



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)

Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TÍTULO:

La literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje en los niños de Nivel Inicial II, en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.

Autora:

ORTIZ LUCERO ANGELA VANESSA

Tutora:

MGS. PILAR AIDÉ SALAZAR ALMEIDA

RIOBAMBA, ECUADOR 2021

AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Yo, Angela Vanessa Ortiz Lucero, con C.I: 1450120306, egresada de la Universidad Nacional de Chimborazo, declaro que la responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, titulado “LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021” previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Inicial, dejo constancia que el informe ya mencionado es el resultado de la investigación del autor, por consiguiente autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnologías, que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura y publicación.



Angela Vanessa Ortiz Lucero
C.I. 1450120306
AUTORA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Mgs. Pilar Aidé Salazar Almeida

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

En calidad de tutor de tesis previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL (R), realizado por Angela Vanessa Ortiz Lucero con el tema: **“LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021”**; el mismo que ha sido elaborado, revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para presentarse a la defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Pilar Aidé Salazar Almeida

TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título “LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021”

Dirigido por:

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo. Para conciencia de lo expuesto firman:

Phd. Martha Avalos
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Dolores Gavilanes
MIEMBRO TRIBUNAL



Mgs. Tania Casanova
MIEMBRO TRIBUNAL



Mgs. Pilar Salazar
TUTOR



CERTIFICACIÓN

Que, **ORTIZ LUCERO ANGELA VANESSA** con CC: **1450120306**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021**", cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre de 2021



Mgs. Pilar Salazar

TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación de manera muy especial a mi familia y amigos, a aquellos que me apoyaron y me dieron su completa confianza.

Se la dedico a mi señora madre, quién ha sido mi mayor inspiración, maestra y pilar fundamental en mi vida, a mi papá que a pesar de los altibajos me alentó a seguir superándome, a mis hermanos quienes han sido mis compañeros en esta larga travesía y siempre cuidaron de mí.

Sobre todo, dedico esta tesis al cielo, pues allá yace el mejor amigo y hermano que me dio la vida, Pablo Landa.

Angela Vanessa Ortiz Lucero

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y al universo por haberme brindado la oportunidad de forjar mis estudios en esta prestigiosa universidad, por poner en mi camino a tan grandes docentes, gracias a mis amigas por ser un apoyo constante y ser mi segunda familia en esta bella ciudad, que me abrió las puertas y me acogió tan bien.

Agradezco también a mi familia por su apoyo constante, que a pesar de la distancia me alentaron a ser mejor persona desde el inicio de mi vida estudiantil.

De manera especial agradezco a cada uno de mis docentes, quienes se han convertido en un ejemplo a seguir, pues han puesto todo de ellos en el salón de clases, cuya meta siempre ha sido formar buenos profesionales.

Gracias a mi tutora, Mgs. Pilar Salazar, por su constante asesoría y la paciencia que tuvo en el transcurso de este tiempo, para poder así culminar mis estudios y alcanzar mis metas.

Angela Vanessa Ortiz Lucero

INDICE GENERAL

AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	III
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE GENERAL.....	VIII
INDICE DE TABLAS	XIV
INDICE DE FIGURAS	XVI
RESUMEN	XVIII
PALABRAS CLAVE:.....	XVIII
ABSTRACT	XIX
CAPÍTULO I.	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN.	7
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	8
1.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2. LA LITERATURA INFANTIL.....	9

2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL.....	9
2.2 FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL	10
2.2.1 FUNCIÓN ESTÉTICA.	10
2.2.2 FUNCIÓN ÉTICA.	10
2.2.3 FUNCIÓN PSICO- SOCIAL.	10
2.2.4 FUNCIÓN DIDÁCTICA.	10
2.2.5 FUNCIÓN PSICOLINGÜÍSTICA.	10
2.2.6 FUNCIÓN COGNOSCITIVA.....	11
2.2.7 FUNCIÓN EXPRESIVA.	11
2.3 LA LITERATURA COMO PROPUESTA LÚDICA.	11
2.4 LA LITERATURA INFANTIL EN EL ECUADOR.	11
2.5 GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL.....	12
2.5.1 LA POESÍA.....	12
2.5.2 LA NARRATIVA.....	12
2.5.3 EL TEATRO.....	12
2.6 LA LITERATURA INFANTIL Y EL NIÑO.....	12
2.7 EL PROCESO CREADOR DE LA LITERATURA INFANTIL.	13
2.7.1 LITERATURA GANADA.....	13
2.7.2 LITERATURA CREADA.....	13
2.7.3 LITERATURA INSTRUMENTALIZADA.	13

2.8 EL CUENTO Y SU IMPORTANCIA	13
2.9 CLASIFICACIÓN DE LOS CUENTOS	14
2.9.1 CUENTO POPULAR.	14
2.9.2 CUENTO LITERARIO.....	14
2.10 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TEXTOS PARA LA EDAD DE 3-4 AÑOS.	15
3. DESARROLLO DEL LENGUAJE.	15
3.1 IMPORTANCIA Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.....	15
3.1.1 FUNCIÓN REFERENCIAL O DENOTATIVA.....	16
3.1.2 FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA.....	16
3.1.3 FUNCIÓN APELATIVA.....	16
3.1.4 FUNCIÓN FÁTICA.	16
3.1.5 FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA.	17
3.1.6 FUNCIÓN POÉTICA.	17
3.2 FORMAS DEL LENGUAJE.....	17
3.2.1 ORAL.....	17
3.2.2 ESCRITO.	18
3.2.3 LENGUAJE MÍMICO.	18
3.2.4 LENGUAJE PICTÓRICO.....	18
3.3 ETAPA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.	18
3.3.1 PRE LINGÜÍSTICA.	18

3.3.2 LINGÜÍSTICA.....	19
3.4 DIMENSIONES DEL LENGUAJE.....	19
3.4.1 NIVEL FONOLÓGICO.....	19
3.4.2 NIVEL MORFOSINTÁCTICO	19
3.4.3 NIVEL SEMÁNTICO.....	20
3.4.4 NIVEL PRAGMÁTICO.....	20
3.5 EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.....	20
3.6 TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	21
3.6.1 TEORÍA CONDUCTISTA.....	21
3.6.2 TEORÍA DE VYGOTSKY.....	21
3.6.3 TEORÍA DE BRUNER.....	21
3.7 FACTORES QUE DETERMINAN EL INCREMENTO DEL VOCABULARIO.....	22
3.7.1 SOCIAL.....	22
3.7.2 PERCEPTIVO.....	22
3.7.3 PROCESOS COGNITIVOS.....	22
3.7.4 CONCEPTUAL.....	23
3.7.5 LINGÜÍSTICO.....	23
CAPÍTULO III.....	24
4. METODOLOGÍA.....	24
4.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	24

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	24
4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	24
4.3.1 POR EL NIVEL.....	24
4.3.2 POR EL LUGAR.....	25
4.3.3 POR EL PROPÓSITO O FINALIDAD.....	25
4.3.4 POR EL PERIODO DE TIEMPO.....	25
4.4 NIVEL – ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	26
4.4.1 EXPLORATORIO.....	26
4.4.2 DESCRIPTIVO.....	26
4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
4.5.1 POBLACIÓN.....	26
4.5.2 MUESTRA.....	27
4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	27
4.6.1 TÉCNICAS.....	27
4.6.2 INSTRUMENTOS.....	27
CAPÍTULO IV	28
5. RESULTADOS	28
5.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	28
5.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	44
CAPÍTULO V.....	54
6. CONCLUSIONES	54

7. RECOMENDACIONES	55
CAPITULO VI.	56
8. BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS.....	61
1. FICHA DE OBSERVACIÓN.....	62
2. ENCUESTA.....	63
3. LISTADO DE LIBROS.	67
4. EVIDENCIAS DE CLASES VIRTUALES	72

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población Ficha de Observación	26
Tabla 2: Población Encuesta	27
Tabla 3: Población y Muestra	27
Tabla 4: Participa activamente	28
Tabla 5: Disfruta escuchar de la lectura	30
Tabla 6: Explica lo que comprendió.....	31
Tabla 7: Pronuncia palabras nuevas	32
Tabla 8: Describe lo que escucha de los personajes.....	34
Tabla 9: Expresa sus ideas	35
Tabla 10: Dice el nombre del cuento.....	36
Tabla 11: Observa y describe las imágenes	37
Tabla 12: Narra el cuento.....	39
Tabla 13: Describe un final.....	40
Tabla 14: Nombra los personajes	41
Tabla 15: Reconoce palabras nuevas.....	42
Tabla 16: La literatura es una herramienta fundamental	44
Tabla 17: Influye en el uso del lenguaje	45
Tabla 18: Considera importante la lectura.....	46
Tabla 19: Favorece la creatividad	47

Tabla 20: Trabajaría con literatura infantil	48
Tabla 21: Inculcar nociones básicas	49
Tabla 22: Literatura infantil como material de apoyo	50
Tabla 23: No desarrolla las competencias lingüísticas	51
Tabla 24: Ha leído literatura infantil	52
Tabla 25: Literatura infantil Ecuatoriana.....	52
Tabla 26: Importancia de la comprensión lectora	53

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Participa activamente	28
Figura 2: Disfruta escuchar de la lectura	30
Figura 3: Explica lo que comprendió	31
Figura 4: Pronuncia palabras nuevas	33
Figura 5: Describe lo que escucha de los personajes	34
Figura 6: Expresa sus ideas	35
Figura 7: Dice el nombre del cuento	36
Figura 8: Observa y describe imágenes	38
Figura 9: Narra el cuento	39
Figura 10: Describe un final	40
Figura 11: Nombra los personajes	41
Figura 12: Reconoce palabras nuevas	43
Figura 13: La literatura es una herramienta fundamental	44
Figura 14: Influye en el uso del lenguaje	45
Figura 15: Considera importante la lectura	46
Figura 16: Favorece la creatividad	47
Figura 17: Trabajaría con literatura infantil	48
Figura 18: Inculcar nociones básicas	49
Figura 19: La literatura como material de apoyo	50

Figura 20: No desarrolla las competencias lingüísticas	51
Figura 21: Ha leído literatura infantil.....	52
Figura 22: Literatura Infantil Ecuatoriana	53
Figura 23: Importancia de la comprensión lectora.....	54



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021.

RESUMEN

La presente investigación titulada “La literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje en los niños de nivel inicial II, en la unidad educativa Cristiana Nazareno de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” se planteó como objetivos analizar la función que cumple la literatura en el nivel inicial, identificar los aspectos favorables y la relación que existe entre la literatura infantil y la educación, para ello realizamos una investigación bibliográfica para las dos variables que se han identificado, teniendo como variable independiente la Literatura infantil Ecuatoriana y la dependiente el desarrollo del lenguaje en los niños del inicial, la metodología de la investigación posee un enfoque cualitativo, no experimental, por el nivel se considera que es una investigación de tipo bibliográfico, de campo, apuntando a un momento y tiempo determinado, hemos obtenido resultados favorables respecto a la valoración de los docentes ante la aplicación de la literatura en el nivel inicial y los estudiantes han colaborado permitiendo valorar si desde nuestra perspectiva considera que existen aspectos relacionados con la literatura infantil ecuatoriana y la importancia de la misma en el desarrollo del lenguaje.

PALABRAS CLAVE:

Literatura, desarrollo del lenguaje, educación inicial, literatura ecuatoriana, mestiza.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 –2021.

ABSTRACT

The present research entitled "Ecuadorian infantile literature in the development of language in children of initial level II, at the Nazareno Christian educational unit of the city of Riobamba, during 2020-2021", aimed to analyze the role of literature at the initial level, and to identify the favorable aspects and the existing relationship between the infantile literature and education. To that end, we carried out a bibliographic investigation for the two identified variables; the independent as Ecuadorian Infantile Literature, and the dependent as the development of language in children of the initial level II. The research methodology has a qualitative, non-experimental approach. Because of the level and design, it is considered as a bibliographic, and field research. We have obtained favorable results regarding the teachers' assessment of the application of literature at the initial level. In this regard, the students have collaborated allowing us to assess from our perspective that there are aspects related to Ecuadorian infantile literature and its importance in language development.

