



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y  
POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DE GRADO DE  
MAGISTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

**TÍTULO**

FORMACIÓN EN VALORES INTERCULTURALES DIRIGIDO A LOS  
ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE E.G.B. DE LA U.E “DR. EMILIO UZCÁTEGUI”  
UBICADA EN LA PARROQUIA CEBADAS EN EL AÑO 2021

**AUTORA**

MYRIAM PATRICIA TAYUPANDA QUIROZ

**TUTORA**

MsC. CARMEN MONTALVO

RIOBAMBA - ECUADOR

2021

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, con el tema “Formación en valores interculturales dirigido a los estudiantes de 7mo año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la Parroquia Cebadas en el año 2021” ha sido elaborado por Myriam Patricia Tayupanda Quiroz, el mismo fue elaborado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad

Riobamba, 29 de Octubre de 2021

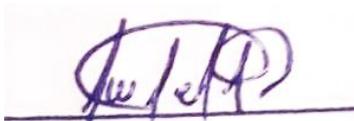


MsC Carmen Montalvo

Tutora

## AUTORÍA

Yo Myriam Patricia Tayupanda Quiroz con cédula de identidad 0604026112 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación, y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo quiero dedicarlo a mis padres, por su sacrificio, esfuerzo y apoyo incondicional, porque gracias a ellos soy todo lo que soy, esto permitió cumplir con mis estudios. Agradecer a DIOS por permitirme culminar esta meta que ha sido fruto de varios esfuerzos.

Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA .....	III
DEDICATORIA.....	IV
ÍNDICE.....	V
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS .....	X
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1. PROBLEMATIZACIÓN .....	3
1.2. Ubicación del sector donde se desarrolló la investigación.....	3
1.3. Situación problemática .....	3
1.4. Formulación del problema.....	4
1.5. Preguntas de investigación .....	8
1.6. Justificación.....	8
1.7. Objetivos.....	10
1.7.1. Objetivo general.....	10
1.7.2. Objetivos específicos .....	10
CAPÍTULO II.....	11
2. ESTADO DEL ARTE.....	11
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Fundamentación teórica.....	12
2.2.1. Los valores .....	12
2.2.1.1. Características de valores .....	13
2.2.1.2. Formación en valores .....	14
2.2.1.3. Valores interculturales.....	14
2.2.2. Interculturalidad.....	15
2.2.2.1. Características de la cultura.....	16
2.2.2.2. El Patrimonio cultural .....	16

2.2.2.3.	Características de la interculturalidad .....	19
2.2.2.4.	Formación de valores interculturales .....	20
2.2.2.5.	Diversidad .....	21
2.2.2.5.1.	Diversidad cultural .....	22
2.2.2.6.	Identidad.....	23
2.2.2.6.1.	Identidad cultural .....	24
CAPÍTULO III .....		26
3. MARCO METODOLÓGICO .....		26
3.1.	Enfoque de la investigación.....	26
3.2.	Diseño de la investigación.....	26
3.3.	Modalidad de investigación.....	27
3.4.	Tipo de investigación .....	27
3.5.	Método.....	28
3.6.	Contexto .....	28
3.7.	Sujetos informantes / población – muestra.....	28
3.7.1.	Población .....	28
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección .....	28
3.8.1.	Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	29
3.9.	Técnicas de análisis .....	30
CAPITULO IV .....		31
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....		31
CAPÍTULO V .....		41
5. PROPUESTA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LOS VALORES INTERCULTURALES .....		41
5.1.	Diagnóstico sobre la práctica de valores interculturales en los estudiantes 7mo	41
5.2.	Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad .....	42
5.3.	Fines de la guía de valores interculturales.....	49
5.4.	Estrategias para fomentar los valores interculturales .....	51
5.5.	Talleres .....	60
5.5.1.	Temas a tratados .....	64
5.5.1.1.	Interculturalidad .....	65
5.5.1.1.1.	Los principios de interculturalidad .....	65
5.5.1.1.2.	Objetivo general .....	66

5.5.1.1.3.	Objetivo específico .....	66
5.5.1.1.4.	Definiciones básicas de la cultura .....	66
5.5.1.1.5.	Cultura .....	67
5.5.1.1.6.	Identidad Cultural .....	67
5.5.1.1.7.	Pluriculturalidad .....	68
5.5.1.1.8.	Multiculturalidad .....	69
5.5.1.1.9.	Diversidad cultural del Ecuador .....	69
5.5.1.2.	Saberes ancestrales .....	70
5.5.1.2.1.	Sabiduría Ancestral.....	70
5.5.1.2.2.	La crianza de semillas.....	71
5.5.1.2.3.	La Quinoa .....	71
5.5.1.2.4.	La cocina ancestral .....	72
CONCLUSIONES.....		73
RECOMENDACIONES .....		74
BIBLIOGRAFÍA .....		75
ANEXOS .....		81

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-4 Interculturalidad .....	31
Tabla 2-4 Importancia de conocer los diferentes grupos étnicos culturales.....	32
Tabla 3-4 Identificación.....	33
Tabla 4-4 Orgullo de raíces interculturales .....	34
Tabla 5-4 Valores interculturales .....	35
Tabla 6-4 Los valores ¿Desarrollan interculturalidad?.....	36
Tabla 7-4 Ha participado en algún evento de interculturalidad.....	37
Tabla 8-4 Actividades culturales para fomentar la interculturalidad .....	38
Tabla 9-4 Habla su idioma ancestral (kichwa) .....	39
Tabla 10-4 Felicidad compartir con compañeros de diferentes culturas .....	40
Tabla 5-1 Estrategias para fomentar los valores interculturales.....	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1-4 Interculturalidad .....	31
Gráfico 2-4 Importancia de conocer los diferentes grupos étnicos .....	32
Gráfico 3-4 Identificación .....	33
Gráfico 4-4 Orgullo de raíces interculturales .....	34
Gráfico 5-4 Conoce sus valores interculturales .....	35
Gráfico 6-4 Los valores ¿Desarrollan interculturalidad? .....	36
Gráfico 7-4 Ha participado en algún evento de interculturalidad .....	37
Gráfico 8-4 Actividades culturales para fomentar la interculturalidad .....	38
Gráfico 9-4 Habla su idioma ancestral (kichwa) .....	39
Gráfico 10-4 Felicidad al compartir con compañeros de diferentes culturas .....	40

