



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE

MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA:

**BLOG PEDAGÓGICO INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA
EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTORA:

Rosa Elizabeth Allauca Salguero

TUTORA:

Msc. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

RIOBAMBA – ECUADOR

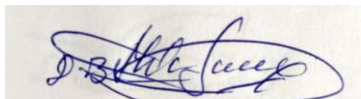
2021

Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Maestría en **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**, ha sido elaborado por Rosa Elizabeth Allauca Salguero con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Riobamba 13 de agosto del 2021.



Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

C.I 060184154-7

TUTORA

Autoría

Yo, Rosa Elizabeth Allauca Salguero, portadora de la cédula de identidad N° 060402348-1 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Lic. Rosa Elizabeth Allauca Salguero

C.I 0604023481

Agradecimiento

Es mi deseo como sencillo gesto de gratitud, dedicarle mi Proyecto de Grado, plasmado en el siguiente informe, a:

DIOS

Quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer.

MI HIJA

Valentina por ser mi fortaleza y mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así luchar en busca de un nuevo porvenir.

MIS PADRES

Celso y Judith, quienes permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.

MIS HERMANOS

Rodrigo y Juan Carlos, quienes me han dado el apoyo incondicional, siempre con sus sabios consejos oportunos, han permitido llegar a culminar este sueño académico.

Dedicatoria

Mi gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme recibido en sus aulas; a la Dirección de Posgrado, que por medio de su cuerpo docente supieron llenarme de sapiencia y forjarme con respeto y amor a la Educación.

A mi tutora Mgs. Dolores Berthila. Gavilanes Capelo, quien se convirtió en la guía de conocimiento, sin ella no hubiese sido posible cumplir con la propuesta de investigación y llegar a culminar de manera exitosa mi Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

Y como no agradecer a Inés, Betty, Bertha y Mario, quienes cultivaron una amistad verdadera, convirtiéndonos en un gran equipo de trabajo, de los cuales llevo los mejores recuerdos vividos dentro de las aulas.

Índice General

Certificación.....	iiI
Autoría	III
Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice General.....	VI
Índice de Tablas	X
Índice de Gráficos.....	XI
Índice de Ilustraciones	XII
Resumen.....	XIII
Introducción.....	1
Capítulo I: Problematización	3
1.1 Situación problemática.....	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 Preguntas de investigación.....	4
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	6
1.5.1 General.....	6
1.5.2 Específicos.....	6
1.6 Variables de investigación	6
Capítulo II: Marco Teórico	7

2.1	Antecedentes	7
2.2	Fundamentación Científica	11
2.2.1	Fundamentación filosófica	11
2.2.2	Fundamentación epistemológica	12
2.2.3	Fundamentación pedagógica	13
2.2.4	Fundamentación Psicológica	14
2.2.5	Fundamentación legal.....	15
2.3	Fundamentación teórica	17
2.3.1	Blog	17
2.3.2	Blog en la educación.....	18
2.3.3	Blog pedagógico intercultural	20
2.3.4	Tics en la educación inicial	22
2.3.5	Expresión Lingüística	22
2.3.6	Etapas lingüísticas	24
2.3.7	Interculturalidad.....	25
Capítulo III: Metodología		26
3.1	Enfoque de la Investigación.....	26
3.2	Diseño de la investigación	26
3.2.1	No experimental	26
3.3	Modalidad de investigación	26
3.3.1	De campo.....	26
3.3.2	Bibliográfica	26

3.4	Tipos de investigación	27
3.4.1	Por el nivel.....	27
3.4.2	Por los objetivos	27
3.4.3	Por el tiempo.....	28
3.5	Métodos de la investigación.....	28
3.5.1	Método deductivo	28
3.5.2	Método analítico	28
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección.....	28
3.6.1	Población y muestra.....	29
3.6.2	Análisis y procesamiento de la información.....	29
3.6.3	Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	29
3.6.4	Técnicas de análisis	30
3.6.5	Validación de expertos	30
3.6.6	Interpretación De La Subcategoría: Blog pedagógico intercultural	30
3.6.7	Validación de expertos el diseño del blog	30
3.6.8	Interpretación del diseño del Blog pedagógico intercultural.....	31
	Capítulo IV: Análisis de Datos	32
4.1	Análisis e interpretación de datos	32
4.1.1	Encuesta dirigida a docentes.....	32
	Capítulo V: Propuesta.....	55
5.1	Introducción del Blog	55
5.2	Diseño Instruccional del Blog.....	55

5.3	Beneficios del blog que deben cumplir en el diseño.....	56
5.4	Fases para el diseño del blog pedagógico intercultural.	56
5.5	Blog pedagógico intercultural.....	61
5.5.1	Presentación.....	61
5.5.2	Antecedentes.....	62
5.5.3	Justificación.....	62
5.5.4	Objetivos.....	62
5.6	Distribución de temas del blog	63
5.6.1	Educación Inicial	63
5.6.2	Juegos interculturales expresión lingüística	65
5.6.3	Imágenes - Actividades Lingüísticas	68
5.6.4	Canciones - Actividades Lingüísticas.....	78
5.6.5	Interculturalidad.....	79
5.6.6	Método Montessori.....	80
5.6.7	Expresión lingüística	82
	Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones.....	84
6.1	Conclusiones	84
6.2	Recomendaciones	86
	Referencias Bibliográficas.....	87

Índice de Tablas

Tabla N° 1 Técnicas e instrumentos	28
Tabla N° 2.- Población	29
Tabla N° 3.-Género docentes.....	32
Tabla N° 4.- Edad de docentes	33
Tabla N° 5.- Etnia de los docentes	33
Tabla N° 6.- Distribución de datos de respuestas del indicador 1.....	35
Tabla N° 7.- Distribución de datos de respuestas del indicador 2.....	37
Tabla N° 8.- Distribución de datos de respuestas del indicador 3.....	39
Tabla N° 9.- Distribución de datos de respuestas del indicador 4.....	41
Tabla N° 10.- Distribución de datos de respuestas del indicador 5.....	43
Tabla N° 11.- Distribución de datos de respuestas del indicador 6.....	45
Tabla N° 12.- Distribución de datos de respuestas del indicador 7.....	47
Tabla N° 13.- Distribución de datos de respuestas del indicador 8.....	49
Tabla N° 14.- Distribución de datos de respuestas del indicador 9.....	51
Tabla N° 15.- Distribución de datos de respuestas del indicador 10.....	53
Tabla N° 16.- Rúbrica para evaluar el diseño del blog.....	65

Índice de Gráficos

Gráfico N° 1.- Género docentes	32
Gráfico N° 2.- Edad de docentes	33
Gráfico N° 3.- Etnia de los docentes	34
Gráfico N° 4.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 1.	35
Gráfico N° 5.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 2.	37
Gráfico N° 6.- Distribución de datos de respuestas del indicador 3.....	39
Gráfico N° 7.- Distribución de datos de respuestas del indicador 4.....	41
Gráfico N° 8.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 5	43
Gráfico N° 9.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 6	45
Gráfico N° 10.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 7	47
Gráfico N° 11.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 8.	49
Gráfico N° 12.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 9	51
Gráfico N° 13.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 10	53

Índice de Ilustraciones

Ilustración N° 1 Pantalla principal del blog pedagógico	61
Ilustración N° 2.- Estudiante Educación Inicial.	63
Ilustración N° 3.- Estudiante Educación Inicial.	64
Ilustración N° 4.- Juego: Carrera de cars.....	65
Ilustración N° 5.- Vídeo: Juguemos con el vocabulario.....	65
Ilustración N° 6.- Juego interactivo.....	66
Ilustración N° 7.- Juego interactivo.....	67
Ilustración N° 8.- Vídeo Aprendemos cantando.....	78
Ilustración N° 9.- Interculturalidad.....	79
Ilustración N° 10.- Vídeo interculturalidad	79
Ilustración N° 11.- Método Montessori.....	80
Ilustración N° 12.- Vídeo interculturalidad	81
Ilustración N° 13.- Expresión lingüística	82
Ilustración N° 14.- Vídeo interculturalidad	83

Resumen

La elaboración de blogs pedagógicos que fortalezcan la expresión lingüística en un medio de interculturalidad con los niños de educación inicial, nos lleva a utilizar la tecnología en la cual nos permite de esta manera crear saberes, experiencias y compartir datos a través de las publicaciones. Las docentes juegan un papel importante, ya que serán ellas las promotoras de fortalecer todas aquellas debilidades lingüísticas de niños y niñas de 4 a 5 años. La investigación nos lleva a saber cuan útiles son los blogs pedagógicos para fortalecer la expresión lingüística dentro de la interculturalidad pretendiendo de esta manera tener información levantada a través de encuestas digitales realizadas a las docentes, lo que nos ha llevado a la necesidad de diseñar el blog pedagógico. Donde el enfoque es cualitativo el tipo de investigación fue no experimental ya que no hubo manipulación de variables, se trabajó con una población de 20 docentes, sin necesidad de muestra, tomando en cuenta que la investigación por su nivel de alcance es descriptiva determinando así el análisis situacional de las particularidades del fenómeno de estudio, además es propositiva porque se plantea el diseño de un blog pedagógico como recurso que fortalezca la expresión lingüística de niños y niñas, por el lugar es de corte bibliográfico debido a la recopilación de información para la elaboración de marco teórico, concluyendo que es importante contar con blogs educativos enfocados en la interculturalidad que permitirán fortalecer la expresión lingüística en los niños y niñas de educación inicial.

Palabras claves: interculturalidad – blog – expresión lingüística

SUMMARY

The elaboration of pedagogical blogs that strengthen linguistic expression in an intercultural environment with initial education children leads us to use technology which allows us to create knowledge, experiences and share data through publications. The teachers play an important role because they will be the promoters of strengthening all those children linguistic weaknesses from 4 to 5 years old. This research allows us to know how useful pedagogical blogs are to strengthen linguistic expression within interculturality, so that we can have information through digital surveys which are carried out with teachers and this has caused the necessity to design the blog pedagogical. The approach is qualitative and the type of research was non-experimental because there was no manipulation of variables. We worked with a population of 20 teachers and there was not necessary a sample. It's important to take into account that the research by its level of scope is descriptive, thus determining the situational analysis of the study phenomenon particularities Furthermore, it is purposeful because the design of a pedagogical blog is proposed as a resource that strengthens the linguistic expression of children. It is also bibliographic nature due to the compilation of information for the elaboration of the theoretical framework. In conclusion, it is important to have educational blogs focused on interculturality which will make possible to strengthen linguistic expression in initial education children.

Key Words: interculturality – blog – linguistic expression



Firmado electrónicamente por:
DANILO RENEE
YEPEZ OVIEDO

Reviewed by:
Danilo Yèpez Oviedo
ENGLISH PROFESSOR
0601574692

Introducción

El siglo XXI, trae consigo nuevos retos e innovación constante, la educación no puede quedarse en el pasado, es importante que los docentes se concienticen en la utilización de materiales virtuales con el objetivo de fomentar la enseñanza para sus educandos.

Al hablar de tendencias modernas virtuales, generamos la búsqueda de la integración de los mejores recursos para formar material que abalice y sustente un contenido teórico en ayuda de la educación.

Un blog pedagógico puede mejorar la calidad de presentación de la información de la asignatura, permite que docentes y estudiantes interactúen de forma lúdica desde diversos espacios sin depender únicamente de la presencialidad generando un nuevo ambiente de aprendizaje a través de estrategias didácticas diversificadas y novedosas.

La educación desde casa nunca ha sido impedimento, y hoy en día el reto es mejorar las alternativas de enseñanza para los niños y niñas de Educación Inicial. El resultado de la investigación contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje con el diseño de un blog pedagógico que se ejecuta a través del uso de la tecnología.

El fortalecimiento de la expresión lingüística con la utilización de un blog pedagógico permite el desarrollo cognitivo de niños y niñas de forma natural motivando la comunicación verbal con su entorno, esta etapa se encuentra contemplada desde los 4 a 5 años de edad; en este periodo la fase lingüística acerca a la expresión de sentimientos de forma adecuada. Por tanto, es necesario estructurar un blog pedagógico intercultural con contenidos y elementos que sean útiles y prácticos en la enseñanza, fortaleciendo de esta manera un ámbito de la expresión lingüística.

El trabajo investigativo, se encuentra estructurado bajo los parámetros de la normativa vigente de la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, se desarrolla en cinco capítulos.

Capítulo I: Marco Referencial. Se describe el problema a investigar desde una perspectiva global hacia lo particular. Posteriormente se realizó revisión bibliográfica que contextualiza el problema, justificando el estudio y se trazan los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico. Evidencia el desarrollo del estado del arte; con lo cual se obtiene una base investigativa y se fundamenta el tema en aspectos educativos. En el fundamento teórico se analiza el uso de la tecnología en un blog pedagógico, del mismo modo la expresión lingüística en niños y niñas de educación inicial. Dichos conceptos claves sirven de base para diseñar la propuesta del blog pedagógico intercultural.

Capítulo III: Marco Metodológico. Esta investigación propone una metodología cualitativa y de nivel propositivo, así mismo se procede a la descripción de las técnicas e instrumentos utilizados para el proceso de recolección de la información

Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados. En el cual se analizó la encuesta utilizada como instrumento para levantamiento de información, misma que permitió identificar las necesidades tecnológicas y las debilidades culturales que presenta la población docente de la Unidad Educativa Miguel Ángel León.

Capítulo V: Propuesta. Corresponde a contenidos interculturales una serie de actividades lúdicas que aportarán al desarrollo de la expresión lingüística de niños y niñas de educación inicial, los cuales son: canciones, hojas de trabajo, juegos de palabras, imágenes; materiales que el docente encontrará en el blog pedagógico con enfoque intercultural para ser implementados en sus clases síncronas y asíncronas.

Capítulo VI.- Conclusiones y recomendaciones. En base a todo el proceso realizado se enuncian las conclusiones de acuerdo a los objetivos trazados y también las recomendaciones para futuras investigaciones.

Capítulo I: Problematización

1.1 Situación problemática

La pandemia por el COVID19 obligó a que exista un cambio sustancial en la educación de todos los niveles y sostenimientos, siendo así en el Ecuador se implementaron acciones emergentes con planes educativos alternativos que se lleven desde casa.

La educación a nivel mundial ha dado una gran transformación en la cual se ha identificado debilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la realización de actividades desde casa ha imposibilitado la interacción física entre docentes y estudiantes, de este modo el proceso de fortalecimiento de habilidades y expresión lingüística en los niños y niñas se ha visto afectada por el escaso conocimiento de padres y madres, adicionalmente la reducida practica con sus compañeros de forma presencial.

En marzo de 2019 al iniciar el confinamiento por efectos de la pandemia se esperaba que las instituciones educativas de manera inmediata implementen planes virtuales en todos los niveles educativos; ha pasado un año de aquello y se evidencia que el cambio educativo se encuentra deficiente debido a que aún existen docentes que no manejan recursos digitales y con poco conocimiento en la implementación de herramientas que fortalezcan la expresión lingüística de niños y niñas.

La Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”, ofrece sus servicios a 335 niños y niñas de educación inicial y preparatoria, atendidos por 20 docentes quienes han detectado la problemática dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje siendo esta la pronunciación de los niños y niñas, al comunicarse tienen deficiencias dado que no se articulan bien las palabras. Siendo los padres y madres de familia quienes han tenido que ingeniarse recursos para apoyar a niños y niñas en el ámbito de la expresión de lingüística.

El escaso material digital con el que cuenta la institución educativa genera retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje y más aún limita al docente generar procesos de

fortalecimiento y desarrollo de destrezas lingüísticas, a esto se suma que los niños y niñas no cuentan con material digital que puedan revisar de forma espontánea.

Ante la debilidad detectada la presente investigación considera necesario aportar al mejoramiento de la calidad de los servicios educativos que brinda la institución educativa diseñando un blog pedagógico intercultural que permita fortalecer la expresión lingüística de una manera creativa y con material básico que motive la interacción de docentes, padres, madres de familia, niños y niñas.

1.2 Formulación del problema

¿Qué temática debería contener el diseño de un blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial?

1.3 Preguntas de investigación

¿Qué necesidades en el ámbito de la expresión lingüística tienen los docentes de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” Riobamba?

¿Utilizan algún tipo de blog pedagógico intercultural los docentes de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” Riobamba?

¿Qué elementos y contenidos se debe especificar dentro del blog pedagógico intercultural para el fortalecimiento de la expresión lingüística?

¿Cuál sería el diseño adecuado para un blog pedagógico intercultural?

1.4 Justificación

La presente investigación enfoca su accionar en la creación de un blog pedagógico intercultural que fortalezca la expresión lingüística donde los docentes, padres y madres de familia dispongan de recursos digitales que apunten al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, al momento el uso de material tecnológico ha generado cambios en el sistema educativo del país. La Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón

no es la excepción, es por ello que se considera indispensable la implementación del blog pedagógico.