Keywords: Literature, language development, initial education, Ecuadorian literature, mestizo.

Reviewed by:
Dra. Nelly Moreano Ojeda
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 1801807288

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación con el tema: **La Literatura Infantil Ecuatoriana en el Desarrollo del Lenguaje en los Niños de Nivel Inicial II, en la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” de la Ciudad de Riobamba, Periodo 2020 - 2021**, se enfoca en el análisis investigativo de la aplicación de la literatura ecuatoriana, en este caso poniendo mayor énfasis en la literatura infantil y como la misma aporta a modo de material de apoyo en el salón de clases con los niños de nivel inicial II en el desarrollo del lenguaje.

La literatura infantil es aquella en la que se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica las cuales interesan al niño, el hábito de la lectura no solo enriquece a nivel de crecimiento personal, también se ha demostrado que es un vehículo imprescindible en el desarrollo de la inteligencia emocional y el desarrollo cognitivo.

Estimular diversas áreas cognitivas y funciones ejecutivas del cerebro como la memoria, el lenguaje, mejorar la atención sostenida, son aportes de la lectura en la etapa inicial del niño a más de ello incide de manera positiva en el proceso de desarrollo de la mente, empatía y la toma de decisiones.

La literatura infantil ecuatoriana se la reconoce por ser una literatura mestiza, pues responde al carácter intercultural del país, la temática de muchas de ellas es enfocada en mitos y tradiciones, abordan temas ligados a la historia y rescata culturas que conforman nuestra nación,

es importante recalcar que la literatura ecuatoriana presenta menor grado de desarrollo que la de otros países latinoamericanos.

En el presente trabajo se dará relevancia en identificar los aportes de la literatura ecuatoriana en el proceso de desarrollo del lenguaje del niño, también se enfocará en identificar el nivel de accesibilidad que poseen los estudiantes y sobre todo si los docentes conocen los beneficios de la aplicación de la literatura, como estrategia metodológica para así sacar provecho de la misma, con el fin de que sean mediadores en inculcar este buen hábito en los estudiantes y en la familia.

Para el desarrollo de la investigación se planteó como objetivo general, analizar las funciones que cumple la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial II. A través de este objetivo se traza el camino a seguir y la dirección de este trabajo; además se ha trabajado con base a los siguientes objetivos específicos, identificar los aspectos favorables que brinda la literatura infantil en la etapa inicial del desarrollo del lenguaje en el niño, para rescatar los aportes positivos que nos trae la aplicación de la literatura en la etapa inicial del estudiante y establecer la relación que tiene la literatura infantil y la educación para el desarrollo de diversas áreas cognitivas.

Además, se realizó una investigación bibliográfica para respaldar de forma científica la investigación, pues se pretende responder y aportar información a la comunidad educativa en relación con la siguiente pregunta: ¿Cómo aporta la literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II? La pregunta de investigación planteada busca relación entre las siguientes variables: La literatura infantil ecuatoriana y, 2) el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II. Los antecedentes descritos en los siguientes párrafos y el estudio sobre la

literatura ecuatoriana en torno al desarrollo del lenguaje en el nivel inicial II dan sustento al planteamiento del problema de la presente investigación.

Desde este punto de vista queremos dar una perspectiva de la literatura, pues es el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, pues son esenciales en educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado. (Restrepo & Díaz, 2014)

Cuando un niño lee mejora su vocabulario, ya que aprende palabras nuevas, sinónimos, metáforas, aportando de forma positiva a la comprensión y el razonamiento lógico, estas y más características son aportes que nos ayuda a desarrollar la lectura, es una de las herramientas más eficaces para el proceso de desarrollo de las competencias necesarias con el fin de alcanzar el éxito académico. (Bonachera, 2002)

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La capacidad de comunicarse con otros seres humanos permite al infante, reconocerse y descubrirse a sí mismo, es importante darle mayor atención e interés el escuchar a los niños relatar abiertamente sus experiencias y vivencias, cabe mencionar que el niño, tal como persona y como estudiante no solo necesita escuchar, sino que también necesita ser escuchado, pues son actos trascendentales, los mismos que aportan de manera favorable para potenciar el vocabulario, pues el intercambio con sus pares lo ayuda a exteriorizar afectos, tensiones y al mismo tiempo asimilar elementos sociales y afectivos.

La literatura ecuatoriana acarrea una gran problemática social, pues la identidad nacional en el Ecuador es un asunto que no termina debido a problemas internos como el regionalismo y a un marcado desinterés por lo nacional, es así que se crean una brecha social desde temprana edad, dificultando así lograr identificarse con lo suyo, también existe una gran confrontación entre la lectura y la oralidad, que debe ser superada entre los hombres y mujeres ecuatorianas.

La Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” está ubicada en la provincia de Chimborazo, específicamente en la ciudad de Riobamba. En la institución educativa se realizó un proyecto de investigación enfocado al estudio de la situación actual de la literatura infantil ecuatoriana, con el fin de identificar cómo aporta la literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo del lenguaje y si la docente da el uso adecuado a herramientas literarias, para así utilizarlas como estrategias metodológicas, tomando en cuenta los beneficios de las mismas y como aporta en el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial II, pues ha sido evidente que existe poca relación tanto entre el niño con la literatura infantil, como el docente con la misma, la falta de utilización de la Literatura Infantil en los procesos de aprendizaje han sido nulas.

Desde este punto de vista, en el último año no se ha desarrollado al cien por ciento las habilidades educativas y sociales, ya que se ha dificultado este proceso, por la reciente aparición del COVID-19, la misma que ha dado un gran impacto en la educación, ya que se han tomado medidas sanitarias tras el nuevo brote epidemiológico, las medidas sanitarias implican una nueva modalidad virtual, es decir el estudiante se limita a tratar personalmente con sus compañeros y docentes, esto quiere decir que la metodología de enseñanza aprendizaje tuvo un cambio drástico, pues se pasó de compartir en un salón de clases a mantenernos en completo encierro, esto ha limitado la interacción entre estudiantes y el docente.

Tras esta gran problemática social, se ha dificultado el uso adecuado de la literatura infantil, pues el docente ha optado por hacer las clases más cortas y didácticas con material visual, excluyendo casi por completo la literatura infantil, trayendo como consecuencia el mínimo desarrollo social y del lenguaje oral en los niños y niñas.

Mientras tanto, las escuelas tienen como objetivo comprender y desarrollar las habilidades de lectura y escritura de los niños y cómo la literatura infantil puede tener un impacto positivo en este proceso. Contar historias desde temprana edad tiene el efecto de convertir al niño en un adulto y asumir la responsabilidad de aprender y saber comprender e interactuar en su vida de acuerdo a sus necesidades.

1.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Después de haber realizado el respectivo análisis teórico documental relacionado a las variables de esta investigación se puede mencionar que:

Para (Jerez & Tinajero, 2014), en su tesis titulada. “La influencia de la literatura infantil en el desarrollo del vocabulario de los niños de 3 a 4 años del centro infantil del buen vivir “Chilibulo” y el centro infantil “Rocotin” de la ciudad de Quito, en el periodo 2013-2014”, para obtener el Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Inicial, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Una de sus principales conclusiones es señalar que, “El rol del docente es propiciar actividades donde el niño pueda incrementar su vocabulario, los recursos literarios y el medio que lo rodea, influyendo en dicho proceso. Por lo tanto es necesario propiciar un clima cálido, afectivo y estimulante que beneficie el contacto con la Literatura Infantil” (p. 4)

Para (López, 2016), en su tesis titulada. "Incidencia de la lectoescritura de los libros álbum de autores ecuatorianos, en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro educativo "Leopoldo Chávez" del cantón Cascales de la provincia de Sucumbíos en el periodo lectivo 2014 - 2015", para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, en la Universidad Nacional de Loja- Ecuador. Una de sus principales conclusiones hace referencia a que "De acuerdo a las encuestas aplicadas a las docentes del Centro Educativo "Leopoldo Chávez" el 100 % de las maestras no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo sobre la importancia del libro álbum en el desarrollo del lenguaje oral, pero están conscientes de la necesidad de desarrollarlo a edades tempranas" (p. 3)

Para (Tomalo, 2017) en su trabajo de investigación titulado. "La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básica en los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa "Ilinizas" del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, en el periodo lectivo 2016-2017", previa a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial, en la Universidad Técnica de Ambato - Ecuador. Una de sus principales conclusiones hace mayor énfasis que "Es muy importante utilizar el cuento infantil para desarrollar las habilidades sociales básicas como la integración, trabajo en equipo, comunicación, el desarrollo de la personalidad y el enriquecimiento del vocabulario" (p.1)

Para (Villalobos & Guashpa, 2016), en su trabajo de investigación titulado. "La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 5 a 6 años, del centro de educación básica de la unidad educativa "Riobamba", provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014", previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial, en la Universidad Nacional de Chimborazo -

Ecuador. Entre una de sus principales conclusiones es que “Existe un mínimo desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad, por cuanto existe muy poca utilización, por parte de los maestros, de la Literatura Infantil en sus clases” (p.2)

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación se justifica por cuanto se pretende dar solución a un problema identificado en el nivel inicial de la unidad educativa “Cristiana Nazareno” de la ciudad de Riobamba, pues la finalidad del proyecto de investigación es reconocer a la literatura infantil como herramienta para fortalecer el desarrollo del lenguaje trayendo consigo beneficios personales, sociales y humanos.

Cabe recalcar que la literatura infantil tiene un gran impacto en la educación y más aún en el nivel inicial, pues la misma cumple la función de educar e instruir al estudiante, para brindar una educación académica de calidad, el hecho de contar cuentos desde la más temprana edad, influye para transformar a un niño en un adulto, responsable por su aprendizaje y que sabe comprender e interactuar en el contexto en el que vive, de acuerdo a sus necesidades.

Un niño que lee va a ser superior en muchos sentidos, el practicar la lectura lo va a ayudar a aumentar el vocabulario, familiarizarse con la escritura, la pronunciación correcta de las palabras, mejor facilidad de comunicación y sin faltas de ortografía. Lo más probable también, es que no tenga ninguna dificultad en el aprendizaje e inclusive una capacidad de comprensión mayor que el resto de los niños.

Sin embargo debemos tomar en cuenta que la literatura infantil no por intentar ser infantil ha dejado de ser literatura, pero pese a que al tener esa idea la misma no ha sido atendida

de la mejor manera, pues es notorio que el lenguaje de los estudiantes es deficiente y poco utilizado, a más de ello se puede identificar que la literatura infantil es muy poco valorada como estrategia metodológica.

Este trabajo de investigación es viable y factible, desarrollado a cabalidad, porque existe el apoyo y predisposición de las autoridades y estudiantes de la institución educativa, pues también cuenta con los recursos necesarios para su ejecución en el tiempo estipulado.

Los beneficios directos de este trabajo serán los estudiantes del nivel inicial II de la unidad educativa Cristiana Nazareno, pues se les permitirá interactuar con el lector, dando paso así al desarrollo de destrezas del lenguaje oral, así también la creatividad y la imaginación, lo que permitirá expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos con propiedad, de forma clara y entendible, también serán los docentes quienes dispondrán de una lista de literatura infantil ecuatoriana debidamente seleccionada y los beneficiarios indirectos, serán toda la comunidad educativa y la sociedad.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Analizar las funciones que cumple la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial II, en la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” de la Ciudad de Riobamba, Periodo 2020 – 2021.

1.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar los aspectos favorables que brinda la literatura infantil en la etapa inicial del desarrollo del lenguaje en el niño.

- Establecer la relación que tiene la literatura infantil y la educación para el desarrollo de diversas áreas cognitivas.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2. LA LITERATURA INFANTIL.

