



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA:

LA PRÁCTICA DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA
CONVIVENCIA COMUNITARIA DE PADRES DE FAMILIA DEL CNH MT COMUNIDAD
SICOTO SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR

AUTORA

JANETH ZENaida QUINABANDA ARÉVALO

TUTORA

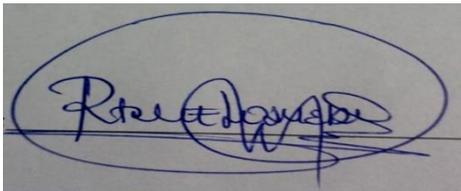
Mgs. RAQUEL ÁNGELA OLMEDO FALCONÍ

RIOBAMBA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La suscrita asesora del trabajo de grado, Magíster certifica que el trabajo de investigación intitulado **“LA PRÁCTICA DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA COMUNITARIA DE PADRES DE FAMILIA DEL CNH MT COMUNIDAD SICOTO SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR,** trabajo investigativo realizado por la Lic. Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo, fue revisado minuciosamente, constan aspectos contemplados en el centro de investigación, vinculación y posgrado y más normas reglamentarias de la Universidad Nacional de Chimborazo pueden presentar a la comisión respectiva para su calificación:

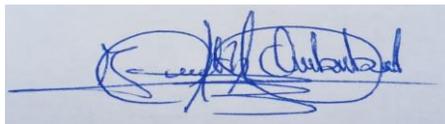
A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue oval. The signature is cursive and appears to read 'Raquel Ángela Olmedo Falconí'.

Mgs. Raquel Ángela Olmedo Falconí

Riobamba, noviembre del 2021.

AUTORÍA

Todos los axiomas, informaciones, criterios, comentarios difundidos en la presente investigación son de responsabilidad de la autora y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo

AGRADECIMIENTO

Quiero empezar agradeciendo a Dios Todopoderoso por la vida y la sabiduría puesta en mí, quien es él testigo silencioso de mis luchas constantes en pro de mi futuro.

A mi querido esposo, apreciado hijo, a mis padres y hermanos por ser parte fundamental para el crecimiento profesional y ser el pilar fundamental, me apoyaron e impartieron sus sabios consejos, a quienes agradezco el esfuerzo entregado para cumplir con este objetivo.

A mi familia y mis amigos que con su alegría y cariño me inyectaron valor y fuerza para caminar hacia el logro de mi meta.

A mi asesora de trabajo de graduación quien, con su experiencia, conocimiento, sapiencia, ayuda oportuna y desinteresada contribuyó a la finalización de este trabajo investigativo.



Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo

DEDICATORIA

Con mucho ímpetu y amor imperecedero dedico este trabajo de graduación a Dios Supremo por ofrecerme vida y salud, a mis queridos padres porque han estado conmigo día a día, protegiéndome y brindando fortaleza para continuar con ahínco, a mi esposo Edwin Tenelema, a mis hijos Ibeth y Kerim Tenelema quienes me comprendieron los momentos de abandono y velaron por mi bienestar y formación profesional siendo mi referente y apoyo para culminar con éxito este trabajo.

A los catedráticos de la Universidad Nacional de Chimborazo por depositar confianza para alcanzar cada reto propuesto sin dudar en mi inteligencia y capacidad.



Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
1. PROBLEMATIZACIÓN	4
1.1. Ubicación geográfica	4
1.2. Situación problemática	4
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Justificación	7
1.5. Preguntas de investigación	9
1.6. Objetivos	9
1.6.1. Objetivo general	9
1.6.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes	10

2.2.	Fundamentos	13
2.2.1.	Fundamentación filosófica	13
2.2.2.	Fundamentación epistemológica	14
2.2.3.	Fundamento axiológico	15
2.2.4.	Fundamentación psicopedagógica	15
2.2.5.	Fundamentación legal	16
2.3.	Fundamentación teórica	18
2.3.1.	La práctica intercultural	18
2.3.1.1.	Concepto de Intercultural.	18
2.3.1.2.	Diversidad cultural.	19
2.3.1.3.	Paradigmas de interculturalidad.	20
2.3.1.4.	Cosmovisión.	21
2.3.1.4.1.	Conocimiento tradicional.	21
2.3.1.4.2.	Identidad cultural.	22
2.3.1.5.	Elementos culturales.	22
2.3.2.	Convivencia comunitaria	23
2.3.2.1.	Valores culturales.	23
2.3.2.1.1.	Reciprocidad.	24
2.3.2.1.2.	Solidaridad	25
2.3.2.1.3.	Respeto.	25
2.3.2.1.4.	Cooperación.	26
2.3.2.2.	Ambientes de interacción.	26
2.3.2.2.1.	Interacción social.	26
2.3.2.2.2.	Minga.	27
2.3.2.2.3.	Eventos socioculturales.	27

2.3.2.3.	Dinámica familiar.	28
2.3.2.3.1.	Confianza.	28
2.3.2.3.2.	Conciencia social.	28
2.3.3.	Metodologías comunitarias participativas para padres de familia	28
2.3.3.1.	Características.	28
2.3.3.2.	Clasificación.	29
2.3.3.2.1.	Construcción de la comunidad ideal.	29
2.3.3.2.2.	Familias activas.	30
2.3.3.2.3.	Grupos comunitarios.	30
2.3.3.2.4.	Emprendimientos.	30
2.3.3.2.5.	Rescate intercultural con comunidades aledañas.	31
2.3.4.	La familia	31
2.3.4.1.	Tipos de familia.	31
2.3.4.2.	Valores culturales en la familia.	32
CAPÍTULO III		34
3.	METODOLOGÍA	34
3.1.	Enfoque de la Investigación	34
3.2.	Tipo de investigación	34
3.3.	Diseño de la investigación	34
3.4.	Nivel de la investigación	34
3.5.	Métodos teóricos	35
3.6.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	35
3.6.1.	Técnica	35
3.6.2.	Instrumento	35
3.7.	Población y muestra	35

3.7.1.	Población	35
3.7.2.	Muestra	36
3.8.	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados	36
3.9.	Validación del instrumento de recolección de datos	37
CAPÍTULO IV		38
4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	38
4.1.	Cuestionario aplicado a padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel	38
4.2.	Propuesta	50
4.2.1.	Tema	50
4.2.2.	Presentación	50
4.2.3.	Objetivos	51
4.2.4.	Fundamentación	51
4.2.5.	Contenido	60
CAPÍTULO V		62
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
5.1.	Conclusiones	62
5.2.	Recomendaciones	62
BIBLIOGRAFÍA		64
ANEXOS		70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1 <i>Población</i>	36
Tabla 3.2 <i>Muestra</i>	36
Tabla 3.3 <i>Profesionales que validan el instrumento de recolección de datos</i>	37
Tabla 4.1. <i>Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel</i>	38
Tabla 4.2. <i>Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	40
Tabla 4.3. <i>Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	42
Tabla 4.4. <i>Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria</i>	44
Tabla 4.5. <i>La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel</i>	46
Tabla 4.6. <i>Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1 <i>Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel</i>	39
Gráfico 4.2 <i>Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	40
Gráfico 4.3 <i>Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	42
Gráfico 4.4 <i>Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria</i>	44
Gráfico 4.5 <i>La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel</i>	46
Gráfico 4.6 <i>Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de la comunidad Sicoto San Miguel</i>	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	70
Anexo 2. Instrumento de validación de instrumento de recolección de datos	72
Anexo 3. Oficio de aprobación para realizar la investigación	74
Anexo 4. Validaciones instrumento de recolección de datos	75

RESUMEN

La presente investigación nace de la problemática acerca de la práctica de la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar, la cual se ve evidenciada el trato que tiene los padres de familia del programa CNH. Ante lo cual se ha planteado el objetivo de Determinar cómo las prácticas interculturales inciden en la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar, para la consecución del mismo se ha diseñado una investigación deductiva, con enfoque cuantitativo y de tipo de campo y transversal y con un nivel propositivo. Lo que permitió plantear una entrevista como instrumento de recolección de datos; los que sirvieron para plantear las respectivas conclusiones, las que se resumen en el bajo desarrollo de la convivencia comunitaria y la imperiosa necesidad de crear una guía didáctica de prácticas interculturales, que permita ayudar a fomentar un desarrollo comunitario enmarcado en los valores comunitarios, ambientes de interacción y dinámicas familiares favorables.

Palabras clave: convivencia comunitaria, valores sociales, interacción cultural, dinámica familiar

ABSTRACT

The present investigation arises from the problem about the practice of community coexistence in the Sicoto San Miguel community, Bolívar province, which shows the treatment of the parents of the CNH program. In view of this, the objective of Determining how intercultural practices affect the community coexistence of the parents of the CNH MT Sicoto San Miguel community, Bolívar province, has been proposed. In order to achieve this, a deductive investigation has been designed, with a quantitative and crosssectional field-type approach and with a propositional level. This made it possible to propose an interview as a data collection instrument; those that served to raise the respective conclusions, which are summarized in the low development of community coexistence and the urgent need to create a didactic guide of intercultural practices, which allows to help promote community development framed in community values, environments of favorable family dynamics and interaction.

Keywords: community coexistence, social values, cultural interaction, family dynamics



El texto digitalizado por
MARLENE DE LA
CARIDAD MENA
VIAMONTE

Reviewed by:

Lic. Marlene de la Caridad Mena Viamonte

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 175839139

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación analizó la práctica intercultural y la convivencia comunitaria en los padres de familia de la comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar a fin de conocer las bondades y limitaciones de la relación intercultural con el propósito de crear una guía metodológica que promueva la unidad en la diversidad con la implementación de actividades de integración.

La práctica intercultural como forma de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades culturales específicas genera cambios en los sistemas de vida personal y comunitaria. La minga, el rantinpak, la solidaridad, el amor al prójimo garantizan el intercambio y práctica de los elementos culturales para el fomento de la unidad en la diversidad motivando una vida armónica entre los miembros de la comunidad indígena. (Juárez y Comboni, 2013)

La relación intercultural constituye un espacio que permite la interacción de la comunidad, esto significa dar, aceptar, practicar y compartir los saberes que dejaron los mayores como legado histórico que se transmite de generación en generación.

En esta línea la práctica intercultural permite que los elementos culturales como: las formas de vida, actividad socioeconómica, arte, artesanía, música, valores ancestrales, ritos, mitos, medicina andina, etno-ciencia, etno-matemática, indumentaria, gastronomía, administración de tierras, distribución del agua y la riqueza cultural revitalicen la convivencia armónica entre los miembros de la comunidad mediante formas de interacción comunitaria ligadas por sus principios y valores. (Krainer y Guerra, 2016)

Entonces cabe preguntarse ¿Qué es la práctica intercultural?, desde la cosmovisión andina, ¿Qué objetivos y finalidades persigue?, revitalizar los saberes de las comunidades, ¿Para

qué es importante la práctica intercultural? para mejorar la convivencia comunitaria. Por ello estas interrogantes son parte fundamental en el desarrollo del presente estudio.

La comunidad de estudio Sicoto San Miguel, se encuentra ubicada en el cantón San Miguel de la provincia de Bolívar; es una comunidad que se dedica a la ganadería y la agricultura como principales fuentes de ingresos; el ministerio de inclusión económica y social (MIES), oferta a los padres el servicio de Creciendo con Nuestros hijos (CNH), que atiende a los niños de 0 a 3 años, a través de visitas domiciliarias. Esto permite que se conozca la realidad familiar y social de la comunidad.

La investigación concentra su estudio desde la experiencia y la vida misma en la comunidad de esta manera se logra la fundamentación, aplicación de acciones o actividades socioculturales, bondades que garantizan una buena integración e interacción de sus miembros, así elevar la autoestima y el fomento de la unidad en la diversidad mediante el desarrollo eventos como festivales, concursos, ceremonias, actividades que promuevan la revitalización de la cosmovisión andina de la comunidad.

Ante esta necesidad, la implementación de una guía metodológica intercultural constituye un aporte socioeducativo y didáctico para el mejoramiento de la convivencia comunitaria, misma que surge desde la reflexión personal y colectiva como un legado histórico-cultural de la comunidad Sicoto San Miguel. En este contexto, la presente investigación está estructurada de la siguiente manera:

En el Capítulo I, describe la situación geográfica, lugar donde se desarrolla la investigación, los objetivos, preguntas de investigación y la justificación, acápite que determina la situación actual, que permite comprender la realidad del problema.

En el Capítulo II, se encuentra el estado de arte; es decir, la fundamentación científica sobre la práctica intercultural y la convivencia comunitaria, anexa la propuesta de la guía metodológica basada en evidencia reales; en el segundo aspecto se teorizan las variables de acuerdo al enfoque de este estudio.

En cuanto al Capítulo III, incluye la metodología de investigación aplicada en el desarrollo de la investigación con un enfoque cuantitativa y cualitativa, permitiendo la determinación del tipo de metodología, tipo de muestra, las técnicas de encuesta y entrevista y los instrumentos de recopilación de información guía de entrevista y el cuestionario.

El capítulo IV, Contempla el análisis e interpretación de resultados cuantitativos donde se describen los datos de la tabulación. Además se encuentra la presentación de la propuesta basada en evidencia reales.

Capítulo V, presenta las conclusiones sobre la base de los resultados relevantes que permiten contrastar los objetivos, marco teórico, resultados a fin de exponer las recomendaciones para mejorar la convivencia.