La creación de un blog pedagógico intercultural para el fortalecimiento de la expresión lingüística pretende aportar a la enseñanza – aprendizaje de niños y niñas de educación inicial, además las docentes de éste nivel contarán con material digital donde se detalle paso a paso actividades que aportarán al desarrollo de capacidades lingüísticas de los estudiantes

El beneficio de la creación del blog permitirá que los docentes cuenten con material tecnológico y lo usen de manera eficaz, la misma que contendrá ejercicios de fortalecimiento en la expresión lingüística, hay que entender, que el nivel inicial, es más proactivo con las actividades lúdicas de enseñanza y al hacer interactivo el aprendizaje ellos fomentarán sus capacidades lingüísticas, también las docentes pasarán a ser innovadoras y a usar el material digital optimizando tiempo y evaluando a través de los resultados de la observación y la participación de los estudiantes.

La Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” Riobamba, específicamente el área de Educación Inicial será quien maneje los recursos digitales generados como resultado de la presente investigación ya que renovarán el proceso educativo a través de la tecnología aportando al desarrollo cognitivo de niños y niñas fortaleciendo así el ámbito de la expresión lingüística.

La investigación es factible debido que se cuenta con el apoyo de la autoridad institucional, así como la plantilla docente del nivel de educación inicial de la Unidad Educativa Miguel Ángel león Pontón.

1.5 Objetivos

1.5.1 General.

Diseñar un blog pedagógico intercultural que fortalezca la expresión lingüística en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

1.5.2 Específicos.

Diagnosticar las necesidades de los docentes respecto a la expresión lingüística de los niños y niñas.

Identificar si los docentes utilizan algún tipo de blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística.

Especificar los elementos y contenidos para el blog pedagógico intercultural.

Plantear el diseño de un blog pedagógico intercultural articulando los elementos que lo constituyen.

1.6 Variables de investigación

Independiente: Blog pedagógico intercultural

Dependiente: Expresión lingüística

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes

En el nivel macro se encuentra el trabajo doctoral de Bournissen (2017), con el tema: MODELO PEDAGÓGICO PARA LA FACULTAD DE ESTUDIOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD ADVENTISTA DEL PLATA, en la que se delimitó como objetivo general: Diseñar un modelo pedagógico para su implementación en la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) de la UAP.

El estudio se enmarca dentro de la investigación educativa, el mismo que posee tanto en metodología como en diseño un estilo único; básicamente se basa en el análisis de los hechos y se fundamenta en la investigación bibliográfica, así también se hace uso de la observación, entrevistas para finalmente proceder al diseño del modelo pedagógico para una unidad académica virtual (Bournissen 2017).

Bournissen (2017) realiza un detalle de las conclusiones plasmadas en el trabajo de investigación que aporta al análisis de las variables de estudio:

“Diseño de un modelo pedagógico para la implementación de la Escuela de Estudios Virtuales (EEVi) de la UAP. Implementación de la propuesta planteada en esta tesis, llevando a cabo las pruebas con un curso en la modalidad virtual. Diseño del curso de Introducción a la Educación Virtual, implementación y validación de acuerdo al diseño realizado”.

Como parte de las recomendaciones del trabajo doctoral encontramos que: Luego de haber realizado la primera experiencia y con los resultados obtenidos de la misma se recomienda aplicar el modelo pedagógico propuesto en esta tesis en los próximos cursos y carreras que se dicten en la modalidad virtual en la UAP.(Bournissen 2017)

En el nivel micro se referencia el trabajo de (Yessenia Delfina Moya Chiliquinga 2019) con el tema: REDES DE APOYO Y DESERCIÓN ACADÉMICA DE LOS

ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO; como objetivo general: Determinar la incidencia de las redes de apoyo en la deserción académica de los estudiantes de la carrera de Trabajo Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Moya presenta su trabajo investigativo basado en el enfoque mixto. De lo expuesto se puede decir que el presente trabajo de investigación será estructura bajo los enfoques cuantitativo y cualitativo, lo mismos que darán la oportunidad de lograr una representación más significativa, amplia y profunda del problema planteado. Como conclusión se determina: Al aplicar un instrumento de confiabilidad a los estudiantes de quinto a decimo nivel de la carrera de Trabajo Social de la Universidad Técnica de Ambato, se llega a la conclusión que para los estudiantes la principal red de apoyo externa es la familia, mientras que una red de apoyo interna son los amigos, los cuales se definen como entorno social estudiantil.

Moya concluyen que no existe relación con las redes de apoyo universitarias, ya que la causa principal para que los estudiantes tomen la decisión de desertar es el inadecuado manejo de problemas personales, así como también la indecisión que poseen al escoger una carrera universitaria afín a sus intereses.

Un punto a abordar en el trabajo investigativo es la influencia de las redes de apoyo que todo estudiante tiene en la carrera universitaria, todo esto con el fin de minimizar el impacto de abandono académico en la carrera, tomando en cuenta que el apoyo que reciben los estudiantes en los predios universitarios son fundamentales para un correcto margen de desempeño estudiantil. Es importante mencionar que las redes de apoyo son fundamentales para el estudiante universitario, pues al recurrir a dichas redes los estudiantes tienen un nivel de seguridad y aprovechamiento en la vida universitaria, ya que se fortalece la seguridad y empoderamiento del estudiante, (Moya 2019).

La importancia del análisis de investigaciones realizadas en el nivel micro nos permite referenciar el trabajo de (MAIGUA RUIZ and MONTES VALDIVIESO 2017), en el año 2017, con el tema: “LOS VIDEO JUEGOS EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN RODRÍGUEZ” DE LA PARROQUIA LICÁN, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”; cuyo objetivo se basa en la determinación de la influencia de los videojuegos en el aprendizaje de los alumnos de la institución en mención.

El diseño de la investigación se determina: no experimental. - permitió la búsqueda sistemática de los valores y datos, no hay un control directo de la variable independiente, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido. Se hacen inferencias sobre las relaciones de las variables. Como conclusión se detalla: Los docentes no utilizan video juegos para el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas, como por ejemplo juegos de ortografía, juego de roles, de imitación; debido a la versatilidad de los mismos, pues no necesitan motivación alguna, pues el uso de los mismos pasa a serlo, por lo que el estudiante presta mayor atención y por ende mejor asimilación de los conocimientos.

El nivel de desarrollo de la expresión lingüística en los niños y niñas del primero de básica de la unidad educativa “Simón Rodríguez”, ha subido el porcentaje de desarrollo, esto después de utilizar los video juegos como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje; mediante una metodología apropiada e idónea para la edad investigada.

Debido al carente desarrollo de la expresión lingüística, se ha identificado que los niños tienen dificultades en su aprendizaje, añadiéndole a esto el escaso uso de metodologías innovadoras.

Al hacer referencia al nivel micro, se ha identificado el siguiente trabajo de investigación de autoría de Cabezas Arévalo (2016), en el año 2015, con el tema: “LA HERRAMIENTA WEB 2.0 BLOG ACADÉMICO COMO RECURSO DIDÁCTICO DE APOYO EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL A1 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS, ESCUELA DE INGENIERÍA COMERCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. PERIODO 2015”; cuya principal finalidad es la de brindar a los actores educativos herramientas web 2.0 que sirvan como recurso didáctico de forma que se logre mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje,

La investigación tiene un estudio cuali – cuantitativo, porque analiza atributos de habilidades en la escritura de inglés y mediante cálculos numéricos estadísticos se determina si existe o no influencia de la variable “aplicación de la herramienta web 2.0 Blog académico” sobre la variable “aprendizaje de la escritura de inglés”. Finalmente se concluyó en que existe una diferencia estadística en el grupo de control y experimental sobre su percepción en lo relacionado con el aprendizaje cooperativo y el uso de la herramienta WEB 2.0, evidenciándose lo mencionado en la participación en los trabajos de escritura y presentaciones orales de los estudiantes.

La diferencia existente se basa en que los alumnos del grupo experimental poseen los puntajes más altos en la rúbrica a diferencia del grupo de control; por lo que se determinó que el grupo experimental domina la escritura en inglés, ya que están aptos en organizar párrafos, oraciones, vocabulario, gramática, entre otros aspectos; esto se evidencia en que el grupo que usó las herramientas pudo escribir 1005 palabras comparadas a las 103 del grupo de control.

2.2 Fundamentación Científica

2.2.1 Fundamentación filosófica

Según Ximena Peña (Peña 2017):

Etimológicamente el significado de filosofía es: “amor a la sabiduría”, “conocimiento de todos los sucesos”, unión de conceptos que tiene varios objetivos tales como: estructurar, orientar y organizar el quehacer educativo; también se la podría interpretar como una ciencia que guía al individuo sobre su conducta en general; una perspectiva de la vida coherente y ordenada que debe llevar el hombre con relación a los hechos y fenómenos con los que se interrelacionan diariamente, y/o un conjunto de procesos rectores del comportamiento humano y sus valores empleados en las distintas etapas del conocimiento.

La filosofía de la educación es una herramienta idónea que faculta la asimilación y la evolución de la actividad educativa desde el enfoque filosófico, por lo que el proceso de aprendizaje, debe estar plasmado a través de un sinnúmero de métodos y técnicas teóricas-prácticas que faciliten la ejecución de la actividad docente, todo esto contemplado en un ambiente ético, eficaz, pertinente y eficiente, realizado de forma responsable y sustentado fundamentalmente en la práctica docente dentro del salón de clases.

Es primordial impulsar la práctica de los valores en los niños y niñas en edades tempranas, permitiendo así mejorar el desempeño individual como futuro profesional, el educador formará en valores a través de un conjunto de normas y procedimientos pedagógicos, permitiendo sumar convicciones, creencias, moralidad. Consuegra, Utrera y Torres (2017), afirman que “los valores deben ser fortalecidos a medida que surgen situaciones del diario vivir, pero estos serán formados académicamente a través de contenidos, procedimientos y métodos específicos que faciliten su aplicación en todos los ámbitos (laboral, académico, investigativo)”. De ahí que, el docente formador debe asumir

con responsabilidad el compromiso de educar a los niños dotándolos de conocimientos, desarrollando destrezas que les permitan fomentar una actitud crítica y reflexiva ante la sociedad.

El papel del docente de educación inicial va más allá de la construcción del conocimiento, el educador debe aportar a la formación integral y efectiva del niño y niña a través del fortalecimiento de los valores, la autoestima, y la seguridad, transformándolos en seres críticos y creativos con habilidades y destrezas; de tal modo que la educación inicial se transforma en una plataforma que permite el acercamiento del estudiante a un entorno ajeno al de su hogar, convirtiéndose en un elemento consolidador de la personalidad del educando.(Peña 2017)

2.2.2 Fundamentación epistemológica

En referencia a la creatividad Medina, Velásquez, Alhuay y Aguirre (2017) indican: que para lograr alcanzar los niveles de desenvolvimiento en los alumnos, el proceso de enseñanza aprendizaje debe mantener un enfoque direccionado a la estimulación del potencial cognoscitivo, afectuoso, volitivo y emocional de los niños. Básicamente lo mencionado hace referencia a generar oportunidades para que los niños puedan observar, preguntar, opinar y expresar sus ideas sin temor alguno; así también se fomenta la participación democrática coadyuvando al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas que permitan a los mismos poder hacer frente a las situaciones que se pueden presentar en diferentes escenarios como por ejemplo el juego, de forma que sean capaces de asumir roles que les permitan resolver los conflictos existentes (Medina Sánchez et al. 2017).

Según la Federación de Enseñanza de Andalucía (2016) emite criterios epistemológicos para el fortalecimiento de la creatividad en niños y niñas, entre los que se menciona a los avances innovadores en el proceso de enseñanza de forma que los niños tengan la posibilidad de enfrentar los problemas, dentro de las sugerencias para esto, se

encuentran: juegos, literatura infantil, uso de plastilina, resolución de problemas, entre otros; por medio del uso de los mismos, el niño será capaz de desarrollar y mejorar sus capacidades y habilidades en los diferentes ámbitos y fortalecer su creatividad (Federación de enseñanza 2016).

2.2.3 Fundamentación pedagógica

La investigación tiene su fundamento pedagógico en el método de María Montessori, Dávila (2013) menciona que este método se basa en el potencial tanto físico como intelectual que tiene el niño. Y esta situación debe transmitirse a los actores educativos directos e indirectos, ya que la educación es clave para el desarrollo del potencial humano.

Los actores educativos pueden ayudar al desarrollo del niño desde el espacio en el que rige cada persona y debe mantenerse en una armonía con el entorno en el que se desenvuelve (Dávila 2013)

La metodología Montessori es una filosofía de vida que entiende que cualquier ayuda innecesaria, es un obstáculo al desarrollo. Es un cambio que nace primero en cómo los adultos vemos a los niños. Y luego, depende de nosotros, preparar un entorno que provea actividades con propósito en que los niños puedan convertirse en individuos seguros de sí mismos que sepan agregar valor a su sociedad. (ESTRELLA, GARCÉS, and ESTEVES 2020)

Según lo analizado en Rodríguez (2013) sobre lengua y escritura es considerada la tercera área de materiales Montessori, los ejercicios se representan de forma que introduce primero la escritura y luego la lectura, será una consecuencia de la misma.

Tanto la lectura como la escritura, se van presentando de forma gradual, lo que hace que los niños no sean conscientes de que están aprendiendo a leer y a escribir, hasta que de repente un día, se dan cuenta que están leyendo y/o escribiendo. (Rodríguez 2013)

Cano (2017) menciona que esta metodología no tiene un límite de tiempo en las actividades, por ende la comparación entre alumnos no es permitida, ya que el niño poco a poco irá tomando mayor agilidad en sus tareas para terminar en el menor tiempo posible; es importante mencionar además que los materiales son sensoriales por ende el aprendizaje se caracteriza por ser de tipo experimental y por ende es más significativo.

Los pequeños son quienes deben valorar sus trabajos y esto sirve como motivación interior controlando así sus emociones y frustraciones, ya que van aprendiendo a manejar la autocrítica y van conociendo que deben cambiar para sentirse bien con ellos mismos.

El aula Montessori se caracteriza porque cada material posee un lugar específico y el niño deberá colocarlo en donde corresponde de manera que se convierte en un hábito conforme pasa el tiempo (Cano 2017).

2.2.4 Fundamentación Psicológica

La psicología del niño y niñas es la parte fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas de niños y niñas como lo indica Rodríguez (2013), haciendo hincapié en la salud tanto emocional como física de los niños.

Montessori afirma por tanto que el niño tiene un patrón psíquico interior que le guía hacia la madurez. Pero este patrón es una tendencia interna que posee el niño y que debe desarrollar, en tal sentido el niño debe ser capaz de reconocer y encontrar sus propios poderes para enfrentarse a las situaciones que se le pueden presentar.

Montessori consideró que la prueba del desarrollo psíquico no era por coincidencia sino contrariamente por un designio, esto ayudó a identificar las ayudas internas del niño: periodos sensibles y mente absorbente. Los niños se educan a sí mismos. Ella habla de la mente absorbente y la define así: El niño absorbe el conocimiento directamente de su vida psíquica, simplemente continuando con su vida y pone el ejemplo de la lengua nativa, que el niño va adquiriendo mientras va viviendo.

El periodo de tiempo es considerado como un bloque de tiempo en la vida del niño, quien se encuentra ensimismado en el entorno y empieza a tener mayor interés y curiosidad por lo que le rodea, y el amor por este contacto es lo que se conoce como un deseo intelectual y espiritual (Rodríguez 2013).

Según lo determinado por Eduardo Vidal y Ramiro Gilabert (1994) que el significado de la relación humana genera conocimiento a lo largo de la vida, existe la denominada técnica de mapas de ideas, y se basan en las redes propositivas y esquemas; el ser humano es conocedor de múltiples temas y la mente tiende a captar con mayor frecuencia las ideas que las expresiones literales; y son estas ideas las conocidas como proposiciones y son representadas de manera lineal o visual (Vidal & Gilabert 1994)

2.2.5 Fundamentación legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en su sección quinta hace referencia a la educación y señala algunos puntos de interés para la investigación, mismos que son mencionados a continuación:

Art. 26: la educación es un derecho de las personas y un deber del Estado; constituyendo en una área de prioridad y de inversión estatal.

Art 27: la educación debe centrarse en el ser humano y por ende se procede a garantizar el desarrollo holístico, sin dejar de lado los derechos humanos, el entorno y la democracia. La educación es esencial para el conocimiento, y construcción de un país soberano constituyéndose en un eje estratégico para el desarrollo del país.

Art. 28: la educación pública será laica y gratuita en todos los niveles

Art 29: el Estado es el órgano que garantiza la libertad de enseñanza, y catedra en la educación superior y las personas pueden aprender en su propio idioma y ámbito cultural.

