



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

**El juego físico en el desarrollo motriz grueso de los niños de nivel inicial 2,
en el Centro De Educación Inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba,
periodo 2020-2021**

Proyecto final de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de
la Educación. Nivel Inicial

AUTORA

Gilda Carolina Parra Rodríguez

TUTORA

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba, Ecuador. 2021

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Educación Inicial, con el tema: **“EL JUEGO FÍSICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, corresponde exclusivamente a: **GILDA CAROLINA PARRA RODRÍGUEZ**, con cédula de identidad número **0604408724** y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



_____ **Gilda Carolina Parra Rodríguez** _____

ESTUDIANTE

CERTIFICADO DEL DOCENTE TUTOR

Yo, Mgs. Nancy Valladares, Tutora del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema: **“EL JUEGO FÍSICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, realizada por la señorita **GILDA CAROLINA PARRA RODRÍGUEZ** con cédula N.º **0604408724**, Egresada de la carrera de Educación Inicial, ha sido revisada y analizada con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, por la cual se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva ante los miembros del tribunal.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:



Mgs. Nancy Valladares

TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título “**EL JUEGO FÍSICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**”

Presentado por: Gilda Carolina Parra Rodríguez

Dirigido por: Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Pilar Salazar
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Mgs. Paulina Peñafiel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Phd. Tania Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Nancy Valladares
TUTORA



CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTI-PLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **PARRA RODRÍGUEZ GILDA CAROLINA** con CC: **0604408724**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“EL JUEGO FÍSICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, cumple con el **6 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre de 2021



Mgs. Nancy Valladares
TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicarle mi trabajo principalmente a Dios por ser el motor de mi vida, por brindarme una vida llena de felicidad, por permitirme seguir adelante, cumplir mis sueños y principalmente por darme una familia maravillosa, en segundo este logro va dedicado a cada una de las personas que conforman mi familia, ya que mis padres son todo lo que abarca la palabra vida, debido a que nunca me han dejado sola, siempre me apoyan en mis decisiones, me permiten crecer cada día, velan por mi bienestar, salud y sobre todo me hacen inmensamente feliz, este trabajo es un paso importante para cumplir mi sueño y también el de ellos, no me alcanzaría la vida para darles todo lo que ellos hacen por mí, pero de a poco les iré devolviendo todo y esta es una parte exclusivamente de mí para ellos, y finalmente porque son mi ejemplo a seguir, por la lucha inmensa que realizan cada día, por seguir adelante ante los problemas, por enseñarme que el esfuerzo, el trabajo, el amor y la fe, son lo que me guía a una vida llena de logros, porque a pesar de todo seguimos juntos y no quiero que eso cambie, ya que llenan mi vida de todo lo bueno que ella trae, que los amo infinitamente además de que eran, son y serán mi vida entera, por último mis dos hermanas que cada una tiene una parte de mí con ellas, que son mi motivo de ser alguien en la vida, ya que quiero que me vean crecer y ser un impulso en sus vidas, dedicarles mi trabajo por llenar de locuras y felicidad mis días, que gracias a ellas sigo sin mirar atrás que compartir conmigo su tiempo me da fuerza, además de que siempre están ahí en mis mejores y peores momentos, quiere seguir viviendo un futuro con cada uno de ellos y dedicarles mil logros más.

AGRADECIMIENTO

Sin duda alguna primero le agradezco a Dios por permitirme llegar hasta donde estoy, por llenarme de salud, bendiciones y sueños, por siempre estar a mi lado en todo momento, y permitirme esta oportunidad de haber concluido una etapa sumamente importante en mi vida.

En segundo lugar, les agradezco inmensamente a mis padres por ser las personas las cuales me han acompañado siempre, dándome aliento y permitiéndome ser mejor persona a través de la educación que me brindaron e impulsándome cada día a seguir una carrera universitaria.

Por último, agradezco a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y TECNOLOGÍAS específicamente a la CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, por darme la oportunidad de formarme profesionalmente y permitirme conocer algunos docentes excelentes los cuales no solo me llenaron de conocimiento sino también de humanidad, especialmente a la DRA. MARTHA AVALOS una docente llena de conocimientos, que sabe cómo transmitirlos de manera significativa, además de ser mi ejemplo a seguir profesionalmente por ser una gran profesora, persona y mujer.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	I
CERTIFICADO DEL DOCENTE TUTOR	II
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTI-PLAGIO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN:.....	XV
ABSTRACT	XVI
CAPÍTULO I.....	1
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
3. ANTECEDENTES.....	7
4. JUSTIFICACIÓN	9
5. OBJETIVOS	11
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
CAPITULO II.....	12
6. MARCO TEÓRICO	12

6.1.	PSICOMOTRICIDAD	12
6.1.1.	La psicomotricidad en la infancia.....	13
6.2.	MOTRICIDAD	13
6.2.1.	Motricidad infantil y ámbito educativo	14
6.3.	MOTRICIDAD FINA	14
6.4.	MOTRICIDAD GRUESA	15
6.4.1.	Áreas motoras gruesas	16
6.4.1.1.	Patrón céfalo caudal:.....	16
6.4.1.2.	Patrón próximo distal:.....	17
6.4.2.	Coordinación	17
6.4.2.1.	Coordinación dinámica general:	17
6.4.2.2.	Coordinación óculo segmentaria:	18
6.4.3.	Equilibrio.....	18
6.4.4.	Esquema corporal	18
6.4.5.	Tonicidad.....	18
6.4.6.	Lateralidad.....	19
6.4.7.	Reflejos.....	19
6.4.7.1.	Reflejos temporales:	20
6.4.7.2.	Reflejos permanentes:.....	20
6.4.8.	Etapas del desarrollo motriz	20

6.5.	EL JUEGO	21
6.5.1.	Importancia del juego.....	22
6.5.2.	Beneficios del juego.....	24
6.6.	EL JUEGO FÍSICO	25
6.6.1.	Clasificación del juego físico	25
6.7.	RELACIÓN ENTRE EL JUEGO FÍSICO Y LA MOTRICIDAD GRUESA	
	26	
CAPITULO III	28
7.	METODOLOGÍA	28
7.1.	ENFOQUE METODOLÓGICO.....	28
7.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
7.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	29
7.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
7.4.1.	Técnicas de investigación	29
7.4.2.	Instrumento de investigación	30
7.5.	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	30
CAPITULO IV	31
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
CAPÍTULO V	58
9.	CONCLUSIONES	58

10.	RECOMENDACIONES	59
11.	BIBLIOGRAFÍA	60
12.	ANEXOS	XVIII
	ANEXO 1: ENCUESTA	XVIII
	ANEXOS 2: LISTA DE COTEJO	XXIV
	ANEXO 3: LISTA DE ESTUDIANTES	XXVII
	ANEXO 4: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	XXVIII

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. POBLACIÓN DOCENTE.....	29
TABLA 2. POBLACIÓN DE ESTUDIANTES.....	29
TABLA 3. APLICACIÓN DE INSTRUMENTO	31
TABLA 4. ACTIVIDADES MOTRICES	32
TABLA 5. ESQUEMA CORPORAL.....	33
TABLA 6. LATERALIDAD	34
TABLA 7. COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO.....	35
TABLA 8. JUEGO FÍSICO	36
TABLA 9. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA.....	38
TABLA 10. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS	39
TABLA 11. PRÁCTICA DE LOS JUEGOS FÍSICOS.....	40
TABLA 12. APARATO LOCOMOTOR.....	41
TABLA 13. JUEGOS PSICOMOTRICES	42
TABLA 14. EVENTOS DE ACTIVIDADES MOTRICES.....	44
TABLA 15. CORRER Y CAMINAR.....	45
TABLA 16. SALTOS ALTERNANDO PIES	46
TABLA 17. CAMINAR EN PUNTA Y TALÓN.....	47
TABLA 18. REPTAR Y TREPAR	49
TABLA 19. PATEAR Y LANZAR OBJETOS.....	50

TABLA 20.	DISFRUTAR DEL JUEGO	51
TABLA 21.	JUEGOS FÍSICOS Y EJERCICIOS CORPORALES	52
TABLA 22.	JUEGOS LOCOMOTORES	54
TABLA 23.	JUEGOS DE EQUIPO	55
TABLA 24.	JUEGOS ATLÉTICOS	56

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1.	APLICACIÓN DE INSTRUMENTO	31
GRÁFICO 2.	ACTIVIDADES MOTRICES.....	32
GRÁFICO 3.	ESQUEMA CORPORAL	34
GRÁFICO 4.	LATERALIDAD	35
GRÁFICO 5.	COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	36
GRÁFICO 6.	JUEGO FÍSICO.....	37
GRÁFICO 7.	EL JUEGO COMO ESTRATEGIA	38
GRÁFICO 8.	CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS.....	39
GRÁFICO 9.	PRÁCTICA DE LOS JUEGOS FÍSICOS.....	40
GRÁFICO 10.	APARATO LOCOMOTOR	41
GRÁFICO 11.	JUEGOS PSICOMOTRICES.....	43
GRÁFICO 12.	EVENTO DE ACTIVIDADES MOTRICES	44
GRÁFICO 13.	CORRER Y CAMINAR.....	45
GRÁFICO 14.	SALTOS ALTERNANDO PIES	47
GRÁFICO 15.	CAMINAR EN PUNTA Y TALÓN	48
GRÁFICO 16.	REPTAR Y TREPAP.....	49
GRÁFICO 17.	PATEAR Y LANZAR OBJETOS.....	50
GRÁFICO 18.	DISFRUTAR DEL JUEGO	51
GRÁFICO 19.	JUEGOS FÍSICOS Y EJERCICIOS CORPORALES	53

GRÁFICO 20. JUEGOS LOCOMOTORES.....	54
GRÁFICO 21. JUEGOS DE EQUIPO	55
GRÁFICO 22. JUEGOS ATLÉTICOS	56

RESUMEN:

El trabajo de investigación desarrollado abarca contenidos importantes referentes al nivel inicial del niño, los cuales son el juego físico en el área motriz gruesa, presentada con el título “El juego físico en el desarrollo motriz grueso de los niños de nivel inicial 2, en el centro de educación inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” tiene como objetivo principal fundamentar que el juego físico y su clasificación los cuales contiene juegos psicomotrices, recreativos, locomotores, atlético, libre, colectivo, organizados, de fuerza y velocidad, además de la motricidad gruesa y sus temáticas las cuales constan de la coordinación, el equilibrio, lateralidad, tonicidad, esquema corporal, reflejos y etapas es de suma importancia al aplicar en los estudiantes de inicial 2. El método empleado es el descriptivo que consiste en recopilar distintos datos e información que permite analizar y describir los objetivos que la investigación requiere, es así como la población consta de 4 docentes y 30 niños del área inicial 2 en el cual se enfocó el instrumento de investigación que fue la encuesta para los docentes y la lista de cotejo para los estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron concluir que la clasificación de los juegos físicos se complementa directamente con la motricidad gruesa del niño por lo tanto es importante recalcar que lo teórico y lo práctico son ejes que se trabajan en conjunto por lo cual ejecutar la teoría de la motricidad gruesa enfocada a una práctica lúdica en este caso los juegos físicos notaran resultados favorables.

Palabras claves: psicomotricidad, motricidad gruesa, juego, juego físico, nivel inicial.

ABSTRACT

This research covers important contents referring to the pre-school stage of the child, which are physical play in the gross motor area, presented with the title “Physical play in the gross motor development of second-level children, in the Eloy Alfaro elementary education center, from the city of Riobamba, during 2020-2021”. This inquiry aimed to justify those physical games and their classification, which involves psychomotor, recreational, locomotor, athletic, free, collective, organized, strength and speed games, as well as gross motor skills and their topics such as coordination, balance, laterality, tonicity, body scheme, reflexes, and stages, are of utmost importance when applied to the students of initial 2. The methodology used in the research is descriptive, which consists of collecting different data and information that allows analyzing and describing the objectives that the investigation requires. The population used in the study were 4 teachers and 30 children of the initial area 2, where a survey was used for teachers and a checklist for students. In conclusion, the classification of physical games is directly complemented by the child's gross motor skills, suggesting that the theoretical and the practical work together. Therefore, using the theory of gross motor skills focused on a practice will give better results.

Keywords: psychomotor, gross motor skills, game, physical game, initial level.

Reviewed by:

Dra. Nelly Moreano Ojeda

ENGLISH PROFESSOR

C.c. 1801807288

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El tema central se fundamenta en la motricidad gruesa que desarrolla el niño a lo largo de su vida, además de la lúdica en las actividades físicas, que se puede evidenciar de manera positiva, creando una relación que aportan en el desarrollo del niño y el aprendizaje a través de sus movimientos y el juego. El objetivo de la investigación es que a través del juego el niño pueda desarrollar de manera didáctica su motricidad, y cumpla algunos parámetros acordes a su edad, con un fin en específico y no de manera monótona, el poder clasificar los juegos para que cada uno beneficie cierto componente motriz del niño con la socialización del entorno donde él se encuentre, puesto que es la principal herramienta que se usa en el ambiente preescolar, un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde al hablar principalmente de niños de 3 a 5 años de edad es recomendable adherir metodologías que son factibles para ellos, como lo es el juego- trabajo, y poder observar cómo estos rasgos afectan o benefician directamente a nuestra población, la edad infantil cuenta con un desarrollo bastante avanzado donde las 5 dimensiones que debe desarrollar (físicas, motoras, cognitivas, emocionales y sociales) son partícipes de su crecimiento diario, por ello al ver que una de ellas es la parte motora se deberá analizar más el cómo esta cumple un proceso integral y poder complementar las demás dimensiones que se presentan, por eso el enfoque directo se da tanto en la motricidad como en el juego formando parte prioritaria en su edad temprana y en sí su etapa preescolar.

El juego físico es un complemento esencial al momento de desarrollar la motricidad gruesa en la edad inicial, aunque a veces no se da la respectiva importancia, de igual manera se lo realiza cotidianamente y como pasatiempo sin ningún tipo de objetivo trazado previamente o el crear competencias innecesarias, esto afecta directamente el sentido como tal del juego por lo contrario cuando se lo aplica de manera adecuada nos ayuda a cumplir etapas evolutivas que el niño necesita para seguir su desarrollo, teniendo un enfoque lúdico lo cual el clasificar los juegos físicos y observar el más adecuado para el infante según su etapa y edad. Existen varios juegos y actividades que se pueden clasificar en: locomotores, cooperativos, individuales, de saltos, equilibrio, lanzamiento, agilidad, habilidad, sensoriales, de obstáculos etc. (Montero M. M., 2011).

De igual manera la motricidad es esencial para poder conocer más a fondo la conceptualización y la definición de la misma, se partirá de la relación que tiene la mente con nuestros movimientos en este caso la psicomotricidad y como esta se va desarrollando en los niños, sin dejar a un lado su evolución y sus antecedentes motrices, su importancia en los niños y en la educación, por ello se deberá relacionar estas dos temáticas y poder definir sus diferencias de igual forma se recolectara información concreta para tener conceptos claros y precisos, la parte que más se involucrara en la investigación es la motricidad la cual se divide en dos elementos motricidad

gruesa y motricidad fina, pero en este caso se trabajara simplemente en la motricidad gruesa y la importancia que tiene en los niños dando una clasificación con distintos contenidos que se complementarán de manera bidireccional tanto los elementos como la definición a investigar, la evolución por etapas y los hitos que cumplen los niños en la motricidad gruesa también formaran parte de la temática porque es un componente principal al momento de evaluar a un niño, debido a que los parámetros que se presentan cumplen con la edad que se quiere observar, analizar y poder establecer una parte más concreta sobre la información que debemos adquirir para el desarrollo motriz y motriz grueso del niño porque algunos no cumplen con algunas competencias motrices lo cual crea una dificultad al momento de su evolución, esto puede causar movimientos incontrolados o torpes, además de la falta de coordinación que existe en ciertas actividades entre otras por ello el saber cómo cumplió o si realizo todo el proceso motriz el niño es indispensable para aportar algunos procesos que le permita cumplir esas etapas faltantes y pueda desenvolverse de mejor manera. (Trigo E. , 1999).

(Ternera, 2011) Sostiene que es de suma importancia analizar y explorar más a fondo esta temática para beneficiar a los niños en este caso con juegos que aporten a su desarrollo motor además de poder ofrecer actividades físicas e información en base de investigación bibliográfica y de sitios web de manera concreta para que los docentes a través de los niños puedan profundizar en el desarrollo motriz y que se puedan guiar de maneras más sencillas, sin tener que centrarse en problemas o dificultades que no se relacionen con la misma, además de modificar algún inconveniente que presente el niño para que el beneficio sea complementario a su desarrollo motriz. Así se podrá lograr que el niño se divierta con su cuerpo y sus movimientos explorando más a fondo su elemento corporal, sin dejar a un lado la actividad que más disfrutan realizar que es el juego.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial la motricidad gruesa es uno de los temas que más se desempeñan para el desarrollo del Infante, por ello los beneficios que presentan se acoplan para las edades tempranas, esta temática se relaciona claramente con los movimientos del niño los cuales involucran sus extremidades superiores e inferiores, a lo largo de los últimos treinta años el ámbito académico y educativo tiene una relación estrechamente directa con los complementos motrices, se ha tratado de indagar cual es la función que cumplen los entornos del niño en sus prácticas diarias que se enlazan al cuerpo humano y a la motricidad (Gamonal, 2016)

Según investigaciones previas realizadas por MICHELET, los ejercicios y los juegos son sumamente indispensables al momento de su desarrollo en las funciones psicomotrices del infante, tanto en las competencias motrices gruesas o finas, donde las edades iniciales cumple etapas fundamentales para dar una acogida armónica con su vida y aún más cuando la infancia está en proceso, debido a que ellos experimentan todos sus movimientos mediante juegos, actividades, dinámicas, etc. (Gual J. , 2013)

Por eso cumplir con el desarrollo motriz y físico del niño a través de la lúdica es de suma importancia en la evolución de la primera infancia, el abarcar la terminología lúdica se enfoca a como el niño a través del juego puede aprender y desarrollar distintos ámbitos necesarios para él, además de identificar problemas motores gruesos como: la coordinación, control sobre algunos objetos, patrones de movimientos, equilibrio, coordinación óculo manual, coordinación óculo pedal, postura etc.

ALVARADO Y GARRIDO en el año 2007 presenta una investigación en Chile donde se realiza la observación necesaria con un objetivo el cual fue ejecutar una comparación de la parte social y todo lo que está implicado con el retraso en el desarrollo psicomotor del niño, este estudio se realiza en un programa del CESFAM donde se recolectan datos y arrojan los siguientes resultados el 75 por ciento de los infantes muestra un riesgo en su evolución y el 54,9 por ciento corresponde al área del lenguaje seguido del área motriz.

En Colombia exactamente en Barranquilla en el año 2011 donde Ariza se desenvuelve en la tesis que hace referencia al juego tradicional y estrategias pedagógicas donde se recoge información necesaria para llegar a la conclusión de que los maestros suelen quebrar ejemplificaciones sobre lo tradicional, no buscan estrategias flexibles simplemente se rigen a las ya propuestas, finalmente no organizan el tiempo de manera adecuada.