CAPÍTULO 1

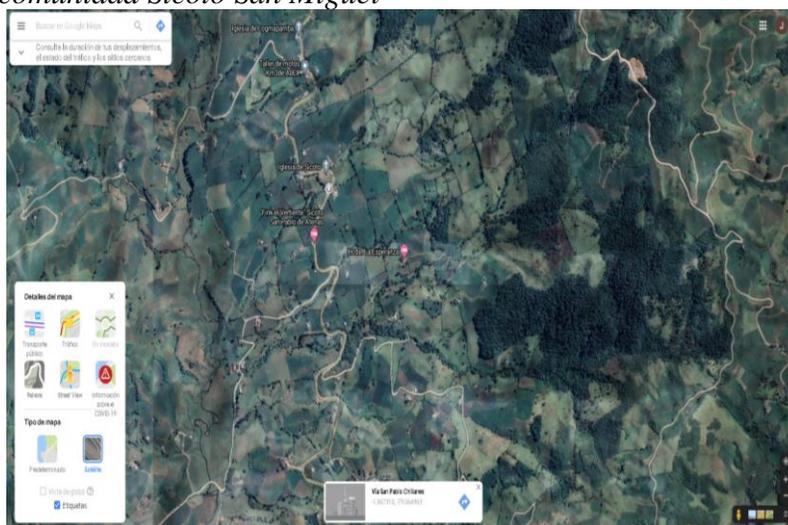
1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Ubicación geográfica

La comunidad Sicoto San Miguel, se encuentra ubicada en el cantón San Miguel de la provincia de Bolívar, a 25Km de la ciudad de Guaranda, la comunidad que se encuentra limitada al norte la comunidad Pucara, al sur la comunidad Matapal, este por la comunidad de Tablas y al oeste la comunidad de Guamalan.

Figura 1.

Ubicación geográfica comunidad Sicoto San Miguel



Fuente: (Google Maps, 2021)

1.2. Situación problemática

UNESCO (2013), menciona que “en un mundo que cambia tan rápidamente, la diversidad de las expresiones culturales es una condición previa a la existencia de sectores culturales pujantes y dinámicos” (p. 5); además hace mención a que la cultura varía de formas en el tiempo y de acuerdo al lugar, esta diversidad apunta a una pluriculturalidad de las sociedades del mundo y obliga a los gobiernos a crear leyes que promuevan el respeto y potencien la riqueza cultural, que promueva un intercambio de lenguas, valores, costumbres y tradiciones.

Ortiz (2015), define a la interculturalidad como la unión de culturas y su relación de equidad e igualdad. La práctica de la intercultural y la convivencia comunitaria son procesos de interacción, desarrollo y cohesión social de los pueblos, aspectos que inciden en la vida social, sus saberes y valores constituyen el primer escenario socializador y normalizador en el entorno familiar y comunitario. Uno de los grandes desafíos para lograr que los niños y niñas indígenas no pierdan su idioma ni su cultura es crear modelos similares a la Educación Intercultural Bilingüe que incluyan también al grupo predominante de la población. De esta manera se contribuiría a reducir la discriminación de los niños indígenas, preservar las lenguas y culturas ancestrales. Esto deja claro que la interculturalidad es parte primordial de la educación y formación del niño, en todos los aspectos y momentos de su vida; los niños deben llegar a respetar y aunque no compartan, aceptar las diferencias de sus compañeros, en vez de excluir o discriminar, establecer el dialogo y la comunicación para la comprensión de las demás culturas, costumbres o ideas.

Mendoza (2015), menciona que

Un enfoque intercultural basado en el buen trato, donde el niño y la niña son sujetos de derechos, aceptando la diversidad en todas sus dimensiones y reconociendo las etapas de desarrollo de quienes son el principal interés en el currículum. En este sentido la organización al hablar de derechos de los niños y las niñas alude a la dignidad humana en los siguientes términos: Igualdad: no discriminación por raza, color, sexo, etc., acceso a salud, educación, seguridad social, bienestar, desarrollo integral y tratamiento privilegiado a quienes se encuentran en situaciones arbitrarias o injustamente discriminatorias. Libertad: de conciencia, pensamiento y religión. Seguridad: se

relaciona con la integridad física, la identidad y protección y el ambiente adecuado para el desarrollo de la personalidad. (p. 82)

Así, la UNESCO (2006) señala que la educación intercultural no puede ser un simple añadido al programa de instrucción normal. Sino que debe trabajar en “la vida escolar y la adopción de decisiones; la formación y capacitación de los docentes; los programas de estudio, las lenguas de instrucción, los métodos de enseñanza y las interacciones entre los educandos, así como los materiales pedagógicos” (p. 19). Además, plantea que la educación intercultural debe tener como base cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En el Ecuador existe diversas culturas que provienen de los pueblos y nacionalidades originarias del país y otras extranjeras, esta diversidad cultural debe generar una convivencia armónica, pero para conseguir eso último todos los actores sociales implicados deben respetarse entre sí. Lamentablemente en el país todavía no se vive una interculturalidad a plenitud, debido a que todavía existe regionalismo, o muchas de las culturas se creen superiores a otras.

En este contexto, la situación problemática fue diagnosticada mediante la aplicación de un cuestionario de naturaleza cuantitativa, dirigida a 15 padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar, mismos que proporcionaron información en la que se observa un bajo desarrollo de la interculturalidad lo que se evidencia en los valores de convivencia comunitaria. Se debe acotar que los padres de familia tienen conciencia de esto, pero les falta una guía o motivación que puede desarrollar y fortalecer el trabajo comunitario.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo la práctica de la interculturalidad incide en la convivencia comunitaria de padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar?

1.4. Justificación

Actualmente en el Ecuador se encuentra vigente el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, dentro de este plan se encuentran cinco ejes transversales que se deben incorporar en el proceso educativo, el primero de ellos y centro de esta investigación es la interculturalidad, el cual pretende promover el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico culturales, en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017)

Hay que acotar que la educación en cualquier nivel basa su accionar en una trilogía, estudiante, docente y padre de familia; este último de vital importancia, debido a que en la casa recibe sus primeros conocimientos, los mismos que son impartidos o asimilados de esta persona. Se pretende evidenciar el ambiente intercultural en el cual se desenvuelven las familias participantes del proyecto a fin de generar una propuesta para el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de niños y sus familias, en la construcción de una sociedad más inclusiva y tolerante. Así, se establece la importancia que tienen las prácticas pedagógicas al visibilizar a niños como sujeto de derechos, respetando sus contextos culturales e históricos.

Pero, además, la trascendencia de la etapa educativa proviene del hecho de que es en este período de la vida cuando el desarrollo psicológico establece sus bases, en esta fase los niños y niñas no sólo aprenden, sino que desarrollan los mecanismos y el propio aparato psicofísico de aprender. En este periodo tempo-espacial las personas establecen sus primeros vínculos afectivos, y se graban, probablemente para siempre, los hechos de su vida junto con el significado emocional de los mismos. La plasticidad y permeabilidad del aparato psíquico son mayores cuanto más pequeños son los niños y las niñas.” (Observatorio de la Infancia en Andalucía, 2006, p. 7). Moreta (2017) en su tesis la identidad cultural y la educación en la

unidad educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo cantón Ambato, provincia de Tungurahua, expone que la identidad cultural en la Educación es de vital importancia, debido a que, la identidad constituye un elemento fundamental para la comunicación y para caracterizar a cada cultura.

La presente investigación trasciende al estudio de la práctica intercultural en la convivencia armónica, estilos de vida actual se basan en el uso frecuente de la tecnología lo que influencia en la vida social y el uso de los elementos culturales que dispone en los hogares, familias y la comunidad entera, aspectos que incitan la pérdida de la identidad cultural, baja autoestima pérdida de los valores ancestrales promoviendo la aculturación, es decir, asimilación o adopción de costumbres ajenas a su comunidad.

Los resultados de la investigación ilustrarán las formas de vida actual y los cambios estratégicos que fortalecen a una verdadera práctica intercultural, estilos de vida que ayudaría a compartir armoniosamente los elementos culturales y al uso adecuado de la lengua ancestral para dicha transmisión, propiciando una vida comunitaria unidos por los lazos de amistad y respeto.

La presente exploración es de vital importancia para los actores de la comunidad de Sicoto San Miguel, porque ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural a la práctica de los elementos culturales consecuentemente a una convivencia integra entre los actores sociales y a la participación activa en los diferentes escenarios culturales, sus beneficiarios serán todos los habitantes de la comunidad quienes gozaran de una vida armoniosa, convivirán de manera íntegra, gozaran de una felicidad resplandeciente, de igual manera es factible debido a que existe gran variedad de marco teórico y la ayuda constante de los padres de familia

1.5. Preguntas de investigación

¿Cuáles son las prácticas interculturales para la convivencia comunitaria de los padres de familia del programa del CNH comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar?

¿Qué elementos culturales practican los padres de familia del CNH Sicoto San Miguel Bolívar?

¿Cuáles son los criterios teóricos acerca de la interculturalidad y la convivencia comunitaria en los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel?

¿Qué ejercicios y material didáctico debe contener la guía metodológica para fortalecer la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel?

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Analizar las prácticas interculturales que inciden en la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar

1.6.2. Objetivos Específicos

- Determinar la incidencia de las prácticas interculturales en la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar
- Establecer los criterios teóricos de la interculturalidad y la convivencia comunitaria en los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel
- Elaborar la guía metodológica para fortalecer la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Las investigaciones sobre la práctica de la interculturalidad actualmente son escasas, por lo que es necesario realizar un acercamiento a trabajos investigativos que tienen similitud a las variables de la presente investigación, que se describen a continuación:

Según Ruiz (2016), en su tesis de grado de la Universidad Central del Ecuador, realiza el estudio sobre “*Saberes ancestrales estudio de caso: la comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tsáchilas*” plantea el objetivo: Analizar la existencia de los saberes ancestrales y la influencia de la industria cultural de masas, en el caso de la comunidad de los Chachi en Santo Domingo de los Tsáchilas, la metodología aplicada se sustenta en el Estudio etnográfico, estudio de campo y el método racional crítico y etnográfico, sus principales conclusiones son: Los diseños artesanales, al ser elementos simbólicos de una determinada comunidad, como la Chachi, son factores de suma importancia por medio de los cuales se le otorga sentido a las diferentes prácticas sociales de la comunidad. Sin embargo, esta cuestión se ve opacada por la presencia de aspectos culturales devenidos de occidente y la cohesión de la identidad Chachi se enfrenta al hecho de perderse en una cultura externa que no asimila a la cultura local como una expresión artística, sino como la encargada de llevar a cabo los intereses de las masas, su razón principal es dar a conocer los saberes ancestrales y la cultura dela comunidad Chachi, así como la problemática que rodea a la misma, que consiste en la pérdida de conocimientos culturales e identitarios, debido a la industria de la cultura de masas.

A continuación Álvarez (2019), de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito, a través de su tesis de grado, titulado: “*Sistematización de investigación sobre la recuperación de*

saberes ancestrales en la comunidad indígena Pucará de Pesillo en el cantón Cayambe, 2019”, hace un estudio con el propósito de recuperar los saberes ancestrales, plantea el objetivo: Sistematizar los saberes ancestrales, para transmitir a la comunidad indígena Pucará de Pesillo en el cantón Cayambe, misma que se basa en una metodología de investigación que no es de carácter experimental porque el fenómeno fue observado y vivenciado en el momento en que ocurrió, es decir, en su contexto natural comunidad de Pesillo, por lo tanto, no se pueden recolectar, manipular, ni replicarlos fenómenos tomados como objeto de investigación, llega a las conclusiones: La comunidad identifica un proceso de colonización, que usurpo saberes ancestrales propios de la comunidad e impuso saberes occidentales por sobre sus creencias e ideología y la cosmovisión occidental transmitió en la comunidad el sistema capitalista, donde el eje central se plasma en el consumo, por lo tanto, las festividades y las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad, empiezan, se basan y terminan motivadas por las condiciones económicas y de poder. De ahí surge la necesidad de recuperar aquellas prácticas y saberes ancestrales que permitan desarrollar un plan de vida en la comunidad, motivo principal es proponer una manera de recuperar, transmitir y preservar los saberes ancestrales que se encuentran en vigencia, así como aquellos saberes que se han ido perdiendo a través del tiempo en la comunidad.