La literatura infantil se entiende como un evento comunicacional, que interviene las implicaciones que forma parte de un sistema de modelización cultural. Realiza funciones comunicativas en el sistema dinámico de la cultura que puede descubrirla y reinterpretarla mediante una visión crítica y transformadora en la acción. (Chong-Siu, 2012)

2.1 Características de la literatura infantil

- Es un perfecto incentivo para desarrollar el hábito y agrado a la lectura.
- Alimenta el criterio y el intelecto.
- Están hechas de un modo estilístico y organizado.
- Le permite al lector desarrollar su ética además de su imaginación.
- Los niños agilizan su inteligencia verbal.
- Permite desarrollar las emociones de los personajes, así como juzgar las acciones y actitudes de estos relacionándolas con su experiencia.
- Aprenden también a figurar su manera de vivir reflexionando sobre las situaciones que se presentan en las narraciones.

2.2 Funciones de la literatura infantil

2.2.1 Función estética.

Tiene como objetivo transmitir al lector valores abstractos, con la finalidad de que aprendan a discernir y desarrollar la sensibilidad y expresión. (Gomez, 2013)

2.2.2 Función Ética.

Esta aloja valores formativos, permitiendo al lector desarrollar un criterio ético y moral, tanto en niños cómo en jóvenes. (Gomez, 2013)

2.2.3 Función Psico- social.

Da paso a una mayor interacción de un lector con otro o con un grupo, permitiendo desarrollar una madurez afectiva y comprendiendo diferencias entre estos. (Gomez, 2013)

2.2.4 Función Didáctica.

Proporciona material para trabajarlo dentro del aula, motivando al lector a desarrollar sus habilidades y a continuar con la lectura. (Guimaraes, 2020)

2.2.5 Función Psicolingüística.

Ayuda con la retención de información y desenvolvimiento oral del lector, además de aportar una mayor extensión de vocabulario. (Gomez, 2013)

2.2.6 Función Cognoscitiva.

Aporta con empujes hacia la comprensión de la humanidad, de una manera más filosófica destacando cánones y sentidos que permiten el reconocimiento de sensibilidad y experiencia ante la realidad que muchas veces solo damos por hecho. (Gomez, 2013)

2.2.7 Función Expresiva.

Permite desarrollar el lenguaje del lector, acoplando todas las funciones y aplicándolas en la vida cotidiana. (Gomez, 2013)

2.3 La literatura como propuesta lúdica.

Según (Guimaraes, 2020), dice que la literatura como propuesta lúdica transforma el mensaje en un juego, gratis, sin el pragmatismo de la comunicación usual, se usa frecuentemente en la poesía infantil, también en la folclórica y en varias canciones.

2.4 La literatura infantil en el Ecuador.

La literatura infantil en el Ecuador se la denomina mestiza, exceptuando en ocasiones la interculturalidad de la nación, ya que se basa en las tradiciones, costumbres y mitos de la historia. La flora y fauna del país es sin duda parte de la literatura, la naturaleza, los nevados, las pampas y el océano son parte de las escenas o son protagonistas de las historias. (Bravo, 2013)

2.5 Géneros de la literatura infantil.

2.5.1 La poesía.

Los niños son afines a lo creativo y divertido, como es la música y rimas, lo cual le permite mantener su atención y ampliar su conocimiento por medio de adivinanzas, rimas y trabalenguas. (Macmillan, 2018)

2.5.2 La narrativa.

Se divide en dos. El cuento capta la especial atención de los niños, puede estar relatada por sucesos verídicos o ficticios, son fáciles de comprender, cortos y entretenidos. La novela es un relato amplio que de igual manera está basada en hechos verdaderos o fantásticos.

2.5.3 El teatro.

Agrupar diferentes tipos de expresiones, verbales, corporales, musicales, entre otras; teniendo la capacidad de atraer la atención de los niños. Las obras teatrales infantiles son por lo general representadas por marionetas, sombras u otros métodos llamativos para el público. (Macmillan, 2018)

2.6 La literatura infantil y el niño

Según (Fude, 2020) manifiesta que: “la literatura infantil engloba mucho más que la lectura de libros, su objetivo es poder desarrollar la imaginación y las emociones del niño”.

El contacto entre un niño y las formas poéticas que se transmiten mediante narraciones o canciones a través de los adultos permite que crezca el conocimiento e intriga de un niño hacia

el texto escrito, gracias a la imaginación y expectativas para que puedan aprender a entender y asimilar la literatura infantil. (Morón, 2011)

2.7 El proceso creador de la literatura infantil.

Este proceso según (Cervera, 2014), existen 3 etapas del proceso creador de la literatura infantil:

2.7.1 Literatura ganada.

Aquí se encuentran los narrativos que no fueron exclusivamente para los niños, pero conforme paso el tiempo ellos los ganaron sea o no que hayan sido adaptados; se encuentran los textos folclóricos, romances y canciones.

2.7.2 Literatura creada.

Esta literatura es aquella que tiene ya definidos como receptores a los niños. Son las novelas o poesías, cuentos y obras que se han fabricado o se siguen fabricando.

2.7.3 Literatura instrumentalizada.

Es la literatura que es estudiada y sujeta a la educación de los niños en la vida de escuela, ya que gracias al avance de los textos narrativos se pueden realizar ejercicios gramaticales de asignaturas, aquí prevalece el propósito didáctico en vez del literario

2.8 El cuento y su importancia

El cuento es un género narrativo que posee una amplia difusión en la literatura infantil. Es una creación oral y también escrita la cual describe historias ya sean reales o de ficción con la

finalidad de alegrar, divertir y sobre todo contribuye en la enseñanza de los niños. La importancia del cuento es gracias a que este genera gusto por el hecho de leer, ayuda a la adquisición de nuevo vocablo, mejora la ortografía y eleva las capacidades integrales de un niño en la comunicación. Los cuentos pueden aportar el crecimiento de las emociones e imaginación de un niño, hasta sentir empatía por un personaje. (Macmillan, 2018)

2.9 Clasificación de los cuentos

Según (Macmillan, 2018), existen 2 tipos de cuentos:

2.9.1 Cuento popular.

El cuento popular se define como una narración habitual y concisa de acciones que provienen de la imaginación; poseen diferentes adaptaciones o versiones, que se expresan oralmente y va por el tiempo de generación en generación.

Los cuentos populares poseen una clasificación que se denota a continuación:

- Cuentos rimados (mínimos, de nunca acabar, acumulativos)
- Cuentos de animales (fábulas)
- Cuentos maravillosos
- Cuentos de costumbres

2.9.2 Cuento literario.

El cuento literario es aquel que es creado y difundido por medio de la escritura, posee un autor reconocido ya sea nacional o mundialmente, y la narración posee una sola versión.

2.10 Criterios de selección de textos para la edad de 3-4 años.

Los niños de estas edades se centran en estereotipos como, lo bueno y malo, el blanco o negro, el alto o el bajo. A más de los estereotipos el interés de estas edades es por animales en su versión humana que poseen valores sociales. Aquí debe existir un centro o núcleo y también un final argumentativo, a diferencia de los niños de 0 a 2 años que el argumento debe ser sencillo, pero en común deben facilitar el cuento mediante ilustraciones coloridas para un mejor entendimiento y comprensión del niño.

3. DESARROLLO DEL LENGUAJE.

El lenguaje es imprescindible para cumplir con las necesidades de comunicación de las personas, con el fin de hacerse escuchar y dejar una huella en los demás. Se utiliza el lenguaje para expresarse, poniendo de bajo la comunicación y conectando la funcionalidad del uso del lenguaje a modo que estas funciones dan paso a la estructura lingüística. Además, desarrollar la habilidad lingüística conlleva involucrar otras habilidades sociales, expresivas, cognitivas y lingüísticas. (Peralta, 2011)

3.1 Importancia y funciones del lenguaje

En infantes es esencial, dado que puntualiza el correcto aprendizaje en un ámbito escolar apropiado donde se cimentarán sapiencias futuras. Su importancia es dada por las administraciones educativas, puesto que es indispensable obtener conocimiento lingüístico con sus respectivos fines de aprendizaje. (Peralta, 2011)

Las funciones lingüísticas son: referencial, emotiva, apelativa, fática, metalingüística y poética. (Ecotec, 2014)

3.1.1 Función referencial o denotativa.

Predomina en mensajes comunes. Resalta la finalidad del comunicado y la conexión entre el mensaje y su objetivo. Se da cuando el referente del mensaje se centra en el conocer una realidad.

3.1.2 Función expresiva o emotiva.

Da paso al emisor para que manifieste sus sentimientos, así como estados de ánimo, deseos, actitudes e intereses al momento de mantener cierta clase de comunicación. La función expresiva resalta cuando la finalidad del mensaje se centra sobre el emisor.

3.1.3 Función apelativa.

Se conoce también como función conativa; cuando el emisor busca cierta reacción del receptor, como al momento de hacer una pregunta esperando una respuesta, el lenguaje adopta una forma para cumplir con tal objetivo. El emisor busca captar la atención del receptor.

3.1.4 Función fática.

Es usada en situaciones que requieren una respuesta u acción a cambio, al demandar algo, preguntar o pedir. Se necesita confirmar que el receptor captó el mensaje mediante un canal interactivo.

3.1.5 Función metalingüística.

Es el nivel de comprensión del conocimiento respecto a la lingüística que posee el lector. Su finalidad es proporcionar coherencia y cohesión al mensaje con el correcto manejo del vocabulario.

3.1.6 Función poética.

Su objetivo es proporcionar un sentimiento abstracto agradable de belleza, puesto que se relaciona con la lírica en rimas, canciones, poemas, relatos, refranes, entre otros.

3.2 Formas del lenguaje

Según (Rodríguez, 2019), las formas del lenguaje son las siguientes:

3.2.1 Oral.

Las lenguas son conjuntos de signos creados por el hombre mediante la utilización de sus cuerdas vocales. Una lengua se puede plasmar de forma oral, a esto se le llama el habla. Los lenguajes se forman por signos y a su vez el signo que viene a formar parte de una lengua se le denomina lingüístico.

Da paso a la comunicación entre varias personas desarrollando habilidades para socializar, expresarse, compensar necesidades, etc. Esta función es vital, dado que la expresión oral guía el desarrollo de actividades de aprendizaje en la escuela. (Bigas, 2012)

3.2.2 Escrito.

Es la lengua plasmada en un escrito, que es una simbolización gráfica de una lengua, usada formando signos o dibujos sobre una superficie. Estos signos visuales sistemáticos son una manera de comunicarse del ser humano.

3.2.3 Lenguaje mímico.

Aquí el lenguaje oral pasa a ser un reemplazado por gestos y señas con el mismo propósito de transmitir un mensaje. Es un lenguaje no verbal.

3.2.4 Lenguaje pictórico.

Este lenguaje se presenta con imágenes con significado, implicando a su vez colores, perspectivas y líneas que cuentan con un significado concreto.

3.3 Etapa del desarrollo del lenguaje.

Según (Alonso, 2017), para que un niño aprenda a hablar debe permanecer bajo la presencia del lenguaje en todo momento, desarrollando su sistema nervioso y alentando el progreso social, emocional y cognitivo.

3.3.1 Pre Lingüística.

El llanto y unos cuantos sonidos es lo único que los bebés pueden proporcionar cuando nacen al no saber hablar. Gradualmente aprenden a distinguir algunos sonidos y fonemas en el primer mes con una presunta habilidad innata. Aquí se desarrolla el pre-balbuceo, yendo de ligeras vocalizaciones y canturreos hasta llegar a desarrollar la

imitación. A partir de los 4 meses inicia la etapa de desarrollo del balbuceo y son capaces de leer labios.

3.3.2 Lingüística.

Se desarrolla entre los 18 a 30 meses con imitaciones vocales simples empleando un lenguaje telegráfico. En promedio a partir de los 18 meses los niños pasan de aprender una palabra por semana a una palabra por día; al llegar los dos años aprenden aproximadamente dos palabras cada día. A partir del mes 30, el aprendizaje del lenguaje aumenta y se desarrolla con más rapidez dando paso a la formulación de oraciones más complicadas.

3.4 Dimensiones del lenguaje

(Lai, 2018) Determina que las dimensiones del lenguaje son las siguientes:

3.4.1 Nivel Fonológico.

El objeto del nivel fonológico no es en relatar los sonidos, en cambio, son las funciones que el sistema de la lengua debe trabar y desempeñar. En este nivel existe la incógnita de que en el caso de 2 sonidos transmitidos son fonemas o alófonos, la primera son 2 funciones diferentes, mientras que la segunda son 2 variantes.