Art 66: la irrenunciabilidad del derecho a la educación y área de prioridad en la inversión pública, por lo cual se convierte en responsabilidad del Estado a definir y ejecutar políticas que ayuden a mejorar el sistema educativo.

Art 67: la educación pública será laica en todos los niveles y su obligatoriedad es hasta el nivel básico y gratuito hasta el bachillerato; los alumnos que lo requieran recibirán subsidios específicos; así también el Estado se encargará de garantizar la libertad de enseñanza y cátedra.

Art 68: se incluirán programas de enseñanza nacional, incorporando estrategias de descentralización administrativa, financiera y pedagógica.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2013) también hace hincapié en el sector de la educación, y es así que a continuación se presentan las principales ideas de cada uno de los artículos existentes:

Art 37: Los niños y adolescentes tienen derecho a la educación y el sistema educativo debe respetar las culturas de cada región y lugar, así también se busca garantizar la dotación de materiales didácticos, laboratorios, locales e instalaciones que permitan la existencia de un agradable ambiente para el proceso de aprendizaje.

La educación pública es laica para todos los niveles, de forma obligatoria hasta décimo año de educación, el Estado debe asegurar que las instituciones educativas oferten servicios de calidad, equidad y oportunidades garantizando además el derecho a los representantes para elegir lo mejor para sus hijos (Código de la Niñez y Adolescencia 2013).

El Reglamento de la LOEI INTERCULTURAL (2015) hace referencia a la educación en los siguientes artículos:

Art 27: Se reconocen tres niveles de educación: inicial, básico y bachillerato

Art 188: En el nivel de educación inicial y el subnivel de preparatoria será evaluado de manera cualitativa orientándose al desarrollo integral de los niños (INTERCULTURAL 2015).

2.3 Fundamentación teórica

2.3.1 Blog

El blog puede ser incorporado en el proceso educativo, el mismo que permitirá la administración y el desarrollo de unidades, que permitan compartir el conocimiento personal y establecimiento de conexiones usando vínculos de internet que ayuden a la innovación del proceso de enseñanza aprendizaje; convirtiéndose así en un espacio de participación y actualización de los profesionales.

Un blog permite que se organicen diferentes estudios, de forma que se promuevan valores y se fortalezcan los hábitos de lectura y por ende la participación de los lectores promoviendo de esta manera la crítica, reflexión, evaluación y promoción de la creatividad y comunicación efectiva.

Basado en el contenido anterior, este blog es un material educativo que se puede utilizar para:

Usar una plataforma virtual que permita romper las barreras del espacio físico de una institución educativa.

La instrucción, comunicación e interacción sincrónica y asincrónica respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, permitiendo la interacción social y por ende los mismos logren ser promotores de su aprendizaje autónomo.

Innovar en el proceso de enseñanza respetando los diferentes estilos de aprendizaje de los niños.

Se busca enfocar un trabajo colaborativo en los profesores para potencializar la creación de nuevos contenidos.

Usar la hipertextualidad en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Acceso gratuito a diferentes contenidos y actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Cada uno de los elementos mencionados permite innovar el proceso de aprendizaje a través de nuevos proyectos que se conviertan en una alternativa sostenible; al diseñar un blog educativo se debe considerar la función del docente, de forma que se elijan estrategias que sean diversificadas y novedosas; de la misma manera. El blog puede ayudar a llamar la atención en la presentación y la calidad del contenido, fomentando así la interacción entre alumno y profesor, de forma que se promuevan nuevas estrategias de evaluación y por ende de retroalimentación del aprendizaje.

La comunicación híbrida en internet está representada por el blog, donde se combina imágenes, texto de forma cronológica. Cabe indicar que el blog hace referencia a una colección de artículos breves sobre diversos temas que se actualizan con frecuencia, con enlaces a otros recursos.

El contenido del blog es actualizado de manera constante y es mostrado cronológicamente. Adicionalmente, en lo que respecta a los lectores pueden comentar sobre el contenido publicado realizando aportes o precisiones. Los blogs fomentan la interacción entre grupos de cibernautas según el tema de interés publicado. Los lectores pueden dar a conocer sus criterios sobre el contenido y en muchas ocasiones existen hipervínculos con temáticas relacionadas.

El administrador del blog tiene la capacidad de dar respuesta a los comentarios que suelen dejar los lectores; y esto hace que se originen foros sobre un mismo tema.

2.3.2 Blog en la educación

Los blogs educativos han sido creados para brindar apoyo a los estudiantes y educadores en el proceso de aprendizaje, promover la reflexión, cuestionarse a sí mismo y a

los demás. Un blog puede ser una herramienta útil para compartir información y sugerencias entre varios colaboradores, brindar información a los estudiantes o mantenerse en contacto con los padres. Los ejemplos comunes incluyen blogs escritos por o para maestros utilizados en la enseñanza en el aula o en la política educativa.

Palazio (2014) define el uso de los blogs así: la utilización del lenguaje hablado que en los comentarios de la comunidad interesada en el tema. Publicación frecuente de publicaciones o temas de interés. Uso de hipervínculos para indicar la ubicación de recursos y materiales de referencia a los lectores, e incluso utilizarlos directamente con enlaces a otros sitios o blogs. Espacios de consulta con la creación de archivos con comentarios antiguos. Los lectores pueden incluir sus reacciones y opiniones en los comentarios de cada autor. Según Palazio (2014), las tres características más importantes que distinguen a los blogs de los sitios web ordinarios son: Frecuencia de actualización. Trabajar en colaboración. Agrega contenido de fácil comprensión.

2.3.2.1 Ventajas educativas

Al utilizar un blog en el campo educativo, ayudará a que los alumnos se motiven para mejorar su redacción, intercambio de criterios, trabajo en equipo, entre otros; esto ayudará al fortalecimiento del proceso integral y temáticas de tiempo y precisión.

Los docentes hacen uso de los blogs como una estrategia para transmitir los conocimientos a los alumnos sin ningún tipo de limitaciones al interactuar entre los actores educativos. Ejemplificando lo mencionado, los materiales son publicados de manera inmediata lo cual permite un acceso rápido a los recursos didácticos que permiten la realización de proyectos y actividades en el aula; así también se pueden mejorar los contenidos a través de videos, sonidos e imágenes, es decir haciendo uso del material de multimedia de la Web 2.0.

El diseño de los blogs es fácil, ya que no se centra en la implementación técnica sino en el contenido y material a impartir; permitiendo así que tanto docentes como estudiantes creen contenidos sin la necesidad de instalar algún tipo de programa o tener conocimientos de programación.

El trabajo en equipo siempre se ha considerado como una buena estrategia en el campo de la educación, sin embargo generalmente se requiere que el grupo se reúna en un mismo espacio; y los blogs ayudan a superar esta situación de manera rápida y eficaz ya que es virtual y los miembros pueden reunirse independientemente de su localización, facilitando así el aprendizaje continuo y guiado para los estudiantes usando la Web 2.0, sindicación de contenidos o RSS.

2.3.3 Blog pedagógico intercultural

En tiempo de pandemia las herramientas digitales se han convertido en el camino para la continuidad educativa de tal forma que los docentes deben contar con material digital que aporte al mejoramiento de la calidad de la educación desde casa.

Un blog pedagógico es considerado una herramienta para la organización y manejo de información que permite generar procesos conjuntos de enseñanza aprendizaje, según Nelly Cabezas (2020):

Un Blog es una herramienta de apoyo a diversas situaciones que se puedan presentar en la Web 2.0, se pueden generar blogs de lenguaje de sistemas de diversas situaciones que los internautas puedan requerir, en si se publican diversas situaciones en forma textual que la gente piensa que pueda dar apoyo a otra persona en búsqueda de lo que ellos antes experimentaron se conoce como postear estos documentos o artículos, en los buscadores de la internet se ingresa una palabra seleccionada y aparecen en forma cronológica es decir desde los más recientes a los más antiguos.

Existen diversos tipos de blog, dependerá de la utilidad y el público al que se encuentre dirigido, en concordancia con lo expuesto por Cabezas (2020): Blog individual: es el más clásico, blog colectivo: se diseña de manera colectiva identificando que existe una identidad simbólica.

Los docentes buscan vincular el aprendizaje con la tecnología, y esto es precisamente que un gran número de profesionales de educación ha buscado adquirir nuevos conocimientos y es por ello que buscan innovar el proceso educativo a través del uso del avance tecnológico (Cabezas 2016).

2.3.3.1 Blog como material educativo

En el campo educativo, los blogs se han transformado en una herramienta la cual básicamente pretende mejorar el trabajo cooperativo entre los estudiantes y docentes, generando así procesos que coadyuven al pensamiento crítico, así como las habilidades literarias y uso de la tecnología. El uso de los blogs permite al alumno: lectura e reseñas, superación de obstáculos de aprendizaje y diseño de contenidos.

Díaz Huerta (2009) afirmó que los blogs son un recurso muy valioso para apoyar las aulas presenciales y la generación de conocimiento, pues su medio de transmisión es internet, que es un medio de comunicación cotidiano en tiempos de pandemia para docentes y estudiantes. Sus ventajas se muestran como la libertad, flexibilidad e informalidad. El autor insiste en que el blog puede promover intercambios más cercanos y confiado, haciendo más abierta y libre la forma de expresar pensamientos, sentimientos y dudas de los temas tratados.

Rodera (2012) plantea que en el ámbito educativo debe considerarse tres aspectos para el diseño de herramientas digitales, siendo estos: Pedagógico que incluya materiales adecuados a la edad. Técnico que utilice aplicaciones informáticas innovadoras. Estético debe tener un formato activo que llame la atención de los usuarios y que sea actualizado de forma periódica que incluya textos, imágenes, fotos, vídeos, música.

2.3.4 Tics en educación inicial

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación no debe ser lo mismo que tener a los estudiantes sentados frente a una computadora sin buscar objetivos específicos. La educación infantil es una etapa importante en el desarrollo del cerebro, por lo que es necesario integrar gradualmente las tecnologías de la información y la comunicación y adaptarse a las habilidades de los niños.

Actualmente, hay un sinnúmero de prácticas sociales en los centros educativos y adaptados en todos los niveles ya por medio de las TIC es posible la producción y distribución de la información (Goldin, Kriscautzky, & Perelman, 2012).

Las TIC son una herramienta cada vez más amigable, accesible y adaptable, las escuelas asumen y actúan sobre el desempeño de las personas y organizaciones. Estas escuelas incorporan computadoras con el fin de llevar a cabo reformas docentes en la enseñanza tradicional para lograr un aprendizaje más constructivo. Brindar información para promover el desarrollo de habilidades y destrezas.

La práctica educativa del nivel inicial y las circunstancias de pandemia han permitido que surjan aspectos positivos con el uso y aplicación de las TIC para lograr la convergencia en el aula como recurso para mejorar proceso de aprendizaje del niño y niña.

2.3.5 Expresión Lingüística

Las habilidades de expresión lingüística inician según Cabezas con la “implementación inicialmente de fonemas, con el apoyo gestual y corporal donde el desarrollo sensorial afectivo estimula la mente del niño y adquiere destrezas visuales, auditivas y lingüísticas que incorporan un mayor conocimiento e interés por el entorno”.

La comunicación es fundamental en el grupo humano, desde el inicio de la vida las personas están inmersas en ir balbuceando expresiones básicas, al llegar a la etapa de los 4 o 5 años es necesario que el lenguaje se desarrolle de manera oportuna.

El desarrollo de las habilidades de Gardner afirma que un niño nace con el conocimiento innato y el apoyo de factores ambientales ayuda a esto; afirmando además que la sintaxis, la fonología, semántica y pragmática son entradas a nuevas formas de inteligencia (Grisales Grisales 2008).

El niños y niñas fortalecen sus habilidades lingüísticas con la práctica diaria en ambientes armónicos como manifiesta Montessori la educación en el amor, a esto debe sumarse la utilización de recursos didácticos que motiven al formador en edades tempranas siendo este padre, madre o docente quién esté preparado para en la práctica diaria identificar las necesidades individuales y las fortalezca.

Se debe considerar los factores influyentes en el proceso de lectoescritura, dentro de los cuales se encuentran: la edad, oportunidades de la familia y el entorno, pueden convertirse en motivaciones para el niño (Cano 2017).

Es necesario considerar que el niño y niña inicia su proceso formativo de forma sensorial donde sus manos son el pilar fundamental de exploración del mundo que lo rodea, siendo de igual forma en el proceso lecto-escritor, dibujando con sus dedos las letras o siguiendo con ellos los contornos a esto vincula la reproducción de sonidos.

Moreira (2012) citando a Toapanta (2019) hace mención a la importancia de las habilidades lingüísticas mismas que involucran los procesos cognitivos. Una de las tareas para el docente es la aplicación de cada habilidad para fortalecer la competencia del aprendizaje del lenguaje en el estudiante y mejorar sus habilidades comunicacionales.

Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) manifiestan que expresar es básicamente manifestar los pensamientos por medio de palabras, gestos o actitudes. Por medio de la transmisión oral se busca mejorar el vocabulario de los alumnos durante la formación académica.

Carlino (2006) citado por Toapanta (2019) menciona que tanto la lectura como la escritura son los vehículos para el aprendizaje, de forma que los niños logren obtener una lectura comprensiva y escritura creativa. La lectura requiere de una serie de habilidades como el análisis, resumen, síntesis e ideas creadas por el autor.

Al tener habilidades de escritura el emisor puede expresar sin estar en el lugar, para lo cual las ideas deben estar ordenadas, ser coherentes y pertinentes; permitiendo así generar datos e información sobre un tema investigativo (Toapanta 2019).

Al hacer referencia a las habilidades lingüísticas se encuentran las rimas y trabalenguas, siendo consideradas como actividades atractivas para los niños así también ayuda a la pronunciación con claridad y rapidez.

Acotando al tema se encuentran las adivinanzas que significan predecir el futuro, o descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular; como parte fundamental las canciones es un medio de enseñanza que se aprende con diferentes técnicas acompañadas de actividades lúdicas. Los niños aprenden a través de las canciones infantiles. Fortalecen su conocimiento del lenguaje a través de combinaciones cognitivas y relaciones sociales con sus padres.

2.3.6 Etapas lingüísticas

Los niños y niñas al llegar a edad escolar se encuentran en la capacidad de comprender frases completas mostrando así el desarrollo de la conciencia metalingüística. El lenguaje es la herramienta de la comunicación siendo el facilitador de la primera interacción social y propicia para el aprendizaje. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje tiene una serie de etapas.

Considerando los aportes de autores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976, se analiza el desarrollo del lenguaje en dos etapas: Prelingüística y Lingüística.

Donde la etapa prelingüística, incluye al primer año de vida, siendo la comunicación entre el niño y su entorno (familia), especialmente su madre, es emocional y gestual. Por tanto, para estimularlo verbalmente, la madre debe utilizar tanto el lenguaje como las emociones y los gestos.

La etapa lingüística contempla el uso de pronombres en el siguiente orden: yo, tú, él, ella, nosotros, tú; entre las edades de 4 y 5 años, un niño generalmente puede responder preguntas sobre la comprensión del comportamiento social puede evocar y representar psicológicamente cosas, comportamientos y situaciones. Esta capacidad y la necesidad de comunicación hacen posible que los niños desarrollen un lenguaje mayor y más rápido, y también promueven el desarrollo de la inteligencia.

2.3.7 Interculturalidad

La Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO conceptualiza a la interculturalidad como la presencia equitativa de la cultura generando así expresiones compartidas con una actitud de respeto mutuo (UNESCO).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona en el art 243 que la interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que busca incrementar la equidad educativa y en el art 244 se hace referencia a las acciones del Sistema Nacional de Educación para incluir la interculturalidad en el sistema educativo.

Capítulo III: Metodología

La presente investigación propone el diseño de un blog pedagógico intercultural para el fortalecimiento en la expresión lingüística de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Miguel Ángel León, partiendo de una postura paradigmática positivista, ya que el área educativa está inmersa en la investigación participante. Para el desarrollo fue necesario identificar las necesidades y debilidades en el ámbito educativo tecnológico que presentan los docentes de educación inicial.

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo permite que las investigaciones se basen en un proceso inductivo y van de lo particular a lo general (Sampieri 2014).

3.2 Diseño de la investigación

3.2.1 No experimental

La investigación se visualiza en su contexto natural sin ningún tipo de manipulación de las variables de estudio, por lo que se constituye en una investigación no experimental.

3.3 Modalidad de investigación

3.3.1 De campo

Fue una investigación de campo porque la información obtenida se la hizo directamente en el lugar de los hechos, es decir, en Unidad Educativa Miguel Ángel León, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema, permitiéndonos que estemos seguros de las condiciones reales en que se han conseguido los datos.

