



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“La práctica docente con un enfoque Montessoriano en el nivel inicial II de la Unidad
Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”**

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial**

Autora:

Calo Laguaquiza, Esthela Ximena

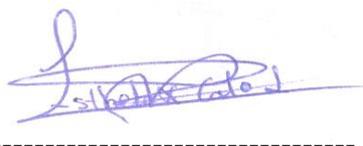
Tutor:

Mgs. Martha Lucia Avalos Obregón

Riobamba – Ecuador. 2021

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Las opiniones, ideas y comentarios detallados en este proyecto de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora, precedente a obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial con el tema “LA PRÁCTICA DOCENTE CON UN ENFOQUE MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020- 2021”, corresponde exclusivamente a: Esthela Ximena Calo Laguaquiza, con cédula de identidad N.º 050342701-5 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Esthela Ximena Calo Laguaquiza

C.I. 050342701-5

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Martha Lucia Avalos Obregón,

Tutora de tesis y docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Carrera de Educación Inicial.

CERTIFICO

En calidad de tutora de tesis previo a la obtención del título de LICENCIADA en ciencias de la educación EN EDUCACIÓN INICIAL (R), realizado por Esthela Ximena Calo Laguaquiza con el tema, “LA PRÁCTICA DOCENTE CON UN ENFOQUE MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020- 2021” el mismo que ha sido elaborado, revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo a su cronograma de trabajo establecido, bajo asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra para presentarse a la defensa respectiva.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad



Mgs. Martha Lucia Avalos Obregón
TUTOR

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, titulado: “**LA PRÁCTICA DOCENTE CON UN ENFOQUE MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**”. Presentado por: CALO LAGUAQUIZA ESTHELA XIMENA. Dirigido por: Mgs. MARTHA LUCIA AVALOS OBREGON. Una vez revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs: Nancy Valladares

Presidenta del tribunal



Firma

Mgs: Tannia Casanova

Miembro del tribunal



Firma

Mgs: Luis Alvear

Miembro del tribunal



Firma

Mgs: Martha Avalos

Tutor



Firma

CERTIFICADO ANTI PLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **ESTHELA XIMENA CALO LAGUAQUIZA** con CC: **050342701-5**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“LA PRÁCTICA DOCENTE CON UN ENFOQUE MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020- 2021”**, cumple con el 4%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de septiembre de 2021



Phd. Martha Avalos

TUTORA

DEDICATORIA

Sin lugar a dudas el mérito de este trabajo se lo llevan mis amados padres Manuel Calo y Beatriz Laguaquiza por formar a la persona que soy ahora, quienes a pesar de la distancia inculcaron en mi valores esenciales los mismos que me permitieron culminar mis estudios de manera exitosa, nunca me cansare de darles las gracias por darme la vida y siempre velar y creer en mi desde pequeña y por seguir haciéndolo hasta el día de hoy. Son ellos quienes me alentaron a no darme por vencida y así poder lograr escalar un peldaño de muchos que me esperan. Siempre serán mi ejemplo de lucha y perseverancia los amo infinitamente.

ESTHELA XIMENA CALO LAGUAQUIZA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a dios por todas las bendiciones y por darme salud para poder llegar hasta estas instancias.

Agradezco también a todos los profesores de mi apreciada carrera quienes de una u otra forma han sabido enriquecernos con todos sus conocimientos a lo largo de nuestra formación como docentes, de manera especial a Martita Avalos quien se ha convertido en mi referente de esta bonita profesión demostrando siempre su entusiasmo y amor por la docencia ha logrado sembrar en mí ese optimismo de que esta en nosotros transformar la educación empezando con los más pequeños.

A mis mejores amigas Maura y Joselyn quienes han estado conmigo en las buenas y en las malas brindándome su amistad y apoyo en mi etapa universitaria.

Agradezco a mi pequeña familia mi esposo e hija quienes me acompañaron en todo momento brindándome seguridad y motivación para superar todos los obstáculos que se presentaron en este proceso.

ESTHELA XIMENA CALO LAGUAQUIZA

ÍNDICE GENERAL

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	I
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	II
CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	III
CERTIFICADO ANTI PLAGIO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
CAPÍTULO I.....	1
1. INTRODUCCION.....	1
1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4. OBJETIVOS.....	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos	4
CAPITULO II.....	5
2. MARCO TEORICO.....	5
2.1. ¿Qué es práctica?.....	5
2.2. Qué es docencia.....	5
2.2.1. Que es práctica docente	6
2.3. Origen de la práctica docente.....	7

2.3.1. Clasificación de la práctica docente	8
2.4. Legislación ecuatoriana de la práctica docente o regulación docente.....	9
2.5. María Montessori.....	10
2.6. Enfoque Montessoriano.....	11
2.7. Principios de la Educación Montessori.....	12
2.7.1. El respeto por el niño	13
2.7.2. La mente absorbente del niño.....	13
2.7.3. Los periodos sensibles.....	13
2.7.4. El ambiente preparado.....	13
2.8. El método Montessori.....	14
2.9. Beneficios del método Montessori.....	14
3. CAPITULO III.....	15
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	15
3.1. Enfoque de la investigación	15
3.1.1. Cualitativo y cuantitativo	15
3.2. DISEÑO.....	15
3.2.1. NO EXPERIMENTAL	16
3.3. TIPO DE INVESTIGACION.....	16
3.3.1. Descriptiva	16
3.3.2. Exploratoria.....	16
3.4. POR LOS OBJETIVOS.....	16
3.4.1. Básica	16
3.5. POBLACION Y MUESTRA.....	16
3.5.1. Población.....	16
3.6. INSTRUMENTOS Y TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE DATOS.....	17
3.6.1. Observación.....	17
3.6.2. Ficha de observación.....	17