En Perú en cambio Góngora en el año 2009 realiza un estudio de caso en su programa de psicomotricidad que lo relaciona a la parte musical más específica al ritmo en niños con edades de 5 años, en la ciudad de Lima, nos aporta conclusiones que afirman que el ritmo y la motricidad son dos partes complementarias y dan resultados positivos en la incorporación de nuevos ritmos en la población mencionada. De igual manera JAIMES en el año 2006 realiza

una investigación descriptiva la cual se caracteriza con elementos relacionados con la psicomotricidad y su entorno familia, esta investigación se da en Arequipa-Perú donde la edad de la población va desde los 3 hasta los 5 años de edad, se analizó la problemática que se desarrolla en la familia o en sí como esta afecta al desarrollo psicomotor del niño, dando como resultado que los niveles básicos de las principales áreas fueron evaluadas de manera asertiva descartando algún tipo de afectación el estudio incluyó la motricidad y el lenguaje como áreas principales obteniendo muy buenos resultados y en el entorno familiar caracterizado como eje positivo en la evolución del infante donde se ven reflejadas las características religiosas, los valores, la afectividad entre otras dando espacio a la manera de cómo se ejecuta la organización de los parientes de manera simple y respetuosa. (RIOS, 2018)

Por ello existen distintas características enfocadas desde diferentes puntos de vista los cuales son importantes analizar, debido a que en todas las investigaciones previas que son parte de un problema a nivel mundial su temática se involucra con los complementos motrices, además de notarse la importancia de este ámbito y los resultados favorables que estos estudios dan a la sociedad y en sí a la parte que beneficia a los niños, de igual manera la motricidad se ve reflejada en el desarrollo del infante y quedan todavía interrogantes sobre estos argumentos, pero es importante recolectar resultados favorables para tener una idea concisa de análisis sobre la correlación de la motricidad con otros contenidos.

A nivel nacional la motricidad no es un tema que se le dé la importancia requerida, puesto que no existes campañas que se enfoquen netamente con la parte motriz, en el transcurso de los dos últimos mandatos y en la actualidad se formaron procesos de campañas relacionadas a la alimentación “aliméntate ecuador”, “nutrición cero”, “buena nutrición toda una vida” (MSP, 2018) formando parte fundamental que complementa el desarrollo motriz para evitar las enfermedades que la mal nutrición genera y de igual manera afecta su parte motriz como es la obesidad, anemia, deficiencia de calcio, etc. Pero no existe como tal una enfocada a la motricidad siendo esta uno de los cimientos principales para su desarrollo.

En otras ciudades de nuestro país como Santo Domingo, se detectaron distintas afectaciones en la motricidad de los niños los cuales lo determinaron a partir del Test de Denver II que es muy conocido por su complejidad referente a la temática, donde al analizar a la población y recolectar datos, se puede ver un porcentaje alto que se encuentra en la escasez del desarrollo motriz tanto fino como grueso, los participantes que más tienden a contar con esta afectación son los niños de género masculino, también se realizaron estudios de otras áreas importantes, pero en referencia a las competencias motrices se notó como el segundo lugar en la parte donde más se ve la insuficiencia de la estimulación en el niño la primera se enfocó en el área del lenguaje (Román, 2017).

En la ciudad de Cuenca Domínguez sostiene que en la unidad educativa “Antonio Borrero” donde su población oscila en la edad de 4 a 5 años, se realiza una valoración a la población

mediante una batería para evaluar sus habilidades psicomotrices centrándose principalmente en la coordinación y lateralidad, dando un resultado positivo por lo tanto su grado de desarrollo cumplía con la maduración que los niños desempeñaban y donde más acertaron fue la función lateral y coordinación que cumplían los procesos evaluativos de manera normal, en lo referente al género femenino y masculino no existe una diferencia relevante los niños y niñas cuentan con un porcentaje adecuado a su evolución (Domínguez J. , 2019).

Se pudo analizar que en las escuelas de preescolar existe una baja ejecución de la lúdica se profundiza de manera experimental en el centro Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba se presenta un bajo desarrollo en sus competencias motrices y sus habilidades. Esto se da por una escasa estimulación y no se le da la importancia que debería existir tanto fuera y dentro del salón de clases o cualquier ambiente de aprendizaje, se pudo llegar a esta indagación por medio de la observación profunda a los niños dando como resultado la forma inhábil al momento de accionar algún tipo de actividad corporal, de igual manera que se presenta cierta afectación o no se ejecuta de manera factible ciertos movimientos donde su motricidad gruesa es la principal área a desarrollar, el que no ejecuten de manera adecuada las actividades que se les presentan retrasa su desarrollo motor y de igual manera crea inseguridad con sus pares y dentro del aula de clases provocando que el niño no desee realizar lo solicitado, también la manera que no sea constante esta actividad o que no se la efectúe en sus ratos libres, lo desaprovechan y lo malgastan en estar inactivos lo que provoca la falta de recreación, el ocio, la pereza y si esto persiste hasta problemas de salud que el principal es la obesidad y desnutrición por lo cual los infantes tienden a desarrollar su área corporal de manera inmediata adquiriendo mayor talla, mayor peso entre otras.

Otra de las problemáticas más frecuentes es que las actividades motrices y lúdicas no correspondan a la edad del niño, por lo tanto, si la actividad es para niños menores de su edad tienden a aburrirse, hacerlo rápido y de manera desinteresada, por el contrario, cuando son ejercicios adaptados a niveles superiores los niños no pueden disfrutar el juego ni tampoco lo ejecutan por completo, en cualquiera de los dos motivos, ninguno aporta significativamente su evolución motriz.

Los niños del nivel inicial con los que se trabajó en prácticas previas permitieron observar que existe un porcentaje relevante donde no tiene un buen desarrollo motor grueso ya sea por la torpeza, la brusquedad y la imprecisión en sus actividades cotidianas además de que los docentes no aplican la lúdica como una estrategia ni tampoco la motricidad se la realiza de manera habitual y estimulante. Claramente, donde existen distintos estudios del desarrollo motor una de ellas propuestas por Wallon, Piaget, etc. Donde podremos notar el continuo avance del infante, además de descifrar que fase, etapa o hito el niño no cumplió o no se desarrolló de manera oportuna, dependiendo de su edad y así poder darse cuenta el no cumplimiento de las etapas

motoras y poder reforzarlas. Los ambientes que se relacionan directamente con este desarrollo son tanto el ambiente familiar como el ambiente escolar.

Para poder analizar la problemática de la motricidad gruesa de manera más profunda y con un enfoque directo y observable se analizará la comunidad educativa Eloy Alfaro que consta de tres docentes a cargo de los niños que van de 3 a 4 años de edad pertenecientes al nivel inicial 2, permitiendo guiar los dos componentes esenciales que forman parte del problema tanto el desarrollo motriz grueso como el juego físico y al mismo tiempo buscar una posible solución para el beneficio en conjunto entre las docentes y los educandos.

3. ANTECEDENTES

Después de haber realizado el respectivo estudio teórico documental referente a las dos variables establecidas en la presente investigación se ha encontrado los siguientes temas que aportaran en el desarrollo de este trabajo.

(SAAVEDRA L. , 2015) en el tema “EL JUEGO COMO PRINCIPAL HERRRAMIENTA PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR.” Propone el desarrollar de manera adecuada la motricidad del niño con la lúdica necesaria sin dejar a un lado elementos como el equilibrio, lateralidad y coordinación para poder crear un mayor dominio, de igual manera busca el estimular estas áreas por medio del conocimiento y el control de su cuerpo además de sustentar estrategias metodológicas que favorezcan estas competencias tan esenciales en la etapa inicial.

Por otro lado (Guale, 2013) en su contenido “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA” se encamina a un nivel más allá del preescolar en este caso el primero de básica donde de igual forma se centra en la parte lúdica como en la motricidad gruesa de los niños, donde el autor busca realzar la importancia del desarrollo motriz de los niños y niñas por medio del juego y la relación que se crea para poder evolucionar de manera adecuada la coordinación, el equilibrio y la lateralidad contenidos de gran relevancia al momento de analizar la motricidad gruesa, también examina las actividades que realizan y las enlaza de manera directa con los componentes motrices, por último complementa la investigación con el planteamiento de actividades lúdica que trabajen en función con su motricidad gruesa.

(Paredes, 2014) en su estudio de caso con el título “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS” estudia la población en el entorno maternal de la institución denominada “Jardín de la fantasía” donde busca ampliar de manera concreta la conceptualización y terminología referente a la motricidad gruesa de los niños aunque no ejecuta una relación directa con la lúdica, aborda algunos aspectos sobre el tema, pero no los profundiza, más bien habla del papel que cumple la motricidad en el desarrollo del niño, proponiendo la estimulación motora a través de actividades que ayuden al infante, también investiga más acerca del cuerpo y con ello dará paso al dominio en trabajos que involucren el movimiento y la coordinación, por último da una referencia clara de la institución como un lugar adecuado y seguro, donde permiten que el niño se forme integralmente con la ayuda de personal capacitado para estimular esta área motora donde la lúdica es la principal herramienta para crear este tipo de actividad.

Finalmente (Ortiz, 2019) se refiera a un punto también esencial en la motricidad como es la parte psicomotriz, donde presenta fundamentos a través de “JUEGOS PSICOMOTORES EN EL DESARROLLO DEL COMPONENTE MOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS” el cual plantea temáticas relacionadas como el título presenta, el área psicomotora del niño con relación

a los juegos infantiles enfocándose en la importancia del ámbito educativo, de igual forma basa su investigación en el desarrollo de la motricidad gruesa los cuales incluyen la tonicidad, el dominio corporal, la coordinación entre otras.

El trabajo investigativo presentado a continuación “EL JUEGO FÍSICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021” presenta antecedentes sustentados debido a que estos temas se relacionan con los contenidos mostrados, también es respaldado por teorías ya fundamentadas y con la aprobación correspondiente lo cual permite que la argumentación vaya encaminada de manera verídica, además de abordar temáticas más a profundidad y complementarlas unas con las otras para así poder llegar a una idea clara de forma simplificada, con ello se permite cumplir los objetivos semejantes a los propuestos con resultados favorecedores, por último el poder completar la indagación con herramientas investigativas sumamente importantes las cuales se incluirán en la información para la recolección de datos las cuales constan en un cuestionario y una lista de cotejo.

4. JUSTIFICACIÓN

En el entorno que actualmente los niños se desarrollan existe una cierta equivocación en el término “juego” debido a que hacen referencia a perder el tiempo o solamente que el niño realice actividades divertidas con ningún objetivo planteado, por ello se ha visto la necesidad de crear una nueva perceptiva del juego con conceptos claros y clasificarlos de manera adecuada para metas específicas, de igual manera los docentes no toman la importancia del tema ni tampoco lo ven como una metodología para insertarlo en el trabajo y los logros que el niño adquiere a diario, por otro lado lo plantean de manera errónea sin ver la herramienta tan factible de tratar que es la lúdica para el niño y para su aprendizaje cotidiano, otro punto a considerar es que no se toma el juego como una manera de adquirir aprendizajes, nuevos conocimientos, exploración y experiencias, por esta razón las personas cercanas como lo son sus padres y docentes no se dan cuenta lo esencial que es el juego y lo importante de compartir esta experiencia con ellos, esto minimiza la función lúdica en su desarrollo infantil, de igual forma no permite crear una parte esencial que es la creatividad, imaginación, los distintos desarrollos y aprendizajes, el juego es una actividad recreativa propuesta para la diversión del niño con la parte prevista de un objetivo y planificación encaminada a metas claras a cumplir, esto lo logra el niño con el acompañamiento adecuado, la relación entre pares y con su alrededor, permitiendo estimular de manera continua su formación académica de manera alegre.

Uno de los desarrollos que mejor se entrelaza con la lúdica es la motricidad y en específico la motricidad gruesa, que se debe insertar de manera indispensable en los movimientos a través del juego, debido a que las actividades de manera tradicional como el saltar no van a ser adquiridas de manera gustosa por el pequeño, en cambio sí realizamos una modificación y le agregamos la lúdica como por ejemplo “atrapa la zanahoria” con la ayuda y la guía docente el niño disfrutara de dar saltos desarrollando sus movimientos, además de aprender sobre los demás elementos involucrados en el juego planificado.

De igual forma las competencias motrices gruesas no son de relevancia en la formación educativa en vista de que los niños de preescolar simplemente reciben estimulación motriz por sí solos en el recreo y la guía del docente en cultura física, en algunos casos ni siquiera se recibe esta asignatura, un error tan grande que se comete por subestimar ciertos temas. Los movimientos que genera el infante de manera continua es una señal clara de la importancia que tiene en su desarrollo, debido a que no se toma en cuenta los movimientos y la estimulación que debería recibir por múltiples razones entre ellas su desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional complementando su funcionamiento de forma oportuna y de manera compleja para que pueda continuar su progreso, que mejor manera de educar a un niño a través de lo que más le gusta que es el juego y encaminarlo en sí a algún tema en específico.

El porqué de estas ideas se centra en la falta de información por parte del entorno y la manera de no crear contenido lúdico que fortalezca el desarrollo del infante, el minimizar las temáticas

como el juego y la motricidad gruesa, el desinterés de los protagonistas que se relacionan de manera directa con el niño, de no utilizar las herramientas de manera correcta y no dar la importancia de estos dos contenidos.

Por ello se crea una investigación que permita entender como los temas tratados son de vital valor para el ámbito tanto educativo como personal del niño, dando pautas claras sobre cómo se desarrolla la motricidad y sus contenidos más fundamentales además de conceptualizar las definiciones que se presentan, por otra parte se trata de simplificar la conceptualización y clasificación de los juegos para que se especifique la idea de que es, su importancia y como se divide cada uno para elegir el juego adecuado dependiendo que se desea desarrollar y lo principal el tomar conciencia y aprender sobre el significado tan importante que tiene el juego y la motricidad gruesa tanto separadas como correlacionadas, también debemos entender que la educación no es solamente adquirir nuevos conocimientos, sino que debe velar por el desarrollo integral del infante y el estimularlo de manera dinámica en la etapa más importante del ser humano que es la etapa inicial.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Analizar el juego físico relacionado con el desarrollo motriz grueso de los niños en nivel inicial 2, en el centro de educación inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021

5.2. Objetivos Específicos

Clasificar los juegos físicos para los niños de nivel inicial.

Caracterizar la competencia motriz en la etapa infantil.

CAPITULO II

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Psicomotricidad

La psicomotricidad es un concepto un tanto confuso por la manipulación tan factible del término, pero en su nombre se puede encontrar la claridad de la definición, al ser una palabra compuesta la dividimos de manera complementaria y nos da como resultado dos componentes lo psíquico y en sí la motricidad que hace referencia al movimiento, la unión de estos dos componentes nos da como respuesta la manera tan única que tiene el individuo para ejecutar movimientos a través de lo que quiere y puede realizar. Un factor esencial es que el ser participe del proceso y la adquisición de la motricidad con relación a la transformación de él y de allí poder deslindar otros procesos que cumple nuestro cuerpo y nuestra mente con la psicomotricidad, debido a que es un área cognitiva. (Araujo, 2010)

(Pacheco, 2015) fundamenta: “El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices”. La parte psicomotriz hace referencia a la mente y los movimientos que un individuo ejerce de manera constante en su vida cotidiana, en los niños este desarrollo va más allá de los movimientos, la parte cognitiva se centra en la capacidad del ser para crear nuevos conocimientos por ello se lo relaciona con el movimiento a esa edad a partir del mismo se crea experiencia e interacción con nuestro alrededor y los ambientes que se presentan, siendo un concepto cercano en el desarrollo motor del niño desde sus primeros años de vida buscan crear conocimiento mediante la exploración de su entorno, otra parte esencial es la manera de como las emociones se apoderan de alguien ya sea de manera positiva o negativa, pero siempre con un efecto en cada uno de nosotros, a través de nuestro cuerpo y mente se puede notar las emociones de una persona dando un ejemplo general cuando una persona se encuentra feliz tiende a saltar, elevar sus brazos, mostrar una sonrisa, gritar y así genera la motricidad gruesa y fina cada una con su respectiva acción. Finalmente el fragmento de lo sensorio motriz nos habla de las sensaciones y los movimientos, una relación fundamental al momento de realizar alguna actividad psicomotriz, debido a que nuestra mente es capaz de identificar las sensaciones por medio de nuestro cuerpo y más centrado en los sentidos, uno de los objetivos motores es el identificar sensaciones mediante de nuestros movimientos, cuando un niño siente mucho calor por una quemadura a través del tacto inmediatamente nuestro cuerpo y nuestra mente reaccionan moviendo rápidamente la mano, por el contrario cuando nuestro cuerpo siente frío empieza a templar o realizamos movimientos pequeños para adquirir calor y mantenernos en una temperatura agradable, es así como nuestra mente y nuestro cuerpo se relacionan de manera indispensable para los funcionamientos del ser en general y de manera más exacta las capacidades que se mencionan previamente.

6.1.1. La psicomotricidad en la infancia

Una de las etapas esenciales de la formación integral del ser humano es la edad inicial la que cuenta de 0 a 5 años, los cuales se aprovechan al máximo para su desarrollo de manera oportuna y sin ningún tipo de dificultad, la psicomotricidad es espontánea, por ellos utilizan sus movimientos de manera continua, sin dejar a un lado el hecho tan activo que se encuentra su cuerpo a esas edades, el término psicomotricidad está estrechamente relacionados con la parte inicial del niño por la gran importancia de este término.

(Martínez, 2014) expone: “El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades del niño para realizar una serie de movimientos corporales” cumple con procesos de desarrollo en la parte motora, afectiva, cognitiva y social, las cuales se relacionan para que el infante tenga una formación integral idónea, la psicomotricidad que pertenece al área motora que forma parte también del desarrollo integral, por ello esta se ve involucrada en la capacidad que el cuerpo tiene al realizar ciertos movimientos de igual manera la conciencia que crea en su propio cuerpo y de sus acciones motrices, esto se da gracias al proceso madurativo de nuestro cerebro, que crea a través del cumplimiento de etapas, habilidades motrices y reforzamientos de sus movimientos futuros de manera constante, donde se ve inducida la interacción que crea con el medio, las personas y objetos que encuentra a su alrededor, lo cual se evidencia claramente en su entorno, debido a que se ven constantemente asociados por los movimientos que genera para partir de allí explora su cuerpo, su medio, sus capacidades, habilidades y conocimiento que pueda crear.

6.2. Motricidad

La motricidad tiene un recorrido no tan largo, debido a que apenas hace algunos años se enfocó de manera acertada a lo que conocemos en la actualidad, surge a causa de la curiosidad sobre la terminología además de la idea propuesta por (Trigo, 2000) que dice: “La ciencia de la motricidad es una ciencia del ser humano, un hombre que es un todo y un todo que es un cuerpo” el cual se refiere a que el primer acercamiento es el estudio del ser humano además la manera de cómo se va desarrollando en su vida cotidiana y en distintos ámbitos que los rodean ya sea la familia, la sociedad y la educación con un enfoque motriz, esto permite que el cuerpo humano sea catalogado como importante y fundamental tratándolo con respeto y cuidado, no como una máquina capaz de producir o saciar alguna necesidad que se generen.