De igual manera, al hacer referencia Guaminga y Llumán (2015), en su trabajo de graduación en la Universidad Nacional de Chimborazo realiza un estudio sobre *“Las costumbres y tradiciones en el desarrollo de la cultura kichwa de los niños y niñas de quinto grado básico del Centro Educativo General Básica “Martha Bucaram de Roldós” de la comunidad Tranca San Luis, parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia Chimborazo período lectivo 2014-2015*, plantea el objetivo: Determinar la importancia de las costumbres y tradiciones en el

desarrollo de la cultura Kichwa de los niños y niñas del Quinto Grado Básico del Centro Educativo General Básica “Martha Bucarám de Roldós” de la comunidad Tranca de San Luis, parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia Chimborazo, período 2014-2015, la metodología ejecutada fue: Cuasi experimental. Se centró en un diseño cuasi experimental con la finalidad de aplicar con los niños y niñas de quinto grado de básica, actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones en procura de motivarles hacia el desarrollo de la cultura kichwa. La observación se ejecutó en base a las acciones que venían demostrando los estudiantes durante la aplicabilidad de las actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones. b. Correlacional: Permitió conocer el grado de relación existente entre las dos variables del problema como son las costumbres y tradiciones en el desarrollo de la cultura kichwa, ya que el propósito es determinar el comportamiento de cada variable, conocer qué tipo de estrategias son válidas para solucionar el problema, sus principales conclusiones son: En el diagnóstico realizado se determina que existen problemas en el conocimiento, aplicabilidad y fortalecimiento de las costumbres y tradiciones en el desarrollo de la cultura Kichwa de los niños y niñas del Quinto Grado Básico del Centro Educativo General Básica “Martha Bucaram de Roldós” y a través de la aplicación de estrategias y actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones de la comunidad Tranca San Luis se pudo constatar que los estudiantes inicialmente presentaban recelo de actuar y presentarse frente a los demás, así también se sentían motivados por la riqueza de su cultura aspecto que motivó a que vayan expresándose con mayor fluidez en su propia lengua, la razón de la investigación tiene gran importancia, puesto que aplicado de manera práctica en función de las reminiscencias de las costumbres y tradiciones de los pueblos andinos del sector indígena, incidirá directamente en la cultura kichwa, con la finalidad de disminuir la pérdida de su identidad, para ello se ha propuesto desarrollar actividades pertinentes al tema con los

estudiantes del quinto año de educación básica del centro educativo básica “Martha Bucarám de Roldós”, centrado en un objetivo único que es el de promover, revalorar y enriquecer una cultura étnica centrado en los conocimientos y saberes ancestrales.

2.2. Fundamentos

2.2.1. Fundamentación filosófica

Medina (2015), menciona que:

Dotar de un sistema filosófico intercultural al pensamiento educativo que responda a la problemática de la educación en la región o a nivel nacional, es complejo y hasta temerario, ya que no existe consciencia de la amplitud que implica una concepción filosófica de la interculturalidad. Primero, porque no existe una formación intercultural del profesional en educación; segundo, porque el sistema educativo es avasallador y alienante; tercero, porque no hay quién o quienes inserten políticas interculturales en la educación regional (p. 58)

De acuerdo con esto, Medina genera tres puntos críticos en la transmisión de un pensamiento intercultural; pero este proceso debe asumirse, se debe abordar el tema de la filosofía intercultural con los docentes en primera instancia, para que los mismos desarrollen actividades pedagógicas, en favor de fortalecer el pensamiento intercultural en los estudiantes y por ende en sus familias.

Para Rosero (2020), la filosofía intercultural es un proyecto ético, epistemológico y también político, que valora la existencia y diversidad cultural por ende el pensamiento intercultural. Si tomamos en cuenta que la filosofía es el arte del pensamiento, se puede aseverar que toda cultura tiene su pensamiento o filosofía en diversos aspectos del diario convivir, pero esta en los integrantes de la misma cultura y del resto respetar esta filosofía, logrando conseguir

una convivencia armónica, llegando en ese momento a la interculturalidad, es decir a la convivencia de diversas culturas en un mismo ambiente físico, respetando la diversidad.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

Quilaceo y Sartorello (2018), hace referencia lo mencionado por Gasché (2008), el cual menciona que la interculturalidad no existe desde ahora, o hay que crearla, al contrario esta existe, desde el descubrimiento de América, pues fue ahí en donde nació el intercambio cultural, que en un inicio fue dado, a través, de la relación conquistador y con conquistado. Esta relación se da en diferentes aspectos como lo religioso, valores, actitudes y condiciones sociales y económicas que primaron en esa época.

Hay que tomar en cuenta que el inicio de la interculturalidad se dio como conquista y por eso nace también la resistencia de muchas culturas ancestrales del continente y la valoración de las mismas como himno de lucha y resiliencia indígena en un entorno mundial en el que la interculturalidad se ha llevado desde la parte económica y avance tecnológico, pero se ha ido perdiendo las raíces de muchas culturas indígenas ancestrales (Córdoba, 2020).

Jaramillo (2003), asume la epistemología de la interculturalidad como como la construcción del conocimiento cultural vivido en el ámbito cotidiano, en la misma que el ser humano es el único que puede plantear dilemas y problemas que los vive a diario, al contrario de los científicos que su conocimiento es de ciencia y no experiencial. En este mismo contexto Santos (2010), hace referencia a que la promesa de una sociedad más justa en base intercultural, en un inicio se dio gracias al comercio, pero lamentablemente con el pasar de los años y décadas se ha incrementado una gran diferencia entre América del norte y América del sur, diferencia en la que se nota una explotación del tercer mundo (Ritzer, 2007)

2.2.3. Fundamento axiológico

Touriñan (2005), menciona que:

La educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, porque aquella nos lleva al reconocimiento del otro y es un ejercicio de educación en valores. Así las cosas, podemos justificar que la educación intercultural y la educación en valores son objetivos de la formación para la convivencia pacífica. (p. 1367)

La sociedad actual se encuentra marcada por alienaciones de culturas que no se encuentran inmersas en la vida cotidiana, al realizar esto la sociedad se ha convertido en una sociedad abierta, y llena de diversos valores, que para algunas personas lo son, mientras que, para otras personas de otras culturas, no lo son, es aquí en donde nace el valor más importante en la interculturalidad, que es el respeto a la diversidad (Banks, 1989)

Los padres tienen un rol importante en la enseñanza de los valores interculturales, porque de esto depende la convivencia armónica y los valores de la sociedad. La misma que se ve inmersa en cambios constantes, más aún con la incorporación de las TICs, en el contexto diario y que desde edades tempranas se hace uso de las mismas (Ramos, 2018).

2.2.4. Fundamentación psicopedagógica

Paiva, A. (2004), en su análisis del planteamiento de Edgar Morin, menciona que

La necesidad de desarrollar en los seres humanos un pensamiento de la complejidad, debe empezarse por su aspiración constante de querer integrar o articular saberes dispersos, y que lo han llevado a ser considerado un confusionista, por militar entre la ciencia y la filosofía, asumiendo aspectos de cada una, tratando de establecer una comunicación entre ambas (p. 240)

Vigotsky (2001), en su teoría socio cultural, menciona que los niños aprenden en primera instancia del entorno social y cultural en el que este convive y se desarrolla; es decir los primeros aprendizajes del niño viene del hogar por aprendizajes brindados por sus padres y hermanos, en los que la cultura prima en los aprendizajes asimilados.

Gardner (1995), en su teoría de inteligencias múltiples, menciona a la inteligencia interpersonal, es la relación con los demás, en un inicio serán los niños y personas de su entorno, de los que absorberá muchos conocimientos, costumbres y tradiciones. Esto obliga a que los padres de familia busquen que el niño mantenga buenas relaciones en la familia.

2.2.5. Fundamentación legal

En la Constitución de estado se encuentran artículos relacionados con nuestra investigación:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo, emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 343. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), menciona que:

Art. 37. Para los pueblos ancestrales y nacionalidades indígenas rige el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que es instancia desconcentrada

Art 37 literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez y Adolescencia, 2014).

La enseñanza del idioma de la nacionalidad se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita, de modo que pueda optimizarse la comunicación entre sus hablantes y para ello no es

indispensable el aprendizaje de teorías gramaticales. El desarrollo de la comunicación en la propia lengua implica, además de la práctica oral y escrita, el reconocimiento de los elementos y mecanismos que permitan desarrollar la lengua, tanto en relación con el vocabulario como con los conceptos. Implica además, el reconocimiento y manejo consciente de los elementos paralingüísticos como son: el lengua corporal, gestual y situacional, así como la producción y creación literarias (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), 2013)

Artículo VIII. Concepciones lógicas y lengua

Los pueblos indígenas tienen el derecho a sus lenguas, filosofía y concepciones lógicas como componente de la cultura nacional y universal, y como tales los Estados deberán reconocerlos, respetarlos y promoverlos, en consulta con los pueblos interesados. (CIDH, 2020)

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1. La práctica intercultural

2.3.1.1. Concepto de Intercultural.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), menciona que intercultural es lo concerniente a la “relación entre las culturas”; para Pérez y Gardey (2021), este concepto es el que describe “la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico”, esta interacción siempre debe generarse con respeto a la diversidad, el diálogo y la concertación. Para Imaginario (2020), la intercultural son “las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales que diferentes en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros”.

La UNESCO (2020), define la interculturalidad como la “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”

Us Soc (2009), menciona que la práctica cultural se entiende como:

La promoción sistemática y gradual, desde el Estado y desde la sociedad civil, de espacios y procesos de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza, reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia (p. 60).

Palacios y Watson (2011), menciona que cada adulto es un guía en el desarrollo de la interculturalidad, pues a través de esta persona que el niño va adquiriendo su cultura y el respeto hacia las demás, viviendo así una interculturalidad de excelencia; pero si al contrario el adulto le enseña racismo, odio hacia una cultura determinada, esta promoviendo que el niño en el presente y en el futuro mediato, no viva en convivencia armónica, por lo que el adulto, debe generar en los niños acciones de fomento a la interculturalidad.

De acuerdo con Rodríguez (2016), la sociedad actual a sufrido “cambios demográficos, sociales y culturales, que han puesto en contacto a personas de múltiples culturas” (p. 129); lo que se puede ver como una oportunidad para la práctica intercultural, aprendiendo cosas de diversas partes del país y del mundo, siendo este punto el más enriquecedor de las prácticas interculturales; además de que se aprende a respetar los derechos humanos y la igualdad, tan venidos a menos actualmente (Robles, 2019).

2.3.1.2. Diversidad cultural.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), “diversidad significa variedad, desemejanza, diferencia”; para Pérez y Gardey (2021), la diversidad viene de la palabra en “latín diversitas, que significa variedad, abundancia de cosas o la desemejanza”. Se puede decir que la

diversidad es todo lo que marca una diferencia entre personas, objetos y medio ambientes, esta diversidad se presenta en forma física, psicológica, conductal y de orden.

La diversidad cultural refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las diferentes culturas coexistentes, a nivel mundial y en determinadas áreas, y atiende al grado de variación y riqueza cultural de estas con el objetivo de unir y no de diferenciar (Salabarría et al, 2019). Esta diversidad es parte del patrimonio tangible y no tangible de una cultura, en la que cada persona tiene su propia identidad cultural.

En muchas ocasiones, la supervivencia de una cultura se ve amenazada por el avance de otra con vocación hegemónica. En estos casos, el gobierno y las instituciones deben proteger a la cultura que tiene menos poder para garantizar su subsistencia y, de esta manera, asegurar la diversidad cultural (Pérez y Gardey, 2021).

2.3.1.3.Paradigmas de interculturalidad.

Hay que tener en cuenta lo nombrado por Arriarán y Hernández (2010), “la interculturalidad se refiere a la existencia misma de la diversidad” (p. 88); diversidad que causa diversos puntos de vista, acerca del aporte que realizan las culturas en una sociedad. Y como las mismas se interrelación y valoran sus diferencias y aportan a una sociedad equitativa y justa, con una cosmovisión de respeto mutuo y de aporte a la diversidad (Salgado et al, 2018).

De acuerdo con Borrelli y Essinger. (1989), los paradigmas de la interculturalidad no solo tienen que ver con el aspecto de la convivencia armónica, también en áreas como el lenguaje, en el que se fomenta el plurilingüismo; otra área es el desarrollo de valores, área que puede convertirse en un punto crítico, pues lo que para algunos lo es normal, para otras personas puede estar errado y aquí nace el respeto mutuo; un área muy importante es la de la religión, la cual se recomienda deber llevado con mucho cuidado, para así evitar susceptibilidades y la más

importante el tipo de educación que reciben los estudiantes, puesto que una gran parte valora la diversidad cultural que hay y otros no, y pretenden que se eduque desde un punto de vista que puede ser errado o un acierto.

2.3.1.4. Cosmovisión.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), la cosmovisión es definida como la “visión o concepción global del universo”. La palabra cosmovisión se deriva de vocablos en dos idiomas, en el alemán que se trata de un neologismo, Weltanschauung, formado por palabras de la lengua alemana: Welt, que puede traducirse como mundo y Anschauen, que es sinónimo de mirar y del griego cosmos, que es equivalente a ordenar y el verbo visio, que significa ver. Es decir, la cosmovisión es definida como la forma de ver y entender el mundo, una cultura, una persona, una época.

Illicachi, (2014), menciona que “la palabra cosmovisión está compuesta de dos palabras: cosmo y visión. La primera significa: mundo y la segunda ver, mirar. Diríamos que la cosmovisión es la manera de ver y mirar el mundo de forma muy específica” (p.18); con este preámbulo se puede mencionar que la cosmovisión es la forma con la que vemos la realidad del medio en el que nos desenvolvemos. “La cosmovisión andina representa una visión de la realidad construida a través de un lento transcurso socio-histórico entre los pueblos y el entorno natural, como sustento para su constancia y futuras generaciones” (Cruz, 2018, p. 120)

2.3.1.4.1. *Conocimiento tradicional.*

Es aquel conocimiento que tiene que ver directamente con las prácticas de las culturas indígenas de una localidad, estos conocimientos se han ido adaptando con el paso del tiempo, el desarrollo social y el cambio del medio ambiente; este conocimiento puede ser plasmado en prácticas tradicionales como canciones, creencias, rituales, leyes comunitarias, el idioma,

prácticas educativas y agrícolas. Este conocimiento tradicional se ha visto inmerso en la industria medicinal, agrícola y manejo de animales.