3.6.3. Técnicas de procedimiento para el análisis de datos.....	17
4. CAPÍTULO IV.....	18
4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	18
5. CAPÍTULO V.....	21
5.1.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	21
5.1. Conclusiones	21
5.2. Recomendaciones.....	22
5. CAPITULO VI.....	23
5.1. BIBLIOGRAFIA.....	23

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1: Práctica docente.....30

1. La docente utiliza fichas de trabajo
2. Utiliza el método tradicionalista
3. La docente crea un ambiente estimulante en el aula
4. Resuelve situaciones imprevistas

Grafico 2: Método Montessori.....31

1. Parte la clase en base a los intereses del niño
2. Respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño
3. Permite la participación activa

Grafico 3: Educación inicial.....32

1. Utiliza herramientas digitales innovadoras
2. La docente crea un ambiente de aprendizaje libre
3. Fomenta el aprendizaje mediante juegos y lúdicas

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba. El objetivo de la investigación fue analizar la práctica docente en cuanto al nivel inicial y junto a ello mencionar la importancia del enfoque Montessoriano en los primeros años de vida del niño. La práctica docente engloba todo proceso de enseñanza aprendizaje, es como se desenvuelve y de qué manera ejerce su profesión cada persona dentro del aula, más aun cuando se habla de educación inicial ya que los primeros años de vida son fundamentales para un desarrollo y bienestar óptimo de los niños. Metodológicamente la investigación tiene un enfoque cualitativo no experimental en donde se aplicó una ficha de observación en base a los objetivos planteados y con ello poder conocer la relación de las dos variables, para la investigación se trabajó con una población de 23 niños y niñas de Inicial 2 “A” y las docentes encargadas de los mismos. En la investigación se confirmó la relación de las dos variables, obteniendo como resultado el método tradicionalista que utilizan las docentes en educación inicial y dando a conocer un enfoque de muchos que podrían utilizarse con los niños para lograr aportar a una mejor educación.

PALABRAS CLAVES: práctica docente, educación, enfoque Montessori, educación inicial.

ABSTRACT

The present research was carried out in the Unidad Educativa “Liceo Policial” from Riobamba city. The research’s objective was to analyze the teaching practice at the initial level of education and, mentioned the importance of the Montessorian approach in the first years of the child’s life. The teaching - practice includes all processes, and how they developed. Also, the way each professor applied the methodologies inside the classroom. Even more, when we talk about an initial education, as in the first years of life, it is essential for optimal development and well-being of children.

Methodologically the research had a non-experimental qualitative approach where an observation sheet applied based on the set objectives to know the relationship of two variables. The investigation worked with a population of 23 children of initial 2 “A” and their professors. In the research, we could confirm the relationship between the two variables. The found result was the use of traditional methods by initial education teachers. The contribution was to introduce and use new approaches which improve the quality of the best education.

Keywords: Teaching practice, education, Montessori approach, initial education.

Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION

1.1. ANTECEDENTES

Al realizar una búsqueda bibliográfica previa a la investigación se consideraron algunos documentos de repositorios de varias universidades con investigaciones similares a la planteada.

El primer trabajo de (Mendoza, 2020) en la Universidad de Bogotá en su trabajo de grado con el tema “METODO MONTESSORI: UN LEGADO QUE PROFUNDIZA EL TRABAJO PARA LAS INFANCIAS. Se presenta una investigación de campo en donde el resultado es la contribución crítica de los niños y niñas en donde se determina que el método Montessori es un método eficaz que influye de manera positiva en el ámbito de educación inicial en donde se puede valorar la calificación del ejercicio docente.

En esta investigación Mendoza se enfoca en analizar el impacto del método Montessori por medio de actividades y vivencias con los niños y el estudio de campo.

(Guanin, 2021) En la tesis denominada “EL METODO MONTESSORI “MENTE ABSORVENTE” EN LA AUTONOMIA DE NIÑOS Y NIÑAS, EN MOMENTOS DE PANDEMIA EN EDUCACION INICIAL II”. Llegando a la conclusión que el método Montessori genera autonomía en momentos de pandemia sustentando su investigación por varios autores.

La tercera investigación realizada por la licenciada (Gelen, 2019) para optar por el título de segunda especialidad profesional en estimulación temprana denominado “IMPORTANCIA DEL METODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA PRIMERA INFANCIA, 2019.” Tienen como objetivo describir el

método Montessori y el especial énfasis que se le da en los primeros años de vida para lo cual utiliza una investigación básica con estudio bibliográfico. Llegando a la conclusión que el método Montessori requiere de un ambiente preparado en donde el niño pueda explorar y analizar el elemento que desea y con ello adquiriera un aprendizaje significativo.

1.2.PROBLEMA DE INVESTIGACION

Para todo aquel que ejerza la docencia es importante indagar en diferentes medios para así mantenerse actualizado sobre los métodos de enseñanza más eficaces y actuales, para que de esa manera pueda promover el aprendizaje significativo de los alumnos. Es evidente que los tiempos y las formas en que las personas aprenden han cambiado. Los métodos en los cuales los estudiantes eran sujetos pasivos han quedado atrás y ahora se busca involucrarlos activamente en su propia formación.

Al hablar de la práctica docente ingresamos en temas generales y llenos de variantes las cuales son amplias, ya que cada docente de educación inicial tiene su metodología de trabajo las mismas que con el paso del tiempo han sido cuestionadas y de ellas surgen varias expectativas o interrogantes por parte de los padres de familia debido a que desean que sus hijos adquieran conocimientos sólidos de manera eficaz que le servirán a futuro.