3.3.2 Bibliográfica

Para la sustentación teórica de la presente investigación se recurrió al análisis de información documental que permitió conocer la visión de varios autores sobre la temática de estudio.

3.4 Tipos de investigación

3.4.1 Por el nivel

Propositiva. – inicialmente se identificó una situación inicial a través de la observación, naciendo así la necesidad de crear soluciones ante la situación problemática.

En segundo lugar, se describieron las características de las variables estudiadas lo cual sirvió para ordenar, agrupar o sistematizar los datos encontrados sobre la temática de estudio, y se buscó especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó. Describe las tendencias de un grupo o población, en función de las variables de estudio, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta en la realidad.

En tercer lugar, se realizó una correlación entre las variables de estudio para responder a las preguntas de investigación asociadas a las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población de estudio. En este sentido, este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos variables, dimensiones, categorías o en una muestra o contexto en particular.

Finalmente, se trató de un estudio propositivo debido a que su finalidad es construir un blog pedagógico intercultural que aporte con herramientas didácticas al fortalecimiento en la expresión lingüística de niños y niñas de educación inicial.

3.4.2 Por los objetivos

3.4.2.1 Básica

El estudio se basó en la búsqueda del conocimiento científico considerando las leyes de tipo general; y básicamente la investigación no se enfocó en el cómo o en qué se usaron los resultados de las leyes mencionados, ya que el interés principal se direccionó a la determinación de los hechos problemáticos para poder emitir criterios que permitan brindar una solución.

3.4.3 Por el tiempo

3.4.3.1 Transversal

En el presente estudio se usó la investigación transversal porque los datos fueron obtenidos en un determinado espacio de tiempo. Su propósito fue describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

3.5 Métodos de la investigación

3.5.1 Método deductivo

Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que se puso énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

3.5.2 Método analítico

Este método analítico fue importante para estudiar en forma intensiva cada una de sus variables, poniendo al descubierto las relaciones que tienen entre sí y con el todo. De ahí que este método permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual se pudo analizar y determinar las necesidades, fortalezas a fin de establecer estrategias de fortalecimiento de la expresión lingüística de niños y niñas de educación inicial.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección

En el estudio se requirió el uso de técnicas e instrumentos investigativos para la obtención de información de manera confiable, misma que se visualiza en la Tabla N°1:

Tabla N° 1 Técnicas e instrumentos

Variable	Técnicas	Instrumento	Descripción
Blog pedagógico intercultural	Encuesta	Cuestionario	El cuestionario se aplicó para determinar las necesidades de material digital que se presenta desde los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Miguel Ángel León. Estuvo compuesto por 10 ítems con 5 de opciones de respuesta: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.
Expresión lingüística	Encuesta	Cuestionario	

Fuente: Investigación
Elaboración: Elizabeth Allauca

3.6.1 Población y muestra

La población de estudio fueron los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

Para la determinación de la muestra se procedió a seleccionar grupos para el estudio, en virtud de lo cual fue no probabilística e intencionada; en tal sentido se trabajó con los docentes de educación inicial de la institución investigada.

Tabla N° 2.- Población

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
DOCENTES	1	19	20

Fuente: Registro Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón

Elaboración: Elizabeth Allauca

3.6.2 Análisis y procesamiento de la información

Los datos recogidos en la investigación se analizaron y procesaron de la siguiente manera:

Limpieza de datos

Procesamiento de la información.

Elaboración de tablas y gráfico.

Análisis de los resultados.

Interpretación de los hallazgos.

3.6.3 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez y confiabilidad de datos se la realizó con expertos en el tema objeto de la investigación:

Los profesionales que validaron los instrumentos aplicados en la investigación cuentan con títulos de cuarto nivel, con el grado académico de Magister en áreas afines a educación, siendo: Msc. Iván Mera Granda, Msc. Liliana Ulloa y Msc. Paola Calderón, quienes luego del análisis de los instrumentos validaron y emitieron la certificación de confiabilidad correspondiente, misma que se anexa a la presente investigación.

3.6.4 Técnicas de análisis

Enfoque cualitativo: Categorización de la información, basado en la encuesta misma que utilizó la escala de Likert en el levantamiento de información.

3.6.5 Validación de expertos

Tabla N° 3.- Validación de expertos

No.	Expertos	Instrumento
01	Msc.Iván Mera Granda Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvulario	100%
02	Msc. Liliana Ulloa Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia	94%
03	Msc. Paola Calderón Magister en Pedagogía Mención en Docencia Intercultural	100%
Total		98%

Fuente: Porcentajes de validación de la encuesta de los tres expertos
Elaboración propia, 2021

3.6.6 Interpretación De La Subcategoría: Blog pedagógico intercultural

En el análisis del instrumento, encuesta sobre Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial, los expertos después de examinar validaron el 98% que representa una excelente validez externa.

3.6.7 Validación de expertos el diseño del blog

No.	Expertos	Instrumento 1
01	Msc.Iván Mera Granda Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvulario	98%
02	Msc. Liliana Ulloa Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia	100%
03	Msc. Paola Calderón Magister en Pedagogía Mención en Docencia Intercultural	96.3%
Total		98.1%

Fuente: Porcentajes de validación del blog por tres expertos
Elaboración propia, 2021

3.6.8 Interpretación del diseño del Blog pedagógico intercultural

En el análisis del diseño del Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial, los expertos después de inspeccionar el blog en línea validaron con el 98.1 % representando una excelente validez externa, de tal manera que se encuentra dentro de los parámetros de implementación en el área de educación inicial.

Capítulo IV: Análisis de Datos

4.1 Análisis e interpretación de datos

4.1.1 Encuesta dirigida a docentes

Encuesta sobre las herramientas interculturales para el fortalecimiento de la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

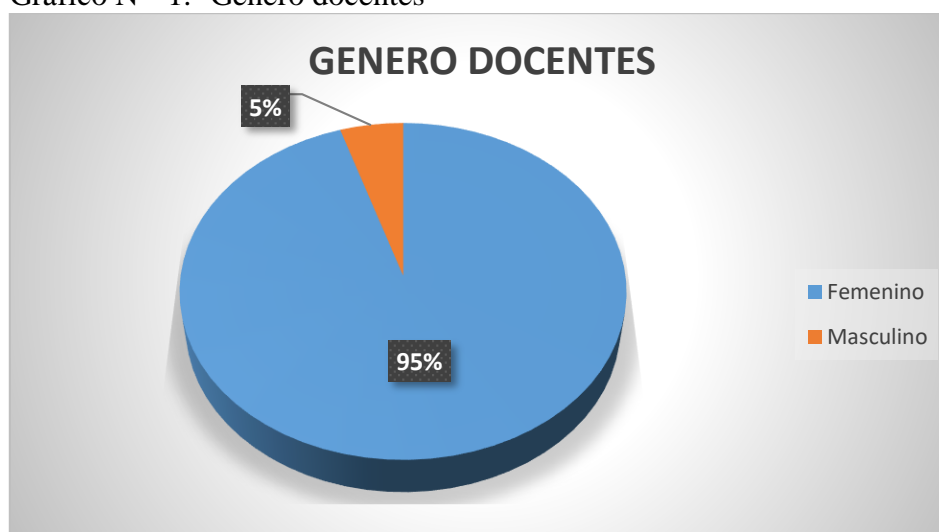
Tabla N° 4.-Género docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Femenino	19	95%
Masculino	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 1.- Género docentes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 3

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

En la planta docente que brinda el servicio en educación inicial se evidencia que el 95% son mujeres que corresponde a 19 docentes, mientras que el 5% son hombres que representa a 1 docente.

Interpretación

Del análisis de la planta docente que brinda el servicio educativo en la oferta de educación inicial mayoritariamente son mujeres siendo quienes generan afinidad con la edad de los niños y niñas en edades tempranas.

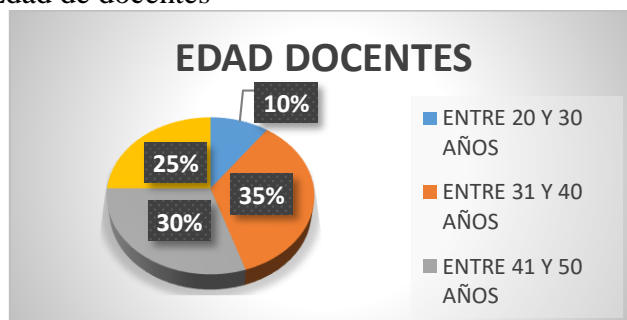
Tabla N° 5.- Edad de docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre 20 y 30 años	2	10%
Entre 31 y 40 años	7	35%
Entre 41 y 50 años	6	30%
Más de 50 años	5	25%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 2.- Edad de docentes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 4

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

En la tabla 3 se visualiza que el 35% de los docentes tiene una edad que oscila entre los 31 y 40 años, el 30% en un rango de 41 a 50 años y el 10% entre los 20 y 30 años.

Interpretación

Se consideró los rangos de edad de docentes a fin de establecer el conocimiento de herramientas digitales y la predisposición al cambio, conociendo que a los docentes de menor edad por su formación y el haber crecido en la era digital se les facilita la generación de contenido virtual y el trabajo con plataformas en línea.

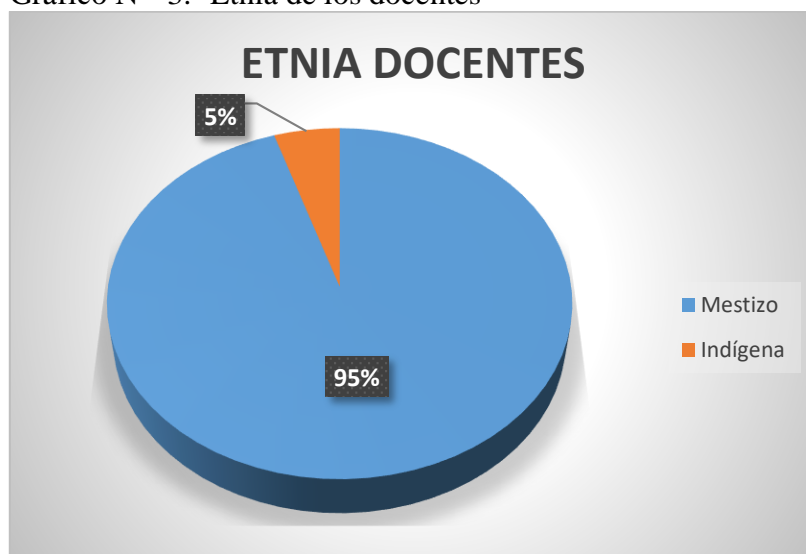
Tabla N° 6.- Etnia de los docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mestizo	19	95%
Indígena	1	5%

Total	20	100%
--------------	----	------

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
 Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 3.- Etnia de los docentes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N°5
 Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El 95% de docentes informan ser mestizos, mientras que el 5 % declara ser indígena de nacionalidad Puruhá.

Interpretación

Con la finalidad de trabajar en el ámbito intercultural se consideró indispensable establecer la relación étnica existente en la plantilla docente de educación inicial de la unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

Indicador 1: ¿Considera usted que el currículo de educación inicial tiene enfoque intercultural?

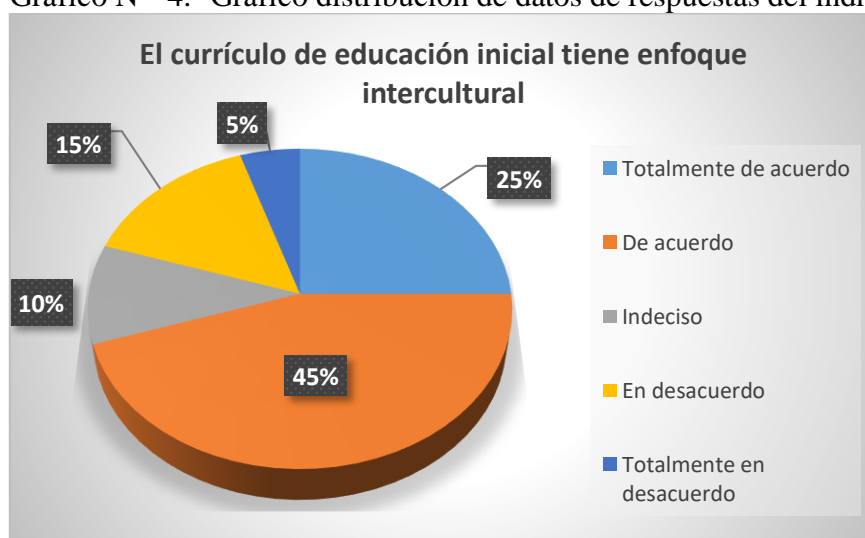
Tabla N° 7.- Distribución de datos de respuestas del indicador 1.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	5	25%
De acuerdo	9	45%
Indeciso	2	10%
En desacuerdo	3	15%
Totalmente en desacuerdo	1	5%
TOTALES	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 4.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 1.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes tabla N° 6

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

Como se puede observar en el gráfico 4, el 45 % de docentes afirma estar de acuerdo con la postura de que el currículo de educación inicial tiene enfoque intercultural, de igual forma el 25% de docentes aseveran estar totalmente de acuerdo con el enfoque intercultural del currículo de educación inicial, Mientras que el 15% de docentes se encuentra en desacuerdo afirmando que el currículo de educación inicial no tiene enfoque intercultural. De igual forma el 10% de docentes se muestra indeciso y finalmente el 5% se encuentra en total desacuerdo con el enunciado.

Interpretación

Existe un porcentaje considerable de docentes que se encuentran en desacuerdo o desconoce el enfoque intercultural que tiene el currículo de educación inicial. En contraposición el 70% de docentes consideran que el currículo tiene enfoque intercultural y además que debe ser implementado en la modalidad no presencial en la que nos encontramos a raíz de la pandemia.

Indicador 2: ¿Indique su nivel de conocimiento sobre interculturalidad?

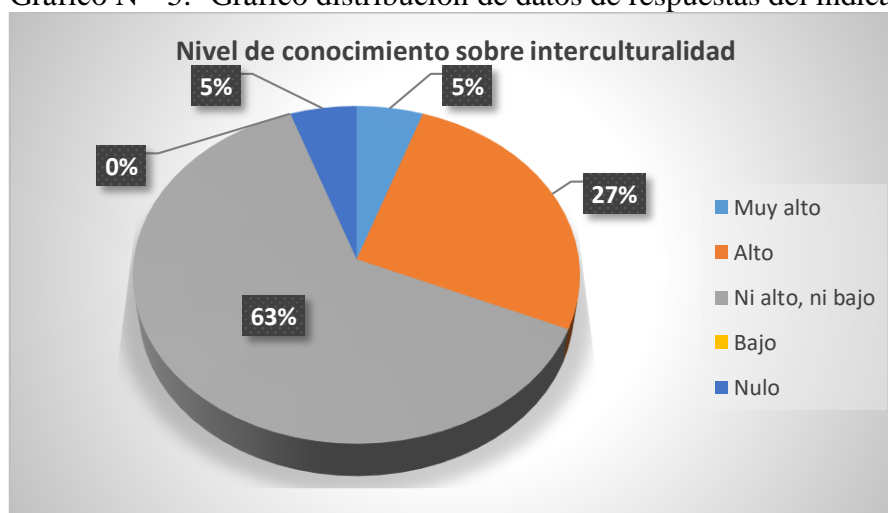
Tabla N° 8.- Distribución de datos de respuestas del indicador 2.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto	1	5%
Alto	5	25%
Ni alto, ni bajo	12	60%
Bajo	0	0%
Nulo	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 5.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 2.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 7

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

En el gráfico 5 se puede evidenciar que el 63% de docentes considera que el nivel de conocimiento sobre interculturalidad no es ni alto ni bajo, de igual forma el 5% de docentes no tiene conocimiento sobre interculturalidad. Al contrario el 27% de docentes informa tener un conocimiento alto en temas de interculturalidad, mientras que el 5% restante afirma tener un conocimiento muy alto.

Interpretación

Según el análisis del indicador 2 el conocimiento sobre temas interculturales por parte de los docentes es bajo generando la necesidad de trabajar en el fortalecimiento y socialización intercultural de manera inicial al equipo docente. El 32% de docentes que tienen algún tipo de conocimiento en temas interculturales se convierten en una fortaleza de la presente investigación.

Indicador 3: ¿Conoce usted recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística?