La relación con el desarrollo de la motricidad y con el concepto de la psicomotricidad genera un complemento bidireccional de la conceptualización motriz como la manifestación de movimientos que genera nuestro propio cuerpo como un mecanismo voluntario e involuntario en algunos casos, además la realización de movimientos grandes o pequeños de manera controlada y cumpliendo ciertos procesos, una parte fundamental de como nuestros movimientos son ejecutados también se involucra nuestro sistema nervioso.

6.2.1. Motricidad infantil y ámbito educativo

(Pareja, 1998) fundamenta que el desarrollo motriz, se complementa por muchas dimensiones importantes en su integración global, esto quiere decir que se convierte en un área con procesos ordenados, cuando se aplica la motricidad se genera inmediatamente la estimulación, por esta razón cada actividad propuesta cuenta con un objetivo claro y que beneficie principalmente en las competencias motrices.

La primera infancia que consta en la edad inicial es una de las etapas más importantes de todos los ámbitos y desarrollos, por esta razón el área motriz no es la excepción, por lo cual interviene principalmente en sus movimientos y todo lo que le complementa, la estimulación es pieza clave para la evolución además una parte esencial que permite tener una vida activa y saludable por ello (Albertazzi, 2013) argumenta: “Un cuerpo en movimiento es un cuerpo completamente sano”, un concepto que lo tienen muy claro por su actividad en todos los ejercicios, creando un estilo de vida saludable con constancia y lúdica a cada momento.

El ámbito académico se involucra directamente con el niño y esto ha permitido que la educación con el paso del tiempo se vuelva más flexible y en nuestro país no es la excepción, por ello existen distintos ejes y ámbitos los cuales fueron pensados especialmente para los pequeños: Eje de desarrollo personal y social, Eje de descubrimiento del medio natural y cultural, Eje de expresión y comunicación en el cual nos basaremos, debido a que está relacionado con el aprendizaje y el ámbito de la motricidad, su temática se centra en las competencias motrices, por lo cual esta se va desarrollando en el aprendizaje educativo del infante. El ministerio de educación nos permite crear actividades donde cumplan un objetivo sin dejar a un lado la parte lúdica e interactiva que se crea en los ambientes de aprendizaje, el currículo presentado forma parte de la planificación que se genera para los niños los cuales tiene un objetivo central, también cumple con aspectos importante que debe procesar el infante, cumple con todo el proceso preescolar e inician del desarrollo infantil donde la edad de 0 a 6 años son las que encabezan el currículo de educación inicial, cuenta con su objetivo de aprendizaje y cumple las destrezas estipuladas que nos permite evaluar de manera cualitativa y con actividades que crean progresos adquiridos o no. Por eso es tan crucial que su educación vaya encaminada con guías ya presentadas para adaptarlas a un mejor avance y pueda aprender con felicidad y flexibilidad (Ministerio de Educación, 2014).

6.3. Motricidad fina

La motricidad fina es aquella que procesa movimientos coordinados pequeños donde se involucran funciones específicas que cumplen nuestras manos, pies, dedos y rostro, capaces de dominar objetos cercanos, también incluye procesos como el agarrar, alcanzar, manejar y mover, por eso es imposible que este tipo de motricidad no sea utilizada de manera cotidiana, debido a que sus funciones son indispensables para el ser humano, existen muchas dificultades a causa del mal desarrollo o no ejecutar una estimulación en estas áreas del cuerpo. Los cuales son

notables a simple vista ya sea por los padres o docentes a cargo del alumnado, debido a que presentan una cierta dificultad al momento de manipular objetos que son de fácil accesibilidad, la motricidad fina es de suma importancia, gracias a ella el niño puede aprender la preescritura. Cuando se observa un entorpecimiento en sus movimientos inmediatamente se deba someter a una evaluación motriz al niño, no simplemente determinarlo por la observación, debido a que no se puede ver a profundidad sin antes analizarlo, como resultado los movimientos se los pueden tratar con estimulación para que no afecte al niño, de igual manera no se lo debe tomar a la ligera, debido a que puede llevar esa dificultad por mucho más tiempo y traerle consecuencias más severas en el futuro (Serrano, 2019).

La motricidad fina a grandes rasgos es un tema fundamental derivado de las competencias motrices como tal, que da un gran aporte al desarrollo infantil además de brindar grandes beneficios que se aborda en los contenidos de esta temática haciendo referencia a las características importantes, de igual manera la influencia que tiene en la primera infancia, este tipo de motricidad es importante por todo lo que aporta y detectar una deficiencia gracias a la evolución y etapas que se presentan a lo largo de las edades del infante (García, Scielo (Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca), 2019).

6.4. Motricidad gruesa

La motricidad se la define como el conjunto de habilidad en los movimientos complejos y coordinados además de que se involucra nuestro sistema nervioso como parte fundamental, de igual forma es importante destacar la manera tan sencilla que tiene de insertarse en la lúdica que busca el niño, la forma de trabajar con su cuerpo de manera accesible para cada uno de ellos, esto le permite tener una conciencia amable con su propio ser, el poder de experimentar con sus sentidos y conocimiento a través de los movimientos que crea, descubre o se guía, se trata de encontrar un juicio coherente para la motricidad gruesa los cuales se acercan más a ideas razonables como las que se tratan de desarrollar a continuación.

(Jiménez, 1982) fundamenta que la motricidad gruesa trata de movimientos voluntarios e involuntarios con el acompañamiento combinado de diferentes partes de nuestro cuerpo para obtener respuesta de acciones o movimientos grades de igual manera hace énfasis en que esta área funciona con la parte nerviosa y muscular del cuerpo permitiendo así nuestra movilidad.

En cambio, para (Fernández G. , 1978) la motricidad gruesa hace referencia a la manera en que los músculos se accionan a través de un control ya existente además de que menciona al infante, su independencia al moverse y como se va desplazando en su entorno por sí solo esto le permite que pueda gatear, caminar, saltar, correr, y el control absoluto de su cuerpo mediante los movimientos que él genera.

Uno de los principales autores que habla sobre la motricidad gruesa es (Wallon, 1987) que apporto grandes fundamentos a la investigación de la motricidad gruesa una de ellas es la importancia que él aborda sobre la ejecución de la tonicidad y como abre nuevos campos para

la investigación, de igual manera se centra en la infancia y como el niño crea vínculos con su cuerpo, mente y movimientos, sin dejar a un lado la perspectiva que tiene del mismo, de las personas y su ambiente.

En estos breves rasgos que se caracteriza a la motricidad gruesa se puede tener un análisis más profundo sobre su concepto de manera precisa, como finalidad se pudo notar que la motricidad gruesa trata de los movimientos grandes que nuestro cuerpo es capaz de ejecutar, de igual forma se relaciona con la parte cognitiva, social, física y afectiva del niño además que es un buen inicio para insertar una vida saludable, por lo que su actividad física será lo primordial en el desarrollo motriz grueso, también le permitirá formar lazos con su cuerpo y el control sobre sus movimientos (Oña, 2014).

6.4.1. Áreas motoras gruesas

En la motricidad gruesa existen distintos aspectos que se debe tomar en cuenta, una de ellas son las áreas motoras gruesas las cuales están compuestas de dos patrones de movimientos que son: el céfalo caudal y próximo distal, las cuales son importantes recalcar y así poder considerar una parte esencial de la motricidad gruesa, debido a que es de suma importancia profundizar al momento de analizar la información que la conforma.

El crear conciencia en el niño sobre su cuerpo es muy importante, le permite conocer sus capacidades y habilidades motoras de igual manera ejecutar actividades o ejercicios con una finalidad, antes de esto se debe definir de manera pertinente que patrones se pueden presentar a su corta edad y tener en cuenta al momento de desarrollar estas áreas para que su ejecución sea la más adecuada, el ver zonas como estas permiten que el niño y su alrededor tengan en cuenta de manera general como nuestro cuerpo se distribuye o cuál es la limitación que cumple cada parte del ser humano.

6.4.1.1. Patrón céfalo caudal:

Esta área se compone por ser una habilidad motriz, la cual hace énfasis en el desarrollo para dominar los movimientos o el levantamiento de la parte superior del cuerpo en este caso la cabeza, que es una parte importante la cual pertenece al primer dominio que adquiere y es el que ejerce control sobre ella, posteriormente empieza a descender con el control del tronco y los brazos, terminando en la parte inferior con las piernas, pies y los dedos, esto se refiere a lo que involucra la parte superior del cuerpo que va desde la cabeza hasta la parte inferior que son los pies por ende las limitaciones presentadas son las de arriba hacia abajo.

Donde se complementa el dominio espacial un proceso que no se debe pasar por alto, debido a que el tener en cuenta como el niño va adquiriendo control sobre su cuerpo es un paso importante para poder observar cómo su desarrollo se va procesando y determinar algún tipo de dificultad, sino cumple el orden que se determina, de igual manera es de fácil observación, es un dominio procesual que se puede analizar y que vaya por fases permitirá determinar si el niño cumple o no con su desarrollo de manera adecuada.

6.4.1.2. Patrón próximo distal:

Este patrón se refiere al dominio corporal reflejado desde un punto de vista distinto al anterior, debido a que este dominio parte del centro hacia los laterales ya sea derecho o izquierdo, donde nos enfocamos en el dominio que cumple nuestra cabeza de igual manera el tronco, los brazos, las manos, los dedos, las piernas y los pies, donde se debe dejar que el niño domine sus laterales de forma libre y sin ningún tipo de impedimento, porque esto permitirá adquirir preferencia lateral y poder desarrollar sus partes derechas e izquierdas aunque en distintos casos se puede observar como el cuerpo se expresa de manera inmediata a estímulos existentes y como este puede moverse libremente para la obtención de algún objetivo (Hernández, 2012).

6.4.2. Coordinación

Se considera como una capacidad que adquiere el ser humano, tiene múltiples conceptos lo cual hace que su información sea más amplia y tenga más datos en relación del tema, sin embargo, se debe definir de manera adecuada y así dando un significado concreto en el momento de describir la terminología, existen varios autores que son piezas fundamentales al momento de dar a conocer un término y este no es la excepción, pero de los múltiples conocimientos que se aportan se resaltan los siguientes:

(CATAÑER, 1991) nombra la coordinación como un movimiento o movimientos que cuentan con mucha presión al momento de ejecutarlos además este autor hace referencia a la ejecución de la eficacia o rapidez en cuanto a la realización de las actividades.

(VILLAR, 1998) expresa que la coordinación es la facultad tanto neuronal como la parte muscular de la persona y como es capaz de adaptar de una manera precisa los movimientos, debido a que también hace referencia a la cognición que se ha creado por la motricidad o adecuándose a la exactitud de la acción.

Jiménez en el año 2002 destaca la coordinación como la capacidad que tiene nuestro cuerpo para elaborar ciertas actividades con exactitud al momento de accionarlas de igual manera nombra la parte intencional que tiene el ser para poner en práctica lo requerido por sus movimientos con cuidado (Baque, 2013).

La coordinación es la capacidad que tienen las personas para poder ejecutar varias acciones complementarias de manera precisa, esto quiere decir que se involucran dos elementos a la par para realizar determinada actividad de la mejor manera, la exactitud en esta capacidad es una de las principales características, al complementarse con otra función debe tener cierta presión para que se ejecute correctamente.

6.4.2.1. Coordinación dinámica general:

Es aquella coordinación encargada del manejo que se crea a través del sistema nervioso central como la parte muscular y ósea implicada al momento de realizar una acción y el fragmento más destacado donde su aportación mayor son los músculos de nuestro cuerpo.

6.4.2.2. Coordinación óculo segmentaria:

Aquí se caracteriza la parte visual como la motriz donde se da la terminología de óculo manual a la coordinación que existe entre el ojo y la mano por ejemplo al momento de botear un balón y el óculo pedal donde el ojo y el pie son las partes principales al ejecutar un movimiento en este caso puede ser el patear un balón hacia determinado espacio.

6.4.3. Equilibrio

(BADILLO, 2013) menciona que el equilibrio es “la capacidad que tienen las personas para mantenerse erguido, compensando el peso y el desbalance de las otras partes del cuerpo”, como menciona el autor el equilibrio es como el ser humano tiene la capacidad de mantener su posición de manera recta sin ningún tipo de inestabilidad a ningún lado ya sea en movimiento o no, de igual manera el tiempo de cuánto dura este proceso, el equilibrio nos permite realizar movimientos específicos sin ningún tipo de letargo esto implica que se emplee la fuerza y velocidad, esta capacidad requiere un dominio anterior del desarrollo postural, nervioso y tonicidad, con un trabajo en conjunto con la coordinación que presenta nuestro cuerpo (TELLO, 2020).

(Rivero, 2013) menciona dos tipos de equilibrio el dinámico que se refiere al equilibrio que la persona acciona cuando está en movimiento como el correr, caminar y saltar donde nuestro cuerpo necesita tanto la coordinación como el balance adecuado, por otro lado, existe el equilibrio estático el cual se ejecuta al momento de realizar algún tipo de postura en un mismo lugar y mantenerla durante cierto tiempo por ejemplo el estar sentado o parado.

6.4.4. Esquema corporal

Con base en (Barreto, 1999) donde menciona que “la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del propio cuerpo físico” nos da conocer la manera tan simple de definir el esquema corporal como el conocer nuestro cuerpo, cada persona tiene la capacidad de comprenderse física y mentalmente dando paso a profundizar aún más sobre esto, tomando conciencia de como nuestra estructura corporal se centra en saber de nosotros mismos, esta cognición parte desde la adquisición continua y pausada para que se adhiera a los saberes y pueda prevalecer en un futuro, por otro lado también se considera parte del entendimiento donde nuestro cuerpo se mueve o lo relacionamos con nuestro alrededor y los objetos que se encuentran allí, todo este conocimiento el niño lo crea a través de su experiencia y de cómo va explorando su propio cuerpo, este proceso no es de manera inmediata, debido a que se debe dar poco a poco con procesos ordenados, por ello los niños deben conocer primero su cuerpo para luego poder dimensionarlo en otras personas y aprender aún más.

6.4.5. Tonicidad

(Ardanaz, 2009) nombra que la tonicidad “es el grado de tensión muscular necesaria para cualquier actividad” como lo menciona existe cierta rigidez en el cuerpo exactamente en la parte de los músculos, al momento de ejecutar un movimiento, en este proceso interviene el sistema

nervioso donde permite enviar órdenes al cuerpo para mantener o ejecutar alguna actividad, de igual forma el niño deberá tener fuerza y equilibrio en toda su masa corporal, porque es necesario para explorar al máximo el autocontrol que empieza a desarrollarse, la tonicidad inicia su proceso al momento donde el cuerpo y los músculos experimentan diferentes posiciones corporales en movimientos o inmóviles.

La tonicidad muscular permite que el niño ejerza el control sobre su cuerpo que parte desde su cabeza hasta los pies, por medio de la tonicidad empiezan a controlar la postura y el movimiento de su cuello y cabeza dando cierta fuerza al momento de mover estas partes del cuerpo, descendiendo por el tronco luego existe la relación entre brazos y piernas para poder moverlos mediante órdenes que realice el cerebro.

Los músculos presentan alteraciones del tono las cuales son hipotonía que es la pérdida del tono muscular donde se presenta flacidez, falta de movimiento, debilidad de los músculos y de las extremidades tanto superiores como inferiores, cuando es bebé se puede detectar al momento de la alimentación donde sus labios y lengua se encuentran débiles y no realiza una adecuada succión, por otro lado tenemos la hipertonia que se refiere al aumento del tono muscular donde se caracteriza por la rigidez de sus músculos, movimientos sin control, mayor tensión y realiza movimientos de sus pies en puntas.

6.4.6. Lateralidad

(Ferradas, 2015) pronuncia que “El nombre de lateralización depende de la dominancia hemisférica” esta terminología se refiere a la manifestación del lado del cerebro que más control tiene sobre nuestro cuerpo, al referirnos a lateralidad corporal define a la manera de como predomina la capacidad en funcionamiento de un lado del cuerpo sobre el otro en este caso sería el lado derecho y el lado izquierdo, este proceso depende de los hemisferios cerebrales debido a que nuestro cuerpo está dividido simétricamente y el cerebro no es la excepción, por ejemplo si el hemisferio izquierdo está más desarrollado el niño tiende a poseer mayor dominio en la parte derecha de nuestro cuerpo y por el contrario si el mayor desarrollo se encuentra en el hemisferio derecho su dominio es izquierdo, al momento donde una persona presenta tendencias zurdas o diestras es un proceso directamente involucrado con la lateralidad que el presente, cada niño desarrolla su lateralidad de manera simultánea dando predominio a un lado de su cuerpo, cuando el infante presente dominio de los dos lados ya sea derecha o izquierda ese niño se denomina ambidiestro, de igual manera existe la lateralidad cruzada la cual se refiere a que el individuo presenta dominio lateral derecho en algunas partes de su cuerpo e izquierda en otras por ejemplo bota la pelota con la mano derecha y por otro lado patea con el pie izquierdo cada función ejecutada de manera adecuada.

6.4.7. Reflejos

Los reflejos se definen como una respuesta de manera voluntaria o involuntaria de nuestro cuerpo o las partes que lo componen ante cierto estímulo que se presenta, de manera inmediata

el cuerpo reacciona accionando algún tipo de movimiento corporal, en los niños se distinguen estos reflejos de manera inmediata además con la observación se puede analizar cómo responde él bebe a determinado incentivo (Domínguez, 2018).

(Farceque, 2020) menciona los reflejos arcaicos que tiene un recién nacido donde habla que el sistema nervioso está en proceso de maduración y no tiene la capacidad de ejecutar ciertos movimientos de forma voluntaria, en cambio en su parte autónoma está más desarrollada y le permite tener respuestas involuntarias de inmediatos, por ello se presenta este tipo de reflejo arcaico o primitivo cuando el niño cumple los primeros meses de vida.

6.4.7.1. Reflejos temporales:

Duran cierto tiempo, desapareciendo de a poco (Tacconi, 2018)

Reflejo de marcha: se da al momento de sostener al niño de manera vertical y sus pies tocando una superficie plana, inmediatamente flexiona sus piernas y las levanta.

Reflejo de moro: es cuando el bebé se asusta o siente la sensación de caer, responde abriendo sus piernas y brazos de manera ruda, se logra observa su tonicidad.

Reflejo de búsqueda: este reflejo le permite buscar alimento, en este caso el bebé direcciona su boca al pecho de su madre.

Reflejo de succión: él bebé reacciona a un estímulo que se presenta como sus dedos, un chupón, o el seno materno donde empieza a succionar con fuerza para alimentarse.

Reflejo de presión palmar: se presenta al momento de dar cualquier objeto en la palma del bebé e inmediatamente cierra su mano con mucha fuerza en el interior.

Reflejo de presión plantar: es parecido al reflejo anterior, cuando pasamos algún objeto por la planta del pie desde abajo hacia arriba, el bebé mueve sus dedos hacia adentro.

Reflejo de esgrimista: se da cuando el bebé está en posición boca arriba y empieza a mover y girar su cabeza también trata de sostener su cuello y extender sus brazos.

6.4.7.2. Reflejos permanentes:

Perduran a lo largo de nuestra vida y no desaparecen

Reflejo parpadeo: nos sirve para abrir y cerra nuestros ojos además de protegerlos.

Reflejo de estornudo: se da cuando nuestra nariz se ve afectada por un agente exterior.