La práctica docente es la actividad social que ejerce un maestro al impartir sus clases. Es obvio que se ve inmerso en la formación académica, esta labor ha evolucionado en diversos aspectos, algunos con resultados favorables dependiendo la metodología que utilicen a la hora de impartir sus clases. Con esto no quiere decir que el estudiante tiene que ser un simple receptor más bien el mensaje o aquellos conocimientos que se discutan generen un aprendizaje colaborativo y significativo. A través de las prácticas pre-profesionales se pudo observar diferentes metodologías que utilizan los docentes de

educación inicial al momento de impartir sus clases. Es de suma importancia conocer este proceso porque involucra la educación que reciben los niños. (Santana, 2007)

Una de las metodologías innovadoras propuestas gracias a los buenos resultados que se han obtenido brindando a los niños una educación adecuada y un desarrollo óptimo es la propuesta por María Montessori en el cual destaca el contexto histórico, evolutivo y cultural de la enseñanza-aprendizaje, en lugar de asumirla como si esta se diese en un vacío. El ambiente y un responsable de la educación conscientemente preparado, aunado al respeto por las vivencias y las actividades de la niñez, promueven el desarrollo de la atención, la concentración, el interés y la auto-regulación. Esta metodología es muy alejada de los métodos tradicionales que aun en la actualidad se siguen practicando en diferentes unidades educativas. (González, 2012)

El alto índice de docentes o educadoras de inicial que mantienen la metodología tradicional a la hora de impartir sus clases es un aspecto fundamental que debe ser analizado desde varios puntos de vista, por esa razón es necesario realizar el estudio de campo y las razones de la misma para así poder brindar alternativas actualizadas con el fin de incentivar el uso de las mismas con los niños y así lograr mejores resultados en el ámbito educativo.

1.3.JUSTIFICACIÓN

En la sociedad de hoy en día con la tecnología alrededor de nosotros mismos ¿Es conveniente continuar incentivando enfoques tradiciones que no se centren en puntos cognitivos? ¿Cuáles son los cambios recientes que deberían tomar como opción a la hora de impartir clases a los más pequeños? ¿Qué enfoque ha obtenido mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje? Son interrogantes que se plantean no solo en el ámbito escolar también en el ámbito familiar ya que los padres también forman parte del aprendizaje del niño. Los primeros años de vida son de vital importancia porque son los

que definen su futuro, en donde las docentes tienen la gran labor de lograr consolidar bases fuertes que serán de gran ayuda para su futuro.

Por estas razones es necesario realizar un análisis profundo en donde se conozca la importancia de transmitir y palpar el enfoque con el que se desenvuelve la maestra en su aula ya que de ella dependerá el avance óptimo y el desarrollo del niño. A medida que seguimos avanzando con la tecnología es importante conocer nuevos métodos que se han ido implementando en varios países con una educación de calidad, existen diferentes enfoques que podríamos tomar como referencia pero el enfoque Montessoriano ha logrado transformar la educación y la realidad educativa de muchos países por el simple hecho de hacer un mayor hincapié en educación inicial y aportar de manera adecuada en esta etapa. Este enfoque se centra en preparar un ambiente que responda a las necesidades del niño y el educador se convierte en observador y guía, con ello puede ayudar a estimular al niño en aspectos que requiera ayuda respetando siempre los ritmos de aprendizaje consiguiendo así en los niños un aprendizaje significativo y a largo plazo.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

- Analizar la práctica docente con un enfoque Montessoriano en el nivel Inicial II de la unidad educativa Liceo Policial Chimborazo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Caracterizar la metodología utilizada en el desarrollo de la práctica docente en educación inicial II.
- Describir las características utilizadas en el enfoque Montessoriano.
- Ponderar la importancia del enfoque Montessoriano en la práctica docente del nivel inicial II.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. ¿Qué es práctica?

“La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos, Se puede decir que alguien posee esta cualidad cuando es capaz de resolver situaciones imprevistas sin perder el control, basándose en los recursos de los cuales dispone e ideando soluciones sin necesidad de un conocimiento previo.” (Gardey., 2010).

“Practica el campo de la educación son identificadas como experiencias que registran prácticas exitosas llevadas a cabo con el objetivo de implementar alguna estrategia, metodología, diseño, modelo, modalidad o proceso de gestión diferente que traiga consigo mejora educativa, es decir, innovación.” (Arroyo, 2016)

2.2. Qué es docencia

(Gomez, 2013) Menciona que la docencia, como profesión es una disciplina a la que se la debe abordar con respeto y dedicación, demandando un gran compromiso por parte del apasionado. Este compromiso será el contrato tácito establecido por el docente hacia su rol de comunicador, transmisor y precursor de la curiosidad del estudiante.

La docencia en educación inicial también está relacionada con la palabra maestro o profesor pero esos conceptos quedaron atrás con el paso del tiempo ya que docencia hace referencia en general a la o las personas que cumplen la labor de impartir conocimientos y todo aquello que se refiere a la enseñanza. Se reconoce también que la docencia es una actividad netamente interactiva, ya que para poder realizarse se necesita de dos ejes importantes como son los niños y el docente. Ser maestro es una vocación con la que no todas las personas nacen, sin embargo esta es bastante escasa ya que representa grandes

desafíos y retos. Esta profesión no es simple pero tampoco imposible, involucra porciones de responsabilidades, sin embargo tiene beneficios uno de ellos es el crear instantes que nunca van a ser borrados de la memoria de quien sabe aprovechar cada situación que se habita en el aula y fuera de ella.

2.2.1. Que es práctica docente

En educación inicial la práctica docente se entiende como el acto de habilidades que caracteriza al docente de educación inicial al instruir actividades las cuales se dan dentro del aula en determinadas condiciones buscando siempre sitios de análisis, reflexión y producción de un aprendizaje o conocimiento sobre la enseñanza. Más aun en las aulas de educación inicial los docentes forman parte de la vida de los niños y ellos los toman como un ejemplo de vida generando una imagen de respeto y autoridad. Esa práctica está basada no solo en impartir conocimientos, va más allá ya que requiere de disposición para reflexionar sobre los conceptos y valores que desea que los niños practiquen en una sociedad aceptando un gran desafío que puede presentarse en el proceso o lapso de tiempo que se ejecuten.