2.3.1.4.2. *Identidad cultural.*

La identidad cultural es un conjunto de manifestaciones socio culturales o del conocimiento tradicional como las creencias, rituales, leyes comunitarias, el idioma, prácticas educativas y agrícolas (Cepeda, 2018). Son las acciones mediante las cuales un grupo de personas se identifican como parte de un grupo étnico o social; la identidad cultural sirve como elemento cohesionador dentro de un grupo social, pues permite que el individuo desarrolle un sentido de pertenencia hacia el grupo con el cual se identifica en función de los rasgos culturales comunes y se nutre de las relaciones sociales entre los seres humanos en un proceso tácito de enseñanza aprendizaje en la vida cotidiana.

La identidad cultural se la puede resumir como la congruencia que tiene una persona de la sociedad en la que esta vive, es decir el sentido de cariño y amor hacia sus costumbres y tradiciones, las mismas que las lleva enraizado a cualquier lugar que esta persona vaya, incluso haciendo alarde de la misma.

2.3.1.5.Elementos culturales.

De acuerdo con Usunier et al. (2005), toda cultura tiene seis elementos culturales:

- Valores: son aquellas acciones que definen lo bueno de lo malo y en qué dirección debe desarrollarse una sociedad.
- Normas y sanciones: son las leyes que rigen una sociedad, hay normas legales y otras normas que no necesitan ser escritas, que se ido desarrollando a lo largo de la historia. Así como hay leyes legales, también existen acciones sancionatorias si se incumplen estas normas.

- Creencias: son las ideas que cada individuo tiene acerca de diversos aspectos de la vida.
- Símbolos: son emblemas que se dan a través de los signos, formas o gráficos; que representan algo en una sociedad determinada.
- Lengua: el principal medio de comunicación del ser humano.
- Tecnología: ha conllevado a una adaptación de la sociedad a los mismos, ayudando en muchos casos a mejorar la calidad de vida del ser humano.

2.3.2. Convivencia comunitaria

De acuerdo con Lee (2015), la convivencia comunitaria es definida como la “condición de relacionarse con las demás personas en su comunidad a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida” (p. 14).

La convivencia no es otra cosa que el compartir con las personas que le rodean, es decir la familia y vecinos, aunque en muchas ocasiones esta convivencia comunitaria se agranda a las personas que atienden los negocios donde recurrimos por cualquier necesidad, las amistades, entre otras. Esta convivencia debe ser en lo posible de una manera pacífica, permitiendo y fortaleciendo los lazos sociales, fortaleciendo la tolerancia a la cultura de los demás.

2.3.2.1. Valores culturales.

Al hablar de la palabra valores, se hace mención a las cualidades, principios y virtudes que tiene una persona. Con este preámbulo se puede mencionar que los valores culturales son las cualidades, principios y virtudes que rigen o debería regir en una comunidad; la aplicación de estos valores culturales, crearán un ambiente de respeto en los miembros de la comunidad, mejorando poco a poco la calidad de vida (Schwartz, 1994).

2.3.2.1.1. Reciprocidad.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), la reciprocidad es definida como la “correspondencia mutua de una persona o cosa con otra”; mientras que para Pérez y Merino (2014), la reciprocidad viene del latín *reciproctas*, que tiene dos significados la correspondencia mutua entre personas y aquello como devolución o restitución; “el concepto también se usa para hacer mención a lo que va y viene o que tiene ida y vuelta”. La reciprocidad en acción es la correspondencia mutua, que se da el momento que se recibe un favor por otro, o algún beneficio por algo que uno se hace.

La reciprocidad es la correspondencia en el trato entre dos personas o en la interacción entre dos objetos. A las relaciones que cumplen con esta condición se las denomina recíprocas; la reciprocidad en sí misma puede ser comprendida como un valor social, es decir, como un rasgo deseable de nuestras relaciones interpersonales. Esto usualmente significa que debemos ser generosos, afectuosos o lo que sea con quienes a su vez lo sean con nosotros (Walsh, 2000)

Roth (2005), menciona que la reciprocidad en acción, es aquella en la que la gente ayuda a quienes lo ayudaron con anticipación, “la gente ayudará a quienes le ayudaron con anticipación y la segunda asume que la gente no provocará daño alguno a quienes le ayudaron en el pasado” (p. 8); es decir una persona actúa en favor de otra por un favor recibido con anticipación.

Dentro de la vida comunitaria, se evidencia que la reciprocidad, tiene una gran trascendencia en el diario vivir, las personas se ayudan entre sí, siempre y cuando la otra lo ayudó primero, es decir son recíprocos, siempre y cuando lo hayan hecho con ellos primero; si bien es esto es muy egoísta, es una ley de vida de la comunidad.

2.3.2.1.2. Solidaridad

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), es la “adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros”. Para Pérez y Merino (2012); solidaridad proviene del “término del latín *soliditas* que hacía referencia a una realidad homogénea, entera y unida donde los elementos que conformaban ese todo eran de igual naturaleza”.

La solidaridad es uno de los valores humanos tradicionales; la ayuda prestada en un momento de solidaridad, es considerada desinteresada, vale decir, que no se espera una retribución o una ganancia a cambio del servicio prestado. De igual manera hay que acotar que la solidaridad dentro de la comunidad se la evidencia cuando alguien cayó en desgracia; o en actividades del diario vivir como la siembra y cosecha de una extensión grande de tierra, que obliga a tener muchas manos trabajando. De este punto nace la llamada *pamba mesa*, la cual consiste en que todos los comuneros aportan con algo de comida para el beneficio común.

2.3.2.1.3. Respeto.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), esta palabra tiene diversas concepciones, la que más se adapta a la presente investigación es “miramiento, consideración y deferencia”. Para Pérez y Merino (2021), el respeto viene del “latín *respectus* y significa atención o consideración, tiene que ver con el acatamiento hacia otra persona.

Cuando nos referimos al respeto, lo hacemos a una forma de consideración y valoración que se puede tener hacia una persona, una idea o una institución, y que comúnmente puede consistir en una o varias de las siguientes conductas.

2.3.2.1.4. Cooperación.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), es “obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un fin común”. Para Pérez y Gardey (2018), cooperación viene del “latín cooperatio derivó en el término cooperación, que alude al acto y el resultado de cooperar”.

Cuando hablamos de cooperación, nos referimos a un concepto aplicable a numerosos ámbitos de la vida humana y en general, relacionado con la sumatoria de esfuerzos entre varios individuos o grupos de individuos para alcanzar un objetivo común, del cual todos obtienen luego beneficio,

2.3.2.2. Ambientes de interacción.

Los ambientes de interacción, son aquellos en los que se desarrolla el diario vivir de las personas, es decir el medio ambiente o que le rodea al niño (Galino, 1990). Estos ambientes de interacción tienen aspectos para su correcto desarrollo.

2.3.2.2.1. Interacción social.

Para Mercado y Zaragoza (2011), en su análisis de Goffman (1961), mencionan que la interacción social, se da a través de la relación entre las personas de una manera directa, como la llamaba face to face. Mercado y Zaragoza, realiza una analogía “la vida es como una representación teatral y consiste en actuaciones performances, donde hay actores y público. Lo representado en el escenario se concibe como real mientras dura la representación intercultural” (p. 161); de acuerdo con esta analogía se menciona que las personas no son sinceras entre ellas, que utilizan caretas de presentación en pro de obtener un beneficio o conseguir lo que desea, esta interacción social, lleva a una sociedad al fracaso y pérdida de valores; por que la interacción social debe darse de una manera real y transparente.

2.3.2.2.2. *Minga.*

Minga proviene del kichwa *mink'a*, que significa la reunión de vecinos o miembros de una comunidad para realizar un trabajo colectivo, con una utilidad social. Esta acción es muy común observar en los campos de la serranía ecuatoriana, mediante lo cual muchas comunidades obtienen beneficios, un ejemplo el agua de regadío, construcción de casa, entre muchos más (Hernández, 2007). La minga es un ambiente de interacción importante, por el cual las comunidades indígenas han logrado muchas cosas, este ambiente de interacción comunitario es un lugar y un tiempo de compartir por un bien común, que debe ser valorado y potenciado.

De acuerdo con Burgos (1997), la minga también es conocida como ayuda mutua o *rantinpac*, y es definida como la acción de ayuda sin espera de una recompensa económica; el pago de esta ayuda brindada se dará en el momento en que la otra persona necesite en una acción similar. Esta acción tuvo una prevalencia y relevancia en el Riobamba antiguo, pues una de las formas de obtener o mejorar la ciudad, fue precisamente dicha acción. Este ambiente de interacción es el que genera y fortalece el valor de la reciprocidad; actualmente esta acción se observa en las comunidades indígenas, pues, ha ido perdiendo un lugar en la parte mestiza.

2.3.2.2.3. *Eventos socioculturales.*

Los eventos socioculturales son un medio de interacción social, muy gratificante, debido a que mientras se divierte la persona realiza un intercambio social, consiguiendo conocer más personas y por ende incrementar el conocimiento de diversas culturas (Leurin, 1987).

De lo observado en el trabajo comunitario, los eventos socioculturales en la comunidad, apunta a fortalecer y conseguir un objetivo común planteado, por lo general estos eventos responden a rescate de culturas y tradiciones en especial en fechas como el Inty Raymi; por lo que deben ser fortalecidos.

2.3.2.3. Dinámica familiar.

Hablar de dinámica familiar, es hablar de los comportamientos que tienen las personas dentro sus hogares y junto a su familia. Esta dinámica si es bien llevada por los padres de familia, se la puede observar en la armonía y respeto con la que los miembros de esta micro sociedad se tratan (Martínez, 2017)

2.3.2.3.1. Confianza.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), la confianza es definida como la “esperanza firme que se tiene de alguien o algo”. Es decir es la seguridad que se tiene en alguien o en una acción determinada, si no existiera confianza en una sociedad no se darían las relaciones interpersonales.

2.3.2.3.2. Conciencia social.

De acuerdo con Merino (2009), la conciencia social se la define como “el conocimiento que una persona tiene sobre el estado de los demás integrantes de su comunidad”. Es aquella conciencia que se tiene en favor de una persona, conociendo siempre su realidad.

2.3.3. Metodologías comunitarias participativas para padres de familia

Las metodologías comunitarias son las acciones y estrategias que toma una comunidad en beneficio propio y ante una necesidad planteada, es decir estas metodologías nacen de acuerdo a la necesidad del momento y para alcanzar un objetivo planteado (Miguel y Vite, 2003).

Estas metodologías pueden variar, desde aspectos sociales hasta aspectos económicos que rijan, un camino trazado; haciéndolo más fácil de caminar y llegar al destino.

2.3.3.1. Características.

Si tomamos en cuenta que las metodologías son realizadas de acuerdo a la necesidad las ventajas que tienen las mismas se las puede mencionar en la siguiente manera:

- Moldeables a la necesidad
- Fácil aplicación
- Participación activa
- Objetivos claros y alcanzables
- Interacción social
- Interacción comunitaria
- Fomenta el sentido de pertinencia

2.3.3.2. Clasificación.

Dentro de la presente investigación se ha tomado en cuenta 5 metodologías comunitarias que ayudarán en el diario vivir y también a fomentar el sentido de pertinencia; mejorando así la convivencia comunitaria.

2.3.3.2.1. Construcción de la comunidad ideal.

La construcción de la comunidad ideal basa su accionar en la definición de los problemas que mantiene la comunidad, para ir solucionándolos de una por vez; estas soluciones se las debe hacer a través de acciones en las que toda la comunidad participe Periódico Enfoque (2016).

Los comuneros entienden el por qué y para qué se debe realizar estas acciones, ayudando a generar ambientes óptimos de desarrollo humano, en el que se mejore la calidad de vida de los integrantes de la comunidad.

Esta construcción social, se la hace en beneficio de todos los miembros comunitarios en la que todos deben tener pertinencia hacia las acciones planteadas y objetivos trazados, de esa manera se generará un óptimo desarrollo.

2.3.3.2.2. *Familias activas.*

La metodología de las familias consiste en motivar a los integrantes de las mismas, para alcanzar un bien familiar, por ejemplo: la creación de huertos familiares, de áreas recreativas, entre otros objetivos y actividades que al interno de la familia lo tenga.

Esta metodología crea unión familiar, generando lazos de cariño y amor que permitan fortalecer las acciones en beneficio de alcanzar el objetivo trazado. Entendiendo que la familia es el núcleo de una sociedad, se debe recalcar que este trabajo debe ser bien cimentado, para obtener logros duraderos.

2.3.3.2.3. *Grupos comunitarios.*

Los grupos comunitarios son definidos como un grupo de población con un fin común. Este fin común pueden ser actividades sociales, culturales, económicas, entre muchas más; estos grupos siempre deben tener una organización definida, se recomienda que la misma sea realizada en consenso, para que todos la conozcan.

Se recomienda que al interior del grupo todas las decisiones sean tomadas por todos y no impuestos por una o dos personas, porque si se diera este caso, el grupo comunitario está destinado al fracaso. Mientras que si todos apuntamos hacia un mismo objetivo el grupo comunitario será un éxito.