3.4.2 Nivel Morfosintáctico

La morfosintaxis es un conjunto de reglas hechas con el fin de facilitar la realización de oraciones coherentes y concretas, por medio de gramática, estructuras e indexaciones.

3.4.3 Nivel Semántico.

El nivel semántico es un sub derivado de la gramática y de la lingüística. Estudia el significado de los signos lingüísticos al igual que sus mezclas y combinaciones. La semántica abarca la interpretación y el significado de los símbolos, códigos y lenguajes.

3.4.4 Nivel Pragmático.

La pragmática estudia la capacidad que tienen las personas que hablan una lengua de relacionar una oración a un contexto apropiado. Su objetivo es estudiar las lenguas en contextos concretos producidos según la situación, no solo centrándose en características físicas que desarrollan el contexto, sino también en los conocimientos que se requiere para lograr transmitir un mensaje en la comunicación.

3.5 El lenguaje de los niños de 4 años.

La capacidad de hablar de los niños varía de acuerdo con su desarrollo, sin embargo, conforme siguen creciendo, aumenta el poder de dominación de las capacidades lingüísticas de cada uno. Existen muchas actividades de lenguaje que deben realizar los niños, como contestar interrogantes de cuentos cortos y simples, asimilar las cosas que se explica tanto en el jardín de niños como en la casa, tener buena comunicación entre niños y personas adultas, narrar oraciones con detalles, no salirse del tema al momento de relatar o explicar cualquier anécdota o al leer algún cuento. (Stjude, 2015)

3.6 Teorías sobre la adquisición del lenguaje.

La adquisición del lenguaje percibe la función que cumple un niño desde el punto de vista de evolución y pedagógico, a continuación, se presentan algunas teorías sobre la adquisición de lenguajes:

3.6.1 Teoría Conductista.

Esta teoría explica que por medio de los procesos de aprendizaje se incrementa el desarrollo del lenguaje de los niños; el comportamiento de un niño crece luego de un incentivo o refuerzo. El refuerzo da como producto a la producción de palabras. Si ya se llega al habla, el siguiente paso es una acción como el de pedir algo mediante señas y palabras.(Skinner, 2007)

3.6.2 Teoría de Vygotsky.

Aquí interviene no únicamente el desarrollo del lenguaje, a más de ello, se toma en cuenta la mentalidad y la inteligencia emocional. Los niños trabajan los pensamientos mentales que se ejecutan en acciones sociales, haciendo transición de lo social a lo individual. El desarrollo del intelecto de un niño crece a la par y va de mano con la interacción en los medios sociales de pensamiento.(Wertsch, 2011)

3.6.3 Teoría de Bruner.

Una madre interactúa con su hijo, el niño aprende a dialogar a través de esa interacción, es decir, se debe a varias interacciones sociales de forma correcta para que pueda generar un aprendizaje exitoso.(Bruner, 2012)

3.7 Factores que determinan el incremento del vocabulario

Según (Johnston, 2017), los factores que determinan el incremento del vocabulario son los siguientes:

3.7.1 Social.

Entre uno a tres años, los niños basan su aprendizaje lingüístico en otro hablante. En este rango de edad, los niños que se crían en ambientes ricos en lenguaje verbal no presentan muchas dificultades pues han escuchado el triple de palabras por semana, en cambio en familias basada en la asistencia social, los niños son menos verbales. Algunos estudios indican que este período de aprendizaje verbal repercute en el puntaje lingüístico que tendrán los niños a los 9 años.

3.7.2 Perceptivo.

En el rango de los 6 a 12 meses es posible anticipar la riqueza del vocabulario y complejidad sintáctica de una persona cuando tenga 23 años con tan solo notar el desarrollo de la habilidad de percepción auditiva del niño. La percepción es fundamental, incluso en el aprendizaje de nuevos idiomas más adelante.

3.7.3 Procesos cognitivos.

La evolución del aprendizaje se define por la frecuencia con la que se practica. Los niños que crecen escuchando un estilo definido de lenguaje, aprenden esto de manera más rápida que los niños que desarrollan el aprendizaje de manera normal. Puede traer beneficios que el niño desarrolle más rápido su inteligencia lingüística, trayendo consigo más favores mentales.

3.7.4 Conceptual.

El desarrollo del conocimiento se vincula con la edad mental. Palabras dichas en contextos que expresen tiempo, ubicación, orden, están vinculadas en mayor escala a la edad mental que las palabras que abordan objetos o hechos. Los niños que aprenden varios idiomas a la vez tienden a mencionar lugares espaciales, sin importar la gramática del cada particular idioma.

3.7.5 Lingüístico.

Entre uno a tres años, los niños aprenden a caminar y por lo general requieren de nuevas palabras para aquello que descubren y no tienen una etiqueta definida para la misma, de este modo asocial nuevas palabras a su vocabulario influyendo en su aprendizaje.

CAPÍTULO III.

4. METODOLOGÍA

4.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se realizó, posee un enfoque cualitativo, es decir que se trata de una investigación de carácter humanístico, siendo el área de investigación las ciencias sociales, para ello se utilizó la recolección y análisis de datos cuyo fin fue encontrar la relación que existe entre las variables.

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación fue no experimental, pues no se manipuló de forma deliberada ninguna variable es decir, se observaron los hechos tal y como se presentaron en el contexto real o empírico en un tiempo determinado.

4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

4.3.1 Por el nivel.

Bibliográfico.

La presente investigación se basó en obtener información de varias fuentes o referencias bibliográficas, las mismas que fueron encontradas en libros digitales y resultados de otras investigaciones relacionadas con las variables a estudiar.

4.3.2 Por el lugar.

De campo.

Por el lugar, se consideró que la investigación es de campo, pues a través de la recolección de datos, se permitió directamente conocer la realidad en la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo en el periodo académico noviembre 2020- abril 2021.

4.3.3 Por el propósito o finalidad

Básica.

Por el propósito o finalidad, esta investigación es básica, pues parte del marco teórico, es decir busca determinar un hecho, fenómeno o problema cuyo objetivo es el de formular nuevas alternativas para solucionar el problema de investigación.

4.3.4 Por el periodo de tiempo.

Transversal

Es vertical o transversal, ya que se ha apuntado a un momento y tiempo determinado (noviembre 2020 - abril 2021) en el cual se identificó y analizó los factores influyentes en la investigación.

4.4 NIVEL – ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

4.4.1 Exploratorio.

Se considera de alcance exploratorio, pues se indagó la relación que existe entre las dos variables, es decir, la literatura infantil ecuatoriana con el desarrollo del lenguaje de los niños para así obtener información verídica.

4.4.2 Descriptivo.

El presente estudio es descriptivo de interés social, enfocado en evaluar y medir datos recopilados ya sea con la ficha de observación y la encuesta, con el objetivo de adquirir conocimientos para la descripción del tema a tratar.

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.5.1 Población.

Para la presente investigación se conoció el número total de individuos, por lo tanto se considera que es población finita, conformada por 25 estudiantes, entre ellos niños y niñas, pertenecientes al nivel inicial II y un grupo de 5 docentes encargadas del nivel inicial en la unidad educativa “Cristiana Nazareno” de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo, se detalla en los siguientes cuadros.

Tabla 1: Población Ficha de Observación

Población	N° Total	%
Niños	13	52%
Niñas	12	48%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Elaborado por: Angela Vanessa Ortiz Lucero.

Tabla 2: Población Encuesta

Población	N° Total	%
Mujeres	5	100%
Hombres	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Elaborado por: Angela Vanessa Ortiz Lucero

4.5.2 Muestra

No se obtuvo muestra por cuanto se trabajó con toda la población.

Tabla 3: Población y Muestra

Población	N° Total	%
Estudiantes	25	83%
Docentes	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Unidad Educativa Cristiana Nazareno.

Elaborado por: Angela Vanessa Ortiz Lucero

4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

4.6.1 Técnicas

La técnica será de observación, pues por la nueva problemática mundial que se está atravesando, la modalidad de estudio ha sido modificada y ahora es virtual, por consiguiente se ha dificultado la aplicación de otras técnicas.

4.6.2 Instrumentos

Instrumento 1: Ficha de observación

Se elaboró una ficha de observación, la misma que será aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial II, de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”, la ficha consta de 12 ítems para ser observados , los mismos que buscan identificar como el niño responde después de que la docente o la persona encargada comparta una lectura durante la clase.

Instrumento 2: Encuesta

La encuesta está formulada por 11 preguntas cerradas de selección múltiple, se aplicó a 5 docentes de la Unidad Educativa “Cristiana Nazareno”, con el objetivo de conocer si desde su perspectiva consideran que existen aspectos relacionados con la literatura infantil ecuatoriana y la importancia de la misma en el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO IV

5. RESULTADOS

5.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

Ítem 1: El estudiante participa activamente en la formación de sus conocimientos

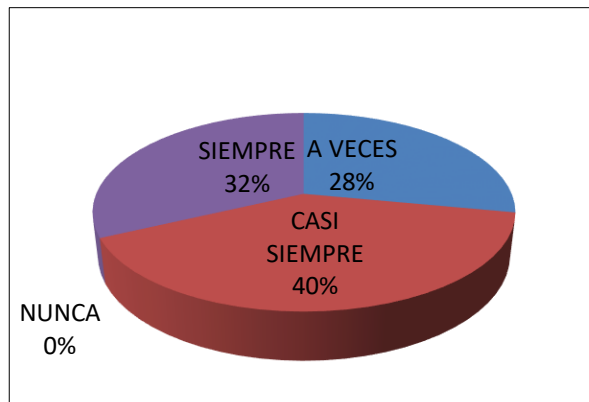
Tabla 4: Participa activamente

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	7	28%
Casi siempre	10	40%
Nunca	0	0%
Siempre	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 1: Participa activamente



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 7 estudiantes que forma parte del 28% a veces participan activamente, mientras que 10 que forman parte del 40% lo realizan casi siempre.

Se considera que en su gran mayoría los estudiantes casi siempre participan activamente en la formación de sus conocimientos, es importante que los docentes ejecuten estrategias que les permitan trabajar de manera conjunta con los estudiantes así beneficiar el aprendizaje significativo.

Se pudo observar que el gran número de estudiantes participan en clases, pues pese a la nueva modalidad de estudio intentaron compartir ideas o puntos de vista mediante la activación del micrófono pese a que no se pudo escuchar a todos, se valoró que participan activamente en su formación.

Ítem N°2: Disfruta escuchar de la lectura expuesta por la docente.

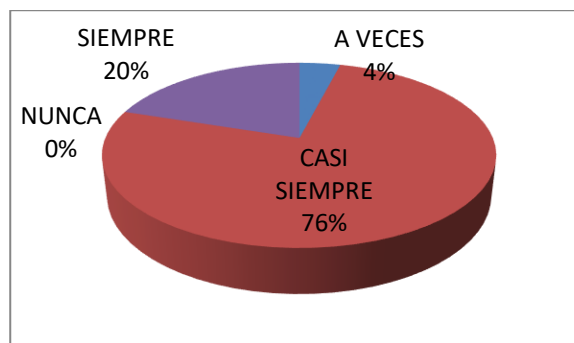
Tabla 5: Disfruta escuchar de la lectura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	1	4%
Casi siempre	19	76%
Nunca	0	0%
Siempre	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 2: Disfruta escuchar de la lectura



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 1 estudiante que forma parte del 4% a veces disfrutaban de la lectura, 19 que forman parte del 76% lo realizan casi siempre y 5 que corresponde al 20% siempre.

La mayoría de los estudiantes casi siempre disfruta escuchar de la lectura expuesta por la docente, lo cual quiere decir que los estudiantes no tienen el hábito de la lectura, por ende cuando el docente realiza una lectura, tienen dificultades de reconocer los personajes, discriminar palabras claves o ejecutar un resumen del texto leído.