(Anón s. f.) Considera que la tarea del maestro es diferente en base a los contextos sociales y geográficos de un país en específico tan diverso y con tantas contradicciones como el nuestro. No es lo mismo trabajar en el centro que hacerlo en la periferia de las ciudades; no es lo mismo trabajar en contextos sociales relativamente estables que en lugares en donde se viven las tensiones propias de la violencia; no es lo mismo trabajar con alumnos que cuentan con todos los recursos que hacerlo en condiciones de enorme pobreza.



Fuente: Tomado de práctica docente en la escuela nacional preparatoria, por fierro, c.; fortuol, b.; y rosas, l. (2000). <https://practicadocenteunamenp.wordpress.com/practica-docente-2/>

2.3. Origen de la práctica docente

Es necesario conocer los elementos que intervienen en el desarrollo de la práctica docente desde sus inicios ya que a partir de ellos podemos llegar a un concepto actual en el ámbito de la educación inicial. Según (Bravo, 1999) El origen de la práctica docente surge en Argentina con un grande representante como es Sarmiento ya que parte de su vida y su mayor obra fue educar al pueblo, al conjunto de la población argentina, para elevar su espíritu, mejorar su situación económica y, con ello, favorecer el desarrollo de una nación libre y soberana. La educación siempre estuvo en el núcleo de su obra, palabra con la que dio título a su obra más difundida, y tal vez la que mereció siempre predilección. La evaluación que hizo de los países más progresistas que conoció en los

viajes realizados entre 1845 a 1847, lo llevó a escribir lo siguiente: “Hay en el mundo cristiano, aunque en fragmentos aquí y allá disparejos, un sistema completo de educación conocida que principia en la cuna, se elabora en la sala de asilo, continúa en el colegio y se complementa en las lecturas orales, abrazando toda la realidad del hombre”. Con profundo sentido revolucionario, propugnó una escuela abierta a todos, mejor dicho, sin discriminación por causa de raza, de sexo, de condición económica, de rango social, de postura política o de creencia religiosa.

Sin embargo en México se intentó cambiar la educación en dos sentidos: el primero, fundar escuelas y el segundo, conformar profesores normalistas .La organización que se fundó en el Estado de Veracruz para cumplimiento de este requisito tuvo como precedente el Primer Congreso de docentes del Estado de Veracruz, cuyo objeto ha sido conformar los proyectos de Ley Orgánica de Instrucción Pública y el Proyecto de Estudios Preparatorios Generales y Especiales, mismos que fueron altos en la categoría de leyes el 1 de agosto de 1873. En ellos se señalaba que “no puede haber verdadera organización del ramo de la Instrucción Primaria sin la creación de un centro docente para la formación de maestros competentes y, para imprimir unidad científica y pedagógica al desarrollo metódico y progresivo de la enseñanza en el Estado. (Castillo, 2009)

2.3.1. Clasificación de la práctica docente

La remuneración de las y los expertos de la educación pública será justa y equitativa con interacción a sus funcionalidades, para lo cual se valorará su profesionalización, capacitación, responsabilidad y vivencia. La escala salarial de los maestros será definida por la autoridad competente en materia de remuneraciones del sector público y los docentes deberán acreditar títulos iguales para cada nivel.

(Trujillo, 2021) Hace énfasis en la remuneración de los docentes ha ido variando con el paso del tiempo en ciertos aspectos creando beneficios para los docentes y en otros viéndose afectada por la cantidad de experiencia que exige esta situación se mantuvo hasta el año 2011 que se aprobó la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y con esta normativa el Magisterio Nacional fue homologado. Dicho acto se produjo y se crean salarios para los docentes en relación al tiempo de trabajo y jornada pedagógica que tienen mucha diferencia cuando se analiza el valor hora de trabajo entre “hora pedagógica” y “hora reloj”. Con la aplicación de esta nueva ley el estado Equiparó a los docentes en todo el país, perjudicando un 80 % de los docentes, el sueldo real en relación a jornada laboral y tiempo de dedicación. En octubre del 2014 más de 50 mil maestros fueron convocados para el proceso de re categorización por parte del Ineval Instituto Nacional de Evaluación, institución evaluadora; se registra que solo 18.000 docentes aprobaron.

2.4.Legislación ecuatoriana de la práctica docente o regulación docente

El escalafón del magisterio nacional constituye un sistema de categorización de las y los docentes pertenecientes a la carrera docente pública, según sus funciones, títulos, desarrollo profesional, tiempo de servicio y resultados en los procesos de evaluación, implementados por el Instituto Nacional de Evaluación, lo que determina su remuneración y los ascensos de categoría. (LOEI, 2011)

(Educación, 2014) Art. 97.- Vacantes.- Las vacantes se generan cuando una vez que un profesor cesa en sus funciones por renuncia, destitución, jubilación o fallecimiento, o cuando se crea una nueva partida presupuestaria a partir del desdoblamiento de partidas de docentes jubilados o mediante incrementos presupuestarios. Las vacantes se llenan por medio de concursos de méritos y oposición en los cuales participan aspirantes para

ingresar a la carrera educativa pública y los profesores a los que les corresponda hacerlo por solicitud de cambio.

Art. 56.- Docente tutor de nivel. El docente tutor de grado es el docente destinado, al inicio del año escolar, por el Rector o Director del establecimiento para aceptar las funciones de asesor y para coordinar actividades académicas, deportivas, sociales y culturales para el nivel respectivo. Tienen que durar en sus funciones hasta el inicio del próximo año lectivo. El maestro de curso es el interlocutor primordial entre la institución y los representantes legales de los alumnos. Está delegado de realizar el proceso de evaluación del comportamiento de los alumnos a su cargo, para ello debe conservar una buena comunicación con todos los docentes. Son sus funciones, además de las previstas en este reglamento, las definidas en el Código de Convivencia institucional, siempre y cuando no se opongan a lo dispuesto por la Ley Orgánica de Educación Intercultural o el presente reglamento.