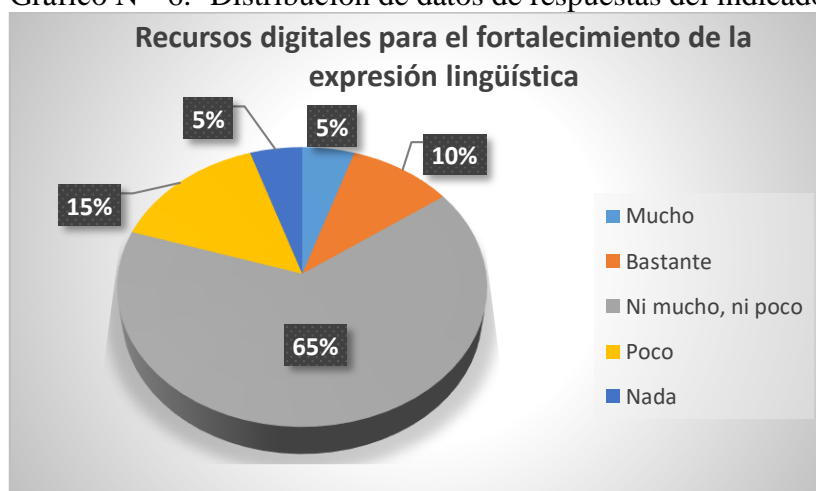
Tabla N° 9.- Distribución de datos de respuestas del indicador 3.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	1	5%
Bastante	2	10%
Ni mucho, ni poco	13	65%
Poco	3	15%
Nada	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 6.- Distribución de datos de respuestas del indicador 3



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 8

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El 65% de docentes se encuentran indecisos sobre el conocimiento de recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística. De la misma forma encontramos que 15% de docentes tiene poco conocimiento sobre dichos recursos; así también el 5% de docentes afirma no tener ningún tipo de conocimiento sobre recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística. Por otra parte el 10% y 5% de docentes expresa tener poco y mucho conocimiento sobre recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística respectivamente.

Interpretación

Como se puede observar en el análisis del indicador 3 los docentes en un 80% indican tener conocimiento sobre recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística es bajo o nulo convirtiéndose en una debilidad al desarrollar sus clases de forma sincrónica. Las necesidades digitales se han incrementado al mantener un proceso educativo no presencial, por ello los docentes que tienen conocimiento en la utilización y/o generación de recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística han dado el salto a la era digital dentro de la institución educativa.

Indicador 4: ¿Utiliza usted en sus clases recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística?

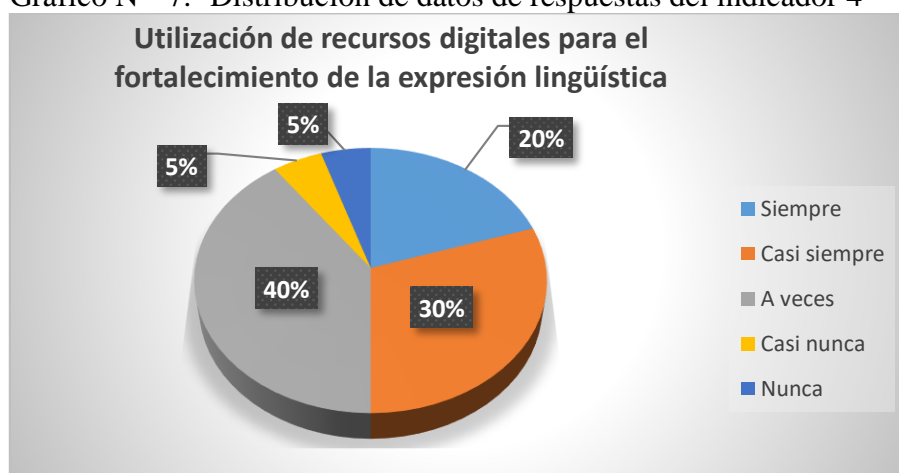
Tabla N° 10.- Distribución de datos de respuestas del indicador 4.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	20%
Casi siempre	6	30%
A veces	8	40%
Casi nunca	1	5%
Nunca	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 7.- Distribución de datos de respuestas del indicador 4



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 9

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El indicado 4 muestra que el 40% de docentes a veces utiliza en sus clases recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística. Mientras que el 30% de docentes casi siempre utiliza recursos digitales. Del mismo modo el 20% de docentes siempre utiliza recursos digitales para el desarrollo de las horas de tele presencia. Por el contrario, el 5% de docentes nunca o casi nunca ha utilizado recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística en las clases de tele presencia.

Interpretación

La utilización de recursos digitales en las clases sincrónicas transporta a los niños y niñas a un espacio de desarrollo de habilidades no solo digitales sino también de la imaginación; a pesar de ello existe un alto porcentaje de docentes que no utiliza y más aún desconoce la existencia de recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística en niños y niñas de tres años. Por el contrario, los docentes que utilizan recursos digitales en el desarrollo de sus clases establecerán los avances y la motivación que reciben los niños y niñas en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Indicador 5: ¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre material didáctico con enfoque intercultural?

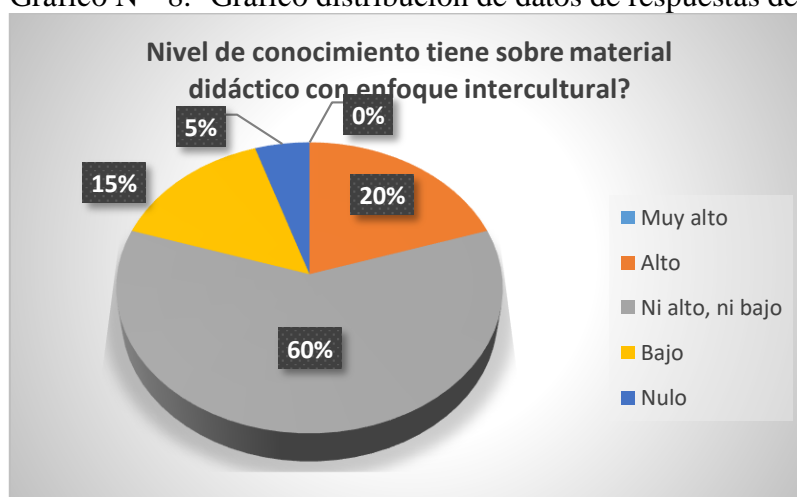
Tabla N° 11.- Distribución de datos de respuestas del indicador 5.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto	0	0%
Alto	4	20%
Ni alto, ni bajo	12	60%
Bajo	3	15%
Nulo	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 8.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 5



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 10

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El 60% de docentes se encuentra indeciso sobre el conocimiento de la existencia de material didáctico con enfoque intercultural. El 15% de docentes afirma tener un bajo conocimiento sobre la existencia de dichos recursos y el 5% desconoce por completo. Por otro lado, únicamente el 20% asevera tener un conocimiento alto sobre material didáctico con enfoque intercultural.

Interpretación

Se considera que el mayor número de docentes desconoce la existencia de material didáctico con enfoque intercultural esto podría desencadenar en momentos de discriminación y debilitar el proceso educativo, según el análisis del indicador 5 el 80% de docentes presenta esta dificultad por lo que se considera indispensable trabajar sobre ello en la presente investigación. No obstante, los docentes que tienen conocimiento sobre recursos digitales con enfoque intercultural son la fortaleza con la que cuenta la institución educativa a fin de proponer y generar cambios en el quehacer educativo dentro y fuera de la institución.

Indicador 6: ¿Considera importante que el ámbito de expresión lingüística tenga enfoque intercultural?

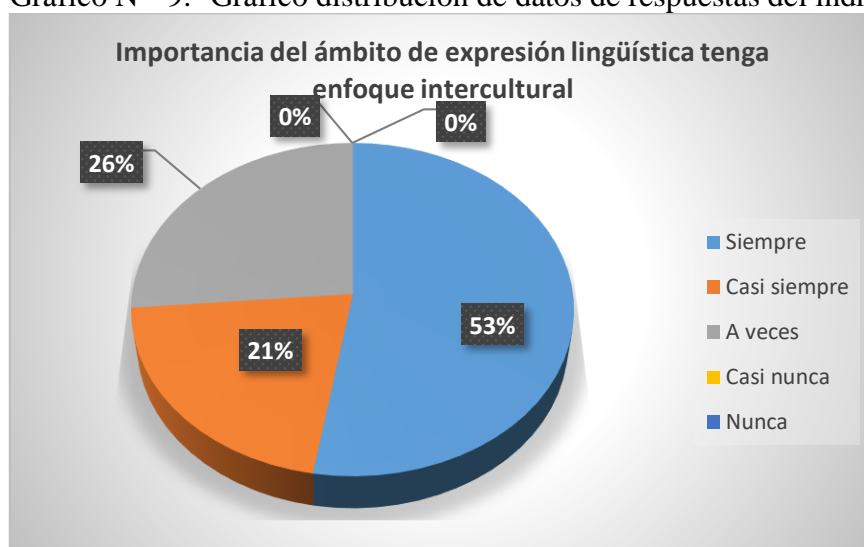
Tabla N° 12.- Distribución de datos de respuestas del indicador 6.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto	0	0%
Alto	4	20%
Ni alto, ni bajo	12	60%
Bajo	3	15%
Nulo	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 9.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 6



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 11

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

Según se observa en el gráfico 6 el 53% de docentes considera siempre es importante que el ámbito de expresión lingüística tenga enfoque intercultural. Del mismo modo el 21% de docentes considera que casi siempre es importante. Por el contrario, el 26% de docentes expresa que solo a veces sería importante que la expresión lingüística tenga enfoque intercultural.

Interpretación

Según el análisis del indicador 6 se puede evidenciar que el 74% de docentes consideran que es importante el enfoque intercultural en la expresión lingüística de este modo se muestra la necesidad de generar contenido que fortalezca el ámbito intercultural. Adicionalmente el porcentaje restante de docentes como se ha evidenciado desconocen temas interculturales por lo que se debe socializar a fin de lograr cambios sustanciales en el ámbito lingüístico intercultural.

Indicador 7: ¿Considera necesario contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural?

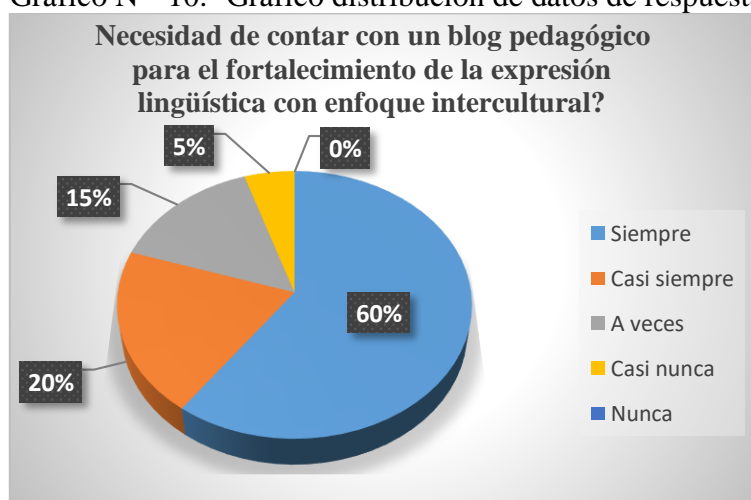
Tabla N° 13.- Distribución de datos de respuestas del indicador 7.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	60%
Casi siempre	4	20%
A veces	3	15%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 10.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 7



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 12

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El 60% y el 20% de docentes considera necesario contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural siempre y casi siempre respectivamente. Por el contrario, el 5% de docentes expresa que casi nunca sería necesario y el 15% restante afirman que solo a veces sería necesario contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural.

Interpretación

El cambio de modalidad educativa de presencial a virtual ha generado la necesidad de dar un salto al espacio digital de ello se desprende el análisis del indicador 7 donde los docentes consideran necesario contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural a fin de fortalecer sus habilidades digitales y también implementar dentro de sus clases espacios que mejoren el familiaridad tomando en cuenta la interculturalidad dentro de las aulas y fuera de ellas. Por otro lado, se considera que el desconocimiento sobre el uso de herramientas digitales y las bondades que brinda un blog genera incertidumbre en un grupo significativo de docentes, con los cuales se debe establecer estrategias de socialización sobre la utilidad de contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural.

Indicador 8: ¿Qué actividades debería considerarse en el diseño de un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural?

Tabla N° 14.- Distribución de datos de respuestas del indicador 8.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Canciones	8	40%
Imágenes	11	55%
Letras	1	5%
Símbolos	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 11.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 8.



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 13

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El gráfico 11 muestra las necesidades en el ámbito lingüístico detectado por los docentes siendo así que el 55% considera que en el diseño de un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural deberá contener imágenes. Así también el 40% de docentes considera importante la implementación de canciones y únicamente el 5% establece que deberá contener letras.

Interpretación

El análisis del indicador 8 evidencia las necesidades que presenta la unidad educativa, mismas que deberán ser consideradas en el desarrollo del blog pedagógico siendo las imágenes las que deben ser priorizadas para el fortalecimiento de la expresión lingüística, en segundo lugar, se deberá trabajar con canciones y finalmente con letras en mínima proporción.

Indicador 9: ¿Considera que el diseño de un blog pedagógico aportaría al fortalecimiento de la expresión lingüística?

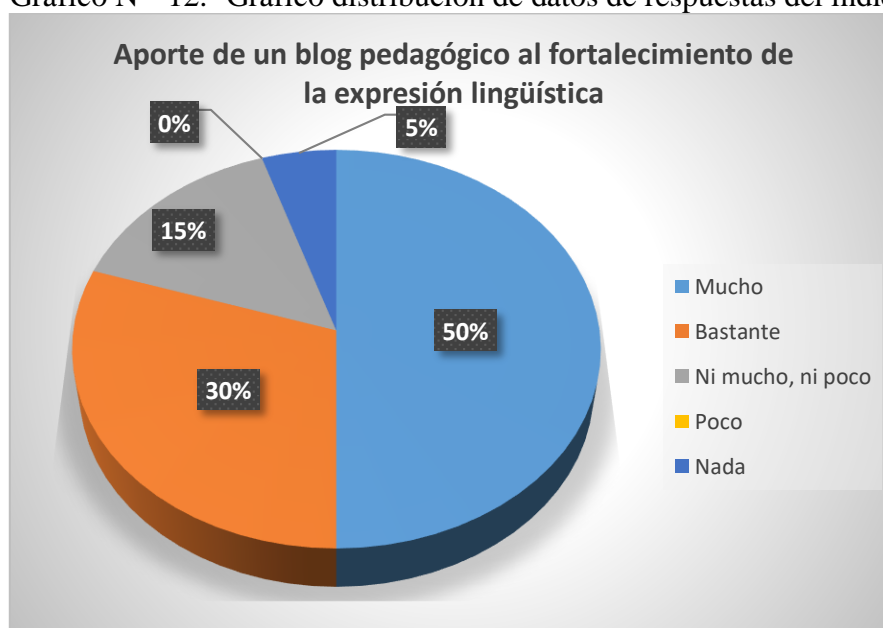
Tabla N° 15.- Distribución de datos de respuestas del indicador 9.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	10	50%
Bastante	6	30%
Ni mucho, ni poco	3	15%
Poco	0	0%
Nada	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 12.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 9



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 13

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

El 50% de docentes considera que el diseño de un blog pedagógico aportaría mucho al fortalecimiento de la expresión lingüística, del mismo modo el 30% de docentes afirma que aportaría bastante. Por otro lado, el 15% de docentes se encuentra indeciso sobre el aporte de que generaría el diseño de un blog. Finalmente, el 5% de docentes considera que no aportaría en nada el contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística.

Interpretación

La necesidad de contar con material didáctico digital como lo es un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística se expresa en los resultados del análisis del indicador 9 donde los docentes consideran que la implementación del mismo será una fortaleza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Existe un porcentaje de docentes que por desconocimiento del manejo de recursos digitales consideran que el blog no aportaría al mejoramiento de la expresión lingüística de niños y niñas.

Indicador 10: Indique las debilidades que presentan los niños y niñas en el ámbito de expresión lingüística.