Se pudo identificar que los niños a pesar que disfrutaban de la lectura se distraen con mayor facilidad al estar en casa, pues se pudo observar que hablaban con sus familiares o realizaban cualquier actividad mientras la docente leía, pero también habían niños que observaban la pantalla atendiendo a los gráficos y a lo que la profesora relataba.

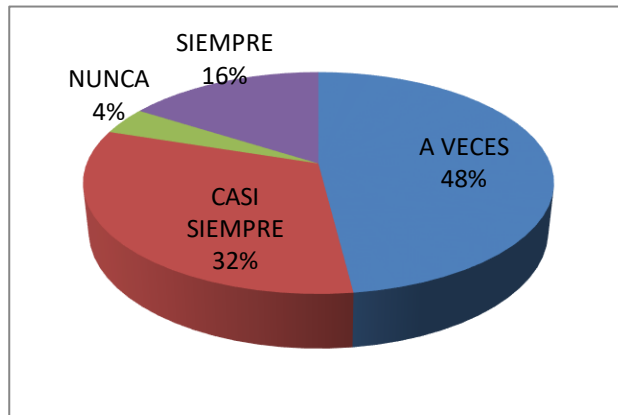
Ítem N°3: Tras la lectura compartida en clases por la docente, el niño es capaz de explicar lo que comprendió.

Tabla 6: Explica lo que comprendió

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	12	48%
Casi siempre	8	32%
Nunca	1	4%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 3: Explica lo que comprendió



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 12 estudiantes que forma parte del 48% a veces explican lo comprendido, 8 que forman parte

del 32% lo realizan casi siempre, 1 que corresponde al 4% nunca y 4 que pertenece al 16% siempre.

La mayoría de los estudiantes casi siempre pueden explicar lo leído, evidenciando la falta de habilidades para desarrollar una comprensión lectora, es relevante que los docentes generen estrategias didácticas llamativas para el estudiante, con el fin de mejorar la comprensión lectora.

Tras la lectura del cuento se pudo evidenciar que los estudiantes intentan explicar lo que se escuchó, se dio la oportunidad a pocos por falta de tiempo, pero no explica con total claridad y en orden cronológico.

Ítem N°4: Al estudiante se le dificulta pronunciar palabras nuevas que han sido mencionadas en el cuento

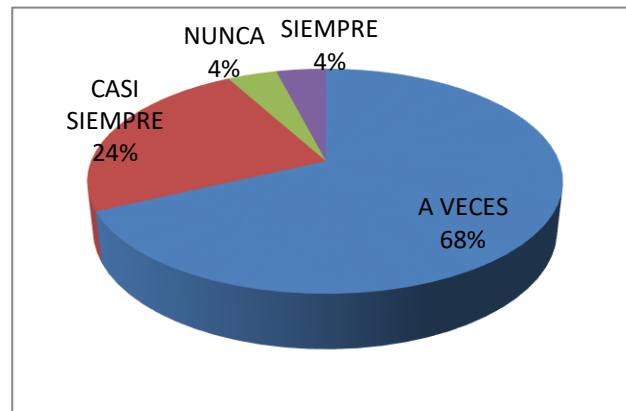
Tabla 7: Pronuncia palabras nuevas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	17	68%
Casi siempre	6	24%
Nunca	1	4%
Siempre	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 4: Pronuncia palabras nuevas



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 17 estudiantes que forma parte del 68% a veces se le dificulta pronunciar palabras nuevas, 6 que forman parte del 24% lo realizan casi siempre, 1 que corresponde al 4% nunca y 1 que pertenece al 4% siempre.

En su gran mayoría se ha identificado que los estudiantes a veces tienen problemas de pronunciación de nuevas palabras, la lectura es un instrumento que beneficia el desarrollo de la fonación, es por ello que su práctica beneficia el aprendizaje de los estudiantes.

En el diálogo que se realiza referente a la lectura, el niño intentó pronunciar palabras nuevas, pero por la dificultad, evitaron hacerlo o se confundían mucho, generando así la dificultad de la pronunciación.

Ítem N°5: Es capaz de describir lo que escucha de los personajes

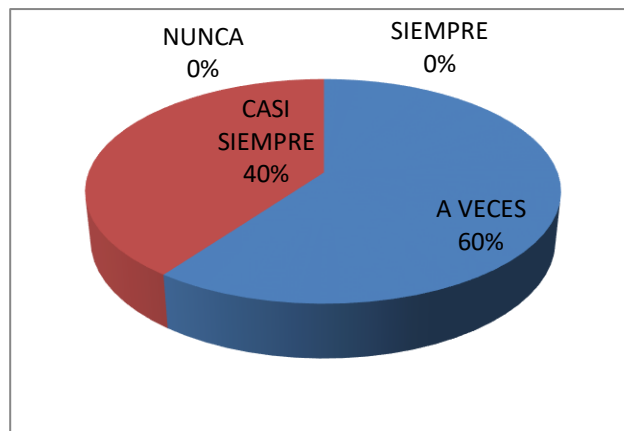
Tabla 8: Describe lo que escucha de los personajes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	15	60%
Casi siempre	10	40%
Nunca	0	0%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 5: Describe lo que escucha de los personajes



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 15 estudiantes que forma parte del 60% a veces son capaces de describir lo que escuchan y 10 que forman parte del 40% lo realizan casi siempre.

La gran mayoría de los estudiantes a veces son capaces de describir lo que escucha, lo cual hace referencia que no poseen la habilidad de recordar o describir aquello que escuchan en una lectura, evidenciando la falta de hábitos de lectura que les permitan generar una comprensión y realizar una crítica o conclusión sobre lo leído.

El niño demuestra entusiasmo al momento de hablar de los personajes que llamaron mas su atención, describiendo minuciosamente cada detalle e incluso cada ambiente en el que se generó la escena que lo cautivó.

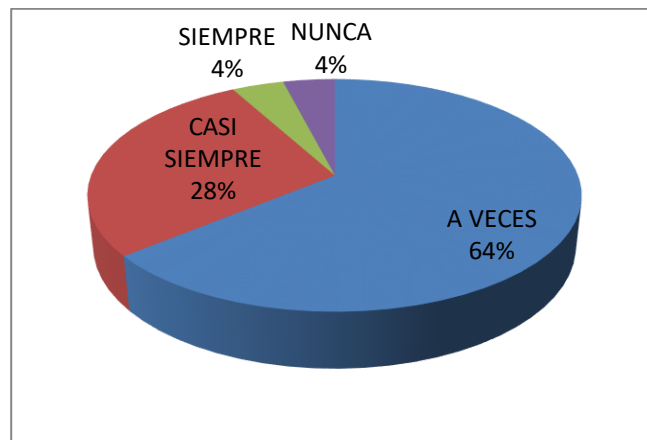
Ítem N°6: Expresa sus ideas con espontaneidad

Tabla 9: Expresa sus ideas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	16	64%
Casi siempre	7	28%
Nunca	1	4%
Siempre	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 6: Expresa sus ideas



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 16 estudiantes que forma parte del 64% a veces expresan sus ideas con espontaneidad, 7 que forman parte del 28% lo realizan casi siempre, 1 que corresponde al 4% nunca y 1 que pertenece al 4% siempre.

La gran mayoría de los estudiantes a veces pueden expresar sus ideas con espontaneidad, evidenciando así la inseguridad que poseen los estudiantes, por ello es de gran importancia que los docentes desarrollen estrategias que mejoren la autonomía y la seguridad en los niños.

La mayoría de los estudiantes habla abiertamente del tema, pero al principio se muestran tímidos y un tanto confundido al no poder expresar con claridad lo que él piensa.

Ítem N°7: Dice correctamente el nombre del cuento

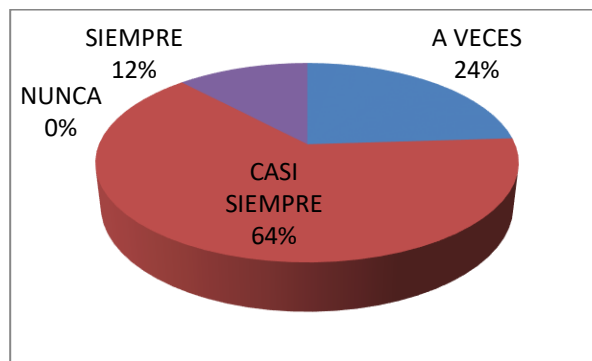
Tabla 10: Dice el nombre del cuento

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	6	24%
Casi siempre	16	64%
Nunca	0	0%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 7: Dice el nombre del cuento



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 6 estudiantes que forma parte del 24% a veces dicen correctamente el nombre del cuento, 16 que forman parte del 64% lo realizan casi siempre y 3 que pertenece al 12% siempre.

Se ha podido identificar que la mayoría de los estudiantes casi siempre pueden mencionar correctamente el nombre del cuento, evidenciando la falta de concentración al momento que el docente ejecuta el proceso de la lectura.

Al finalizar la clase se realizó una serie de preguntas, la principal fue si recordaban cuál era el nombre del cuento y efectivamente la mayoría de los estudiantes contestaba con energía y repitiendo una y otra vez el nombre del cuento, dando la respuesta correcta a la pregunta

Ítem N°8: El niño observa y describe las imágenes del cuento

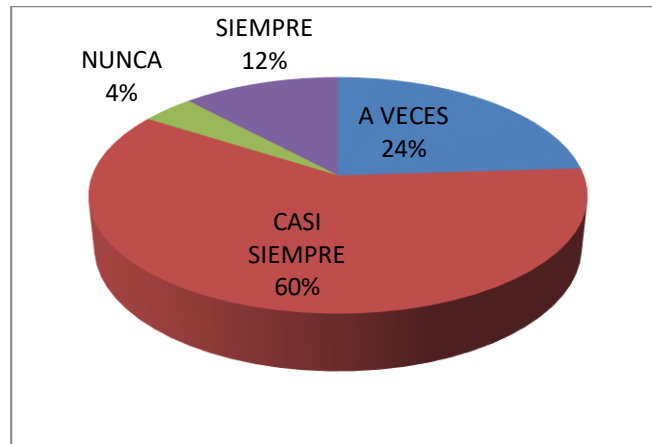
Tabla 11: Observa y describe las imágenes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	6	24%
Casi siempre	15	60%
Nunca	1	4%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 8: Observa y describe imágenes



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 6 estudiantes que forma parte del 24% a veces describe las imágenes del cuento, 15 que forman parte del 60%, 1 que corresponde al 4% nunca y 3 que pertenece al 12% siempre.

La gran mayoría de los estudiantes casi siempre observan y describen las imágenes del cuento, generar una descripción de los personajes de un texto, evidencia la habilidad que poseen los estudiantes para comprender y recordar lo que se observaron durante la actividad.

El niño se muestra emocionado cuando observa las imágenes de los cuentos, pues al momento del diálogo describen todos los detalles de las imágenes que lo cautivaron, aun que no describa todo el cuento o todas las imágenes lo importante es que describe la que fue significativa para él o ella.

Ítem N°9: Narra el cuento en forma secuencial

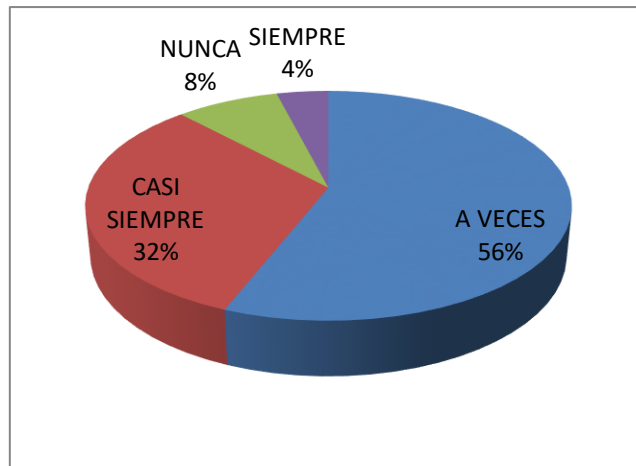
Tabla 12: Narra el cuento

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	14	56%
Casi siempre	8	32%
Nunca	2	8%
Siempre	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 9: Narra el cuento



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 14 estudiantes que forma parte del 56% a veces narra el cuento en forma secuencial, 8 que forman parte del 32%, 2 que corresponde al 8% nunca y 1 que pertenece al 4% siempre.