Reflejo de náusea: se presenta al momento de estimular la garganta y la boca.

Reflejo de bostezo: ocurre para proporcionar mayor oxígeno a nuestros pulmones.

Reflejo de la tos: ocurre frente a un estímulo que se relacione con las vías respiratorias.

6.4.8. Etapas del desarrollo motriz

(Meneses E. A., 2016) propone de manera concreta las etapas que el niño pasa al desarrollar su área motora gruesa, donde las características previas juegan un papel importante en todo el proceso que va adquiriendo de a poco, esto permite la evolución en cada año de vida que adquiere el infante, los patrones céfalo caudal y próximo distal son de suma importancia en este

avance de hecho abarca el cuerpo en su totalidad, también se introducen los hitos que cumple el niño los cuales se enfocan en seis según (Pollitt, 2012) “sentarse sin apoyo, caminar a gatas, pararse con apoyo, caminar con apoyo, pararse solo y caminar solo” de allí se analiza más a profundidad el progreso que cumple cada hito y se adhiere nueva información al desarrollo motriz grueso y los cuales se enfocan en la edad que el niño cruza:

0 a 3 meses: el bebé es capaz de mover y girar su cabeza en distintas direcciones de igual manera la eleva de manera suave y se apoya en sus brazos.

3 a 6 meses: aquí el bebé empieza a girar su cuerpo de manera completa.

6 a 9 meses: el bebé logra sentarse con y sin apoyo además que se prepara para el gateo.

9 a 12 meses: desarrolla de manera adecuada el gateo, se mueve con más facilidad y comienza a trepar.

12 a 18 meses: empieza a caminar con y sin apoyo, también es capaz de agacharse.

18 a 24 meses: empieza a bajar y subir escaleras con y sin ayuda también interactúa con el patear y lanzar objetos.

2 a 3 años: puede correr, sobrepasar obstáculo, salta con la ayuda de sus dos pies.

3 a 4 años: ya mantiene el equilibrio con un pie y también puede realizar saltos en una superficie firme.

4 a 5 años: ya es capaz de equilibrarse en un solo pie y también dar giros en un centro específico.

5 en adelante: domina con precisión el equilibrio y la coordinación de manera autónoma en cualquier actividad o rutina diaria (ENESO, 2016).

6.5. El juego

Para (MIRANDA, 2015) “Es un tipo de actividad especialmente diferenciada, por ser un conjunto de acciones conscientes” también nombra de como a través de esta lúdica las personas pueden adquirir sentimientos, emociones e ilusiones por otro lado también encuentran un fin claro del poder desarrollarlo, un concepto tan simple de comprender por ser una actividad que a todas las personas les da gusto realizarla de manera espontánea y para adquirir nuevos pensamientos y emociones positivas que están planteados con ese objetivo el satisfacer al individuo que lo realiza.

(BAQUE, 2013) menciona a Piaget donde señala lo importante del juego en el aprendizaje del infante y lo define como una actividad vincula propiamente a él, con un buen manejo se lo enfoca de forma estimulante para su desarrollo y sus nuevos conocimientos finalmente aporta motivación a la realización de actividades previas y en todo lo que se realiza.

(Montero, 2001) menciona a Wallon donde habla sobre el juego como un complemento directo para la actividad que realiza el individuo, se da de manera rápida sin ningún tipo de origen disciplinario u obligatorio, por ende, la pedagogía deberá buscar la lúdica como estrategia de aprendizaje y no como un condicionamiento que da una idea equivocada de lo que es el juego en el desarrollo infantil. Menciona también a Montessori donde presenta una teoría de desarrollo

que permite la liberación que el niño debe tener, ella da el centro de atención a la lúdica que el niño debe adquirir constantemente, por esa razón el niño es activo, alegre, inquieto y siempre busca una evolución corporal de manera interactiva.

(Britton, 2017) realiza una serie de recopilaciones sobre temas que da a conocer Montessori, entre los tantos expuestos, se presenta el “Aprender a través del juego” en el cual nos centraremos, donde se maneja una conceptualización errada de que los infantes solo juegan sin aprender, por lo contrario, se sobreentiende que un niño se acata simplemente al adquirir conocimientos y no jugar en lo absoluto. En la actualidad sigue existiendo personas que creen que el juego es perder el tiempo y no aprender nada sin saber que están extremadamente alejados a la realidad de lo que “el juego” significa.

(López, 2001) Nos da a conocer algunas cualidades que debemos tomar en cuenta al momento de realizar un juego, por lo que se debe realizar con las siguientes especificaciones: la actividad debe ser de agrado para el niño, tiene que contar con cierta libertad para no perder la atención y que no se vuelva aburrido el juego, se debe presentar de manera espontánea y algo sumamente importante es que el niño desee y lo realice de manera voluntaria.

El juego en ningún momento debe volverse rutinario ni tampoco obligatorio, de igual forma cada juego tiene un fin y se buscará la manera de como incluir a todos sin ningún tipo de atadura, siempre se lo planifica y se lo ejecuta con un objetivo ya fijado para el cumplimiento del mismo, con el propósito de aprender y desarrollar nuevas cosas, muy alejado de que el niño se mantenga inactivo, claro que se debe presentar un espacio y tiempo determinado para que el niño cumpla con el periodo adecuado sin llegar al exceso.

6.5.1. Importancia del juego

(SAAVEDRA, 2015) Fundamenta que el juego es importante, debido a que abarca muchos ámbitos de nuestra vida como lo son el familiar, social y cultural debido a que cada uno de ellos se puede relacionar al niño y llevarlos a entender por medio de la lúdica.

Es importante tomar en cuenta que el juego siempre debe tener un carácter voluntario esto quiere decir que el niño no debe verse obligado a realizar esta actividad por otro lado se debe tener un tiempo y espacio determinado debido a que el tiempo propuesto es esencial al momento de jugar, no debe ser corto para que el niño pueda disfrutar a gusto, ni muy largo para que no se vuelva una actividad sin un objetivo de igual forma el espacio donde se lo realice debe tener condiciones aptas para el desplazamiento del infante, que cuente con áreas seguras, sin ningún tipo de objeto o instrumento cercano que lastime o lesione al niño, dependiendo del juego que se escoja se dará a conocer las reglas, caso contrario si es libre lo podrán realizar como cada uno de los niños dispongan con base en su entretenimiento, diversión y aprendizaje individual, con sentimiento positivos y con mucha alegría, cosas esenciales que potencia el juego.

También es importante que el juego cuente con cierta libertad y espontaneidad volviéndolo así una actividad natural que se realiza de manera instantánea, es de gran impacto el que nos

podamos adaptar o no a la actividad establecida permitiéndonos ver nuestro desarrollo individual y la interacción que tenemos con nuestra sociedad, al hablar de este tema nos ayuda a ver el comportamiento colectivo que el niño tiene, puesto que experimentan con los miembros de la familia y el actuar de cada uno de ellos mostrándonos algún tipo de actitud frente a eso de igual forma permite ver como ellos se ven en un futuro con los distintos trabajos existentes y la manera de cómo es su perspectiva sobre ciertos oficios y profesiones, de igual forma es importante analizar como el niño recrea alguna situación que vive, presencia por la televisión, internet o algún medio de comunicación y ver su forma de reaccionar si eso se transformaría a la realidad.

También es importante el papel del padre como el del docente al momento de involucrarse en los juegos del niño por lo que debe cumplir ciertos parámetros como es facilitar el desarrollo del juego que sea una ayuda al momento de interactuar con ellos y no intervenir de manera imponente y limitando todo su entorno, también es necesario que esté dispuesto a jugar con él sin limitación del tiempo, sin restricciones, sin obligar acciones, sin imponer reglas o juegos que él no desee realizar, debemos recordar lo importante que es este tema para ellos y de igual forma tomar en cuenta que somos invitados a su contexto por ello no debemos modificarlo a nuestro gusto sino más bien aportar para que su juego sea aún más divertido e implícitamente darle un objetivo que beneficie al niño, el estar a disposición de él o de su juego no impide que guiemos de manera responsable y respetuosa, claro resguardando y cuidando que no pase algún tipo de problema.

Algo sumamente importante del juego es la manera tan grandiosa de como el niño conecta el mundo con su mundo esto lo realiza a partir de la imaginación pieza clave al momento de jugar, el promover su creatividad e imaginación le permite al niño explorar más allá de la realidad permitiéndole conocer nuevos aprendizajes que nunca se le va a olvidar lo adquirido por medio del juego, de igual forma es tan impresionante como el niño se involucra en la vida adulta y ejerce sus acciones como alguien mayor dando paso a seguir aportando a su autonomía y crecer libremente, de la misma manera le permite viajar a explorar otros mundos, crear nuevas cosas, inventar experimentos, realizar cosas locas, vivir de manera espontánea, crea grandes escenarios que no limitan la satisfacción del niño, otro factor importante es la imitación que ayuda al niño a percibir la esencia de las cosas o las personas y ver cómo actúan ante ciertas situaciones, la manera de repetir algunos gestos, movimientos y actitudes algo que sin duda los distrae mucho. Finalmente, es importante que el juego sea flexible adaptándose a las necesidades del niño y su proceso esto quiere decir que se puede procesar adecuadamente su desarrollo integral ya sea físico, motriz, cognitivo, afectivo y social, el juego puede interactuar con cada uno de esos factores para potenciar cada uno de ellos y que el niño consiga un pleno desarrollo permitiéndole aprender, divertirse y lo más importante a que sea feliz.

6.5.2. Beneficios del juego

Para (Meneses, 2011) el juego es una herramienta primordial e indispensables al momento de relacionarla con los niños, aún más cuando inician una nueva etapa como es la escolar donde el aprendizaje se encuentra en su auge y la mejor manera de que él adquiera estos conocimientos será a partir del juego, por esta misma razón se deberá tomar la lúdica como el eje central de la educación.

El ámbito educativo en los niños se da a partir de la exploración, experiencias y movimientos los cuales el infante los realiza por inquietud y diversión conceptos no alejados del juego, lo cual conlleva beneficios entre ellos, aporta de manera continua su desarrollo cognitivo, retención información, mejora su atención y memoria además de ser un elemento importante que es el desarrollo del lenguaje.

Desde los primeros años de vida hasta la infancia que se considera los 11 años de edad el aprendizaje tanto individual como colectivo forma gran parte del juego como el adquirir nuevos conocimientos, por ello en estas etapas como la primera infancia (0-5 años) hasta la infancia (6-11 años) se debe tomar en cuenta como el juego beneficia al aprendizaje de manera directa, debido a que su estilo de vida principal es la lúdica.

Refuerza, contribuye y mejora los procesos de la memoria, debido a que por medio del juego el niño aprende a retener y recordar los nuevos juegos, las canciones que se involucran, el memorizar las regla, el retener los movimientos y demás. Otro factor que interviene en los beneficios del juego es la manera de relación con sus pares, el poder compartir juegos y momentos con sus compañeros además de empezar con su desarrollo cooperativo y trabajo en equipo, esto permite la interacción con su comunidad de manera interactiva y dinámica.

Al momento de mencionar juego los niños rápidamente relacionan este concepto con la intención de su cuerpo como salta, correr, reptar y trepar, algo muy llamativo para ellos además de disfrutar estas actividades por la temática tan activa que tiene la lúdica, también de ayudarles a tonificar y crear fuerza en su cuerpo lo cual es un punto importante desarrollar en las edades iniciales, esto da paso a un nuevo beneficio que es la vida saludable permitiendo mantener una vida dinámica, la contribución a su desarrollo físico y que el niño esté en constante movimiento lo cual se debe acompañar con una alimentación adecuada y que su desarrollo saludable sea de manera constante y potenciar diferentes áreas, también lo hacen de manera positiva sin cansarse debido a que no sienten que es una actividad fija que les aburra y experimentan esa alegría que el juego les aporta.

De igual manera favorece su desarrollo emocional y cultural, en estas edades el niño no logra controlar o no tiene un conocimiento basto en este tema por lo cual la mejor salida es el juego para integrarlo y entender lo que siente, mostrara su personalidad, sentimientos y emociones al momento de jugar y si tiene o realiza una conducta, actitud o comportamientos que no sean adecuados se le puede corregir para que los cambie y que no lo afecte ni a él ni a su comunidad,

de igual manera la frustración, depresión e ira se relaciona como una solución el encontrar un juego para poder controlarlo y que no tenga que pasar por estas situaciones solo.

6.6. El juego físico

(ALZER, 2011) nombra a WALLÓN el cual se enfoca en el estudio tanto psíquico como biológico del ser humano, y como se va desarrollando el crecimiento a lo largo de su vida, él nos da a conocer la relación tan importante que existe entre el movimiento físico y otros ámbitos como el afectivo, motriz y social, donde toma la actividad física como principal estímulo al momento del desarrollar la motricidad.

Un concepto que se centra en los movimientos y como se genera su desarrollo en la motricidad, un complemento directo al momento de plantear una nueva metodología de la lúdica en el niño, la manera más favorable de que un niño desarrolle su motricidad es de manera activa con movimientos lúdicos por ende el juego físico contiene todos estos elementos, los juegos físicos se destacan por la intervención de energía y esfuerzo físico como su nombre lo indica, en este tipo de juegos los pequeños desarrollan todas sus habilidades, mantienen activo su cuerpo, su concentración, inteligencia, afecto y sociabilidad que se ven expuestos a cada momento, además de que lo ayuda en el control de sus emociones, en gastar energía de manera sana y desarrollar complementos motores.

Es importante que el juego físico vaya bien guiado para poder desarrollar de manera entretenida su motricidad gruesa estimulando su cuerpo y sus músculos, lo cual implica nuevos conocimientos corporales y el que pueda disfrutar al máximo su desarrollo debido a que a los niños de preescolar les encanta saltar, corre, trepar y realizar cualquier tipo de actividad física, también se deberá destacar el aporte tan importante que cumple la actividad física en una buena salud (GUERRERO, 2015).

6.6.1. Clasificación del juego físico

(García A. , 2009) habla sobre los distintos tipos que el juego tiene y los cuales se adaptan mejor al contexto del juego físico como tal y son:

Juegos psicomotores: Indica que nuestras capacidades motrices y psíquicas se pueden desarrollar por medio de los movimientos que nosotros realicemos de manera cotidiana, de igual manera nuestro cuerpo cumple un papel fundamental en todo este desarrollo, esto implica que adquiera conciencia corporal, además de habilidades motrices y distintos procesos mentales que vinculan equilibrio, coordinación, velocidad y dominio, por ejemplo: el twister.

Juego recreativo: estos juegos se caracterizan por el gran gusto que contiene sus actividades, también debe mantener mucho esfuerzo corporal y muscular para llegar a realizarlos de manera adecuada, como alar la soga, carretilla y carrera de sacos comúnmente conocidos como juegos tradicionales que se adaptan perfectamente al significado de este tipo de juegos.

Juegos locomotores: son aquellos que implican todo nuestro aparato locomotor el cual está compuesto por huesos y músculos, nos ayuda a desplazarnos por determinado lugar y sirve para mantenernos en constante movimiento con un fin en específico.

Juegos de velocidad: son aquellos que tienen como finalidad realizar carrera y saltos, los cuales deben poseer habilidad y capacidad en sus movimientos, controlando todo nuestro cuerpo con agilidad, equilibrio y coordinación.

Juegos de fuerza: son aquellos que exigen una gran energía y una buena masa muscular, además de una adecuada tonicidad.

Juegos atléticos: este tipo de juegos se caracteriza por menor cantidad de gusto por lo que implica un gran trabajo al momento de su ejecución, conlleva un gran esfuerzo y prácticas constantes para alcanzar el logro deseado, como lo es salto largo, alto, carrera de vallas, carrera de metros planos, relevos, etc.

Juegos colectivos: esta temática consta en incluir a varias personas y se lo realiza con algunos participantes, además nos ayuda a la sociabilización del niño y nos permite estimular la competencia como el fútbol, el básquet el vóley, etc.

Juego libre: estos juegos se destacan porque al momento de realizarlos no interviene ninguna persona, no existen regla o instrucciones, además gozan de completa libertad, es uno de los juegos que más disfruta el niño.

Juegos organizados: estos juegos son realizados mediante una planificación antes de llevar a cabo la actividad, aquí se aplican procesos, existen reglas e instrucciones y la guía completa del docente a cargo.

6.7. Relación entre el juego físico y la motricidad gruesa

El juego es una estrategia necesaria en la etapa infantil por su flexibilidad que se adapta fácilmente a cualquier ámbito que se desee procesar, la relación que existe entre la lúdica y la motricidad gruesa es complementaria debido a que se realiza de forma bidireccional, cuando hablamos de motricidad gruesa es imposible no relacionarlo con la actividad física sino con los juegos porque pueden crear una evolución constante en esa área.

(Garófano, 2009) fundamenta que todas las actividades motrices se acoplan fácilmente al juego, dando una entrada a la participación para cualquier acción que se planifique, también es importante resaltar la vinculación de la educación, la motricidad y la lúdica, ámbitos que se enfocan en el beneficio del niño, por lo que debe ser una experiencia satisfactoria y activa tanto con la sociedad como con el ambiente que lo rodea, convirtiéndose en una metodología que ayude a promover aprendizajes y no un condicionamiento que el docente proponga, debido a que es el medio por el cual se relaciona de manera individual y colectiva, por un lado conoce su cuerpo y lo activa con la recreación y por el otro convive en la lúdica grupal con sus pares, aportando beneficios para él y para todos.

El desarrollo motriz que presenta un niño se acoge a la estimulación que él recibe, de igual forma se consigue con juegos y actividades físicas que permita encontrar estrategias aptas para el adecuado proceso motriz en cada infante, debido a que cada uno presenta distintos rasgos motores al momento de su evolución, la educación no solo se fundamenta en teoría o en procesos, sino en la exploración, observación y el cómo se desenvuelve en los distintos ámbitos que se presentan. El movimiento como se pudo analizar es uno de los elementos indispensables para el ser humano en cualquier etapa de su vida, la edad inicial del niño siendo la más importante deberá tener movimiento constante para el progreso de distintas áreas, aún más si nos referimos a la motricidad, debido a que es tan vital como el juego en la etapa de educación inicial por lo cual no se separa la una de la otra por lo contrario se busca completar las competencias motrices con la activación lúdica a cada momento de manera espontánea y sin volver un proceso tradicional y aburrido, que canse al niño y no aporte a los objetivos planteados.

CAPITULO III

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque metodológico

El documento propuesto cuenta con un enfoque cualitativo debido a que permite recolectar datos de manera no numérica las cuales constan de rasgos teóricos, argumentos, textos, e ítems conductuales y poder realizar una observación más profunda a la población, la mayor parte del trabajo investigativo cumple todos los parámetros de este enfoque, aunque no debemos descartar que lo complementa un enfoque cuantitativo debido a que los datos, la evaluación y recolección que se relacionan a los instrumentos por parte de los participantes tanto de los docentes como los estudiantes son de origen numérico de igual manera abarca información como la representación de resultados por medio de porcentajes, por estas razones el enfoque cuantitativo y cualitativo se inserta de manera adecuada a la metodología presentada en esta investigación. (Fernández, 2002)

7.2. Tipo de investigación

Investigación descriptiva: Este tipo de investigación se centra en analizar el fenómeno y describir la problemática también los conceptos básicos alrededor de los contenidos dando ideas claras y precisas relacionadas directamente con la institución y el tema a tratar dando una perspectiva diferente que se enfoca a los participantes y el entorno donde estos se están desarrollando, además de que este enfoque nos permite determinar individualmente a cada uno de los implicados, el principal objetivo de esta investigación es proporcionar información relevante sobre el problema planteado, (Hernández, 2008) nombra que la investigación descriptiva es una de las más eficaces y eficientes cuando un contenido se desea profundizar porque permite analizar las soluciones que se proponen ayudando a centrarlo de manera fundamental para que se pueda encontrar respuestas.