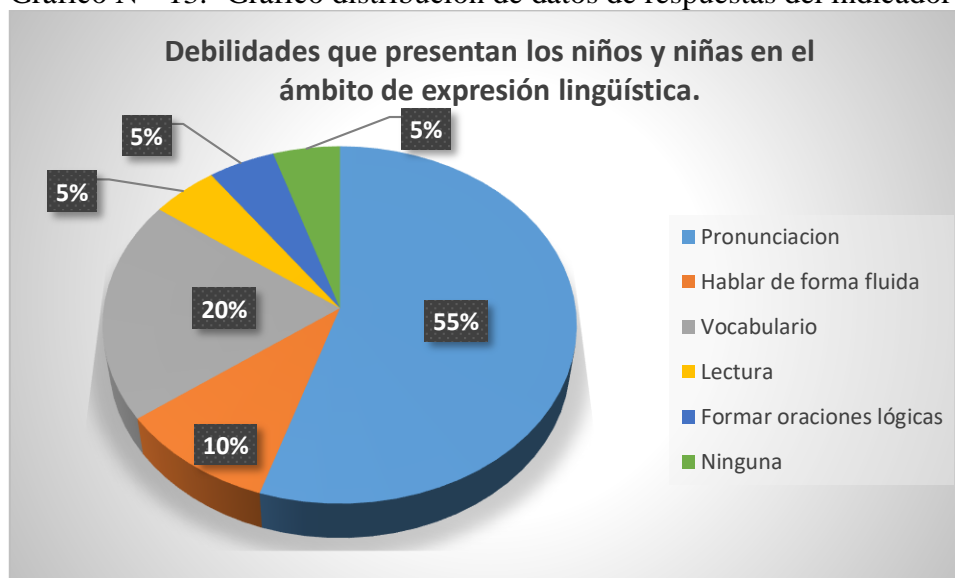
Tabla N° 16.- Distribución de datos de respuestas del indicador 10.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pronunciación	11	55%
Hablar de forma fluida	2	10%
Vocabulario	4	20%
Lectura	1	5%
Formar oraciones lógicas	1	5%
Ninguna	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaboración: Elizabeth Allauca

Gráfico N° 13.- Gráfico distribución de datos de respuestas del indicador 10



Fuente: Encuesta dirigida a docentes Tabla N° 15

Elaboración: Elizabeth Allauca

Análisis

Como se puede observar en el gráfico 13 sobre las debilidades detectadas en el ámbito de expresión lingüística el 55% de docentes presentan mayores problemas en pronunciación. El 20% de niños y niñas tienen problemas con el vocabulario, Mientras que el 10% la debilidad es que no pueden hablar de forma fluida. Además, que el presenta problemas al formar oraciones. Del mismo modo el 5% de niños y niñas tiene problemas en lectura y el 5% restante no presenta ningún inconveniente.

Interpretación

El análisis del indicador 10 permite establecer los ámbitos sobre los cuales los docentes necesitan reforzar en la ejecución de horas sincrónicas y asincrónicas, de tal forma que actividades que fortalezcan la pronunciación deben ser consideradas en el diseño del blog con un mayor número de actividades, continuando con refuerzo de vocabulario.

Capítulo V: Propuesta

5.1 Introducción del Blog

En la actualidad la fuente principal de investigación son las Tics, ya que se convierten en buscadores de información donde el investigador digita el tema a consultar y se despliega información previamente validada. Dentro de esta fuente de investigación se encuentran los Blogs Pedagógicos que se convierten en un tipo de trueque, es decir, un intercambio de comentarios e información entre el autor del Blog y los usuarios de manera virtual.

Los sitios Web para ser creados de manera eficaz y contemplando los lineamientos exigidos en la estructura del diseño con el objetivo de fortalecer la ejecución y que cumplan con la misión de los bibliotecólogos, deben basarse en ciertas etapas para su diseño, construcción y mantenimiento. El blog antes de ser diseñado debe pasar por una ardua investigación del tema, problema y soluciones con contenidos de calidad y científico; el mismo que permite profundizar los aspectos abordados, de manera que el usuario o beneficiario pueda enriquecerse del contenido plasmado en el Blog.

5.2 Diseño Instruccional del Blog

Es el proceso a través del cual se procede al análisis de las necesidades del proceso de enseñanza, partiendo de esto se seleccionan y diseñan actividades que permitan mejorar dicho proceso.

Se basa principalmente en la teoría instruccional de Robert Gagné (1979) y en el enfoque conocido como procesamiento de la información; este es una versión de psicología cognoscitiva que considera al ser humano como un activo que debe ser responsable de su propio conocimiento; en virtud de lo mencionado se considera que la instrucción se enfoque en el desarrollo de estrategias mismas que ayuden a la selección, percepción y recuperación de la información (Dorrego, 1994).

Conscientes de las necesidades de la Unidad Educativa Miguel Ángel León de manera específica en el nivel inicial es esencial el diseño de un Blog Pedagógico con recursos didácticos e interactivo para fortalecer la Expresión Lingüística.

5.3 Beneficios del blog que deben cumplir en el diseño

Cuando se utiliza un blog en el campo educativo, se logran visualizar con mayor claridad los beneficios y por ende los logros en lo relacionado con habilidades, actitudes y destrezas; razón por la cual los alumnos podrán:

- Desarrollar habilidades que permitan la producción, búsqueda, selección, análisis y organización de documentos que contengan texto, imágenes, audio, videos u otros elementos.
- La comunicación sincrónica y asincrónica será más efectiva entre el docente y los estudiantes de forma que se construyan los conocimientos de forma cooperativa.
- Desarrollo y manejo de hipermedios que ayudan en el proceso de aprendizaje critico-reflexivo que ayuda a los alumnos (Dorrego, 1994).

5.4 Fases para el diseño del blog pedagógico intercultural.

Etapa 1: Diseño de objetivos

La indagación del problema descrito en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” lleva a proponer estrategias didácticas digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural. El diseño contiene actividades lúdicas para trabajo colaborativo y recursos didácticos para fortalecer la expresión lingüística.

Etapa 2: Análisis estructural, conductas de entrada, requisitos previos y procesos cognoscitivos implicados

Análisis estructural

1. Se analiza la facilidad que da el material instruccional para comentar los aportes, sustentar los contenidos y el aporte de técnicas o recursos didácticos para el enriquecimiento del contenido del Blog.
2. Se diseñaron los contenidos que se van a visualizar en el blog con la utilización de material multimedia.
3. Existirá un espacio para la expresión de opiniones y criterios entre docentes y alumnos generando así una gestión colaborativa para la adquisición de conocimientos.
4. El Blog Pedagógico Intercultural tiene conductas de entrada o requisitos previos que el docente, estudiante, padre de familia o usuario debe tener antes de trabajar con el material manipular la búsqueda de información.

El Blog Pedagógico Intercultural está diseñado para docentes, estudiantes y usuarios de Educación Inicial y Preescolar. Los procesos cognoscitivos que contiene el recurso didáctico: la búsqueda, opciones, análisis, estructura, elaboración e intercambio de informaciones y conocimientos referidos al área de la Expresión Lingüística.

Etapa 3: Enunciación de objetivos específicos

Se formuló estrategias con juegos lúdicos para trabajo participativo que permitan a los usuarios intercambiar recursos didácticos a través de una bitácora digital.

Etapa 4: Diseño Instruccional y producción del material:

Para el diseño del Blog Pedagógico Intercultural se define el tipo de programas gratuitos online de acuerdo a los siguientes parámetros:

- a) **Determinación de las estrategias institucionales:** el material propuesto es para la utilización de actividades asincrónicas, donde los usuarios y su creador pueden intercambiar experiencias, comentarios y enriquecer el contenido del mismo.

- b) **Selección y organización del contenido didáctico:** el contenido del material didáctico responde a las necesidades curriculares de la Expresión Lingüística. El blog contiene entradas de: Educación Inicial, Objetivos de Aprendizaje, Juegos Interculturales, Canciones-Actividades, Imágenes-actividades e Interculturalidad.
- c) **La especificación de las variables técnicas del material:** en la elaboración de Blog se utiliza plantillas de blogger, letra de tipo arial, tamaño párrafo con el objetivo de facilitar a la lectura La plantilla se encuentra distribuida en diferentes paginas las mismas que tienen por objeto fortalecer la expresión lingüística.
- El blog contiene licencias creative commons que permiten al investigador usar de forma libre y gratuita.

Etapa 5. Valoración pedagógica y sumativa:

De acuerdo a Dorrego (1994) las evaluaciones tienen como propósito la recepción de información acerca del material, objetivamente analizando las características y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del nivel inicial.

Para evaluar el Blog se aplicó la técnica de la observación y la rúbrica como instrumento:

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DISEÑO DEL BLOG

Nombre del evaluado:		Fecha:			
CRITERIOS	INDICADORES				
	<i>Deficiente 0- 20%</i>	<i>Regular 21- 40%</i>	<i>Buena 41- 60 %</i>	<i>Muy buena 61-80%</i>	<i>Excelente 81- 100%</i>
DISEÑO Y NAVEGACIÓN	El diseño no es amigable y no es de fácil navegación.	El diseño es poco amigable y de fácil navegación.	El diseño es amigable y no de fácil navegación.	El diseño no es amigable y de fácil navegación.	El diseño es amigable y de fácil navegación.
CONTENIDOS	Los contenidos no se encuentran estructurados de forma ordenada.	Los contenidos se encuentran poco estructurados.	Los contenidos se encuentran medianamente estructurados.	Los contenidos se encuentran aceptablemente estructurados.	Los contenidos se encuentran estructurados de forma ordenada.
FUENTES DE INFORMACIÓN	No permite identificar autores y responsables.	Se identifican pocos autores y responsables.	Se identifican medianamente los autores y responsables.	Se identifican aceptablemente los autores y responsables.	Permite identificar autores y responsables.
OBJETIVIDAD	Los objetivos del blog no están de forma concreta y bien definidos.	Los objetivos del blog están de forma concreta pero no bien definidos.	Los objetivos del blog están medianamente definidos.	Los objetivos del blog están aceptablemente definidos.	Los objetivos del blog están de forma concreta y bien definidos.
SUFICIENCIA	Los contenidos no tienen una estructura gramatical adecuada y no maneja el control de errores ortográficos.	Los contenidos tienen una estructura gramatical adecuada y maneja poco el control de errores ortográficos.	Los contenidos tienen una estructura gramatical medianamente aceptable y no maneja el control de errores ortográficos.	Los contenidos tienen una estructura gramatical aceptable y maneja el control de errores ortográficos.	Los contenidos tienen una estructura gramatical adecuada y maneja el control de errores ortográficos.
INTENCIONALIDAD	No incluye enlaces de audio, vídeo, juego.	Incluye enlaces solo de audios.	Incluye enlaces de audio y juegos.	Incluye enlaces de audio y vídeos.	Incluye enlaces de audio, vídeo, juegos.
COHERENCIA	Los títulos de los artículos no describen adecuadamente el contenido.	Los títulos de los artículos describen poco el contenido.	Los títulos de los artículos describen medianamente el contenido.	Los títulos de los artículos describen aceptablemente el contenido.	Los títulos de los artículos describen adecuadamente el contenido.
METODOLOGIA	La estrategia no responde al propósito del blog y no incluye elementos visuales acordes a la temática.	La estrategia responde al propósito del blog pero no incluye elementos visuales acordes a la temática.	La estrategia responde medianamente al propósito del blog e incluye pocos elementos visuales acordes a la temática.	La estrategia responde aceptablemente al propósito del blog e incluye medianamente elementos visuales acordes a la temática.	La estrategia responde al propósito del blog e incluye elementos visuales acordes a la temática.
CALIDAD	No desarrolla de forma lógica las ideas en los artículos.	Desarrolla poco la forma lógica de las ideas en los artículos.	Desarrolla medianamente la forma lógica de las ideas en los artículos.	Desarrolla aceptablemente la forma lógica de las ideas en los artículos.	Desarrolla de forma lógica las ideas en los artículos.

Tabla N° 16.- Rúbrica para evaluar el diseño del blog.

5.5 Blog pedagógico intercultural

Ilustración N° 1 Pantalla principal del blog pedagógico



Fuente: Investigación

Elaboración: Elizabeth Allauca

Explicación: La imagen corresponde a la distribución de actividades en el diseño del blog.

5.5.1 Presentación

La expresión lingüística es el proceso cognitivo que desarrollan los niños y niñas de forma innata para comunicarse verbalmente con su entorno, la etapa fundamental para el correcto desarrollo es desde los 4 a 5 años de edad; se considera la fase lingüística, por tanto, es necesario estructurar un blog pedagógico intercultural con contenidos y elementos que sean útiles y prácticos en la enseñanza, fortaleciendo de esta manera un ámbito de la expresión lingüística.

La educación desde casa nunca ha sido impedimento, y hoy en día el reto es mejorar las alternativas de enseñanza para los niños y niñas de Educación Inicial, el resultado de la investigación contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje con el diseño del presente blog pedagógico intercultural que se ejecuta a través del uso de la tecnología.

El blog pedagógico intercultural presenta una serie de actividades lúdicas que aportarán al fortalecimiento de la expresión lingüística de niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Miguel Ángel León; adicionalmente permite generar un proceso de

aprendizaje conjunto entre docentes donde podrán incrementar, compartir y actualizar información pedagógica en línea.

5.5.2 Antecedentes

La Unidad Educativa Miguel Ángel León, se localiza en el circuito 06D01C05_08, en la ciudad de Riobamba, con ofertas educativas de: inicial, básica media, básica superior, bachillerato general en ciencias y bachillerato técnico, atendiendo a una población de 2350 estudiantes y 98 docentes; de los cuales el 20% atiende a niños y niñas de educación inicial.

La investigación ha permitido identificar las necesidades de material digital que presenta la institución educativa al desarrollarse actividades síncronas y asíncronas en todos los niveles. Del mismo modo la formación intercultural del cuerpo docente que genere espacios de valoración individual.

5.5.3 Justificación

El presente blog pedagógico intercultural pretende constituirse en una contribución al desarrollo científico de la educación inicial, amparada en el análisis y específicamente en el razonamiento contribuyendo a una educación de calidad y calidez enfocada en el respeto, la diversidad cultural y étnica, promoviendo el fortalecimiento de la expresión lingüística de los niños y niñas de educación inicial en la Unidad Educativa Miguel Ángel León

Se pretende brindar a los y las docentes herramientas didácticas digitales para fortalecer el conocimiento intercultural y la expresión lingüística desde casa con el trabajo coordinado con las familias.

5.5.4 Objetivos

5.5.4.1 General

Proponer estrategias didácticas digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural.

5.5.4.2 Específicos

Plantear actividades lúdicas para trabajo colaborativo de docentes en una herramienta en línea (blog).

Establecer recursos didácticos para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural dirigido a niños y niñas de educación inicial.

5.6 Distribución de temas del blog

5.6.1 Educación Inicial

Ilustración N° 2.- Estudiante Educación Inicial.



Fuente: Investigación

Elaboración: Elizabeth Allauca

Explicación: La imagen corresponde al fortalecimiento fonético mediante la repetición de palabras en dos idiomas.

Objetivos de aprendizaje. – Utilizar el lenguaje visual como un instrumento de comunicación escrita para instituir las bases de los procesos de la escritura y producción de textos de forma creativa (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 3 a 4 años / 4 a 5 años. - Comunicarse por medio de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, de forma que sea una representación simbólica (MINEDUC, 2014).

La educación desde casa nunca ha sido impedimento, y hoy en día el reto es mejorar las alternativas de enseñanza para los niños y niñas de Educación Inicial, es gratificante poder contribuir con un blog pedagógico que permita ejecutarse a través del uso de la

tecnología, además que aporta con el material que las docentes consideran eficaz en el proceso pedagógico.

La expresión lingüística es el proceso cognitivo que desarrollan los niños y niñas de forma innata para comunicarse verbalmente con su entorno, la etapa fundamental para el correcto desarrollo es desde los 4 a 5 años de edad; se considera la fase lingüística, por tanto, es necesario estructurar un blog pedagógico intercultural con contenidos y elementos que sean útiles y prácticos en la enseñanza, fortaleciendo de esta manera un ámbito de la expresión lingüística.

El blog nace como respuesta ante la problemática revelada en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, como resultado de un proceso investigativo referente a expresión lingüística en educación inicial.

Ilustración N° 3.- Estudiante Educación Inicial.



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Explicación: El disfraz como parte la expresión socio lingüística en educación inicial, permite al niño y niña desarrollar el juego simbólico y facilita la expresión de sentimientos mejorando las habilidades sociales.

5.6.2 Juegos interculturales expresión lingüística

Se visualiza al juego como parte fundamental para el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas, la relación de cada actividad con su vida cotidiana genera en seguridad y confianza.

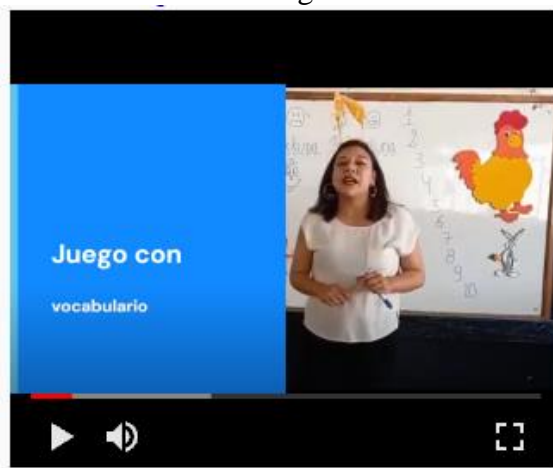
Ilustración N° 4.- Juego: Carrera de cars



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Explicación: El juego Cars fortalece el ámbito lingüístico de niños y niñas, donde se trabaja el desarrollo del lenguaje con la repetición, memorización de canciones (como el auto chinchero), practica de vocabulario e identificación de nuevas palabras.