2.5. María Montessori

“Quien toca al niño toca el punto más sensible de un todo que tiene raíces en el pasado más lejano y que se eleva hacia el futuro infinito. Quien toca al niño toca el punto delicado y vital donde todo puede decidirse, donde todo puede renovarse, donde todo late con vida, donde yacen ocultos secretos del alma” (Montessori M.)

Nació en Italia en 1870 en el seno de una familia de clase media María Montessori en la adolescencia se trasladó a vivir en Roma en donde recibió una buena educación para una carrera docente pero se interesó por la ciencia y después de batallar con los prejuicios de esa época logro ser admitida en la universidad así se convirtió en la primera mujer doctora de Italia, fue ayudante voluntaria en un hospital psiquiátrico es ahí donde nació su interés y le dio un nuevo rumbo a su vida ya que se dedicó a indagar información de varios

estudios realizados comprender de mejor manera como aprenden los niños y su relación con el medio en el que se desenvuelven surgiendo a si el método Montessori. Fue un tiempo de grandes experiencias en donde ponía en práctica diferentes métodos y herramientas que la llevaban a comprobar su lógica, su trabajo era evidente ya que se veía reflejado en el enorme avanza de varios niños a los que consideraban ineducables. Todos estos acontecimientos importantes y las grandes charlas brindadas por María Montessori la hicieron famosa (Britton, 2000).

2.6.Enfoque Montessoriano

La Dra. María Montessori observo diversos escenarios en donde impartían conocimientos a los más pequeños y al no estar a favor de la metodología utilizada tomo la decisión de cristalizar todos sus ideales con la ayuda de dos gigantes referentes que tenía, ella consideraba que dándoles la independencia a partir de los primeros años de vida los niños llegarían a ser adultos consientes y sensatos para confrontar cualquier tipo de problema que se les presente además hacía hincapié en que el infante guarda dentro de sí el patrón para su propio desarrollo bio-psico-social. El infante se desenvuelve plenamente, una vez que se le permite que este patrón interno dirija su propio desarrollo. Construye de esa forma su personalidad y su propio conocimiento del mundo, desde ese potencial interior. (Sánchez, 1998)

Mente absorbente

(Cajahuaringa, 2018) manifiesta en base a la mente absorbente que tienen cada uno una forma distinta de aprender que la de los adultos ya que los niños en sus primeros años de vida poseen una capacidad innata como es absorber mucha información del ambiente en que se desarrollan lo que interfiere de manera positiva o negativa en su futuro, por ende era de gran importancia que la información que obtenían los niños hasta sus primeros 6

años de vida sea de calidad para de esa forma obtener resultados óptimos en su desarrollo a futuro.

Mente consciente

Es la etapa subsiguiente la cual abarca a los niños de 3 a 6 años, esta etapa es caracterizada pues el infante es capaz de mantener el control de cada acción que se va atravesando, dando así inicio al sin número de cuestiones que necesitan una contestación por los adultos, es allí donde el rol de los adultos juega un papel fundamental gracias a la interacción directa que tienen para proveer respuestas coherentes e ir construyendo un conocimiento sólido. En este periodo se necesita además brindarle un lugar propio para que logre palpar de cerca el mundo externo y de esta forma de sus habilidades y destrezas.

Todo ello se resumen en el factor más importante que se debe considerar en el ámbito educativo, una parte esencial para los educadores debido a que está en nosotros una labor esencial con los niños y su desarrollo, al permitirles que sean seres autónomos quienes tengan la potestad de dirigir su propio crecimiento estaremos acertando y preparando niños felices con mentes que puedan cambiar y ser partícipes para una mejor sociedad.

2.7.Principios de la Educación Montessori

“Nadie puede sr libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia” María Montessori.

2.7.1. El respeto por el niño

“El adulto, profesor, guía, monitor o educador debe mostrar un gran respeto por el niño. Así pues, cuando el pequeño toma decisiones por sí mismo, a su vez estará desarrollando habilidades.” (Universia, 2019)

Las capacidades que lleva a cabo el niño a medida que se desarrolla a sí mismo contribuyen a que mejore en su autoestima y soberanía. Así, el niño sabe que, sin ayuda de un adulto, es capaz de conocer, de experimentar, de aprender y de ser una persona autónoma y segura en sus posibilidades.

2.7.2. La mente absorbente del niño

Cada niño es un mundo nuevo por ende su mente es como una esponja que absorbe todo lo que observa a su alrededor cosas positivas y negativas mediante ello el niño construye algunas facultades como son razonar, comprender o memorizar. La mente de cada niño es infinita la cual requiere de cuidado y retroalimentación en todo momento para que pueda disfrutar de manera positiva su futuro. (Magaña, 2019)

2.7.3. Los periodos sensibles

Son etapas en las cuales los niños se centran en realizar la misma actividad durante un lapso de tiempo y repetir la misma sin ninguna razón aparente, un ejemplo de ello es cuando van acompañados al supermercado, tienen esa necesidad de observar algo tomarlo y palparlo, este aspecto María Montessori lo denomina periodos sensibles por los cuales todos los niños pasan y en base a ello pueden descubrir y adquirir nuevos conocimientos y habilidades por medio de la experimentación.

2.7.4. El ambiente preparado

Son lugares preparados específicamente para los niños adecuándolos a su etapa, suelen ser espacios amplios, estéticos y reales para la comodidad del niño. Todos y cada uno de los elementos tienen un significado y su razón de ser en el desarrollo de los niños.