Para (PEÑA, 2013) la investigación descriptiva es la que nos permite redactar información valiosa de la población determinando y analizando distintas características que se presentaran en la motricidad gruesa, de igual manera se centra principalmente en la descripción y clasificación clara de los distintos juegos físicos que existen dando como resultado una clasificación que abarque todos los momentos y etapas que cumple el niño.

El estudio de caso: Nos permite vivir más de cerca los datos que se irán recolectando, mediante herramientas sumamente importantes para la validez de lo expuesto, efectuándose concretamente a los estudiantes de inicial 2 en el centro educativo inicial Eloy Alfaro.

Investigación bibliográfica: La información es obtenida directamente de libros, documentos, artículos y demás herramientas importantes para realizar la recolección de datos y el análisis de la información ayudándonos a comparar un libro con otro y encontrar cuál de ellos se ajusta más a la necesidad de la investigación, de igual manera este tipo de investigación se caracteriza por

tener la veracidad intacta debido a que los libros y documentos son fuentes confiables para la toma de referencias (Tancara, 1993).

7.3. Población y muestra

La población es el conjunto de autores que se involucran en la investigación analizada, el trabajo consta de una población de 4 docentes a cargo de inicial 2 con los paralelos correspondientes al A, B, C y D, los cuales se involucran directamente con los niños, son parte fundamental del desarrollo de ellos, de igual manera son la guía y los encargados del proceso enseñanza - aprendizaje de los infantes.

TABLA 1. POBLACIÓN DOCENTE

Población de los Docentes de inicial 2 del centro de educación inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba.

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Docentes de inicial 2 del centro de educación inicial Eloy Alfaro	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

De igual manera se trabaja con la población de estudiantes los cuales pertenecen a inicial 2 del paralelo “C”, constando de 30 estudiantes en total los cuales serán evaluados individualmente para una mejor observación y análisis debido a que la población es reducida se trabajará con todos los niños por lo cual no se requiere un método de muestreo.

TABLA 2. POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

Población de los estudiantes de inicial 2 paralelo “C” del centro de educación inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes de inicial 2 del paralelo “C” del centro de educación inicial Eloy Alfaro	30	100%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1. Técnicas de investigación

La encuesta: Esta técnica tiene como objetivo el poder medir cualidades de la población involucrada, además de que nos permite recolectar datos y respuestas mediante los ítems

presentados para luego analizarlos estadísticamente, en este caso la encuesta va dirigida a los docentes a cargo de inicial 2 del centro de educación inicial Eloy Alfaro.

La observación: Nos permite analizar más de cerca a los participantes, el contexto y la situación por medio de la contemplación cuidadosa, esta es una de las técnicas fundamentales en la investigación que se relaciona claramente con la indagación requerida, esta técnica va dirigida a los estudiantes de inicial 2 del centro de educación inicial Eloy Alfaro.

7.4.2. Instrumento de investigación

El cuestionario: Es un instrumento que contiene varias preguntas previamente planificadas dándonos paso a generar datos y poder cumplir con parte del objetivo propuesto, se elaboró un cuestionario con 12 preguntas con una escala determinada de (siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca) enfocada a las dos variables del trabajo la motricidad gruesa que consta de 6 ítems y el juego físico el restante, dando un análisis parejo y poder analizar los contenidos tratados.

La lista de cotejo: Esta lista nos ayuda a evaluar contenidos y características que queremos observar en la población, con una examinación profunda donde el investigador se involucra directamente, además de que nos ayuda en la verificación de los ítems a tratar, es un instrumento sumamente útil al momento de trabajar en el ámbito académico porque nos permite evaluar a los estudiantes de forma particular, la lista cuenta con dos categorías la motricidad gruesa y el juego físico cada uno con 5 ítems respectivamente, dándonos un análisis general de cada parámetro y ver cómo va el proceso de desarrollo del niño y su actividad en el juego.

7.5. Técnica de procesamiento e interpretación de datos

Para realizar el procesamiento de datos los cuales incluyen tablas, porcentajes y gráficos se utilizó la herramienta de Microsoft Excel.

CAPITULO IV

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA

Encuesta aplicada a los docentes del centro de educación inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba con el objetivo de analizar el conocimiento y la práctica docente referente a los temas tanto de motricidad como del juego físico para poder tener un conocimiento general de cómo es estos se aplican en la institución.

CATEGORÍA: MOTRICIDAD GRUESA

1. Analiza el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes mediante algún instrumento.

TABLA 3. APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Analiza el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes mediante algún instrumento.

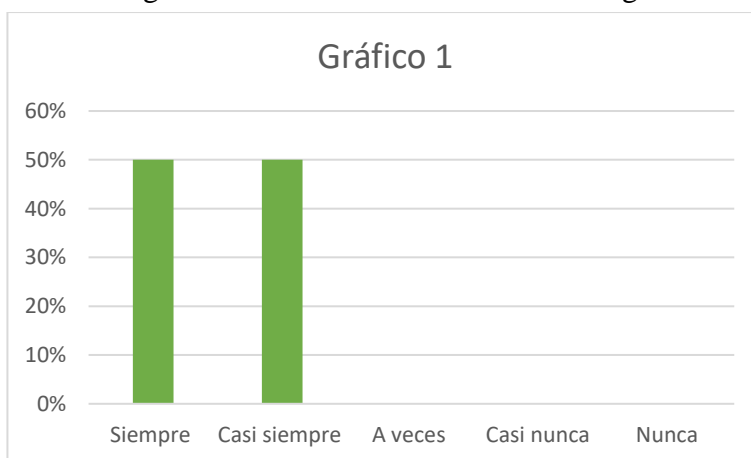
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 1. APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Analiza el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes mediante algún instrumento.



Fuente: Tabla 3

Análisis:

Se observa que 2 de los 4 docentes encuestados correspondientes al 50% siempre analiza el desarrollo motor de sus estudiantes mediante algún tipo de instrumento mientras que los 2 docentes restantes que pertenecen al otro 50% casi siempre analizan el desarrollo motriz del estudiante.

Interpretación:

Los datos obtenidos muestran que la mitad de docente optan por analizar el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes con distintos instrumentos, es un paso importante para partir con su motricidad enfocándose desde donde empezar, reforzar, aumentar o mantener y así poder seguir el proceso motriz de cada niño, la otra mitad no analiza siempre este ámbito lo cual causa que el docente no esté al tanto del desarrollo motriz del niño y no pueda brindar un proceso apto para el estudiante, debido a que los distintos instrumentos cuentan con parámetros esenciales como el equilibrio, coordinación, lateralidad, tonicidad, reflejos y etapas que el niño debe cumplir dependiendo su edad y esto se logra con instrumentos relacionados a la motricidad gruesa donde se puede aplicar guías, fichas, listas, baterías, test, escalas, exámenes que el docente vea más apropiado.

2. Desarrolla actividades motrices gruesas con el niño como correr, saltar, gatear y trepar.

TABLA 4. ACTIVIDADES MOTRICES

Desarrolla actividades motrices gruesas con el niño como correr, saltar, gatear y trepar.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 2. ACTIVIDADES MOTRICES

Desarrolla actividades motrices gruesas con el niño como correr, saltar, gatear y trepar.



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Se puede notar que los 4 docentes que corresponden al 100% del análisis cumple con actividades motrices gruesas como correr, saltar, gatear y trepar con sus estudiantes debido a que todos mencionan que siempre aplican estos ejercicios cumpliendo con el total de los encuestados.

Interpretación:

En el gráfico se muestra que todos los docentes aplican ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, porque permite que el niño se desarrolle con actividades que pueden cumplir, estando acorde a su edad y con un enfoque directo para completar este proceso debido a que este ámbito solamente se lo desarrolla de manera activa y no con la teoría por parte de los estudiantes, al momento de desarrollar la motricidad gruesa en un infante únicamente se lo logra con metodologías lúdicas, actividades cotidianas y espontaneas como lo es el caminar, correr, saltar, etc.

3. Mediante dibujos el niño muestra conciencia de su esquema corporal.

TABLA 5. ESQUEMA CORPORAL

Mediante dibujos el niño muestra conciencia de su esquema corporal.

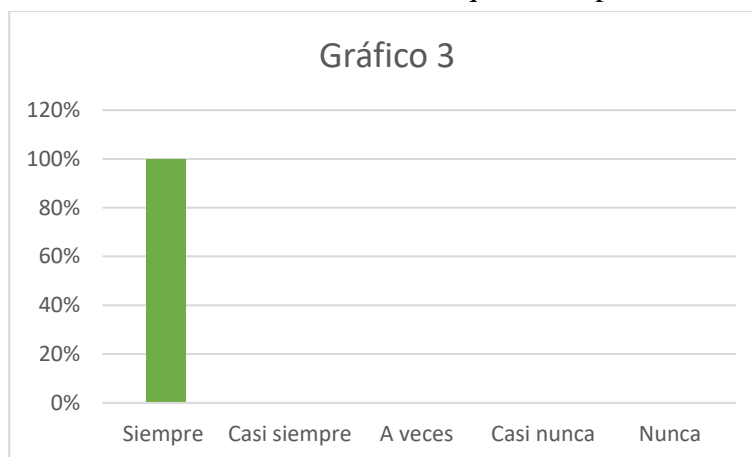
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 3. ESQUEMA CORPORAL

Mediante dibujos el niño muestra conciencia de su esquema corporal.



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Los docentes en total que corresponden a 4 cumpliendo el 100% pueden evidenciar que sus alumnos conocen su esquema corporal por medio de dibujos debido a que siempre observan esta manifestación por parte de ellos.

Interpretación:

El gráfico presentado nos muestra que el total de docentes evidencian que sus estudiantes presentan dibujos de su cuerpo teniendo conciencia de su esquema corporal, por medio de estas manifestaciones el niño conoce en grandes rasgos las partes de su cuerpo y lo plasma en imágenes que describen su representación gráfica.

4. El niño muestra la lateralidad al ejecutar distintas acciones con el lado dominante.

TABLA 6. LATERALIDAD

El niño muestra la lateralidad al ejecutar distintas acciones con el lado dominante.

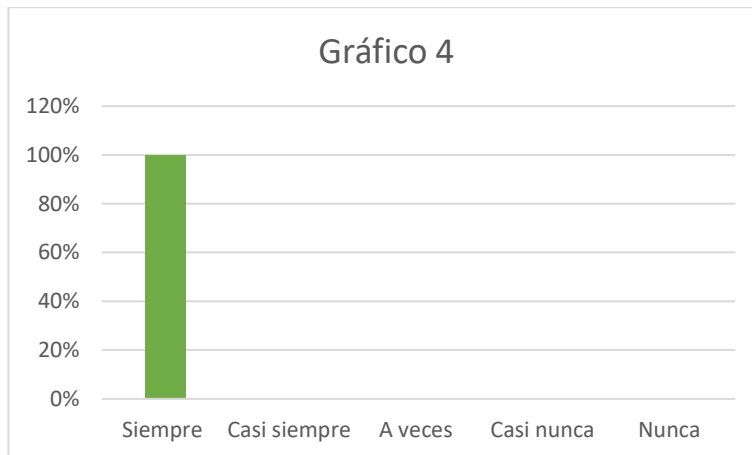
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 4. LATERALIDAD

El niño muestra la lateralidad al ejecutar distintas acciones con el lado dominante.



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Se puede observar que el 100% que corresponde a los 4 docentes siempre ven a sus alumnos utilizar su lado dominante en distintas actividades que hayan propuesto ya sea en el aula o fuera de ella, de manera espontánea o siguiendo distintos parámetros para cumplir con ejercicios designados.

Interpretación:

Se examina que los docentes analizan su desarrollo motriz por medio de la lateralidad que es un contenido importante dentro de esta competencia, al ver el dominio del niño se logra distinguir cuál es la lateralidad que él posee debido a que en edades iniciales es de mucha importancia para poder desarrollar su parte dominante, respetarla e impulsarla al momento de ejecutar cualquier actividad de manera continua.

5. El niño complementa la coordinación y el equilibrio en distintos ejercicios.

TABLA 7. COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

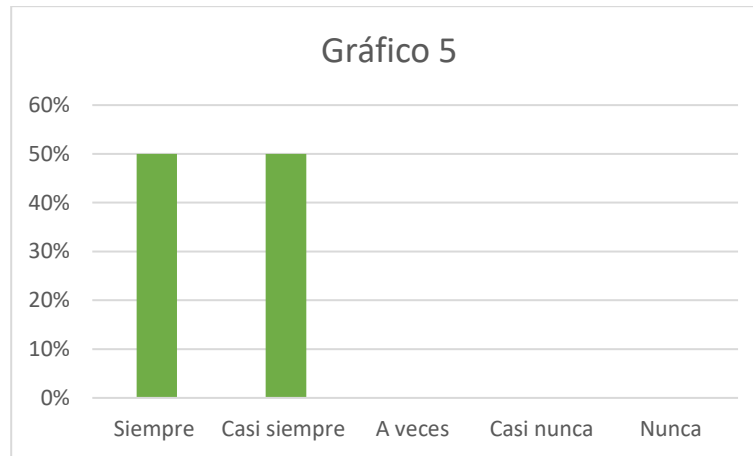
El niño complementa la coordinación y el equilibrio en distintos ejercicios.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro
Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 5. COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

El niño complementa la coordinación y el equilibrio en distintos ejercicios.



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 50% de docentes que corresponden a 2 siempre logran distinguir la coordinación y el equilibrio en sus estudiantes por medio de actividades que presentan estas capacidades, en cuanto al otro 50% los cuales cubrirían el total de docentes en cambio casi siempre logran observar el equilibrio y coordinación que posee cada niño en los ejercicios designados.

Interpretación:

Según los datos mostrados se puede observar que el equilibrio y la coordinación siempre y casi siempre se presenta en las actividades que los niños ejecutan de manera rutinaria, lo cual nos permite percibir que los niños dominan una capacidad esencial que corresponde a la motricidad gruesa que ellos desarrollan a esta edad y lo pueden evidenciar los docentes de cada paralelo, debido a que siempre los infantes se encuentran en movimiento y esto permite que el análisis se de manera factible, de igual forma la coordinación y el equilibrio son elementos que se complementa uno al otro debido a que se ejecutan simultáneamente, por lo cual si no se desarrollan adecuadamente limitara un accionar eficaz debido a que mejora el dominio corporal del individuo, característicos de la motricidad gruesa.

6. Pone en práctica el juego físico como complemento directo para el desarrollo motriz grueso.

TABLA 8. JUEGO FÍSICO

Pone en práctica el juego físico como complemento directo para el desarrollo motriz grueso.

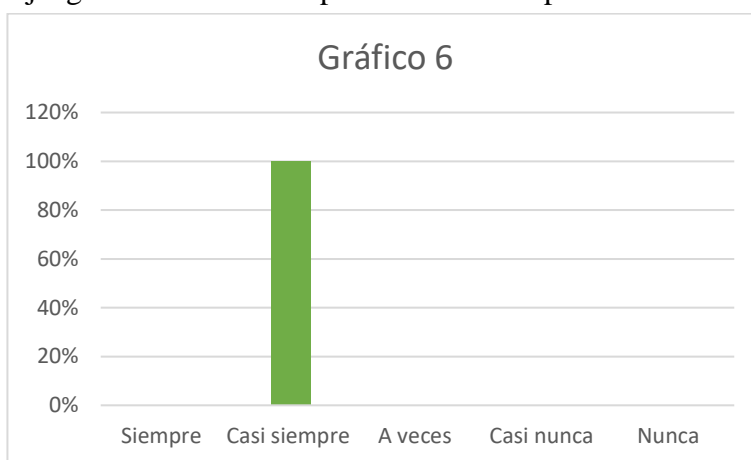
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 6. JUEGO FÍSICO

Pone en práctica el juego físico como complemento directo para el desarrollo motriz grueso.



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de los docentes casi siempre ponen en práctica un tipo de juego en este caso el juego físico como complemento para el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes lo cual los 4 docentes encargados no siempre lo hacen y no lo utilizan como complemento directo el uno del otro.

Interpretación:

Los datos obtenidos nos muestran que los docentes casi siempre relacionan el juego físico con la motricidad gruesa del niño y esto se debería dar siempre porque después de analizarlo de manera más profunda se puede ver como el juego físico es importante al momento de desarrollar las competencias motoras gruesas y como se complementa de manera lúdica sin dejar a un lado que la clasificación del juego físico es amplio y se puede distribuir para el desarrollo específico de habilidades y capacidades motoras.

CATEGORÍA: JUEGO FÍSICO

7. Fomenta el juego como estrategia del desarrollo integral del niño

TABLA 9. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA

Fomenta el juego como estrategia del desarrollo integral del niño

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 7. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA

Fomenta el juego como estrategia del desarrollo integral del niño



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% que completa el total de docentes siempre fomentan el juego como estrategia lúdica para el desarrollo integral del niño lo cual consta las dimensiones tanto físicas, motoras, cognitivas, emocionales como sociales.

Interpretación:

El gráfico presentado nos muestra que los docentes se inclinan directamente a la lúdica como estrategia principal al momento de desarrollar las dimensiones integrales del niño por lo cual siempre fomentan el juego como estrategia y metodología al momento de trabajar con los infantes, una parte primordial de ejecutar cualquier tipo de planificación previa en edades

iniciales, debido a que es una manera espontánea de enseñanza aprendizaje donde el principal objetivo es que el niño adquiera conocimientos por medio del juego.

8. Con mayor conocimiento de la clasificación de los juegos físicos se puede promover la actividad del niño

TABLA 10. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS

Con mayor conocimiento de la clasificación de los juegos físicos se puede promover la actividad del niño

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 8. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS

Con mayor conocimiento de la clasificación de los juegos físicos se puede promover la actividad del niño



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de los docentes casi siempre promueven la actividad de los niños por medio del conocimiento relacionado con los contenidos de la clasificación de juego físico mientras que el

0% de docentes no siempre hacen partícipe la clasificación del juego físico por medio de la actividad que los infantes realizan.

Interpretación:

Los datos muestran que los docentes no siempre se relacionan con los conocimientos de temas variados sobre el juego más específico en la clasificación debido a que existen distintos tipos que se adaptan y se acoplan a la necesidad del desarrollo de cada individuo, lo cual es un aporte importante al momento de enseñar a un infante, por lo que la metodología lúdica proporciona grandes rasgos al desarrollo infantil y el juego físico no es la excepción debido a que su extensa clasificación aporta a cada una de las habilidades y capacidades que se puede desarrollar en la motricidad gruesa como en actividades físicas propias de nuestro cuerpo y esto promueve la manera activa que los infantes tienen de vivir su rutina habitual.

9. Pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes

TABLA 11. PRÁCTICA DE LOS JUEGOS FÍSICOS

Pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 9. PRÁCTICA DE LOS JUEGOS FÍSICOS

Pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de la planta docente manifiesta que siempre pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes, cumpliendo el total de los 4 docentes encuestados.

Interpretación:

En la tabulación de datos se muestra que todos los docentes siempre ponen en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes, los cuales hacen referencia a la variación o clasificación del mismo lo cual se muestra confuso, debido a que en la tabla 8 y la tabla 10 que son ítems relacionados tanto al juego físico como los tipos que existen, las respuestas varían dando como resultado él casi siempre tanto en conocimientos de clasificación como el juego físico en relación con la motricidad gruesa del infante los cuales dan una alteración notoria, debido a que existe cierta contradicción de que si casi siempre aplican ya sea sus conocimientos como la aplicación de los juegos físicos, como siempre pone en práctica esta temática que se direcciona a los dos ítems mostrados anteriormente un punto a considerar importante, para obtener un análisis profundo.

10. El aparato locomotor es empleado o utilizados al momento de jugar

TABLA 12. APARATO LOCOMOTOR

El aparato locomotor es empleado o utilizados al momento de jugar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 10. APARATO LOCOMOTOR

El aparato locomotor es empleado o utilizados al momento de jugar



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de los docentes pueden evidenciar que los infantes siempre ocupan su aparato locomotor al momento de jugar, el total de docente notan esta característica en los niños de cada paralelo investigado.

Interpretación:

Los docentes mencionan que siempre pueden notar al niño ejecutar su aparato locomotor al momento de jugar, puesto que el aparato locomotor cumple un papel esencial en la parte motriz del niño que lo complementa de manera directa en su función, es de fácil análisis el poder notar la acción del sistema óseo y muscular donde los movimientos voluntarios son su principal función, es importante notar que cuando los niños ejecutan alguna acción de manera tradicional no lo realizan adecuadamente, por ello el desarrollar el aparato locomotor por medio de juegos es la opción más apta al momento de trabajar con ellos.

11. Los juegos psicomotrices son una metodología aplicada en su planificación

TABLA 13. JUEGOS PSICOMOTRICES

Los juegos psicomotrices son una metodología aplicada en su planificación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 11. JUEGOS PSICOMOTRICES

Los juegos psicomotrices son una metodología aplicada en su planificación



Fuente: Tabla 13

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El total de los encuestados que cumple el 100% de la planta docente manifestaron que siempre aplican en su planificación como metodología el juego en este caso centrándose en los juegos psicomotrices.

Interpretación:

Los encuestados mencionan que siempre incluyen juegos psicomotrices como metodología en su planificación, cualquier tipo de juego o variante de él es apto para trabajar con la primera infancia por su manera tan flexible de adaptarse a cualquier ámbito que el docente desee desarrollar en el niño, es importante el planificar cualquier tipo de contenido que se propone porque conlleva objetivo u objetivos que se deben cumplir por ello el plantear previamente una planificación nos permite que el docente no improvise y pierda el sentido del objetivo que quiere lograr y los juegos no son la excepción cada juego planificado cumple con un fin y esto permite que se enfoque en temas a desarrollar, los juegos físicos cumplen con distintas variantes que de igual forma requiere un análisis previo donde una clasificación del mismo involucran los juegos psicomotrices los cuales se pueden ejecutar para el desarrollo de la motricidad gruesa, estos juegos permiten que tanto la mente como el cuerpo se conecte y acciones de manera positiva en el niño.

12. En la institución se desarrolla eventos o programas que centren las actividades motrices gruesas de manera implícita en los juegos físicos

TABLA 14. EVENTOS DE ACTIVIDADES MOTRICES

En la institución se desarrolla eventos o programas que centren las actividades motrices gruesas de manera implícita en los juegos físicos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 12. EVENTO DE ACTIVIDADES MOTRICES

En la institución se desarrolla eventos o programas que centren las actividades motrices gruesas de manera implícita en los juegos físicos



Fuente: Tabla 14

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de los docentes encuestados aluden a que siempre en la institución se desarrollan eventos o programas que se centran a las actividades motrices gruesas de manera implícita esto quiere decir que no se especifica, pero está presente los juegos físicos en los estudiantes.

Interpretación:

El gráfico nos indica que todos los docentes siempre realizan eventos en la institución donde su principal desarrollo es la motricidad gruesa por medio de los juegos físicos, como se analizó anteriormente el conocimiento del tema como sus variantes no son del todo completas debido a que en preguntas anteriores no se observa así, pero esto no impide que se pueda evidenciar que

cada institución realiza juegos internos los cuales son dirigidos netamente a los juegos físicos como lo son el básquet, el fútbol y el vóley los cuales entran en la clasificación de juegos colectivos y donde se puede notar el gran desarrollo motriz grueso que cumple los niños en la institución con este tipo de eventos, permite la sociabilización, el trabajo en equipo, la diversión, la interacción entre pares, el conseguir un logro y poner en práctica sus habilidades y capacidades, un avance significativo en la primera infancia.

LISTA DE COTEJO

Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de inicial 2 del paralelo “C” del centro educativo inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba, se presenta este instrumento con el objetivo de analizar el desarrollo motriz del infante mediante actividades relacionadas con las mismas y de igual manera profundizar sobre la práctica ejecutada en el juego físico, para observar su evolución motriz y sus procesos físico por medio del juego en la institución educativa.

CATEGORÍA: MOTRICIDAD GRUESA

1. Corre y camina evitando obstáculos

TABLA 15. CORRER Y CAMINAR

Corre y camina evitando obstáculos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	80%
No	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 13. CORRER Y CAMINAR

Corre y camina evitando obstáculos



Fuente: Tabla 15

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El total de estudiantes analizados que son 30 corresponden al 100% del alumnado da como resultado que 24 niños que pertenece al 80% si pueden correr y caminar evitando obstáculos, mientras que el restante que son 6 alumnos representados con el 20% no corren ni camina evitando obstáculos de manera adecuada.

Interpretación:

Los datos recogidos nos muestran que la mayoría de estudiantes si puedes realizar acciones motrices gruesas como lo son correr y camina con una variante correspondiente a obstáculos, los cuales nos permiten analizar la correcta coordinación y equilibrio del infante al correr y saltar, de igual forma la velocidad y fuerza que ejerce nuestro cuerpo, finalmente la capacidad de evitar obstáculos correctamente sin ningún tipo de problema por lo que es una parte importante que complementa la tonicidad, debido a que estos elementos son fundamentales para el niño por ello debe desarrollar de manera cotidiana, por otro lado los niños restantes pueden caminar y correr bien, pero con cierta dificultad al momento de pasar obstáculos debido a que no actúan de manera sincrónica.

2. Salta alternado sus dos pies

TABLA 16. SALTOS ALTERNANDO PIES

Salta alternando sus dos pies

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	63%
No	11	37%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 14. SALTOS ALTERNANDO PIES

Salta alternando sus dos pies



Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 63% de los estudiantes que corresponde a 19 niños si son capaces de saltar alternando sus dos pies, el 37% restantes que son 11 niños los cuales cubre el total del 100% no pueden realizar la acción de manera coordinada.

Interpretación:

La mayoría del alumnado si cumple con la acción solicitada la cual es que salte alternando sus dos pies donde su coordinación, equilibrio y lateralidad son los principales elementos al realizar esta acción, la coordinación y el equilibrio permite que el niño salte y no se caiga cuando está cumpliendo lo solicitado de igual manera la lateralidad nos permite observar con que parte de su pierna inicia el ejercicio y domina de mejor manera tanto sus brazos como sus piernas, por otra parte la minoría de niños no pueden realizar esta acción por lo que no coordinan sus movimientos y no permiten que sean ordenados los cuales hacen que el niño no alterne sus dos pies y los alce juntos o alce solo uno varias veces lo cual no cumple con el objetivo de la actividad.

3. Camina en punta de pies y talón

TABLA 17. CAMINAR EN PUNTA Y TALÓN

Camina en punta de pies y talón

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	70%

No	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 15. CAMINAR EN PUNTA Y TALÓN

Camina en punta de pies y talón



Fuente: Tabla 17

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 70% que corresponde a 21 niños si pueden caminar en punta de pies y talones de manera adecuada mientras que el 30% correspondiente a 9 alumnos no realizan correctamente el ejercicio propuesto.

Interpretación:

De acuerdo a los datos recolectados la mayoría de estudiantes si pueden caminar en punta de pies y talón, el caminar es una acción que todos los días realizamos volviéndose fácil de ejecutar lo cual los niños de inicial dos ya dominan, pero la variante que se propone tanto como la punta de pies y el talón son acciones donde se analiza el conocimiento corporal, el equilibrio, la fuerza y la tonicidad factores que intervienen directamente, debido a que debemos iniciar identificando la parte solicitada como la punta del pie y el talón, además debe existir una tonicidad adecuada esto quiere decir que exista la tensión del cuello, espalda y las piernas, también el equilibrio de nuestro cuerpo para mantenernos rectos y no caernos finalmente la fuerza que se centra en las extremidades inferiores debido a que todo nuestro peso corporal cae sobre el talón y la punta de los pies permitiéndonos ejecutar la acción, los niños restantes no podían realizar la acción de manera correcta debido a que no lograban caminar una distancia continua sin caerse o ponerse sobre sus dos pies lo cual indica la falta de fuerza y equilibrio en su cuerpo.

4. Repta en el piso y trepa escaleras con facilidad

TABLA 18. REPTAR Y TREPAPAR

Repta en el piso y trepa escaleras con facilidad

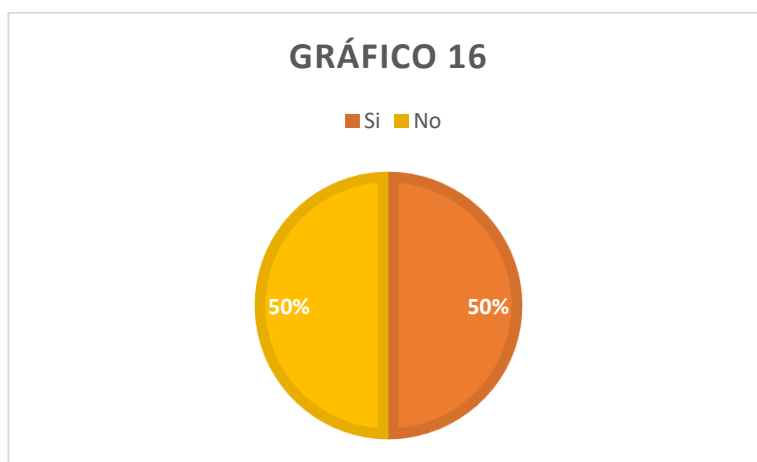
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	50%
No	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 16. REPTAR Y TREPAPAR

Repta en el piso y trepa escaleras con facilidad



Fuente: Tabla 18

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Los 15 estudiantes que pertenecen al 50% logran reptar en el piso y también trepar las escaleras con facilidad la mitad restante que de igual forma cumple el 50% completando el total de 30 estudiantes tienen dificultad al reptar en el piso y trepar escaleras, actividades solicitadas en el ejercicio.

Interpretación:

La recolección de datos en este ítem nos muestra que la mitad de estudiantes cumple lo requerido y la mitad restante tiene cierta dificultad o no cumple el ejercicio por completo, el reptar y trepar son ejercicios similares que requieren tonicidad y coordinación por lo que el infante necesita suficiente control sobre su cuerpo además de fuerza y tensión en sus músculos donde intervienen el cuello, su espalda, sus brazos y sus piernas para poder subir y deslizarse fácilmente, por otro

lado la coordinación óculo manual, óculo pedal, coordinación de brazos y piernas para poder combinar sus extremidades y realizar la acción, en cambio los niños que no lograron completar el ejercicio por falta de coordinación debido a que arrastraban dos pies y adelantaban sus dos brazos en el caso de reptar dificulta que el niño se mueva de manera adecuada por otra parte cuando trepaban elevaban sus dos manos y luego sus dos pies o elevaban sus dos manos y luego el pie derecho siguiente al pie izquierdo por lo cual no le permitía cumplir el objetivo.

5. Patea y lanza objetos como un balón libremente

TABLA 19. PATEAR Y LANZAR OBJETOS

Patea y lanza objetos como un balón libremente

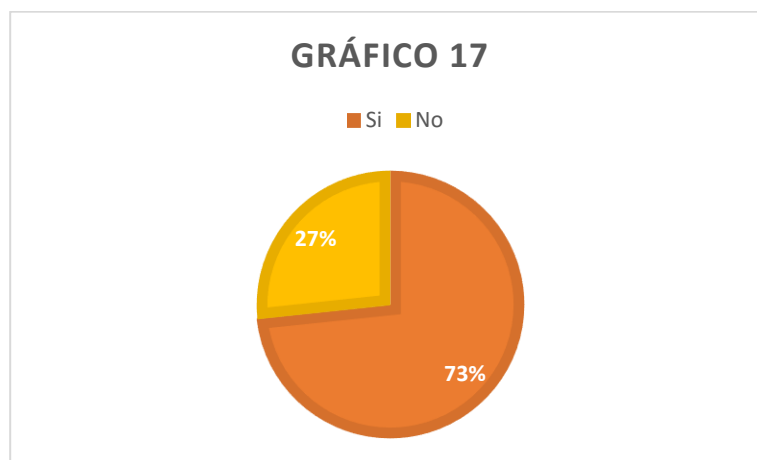
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	73%
No	8	27%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 17. PATEAR Y LANZAR OBJETOS

Patea y lanza objetos como un balón libremente



Fuente: Tabla 19

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 73% que corresponde a 22 estudiantes analizados si logran lanzar y patear cualquier tipo de objeto de manera libre, el 27% restante que representan a 8 niños no logran lanzar y patear los objetos libremente cumpliendo así con el total del alumnado.

Interpretación:

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de estudiantes logran patear y lanzar distintos objetos libremente esto quiere decir que pueden realizar la acción a su gusto sin ningún tipo de instrucciones lo cual cumplieron fácilmente, por otro lado el lanzar y patear son acciones que se relacionan con la coordinación óculo manual, óculo pedal, fuerza en extremidades y lateralidad, la coordinación óculo manual al momento de lanzar el objeto el niño realiza el lanzamiento con proyección a su vista, si bota hacia arriba su mirada se proyecta a la misma dirección, de igual manera si bota hacia un lado o hacia abajo, la vista siempre esta presente al momento de esta interacción, de igual forma la coordinación óculo pedal realiza un proceso similar al anterior donde el niño proyecta su vista hacia dónde va a patear y realiza el ejercicio, por otro lado la fuerza muscular que debe existir en brazos y piernas al momento de lanzar o patear nos permiten observar que tan lejos o que tan alto llega el objeto dependiendo de la fortaleza que incluya en el movimiento, por último la lateralidad que ellos muestran implícitamente pateando y lanzando con su parte dominante en la utilización de sus piernas y brazos derecho o izquierdo mientras tanto que los niños restantes no lograron lanzar ni patear libremente mientras que pedían instrucciones específicas de igual forma lanzaban o pateaban a cualquier lado sin enfocarse a un punto específico y su fuerza era baja debido a que la intensidad en la acción era poca.

CATEGORÍA: JUEGO FÍSICO

6. El niño disfruta de cualquier tipo de juego

TABLA 20. DISFRUTAR DEL JUEGO

El niño disfruta de cualquier tipo de juego

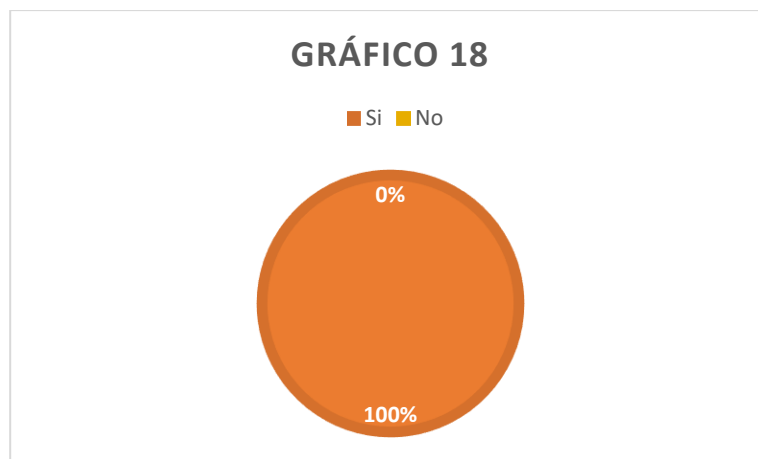
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	100%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 18. DISFRUTAR DEL JUEGO

El niño disfruta de cualquier tipo de juego



Fuente: Tabla 20

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 100% de niños que pertenecen al total de los estudiantes en este caso 30 manifestaron que si disfrutaban de cualquier tipo de juego esto quiere decir las distintas variaciones que existen.

Interpretación:

La obtención de datos nos muestra que el total de estudiantes disfrutaban de esta actividad más específicamente el juego, debido a que todo los niños desean jugar a cada momento un punto positivo porque a todos les complace y les llena de alegría algo que nunca debería faltar en un infante, es un indicativo muy importante analizar debido a que si un niño no disfruta de cualquier tipo de juego hay que tomar en cuenta ese punto y observarlo porque es un símbolo de que algo está sucediendo debido a que todos los niños juegan absolutamente todos, de igual forma el juego es la estrategia más apta para trabajar con infantes de edades iniciales debido a que por medio de este aprenden jugando y no de manera tradicional además de desarrollar cualquier aspecto que el niño necesite.

7. Participa activamente en los juegos físicos como ejercicios corporales (escondidas, cogidas, rayuela, la cuerda, sapitos y la carretilla)

TABLA 21. JUEGOS FÍSICOS Y EJERCICIOS CORPORALES

Participa activamente en los juegos físicos como ejercicios corporales (escondidas, cogidas, rayuela, la cuerda, sapitos y la carretilla)

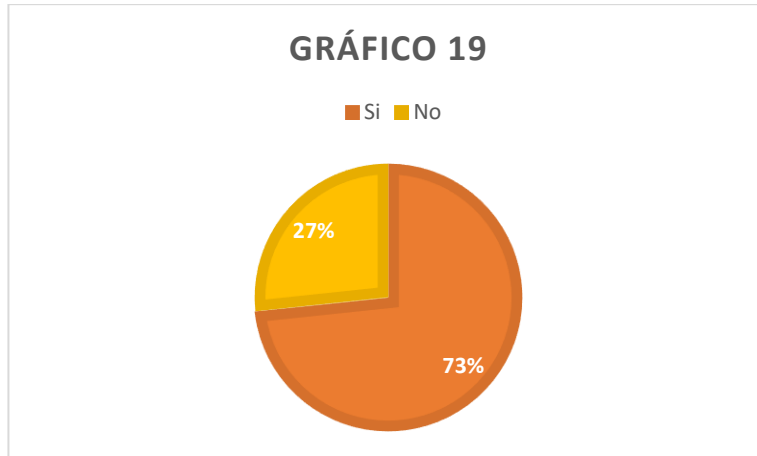
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	73%
No	8	27%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 19. JUEGOS FÍSICOS Y EJERCICIOS CORPORALES

Participa activamente en los juegos físicos como ejercicios corporales (escondidas, cogidas, rayuela, la cuerda, sapitos y la carretilla)



Fuente: Tabla 21

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 73% que representan los 22 estudiantes mencionan que participan activamente de los juegos físicos como ejercicios corporales los cuales pueden ser: las escondidas, rayuela, la cuerda, etc. Mientras que los alumnos restantes que son el 27% los cuales vendrían a ser 8 no participan activamente en los juegos físicos relacionados a los ejercicios corporales.