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1-5 Interculturalidad.....	45
Figura 2-5 Interculturalidad en los rituales andinos .....	48
Figura 3-5 Interculturalidad y diversidad .....	50
Figura 4-5 Hoja de valores .....	56
Figura 5-5 Ejercicio autobiográfico.....	57
Figura 6-5 Diagnóstico de situaciones .....	58
Figura 7-5 Ñuka imashina kashkata rikuchij.....	59
Figura 8-5 Cultura indígena.....	67
Figura 9-5 Símbolos indígenas – La Washka.....	68
Figura 10-5 Nacionalidades Indígenas .....	70
Figura 11-5 Semillas.....	71
Figura 12-5 Semillas de quinua .....	71
Figura 13-5 La cocina ancestral.....	72
Figura 14-5 Medicina ancestral .....	73

## **RESUMEN**

La investigación busca determinar la pérdida de los valores interculturales ya que plantea y analiza la problemática existente en los niños (as) de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” en la parroquia de Cebadas, perteneciente a cantón Guamote.- el proceso de esta indagación permitirá evidenciar la realidad sobre la educación, intercultural, desarrollada en la institución educativa, donde se pretende abordar de manera directa la inseguridad y que servirá para fortalecer las practicas pedagógicas y la pérdida de riquezas culturales de los estudiantes.

El estudio se enmarcó en el paradigma crítico-propositivo al analizar un contexto social dentro del campo cultural como es la identidad y su incidencia en el desarrollo de la parroquia Cebadas; así como también se fundamenta en un paradigma constructivista – social al revalorizar los principios ancestrales y las relaciones de convivencia entre la comunidad y la Pacha Mama

La investigación fue mixta, es decir cualitativa y cuantitativa, cualitativa pues a través de la aplicación de las técnicas de observación y encuesta se obtuvieron los valores que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa. “Dr. Emilio Uzcátegui” en el aprendizaje, permitiendo de esta manera proponer una guía de estrategias metodológicas con actividades y posibles soluciones para conservar su identidad y proteger su cultura de este lugar, y cuantitativa debido a que se determinaron los aspectos fundamentales de la investigación, mediante recolección de datos numéricos de los participantes, estudiándolos y analizándolos mediante procedimientos estadísticos, el diseño fue descriptivo y exploratorio, se realizó una investigación de campo y en relación al tipo de investigación fue investigación no experimental pues no se manipuló a ninguna de las variables.

De los resultados obtenidos se puede notar los estudiantes han adoptado patrones culturales ajenos a su comunidad y que han ido perdiendo la identidad y valores, en otros aspectos se pueden mencionar que también han incidido la falta de recursos económicos, la deserción escolar, y los entornos familiares que no les han orientado sobre un perfil de modelo a seguir en donde hubiera cultivado los valores éticos y morales.

## **ABSTRACT**

This research seeks to determine the loss of intercultural values since it raises and analyzes the existing problems in 7th-year EGB children of the “Dr. Emilio Uzcátegui” in the parish of Cebadas, belonging to the Guamote canton. pedagogical practices and the loss of cultural wealth of students.

The study was framed in the critical-propositional paradigm when analyzing a social context within the cultural field such as identity and its incidence in the development of the Cebadas parish; as well as it is based on a constructivist-social paradigm by revaluing the ancestral principles and the relationships of coexistence between the community and the Pacha Mama

The research was mixed, that is, qualitative and quantitative, qualitative because through the application of observation and survey techniques, the values that the students of the Educational Unit possess were obtained. Dr. Emilio Uzcátegui, in learning, to allow in this way to propose a guide of methodological strategies with activities and possible solutions to preserve their identity and protect their culture of this place, and quantitative because the fundamental aspects of the research were determined, By collecting numerical data from the participants, studying them and analyzing them statistical procedures, the design was descriptive and exploratory, a field investigation was carried out and in relation to the type of investigation it was non-experimental investigation since none of the variables were manipulated.

From the results obtained, it can be noted that the students have adopted cultural patterns outside their community and that they have been losing their identity and values, in other aspects it can be mentioned that the lack of economic resources, school dropout, and the environments have also had an impact. family members who have not guided them on a role model profile where they have cultivated ethical and moral values.

Keywords: Values, Cultures, Intercultural Values, Identity, Education, Respect.

Reviewed by:  
Mgs. Marcela González Robalino  
English Professor  
c.c. 0603017708

## UCHILLAYACHISHKA YUYAY

Kay killkapika kipa wiñaykuna wawakuna ashtawankari kay “Dr. Emilio Uzcátegui” yachana wasipi yachakkuna ima shina paykuna pi kashka, maymanta kashka, ima shina paykunapak kawsay kashka, paykunapak kikin mikuy, churay, rimay, kawsayta yankanchishpa shuktak kawsaykuna, paktaykunata tarishpa chayshina kawsayta kallarishkatami yuyarishun. Imamanta kay llakikunamasn chayashkatami tarishun munanchik.