2.3.3.2.4. *Emprendimientos.*

Los emprendimientos son una forma de generar entradas económicas y se lo puede definir como un negocio a pequeña escala que brinda un bien o servicio determinado o también como personas con un determinado conocimiento o habilidad produce un bien artesanal o brindan un servicio.

Estos emprendimientos deben tener siempre una organización, es decir alguien que los dirija y busque las mejores opciones, cada una de las personas que se encuentran en estos emprendimientos son de vital importancia y tienen una función específica.

2.3.3.2.5. *Rescate intercultural con comunidades aledañas.*

La interacción con otras comunidades, es de vital importancia para que una sociedad no se muera y se pueda hablar de interculturalidad. Esta interacción social o económica se la debe realizar en ambientes óptimo de hermandad y compañerismo, también se la debe fomentar como un intercambio de experiencias, que ayuden a otras comunidades a superarse.

El momento que se genera una interacción saludable y los lazos de hermandad comunitaria se fomentan, la ayuda mutua no se hará esperar, puesto que aquí saldrán a flote todos los valores comunitarios que se han visto previamente.

2.3.4. La familia

La familia es considerada un grupo de personas fusionadas por distintos vínculos de unión, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indeterminado de tiempo, constituyendo así la unidad básica de la sociedad. La familia es determinada como un grupo social primario, en donde se puede encontrar convivencia entre varias generaciones. Las personas que forman parte de dicho grupo social están unidas por los llamados lazos de parentesco y una experiencia de intimidad que se extiende y perdura a través del tiempo (Losada, 2015).

2.3.4.1. Tipos de familia.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2017), las familias se clasifican como:

- Familia nuclear: Conformada por padres e hijos.

- Familia parental: Integrada por un solo padre. Se forman tras el fallecimiento de uno de los cónyuges, divorcio, separación, abandono o decisión de no vivir juntos.
- Familias polígamas: En las que un hombre vive con varias mujeres, o una mujer con varios varones.
- Familias compuestas: Habitualmente incluye tres generaciones, abuelos, padres e hijos que viven juntos.
- Familias extensas: Conformada otros parientes tales como, tíos, tías, primos, o sobrinos viven en el mismo hogar.
- Familia reorganizada: Personas que tuvieron hijos con otras parejas.
- Familias migrantes: Compuesta por miembros que proceden de otros contextos sociales, por ejemplo, del campo hacia la ciudad.
- Familia apartada: Existe aislamiento y distancia emocional entre sus miembros.
- Familias enredadas: son familias de padres predominantes y autoritarios (Saldaña, 2019).

2.3.4.2. Valores culturales en la familia.

La formación de valores es una responsabilidad compartida entre la familia, la sociedad y las personas. La familia es la primera educadora moral del niño que se convertirá pronto en adolescente y prepara la influencia más perdurable, dado que sus relaciones están recubiertas de un carácter emocional especial, que repercute en que los niños se sientan amados y valiosos o bien insignificantes dependiendo de que actúen o no según los preceptos familiares.

Los padres transfieren a sus hijos una visión de la vida y las razones por las que es importante actuar conforme a los valores. Los niños y adolescentes que tienen una relación

estrecha, de comunicación abierta y clara con sus padres, son menos vulnerables a la presión negativa del grupo de pares (Coy. 2012).

La familia debe cumplir cuatro tareas esenciales:

- Asegurar la satisfacción de las necesidades biológicas del niño y complementar sus capacidades de un modo apropiado en cada fase de desarrollo.
- Enmarcar, dirigir y canalizar los impulsos del niño con propósitos a que llegue a ser un individuo integrado, maduro y estable.
- Enseñarle los roles básicos, así como el valor de las instituciones sociales y los modos de comportarse ante la sociedad, constituyéndose en el sistema social primario.
- Transmitir las técnicas adaptativas de la cultura (Fariña 2020).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, debido a que se obtuvieron datos derivados de la aplicación de una encuesta aplicada a los padres de familia, el instrumento contiene ítems cerrados, que permitieron cuantificar los resultados y así poder llegar a las respectivas conclusiones y recomendaciones.

3.2. Tipo de investigación

- **Por el lugar**

Debido a que se obtendrán datos de los padres de familia del CNH, el presente trabajo es de campo.

- **Por el tiempo**

Esta investigación por el tiempo es de tipo transversal, debido a que se realizará una toma de datos en un espacio determinado de tiempo, lo que permite analizar los fenómenos existentes.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es no experimental, debido a que no se manipuló ninguna de las variables, con alguna herramienta o técnica pedagógica que potencie las mismas.

3.4. Nivel de la investigación

Después de realizar la investigación se realizará una propuesta que sirva de base para fortalecer la convivencia comunitaria, por tal razón el presente trabajo es de un nivel propositivo.

Debido a la pandemia derivada por el COVID 19, la aplicación de la propuesta presentada no se ha realizado, puesto que se mantienen protocolos derivados de directrices emitidas por el COE nacional, asimiladas por el MIES, las cuales también se han visto reflejadas

en las directrices emitidas por la Universidad Nacional de Chimborazo, para la realización de las investigaciones previas a la obtención de títulos de cuarto nivel.

3.5. Métodos teóricos

La presente investigación se encuentra enmarcada en el método deductivo, debido a que se parte de premisas generales de las prácticas culturales, hasta concluir como inciden en la convivencia comunitaria. De acuerdo con Hernández et al. (2014), el método deductivo, es aquel que parte de un análisis general, hasta llegar a plantear premisas específicas.

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.6.1. Técnica

Encuesta. Con esta técnica se evaluó las prácticas culturales que tienen los padres de familia del CNH, con la finalidad de poder relacionar estas prácticas con la convivencia comunitaria.

3.6.2. Instrumento

Cuestionario. Este instrumento contiene 6 ítems con respuestas de opción múltiple, con la finalidad de obtener datos cuantificables que luego serán tabulados, graficados y analizados, con la finalidad de emitir conclusiones y recomendaciones, y tener un punto de partida para la creación de la propuesta.

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

La población de estudio se la define en el siguiente cuadro:

Tabla 3.1 Población

ESTRATO	NÚMERO	PORCENTAJE
Padres de familia del CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

3.7.2. Muestra

Para sacar la muestra de la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado; por lo tanto, la muestra son 15 padres de familia del CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel

Tabla 3.2 Muestra

ESTRATO	NÚMERO	PORCENTAJE
Madres de familia del CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel	10	67%
Padres de familia del CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel

Elaborado por: Janeth Quinabanda, 2021

Fecha: noviembre, 2021

3.8. Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados

Para procesar los datos obtenidos de la encuesta se realizará los siguientes pasos:

- Tabular la información obtenida en cuadros estadísticos.
- Graficar la información obtenida en gráficos estadísticos.
- Analizar e interpretar los datos obtenidos.

3.9. Validación del instrumento de recolección de datos

La validación de la encuesta aplicada a los padres de familia del CNH MT Comunidad Sicoto San Miguel, fueron validados antes de la toma de datos por profesionales del área, que laboran en el MIES, así también por parte de la presidenta de la comunidad.

Tabla 3.3 *Profesionales que validan el instrumento de recolección de datos*

NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO UNIVERSITARIO	CARGO O FUNCIÓN
Ana Beatriz Patín Chimbo	Licenciada	Directora distrital MIES Guaranda
Juan Diego Simaleza Mora	Ingeniero	Coordinador de servicios sociales distrital Misión Ternura MIES Guaranda
Fanny Piedad Samaniego Hidalgo	Licenciada	Presidenta de la comunidad Sicoto San Miguel
Diego Mauricio Dumancela Naula	Master	Profesor Universidad Estatal de Bolívar

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo presenta de una manera metódica y analítica los resultados del cuestionario aplicado a los padres de familia del CNH MT, de la comunidad Sicoto San Miguel. En el que se puede observar la realidad que se encuentra atravesando la comunidad.

Estos datos ayudan en la investigación a generar conclusiones para poder plantear una propuesta que ayude a solucionar la problemática encontrada.

4.1. Cuestionario aplicado a padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel

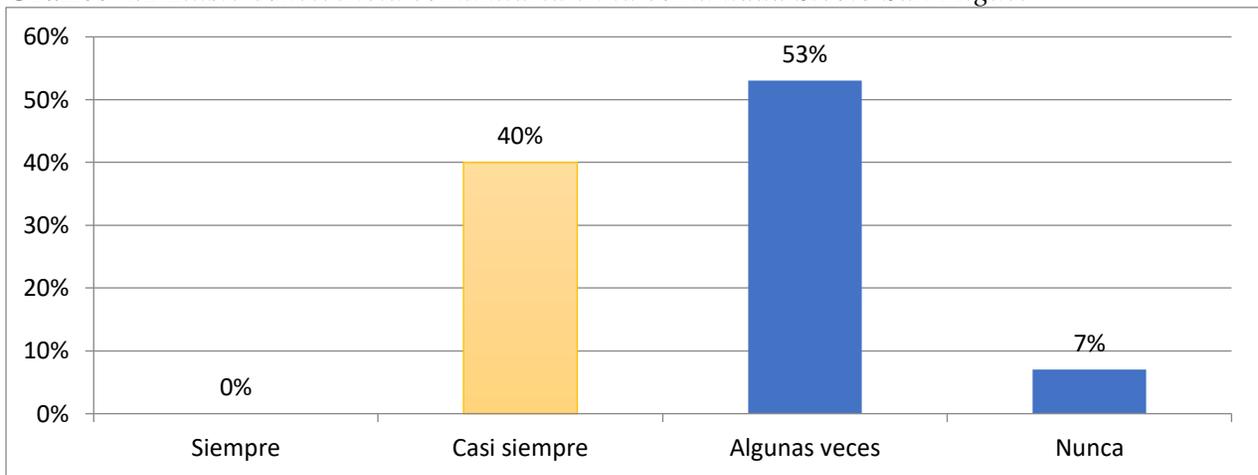
Indicador 1: ¿Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?

Tabla 4.1. *Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	40%
Algunas veces	8	53%
Nunca	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia
Elaborado por: Janeth Quinabanda
Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.1 *Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel*



Fuente: Tabla 4.1

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?; se generan estos resultados, el 40% de padres de familia menciona que casi siempre, el 53% de padres de familia menciona que algunas veces y el 7% de padres de familia menciona que nunca.

Interpretación

La mayor parte de padres de familia coinciden que no existe una buena convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel. Esto puede deberse a diversos factores sociales que atañen a la comunidad, el más importante la pérdida de valores en el hogar.

Indicador 2: ¿Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel?

Tabla 4.2. *Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel*

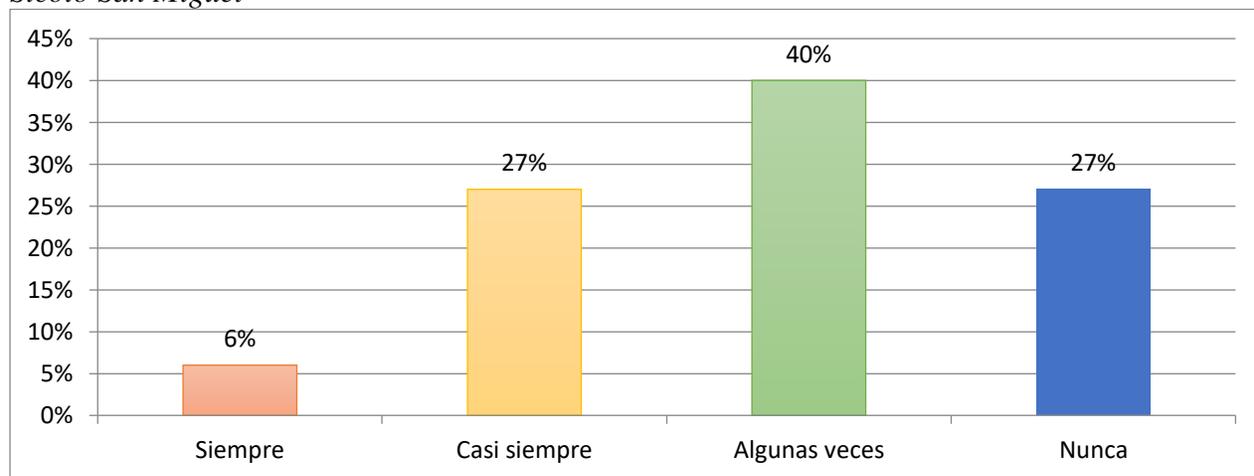
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	6%
Casi siempre	4	27%
Algunas veces	6	40%
Nunca	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.2 *Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel*



Fuente: Tabla 4.2

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel?; se generan estos resultados, el 6% de padres de familia

menciona que siempre, el 27% de padres de familia menciona que casi siempre, el 40% de padres de familia menciona que sí y el 27% de padres de familia menciona que nunca

Interpretación

La mayor parte de padres de familia no cree que el respeto a las diferentes culturas, inflencie en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel. Hay que recalcar que si no existe respeto hacia uno mismo y más hacia los demás, estamos menospreciando todo lo que engloba a una persona, que son aspectos sociales y culturales.