Interpretación:

Los datos recolectados nos muestran que la mayoría de los niños participan activamente esto quiere decir que su participación es energética o con muchas ganas, en un tipo de juego físico en este caso los corporales donde todo nuestro cuerpo interviene, este concepto se lo relaciona directamente con los juegos tradicionales entre algunos de ellos las escondidas, rayuela, la cuerda y demás estos juegos son importantes por la manera en que los niños interactúan con relación a juegos antiguos y vinculados a la sociedad algo que no se debería perder porque son muy memorables recordar, además de que su cuerpo está en constante movimientos y se puede trazar objetivos motrices que queremos lograr, como en la rayuela un juego donde interviene el equilibrio y la lateralidad del infante, por otro lado la minoría de estudiantes no participan de manera activa esto quiere decir que su energía es baja y no les gusta participar del todo en este tipo de juegos lo cual se debería cambiar debido a lo mencionado anteriormente.

8. Manifiesta entusiasmo en juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en el piso (curvas, rectas, zigzag hacia atrás).

TABLA 22. JUEGOS LOCOMOTORES

Manifiesta entusiasmo en juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en el piso (curvas, rectas, zigzag hacia atrás).

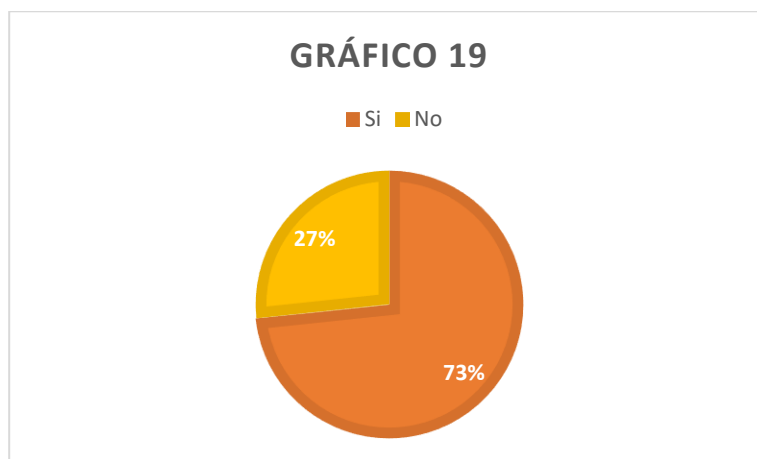
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	73%
No	8	27%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 20. JUEGOS LOCOMOTORES

Manifiesta entusiasmo en juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en el piso (curvas, rectas, zigzag hacia atrás).



Fuente: Tabla 22

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Los 22 estudiantes que se representan con el 73% si manifiestan entusiasmo en los juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en distintos sentidos como curvas, rectas, en zigzag y hacia atrás, mientras tanto que los 8 alumnos restantes que serían el 27% no manifiestan entusiasmo en una de las clasificaciones de los juegos físico en este caso los juegos locomotores.

Interpretación:

Según los datos obtenidos la mayoría de niños manifiestan entusiasmo en uno de los tipos de juegos físicos el cual se refiere a los juegos locomotores donde nuestro sistema que lleva el mismo nombre locomotor, el cual hace referencia a nuestros huesos como a nuestros músculos

empiezan a ejecutarse al momento de correr o caminar todos estos elementos están activos de manera constantes los cuales nos permiten ejercer ese tipo de acciones, el trazar líneas en el piso permite al niño que desarrolle su coordinación, equilibrio, y fuerza en los músculos además de la tonicidad que vendría a formar parte del control de su cuerpo para mantenerse de pie, componentes claves para el desarrollo motriz del infante, de manera lúdica por medio de su sistema locomotor, los estudiantes restantes no se muestran entusiasmados al momento de ejecutar este tipo de juegos, lo cual no le permite activar su aparato locomotor ni que adquieran competencias motrices por medio de este tipo de juegos y los trazos en el piso.

9. El niño coopera de manera constante en juegos de equipo como básquet y futbol

TABLA 23. JUEGOS DE EQUIPO

El niño coopera de manera constante en juegos de equipo como básquet y futbol

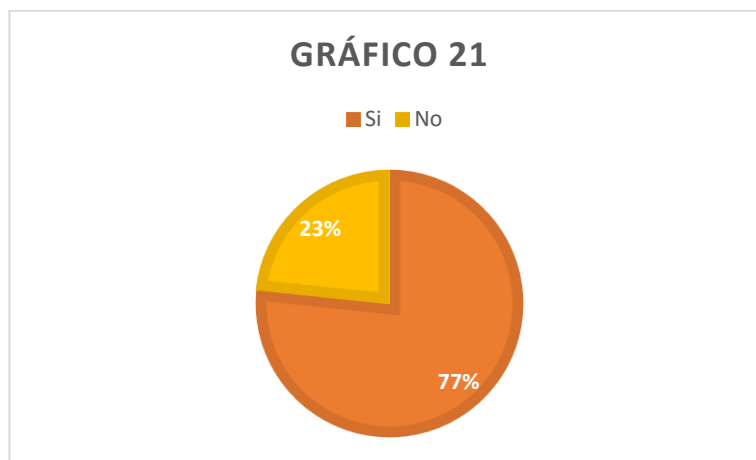
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	77%
No	7	23%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 21. JUEGOS DE EQUIPO

El niño coopera de manera constante en juegos de equipo como básquet y futbol



Fuente: Tabla 23

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

El 77% de estudiantes que son representados por 23 niños cooperan de manera constante en juegos de equipo como lo son el futbol y el básquet mientras que el porcentaje restante que en

este caso sería el 23% de estudiantes no cooperan de manera constante en los juegos de equipo ya sea en básquet o en fútbol.

Interpretación:

Los datos recolectados nos permiten observar que la mayoría de estudiantes participan constantemente en los juegos en equipo esto quiere decir que casi todos los niños participan continuamente en partidos que realizan autónomamente o por parte de los docentes, los cuales son juegos que se vinculan con deportes clásicos y los más representativos de ellos, este tipo de actividad requiere concentración, memoria y físico debido a que al ser un juego de reglas se deben saber ciertos parámetros y tener un buen estado físico porque el deporte lo amerita, por otro lado al hablar de infancia se lo relaciona directamente con la motricidad debido a que es un ejercicio muy común que los más pequeños quieren practicar y donde su coordinación, lateralidad, fuerza y velocidad están involucradas por un lado la coordinación óculo pedal al momento de habla del fútbol y óculo manual refiriéndose al básquet, los cuales juntos requieren fuerza en sus brazos y piernas y velocidad al momento de anotar un punto además de que este ejercicio nos permite evidenciar el dominio corporal del niño mientras lleva la pelota con su lado dominante, mientras que el restante de alumno no colaboran en este tipo de juegos lo cual se debería cambiar debido a que son juegos en quipo que permite la convivencia con sus pares, realizar trabajo en equipo, vivan nuevas experiencias y sobre todo desarrollen su motricidad por medio de deportes clásicos.

10. El niño forma parte de juegos atléticos como carreras y salto de obstáculos

TABLA 24. JUEGOS ATLÉTICOS

El niño forma parte de juegos atléticos como carreras y salto de obstáculos

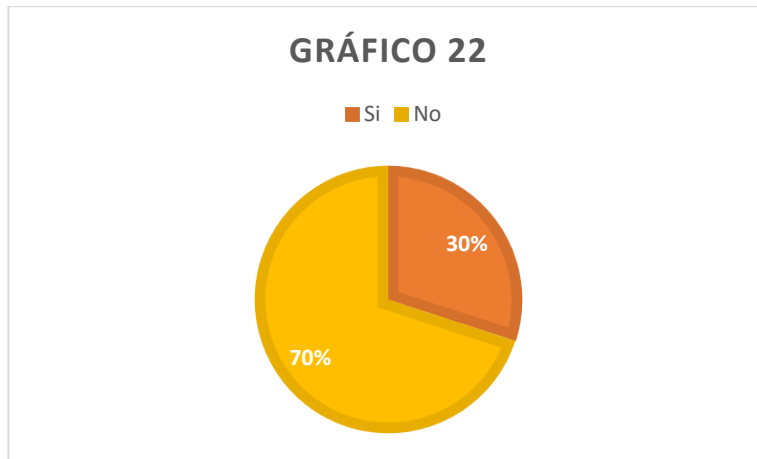
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30%
No	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro

Elaborado por: Carolina Parra

GRÁFICO 22. JUEGOS ATLÉTICOS

El niño forma parte de juegos atléticos como carreras y salto de obstáculos



Fuente: Tabla 24

Elaborado por: Carolina Parra

Análisis:

Los 21 estudiantes que corresponden al 70% no forman parte de juegos atléticos como lo son las carreras y salto de obstáculos, mientras que el restante en este caso los 9 estudiantes que vendrían a ser el 30% si participan en este tipo de juego.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes no tienden a formar parte de los juegos atléticos los cuales corresponden a una de las clasificaciones de los juegos físicos, los cuales se caracterizan por la fuerza, velocidad y resistencia del individuo, este tipo de juegos es muy practicado en la infancia y adolescencia mientras que en la etapa inicial no es tan común porque no se lo practica de manera cotidiana por ello el desinterés por parte de los alumnos, este juego permite al niño adquirir tono muscular y fuerza, además de que desarrolla de manera adecuada su aparato locomotor donde se involucra sus huesos y músculos, también brinda un buen estilo de vida si se lo practica constantemente y por último el correr y saltar son ejercicios vitales al momento de ejecutar competencia motrices gruesas, por otra parte en los niños restantes se pudo evidenciar que si les interesa formar parte de estos juegos al mismo tiempo que el correr y saltar es una de sus actividades cotidianas y que más les gusta.

CAPÍTULO V

9. CONCLUSIONES

Se concluye que la relación que existe entre los juegos físicos y la motricidad gruesa en el desarrollo infantil es uno de los complementos más complejos al momento de formar equilibrio, coordinación, tonicidad, lateralidad y esquema corporal, a través de las aportaciones directas que tiene el juego físico al momento de poner en práctica este desarrollo motriz con niños de nivel inicial.

Podemos ver que la clasificación de los juegos físicos se componen de psicomotrices, recreativos, locomotores, atlético, libre, colectivo, organizados, de fuerza y velocidad, que dan distintas variantes para poder ejecutar la práctica al momento de desarrollar la motricidad gruesa, al existir varios tipos de juegos físicos nos permite elegir cuál es el más adecuado para desarrollar capacidades específicas, además de que el juego es una de las estrategias y métodos más apropiados al momento de trabajar con niños debido a que les aporta conocimiento y lo más importante alegría.

Finalmente, caracterizar las competencias motrices gruesas con sus temas tales como la coordinación, el equilibrio, lateralidad, tonicidad, esquema corporal, reflejos y etapas las cuales nos permiten analizar a profundidad la parte teórica y distinguir los contenidos fundamentales que se debe conocer al momento de ejecutarlos, el comprender la relación con el tema y como se va procesando en las diferentes etapas del niño nos permite observar su desarrollo y poder intervenir en él.

10.RECOMENDACIONES

Permitir el acceder a más información tanto del juego físico como de la motricidad gruesa, además de analizar la parte teórica para poder ejecutar en la práctica una metodología adecuada para cada niño con las distintas temáticas.

Promover el juego físico en los niños con proyección al desarrollo motriz grueso de cada uno utilizando la clasificación de este y profundizando en actividades específicas que se deberá emplear para cada competencia motriz gruesa.

Implantar la teoría de la motricidad gruesa y sus contenidos como lo es el equilibrio, la tonicidad, lateralidad, coordinación, esquema corporal a la práctica docente y así poder conocer más sobre el contexto del tema y ocuparlo de manera adecuada para la creación o recreación de actividades lúdicas, además de realizar un acompañamiento en el proceso de desarrollo de cada niño.

11.BIBLIOGRAFÍA

- Albertazzi, S. (2013). *Dialnet (Universidad de la Rioja)*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4735580>
- ALZER. (2011). *El juego*. Obtenido de <http://centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf>
- Araujo, G. (2010). *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de *Psicomotricidad y Arteterapia*: <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570026.pdf>
- Ardanaz, T. (Marzo de 2009). *CSIF Revista (LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL)*. Obtenido de *csifrevista*: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer_o_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- BADILLO. (2013). *Psicomotricidad y desarrollo neurológico en la etapa infantil*. Lima: UNMSM.
- Baque. (Junio de 2013). *Repositorio UPSE*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1051/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- BAQUE, V. (Mayo de 2013). *Repositorio (UPSE)*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1051/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barreto, J. F. (1999). *Redalyc (Colombia Médica)*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/283/28330405.pdf>
- Britton, L. (Octubre de 2017). *Planeta de libros (Jugar y aprender con el método Montessori)*. Obtenido de

https://pladlibroscl0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf

Domínguez. (Septiembre de 2018). *Eprints UCM (La importancia de los Reflejos Primitivos en el aprendizaje)*. Obtenido de https://eprints.ucm.es/id/eprint/50316/1/TFGinfan_18_Dominguez_Dominguez_Raque1.pdf

Domínguez, J. (25 de Septiembre de 2019). *DSPACE UCUENCA*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33456/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

ENESO. (13 de Octubre de 2016). *Eneso (CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA)*. Obtenido de <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Farceque, C. M. (2020). *Repositorio Universidad TUMBES (Desarrollo de los reflejos en niños menores de un año)*. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1965>

Fernández. (27 de Mayo de 2002). *Universitario Juan Canalejo*. Obtenido de http://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf

Fernández, G. (1978). *Blogspot (Motricidad Gruesa En Educación Inicial)*. Obtenido de <http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.com/p/motricidad-gruesa.html>

Ferradas, C. (24 de Julio de 2015). *EVALUACIÓN DE LA LATERALIDAD MEDIANTE EL TEST DE HARRIS EN NIÑOS DE 3 Y 6 AÑOS*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211097074.pdf>

Gamonales, M. (25 de Julio de 2016). *Publicaciones Didácticas*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jose_Gamonales_Puerto/publication/318684276_La_educacion_fisica_en_educacion_infantil_La_motricidad_en_edades_tempranas/lin

ks/5977805d45851570a1b3156a/La-educacion-fisica-en-educacion-infantil-La-motricidad-en-edades-t

García. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Altamar.

García. (Junio de 2019). *Scielo (Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca)*.

Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en

García, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Altamar.

García, A. (Junio de 2009). *Researchgate (El juego infantil y su metodología)*. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/292978306_El_juego_infantil_y_su_metodologia

Garófano, V. V. (2009). *RDEF (IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL)*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>

Guale. (Junio de 2013). *Repositorio (UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA)*. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1051/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guale, J. (14 de Junio de 2013). *Repositorio UPSE*. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1051/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GUERRERO, A. L. (Junio de 2015). *Eprints (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN)*. Obtenido de

<http://eprints.uanl.mx/12751/1/El%20Juego%20para%20favorecer%20la%20motricidad%20gruesa%20en%20alumnos%20de%20preescolar..pdf>

- Hernández, A. P. (18 de Noviembre de 2012). *REVISTA EDUCACIÓN*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2889>
- HERNÁNDEZ, S. L. (20 de Abril de 2017). *Recursosbiblio (UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR)*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Hérrnandez, Z. V. (2008). *LIFEDER* . Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20aplicada%20es%20el,dar%20respu esta%20a%20preguntas%20espec%C3%ADficas.&text=El%20objetivo%20de%20la %20investigaci%C3%B3n,espec%C3%ADfico%20en%20una%20situaci%C3%B3n% 20defini>
- Jiménez, J. (1982). *BLOGSPOT (Motricidad Gruesa en Educacion Inicial)*. Obtenido de <http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.com/p/motricidad-gruesa.html>
- López. (2001). *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Gil editores.
- Martínez, E. J. (9 de Diciembre de 2014). *Google Books*. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Br_eBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=psicomotricidad+infantil&ots=nYoTj9bN6a&sig=OGJU16laBMiWQuidlmMNKB6mC1k#v=onepage&q=psicomotricidad%20infantil&f=false
- Meneses. (1 de Septiembre de 2011). *Revistas UCR (El juego en los niños:un enfoque teórico)*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585>
- Meneses, E. A. (2016). *Siete Olmedo (DESARROLLO MOTRIZ EN EL NIÑO, ETAPAS Y SUGERENCIAS PARA SU ESTIMULACIÓN)*. Obtenido de <https://www.sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/>

- Ministerio de Educación. (2014). *EducacionEC*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- MIRANDA, O. A. (2015). *Repository (ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR)*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Montero. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 6.
- Montero, M. M. (1 de Septiembre de 2011). *Revistas Académicas*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585>
- MSP. (2018). *Salud*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2018/08/PIANE-2018-2025-final-compressed-.pdf>
- Oña, A. (Agosto de 2014). *DSPACE (Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito)*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9799/1/QT08044.pdf>
- Ortiz, L. Y. (2019). *Repositorio (UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES-PERÚ)*. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/815/LIZBET%20YOVANA%20TIRADO%20ORTIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Osorio, M. (Julio de 2016). *UNIR (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA)*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4870/GRAVIER%20OSORIO%20IBETH%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pacheco. (Octubre de 2015). *Slideshare (Formación Académica)*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/MaggieBeltranRiq/psicomotricidad-infantil-109606433>

- Pacheco, G. (Noviembre de 2017). *Dspace (UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR)*.
Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14363/1/T-UCE-0010-ISIP-EI0001-2018.pdf>
- Paredes, A. L. (Agosto de 2014). *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9799>
- Pareja, I. D. (1998). *Dialnet (Universidad de la Rioja)*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3645288>
- PEÑA, R. (2013). Obtenido de <http://200.48.31.93/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Pollitt, E. (2012). *Scielo (Estabilidad y variabilidad en la adquisición de seis hitos motores durante la infancia temprana)*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472012000200007#:~:text=El%20OMSDM%20se%20concentr%C3%B3%20en,Multicentre%20Growth%20Reference%20Study%20Group%2C
- RIOS, C. (16 de Febrero de 2018). *Repositorio UNH*. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP-2018-CHOCCE%20RIOS%2cERIKAY%20CONDE%20CONDE%2cDELIA%20FLOOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivero, E. D. (06 de Septiembre de 2013). *EFDeportes(Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio)*. Obtenido de https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_b_sicas_coordinaci_n_y_equilibrio.pdf
- Román, J. (2017). *SCIELO*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393-66062017000300049&script=sci_arttext&tlng=pt

SAAVEDRA. (Junio de 2015). *Eprints (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN)*.

Obtenido de

<http://eprints.uanl.mx/12751/1/El%20Juego%20para%20favorecer%20la%20motricidad%20gruesa%20en%20alumnos%20de%20preescolar..pdf>

SAAVEDRA, L. (Junio de 2015). *Eprints (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN)*.