Rimanakushpaka kaykunaka mana pi kashkata yuyaypi charishkamanta, imashina pita katinata mana charishkamanta, kikin churaywan, rimaywan rikushpaka llakichikpi, asikpi, yankanchikpimi kay llakikunamanka chaya yuyachinchik ninchikmi.

Kay ni kunaman chayankapakka yuyashkakunapimi charirinchik, kay Cebadas Kitillipi kawsayka imashina kakta rilushapa.

Kay paktaykunawanka kikin kawsayta, kikin mikuyta, kikin churayta kipa wiñaykunaka tikra yuyarishpa munashpa kutintak chay kawsayta charichun nishpami munanchik, kipa wiñaykunaka ayllukawan- pachamamawan paypi imalla tyakkkunawampash lliwirishpa sumak kawsayta charichunkuna munashpa.

Paykunapakka kikin takikuna, tushuykuna, paktaykuna, rimaykuna, tukuy imapash kikin ayllu llaktapi tuyashkaka munananki rikunanki paktachinanki kachunpashmi munanchik.

Kaypakka mashkaytami kallarishkanchik, ñawpa wiñaykuna, yachakkuna, ayllukuna ayllu llaktakunapi tapushpa, kutichishkakunata kishkashpa wakichishpa, kaypakka tapuykunatami wiñachishkanchik, kimsa chunka yachakukkunata tapushpami yachak chayashkanchik.

Kay tapuykunata paktachishpa kipami rikushkani kipa wiñaykunaka ñawpa ayllukunapak paktayta, kawsayta, rimayta ña mana yachankunachu. Tukuy chinkarishka kaktami rikushkani, kaykunaka ayllukunapak, ayllullaktakunapak achka llaki kashkatami rikuchin, wakin ayllukunaka ruku yayakunaka mishu shimita mana yachan kipa kiñaykunaka runa shimita mana yachan, shinami rimanakunkapak achka llakikuna rikurin kikin wasipura ayllukunapi. Ashtawan shuktak llakikunawampashmi tuparishkani ña

mana ñawpa kuyay, kasunakuy, manchay tyaktapashmi rikushkani, ayllullakta kawsayka tukuykuna tantalla hamutanakushpa makitakunakushpa kawsaymi kan, kipa wiñaykunaka chay paktaykunata ña mana rikuchinchu yaya mamata, ñawpa wiñaykunata, yachakkunata ña mana kasushkakunachu, shinami tawkashina llakikunawan tuparishkani.

## **INTRODUCCIÓN**

Los valores interculturales han sido objeto de grandes transformaciones en los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” en la parroquia Cebadas. La realidad que estamos atravesando a nivel del Ecuador, la interculturalidad en nuestro país es diverso mediante esta investigación logra indagar como los estudiantes de la institución no conocen de su diversidad cultural, llevando a cabo una preocupación del contexto actual sobre la deserción de los valores interculturales es la razón que me llevo a investigar en esta institución, ya que conozco de cerca la realidad educativa sobre el tema mencionado ya que los estudiantes no fomentan e incluso desconocen de su realidad cultural, los objetivos propuestos en la investigación, son muy importantes ya que permitieron conocer, partiendo de la valoración de la diversidad y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

Además, las recomendaciones de actualización y fortalecimiento curricular de 2010 sitúan a la interculturalidad como eje horizontal que aborda la diversidad. De esta forma, la UNESCO señaló que la educación puede aprovechar la riqueza de la diversidad para mejorar el proceso de enseñanza, promover un desarrollo humano más integral y transformar la diversidad cultural en fuente de entendimiento, diversidad y cohesión social. (UNESCO, 2014).

En el PRIMER CAPÍTULO se describe el problema a investigar en los estudiantes de 7mo EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” determinando los objetivos generales y específicos, así como la formulación del problema, la justificación del proyecto.

En el SEGUNDO CAPÍTULO comprende el estado del arte relacionado a la temática del marco teórico, en donde se amplió la fundamentación teórica que es la sustentación del problema, basándonos en su significado y sobre todo en la realidad de la comunidad educativa.

En el TERCER CAPÍTULO se describe la metodología utilizada en la investigación, siendo esta una investigación de carácter descriptiva, de campo no experimental, el tipo

de investigación es, exploratoria, además se determina la población en la que se realizó el estudio, se indica también las técnicas e instrumentos utilizados, para luego proceder el análisis e interpretación de los datos respectivamente.

En el CUARTO CAPITULO trata del análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 7mo EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” donde se desarrolló el trabajo de investigación.

En el QUINTO CAPITULO a fin de dar una apreciación que generan los resultados obtenidos, se especifican las conclusiones, recomendaciones y finalmente se anexa las evidencias del proceso de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1.PROBLEMATIZACIÓN**

### **1.2.Ubicación del sector donde se desarrolló la investigación**

La parroquia Cebadas, se encuentra ubicada en el cantón Guamote, localizada en la parte central del callejón interandino, a 35 Km de la ciudad de Riobamba, abarca un territorio de 570.78 Km de esta forma se ha constituido en una de las parroquias más extensas de la provincia de Chimborazo.

En la parroquia Cebadas se encuentra la unidad educativa fiscal con modalidad presencial, ubicada según código del cantón INEC:0606, aprobada mediante código AMIE:06H00987, con el nombre de “Dr. Emilio Uzcátegui” se encuentra localizada en la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia Cebadas.