La mayoría de los estudiantes a veces narran el cuento de forma secuencial, es importante que cuando narren mantengan el orden y las secuencias de los hechos, así como también puedan pronunciar las nuevas palabras.

Se pudo observar y escuchar que el estudiante describe las partes del cuento que más lo asombraron, no exactamente todo en forma secuencial, pero intentan darle lógica y más importante aún, un principio y final a la historia,

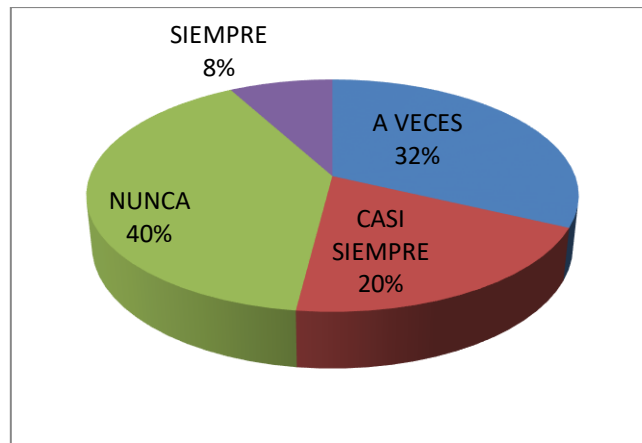
Ítem N°10: El niño arma y describe un final de manera creativa

Tabla 13: Describe un final

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	8	32%
Casi siempre	5	20%
Nunca	10	40%
Siempre	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 10: Describe un final



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 8 estudiantes que forma parte del 32% a veces narra el cuento en forma secuencial, 5 que forman parte del 20%, 10 que corresponde al 40% nunca y 2 que pertenece al 8% siempre.

La mayoría de los estudiantes nunca arma y describe un final de manera creativa, quedando como evidencia la falta de lectura en sus vidas, puesto que la lectura desarrollo la imaginación, creatividad, pronunciación de los niños.

Tras la lectura expuesta, compartimos ideas e incentivamos que el niño modifique el final y que exprese ideas de manera abierta, despertando así el interés por la creatividad.

Ítem N°11: Nombra los personajes del cuento

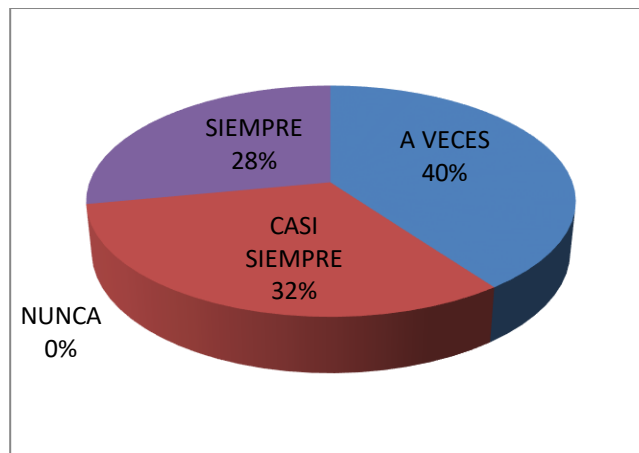
Tabla 14: Nombra los personajes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	10	40%
Casi siempre	8	32%
Nunca	0	0%
Siempre	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 11: Nombra los personajes



Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 10 estudiantes que forma parte del 40% a veces nombran los personajes, 8 que forman parte del 32% casi siempre y 7 que pertenece al 28% siempre.

Se ha identificado que la mayoría de los estudiantes a veces nombra los personajes del cuento, lo cual quiere evidenciar la poca habilidad de los niños para comprender el texto.

He podido observar que mientras más le gusta el cuento, el niño memoriza todos sus personajes, describiendo casi todos e incluso con cada detalle, ya sea la ropa que llevaba o la acción que realizaba, motivando así a los demás compañero a participar activamente en la actividad.

Ítem N°12: Reconoce palabras que son nuevas para él o ella

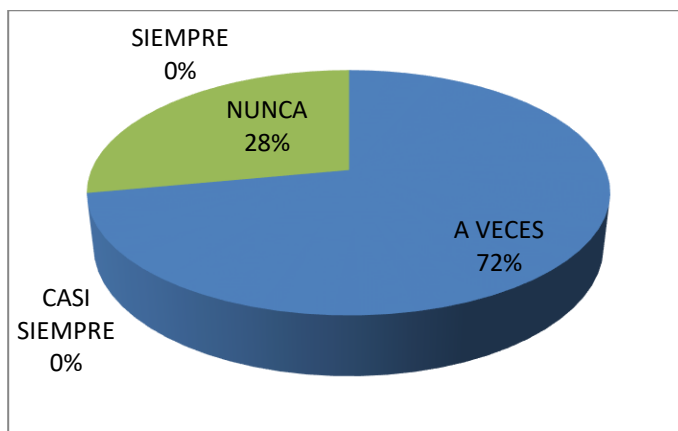
Tabla 15: Reconoce palabras nuevas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
A veces	18	72%
Casi siempre	0	0%
Nunca	7	28%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 12: Reconoce palabras nuevas



Fuente: Ficha de observación
Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

Del total de la población a la que se le aplicó la ficha de observación se pudo evidenciar que 18 estudiantes que forma parte del 72% a veces reconoce palabras que son nuevas para él o ella, 7 que forman parte del 28% nunca.

La mayoría de los estudiantes a veces tienen la capacidad de reconocer palabras que son nuevas para él o ella; los niños no comprenden lo leído, es por ello que poseen dificultad de ampliar su vocabulario.

El niño muestra poco interés al escuchar palabras nuevas, de hecho no demuestra si quiere saber su significado, pero intenta pronunciarlas cuando se establece un diálogo sobre el cuento que se ha leído con anterioridad, ya sea para hablar de una escena que se pudo escuchar o ver en el cuento.

5.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta N°1: ¿Cree usted que la literatura infantil es una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades dentro del aula?

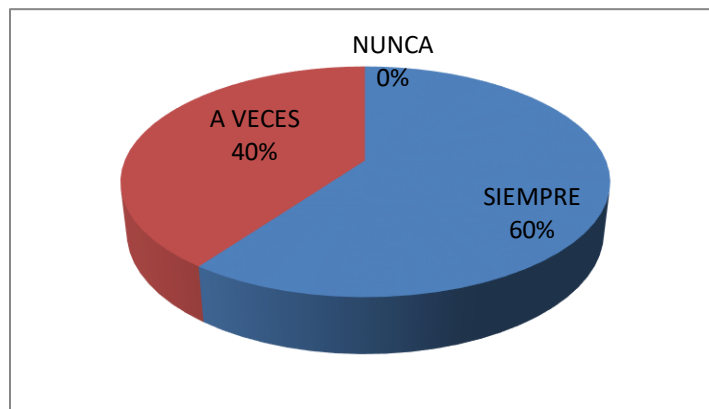
Tabla 16: La literatura es una herramienta fundamental

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 13: La literatura es una herramienta fundamental



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 3 que forman parte del 60%, siempre consideran que la literatura infantil es una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades, y 2 que pertenecen al 40% a veces.

La mayoría de los docentes menciona siempre la aplicación de la literatura infantil es una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades dentro del aula, ya que permite al

niño el poder expresarse libremente, desarrollar su imaginación y creatividad, así como también facilita la adquisición de un nuevo vocabulario.

Pregunta N°2: ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje en lo personal y social de los estudiantes?

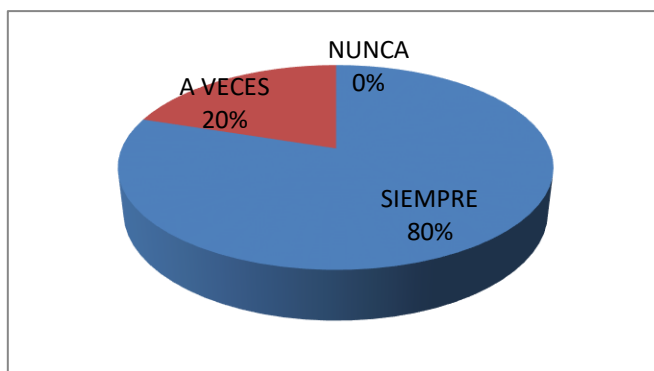
Tabla 17: Influye en el uso del lenguaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 14: Influye en el uso del lenguaje



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 4 que forman parte del 80%, siempre consideran la influencia de la lectura en el lenguaje, y 1 que pertenecen al 20% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que siempre la lectura influye en el uso del lenguaje, ya sea este oral, escrito o expresivo, pues la lectura permite generar habilidades de memorización y comprensión las cuales desarrollan el lenguaje.

Pregunta N°3: ¿Desde su punto de vista, considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

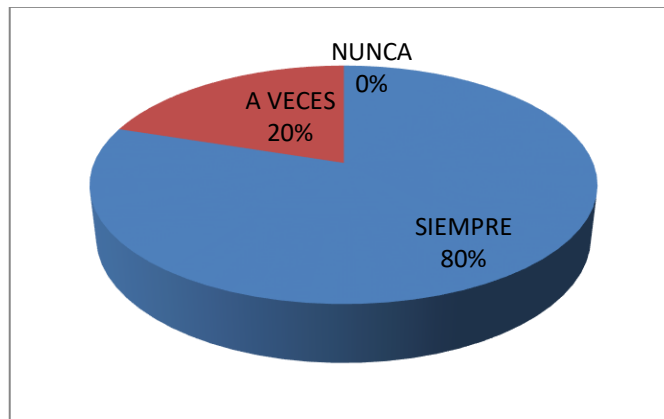
Tabla 18: Considera importante la lectura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 15: Considera importante la lectura



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 4 que forman parte del 80%, siempre consideran la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje, y 1 que pertenecen al 20% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que siempre consideran importante la lectura en los procesos de aprendizaje, puesto es una herramienta que desarrolla la atención, comprensión, lenguaje, imaginación, memorización y más, facilitando así el aprendizaje significativo.

Pregunta N°4: ¿Desde su punto de vista como docente, considera que leer cuentos en el nivel inicial favorece la creatividad en la expresión verbal del niño?

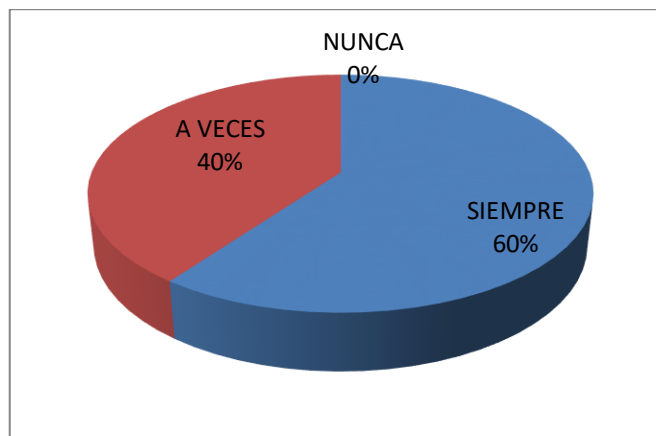
Tabla 19: Favorece la creatividad

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 16: Favorece la creatividad



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 3 que forman parte del 60%, siempre consideran importante leer cuentos en el nivel inicial favorece la creatividad en la expresión verbal del niño, y 2 que pertenecen al 40% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que siempre es importante leer cuentos en el nivel inicial favorece la creatividad en la expresión verbal del niño, puesto que desarrollan habilidades cognitivas y expresivas, así como también genera una mayor autonomía, seguridad y dependencia para poderse expresar de manera libre.

Pregunta N°5: ¿Cómo docente trabajaría con literatura infantil para mejorar el lenguaje en los niños?

