2. ¿Considera que la creación del templo de Licto fue enriquecedora para la sociedad Lictaña, por qué?
3. ¿Considera que la construcción de la iglesia de acuerdo a su tendencia arquitectónica es la adecuada?
4. ¿Cuántas veces al mes visita la iglesia?
5. ¿Como definiría el estado visual de la iglesia?
6. ¿A qué creencia religiosa pertenece o cuál es con la que más se identifica?
7. ¿Considera que su religión y creencias se fortalecieron con la creación de la iglesia?

ANEXO 2. ENTREVISTA PADRE CARLOS VERA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

GUÍA DE ENTREVISTA

Destinatario: Habitantes longevos de la parroquia rural San Pedro de Licto del cantón Riobamba provincia de Chimborazo

Objetivo: Justificar la pertinencia del estudio de la influencia del proceso de construcción del templo San Pedro de Licto sobre las creencias religiosas de los habitantes de la zona.

Introducción: La presente entrevista tiene por objeto recabar información para la realización del proyecto de investigación titulado “ANÁLISIS HISTÓRICO RELIGIOSO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO” la misma que tendrá fines eminentemente académicos.

Preguntas:

1. ¿Ha visitado usted la iglesia de San Pedro de Licto?

Si he visitado la iglesia San Pedro de Licto.

2. ¿Considera que la creación del templo de Licto fue enriquecedora para la sociedad Lictaña, por qué?

Si considero que fue enriquecedora para la sociedad porque la iglesia fue construido con el sacrificio de algunas lictañas ya que solo por medio de su conocimiento fue realizado.

3. ¿Considera que la construcción de la iglesia de acuerdo a su tendencia arquitectónica es la adecuada?

Considero que si es la adecuada pese a que solo fue construida por maestros y personas de la parroquia sin tener planos como los hay hoy en día.

4. ¿Cuántas veces al mes visita la iglesia?

Visito la iglesia muy frecuentemente, todas las horas y días que se ofrece misa.

5. ¿Como definiría el estado visual de la iglesia?

Posee un estado conservado para los años que tiene de construcción.

6. ¿A qué creencia religiosa pertenece o cuál es con la que más se identifica?

Creencias religiosa Católica

7. ¿Considera que su religión y creencias se fortalecieron con la creación de la iglesia?

Considero que en mi no fortaleció mi creencia pero sí aporta para los feligreses ya que tienen un lugar donde acuden a recibir o escuchar la palabra de Dios. Eso es muy importante para ellos.

8. Usted conoce alguien que participó del proceso de construcción o mantenimiento de la Iglesia?

Pues conocerlos tan de cerca no pero he escuchado que las mismas personas de la parroquia ayudaron a la construcción se inició la construcción Luis Belívar Cepeda y culminó con Eudoro Ruedeneira.

9. ¿Cuál es la importancia de esta construcción para su familia?

Es importante porque con esta construcción aporta a la parroquia porque pueden asistir a misa y además eventos relacionados a la religión Católica.

ANEXO 3 ENTREVISTA PEDRO SORIA (PRESIDENTE DE LA IGLESIA DE CECEL SAN ANTONIO)

HISTORIA DEL TEMPLO DE LA PARROQUIA LICTO

Información suministrada por Pedro Soria en calidad de presidente de la iglesia de Cecel San Antonio

El día Licto 19 de abril del 2019 se cumplió 101 años de construcción

La construcción del templo dio inicios en el mes de marzo de 1918 cuando estuvo en la administración el padre y párroco Luis Bolívar Cepeda, quien fue de procedencia española y se terminó en 1944 siendo el Cura de esta parroquia Eudoro Rivadeneira.

La construcción de la edificación duró 30 años desde el mes de marzo del año 1918. En este mes cumple 101 años de aniversario.

En ese entonces los novios para contraer matrimonio debían ponerse a disposición de la iglesia, para su preparación espiritual y social, ahí el novio debía cumplido actividades relacionadas con la construcción de la Iglesia.