### **1.3.Situación problemática**

El presente trabajo de investigación pretende dar a conocer la práctica de valores interculturales en la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” tomando en consideración para el estudio a los estudiantes de séptimo año de educación básica. Cuando se habla de bienes culturales en el ámbito educativo. La intencionalidad institucional rural, aspira siempre formar a los niños (as) con un perfil de formación integral con conocimientos, habilidades, éticos y morales, que ofrezcan una avenencia social, humana, armónica, de aprender a vivir y convivir con los demás, que les permita crecer a nivel individual y colectivo; orientados al desarrollo de cada uno de los individuos para que puedan mantener y conservar su origen, identidad, es decir, que las acciones conlleven a comprenderse, respetarse mutuamente, aprendiendo en el marco de los derechos constitucionales, con principios de igualdad, equidad, de aceptación y sana convivencia de paz, en libertad y justicia.

La Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicado en la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia de Cebadas. Perteneciente al régimen escolar sierra, funciona con la modalidad presencial en jornada matutina.

Se encuentra territorialmente en 37 comunidades distribuidas en un área de 39.397, 0 hectáreas que se encuentran en el parque nacional sangay, la Unidad Educativa cuenta con 51 docentes, 34 de género femenino y 17 masculino, con cuatro funcionarios que pertenecen al ámbito administrativo y cuenta con una población estudiantil de 872.

Una vez observado el objeto de estudio se pudo apreciar que en la unidad educativa se presentaron ciertas problemáticas que se pudo considerar como ejes orientadores para el desarrollo del presente estudio.

#### **1.4. Formulación del problema**

Para el desarrollo del trabajo de investigación se procedió en considerar la siguiente situación problémica en donde se logró delimitar el problema de investigación considerando las siguientes interrogantes.

¿Qué tipo de formación, práctica de valores interculturales mantienen los estudiantes de 7mo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” como mejorar y fomentar los factores que influyen en la transformación de la educación intercultural?

Si se considera que la sociedad posee un rol predominante ya que influye en un determinado colectivo social que condicionan los valores. Considerando el contexto educativo y como objeto de estudio a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la parroquia Cebadas.

De acuerdo a lo expuesto se consideró encaminar el interés necesario sobre el tema a investigarse, ya que se pudo evidenciar los escasos de formación en valores interculturales en la población estudiantil.

Según indagaciones previas se determinó que no es un simple hecho social, sino que hablamos de los derechos que deben ser de prioridad por parte del estado y la sociedad en general que sobrepasen las fronteras territoriales con compromiso, satisfacción personal y colectiva, es así que se pudo apreciar en la unidad educativa, que existe el desconocimiento de manifestaciones culturales, donde se ve la necesidad de trabajar, fortalecer sobre la identidad y el valor de la riqueza cultural que posee la parroquia de

Cebadas y contexto educativo objeto de estudio de nuestra investigación, como resultado de la visita in situ se determinó, que la educación intercultural prepara y orienta la convivencia pacífica, que facilita el reconocimiento del individuo, que permite desarrollar una enseñanza en patrimonio que constituye ejes fundamentales de la preparación responsable y con sentido democrático, que se manifiestan en la participación en actividades escolares y eventos culturales, basado en la autonomía, y respeto al otro.

En la constitución de la república del Ecuador 2008, en sus diversos artículos se ha implementado una nueva modalidad respecto de la distribución, de lo que se conocía como instituciones educativas: jardines, escuela y colegios. En la actualidad se anexan y toman la designación de Unidades Educativas, institucionalidad que acoge precisamente a los tres niveles nombrados, dentro de un ámbito territorial determinado; la finalidad optimizar recursos materiales, tecnológicos y humanos, en la parroquia Cebadas existían 34 centros educacionales, de las cuales 4 ofertaban hasta el nivel preescolar; 22 tenían el nivel primario, 3 hasta ciclo básico y 5 a nivel de bachillerato.

El presente tesis, se propuso realizar una investigación pertinente que permitió diagnosticar el grado de formación en valores interculturales que practican los estudiantes de 7mo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” de la parroquia Cebadas, para ello se ha considerado tomar como aporte fundamental y básico las reformas educativas y los distintos currículos reorganizados, se consideró indispensable partir el estudio y análisis de referentes bibliográficos basados en la reforma curricular consensuada para el nivel general básico, agregando conocimientos, experiencias y saberes ancestrales que permitieron identificar sobre expresión artística cultural que aporta para extraer el pensamiento y formas de locución, la experiencia vivencia cultural que se manifiestan por medio de la danza, el teatro y las artes plásticas que han sido olvidadas durante más de dos décadas, se evidencia la falta de interacción étnica entre diferentes agrupaciones a las que se pertenece al objeto de investigación.

Además de haber realizado un acercamiento y experiencia previa al contexto educativo se definen aspectos relevantes, como los conocimientos, la preparación académica, en mi calidad de egresada del programa de la Maestría en Pedagogía Mención Docencia Interculturalidad y orientada por la constante innovación y requerimientos de la educación del siglo XXI, sumado con la auto formación y permanente actualización, la

práctica y el aporte sistemático como docente de la Unidad Educativa a ser estudiada permitió el acceso y búsqueda de datos para continuar con el proceso investigativo, haciéndolo factible al poder acceder a la información bibliográfica, documental y aportes científicos de relación con el tema, la contribución y participación humana, tan necesario en la fase investigativa.

Analizar los valores interculturales comienzan a adquirirse desde tempranas edades de la niñez, considerando que existe una serie de etapas que evidencian su desarrollo moral, mental, afectivo y conocimientos cognitivos. Factores que permitió observar en contextos familiares, comunitarios y educativos las normas, y comportamientos culturales, sus costumbres, tradiciones, leyendas, mitos, eventos sociales, que se han transmitido de reproducción generacional, como herencia heredada de padres a hijos y luego han sido aceptadas como un sistema, hasta cuando la persona ha establecido su propia escala de madurez intelectual durante el transcurso de su etapa inicial, adolescencia, juventud y senectud, fuente inagotable de cultivo intelectual de ideas y generación de desconocimientos.