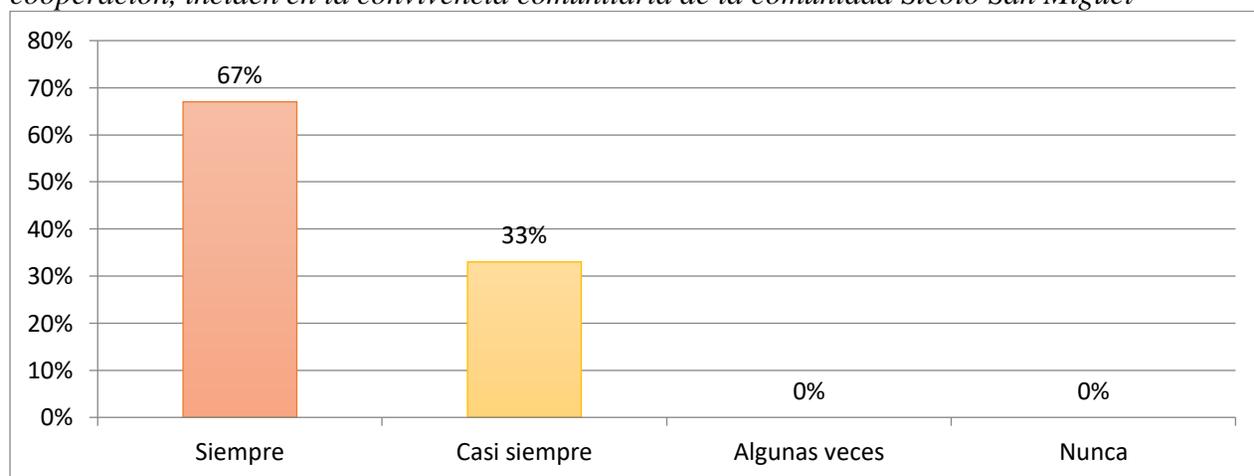
Indicador 3: ¿Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel?

Tabla 4.3. *Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	67%
Casi siempre	5	33%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia
 Elaborado por: Janeth Quinabanda
 Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.3 *Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel*



Fuente: Tabla 4.3
 Elaborado por: Janeth Quinabanda
 Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación, inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel?; se

generan estos resultados, el 67% de padres de familia menciona que siempre y el 33% de padres de familia menciona que casi siempre, en las opciones algunas veces y nunca existe el 0%.

Interpretación

La mayor parte de padres de familia piensa que la práctica de los valores culturales de la reciprocidad, solidaridad, respeto y cooperación; inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel; creando un ambiente sano y óptimo a el desarrollo biopsicosocial de las personas.

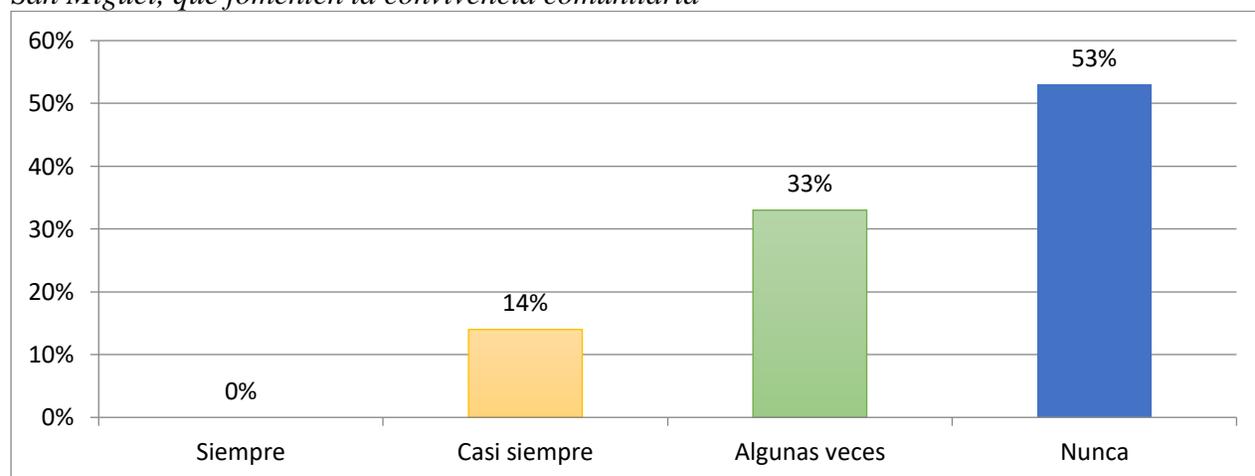
Indicador 4: ¿Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria?

Tabla 4.4. *Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	14%
Algunas veces	5	33%
Nunca	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia
 Elaborado por: Janeth Quinabanda
 Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.4 *Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria*



Fuente: Tabla 4.4
 Elaborado por: Janeth Quinabanda
 Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿Existe ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria?; se generan estos resultados, el

53% de padres de familia menciona que nunca, el 33% de padres de familia menciona que algunas veces y el 14% de padres de familia menciona que casi siempre.

Interpretación

La mayor parte de padres de familia menciona que no existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria. Debido al desinterés de los miembros de la comunidad, lo que causa que las personas se alejen y no crean en los valores comunitarios.

Indicador 5: ¿La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?

Tabla 4.5. *La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel*

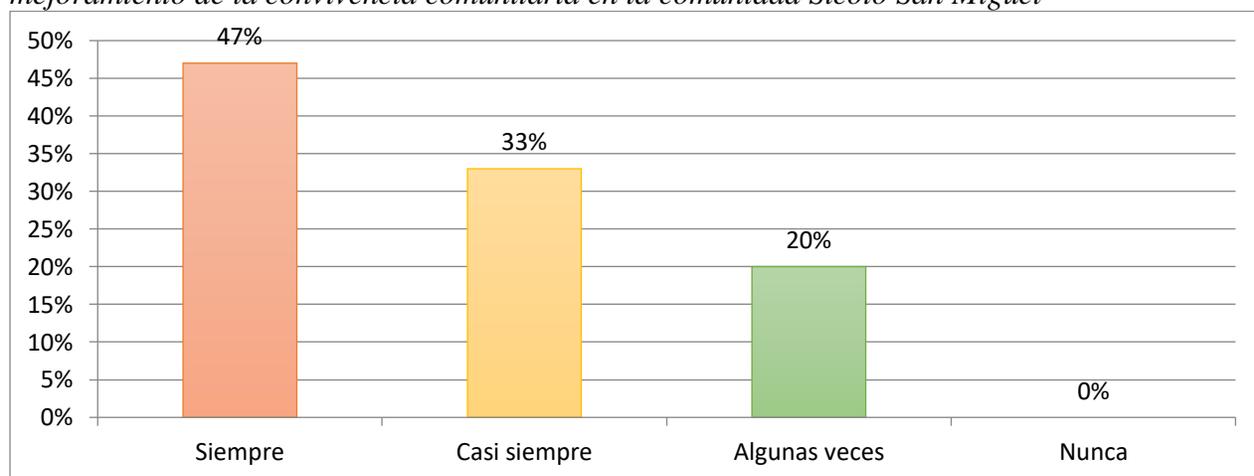
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	47%
Casi siempre	5	33%
Algunas veces	3	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.5 *La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel*



Fuente: Tabla 4.5

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?; se generan

estos resultados, el 20% de padres de familia menciona que algunas veces, el 33% de padres de familia menciona que a casi siempre y el 47% de padres de familia menciona que siempre.

Interpretación

La mayor parte de padres de familia piensan que la dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel. Se debe recordar que el núcleo de toda sociedad es la familia, pues es en esta en la que se crean valores sociales y culturales, los cuales fomentan el sentido de pertenencia de la comunidad.

Indicador 6: ¿Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de *la comunidad Sicoto San Miguel*?

Tabla 4.6. *Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de la comunidad Sicoto San Miguel*

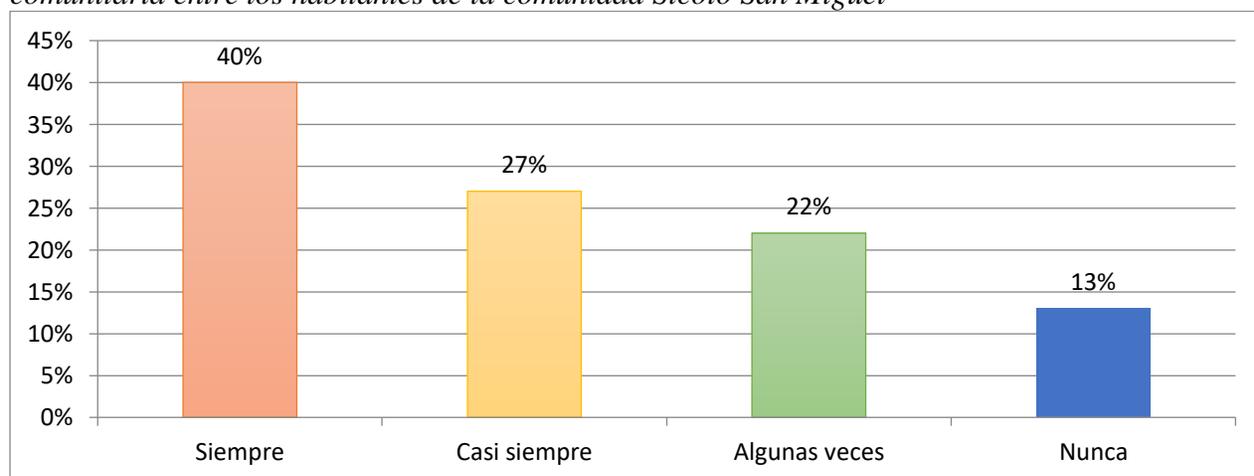
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	40%
Casi siempre	4	27%
Algunas veces	3	22%
Nunca	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: cuestionario aplicado a padres de familia

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Gráfico 4.6 *Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de la comunidad Sicoto San Miguel*



Fuente: Tabla 4.6

Elaborado por: Janeth Quinabanda

Fecha: noviembre, 2021

Análisis

En la pregunta ¿Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de *la comunidad Sicoto San Miguel*?; se generan

estos resultados, el 13% de padres de familia menciona que nunca, el 22% de padres de familia menciona que algunas veces, el 27% de padres de familia menciona que a casi siempre y el 40% de padres de familia menciona que siempre.

Interpretación

La mayor parte de padres de familia piensan que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria y de esta manera recuperar los valores culturales perdidos en el transcurso del tiempo.

4.2. Propuesta

4.2.1. Tema

Guía metodológica “Prácticas interculturales”

4.2.2. Presentación

Las Práctica intercultural como forma de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades culturales específicas genera cambios en los sistemas de vida personal y comunitaria. La minga, el rantinpak, la solidaridad, el amor al prójimo garantizan el intercambio y práctica de los elementos culturales para el fomento de la unidad en la diversidad motivando una vida armónica entre los miembros de la comunidad indígena (Juárez Núñez & Comboni Salinas, 2013). La relación intercultural y su verdadera práctica constituyen en un recurso que permite de interacción con su comunidad, esto significa dar, aceptar, practicar y compartir los valores dejaron los mayores (ñawpas) legado histórico que se transmita de generación en generación.

En esta línea la práctica intercultural consiste en la transmisión de los elementos culturales como: las formas de vida, actividad socioeconómica, arte, artesanía, música, valores ancestrales, ritos, mitos, medicina andina, etno-ciencia, etno-matemática, indumentaria, gastronomía, administración de tierras, distribución del agua, riqueza cultura que permiten una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad formas de interacción comunitaria ligadas por sus principios y valores (Krainer & Guerra, 2016).

La presente guía nace ante la necesidad de incrementar actividades didácticas que permitan fortalecer la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNHMT, que tan venido a menos se encuentra en la actualidad. Lo que ha ocasionado que las diversas culturas,

vayan adquiriendo nuevos dialectos, costumbres y tradiciones, perdiendo las que eran parte de su vida desde pequeño.

Es así que nace esta guía que contiene ejercicios diseñados para la gente adulta, entendiendo que en las comunidades la parte principal de transmisión de conocimientos son ellos. Dichos ejercicios se enfocan a rescatar la interculturalidad a través del trabajo en los valores culturales.

4.2.3. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la práctica de la interculturalidad como insumo para mejorar la convivencia comunitaria, a través de ejercicios de cooperación

Objetivos específicos

1. Socializar los valores culturales existentes en la comunidad.
2. Mejorar el respeto a las normas de convivencia.
3. Evaluar las actividades propuestas después de su aplicación.

4.2.4. Fundamentación

Fundamentación Legal

Art. 343. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador, 2008)

Art 37 literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y

abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez y Adolescencia, 2014).

Artículo VIII. Concepciones lógicas y lengua

Los pueblos indígenas tienen el derecho a sus lenguas, filosofía y concepciones lógicas como componente de la cultura nacional y universal, y como tales los Estados deberán reconocerlos, respetarlos y promoverlos, en consulta con los pueblos interesados. (CIDH, 2020)

Fundamentación Pedagógica

Vigotsky (2001), en su teoría socio cultural, menciona que los niños aprenden en primera instancia del entorno social y cultural en el que este convive y se desarrolla; es decir los primeros aprendizajes del niño viene del hogar por aprendizajes brindados por sus padres y hermanos, en los que la cultura prima en los aprendizajes asimilados.

Fundamentación Axiológica

Touriñan (2005), menciona que:

La educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, porque aquella nos lleva al reconocimiento del otro y es un ejercicio de educación en valores. Así las cosas, podemos justificar que la educación intercultural y la educación en valores son objetivos de la formación para la convivencia pacífica. (p. 1367)

La sociedad actual se encuentra marcada por alienaciones de culturas que no se encuentran inmersas en la vida cotidiana, al realizar esto la sociedad se ha convertido en una sociedad abierta, y llena de diversos valores, que para algunas personas lo son, mientras que, para otras personas de otras culturas, no lo son, es aquí en donde nace el valor más importante en la interculturalidad, que es el respeto a la diversidad.