Ilustración N° 5.- Vídeo: Juguemos con el vocabulario



Elaboración: Elizabeth Allauca

Explicación: Fortalecimiento de la expresión oral mediante de la repetición.

Objetivos de aprendizaje.- Aumentar el contenido de expresión oral por medio del adecuado manejo de vocabulario y comprensión, de manera que se logre facilitar la interacción entre los participantes (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años.- Dialogar incorporando nuevo vocabulario en base a los ambientes y experiencias (MINEDUC, 2014).

5.6.2.1 Juegos interactivos

Ilustración N° 6.- Juego interactivo



Elaboración: Elizabeth Allauca

Ingresa al link para aprender jugando y cantando:

<https://view.genial.ly/60c7da1d02975f0d629b31b8/interactive-content-quiz-cuanto-sabes>

Explicación: Juego interactivo, el niño o niña estarán en la capacidad de identificar las vocales y pronunciar palabras mediante una canción.

Objetivos de aprendizaje.- Gesticular de forma correcta los diversos fonemas del idioma materno para poder mejorar la comunicación (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 3 a 4 años.- Pronunciar de forma entendible y controlar las dificultades con la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f (MINEDUC, 2014).

Ilustración N° 7.- Juego interactivo



Elaboración: Elizabeth Allauca

Ingresa al link para aprender jugando y cantando:

<https://view.genial.ly/6167a6ce93db180d97183766/interactive-content-encuentra-la-pareja>

Explicación: Juego interactivo, el niño o niña estarán en la capacidad de memorizar las imágenes y pronunciar las palabras en dos idiomas.

Objetivos de aprendizaje. - Acrecentar la capacidad de expresarse oralmente usando un vocabulario adecuado y comprensivo para el receptor (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años. – Los niños serán capaces de describir de forma oral lo que visualizar y serán capaces de estructurar oraciones con lo que tienen en su entorno (MINEDUC, 2014).

5.6.3 Imágenes - Actividades Lingüísticas

La identificación de las vocales dentro de las palabras que el niño conoce en su vida diaria genera interiorización de conocimientos. Se presentan ejemplos de actividades para lograr la interiorización.

Objetivos de aprendizaje.- Comprender lo que significan diferentes palabras, oraciones y frases fortaleciendo así las habilidades de comunicación (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 3 a 4 años / 4 a 5 años.- Seguir instrucciones para que los niños sean capaces de ejecutar más de tres actividades (MINEDUC, 2014).

5.6.3.1 Hojas de actividades en casa



Complete con la vocal "a" las siguientes palabras kichwa y pronuncie correctamente.

Aa

___yllu



Familia

___llku



Perro

M___ki



Mano

M___m___



Mamá

W___w___



Niño

Yur_____



Planta

Um_____



Cabeza

Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





HOJA DE LECTURA
Lea las siguientes palabras en kichwa y castellano



Ayllu



Familia



Allku



Perro



Maki



Mano



Mama



Mamá



Wawa



Niño



Yura



Planta



Uma



Cabeza



Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





Cuento: Inti y Killa



En el alto firmamento se encontraron dos grandes amigos:



El rey **Inti** y la reina **Killa**; los dos eran amigos inseparables, les encantaba jugar, hasta que un día el rey **Inti** se puso radiante; y la reina **Killa** preocupada por su felicidad, le dice: “**INTI**” mira tu cara está brillando, él responde: “**Killa**”, estoy feliz, mira te voy a contar un secreto, pon mucha atención: Ayer con mis reflejos pude ver lo hermoso que es. Allí



abajo en la **Allpa** donde conocí una amiga grandiosa



llamada **Pachamama**, tiene muchos elementos vivos e



inertes como los **wiwakuna**. Estoy feliz porque tú y yo aportamos a que la Pachamama sea un lugar bonito lleno de vida y de color.



Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





Punzar la vocal “e” y encellar con color amarillo las palabras que empiecen con la vocal “e”.



estrella

nene

esfera



Ee



eclipse

eucalipto

pepe



elefante

teta

escoba



memo

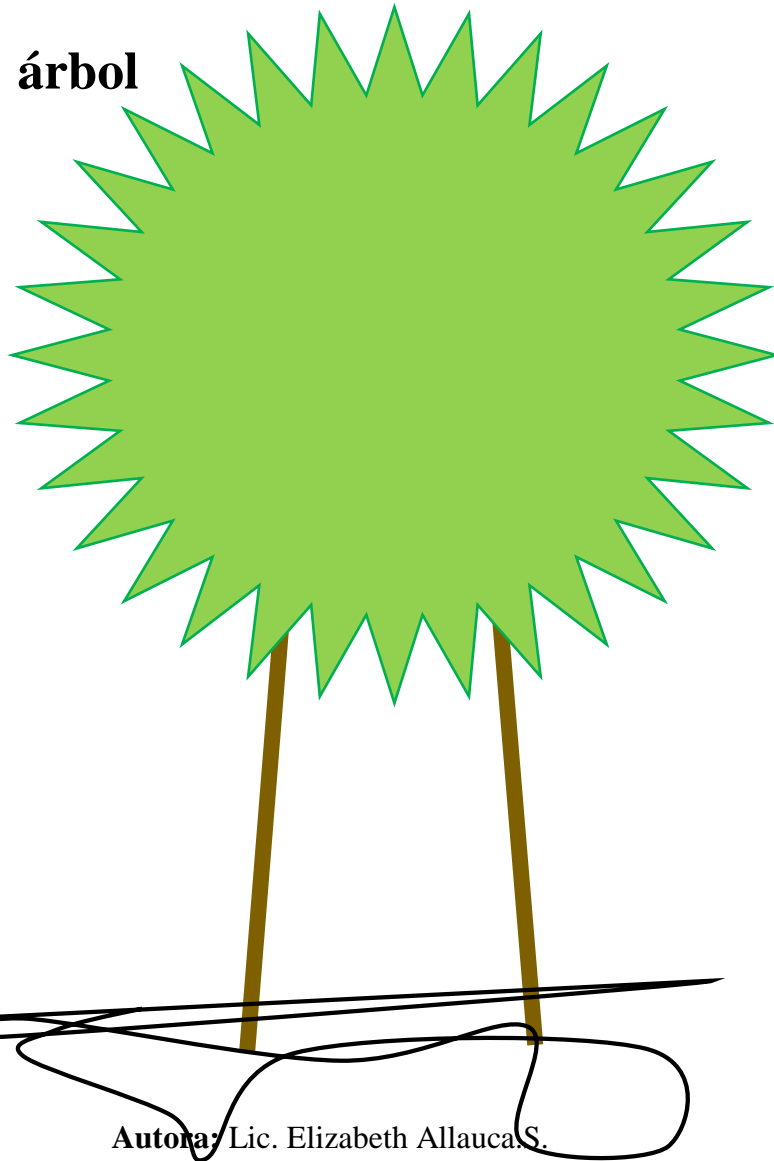
Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





Pegar dentro de la figura objetos que empiecen con la vocal "a".

árbol





Pronuncia las siguientes palabras que empiezan con la vocal “i”.

Dibuje el objeto mencionado.



Palabra con la vocal “i”	objeto
imán	
iguana	
isla	
impresora	















Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





Complete y lea las palabras con la vocal “o”; recorte y pegue los objetos escritos.



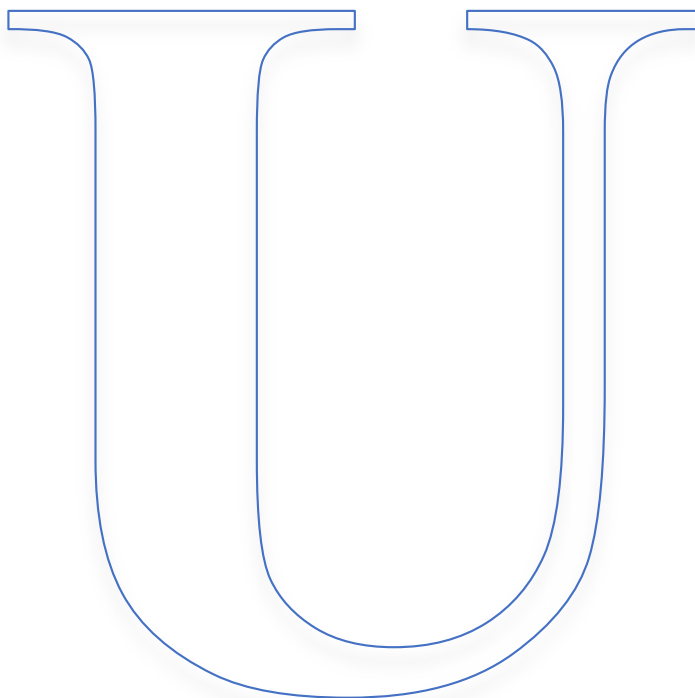
	Palabras con la vocal “o”	Recorte y pegue el objeto	
	_____s_____		
	_____veja		
	_____ruga		
	_____lla		
	_____j_____		

Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.





Pintar la vocal “u”. Dibuja o pega tres objetos con la vocal “u”



Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.



RUNA UKKUPA PATMAKUNA PARTES DEL CUERPO HUMANO



cabeza



uma



nariz

sinka



boca

shimi



mano

maki



pierna

chanka



pie

chaki



Autora: Lic. Elizabeth Allauca.S.



5.6.4 Canciones - Actividades Lingüísticas

Las canciones están consideradas una de las actividades que mayor impacto en el desarrollo del niño y niñas generan debido que le permite asimilar el conocimiento de manera espontánea vinculando con su vida cotidiana.

Ilustración N° 8.- Vídeo Aprendemos cantando



Fuente: Elizabeth Allauca

CONEJITO SALTARIN

Rosi/A

Lento

Piano

Co ne ji to shi ta rina ja cu puk sha shun

5

kan pak tu cuy chaycu na pi ñu ca chaipi tu pa sha

The image shows a musical score for the song 'Conejito Saltarin'. It is written in 2/4 time and marked 'Lento'. The score is for piano and consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest of 5 measures, indicated by a '5' above the staff. The lyrics continue below the second staff.

Fuente: Elizabeth Allauca

Explicación: El desarrollo lingüístico mediante la adquisición de vocabulario, el niño y niña identificará palabras y estará en la capacidad de repetir las de forma correcta con la práctica de actividades lúdicas y sonoras.

Objetivos de aprendizaje. – Distinguir los fonemas que son parte del idioma materno para establecer las bases del proceso de lectura (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años.- Identificar el sonido de las palabras que son usadas con mayor frecuencia (MINEDUC, 2014).

5.6.5 Interculturalidad

Ilustración N° 9.- Interculturalidad



Fuente: Elizabeth Allauca

La interculturalidad dentro del proceso educativo debe convertirse en el pilar fundamental, creando espacios de dialogo y formación con una visión de igualdad, donde los niños y niñas valoren las aptitudes de la comunidad que los rodea sin discriminación, conocedores de sus debilidades y fortalezas.

Ilustración N° 10.- Vídeo interculturalidad



Fuente: Elizabeth Allauca

Explicación: Identidad Cultural como parte del fortalecimiento socio lingüístico, donde el niño y niña identifica la vestimenta de las zonas del país, expresando de forma adecuada sus sentimientos al conocer otras culturas.

Objetivos de aprendizaje.- Utilizar el lenguaje visual para poder comunicarse edificando el proceso de escritura (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años.- Expresarse a través del uso de dibujos representando de manera simbólica las ideas de los niños (MINEDUC, 2014).

Método Montessori

Ilustración N° 11.- Método Montessori



Fuente: Estudiante Unidad Educativa Miguel Ángel León

El método Montessori se caracteriza por brindar un entorno preparado: ordenado, bello, sencillo y verdadero, cada elemento de los cuales tiene sus propias razones para la existencia del desarrollo infantil.

El aula Montessori se encuentra integrado por niños de una edad de 3 años, de forma que se logre promover la socialización, respeto y unidad. Un entorno preparado brinda a los niños la oportunidad de participar en trabajos interesantes y libremente elegidos que pueden cultivar un enfoque a largo plazo sin interrupciones.

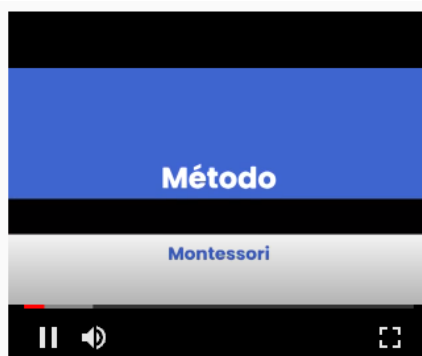
La libertad se desarrolla dentro de límites claros, lo que permite que los niños coexistan en una pequeña sociedad en el aula. Los niños utilizan materiales concretos que son la clave para explorar el mundo y desarrollar habilidades cognitivas básicas. El diseño de estos materiales permite a los niños y niñas reconocer sus errores y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Los adultos son observadores y guías, ayudan y animan todos los esfuerzos de los niños y niñas. Permite actuar, querer y pensar por ti mismo, y te ayuda a desarrollar la autoconfianza y la disciplina interior.

El método Montessori fomenta la lectura a partir de los 5 años, esto es porque los niños buscan primero quieren interpretar las palabras y posteriormente le dan la interpretación requerida.

El desarrollo del proceso de lecto-escritura abarca los primeros 6 años de vida de los niños, y en este lapso de tiempo el niño va a buscar enfocar su atención hacia sus experiencias.

Ilustración N° 12.- Vídeo interculturalidad



Fuente: Elizabeth Allauca

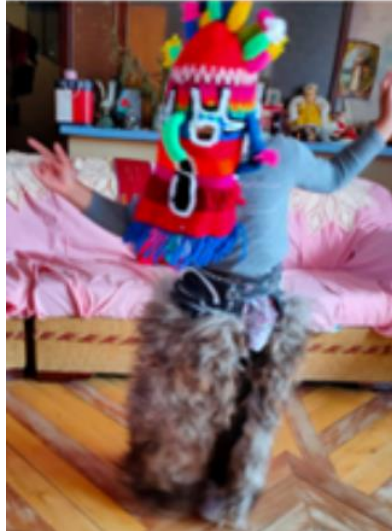
Explicación: El conocimiento cultural y de vocabulario en dos idiomas fortalece el desarrollo cognitivo de niños y niñas.

Objetivos de aprendizaje.- Participar en la producción de textos en los que se haga hincapié a la creatividad como prólogo al proceso de la escritura (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años.- Modificar el contenido de un cuento que sea relatado por un adulto (MINEDUC, 2014).

5.6.6 Expresión lingüística

Ilustración N° 13.- Expresión lingüística



Fuente: Estudiante Unidad Educativa Miguel Ángel León

Explicación: La inclusión de objetos en el aprendizaje fortalece la expresión corporal, además de promover la creatividad en niños y niñas.

La expresión lingüística es una actividad en la cual usamos símbolos del lenguaje para formar mensajes que permitan acercarse a la sociedad. Además, la expresión verbal es una expresión que permite compartir información, ya que las personas se comparten frases o ideas al comunicarse. Para entender estos mensajes, el destinatario debe atenerse a ciertas reglas del lenguaje y utilizar correctamente las emociones para practicar la interacción.

Niños y niñas fortalecen sus habilidades lingüísticas con la práctica diaria en ambientes armónicos como manifiesta Montessori la educación en el amor, a esto debe sumarse la utilización de recursos didácticos que motiven al formador en edades tempranas siendo este padre, madre o docente quién esté preparado para en la práctica diaria identificar las necesidades individuales y las fortalezca.

Ilustración N° 14.- Vídeo interculturalidad



Fuente: Elizabeth Allauca

Explicación: El fortalecimiento de la expresión lingüística mejora la comunicación entre pares.

Objetivos de aprendizaje.- Ampliar las destrezas auditivas por medio de la identificación de sonidos y ritmos sencillos. (MINEDUC, 2014).

Destrezas de 4 a 5 años.- Elaborar modelos de más de dos ritmos con partes del cuerpo o materiales sonoros (MINEDUC, 2014).

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

Finalizado el trabajo investigativo, se concluye en:

La expresión lingüística se basa en procesos interculturales donde las familias deben compartir con los niños y niñas desde edades tempranas, siendo la pronunciación, la repetición, el canto y el juego estrategias que disminuir la inseguridad al expresar sus ideas de forma espontánea, por ello la importancia de generar espacios seguros, lúdicos y actividades que fortalezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje considerando la modalidad educativa desde casa como consecuencia del COVID-19.