Fase investigativa permitió analizar él porque los estudiantes no conocen sus prácticas, sus costumbres y tradiciones, enfocándome en plantear alguna alternativa de solución mediante la elaboración de charlas e historias para fomentar sobre su cultura y tradición de esta manera ellos puedan identificar y conocer su identidad, en la cual se produce aceptaciones, reflexiones, críticas y aun contra de sus propias decisiones y a los factores del medio.

Si se considera los procesos de construcción de variados valores los mismos que se caracterizan por ser dinámicos, vinculados a los ciclos de vida de las personas y de las mismas familias, que conservan acciones que persisten en ellas y en los individuos en integrantes de cada hogar o sectores comunitarios, hay otros que se transforman y cambian por factores externos referidos: al crecimiento poblacional, situación migratoria educacional, intercambios generacionales, imaginarios sociales, relación con las nuevas tecnologías han motivado el interés por conocer, la falta de comportamientos interculturales en los estudiantes 7mo EGB.

A nivel mundial existe una variedad de culturas y etnias, por eso el ser humano no puede comprenderse en toda su extensión sin tener en cuenta el papel de la cultura y las relaciones sociales, de tal manera que el hombre no entiende fuera de su marco cultural ya que los valores, representaciones, y expectativas de las personas van determinando lo que cada uno entiende y vive, ya que la sociedad y grupo familiar conoce y valora lo que cada uno posee, la riqueza de la diversidad de las prácticas y saberes culturales en el campo de la enseñanza varía de acuerdo a la comunidad educativa y cultura, por ello es importante interpretar como la interculturalidad está relacionada con la educación ya que esta es fundamental porque nos permite conocer a la persona y las necesidades que tiene, poniendo en práctica los derechos desde un enfoque.

A nivel nacional la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua que es un instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, la vestimenta que representa la identidad de su cultura, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, las mismas que se conocen como los sistemas de valores y creencias, que expresan cómo son y cómo creen que son los pueblos (Benalcázar, 2016).

La identidad cultural genera un sentido de pertenencia, la caracterización respectiva y las diferencias entre sí; es el componente dinámico de procesos históricos y consecuencias de una herencia, en comparación con otras personas, otros grupos y demás culturas, esto permite la capacidad necesaria para el aprendizaje social, la adaptación y la asimilación, mediante las manifestaciones culturales de su ser espiritual y material dentro del grupo. (Tourrián, 2018)

En la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” los estudiantes de 7mo año de EGB. pertenecen a diversas culturas razón por la cual la este investigación está motivada a una formación integral de los niños debido a que no pueden ni deben estar apartada de su realidad cultural, social, étnica, religiosa y lingüística, como base de la práctica de valores en su actuar presente y futuro. Fortaleciendo una educación que aborde el valor de la complejidad que permita el mejoramiento de la sociedad, mantener su propia identidad, con la participación de los pueblos indígenas y mestizos, procurando la igualdad, integración y equidad. La educación es importante ya que la diversidad en la institución

debería ser motivo de orgullo pues, incluido las distintas lenguas ayuda a la población a auto educarse y poder tener mejores oportunidades en la vida, la apreciación por el valor de nuestra cultura debe ser inmenso pues, somos poseedores de amplias sabidurías.

### **1.5. Preguntas de investigación**

¿Qué tipo de formación y práctica de valores interculturales que mantienen los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”? de la parroquia Cebadas.

¿De qué manera se puede identificar y conocer los valores interculturales que se cultivan los niños (as) con relación a la convivencia social?

¿Cómo se puede mejorar y fomentar los factores que influyen en la necesidad de transformar la educación intercultural de los niños (as) de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”?

### **1.6. Justificación**

La gran riqueza de la tradición oral, cultural de nuestro territorio ha sido una constante preocupación seguir conservando los valores interculturales a nivel del país evidenciada en la constitución del 2008, como política del estado, contempladas como una problemática prioritaria a ser considerada para posibles soluciones en la zona central, por lo antes expuesto el Ministerio de Educación e instituciones educativas, de interés y objeto de muchas investigaciones de igual manera se considera los trabajos y aportes realizadas por Jaime Marizán, Benalcázar Chicaiza, Daniela, Alfredo Vanin Pedroza, Axel Rojas, Nina Freiedeman, Oscar Olarte Reyes, publicadas en varios textos y otros que se registran referenciados en este trabajo, información que ha permitido legitimar la subsistencia y fortalecimiento de estas experiencias como legado de nuestros pueblos, fiel testimonio de la comunidad y la parroquia de Cebadas. La apropiación de saberes y experiencias son considerados en el desarrollo del proyecto investigativo a través de algunas cátedras de estudios impartidas durante el proceso formativo. Por todo lo expuesto anteriormente y con el firme propósito de continuar manteniendo y fortificando la práctica de los derechos, la presente investigación pretende contribuir a retomar y recuperar ciertos sabidurías, y manifestaciones ancestrales como costumbres, mitos, leyendas, cuentos, tradiciones y décimas o coplas aplicadas en las aulas escolares,

con el fin de que se procedan analizar, reflexionar, contrastar, para ayudar a fortalecer acciones, sociales y culturales necesarias para la convivencia armónica de la población educativa.