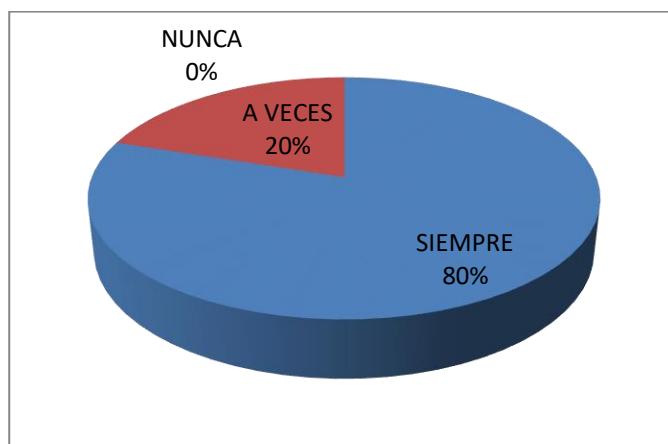
Tabla 20: Trabajaría con literatura infantil

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A Veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 17: Trabajaría con literatura infantil



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 4 que forman parte del 80%, siempre trabajaría con literatura infantil para mejorar el lenguaje en los niños y 1 que pertenecen al 20% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que siempre trabajaría con literatura infantil para mejorar el lenguaje en los niños, ya que es una herramienta que facilita la adquisición de nuevo vocabulario, además que facilita la expresión oral.

Pregunta N°6: ¿Considera que se debe inculcar desde temprana edad nociones básicas para la adquisición del lenguaje?

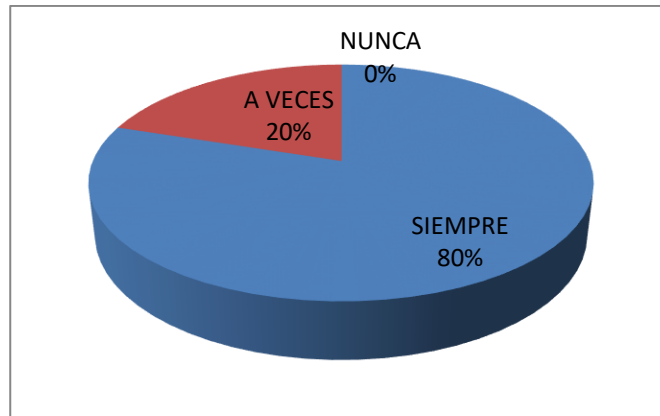
Tabla 21: Inculcar nociones básicas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A Veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 18: Inculcar nociones básicas



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 4 que forman parte del 80%, siempre se debe inculcar desde temprana edad nociones básicas para la adquisición del lenguaje y 1 que pertenecen al 20% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan consideran la importancia se debe inculcar desde temprana edad nociones básicas para la adquisición del lenguaje, ya que aparte de favorecer en el lenguaje, desarrolla habilidades cognitivas que benefician el aprendizaje.

Pregunta N°7: ¿Considera que incluir literatura infantil como material de apoyo en el aula de clases, favorece el desarrollo de la comunicación oral y el desenvolvimiento de los niños desde temprana edad?

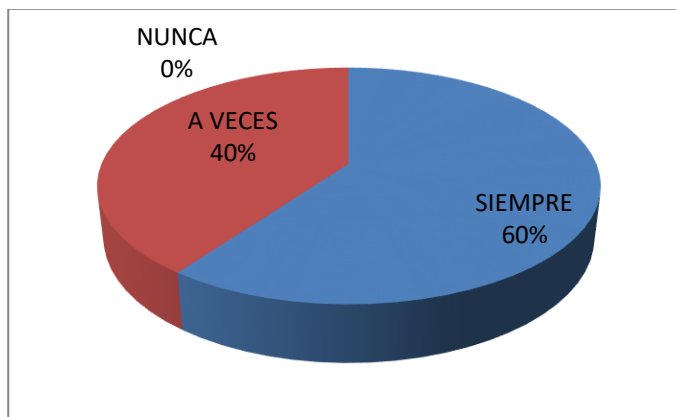
Tabla 22: Literatura infantil como material de apoyo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A Veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 19: La literatura como material de apoyo



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 3 que forman parte del 60%, siempre debe incluir la literatura infantil como un material de apoyo y 2 que pertenecen al 40% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que incluir literatura infantil como material de apoyo en el aula de clases, favorece el desarrollo de la comunicación oral y el desenvolvimiento

de los niños desde temprana edad, ya que permitirá desarrollar la autonomía, la cognición, el lenguaje y la expresión corporal.

Pregunta N°8: ¿Se debe tomar las precauciones necesarias cuando se detecta que un niño no desarrolla las competencias lingüísticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

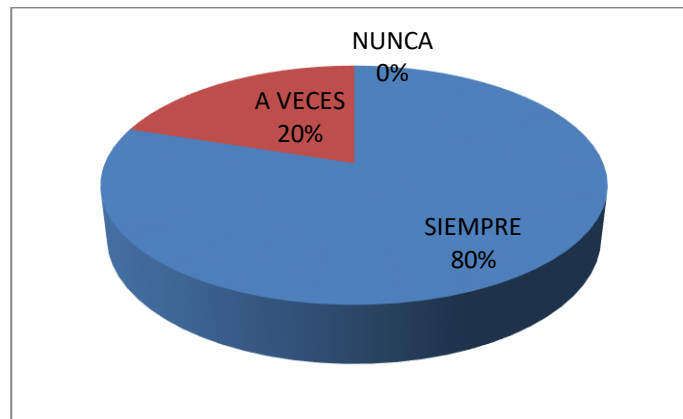
Tabla 23: No desarrolla las competencias lingüísticas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A Veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 20: No desarrolla las competencias lingüísticas



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 4 que forman parte del 80%, siempre debe tomar las precauciones necesarias cuando se detecta que un niño no desarrolla las competencias lingüísticas y 1 que pertenecen al 20% a veces.

La mayoría de los docentes mencionan que es importante tomar las precauciones necesarias cuando se detecta que un niño no desarrolla las competencias lingüísticas dentro del

proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la carencia de un adecuado desarrollo del lenguaje es considerada como una dificultad del aprendizaje.

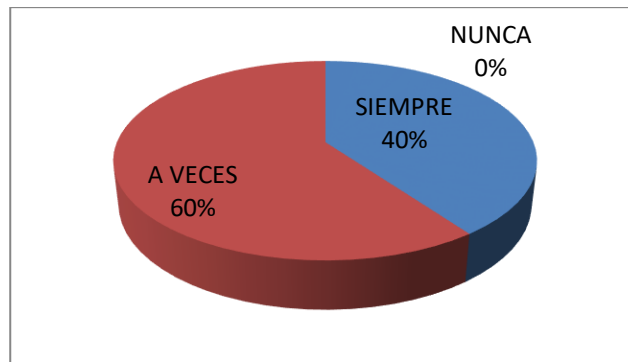
Pregunta N°9: ¿Ha leído literatura infantil?

Tabla 24: Ha leído literatura infantil

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A Veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta
 Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 21: Ha leído literatura infantil



Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 2 que forman parte del 40%, siempre han leído literatura infantil y 3 que pertenecen al 60% a veces.

La mayoría de los docentes a veces han leído literatura infantil, lo cual es algo preocupante, ya que como docentes deben conocer las lecturas que están acordes para cada edad, así favorecer al adecuado desarrollo del lenguaje.

Pregunta N°10. ¿Está familiarizada con la literatura infantil ecuatoriana?

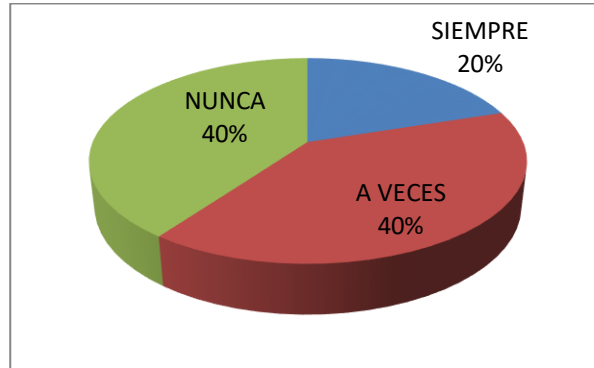
Tabla 25: Literatura infantil Ecuatoriana

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A Veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 22: Literatura Infantil Ecuatoriana



Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 1 que forman parte del 20%, siempre ha estado familiarizada con la literatura infantil ecuatoriana, 2 que forman parte del 40% a veces y 2 que pertenecen al 40% nunca.

La gran mayoría de los docentes no están familiarizados con la literatura ecuatoriana, a pesar de que existe un sinnúmero de cuentos y narraciones que permitirán a los estudiantes conocer e identificar las diferentes culturas y lengua existentes en el país, por medio de la literatura ecuatoriana

Pregunta N°11: ¿Dentro de su área de desempeño considera que tiene importancia la comprensión lectora?

Tabla 26: Importancia de la comprensión lectora

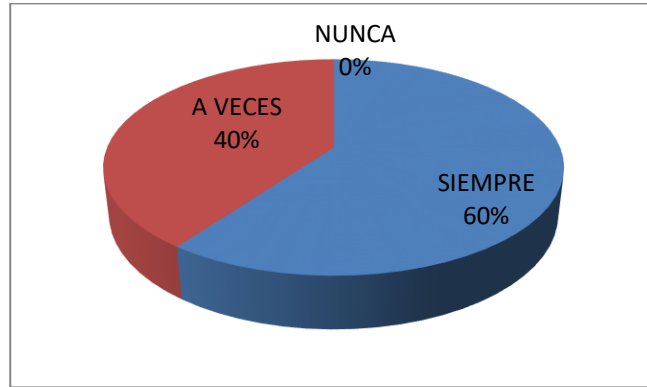
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A Veces	2	40%

Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Figura 23: Importancia de la comprensión lectora



Fuente: Encuesta

Autora: Angela Vanessa Ortiz Lucero

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados se pudo identificar que 3 que forman parte del 60%, siempre consideran importante la comprensión lectora y 2 que pertenecen al 40% a veces.

La gran mayoría de los docentes mencionan que siempre dentro de su área de desempeño considera que tiene importancia la comprensión lectora, pues facilitaría la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO V.

6. CONCLUSIONES

- Tras la investigación bibliográfica realizada, se llegó a la conclusión de que la literatura infantil aplicada en el nivel inicial, influye de manera factible en el desarrollo del lenguaje de los niños, pero también se hace hincapié en las ventajas que

tiene el hábito de la lectura, no solo a nivel personal sino que también a nivel social del estudiante.

- Se ha podido evidenciar que la literatura motiva en gran escala al desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial II, pues incentiva al diálogo abierto entre docente y estudiante, dando paso así a la libre expresión de ideas y a creatividad de la imaginación.
- La literatura infantil ecuatoriana a pesar de que no se ha aplicado con mucha constancia en el salón de clases, ha reflejado respuestas en los niños, pese a que no fue en toda la población, se pudo valorar que un porcentaje de estudiantes mostraron interés ante los cuentos expuestos en clases, ya sea por el contexto en el que se desarrollaban los mismos, por sus imágenes o palabras nuevas para ellos.
- Las docentes a pesar de que valoren y reconozcan el hábito de lectura como una de las mejores estrategias educativas, es evidente la falta de conocimientos suficientes sobre la literatura infantil ecuatoriana, por consiguiente, la reacción de los niños da a entender que las maestras no aplican esta herramienta en el salón de clases, dándole así una desvalorización a la literatura en general y a las ventajas que esta nos brinda.
- Se concluye que, la literatura tiene gran relación con la educación, pues aporta positivamente no solo en el desarrollo del lenguaje, sino también va a la par con la estimulación de la memoria, mejorando la atención sostenida, comprensión de textos y motivando al estudiante a la toma de decisiones.

7. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la función de la docente sea guiar, asistir y alentar el interés en el estudiante por el hábito de la lectura a temprana edad.