2.8.El método Montessori

El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. (Montessori F. A., 2018)

2.9.Beneficios del método Montessori

(Velez, 2018) Menciona que lo más evidente es la actitud que toma el niño a la hora de ir al colegio. Mientras que en los colegios tradicionales los niños se toman el aprendizaje como una obligación y en ocasiones temerosos de no dar la talla, en los colegios Montessori los niños disfrutan aprendiendo a su propio ritmo.

Esta particularidad del método Montessori protege la autoestima de los niños enseñándoles desde la infancia que todos tenemos unas habilidades y que son esas las que tenemos que potenciar. Además, los niños Montessori aprenden en un entorno de libertad y de respeto que les ayudará en un futuro a incorporarse a la sociedad con todos los valores y garantías.

Pero uno de los valores más interesantes del método Montessori es la autonomía que proporciona a los niños. Desde el primer momento, el niño descubre el valor del esfuerzo

personal y se acostumbra a su propia autodisciplina a la hora del aprendizaje. Sus logros y su trabajo se ven reconocidos y recompensados y es cuando comprende que depende de sí mismo para seguir aprendiendo y avanzando. Sin duda, uno de los valores más importantes que le resultará de mucha ayuda en su vida adulta.

El método Montessori ha sido aplicado exitosamente con todo tipo de niños y es muy popular en muchas partes del mundo.

3. CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1.Enfoque de la investigación

3.1.1. Cualitativo y cuantitativo

Cualitativo: porque se indago en varias fuentes las mismas que se analizaron en base a la población investigada, se tomó en cuenta diferentes autores confiables recolectando información confiable sobre el tema para así poder responder a las preguntas de investigación planteadas, las cuales nos ayudaron acercarnos más aun al problema planteado en la institución .

Cuantitativo: porque se realizaron técnicas e instrumentos de observación en donde se recolecto datos que se interpretan de manera estadística para conocer el comportamiento de las variables de investigación.

3.2. DISEÑO

3.2.1. NO EXPERIMENTAL

En la investigación no se manipularon las variables establecidas en este caso la práctica docente y el enfoque Montessori, se realizó un estudio del problema tal y como se da en su contexto sin influir en ello las cuales en un momento dado se correlacionan.

3.3.TIPO DE INVESTIGACION

3.3.1. Descriptiva

En la investigación se describe las características más relevantes así como aspectos importantes en base a las dos variables empezando con la práctica docente y finalizando con el enfoque montessoriano en los niños de nivel inicial II de la institución educativa Liceo policial.

3.3.2. Exploratoria

La investigación es exploratoria porque se analizaron los datos preliminares recogidos durante el proceso de investigación.

3.4.POR LOS OBJETIVOS

3.4.1. Básica

La presente investigación es básica debido a que se someten a prueba teorías y estudios realizados con el fin de comprenderlos y explorar cada uno de ellos sin considerar su aplicación en la resolución de problemas.

3.5.POBLACION Y MUESTRA

3.5.1. Población

Se trabajó como objeto de estudio con 20 niños entre hombres y mujeres de inicial II y 2 docentes encargadas de los mismos, los cuales pertenecen a la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo.

3.6.INSTRUMENTOS Y TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

3.6.1. Observación

Es la principal técnica que nos permitirá el diagnóstico y el acercamiento a la docente para conocer los diferentes métodos y técnicas que utiliza a la hora de impartir clases, para así poder dar a conocer diferentes aspectos validos e importantes que tiene el enfoque Montessoriano.

3.6.2. Ficha de observación

La principal herramienta utilizada para la recolección de datos relevantes en cuanto a la población de niños y docentes de la institución educativa, la cual consta de 10 ítems los cuales están divididos en tres partes iniciando con la práctica docente se observaron 4 ítems, seguido de ello el Método Montessori con 3 ítems y por último 3 ítems en base a la Educación Inicial dando un total de 10 ítems que serán valorados en el transcurso de la investigación permitiendo llegar a diferentes conclusiones que serán mencionadas en la investigación.

3.6.3. Técnicas de procedimiento para el análisis de datos

Los resultados que se obtengan de las fichas de observación tanto de niños como de los docentes serán presentados por medio de cuadros estadísticos en el cual se desarrollara su respectivo análisis e interpretación de cada ítem.

4. CAPÍTULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Grafico 1: Práctica docente

4. La docente utiliza fichas de trabajo
5. Utiliza el método tradicionalista
6. La docente crea un ambiente estimulante en el aula
7. Resuelve situaciones imprevistas



Fuente: Ficha de observación Inicial 2 "A"

Elaborado por: Esthela Ximena Calo Lagaquiza

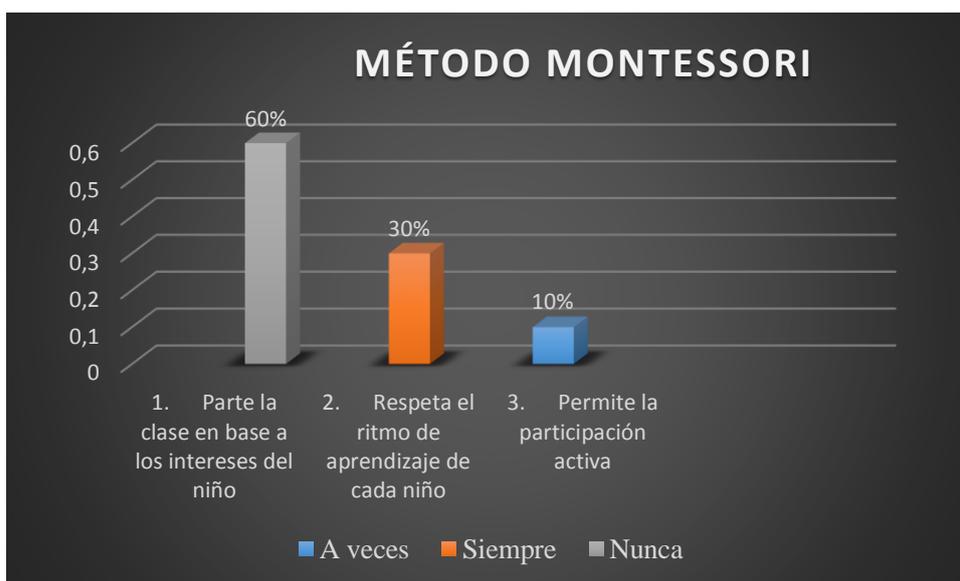
ANÁLISIS:

De la ficha de observación realizada a las docentes de educación inicial de la unidad Educativa Liceo Policial se puede evidenciar en el gráfico que el 40% de ellas utiliza como material principal de clase las fichas de trabajo, lo que implica que los niños pasan largas horas completando la ficha para así poder obtener el visto bueno de las docentes mas no por generar un aprendizaje significativo. Por otro lado con el 30% corrobora la información anterior que hoy en día aún se mantiene el método tradicionalista en las aulas

de clase, en donde la docente expone sus temas y los niños se convierten en oyentes. El 20% representa el ambiente del aula se observó que en el transcurso del día las docentes únicamente crean un ambiente estimulante al iniciar la actividad. El 10% el porcentaje más bajo en cuanto a situaciones imprevistas que se presentan en toda la jornada de clases, muchas veces la docente como la auxiliar no solucionan imprevistos de manera eficaz confundiendo a los niños al realizar actividades al azar o simplemente manifestándoles que mantengan el silencio mientras proyectan un video o les cuentan un cuento.

Grafico 2: Método Montessori

1. Parte la clase en base a los intereses del niño
2. Respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño
3. Permite la participación activa



Fuente: Ficha de observación Inicial 2 "A"

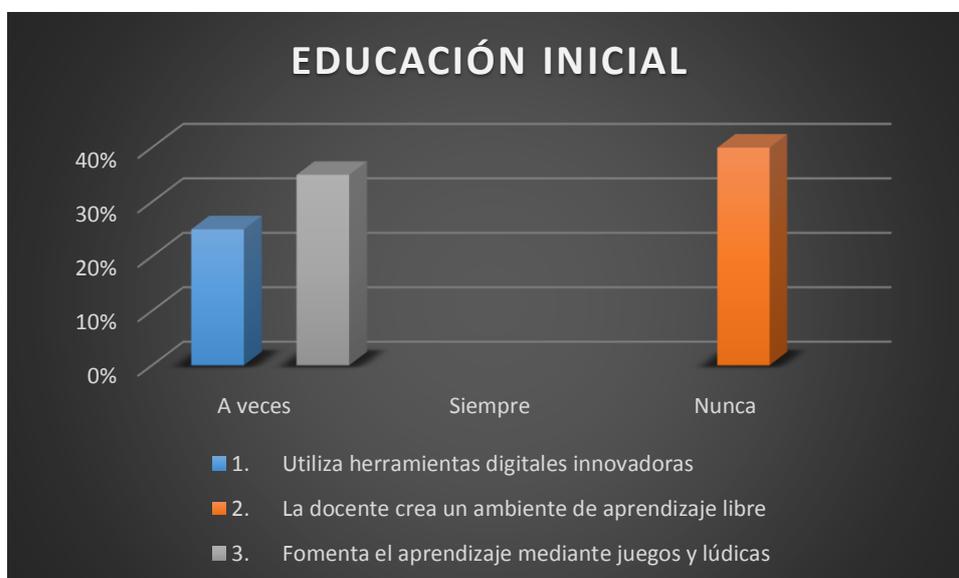
Elaborado por: Esthela Ximena Calo Lagaquiza

ANÁLISIS:

Continuando con los siguientes ítems de la ficha de observación aplicada que corresponde al método Montessori como refleja en el cuadro el porcentaje más alto es el 60% que hace referencia a que las docentes siguen un currículo estricto en donde muy pocas veces inicial su clase en base a los intereses del niño, en base a lo que los niños desean o sienten curiosidad por aprender, se pudo observar también que el 30% de ellas en la mayoría de los casos respeta el ritmo de aprendizaje de los niños siendo este un punto clave en la enseñanza aprendizaje debido a que todos los niños aprenden de diferente manera y a diferente ritmo. Con un porcentaje del 10% reflejado en el grafico el cual pertenece a la participación activa de los estudiantes, son escasas las veces que la docente permite expresarse al niño de manera continua y activa ya que prefieren ser ellas quienes brinden la información que creen correcta.

Grafico 3: Educación inicial

1. Utiliza herramientas digitales innovadoras
2. La docente crea un ambiente de aprendizaje libre
3. Fomenta el aprendizaje mediante juegos y lúdicas



Fuente: Ficha de observación Inicial 2 "A"

Elaborado por: Esthela Ximena Calo Lagaquiza

ANÁLISIS:

De acuerdo a los datos recolectados en base a la educación inicial sobre las docentes se puede evidenciar la falta de creatividad a la hora de crear ambientes de aprendizaje que necesitan los niños en los primeros años de vida lo cual representa el 40% , seguido de ello son muy escasas las veces que la docente fomenta el aprendizaje mediante juegos y lúdicas debido al corto tiempo que tienen los niños un descanso para poder jugar, conociendo que el eje principal por el que los niños desarrollan habilidades cognitivas y motrices es mediante el juego, por ultimo con el mínimo puntaje pero también importante en las docentes es las herramientas que son utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje no son innovadoras más aun en tiempos de pandemia en donde las clases son netamente virtuales no se observó plataformas didácticas, más bien se presentaron las mismas que eran utilizadas en clases presenciales.

5. CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✚ La metodología principal utilizada por las docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Liceo Policial, presenta características que responden a un enfoque tradicional, la más evidente es el manejo de fichas de trabajo en donde los niños trabajan a presión y siguiendo instrucciones de cómo llenarlas, impidiendo así la reflexión y análisis. Por otro lado se evidencio el énfasis que hacen en cumplir cada tema a cabalidad y a un ritmo global olvidándose muchas veces de los diferentes tipos de aprendizaje y el ritmo de cada niño. un currículo propuesto, en donde se reflejan diferentes ejes de aprendizaje y objetivos que en su mayoría de veces no lograr cumplir de manera completa.

- ✚ También se pudo observar los diferentes escenarios en los que se desenvuelven las docentes de educación inicial, en base a una planificación previa con diversos contenidos que muchas de las veces frustra a los niños al no poder realizarlas debido al tiempo o porque no contaban con materiales para realizarlo, en esta investigación hubo un sinnúmero de complicaciones no solo con los niños a la hora de clases también con los padres debido al gran reto que acarreaban las clases virtuales.
- ✚ Analizados los diferentes métodos aplicados por los docentes ninguno se asemeja al enfoque de la pedagoga María Montessori debido a las escasas oportunidades que se le brinda al niño para que explore el material por si solo y pueda aprender en base a sus experiencias, por otro lado casi es nula la inclusión del juego como método de enseñanza aprendizaje más bien es considerado un premio al terminar de realizar la o las actividades propuestas por las docentes.
- ✚ En ponderación de los resultados obtenidos algunos de los ejercicios propuestos por María Montessori como llevarlos de paseo al campo, presentación de objetos reales, la torre rosa, el globo terráqueo, huerto botánico entre otros se trabajan en base a la edad y los intereses del niño, los materiales no son juguetes son herramientas para crear conocimiento y de la misma manera al utilizarlos de manera adecuada influyen de manera positiva al desarrollo integral del niño porque se fortalecen ejes importantes como la identidad y autonomía, el error como aprendizaje, experiencias reales, y lo más importante da rienda libre a la creatividad y curiosidad en base a lo que desea experimentar.

5.2. Recomendaciones

- ✚ Realizar talleres pedagógicos dentro de la Unidad Educativa con el personal docente que esté a cargo de los niños de inicial resaltando nuevos métodos

innovadores que surgen y se aplican en diferentes países siempre y cuando estén comprobados con resultados favorables en base al desarrollo del niño para que puedan tener como referencia diferentes maneras de llegar al niño y no solo seguir una planificación.

- ✚ Realizar adaptaciones curriculares cuando las docentes crean necesarias imponiendo siempre el bienestar y las necesidades educativas de los niños, teniendo en cuenta los diversos factores que intervienen en el proceso tanto dentro como fuera del aula. Solo así las y los docentes podrán convertirse en un verdadero guía para que los niños puedan solventar sus dudas y trabajen en aquello que se les dificulta.
- ✚ Manejar información actualizada más aun en esta época de pandemia que sirva de apoyo para la creación de ambientes preparados acorde a las necesidades de los niños en donde se sientan seguros y transmitan confianza tanto para las docente como para los niños todo ello les permitirá desenvolverse de mejor manera y obtener aprendizajes significativos que les servirá en su futuro.

5. CAPITULO VI

5.1.BIBLIOGRAFIA

Arroyo, C. y. (2016). Buenas practicas en formacion inicial. 20.

Bravo, H. F. (1999). Origenes de su concepcion pedagogica . *revista trimestral de educación*, 11.

Britton, L. (2000). *Jugar y aprender con el metodo Montessori*. España: Espasa libros .

Cajahuaringa, L. Y. (2018). Obtenido de

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, B. A. (2009). El surgimiento de la formación de docentes en México como profesión de Estado: Enrique C. Rébsamen y la creación de las primeras Escuelas Normales. *Revista Integra Educativa*.

Educación, M. d. (2014). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/CODIFICACION-COMPLETA-DEL-REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LOEI-17-07-20143.pdf>

Gardey., J. P. (2010). Definición de práctica.

Gelen, L. V. (2019). Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia.

Gomez. (2013). La docencia como profesión y como pasión. *Escritos en la facultad*.

González, M. C. (2012). ¿Está Montessori obsoleta hoy?:. *Dialnet* , 60.

Guanin, G. E. (2021). *Repositorio Uta* . Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32839/1/HARO%20GUANI%20GLORIA%20ESTEFANIA.pdf>

LOEI. (2011). *Ministerio de educación*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/recategorizacion/>

Magaña, T. (2019). Obtenido de <https://escuela.bitacorras.com/2019/05/18/asi-funciona-la-mente-absorbente-de-los-ninos-segun-maria-montessori/>

Mendoza, V. R. (2020). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/11247>

Montessori, F. A. (2018). *famm*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Montessori, M. (s.f.).

Sánchez, E. M. (1998). *Figuras de la pedagogia* . Obtenido de https://www.educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Santana, M. S. (2007). Enseñanza y aprendizaje. *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC*.

Trujillo, Y. (9 de Marzo de 2021). Asamblea aprobó reforma a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. *El comercio* .

Universia. (Julio de 2019). *Principios fundamentales de Montessori*. Obtenido de <https://www.universia.net/uy/actualidad/orientacion-academica/educacion-montessori-5-principios-fundamentales-1165612.html>

Velez, L. (Septiembre de 2018). *Guiainfantil* .

Anexos

Ficha de observación

Frecuencia	A veces	Siempre	Nunca
Práctica docente			
1. La docente utiliza fichas de trabajo			
2. Utiliza el método tradicionalista			
3. La docente crea un ambiente estimulante en el aula			
4. Resuelve situaciones imprevistas			
Método Montessori			
5. Parte la clase en base a los intereses del niño			
6. Respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño			
7. Permite la participación activa			
Educación inicial			
8. Utiliza herramientas digitales innovadoras			
9. La docente crea un ambiente de aprendizaje libre			
10. Fomenta el aprendizaje mediante juegos y lúdicas			