El presente trabajo fue propuesto con la idea de indagar sobre la falta de valores interculturales que tienen los niños ya que se evidencia la ausencia de costumbres y tradiciones, se recalca también la deserción de la constitución familiar que permita inculcar a los jóvenes las apreciaciones sobre la temática abordada; razón por la cual la interculturalidad va perdiendo su propio valor, es por ello que los docentes no encuentran un punto de contacto, ya sea porque estas pertenezcan a diferentes culturas, puesto que muchos estudiantes han perdido su propia identidad cultural, así como el idioma, la vestimenta, religión entre otras, se considera que es ocasionada por otras causas, por salir del campo a la ciudad, por temor a ser rechazada por los compañeros, comportamientos que se van modificando por estereotipos de la sociedad y el impacto tecnológico.

La actual investigación analiza la inexistencia de que en la actualidad muchos jóvenes se avergüenzan de su propia identidad cultural, situación que ha determinado que se vaya perdiendo ciertos aspectos identitarios en la comunidad de manera periódica, basados en esta necesidad es imprescindible fomentar la interculturalidad en los niños (as) para que se sigan identificando como tal, respetando y valorando su origen a la que pertenecen, durante el desarrollo y búsqueda de información se consideró aspectos de gran relevancia porque me permitió recuperar los valores interculturales en los niños (as) de 7mo año de EGB, además tiene un alto impacto que nos brinda la oportunidad de conocer aspectos relacionados con la interculturalidad, ya que se presume que las raíces de nuestros ancestros siguen vigentes en las personas adultas mayores que se aferran porque las actuales y futuras generaciones, sigan manteniendo su comportamiento y prácticas de saberes culturales, apoyados en el sistema educativo con la finalidad de contribuir y fortalecer el bienestar tanto de los estudiantes, docentes y el colectivo educativo. Siendo los beneficiarios directos de esta indagación estudiantes, maestros, autoridades de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” y la comunidad general.

Para incentivar a la conservación de los valores interculturales se realizara charlas e historias narradas donde van a conocer sus raíces y los valores culturales de su pueblo, impartiendo directamente a los docentes, estudiantes y autoridades de la institución,

puesto que es un tema de mucha relevancia para nuestro diario vivir y así compartir experiencias con la sociedad, de la misma manera conocer cuál es la razón por la que se va perdiendo estos valores, esto nos permitirá tener una visión más clara de lo que se va realizando para alcanzar los objetivos de indagación, siempre basándonos en hechos y realizando un trabajo investigativo de calidad para de esta manera presentar un aporte significativo a la educación intercultural.

Fue factible de realización porque existió el aval de las autoridades institucionales, de la comunidad educativa y la decisión firme por parte de la investigadora para desarrollarla, de esta manera se justifica que este aporte es una contribución para mejorar la calidad de la educación beneficiando directamente a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Elaborar guía de estrategias metodológicas orientadas a la formación y práctica de valores interculturales que mantienen los niños de 7mo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” a fin de mejorar y fortalecer interculturalidad para la transformación de la educación intercultural, durante el periodo 2021.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

Identificar la formación sobre valores interculturales que mantienen los niños de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” de la parroquia Cebadas

Analizar prácticas vigentes sobre los valores interculturales que mantienen los niños (as) como parte de su relación y convivencia social

Diseñar guía de estrategias metodológicas para mejorar y fomentar los factores que influyen en la necesidad de transformar la educación intercultural de los niños (as) de la Unidad Educativa Dr. Emilio Uzcátegui

## CAPÍTULO II

### 2. ESTADO DEL ARTE

#### 2.1. Antecedentes

La investigación realizada tiene como tema: formación en valores interculturales dirigido a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcategui” ubicada en la parroquia Cebadas en el año 2021, el objetivo propuesto en la investigación consistió en realizar la revisión bibliográfica de algunos aportes referentes al tema de investigación entre los cuales podemos mencionar los siguientes.

Guerra (2019) en el artículo publicado en: la tarea, revista de educación y cultura de la Sección 47, página de internet la tarea.com, concluye, es importante comprender que los valores en educación no se enseñan ni se difunden. Los valores y el proceso de maduración se obtienen de forma incondicional y espontánea, lo que propicia la formación de ciudadanos críticos y participativos, y tiene un alto sentido de responsabilidad propicio al desarrollo social.

Urzúa (2017) en el estudio de tesis de la Universidad Panamericana, Facultad de Ciencias de la Educación, la conclusión es que en la actualidad toda institución educativa debe responder a la innovación social y la reforma educativa, en este cambio hay una necesidad urgente de cultivar la conciencia de los estudiantes e inculcar la práctica de los valores morales ambientales. No debería ser solo un modelo rector repetitivo, si no debería incluir un modelo de razonamiento y acción, que permita a la existencia tomar decisiones sobre la forma de la aplicación.

En la revista electrónica sección departamental de prensa libre, comentó que los principios y valores son la base fundamental de la participación ciudadana. Jóvenes expuestos en el foro, que analizó diferentes aspectos de la situación política, social y económica del país. Proponen puntos de vista conocidos para que puedan analizar la situación de vida de cada uno de ellos (Mendoza Rían, 2018).

Naranjo Haro, Silvia Lorena (2019). La Interculturalidad se desarrolla con la Lectura Comprensiva. Unach Riobamba manifiesta que la interculturalidad se desarrolla con la

lectura comprensiva, se inserta en el campo de la didáctica específica de la Lengua y Literatura; En particular, se discute la base teórica de la lectura integral, como estrategia didáctica aplicada al desarrollo transcultural, mediante la aplicación de leyendas contextuales y recursos didácticos tradicionales chimboracenses y ecuatorianos. Se implementa bajo la fenomenología y dialéctica holística, con la observación científica de los sujetos de investigación como técnica principal, en este sentido, estos sujetos son niñas de segundo grado de educación básica de la unidad educativa María Auxiliadora.