- La docente debe desarrollar estrategias, con el fin de trabajar en la autonomía y seguridad del estudiante, para que así el niño demuestre libertad y dominio antes de expresar sus ideas.
- Se recomienda que la docente utilice la literatura infantil en el salón de clases, ya que es un recurso muy valioso para la adquisición y desarrollo del lenguaje, por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje y libre expresión para los niños y niñas del nivel inicial.
- Se considera necesario que la docente e institución educativa colaboren en conjunto, para trabajar en los salones de clases con literatura infantil especialmente de nuestro país, así dándole valor y apoyo a lo nacional.

CAPITULO VI.

8. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, A. (21 de 03 de 2017). *Etapas del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>

Bigas, M. (2012). La importancia del lenguaje. *Aula de innovación educativa* , 4.

Bonachera, Á. R. (2002). *Hacer familia*. Obtenido de Hacer familia: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-beneficios-literatura-infantil-20150729084432.html>

Borrás, J. C. (Abril de 2003). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y->

desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Bravo, L. (2013). *Panorama Actual de la literatura infantil ecuatoriana*. Obtenido de <https://www.ablij.com/articulos/panorama-actual-de-la-literatura-infantil-ecuatoriana>

Bruner. (2012). *Principales teorías en la adquisición del lenguaje*. Obtenido de http://formacion.intef.es/pluginfile.php/154123/mod_imscp/content/1/principales_teoras_en_la_adquisicin_del_lenguaje.html

Cervera, J. (2003). En torno a la literatura infantil. *Cauce : Revista de Filología y su Didáctica* , 157-168.

Cervera, J. (2014). *Entorno a la literatura infantil*. Obtenido de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil-0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Chong-Siu, R. (2012). ¿QUÉ ES LA LITERATURA INFANTIL Y CUÁNTO IMPORTA LO QUE ELLA SEA? *Biblios* , 4.

Ecotec. (2014). *La comunicación*. Obtenido de https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2019F2_CMU101_02_129498.pdf

Fude. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.educativo.net/articulos/la-importancia-de-la-literatura-infantil-en-el-desarrollo-del-ninio-254.html>

- Gomez, Y. (2013). *Funciones de la literatura Infantil*. Obtenido de https://es.scribd.com/embeds/44994094/content?start_page=1&view_mode=scroll
- Guimaraes, R. (2020). Las funciones de la literatura infantil en la educación . *Revista Iberoamericana de Educación* , 11.
- Happy Learning, S. (27 de Abril de 2016). *Happy Learning, S.L.* Obtenido de Happy Learning, S.L: <https://happylearning.tv/leer-crear-la-importancia-la-literatura-infantil/>
- Jerez, M. B., & Tinajero, M. G. (2014). *LA INFLUENCIA DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR CHILIBULO Y EL CENTRO INFANTIL ROCOTIN. QUITO.*
- Johnston, J. (2017). Factores que afectan el desarrollo del lenguaje. *DESARROLLO DEL LENGUAJE Y DE LA LECTOESCRITURA* , 5.
- Lai, A. (2018). *Aportes del estructuralismo lingüístico*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/cienciasnaturalesanddy7968/a/e>
- López, E. R. (2016). *Incidencia de la lectoescritura de los libros álbum de autores ecuatorianos, en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro educativo Leopoldo Chávez del cantón Cascales de la provincia de Sucumbiós periodo lectivo 2014.* Loja.
- Macmillan, E. (2018). *Literatura Infantil*. Obtenido de https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf

- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia: La hoguera.
- Morón, C. (2011). Los beneficios de la literatura infantil. *Temas para la educación* , 6.
- Peralta, J. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Límite* , 14.
- Restrepo, A. B., & Díaz, C. M. (09 de 2014). La literatura en educación inicial. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, M. (2019). *Diversas formas del lenguaje en la comunicación*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19018/formas-lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Por%20ello%20existen%20diferentes%20tipos,emociones%2C%20finalmente%20el%20lenguaje%20pict%C3%B3rico>
- Skinner, F. (2007). *Conducta Verbal*. Pensilvania: ProQuest.
- Stjude. (2015). *Desarrollo del lenguaje: de 4 a 5 años de edad*. Obtenido de https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf
- Támes, R. L. (1990). *Introducción a la literatura infantil (N.03)*. Murcia: EDITUM.
- Tomalo, M. (2017). *La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Ilinizas* . Ambato.
- Vázquez, P., & Donoso, J. (2010). *El cuento en la literatura infantil*. Sevilla: Wanceulen.

Velásquez, L. B. (3 de Enero de 2013). *Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil*.

Obtenido de Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil:

<https://www.ablij.com/articulos/panorama-actual-de-la-literatura-infantil-ecuatoriana>

Villalobos, M., & Guashpa, M. (2016). *La literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 5 a 6 años, del centro de educación básica de la unidad educativa Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013-2014*. Riobamba.

Wertsch. (2011). *Culture, communication and cognition*. Cambridge: Cambridge university press.

ANEXOS

1. Ficha de observación.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO”

NN:

OBJETIVO: Identificar la relación e influencia que tiene la literatura infantil en el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de nivel inicial II

INDICADORES	VARIANTES			
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES
1. El estudiante participa activamente en la formación de sus conocimientos.				
2. Disfruta escuchar de la lectura expuesta por la docente.				
3. Tras la lectura compartida por la docente en clases, el niño es capaz de explicar lo que comprendió.				
4. Al estudiante se le dificulta pronunciar palabras nuevas que han sido mencionadas en el cuento.				
5. Es capaz de describir lo que escucha de los personajes				
6. Expresa sus ideas con espontaneidad.				
7. Dice correctamente el nombre del cuento.				
8. El niño observa y describe las imágenes del cuento				
9. Narra el cuento en forma secuencial.				
10. El niño arma y describe un final de manera creativa				
11. Nombra los personajes del cuento.				
12. Reconoce palabras que son nuevas para él o ella.				

2. Encuesta

LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2.

A continuación se presenta una encuesta cuyo objetivo es medir el nivel de conocimiento que tiene el docente en relación con la literatura infantil ecuatoriana y su aplicación en el ámbito educativo.

Señale la opción que usted considere.

1. ¿Cree usted que la literatura infantil es una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades dentro del aula?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje en lo personal y social de los estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Desde su punto de vista, considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Desde su punto de vista como docente, considera que leer cuentos en el nivel inicial favorece la creatividad en la expresión verbal del niño?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Cómo docente trabajaría con literatura infantil para mejorar el lenguaje en los niños?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Considera que se debe inculcar desde temprana edad nociones básicas para la adquisición del lenguaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Considera que incluir literatura infantil como material de apoyo en el aula de clases, favorece el desarrollo de la comunicación oral y el desenvolvimiento de los niños desde temprana edad?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Se debe tomar las precauciones necesarias cuando se detecta que un niño no desarrolla las competencias lingüísticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Ha leído literatura infantil?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Está familiarizada con la literatura infantil ecuatoriana?

- Siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿Dentro de su área de desempeño considera que tiene importancia la comprensión lectora?

- Siempre
- A veces
- Nunca

https://docs.google.com/forms/d/1Qu_9poDwwnEuVvHmEcLE2fBPVPY3cH080j8sKWXzIbg/edit?usp=sharing

3. Listado de libros.

- **La vida es maravillosa – Hay niños. Pag.41**



<https://drive.google.com/file/d/0B0zVCdoUV1tmLTNOWEhHZjBNTEE/view?pli=1&resourcekey=0-TVTX9QpqFx3TAr7uYU6tqQ>

- Cuentos infantiles Andinos

Amores del sol y la Tierra. Pag. 12



https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?bibid=112725&tab=opac

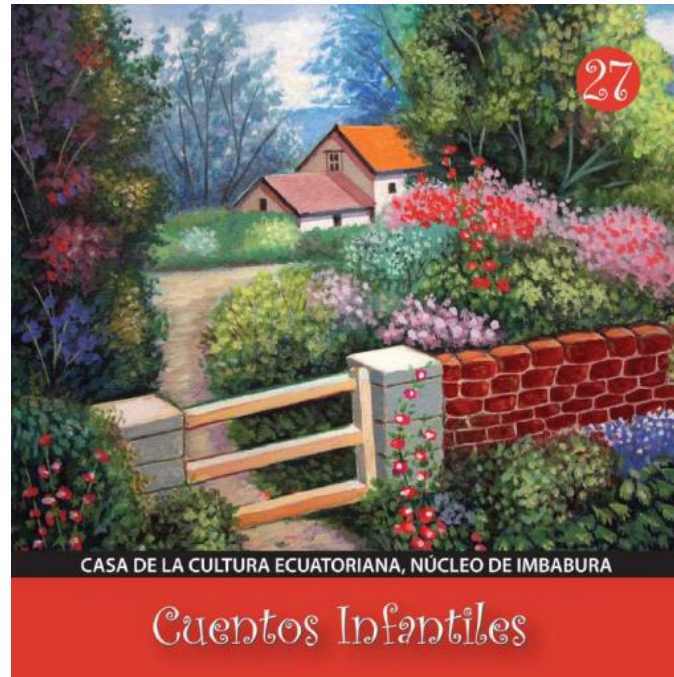
- La llama encantadora



<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/176599-cuentos-ecuatorianos-cortos-para-ni%C3%B1os-historietas-infantiles-de-hadas-terror-y-m%C3%A1s>

- Cuentos infantiles

Lola la Lora. Pag. 36



Lola la lora

Lola nació en la selva amazónica del Ecuador donde revoloteaba entre muchos árboles. Tenía nada más que una semana de nacida cuando se la robaron de su nido. Su madre vio a los secuestradores. Sufrió como todo animal. Fue al nido para ver si podía salvar a su polluela pero la capturaron a ella también. Se las llevaron a un barco donde las vendieron. Fueron a un nuevo hogar habitado por humanos donde las enjaularon.



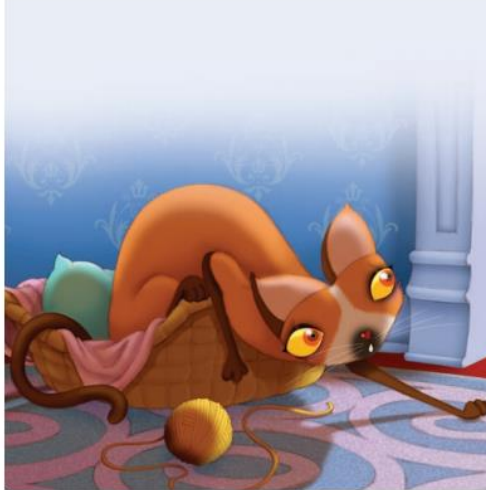
© <https://animales.dibujos.net>

<https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/Colibri-27.pdf>

- ¿Dónde está Nicolás?

¿Dónde está Nicolás?

Inmaculada Díaz



https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/cuentos/Donde_esta_nicolas.pdf

- ¿Quién eres tú hoy?

Muestra
promocional
¿Quién eres tú hoy?
Rosa María Bedoya
su venta
Santillana



loqueleo

<https://www.loqueleo.com/ec/uploads/2021/05/lq1-sv1-quien-eres-tu-hoy.pdf>

- **El oso, el mejor amigo del hombre.**

El oso, el mejor amigo del hombre
María Fernanda Heredia

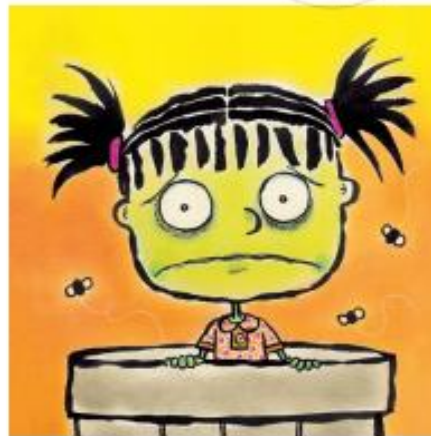


loqueleo

<https://www.loqueleo.com/ec/uploads/2021/03/lq1-sv-el-oso-el-mejor-amigo.pdf>

- **Por si no te lo he dicho.**

Por si no te lo he dicho
María Fernanda Heredia



loqueleo

<https://www.loqueleo.com/ec/uploads/2021/03/lq1-sv-por-si-no-te-lo-he-dicho.pdf>

4. Evidencias de clases virtuales