El equipo de docentes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León no cuenta con material digital para el fortalecimiento de la expresión lingüística en educación inicial; tienen escaso conocimiento sobre el manejo de blogs considerándose una debilidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se considera necesario establecer estrategias didácticas digitales que fortalezcan de la expresión lingüística. Del mismo modo se ha identificado que los docentes han venido trabajando de manera individual en sus clases sincrónicas; así también el desconocimiento de ámbitos interculturales se ha convertido en una debilidad dentro de la institución educativa.

Dentro del análisis expuesto, es posible identificar los elementos educativos que debe contener el diseño de un blog pedagógico priorizando de esta forma las canciones, las imágenes y las letras que permitan fortalecer la pronunciación, la formación de oraciones, vocabulario, adicionalmente que motive a los niños y niñas a expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos de forma oral y fluida.

Las necesidades detectadas en la presente investigación responden al cambio de modalidad educativa de presencial a virtual teniendo estrecha relación con escaso conocimiento en el manejo de recursos didácticos digitales por parte de docentes, madres y

padres de familia que a raíz del confinamiento se ha identificado que para mejorar la calidad educativa debe trabajar estrechamente la trilogía educativa.

6.2 Recomendaciones

La importancia de contar con material didáctico digital para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje se ha convertido en un eje necesario para el desarrollo de clases tanto sincrónicas como asincrónicas y el ámbito de la expresión lingüística requiere de práctica constante de niños y niñas. Por lo expuesto se recomienda:

Generar procesos de socialización con la comunidad educativa sobre la utilidad y el uso de recursos digitales que pueden ser elaborados de manera conjunta entre docentes y padres de familia considerando aspectos interculturales que respeten a cada miembro de la institución educativa.

Implementar estrategias didácticas digitales con niños y niñas de educación inicial que fortalezcan la expresión lingüística dentro y fuera del ámbito educativo, a fin de que los mismos sean capaces de expresar sus sentimientos de forma oral y cuenten con un vocabulario fluido pronunciando de manera adecuada las palabras.

Incentivar a los docentes la utilización y el incremento de recursos didácticos digitales en el blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural diseñado como resultado de la presente investigación.

Referencias Bibliográficas

- Agencia vasca de cooperacion para el desarrollo. (2011). *Estudio critico del marco logico en la CAPv*. ECODE.
- Balluerka, N., & Vergara, A. (2002). *Diseños de investigacion experimental en psicologia*. 9: Prencite Hall.
- Blasco, J., & Pérez, J. (09 de Enero de 2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Braslavsky, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires: Grupo fondo de cultura económica.
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria*. Alemania: Española.
- Cano, G., & Roblero, L. d. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de turno matutino de la escuela Jose maria Villaseca, ubicado en el distrito 3, en el departamento de Managua, en el primer semestre del 2019*. Managua: Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua.
- Cantero, N. d. (2010). PRINCIPALES MÉTODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Innovacion y experiencias educativas*, 1- 8.
- Cepeda, J. (2018). UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE IDENTIDAD CULTURAL A PARTIR DE EXPERIENCIAS: EL PATRIMONIO Y LA EDUCACIÓN . *Tabanque*, 254.

- Consejería de Educación. (2011). Boletín especial de Castilla y León. (pág. 1). España: Bocyl.
- Creamer, M. (03 de 04 de 2020). Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020A. Quito, Pichincha, Ecuador: MINEDUC.
- Díaz Huerta, R. (2009). *El blog: una estrategia reflexiva, creativa y propositiva en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. II Jornadas de Innovación Docente en Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones (ID+TIC)*. Alcalá de Henares: Escuela Superior Politécnica.
- Domínguez, M., & Mabel, F. (1996). *Contruyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lectoescritura*. Santiago: Unesco.
- Dorrego, E. (10 de Septiembre de 1994). *Modelo para la producción y evaluación formativa de medios Instruccionales, aplicado al video y al software*. Obtenido de http://www.ufrgs.br/niece/eventos/RIBIE/1994/II_72_84.htm
- Editorial MD. (23 de Diciembre de 2019). *Editorial MD*. Obtenido de Estrategias Educativas : <https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>
- Educapeques . (10 de Enero de 2020). *Educapeques*. Obtenido de Portal de educacion infntil y primria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-silabico-ensenanza.html>
- Federación de enseñanza de Andalucía. (2010). La lectoescritura. *Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1 - 2.
- Federación de enseñanza de Andalucía. (23 de Diciembre de 2019). *Revsita digital para profesionales de la enseñanza* . Obtenido de Temas para la educación : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Fumagalli, J., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). NIVELES DE FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. *Traslaciones*, 165.

- García, A. (2014). *Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre los ajustes de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en los entornos cultura urbano popular*. Málaga: ISBL.
- Goldin, D., Kriscautzky, M., & Perelman, F. (2012). *Las TIC en la escuela: nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Barcelona: Océano Travesía.
- Hernández, M. (2007). *Sobre los sentidos de "Multiculturalismo e interculturalismo"*. México: Ra Ximhai.
- Iris, C. (2015). *Sala de lectura intercultural*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Krainer, A., & Marta, G. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO ECUADOR.
- Leiva, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de educación*, 31 - 32.
- Leiva, J., & Marqués, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de pedagogía*, 74 -75 .
- Llorens, R. (06 de Marzo de 2020). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en resultados académicos*. Obtenido de Unir: file:///C:/Users/user/Downloads/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN%20%20principios%20de%20lectoescritura_unlocked.pdf
- Lucía, F. d. (2007). El procesamiento psicolingüístico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. *scielo*, 4.
- Mendiguren, Iturregi, Agirre, & Marauri. (2017). LA PROSODIA. *LOCUCIÓN INFORMATIVA*, 2.
- MINEDUC. (2014). *Curriculo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

- Montealegre, R., & Forero, L. A. (17 de 12 de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Aprendizaje y dominio*. Obtenido de Acta Colombiana de Psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Naranjo, S. (2019). *LA INTERCULTURALIDAD SE DESARROLLA CON LA LECTURA COMPRENSIVA*. Riobamba: Unach.
- NORAD. (1993). *Enfoque del Marco Lógico como herramienta para la planificación y gestión*. Madrid.
- Palazio, G. J. (2014). *Blogs*. CEF.
- Paulus, T., Payme, R., & Jahns, L. (2009). *Am U making sense here?: What blogging reveals about undergraduate student understanding*. Journal of Interactive Online Learning.
- Piaget, J. (1955). *Psicología del Niño*. España: Grijalbo.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. España: Paidós.
- Piaget, J. (2009). *Manual de psicología infantil*. New York: Carmichael,s.
- Piaget, J. (2011). *Epistemología y psicología*. Barcelona: Ariel.
- Ponce, G. (2020). *Lectura y educación literaria: Aproximaciones, prácticas y reflexiones*. Cuenca: Centro de Estudios Sociales de América Latina.
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje* . Madrid: Moratos S.L.
- Rivero, D. (2008). *Metodología de la Investigación* . Mexico : Shalom.
- Rodera, A. (2012). *Catalogación y valoración de las webquests desde el área de educación física y el tratamiento de temáticas transversales*. Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa.
- Salabarría, D., Medina, A., & Pérez, R. (2019). Fortalecimiento de la identidad cultural a través. *ISLAS*, 179 - 182.
- Salgado, M., Keyser, U., & Ruiz, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 4.

Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. México :
UDUAL.

UNESCO. (s.f.). *Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las
Expresiones Culturales*. UNESCO.

Vigostky, L. (1978). *Teorias del Aprendizaje* . Obtenido de [www.e._teorias del aprendizaje](http://www.e_teoriasdelaprendizaje.com)

Vygotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica Original*. Moscu: Aique.

Walsh, C. (2000). *PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LA EDUACIÓN*. LIMA: Ministerio de educación.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de validación de instrumentos “Encuesta”.

Riobamba, 23 de mayo de 2021

Msc.
Iván Marcelo Mera Granda
ANALISTA DISTRICTAL DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN –EDUCACIÓN INICIAL
Presente. -

De mi consideración:


Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

Las variables de estudio son:
Independiente: Blog pedagógico intercultural
Dependiente: Expresión lingüística

El objetivo central de la investigación es:
Diseñar un blog pedagógico intercultural que fortalezca la expresión lingüística en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma 

Nombre Lic. Rosa Allauca
Número de cédula 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mera Granda Iván Marcelo	Analista de educación inicial, básica y bachillerato Distrito 06D01 Chambo - Riobamba	Encuesta	Rosa Elizabeth Allauca Salguero
Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
25 de Mayo 2021	060237724-4		0998915509



Riobamba, 23 de mayo de 2021

Msc.

Liliana del Pilar Ulloa Auqui

CORDINADORA DE LA RED DE APRENDIZAJE N°11

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

Las variables de estudio son:

Independiente: Blog pedagógico intercultural

Dependiente: Expresión lingüística

El objetivo central de la investigación es:

Diseñar un blog pedagógico intercultural que fortalezca la expresión lingüística en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón".

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma



Nombre Lic. Rosa Allauca

Número de cédula 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución desde la que labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Liliana del Pilar Ullta Azqui	COORDINADORA DE LA RED DE APRENDIZAJE N°11	Encuesta	Rosa Elizabeth Alfaro Salguero
Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Bueno 41- 60 %	Muy bueno 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Cubre los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valor aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable | Aplicable después de corregir | No aplicable |

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 23 de mayo de 2021	060812355		0995612030

Riobamba, 23 de mayo de 2021

Msc

Paola Calderón

DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUILEMA"

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

Las variables de estudio son:

Independiente: Blog pedagógico intercultural

Dependiente: Expresión lingüística

El objetivo central de la investigación es:

Diseñar un blog pedagógico intercultural que fortalezca la expresión lingüística en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón".

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma

Nombre: Lic. Rosa Allauca

Número de cédula: 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Paola Calderón	Docente en Educación Inicial de la Unidad Educativa "Fernando Dávalos"	Encuesta	Rosa Elizabeth Allanca Salgado
Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X
5. SUFICIENCIA	Cubre los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Ecuador, 24 de mayo de 2021	1000053118		099098252

Anexo 2. Encuesta.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



Tema: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial

Encuesta dirigida a docentes

OBJETIVO:

El objetivo de la encuesta es indagar sobre las herramientas interculturales para el fortalecimiento de la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

INSTRUCCIONES:

- Conteste de manera sincera.
- Sus respuestas serán utilizadas únicamente con fines de investigación.
- Elija una sola opción como respuesta.

Datos demográficos:

1. Género:	2. Edad: _____ años.
1. Femenino: <input type="checkbox"/>	3. Cultura a la que pertenece:
2. Masculino: <input type="checkbox"/>	1. Mestizo <input type="checkbox"/>
3. Otro: <input type="checkbox"/>	2. Indígena <input type="checkbox"/>
¿Cuál?	3. Afrodescendiente <input type="checkbox"/>
_____	4. Migrante <input type="checkbox"/>
	5. Otra: <input type="checkbox"/>
	¿Cuál? _____

1. **¿Considera usted que el currículo de educación inicial tiene enfoque intercultural?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



2. **¿Indique su nivel de conocimiento sobre interculturalidad?**
Muy alto
Alto
Ni alto, ni bajo
Bajo
Nulo
3. **¿Conoce usted recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística?**
Nada
Poco
Ni mucho, ni poco
Bastante
Mucho
4. **¿Utiliza usted en sus clases recursos digitales para el fortalecimiento de la expresión lingüística?**
Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca
5. **¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre material didáctico con enfoque intercultural?**
Muy alto
Alto
Ni alto, ni bajo
Bajo
Nulo
6. **¿Considera importante que el ámbito de expresión lingüística tenga enfoque intercultural?**
Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca
7. **¿Considera necesario contar con un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural?**
Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca



8. **¿Qué actividades debería considerarse en el diseño de un blog pedagógico para el fortalecimiento de la expresión lingüística con enfoque intercultural?**
Símbolos
Imágenes
Letras
Canciones
Otro
¿Cual?
9. **¿Considera que el diseño de un blog pedagógico aportaría al fortalecimiento de la expresión lingüística?**
Nada
Poco
Ni mucho, ni poco
Bastante
Mucho
10. **Indique las debilidades que presentan los niños y niñas en el ámbito de expresión lingüística.**
-

Anexo 3: Ficha de validación de instrumentos “Blog Pedagógico Intercultural para fortalecer la expresión Lingüística en niños de Educación Inicial”.

Richarda, 23 de octubre de 2021

Msc.

Iván Marcelo Mera Granda

ANALISTA DISTRITAL DE APOYO, SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN DE LA EDUCACIÓN – EDUCACIÓN INICIAL.

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN del diseño del Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

Link donde encontrará el blog: <https://expresiónlingüisticaeducacióninicial.blogspot.com/>

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma 

Nombre: Lic. Roca Alluica

Número de cédula: 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento	Autor del Instrumento
Iván Marcelo Mera Granda	ANALISTA DISTRITAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BÁSICA DISTRITO 06D01 CHAMBO - RIOBAMBA	Blog	Rosa Elizabeth Allanca Salgado

Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. PARÁMETROS GENERALES	El diseño es amigable y de fácil navegación.					X
	Los contenidos se encuentran estructurados de forma ordenada.					X
	Permite identificar autores y responsables.					X
2. OBJETIVIDAD	Los objetivos del blog están de forma concreta y bien definida.					X
3. SUFICIENCIA	Los contenidos tienen una estructura gramatical adecuada.					X
	Maneja control de errores ortográficos.					X
4. INTENCIONALIDAD	Incluye enlaces de audio, video, juegos.					X
5. COHERENCIA	Los títulos de los artículos describen adecuadamente el contenido.					X
6. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del blog.					X
	Incluye elementos visuales acordes a la temática.					X
7. CALIDAD	Desarrolla de forma lógica las ideas en los artículos.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 26-Oct-2024	0602317244		0998915509



Riobamba, 25 de octubre de 2021

Msc.

Nlar Ulloa

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN"

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando mi trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN del diseño del Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.

Link donde encontrará el blog: <https://www.stofinanzasoficial.com/2021/10/25/validacion-del-diseño-del-blog-pedagógico-intercultural-para-fortalecer-la-expresión-lingüística-de-los-niños-de-educación-inicial/>

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma 

Nombre: Lic. Rosa Allasca

Número de cédula: 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Instrumento	Cargo e Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Uñas Libres	Docente de Educación Inicial Unidad Educativa "Miguel Ángel León"	Blog Pedagógico	Rosa Elizabeth Allana Salgado
Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Niveles de Evaluación				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. PARAMETROS GENERALES	El diseño es atractivo y de fácil navegación					X
	Los contenidos se encuentran estructurados de forma ordenada					X
	Permite identificar autores y responsables					X
2. OBJETIVIDAD	Los objetivos del blog están de forma concreta y bien definidos					X
3. SUFICIENCIA	Los contenidos tienen una estructura gramatical adecuada					X
	Muestra control de errores ortográficos					X
4. INTENCIONALIDAD	Incluye enlaces de audio, video, juegos					X
5. COHERENCIA	Los títulos de los artículos describen adecuadamente el contenido					X
6. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del blog					X
	Incluye elementos visuales acorde a la temática					X
7. CALIDAD	Desarrolla de forma lógica las ideas en los artículos					X

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 26 de octubre de 2021	0603812355		0995612030

Riobamba, 23 de octubre de 2021

Msc.

Paola Calderón

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN"

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le aseguro éxito en sus funciones. *Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTA para la VALIDACIÓN del diseño del Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial.*

Link donde encontrará el blog: <https://expresioninterculturaldeboascomunicacion.blogspot.com/>

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Firma 

Nombre: Lic. Rosa Allauca

Número de cédula: 0604023481



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución desde la que	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Calderón Pata	Docente de Educación Inicial Unidad Educativa "Miguel Ángel Lora"	Blog Pedagógico	Rosa Elizabeth Alianza Salgado
Título: Blog pedagógico intercultural para fortalecer la expresión lingüística de los niños de educación inicial			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Niveles de cumplimiento				
		Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. PARÁMETROS GENERALES	El diseño es atractivo y de fácil navegación.				X	
	Los contenidos se muestran estructurados de forma ordenada.					X
	Permite identificar autores y responsables					X
2. OBJETIVIDAD	Los objetivos del blog están de forma concreta y bien definida					X
3. SUFICIENCIA	Los contenidos tienen una estructura gramatical adecuada					X
	Maneja control de errores ortográficos					X
4. INTENCIONALIDAD	Incluye enlaces de audio, video, juegos					X
5. COHERENCIA	Los títulos de los artículos describen adecuadamente el contenido					X
6. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del blog					X
	Incluye elementos visuales acordes a la temática					X
7. CALIDAD	Desarrolla de forma lógica las ideas en los artículos				X	

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable | | Aplicable después de corregir | | No aplicable | |

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 26 de octubre de 2021	1003653118		099098332