Fundamentación teórica

Práctica intercultural

Us Soc (2009), menciona que la práctica cultural se entiende como:

La promoción sistemática y gradual, desde el Estado y desde la sociedad civil, de espacios y procesos de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza, reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia (p. 60).

Palacios y Watson (2011), menciona que cada adulto es un guía en el desarrollo de la interculturalidad, pues a través de esta persona el niño va adquiriendo su cultura y el respeto hacia las demás, viviendo así una interculturalidad de excelencia; pero si al contrario el adulto le enseña racismo, odio hacia una cultura determinada, está promoviendo que el niño en el presente y en el futuro mediato, no viva en convivencia armónica, por lo que el adulto, debe generar en los niños acciones de fomento a la interculturalidad.

Reconocimiento a la diversidad

La diversidad cultural refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las diferentes culturas coexistentes, a nivel mundial y en determinadas áreas, y atiende al grado de variación y riqueza cultural de estas con el objetivo de unir y no de diferenciar. Esta diversidad es parte del patrimonio tangible y no tangible de una cultura, en la que cada persona tiene su propia identidad cultural.

En muchas ocasiones, la supervivencia de una cultura se ve amenazada por el avance de otra con vocación hegemónica. En estos casos, el gobierno y las instituciones deben

proteger a la cultura que tiene menos poder para garantizar su subsistencia y, de esta manera, asegurar la diversidad cultural (Pérez y Gardey, 2021).

Elementos culturales

De acuerdo con Usunier et al. (2005), toda cultura tiene seis elementos culturales:

- **Valores:** son aquellas acciones que definen lo bueno de lo malo y en qué dirección debe desarrollarse una sociedad.
- **Normas y sanciones:** son las leyes que rigen una sociedad, hay normas legales y otras normas que no necesitan ser escritas, que se ido desarrollando a lo largo de la historia. Así como hay leyes legales, también existen acciones sancionatorias si se incumplen estas normas.
- **Creencias:** son las ideas que cada individuo tiene acerca de diversos aspectos de la vida.
- **Símbolos:** son emblemas que se dan a través de los signos, formas o gráficos; que representan algo en una sociedad determinada.
- **Lengua:** el principal medio de comunicación del ser humano.

Tecnología: ha conllevado a una adaptación de la sociedad a los mismos, ayudando en muchos casos a mejorar la calidad de vida del ser humano.

Convivencia comunitaria

De acuerdo con Lee (2015), la convivencia comunitaria es definida como la “condición de relacionarse con las demás personas en su comunidad a través de una comunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida” (p. 14).

La convivencia no es otra cosa que el compartir con las personas que le rodean, es decir la familia y vecinos, aunque en muchas ocasiones esta convivencia comunitaria se agranda a las personas que atienden los negocios donde recurrimos por cualquier necesidad, las amistades, entre otras. Esta convivencia debe ser en lo posible de una manera pacífica, permitiendo y fortaleciendo los lazos sociales, fortaleciendo la tolerancia a la cultura de los demás.

Valores culturales

Reciprocidad.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), la reciprocidad es definida como la “correspondencia mutua de una persona o cosa con otra”; mientras que, para Pérez y Merino (2014), la reciprocidad viene del latín *reciprocitas*, que tiene dos significados la correspondencia mutua entre personas y aquello como devolución o restitución; “el concepto también se usa para hacer mención a lo que va y viene o que tiene ida y vuelta”.

La reciprocidad es la correspondencia en el trato entre dos personas o en la interacción entre dos objetos. A las relaciones que cumplen con esta condición se las denomina recíprocas; la reciprocidad en sí misma puede ser comprendida como un valor social, es decir, como un rasgo deseable de nuestras relaciones interpersonales. Esto usualmente significa que debemos ser generosos, afectuosos o lo que sea con quienes a su vez lo sean con nosotros -

Solidaridad.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), es la “adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros”. Para Pérez y Merino (2012); solidaridad proviene del “término del latín *soliditas* que hacía referencia a una realidad homogénea, entera y unida donde los elementos que conformaban ese todo eran de igual naturaleza”. La solidaridad es uno de los valores humanos tradicionales; la ayuda prestada en un momento de solidaridad, es considera

desinteresada, vale decir, que no se espera una retribución o una ganancia a cambio del servicio prestado.

Respeto.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), esta palabra tiene diversas concepciones, la que más se adapta a la presente investigación es “miramiento, consideración y deferencia”. Para Pérez y Merino (2021), el respeto viene del “latín respectus y significa atención o consideración, tiene que ver con el acatamiento hacia otra persona.

Cuando nos referimos al respeto, lo hacemos a una forma de consideración y valoración que se puede tener hacia una persona, una idea o una institución, y que comúnmente puede consistir en una o varias de las siguientes conductas.

Cooperación.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), es “obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un fin común”. Para Pérez y Gardey (2018), cooperación viene del “latín cooperatio derivó en el término cooperación, que alude al acto y el resultado de cooperar”.

Cuando hablamos de cooperación, nos referimos a un concepto aplicable a numerosos ámbitos de la vida humana y en general, relacionado con la sumatoria de esfuerzos entre varios individuos o grupos de individuos para alcanzar un objetivo común, del cual todos obtienen luego beneficio,

Ambientes de interacción.

Interacción social.

Para Mercado y Zaragoza (2011), en su análisis de Goffman (1961), mencionan que la interacción social, se da a través de la relación entre las personas de una manera directa, como la llamaba face to face. Mercado y Zaragoza, realiza una analogía “la vida es como una

representación teatral y consiste en actuaciones performances, donde hay actores y público. Lo representado en el escenario se concibe como real mientras dura la representación intercultural” (p. 161); de acuerdo con esta analogía se menciona que las personas no son sinceras entre ellas, que utilizan caretas de presentación en pro de obtener un beneficio o conseguir lo que desea, esta interacción social, lleva a una sociedad al fracaso y pérdida de valores; por lo tanto, la interacción social debe darse de una manera real y transparente.

Minga.

Minga proviene del kichwa *mink'a*, que significa la reunión de vecinos o miembros de una comunidad para realizar un trabajo colectivo, con una utilidad social. Esta acción es muy común observar en los campos de la serranía ecuatoriana, mediante lo cual muchas comunidades obtienen beneficios, un ejemplo el agua de regadío, construcción de casa, entre muchos más.

Eventos socioculturales.

Los eventos socioculturales son un medio de interacción social, muy gratificante, debido a que mientras se divierte la persona realiza un intercambio social, consiguiendo conocer más personas y por ende incrementar el conocimiento de diversas culturas.

Dinámica familiar.

Confianza.

De acuerdo con la Real Academia Española (2020), la confianza es definida como la “esperanza firme que se tiene de alguien o algo”. Es decir, es la seguridad que se tiene en alguien o en una acción determinada, si no existiera confianza en una sociedad no se darían las relaciones interpersonales.

Conciencia social.

De acuerdo con Merino (2009), la conciencia social se la define como “el conocimiento que una persona tiene sobre el estado de los demás integrantes de su comunidad”. Es decir, es aquella conciencia que se tiene en favor de una persona, conociendo siempre su realidad.

Metodologías comunitarias participativas para padres de familia

Las metodologías comunitarias son las acciones y estrategias que toma una comunidad en beneficio propio y ante una necesidad planteada, es decir estas metodologías nacen de acuerdo a la necesidad del momento y para alcanzar un objetivo planteado.

Estas metodologías pueden variar, desde aspectos sociales hasta aspectos económicos que rijan, un camino trazado; haciéndolo más fácil de caminar y llegar al destino.

Características.

Si tomamos en cuenta que las metodologías son realizadas de acuerdo a la necesidad las ventajas que tienen las mismas se las puede mencionar en la siguiente manera:

- Moldeables a la necesidad
- Fácil aplicación
- Participación activa
- Objetivos claros y alcanzables
- Interacción social
- Interacción comunitaria
- Fomenta el sentido de pertinencia

Clasificación.

Dentro de la presente investigación se ha tomado en cuenta 5 metodologías comunitarias que ayudarán en el diario vivir y también a fomentar el sentido de pertinencia; mejorando así la convivencia comunitaria.

Construcción de la comunidad ideal.

La construcción de la comunidad ideal basa su accionar en la definición de los problemas que mantiene la comunidad, para ir solucionándolos de una por vez; estas soluciones se las debe hacer a través de acciones en las que toda la comunidad participe.

Los comuneros entienden el por qué y para qué se debe realizar estas acciones, ayudando a generar ambientes óptimos de desarrollo humano, en el que se mejore la calidad de vida de los integrantes de la comunidad.

Es decir, esta construcción social, se la hace en beneficio de todos los miembros comunitarios en la que todos deben tener pertinencia hacia las acciones planteadas y objetivos trazados, de esa manera se generará un óptimo desarrollo.

Familias activas.

La metodología de las familias consiste en motivar a los integrantes de las mismas, para alcanzar un bien familiar, por ejemplo: la creación de huertos familiares, de áreas recreativas, entre otros objetivos y actividades que al interno de la familia lo tenga.

Esta metodología crea unión familiar, generando lazos de cariño y amor que permitan fortalecer las acciones en beneficio de alcanzar el objetivo trazado. Entendiendo que la familia es el núcleo de una sociedad, se debe recalcar que este trabajo debe ser bien cimentado, para obtener logros duraderos.

Grupos comunitarios.

Los grupos comunitarios son definidos como un grupo de población con un fin común. Este fin común pueden ser actividades sociales, culturales, económicas, entre muchas más; estos grupos siempre deben tener una organización definida, se recomienda que la misma sea realizada en consenso, para que todos la conozcan.

Se recomienda que al interior del grupo todas las decisiones sean tomadas por todos y no impuestos por una o dos personas, porque si se diera este caso, el grupo comunitario está destinado al fracaso. Mientras que si todos apuntamos hacia un mismo objetivo el grupo comunitario será un éxito.

Emprendimientos.

Los emprendimientos son una forma de generar entradas económicas y se lo puede definir como un negocio a pequeña escala que brinda un bien o servicio determinado o también como personas con un determinado conocimiento o habilidad produce un bien artesanal o brindan un servicio.

Estos emprendimientos deben tener siempre una organización, es decir alguien que los dirija y busque las mejores opciones, cada una de las personas que se encuentran en estos emprendimientos son de vital importancia y tienen una función específica.

Rescate intercultural con comunidades aledañas.

La interacción con otras comunidades, es de vital importancia para que una sociedad no se muera y se pueda hablar de interculturalidad. Esta interacción social o económica se la debe realizar en ambientes óptimo de hermandad y compañerismo, también se la debe fomentar como un intercambio de experiencias, que ayuden a otras comunidades a superarse.

El momento que se genera una interacción saludable y los lazos de hermandad comunitaria se fomentan, la ayuda mutua no se hará esperar, puesto que aquí saldrán a flote todos los valores comunitarios que se han visto previamente.

4.2.5. Contenido

Presentación

Objetivos

Fundamentación

Actividad N°1. Construcción de la comunidad ideal

Actividad N°2. Familias activas

Actividad N°3. Grupos comunitarios

Actividad N°4. Emprendimientos

Actividad N°5. Rescate intercultural con comunidades aledañas

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Después de haber realizado la presente investigación se concluye que:

1. Después de haber aplicado la encuesta a los padres de familia del CNH MT, de la comunidad Sicoto San Miguel, se evidencia que no se tiene una buena convivencia comunitaria; debido a la falta de aplicación de los valores comunitarios, ambientes de interacción y dinámica familiar, por parte de los habitantes de la comunidad.
2. Luego de haber realizado el análisis teórico se evidencia que la práctica intercultural, a través del respeto a la diversidad, paradigmas y cosmovisión, es la mejor manera de mantener y mejorar la convivencia comunitaria, con la finalidad de mantener un rescate cultural en la comunidad Sicoto San Miguel.
3. La creación de una guía metodológica ayudará a potenciar la convivencia comunitaria, dicha guía debe ser aplicada por los padres de familia del CNH MT, de la comunidad Sicoto San Miguel y replicado luego por el resto de comuneros; para que de esta manera se cree un ambiente óptimo de convivencia para las nuevas generaciones.

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda que la incorporación de los valores culturales, ambientes de interacción y dinámica familiar, se lo haga a diario en la comunidad Sicoto San Miguel, de esta manera se asegura que los habitantes de la comunidad, mantengan una convivencia sana, enmarcada en el respeto, consideración y ayuda mutua.