Considerando los aportes realizados y que se relacionan con nuestro objeto de estudio hemos procedido elaborar el diagnóstico sobre formación y práctica de valores interculturales, a fin de auscultar, mejorar y fomentar los factores que influyen en la transformación de la educación intercultural, durante el periodo 2021 muchos de los estudiantes desconocían sobre este particular lo que permitió realizar la aplicación de una metodología adecuada para el desarrollo del trabajo, siendo nuestra problemática abordar las dificultades en la práctica de valores interculturales en respuesta a la interrogante planteada se da inicio a la indagación y acercamiento con los estudiantes y su relación con la comunidad educativa, se aplicó el instrumento de recolección de datos a 30 estudiantes los mismos que fueron procesados con técnicas de estadística descriptiva.

Las conclusiones de la investigación están en relación con las percepciones de los estudiantes respecto a la formación de los valores interculturales, sobre el cual muestra poco conocimiento, debido a la falta de práctica. Por último, se propuso algunas orientaciones mediante, charlas, vivencias e historias para potenciar la formación de los estudiantes, docentes de la institución y la comunidad educativa fomentando así los valores interculturales, sus costumbres y tradiciones, ya que van al a par con la educación, concientizando a los estudiantes el valor fundamental de conserva y fortalecer su identidad cultural.

## **2.2. Fundamentación teórica**

### **2.2.1. Los valores**

Los valores son los principios que nos guían para desarrollar nuestro propio comportamiento. Son hechos básicos que nos ayudan a agradar, apreciar y elegir ciertas

cosas más que otras o comportamientos. También son fuente de satisfacción y satisfacción (Jiménez, 2016).

Al tratar de explicar sobre los valores, se conoce como valores al conjunto de virtudes que posee una persona u organización, que determinan el comportamiento e interacción con otros individuos y el espacio, son aquellas acciones de las personas que establecen y regulan, sobrepasan cualquier barrera cultural y su finalidad es que las virtudes del ser humano se destaquen por generar el bienestar, individual y colectivo social, que están relacionados con los valores morales, que regulan la conducta de los individuos, mediante aplicación valores éticos, con posturas filosóficas y religiosas que establecen las reglas determinadas para lograr una convivencia saludable en el marco del respeto en la sociedad. (Aguaguña, 2019)

Al referirnos a los valores humanos, hace referencia a las características, cualidades y propiedades de una persona que son de gran importancia en su contexto, que se pueden aceptar en todas las culturas y sociedades respecto a lo que se considera correcto e incorrecto, tienen como función elevar a la vida en su máxima expresión y capacidad.

#### **2.2.1.1. Características de valores**

El ser humano, para comportarse como tal, ha de expandir al bien que la razón le propone como objetivo de su natural tendencia a la felicidad. A partir de los datos analizados en la formación de los estudiantes, se encontraron y consideraron importantes resultados en esta investigación. La información efectiva afirmó la ineficiencia en el proceso de formación de valores. A principios del siglo XXI, existe la necesidad de valores comunes y morales universales. Como base para la promoción de la educación para la paz, contribuirá a establecer la convivencia pacífica entre individuos, familias, comunidades, grupos étnicos, naciones y culturas, y promoverá así la meta esperada de homogeneidad del poder humano en el nuevo milenio (Negrete, 2017).

Los seres humanos transforman la naturaleza, crean, opinan y se comunican entre sí sólo como miembros de un grupo social; Sabemos que la ciencia que estudia el origen, el comportamiento, la evolución, el desarrollo y las características generales de la sociedad es la historia. Es una disciplina que se enfoca en el surgimiento de las personas desde la

cultura y comunidad inicial hasta el presente; esta ciencia nos permite comprender los procesos sociales y culturales y los estilos de cada sociedad que ha existido y existido en la tierra, los hechos más importantes y las formas temporales del pasado. En cada página, la historia nos cuenta cómo los acontecimientos humanos y las culturas antiguas influyeron en los círculos sociales y su impacto en la sociedad contemporánea y moderna (Negrete, 2017).

En la educación ecuatoriana se ha dotado desde hace mucho tiempo. Por lo tanto, se considera un medio para dar identidad a la vida, promover valores universales, comprender y solucionar problemas nacionales, fortalecer la educación y sus valores, y hacernos fuertes. Rechacemos los prejuicios que impiden la comprensión de la verdad. La enseñanza y los valores prácticos hacen que la educación sea acorde con los intereses generales de la sociedad porque estimula y promueve nuestro bienestar y el progreso económico, social y cultural de todas las personas.

#### **2.2.1.2. Formación en valores**

La formación de valores es el principal proceso para elevar la calidad educativa en nuestros días, al relacionar los valores con la educación, es necesario tener en cuenta dos conceptos: el valor de la educación y la educación en valores (Iberdrola, 2021).

La educación en valores es una forma de garantizar que nuestros hijos se conviertan en adultos tolerantes, respetuosos y responsables. Los valores están relacionados con el comportamiento de una persona y pueden ser una fuente de realización y satisfacción. Por tanto, la importancia de la educación en valores para los niños (Aguado, y otros, 2018).

#### **2.2.1.3. Valores interculturales**

**Identidad.** Son las características que tiene cada persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto.

**Respeto.** Es el reconocimiento del valor propio, los derechos de cada persona y de la sociedad.

**Responsabilidad.** Cumplir con las obligaciones y tomar precauciones en la toma de decisiones.

**Amor.** Es un valor que tiene cada persona, también demuestra al prójimo

**Paz.** Es llegar a un fin, que cada persona tiene con su familia y la sociedad

**Solidaridad.** Define que cada persona demuestra en diferentes actos

**Educación.** Es un acto de educar, instruir, disciplinar en cualquier ámbito

### **2.2.2. Interculturalidad**

Tradicionalmente, la cultura se ha definido como un complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otra aptitud y hábito (Viaña, 2020).