Durante el mes de preparación de los novios, los padrinos tenían la obligación como tarea, acarrear 120 piedras de 30cm por 60cm de largo desde la cantera al lugar de construcción y para los bautizos debía acarrear 60piedras.

La novia realizaba trabajos domésticos, cultivar los terrenos, cuidar a los animales y en especial cuidar los caballos que era un medio de transporte para el sacerdote o curita para salir a hacer confesar a los enfermos en el campo y cobrar diezmos.

La cantera se ubicaba a unos 2 km más o menos al noroeste de la parroquia Licto, en un lugar denominado AUJAPAMBA en Chimbacalle a la derecha desde la cruz de piedra, desde ese lugar acarreaban las piedras hacia la construcción de la iglesia central de nuestra parroquia.

Los señores que preparaban las piedras eran las siguientes personas: Manuel Paguay, Fabián Vargas, Enrique Paguay y _Roberto Tenenpaguay “los llamados picapedreros.

Las piedras labradas se transportaban en burros, cada burro cargaba 3 piedras.

Cada picapedrero tallaba 4 piedras en el día, llegando a costar doce centavos de sucre cada piedra. Durante la construcción del templo se habría utilizado 4.800 piedras aproximadamente, de diferentes modelos y tamaños.

Las personas se alimentaban de chawarmishki, arroz de cebada con leche y como cucayo o tonga se llevaba un furo de chicha, mote con cáscara acompañado con fritada de cebo de ganado, ají rocoto, sal en grano y cebolla blanca.

Allí en la cantera la gente cansada tomaba chicha, que llevaban los mingueros en barril de madera y los jóvenes que no tomaban, por la sed robaban chawarmishke del sector, lo hacían con tuctos de zitsig a manera de sorbete

En esos años la señora Jacinta Ushca tenía la cantina en la población de Licto y de las comunidades aledañas bajaban a llevar la chicha para las mingas y raymis que se realizaban.

El señor Manuel Paguay picapedrero y dueño de la cantera habría fallecido aplastado por una de las piedras que se utilizaría para la edificación.

El señor Ricardo Panucar preparaba espiritualmente a los novios para su celebración matrimonial.

Los señores Modesto Caicho y Elena Guambo los días domingos realizaban la actividad de temple de las herramientas de los picapedreros, actividad que consistía en calentar el metal a base de fuego; una vez alcanzado una temperatura adecuada procedía a golpear para conseguir sacar el filo a las herramientas.

Los maestros que construyeron la iglesia fueron los señores: Segundo Juan Tixi, Alejandro Zumba y José María sinchi.

Aquel trabajo lo hacían acompañado con una jarrita de chicha, bebida que traía el dueño de la herramienta como fuerza para esa actividad de aguzar hierro y así tallar la piedra.

Las mingas para la construcción en su mayoría fueron realizadas por la población indígena proveniente de los diferentes anejos, perteneciente en la actualidad la parroquia de Flores: Naubug, Guantul, Gompueñe, Cintaguzo, Shungubug, Caliata. Además, otros anejos de la parroquia de Punín, Cebadas, Pungalá y Columbe.

La Iglesia Matriz de nuestra querida parroquia San Pedro de Licto, que por más de un siglo ha venido guardando hechos de trascendental importancia en la vida religiosa social de los habitantes de las parroquias aledañas. Las 26 comunidades pertenecientes a Licto y la cabecera parroquial. Por qué no decir, que es un patrimonio arquitectónico de la edad contemporánea con él contamos los licteños, edificación que en los últimos años se ha convertido en un ícono turístico del Ecuador visitado por propios y extraños.

Información tomada gracias a la colaboración de los señores Rubén Castro Vargas y María Margarita Tixi Bonifaz.

Tomado de los libros de bautizos del tomo 30 pg. 102, la siguiente nota fue escrita por el señor Modesto Andino, en ese entonces, maestro de capilla.