2. Se recomienda que el respeto a la diversidad, paradigmas y cosmovisión de todos los miembros de la comunidad sea de manera constante, pues a través de esto, se asegura la falta de conflictos y el avance comunitario.
3. Se recomienda aplicar la guía metodológica, prácticas interculturales, y seguirla ampliando en ejercicios que permitan diversificar y unir al mismo tiempo a todos los miembros; de igual manera también se debe incorporar ejercicios para jóvenes y niños que permitan desde las edades bases, fomentar la interculturalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, K. (2019). *Sistematización de investigación sobre la recuperación de saberes ancestrales en la comunidad indígena Pucará de Pesillo en el cantón Cayambe, 2019*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana
- Ángeles Galino Carrillo, Alicia Escribano. (1990). La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del curriculum. España: Narcea.
- Arriarán, S., & E, H. E. (2010). El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural. Revista Cuicuilco, N°48, 87-106. <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a6.pdf>.
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución del Ecuador. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional. (2014). Código de la niñez y Adolescencia. Quito: Asamblea Nacional.
- Banks, J. A. (1989). (1989). Multicultural education: characteristics and goals. En James A. Banks y Cherry A. Multicultural Education: Issues and Perspectives. Multicultural Education, pp. 2-26s.
- Borrelli y Essinger. (1989). Educación Intercultural. Argentina: Ariel.
- Burgos, H. (1997), Relaciones interétnicas en Riobamba, dominio y dependencia en una región indígena ecuatoriana. Quito. Corporación Editora Nacional.
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. Tabanque, 254.
- CIDH. (2020). Organización de los estados americanos. Ley de defensa de los derechos humanos. Comisión interamericana de derechos humanos.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Congreso Nacional.

- Constitución. (2008). La interculturalidad dentro de la Constitución Ecuatoriana del 2008: un proyecto de construcción identitaria a futuro. Quito: Asamblea Constituyente.
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1).
- Coy, A. (2012). La mediación en los procesos de separación y/o divorcio. *Revista apuntes de Psicología*, 37-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4845163>.
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 119-132. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=571763394008>.
- Fariña, F., Arce, R., Tomé, D., & Seijo, D. (2020). Alidación del Cuestionario Actitud ante el Conflicto Parental: Autoinformada y Referenciada (ACPar). *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*. 11(1), 1-14. <https://doi.org/10.23923/j.rips.2020.01.031>.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Estados Unidos: PAIDÓS.
- Google Maps. (2021). Ubicación geográfica comunidad Sicoto San Miguel. Recuperado de <https://www.google.com/maps/@-1.8503657,-79.0611216,2177m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?hl=es>.
- Guaminga, S. y Llumán, L. (2015). *Las costumbres y tradiciones en el desarrollo de la cultura kichwa de los niños y niñas de quinto grado básico del Centro Educativo General Básica "Martha Bucaram de Roldós" de la comunidad Tranca San Luis, parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia Chimborazo período lectivo 2014-2015*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo
- Hernández, M. (2007). *Sobre los sentidos de "Multiculturalismo e interculturalismo"*. México: Ra Ximhai.

- Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Revista Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*. Vol. XII (21), 17-32. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476147261002>.
- Imaginario, A. (2020). Interculturalidad. Obtenido de [Significados.com](https://www.significados.com/): <https://www.significados.com/interculturalidad/>
- Jaramillo, I. (2003). ¿Qué es epistemología? *Revista Cinta de Moebio* N° 18.
- Juárez Núñez, J. M., & Comboni Salinas, S. (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro*, 10-23.
- Krainer, A., & Marta, G. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO ECUADOR.
- Lee, D. (2015). *Desarrollo comunitario intercultural. Módulo II. Convivencia comunitaria, diplomado comunitarioa*. Nicaragua: Universidad de las regiones autónomas de la costa nicaraguense URACCAN.
- Matos, J. (1995). *El paradigma sociocultural de L.S. Costa Rica*: Universidad Nacional.
- Medina, W. (2015). La filosofía de la interculturalidad en la educación. *Revista Horizonte de la ciencia*, vol. 5(8), 57-68.
- Mercado, A., & Zaragoza, L. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Revista Espacios públicos*, Vol. 14(31), 158-175. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67621192009>.
- Miguel A. y Vite P. (2003). Notas para pensar la nueva desigualdad social. *Sociología*, 211-225.
- MINEDUC. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Quito: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). (2015). Guía de Orientaciones para la Aplicación del Currículo de Educación Inicial, Sub Nivel 1-MIES-MINEDUC. Quito: El Telégrafo EP.
- Paiva, A. (2004). Edgar Morín y el pensamiento de la complejidad. *Revista Ciencias de la Educación*, Vol. 1(23), 239-253. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>.
- Palacios, R., & Watson, M. (2011). Prácticas de interculturalidad en los procesos educativos de la Uraccan, BILWI. *Revista Ciencia e interculturalidad*, Vol. 8 (1), 50-64. <https://dialnet.uniroja.es>.
- Pérez, J., & Gardey, A. (2021). Definicion.de. Obtenido de Definición de interculturalidad: <https://definicion.de/interculturalidad/>
- Pérez, J., & Merino, M. (2014). Definicion.de. Obtenido de Definición de reciprocidad: <https://definicion.de/reciprocidad/>
- Periódico Enfoque (2016). Interculturalidadde dicho al hecho, del reglamento al impreso. Suplemento de los estudiantes de periodismo multimedios del colegio de comunicación y artes contemporáneas, pág. 30.
- Quilaceo, D., & Sartorello, S. (2018). Retos epistemológicos de la interculturalidad en contexto indígena. *Revista Alpha*, N°47, 47-61. <https://doi.org/10.32735/S0718-220120180004700163>.
- Ramos, R. (2018). La pedagogía en el desarrollo integral de niños del nivel inicial.
- Ritzer, G. (2007). *Teoría de la sociología Clásica*. Habana: Félix Varela.
- Robles, V. (2019). El Juego Didáctico como Estrategia de Enseñanza en la Primera Infancia.

- Real academia española. (2020). Real academia española. Obtenido de Real academia española:
<https://dle.rae.es/v%C3%ADnculo>
- Rodríguez, R. (2016). Creencias acerca de la interculturalidad y las prácticas educativas interculturales de los estudiantes universitarios de educación social en el contexto español. *Revista Perfiles Educativos*, Vol. 38(152), 128-146.
- Rosero, J. (2020). Filosofía intercultural: Dificultades y desafíos en la enseñanza de la filosofía. *Revista utopía y praxis latinoamericana*, Vol. 25(4), 50-64.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3931046>.
- Roth, Erick. (2005). Análisis situacional de la reciprocidad. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, Vol. 3(1), 5-20.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612005000100002&lng=es&tlng=es.
- Ruiz, R. (2016). Saberes ancestrales. Estudio de caso: La comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tsáchilas. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Salabarría, D., Medina, A., & Pérez, R. (2019). Fortalecimiento de la identidad cultural a través. *ISLAS*, 179 - 182.
- Salgado, M., Keyser, U., & Ruiz, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 4.
- Santos, B. (2010). *Refundación del estado en América Latina: perspectivas*. México: Siglo XXI.
- Schwartz. (1994). *Estructura de valores y sus dimensiones*. Israel.
- Touriñan, J. (2005). Educación en valores, educación interculturalidad y formación para la convivencia pacífica. *Revista Galega de Ensino*, N°47, 1367-1418.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2554845.pdf>.

- UNESCO. (2013). Textos fundamentales de la convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Francia: UNESCO.
- UNESCO. (2020). Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. UNESCO.
- Us Soc, P. (2009). La Práctica de la interculturalidad en el aula. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Usunier, Jean C. y Lee, Julieanne. (2005). Elementos culturales. Londres: Financial Times, Prentice Hall.
- Vigotsky, L. (2001). Psicología Pedagógica Original. Moscu: Aique.
- Walsh, C. (2000). Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación. Lima: Ministerio de educación.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD SICOTO SAN MIGUEL

Estimado/a padre- madre de familia, solicito comedidamente responder los siguientes ítems con el fin de recopilar información sobre la práctica de la interculturalidad y la convivencia comunitaria. Para ello solicito considere la veracidad de sus respuestas.

Marque con una X según estime conveniente

1. GÉNERO

Masculino

Femenino

Indicadores	ESCALA DE VALORACIÓN			
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. ¿Existe convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?				
2. ¿Se practica el respeto a las diferentes culturas en la convivencia de la comunidad Sicoto San Miguel?				
3. Los valores culturales de la reciprocidad en acción, solidaridad, respeto y cooperación; inciden en la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel?				
4. ¿Existen ambientes de interacción social, minga y eventos en la comunidad Sicoto San Miguel, que fomenten la convivencia comunitaria?				
5. ¿La dinámica familiar ayuda a crear confianza y conciencia social, para el				

mejoramiento de la convivencia comunitaria en la comunidad Sicoto San Miguel?				
6. ¿Considera que las estrategias metodológicas ayudarán a mejorar la convivencia comunitaria entre los habitantes de la comunidad Sicoto San Miguel?				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Instrumento de validación de instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DIRECCIÓN DE POSGRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A SER APLICADO

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del maestrante: Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo.

Programa: Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

Tema de investigación: LA PRÁCTICA DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA COMUNITARIA DE PADRES DE FAMILIA DEL CNH MT COMUNIDAD SICOTO SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR

Instrumento a validar: Encuesta para padres de familia del CNH MT de la comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar

Objetivo: Identificar el estado de la convivencia comunitaria de la comunidad Sicoto San Miguel

Descripción del instrumento: Este instrumento contiene ítems con respuestas de opción múltiple, con la finalidad de obtener datos cuantificables que luego serán tabulados, graficados y analizados, con la finalidad de emitir conclusiones y recomendaciones, y tener un punto de partida para la creación de la propuesta.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General: Analizar las prácticas interculturales que inciden en la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar

Objetivos específicos:

- Determinar la incidencia de las prácticas interculturales en la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel, provincia Bolívar
- Determinar los criterios teóricos de la interculturalidad y la convivencia comunitaria en los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel
- Elaborar la guía metodológica para fortalecer la convivencia comunitaria de los padres de familia del CNH MT comunidad Sicoto San Miguel

3. DATOS VALIDADOR

Nombre:

Grado Universitario:

Especialidad:

Cargo o función que desempeña:

4. ESCALA DE VALORACIÓN

Por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan:

	í	o
¿El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para que los encuestados puedan responderlo adecuadamente?		
El número de preguntas del cuestionario es excesivo.		
Las preguntas constituyen un riesgo para el encuestado (en el supuesto de contestar SÍ, por favor, indique inmediatamente abajo cuáles)		

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

OBSERVACIONES:

.....

Firma del Validador:

Anexo 3. Oficio de aprobación para realizar la investigación



Oficio Nro. MIES-CZ-5-DDG-2021-0017-OF
Guaranda, 21 de mayo de 2021

Licenciada
Janeth Zenaida Quinabanda Arévalo
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHIMBORAZO
Presente.-

De mi consideración:

En atención al Oficio s/n de fecha 21 de mayo de 2021, en el que se solicita se autorice realizar el trabajo de tesis con el tema "LA PRÁCTICA DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA COMUNITARIA DE PADRES DE FAMILIA DEL CNH-MT COMUNIDAD SICOTO SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, dicha solicitud ha sido autorizada por esta Dirección Distrital, y se le facilitará todo lo solicitado para la culminación de su trabajo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


DIRECCIÓN DISTRITAL 02001
GUARANDA - MIES
Ing. David Abril
DIRECTOR DISTRITAL

Anexo 4. Validaciones instrumento de recolección de datos

3. DATOS VALIDADOR

Nombre: *Ana Beatriz Patin Chiribo*
 Grado Universitario: *Licda.*
 Especialidad: *Nutricionista - Dietista*
 Cargo o función que desempeña: *Directora Distrital - Guaranda*

4. ESCALA DE VALORACIÓN

Por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan:

	sí	no
¿El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para que los encuestados puedan responderlo adecuadamente?	/	
El número de preguntas del cuestionario es excesivo.		/
Las preguntas constituyen un riesgo para el encuestado (en el supuesto de contestar Sí, por favor, indique inmediatamente abajo cuáles)		/

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	X	
SECUENCIA	X	
CLARIDAD	X	
PRECISIÓN	X	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	X	

OBSERVACIONES:

Firma del Validador: *[Firma]*



3. DATOS VALIDADOR

Nombre: *Juan Diego Simoleza Monar*

Grado Universitario: *Tercer Nivel*

Especialidad: *Administración de Empresas*

Cargo o función que desempeña: *Coordinador de Servicios Sociales Distrital Misión Ternero*

4. ESCALA DE VALORACIÓN

Por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan:

	sí	no
¿El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para que los encuestados puedan responderlo adecuadamente?	/	
El número de preguntas del cuestionario es excesivo.		/
Las preguntas constituyen un riesgo para el encuestado (en el supuesto de contestar Sí, por favor, indique inmediatamente abajo cuáles)		/

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	X	
SECUENCIA	X	
CLARIDAD	X	
PRECISIÓN	X	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	X	

OBSERVACIONES:

Firma del Validador: *[Firma manuscrita]*



3. DATOS VALIDADOR

Nombre: *Fanny Piedad Samaniego Hidalgo*

Grado Universitario: *licenciada.*

Especialidad: *Ciencias de la Educación*

Cargo o función que desempeña: *Presidenta de la Comunidad "Sicoto"*

4. ESCALA DE VALORACIÓN

Por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan:

	sí	no
¿El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para que los encuestados puedan responderlo adecuadamente?	X	
El número de preguntas del cuestionario es excesivo.		X
Las preguntas constituyen un riesgo para el encuestado (en el supuesto de contestar Sí, por favor, indique inmediatamente abajo cuáles)		X

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	X	
SECUENCIA	X	
CLARIDAD	X	
PRECISIÓN	X	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	X	

OBSERVACIONES:

.....

Firma del Validador: 