Obtenido de

<http://eprints.uanl.mx/12751/1/El%20Juego%20para%20favorecer%20la%20motricidad%20gruesa%20en%20alumnos%20de%20preescolar..pdf>

Serrano, P. (2019). *Books google*. Obtenido de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fin&ots=2O915RGkOQ&sig=3cHxZiPeLIWiRiS2O7ZfCl1Cu2c#v=onepage&q=motricidad%20fin&f=false>

Tacconi, D. M. (2018). *Ahora Mamá (Los fascinantes reflejos del recién nacido)*. Obtenido de

<https://ahoramama.com.ar/los-fascinantes-reflejos-del-recien-nacido/>

Tancara, C. (Diciembre de 1993). *Scielo*. Obtenido de

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S0040-29151993000100008&script=sci_arttext

TELLO, S. (23 de Diciembre de 2020). *Repositorio (Motricidad gruesa)*. Obtenido de

<http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/910>

Tenera, L. (13 de Mayo de 2011). *REDALYC*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>

Torres, C. (19 de Octubre de 2002). *Redaly (Educere Universidad de los Andes)*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Trigo. (2000). *RACO* (Universidade do Coruña). Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306983/396962>

Trigo, E. (1999). *Google Books*. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W2iGAGszy2IC&oi=fnd&pg=PA9&dq=motricidad+&ots=PFuGiHmMYc&sig=zIKG4hR8ayZBudzKVQPJ0t8_itQ#v=onepage&q=motricidad&f=false

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño (Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación infantil)*. Madrid: Visor–Mec.

12.ANEXOS

Anexo 1: Encuesta

Encuesta aplicada a los docentes de inicial 2 del centro de educación inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba con la respectiva evidencia y aplicación de la misma.

- INDICACIONES:

A continuación, se presenta una encuesta la cual se divide en dos categorías la motricidad gruesa y el juego físico para poder determinar la escala se deberá señalar con una **X** siendo siempre el máximo y nunca el mínimo.

CATEGORÍA	ÍTEM	ESCALA				
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	nunca
MOTRICIDAD GRUESA	Analiza el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes mediante algún instrumento					
	Desarrolla actividades motrices gruesas con el niño como correr, saltar, gatear y trepar					
	Mediante dibujos el niño muestra conciencia de su esquema corporal					

	El niño muestra la lateralidad al ejecutar distintas acciones con el lado dominante					
	El niño complementa la coordinación y el equilibrio en distintos ejercicios					
	Pone en práctica el juego físico como complemento directo para el desarrollo motriz grueso					
EL JUEGO FÍSICO	Fomenta el juego como estrategia del desarrollo integral del niño					
	Con mayor conocimiento de la clasificación de los juegos físicos se puede promover la actividad del niño					
	Pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes					

	El aparato locomotor es empleado o utilizados al momento de jugar					
	Los juegos psicomotrices son una metodología aplicada en su planificación					
	En la institución se desarrolla eventos o programas que centren las actividades motrices gruesas de manera implícita en los juegos físicos					

- INDICACIONES:

A continuación, se presenta una encuesta la cual se divide en dos categorías la motricidad gruesa y el juego físico para poder determinar la escala se deberá señalar con una **X** siendo siempre el máximo y nunca el mínimo.

CATEGORÍA	ÍTEM	ESCALA				
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	nunca
MOTRICIDAD GRUESA	1 analiza el desarrollo motriz grueso de sus estudiantes mediante algún instrumento		x			
	2 desarrolla actividades motrices gruesas con el niño como correr, saltar, gatear y trepar	x				
	3 mediante dibujos el niño muestra conciencia de su esquema corporal	x				
	4 el niño muestra la lateralidad al ejecutar distintas acciones con el lado dominante	x				

	5 el niño complementa la coordinación y el equilibrio en distintos ejercicios		x			
	6 pone en práctica el juego físico como complemento directo para el desarrollo motriz grueso		x			
EL JUEGO FÍSICO	7 fomenta el juego como estrategia del desarrollo integral del niño	x				
	8 con mayor conocimiento de la clasificación de los juegos físicos se puede promover la actividad del niño		x			
	9 pone en práctica los distintos tipos de juegos físicos con los infantes	x				
	10 el aparato locomotor es empleado o utilizados al momento de jugar	x				

	11 los juegos psicomotrices son una metodología aplicada en su planificación	x				
	12 en la institución se desarrolla eventos o programas que centren las actividades motrices gruesas de manera implícita en los juegos físicos	x				

Nombre: Lucia Fernanda Veloz Salgado

Curso: Inicial 2 "B"

Cédula: 0603050014



Firma:

Anexos 2: Lista de cotejo

Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de inicial 2 del paralelo “C” del centro de educación inicial Eloy Alfaro de la ciudad de Riobamba con la respectiva evidencia y aplicación de la misma.

- Indicaciones: el instrumento presentado a continuación consta de dos categorías la motricidad gruesa y el juego físico cada una con 5 ítems los cuales serán evaluados con una escala de si y no donde si será el máximo y no el mínimo

No.	MOTRICIDAD GRUESA					JUEGO FÍSICO				
	Coreo y camina evitando obstáculos	Salta alternado sus dos pies	Camina en punta de pies y talón	Repta en el piso y trepa escaleras con facilidad	Patea y lanza objetos como un balón libremente	El niño disfruta de cualquier tipo de juego	Participa activamente en los juegos físicos como ejercicios corporales (escondidas, cogidas, rayuela, la cuerda, sapitos y la carretilla)	Manifiesta entusiasmo en juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en el piso (curvas, rectas, zigzag hacia atrás)	El niño coopera de manera constante en juegos de equipo como básquet y futbol	El niño forma parte de juegos atléticos como carreras y salto de obstáculos
NN1										
NN2										
NN3										
NN4										
NN5										
NN6										
NN7										
NN8										

NN9										
NN10										
NN11										
NN12										
NN13										
NN14										
NN15										
NN16										
NN17										
NN18										
NN19										
NN20										
NN21										
NN22										
NN23										
NN24										
NN25										
NN26										
NN27										
NN28										
NN29										
NN30										

Indicaciones: el instrumento presentado a continuación consta de dos categorías la motricidad gruesa y el juego físico cada una con 5 ítems los cuales serán evaluados con una escala de si y no donde si será el máximo y no el mínimo

No.	MOTRICIDAD GRUESA					JUEGO FÍSICO				
	Corre y camina evitando obstáculos	Salta alternado sus dos pies	Camina en punta de pies y talón	Repta en el piso y trepa escaleras con facilidad	Patea y lanza objetos como un balón libremente	El niño disfruta de cualquier tipo de juego	Participa activamente en los juegos físicos como ejercicios corporales (escondidas, cogidas, rayuela, la cuerda, sapitos y la carretilla)	Manifiesta entusiasmo en juegos locomotores como caminar o correr sobre líneas trazadas en el piso (curvas, rectas, zigzag hacia atrás)	El niño coopera de manera constante en juegos de equipo como básquet y futbol	El niño forma parte de juegos atléticos como carreras y salto de obstáculos
NN1	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	No
NN2	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si
NN3	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN4	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	Si
NN5	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN6	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	No
NN7	Si	Si	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si
NN8	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN9	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN10	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	Si	No
NN11	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si
NN12	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No
NN13	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No
NN14	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN15	No	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si
NN16	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
NN17	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN18	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si
NN19	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN20	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No
NN21	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
NN22	Si	No	No	No	Si	Si	Si	No	Si	No
NN23	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si
NN24	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	No
NN25	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	No
NN26	Si	No	No	Si	Si	Si	No	No	Si	No
NN27	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si
NN28	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	No	No
NN29	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No
NN30	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	No

Anexo 3: Lista de Estudiantes

Lista de estudiantes con los cuales se trabajó el instrumento del anexo 2 la lista de cotejo

Institución Educativa: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO - 06H00016
Régimen: SIERRA
Año Lectivo: 2020 - 2021
Jornada: MATUTINA
Año Escolar: INICIAL 2
Paralelo: C

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0650729064	AGUALSACA PULLAY IAN JAIR
2	0650729387	ANILEMA CARPINTERO JAHIR LEONARDO
3	0650699192	ARIAS OLALLA SAMANTHA ELIZABETH
4	0650718679	BASTIDAS PAREDEZ MATHIAS JAVIER
5	0650682818	CABA SAÑAY TAMARA JOCBETH
6	0650737125	CACOANGO MOROCHO DEIVYDS MATHEO
7	2050025606	CASTRO BARRIONUEVO KRISTEL PAULETH
8	0650659832	CHICAIZA CHAFLA MELANY ABIGAIL
9	0650675408	CHINGO TOAPANTA ALAN VINICIO
10	0650685621	CRIOLLO MENDOZA SASHA AHARON
11	0650723661	CUZCO GOMEZ DIDIER JESUS
12	0650714355	GIRON TAIPE BRADLEY JAHIR
13	0650709249	GUEVARA CANO JORGE VALENTIN
14	0650727530	GUEVARA MOINA MAGENTA AGLAIA
15	0650738495	JACOME PADILLA MILAGROS BELEN
16	0650666555	LEMA TADAY JONATHAN ISAAC
17	0650696982	MALAN REA ROBERTH JHAIR
18	0650715048	MAZABANDA VALLEJO SOPHIA ALEJANDRA
19	0650694581	MORENO MASSON LARISSA CARMINA
20	0650741622	MOYANO SHAGÑAY IAN ABDAIR
21	E003317591	NONO LEMA AYTANA ARLET
22	0650702582	PANCHO ILBAY JHULEYDI ZAMIRA
23	E003283943	ROLDAN MANGUIA ANDERSON JOSUE
24	E003341316	SALTOS BUCAY DOMINICK DIDIER
25	0650736358	TENENLAULA BASTIDAS JERRY KENAY
26	0650722747	TORRES MORETA MARTIN EZEQUIEL
27	0650693633	VASCONEZ HARO EMILIANO SEBASTIAN
28	E003337635	VILLA VEGA TYLOR DERECK
29	0650723513	VIMOS QUILLAY GENESIS AILYN
30	0650708738	ÑAUÑAY COLCHA GERADT MATEO

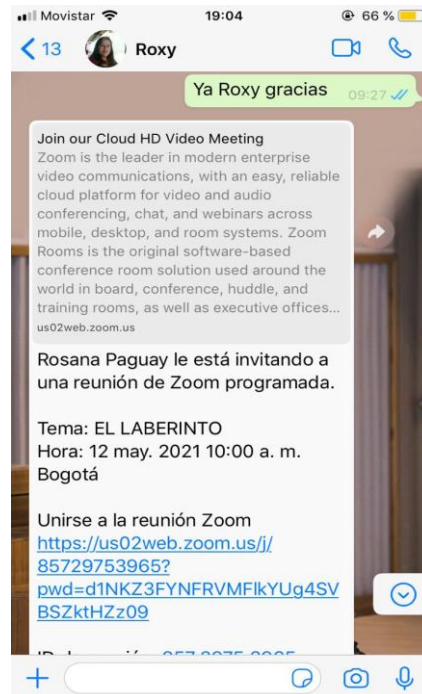
Transformar la educación, misión de **TODOS**

Anexo 4: Evidencias fotográficas

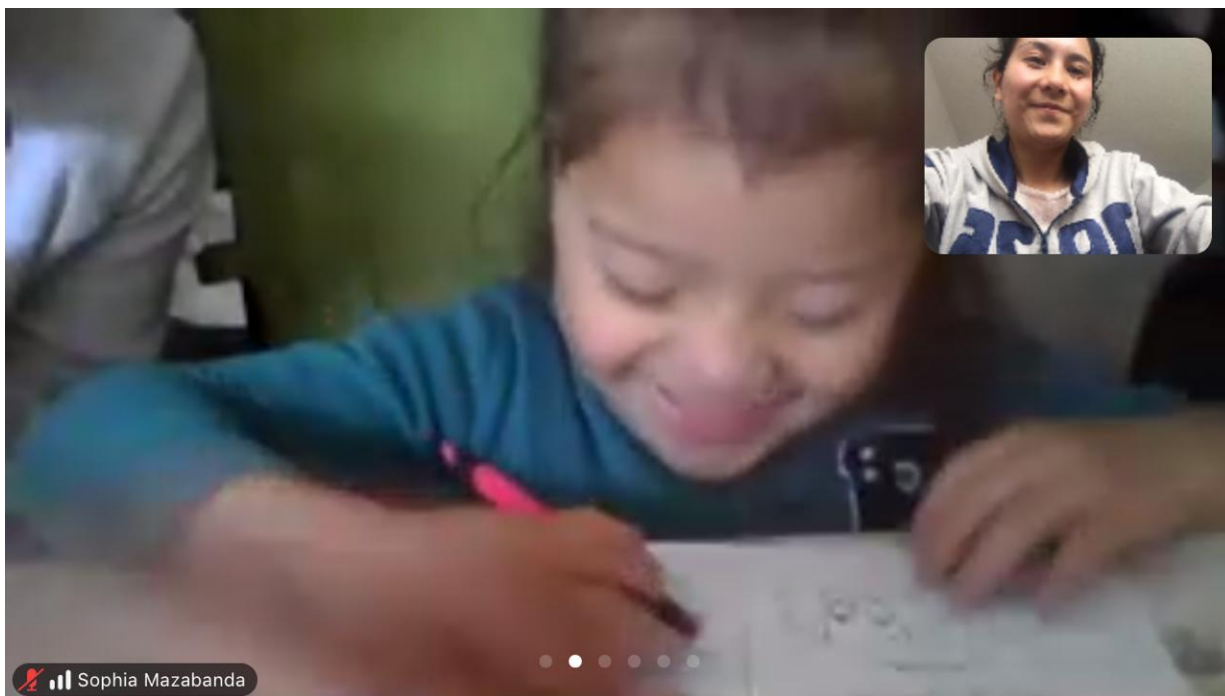
Evidencia de la aplicación de instrumentos tanto para docente como para estudiantes



Captura de evidencia de las encuestas por parte de los docentes



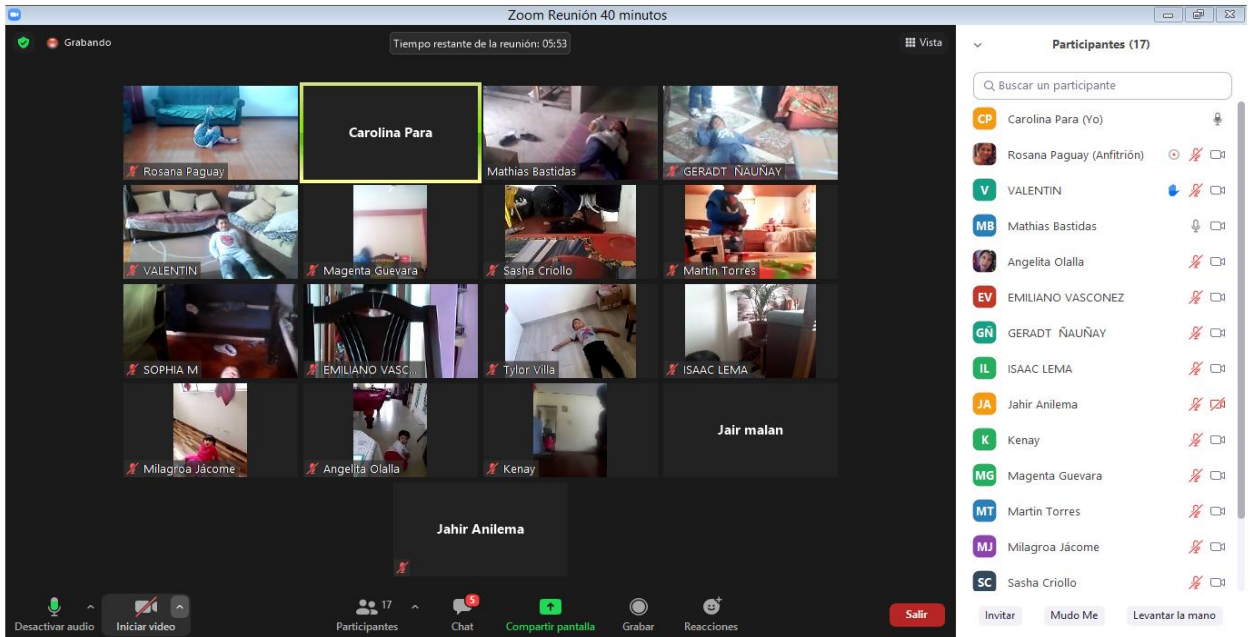
Captura de la reunión para la aplicación del instrumento en los niños



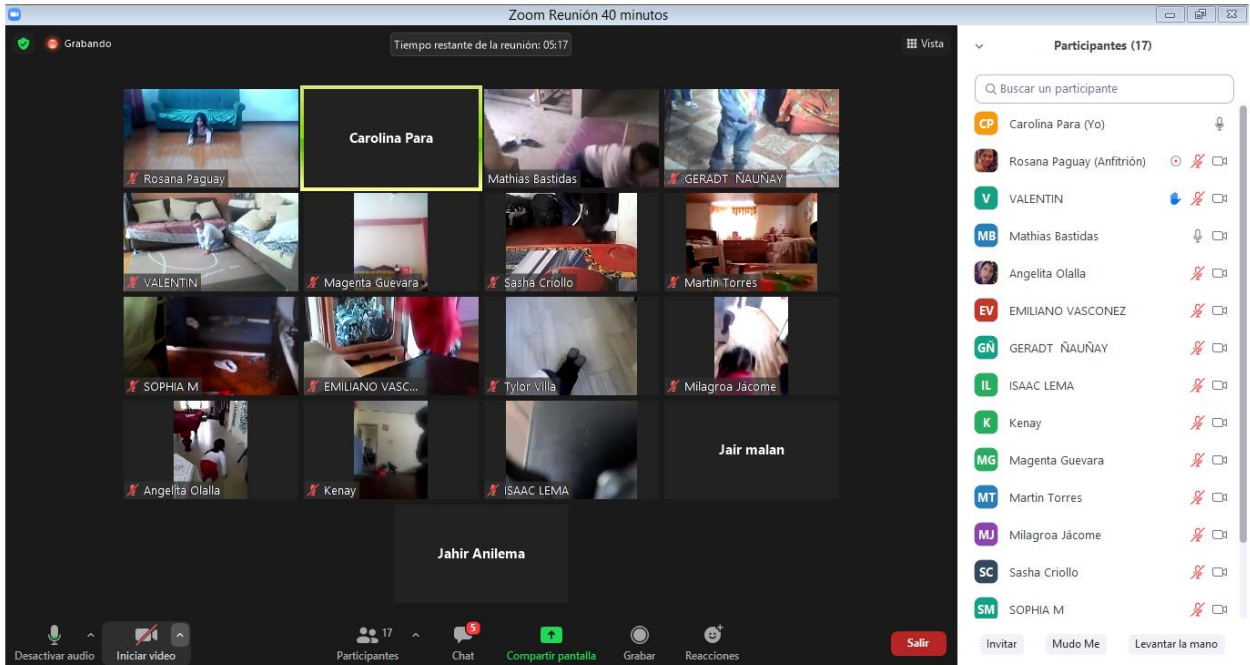
Presentación de la investigadora a los niños



Presentación de la investigadora a los niños



Aplicación del instrumento a los niños



Aplicación del instrumento a los niños