Una serie de significados, expectativas y compromisos compartidos por grupos sociales específicos que promueven y organizan, restringen y potencian la comunicación social, la producción simbólica y material, y los logros individuales y colectivos en un espacio y tiempo determinado (Pérez, 2015).

Según la UNESCO, la cultura es: "Es un conjunto de conocimientos y valores. No es objeto de ninguna enseñanza en particular. Sin embargo, todos los miembros de la comunidad lo conocen" (Finkelkraut, 2018, pág. 98).

Por esta razón, el término cultura se considera un conjunto de formas de pensar, sentir y comportarse más o menos formalizadas en lugar de ser aprendidas y compartidas por múltiples personas. Sirven de manera objetiva y simbólica a la vez. . Las personas forman un colectivo específico y único (Reyes & Moros, 2019).

Los seres humanos se han adaptado a su propia cultura según sus comunidades o personas. Ha afectado a todas las actividades humanas. La cultura es acción, la realidad de la vida individual en la comunidad. Se han adaptado más o menos a la "formalización" diversificada, Métodos de compartir La gente también cree que la cultura no es biológica, ni innata, sino adquirida, objetiva y simbólica. Pero con el paso del tiempo, entre las

personas contemporáneas que no saben cómo proteger o apreciar su origen, cada cultura tiene un alto o nivel de conocimiento objetivo sobre la naturaleza (el mundo que nos rodea) y sobre la naturaleza. Sin este alto nivel de comprensión de la naturaleza y la sociedad, ni el colectivo ni el grupo humano pueden sobrevivir (Castillo, Hermógenes, & Mosquera, 2017).

### **2.2.2.1. Características de la cultura**

- Es aprendida porque se encuentra inmersa dentro del entorno en el que se nace y vive.
- Es abstracto porque incluye a las personas y los objetos que utilizan. No son ni lo uno ni lo otro, pero son todos.
- Es transmitida porque se pasa de generación a generación.
- Es compartida debido a que se comunica y práctica con otras personas, además, crea nuevos lazos de amistad entre quienes comparten la misma cultura.
- Es universal porque es parte de la cultura global y existe en todo el mundo.
- Es un simbolismo e identidad porque representa a un grupo social o étnico y los diferencia de los demás.
- Es impuesta ya que la cultura se adopta inconscientemente de donde se vive, y generalmente se debe acatar para formar parte de ella y ser aceptado como uno de sus iguales. (Giménez, 2019)

### **2.2.2.2. El Patrimonio cultural**

El patrimonio cultural es: conjunto de bienes materiales, intangibles y naturales que forman parte de la práctica social, el valor se atribuye a la transmisión, y luego se expresa, de una época a otra, o de una generación a la siguiente. A través de un proceso y / o cuando alguien (individuo o comunidad) confirma sus nuevas condiciones, se transforma en un producto patrimonial o cultural, o deja de ser un objeto (Dibam, 2016).

La derivación de la cultura para la educación y el progreso de la comunidad ciudadana de una parte, la enseñanza y la investigación sobre los bienes integrantes de la cultura que constituyen signos emblemáticos de desarrollo social y cultural, es por eso que si consideramos analizar lo invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas, el patrimonio cultural no se limita a las creaciones materiales o conjunto de rasgos

distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social determinado, la educación tiene la alta responsabilidad de educar a las nuevas generaciones con una preparación tal, que garantice la continuidad del proyecto social (López, 2019)

El patrimonio cultural está asociado a un conjunto de bienes materiales, intangibles y naturales que forman parte de la práctica social, cuyos valores se atribuyen a que se transmiten de generación en generación y luego se expresan, de una época a otra.

La interculturalidad se refiere a la coexistencia y el intercambio de múltiples culturas. El DRAE define este término como "relaciones entre culturas", y la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales define la interculturalidad como "la existencia e interacción justa de diferentes culturas y la creación de culturas compartidas y adquiridas". Busca la posibilidad de expresión a través del diálogo y una actitud de respeto mutuo" (Unesco, 2021). Esta es la definición que se utiliza en las normas de difusión de contenidos interculturales. Aunque el concepto no se refiere solo a los grupos étnicos. La Constitución de la República del Ecuador de 2008 y varios tratados internacionales promueven la integración de las comunidades minoritarias e insta al gobierno a formular políticas.

El reglamento para la difusión de contenidos interculturales tiene su origen en el artículo 36 sobre el derecho a la comunicación intercultural y plurinacional de la sección II sobre derechos de igualdad e interculturalidad de la ley orgánica de comunicación, expedida en 2013. El texto dice que "todos los medios de comunicación tienen el deber de difundir contenidos que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias" (Ley Orgánica de Comunicación, 2013).

Esta obligación debe ser cumplida dedicando un 5% diario de transmisión o publicación de contenidos interculturales. Además, fija una multa equivalente al 10% de la facturación de los últimos tres meses para los medios que incumplan esta disposición. Dos años después, el 16 de abril de 2015, el consejo de regulación y desarrollo de la información y comunicación (CORDICOM) emitió el reglamento para la regulación de este artículo.

Artículo 1. El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (Ley Orgánica de Comunicación, 2013).

Artículo 83. Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la constitución y la ley: Numeral 10. Promover la unidad y la igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales (Ley Orgánica de Comunicación, 2013).

Convenio sobre pueblos indígenas y tribales de la organización mundial del trabajo artículo 28. Numeral 3. Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas. (Organización Mundial del Trabajo, 2017)

Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales de la UNESCO en su artículo 1. Numeral c. Fomentar el diálogo entre culturas a fin de garantizar intercambios culturales más amplios y equilibrados en el mundo en pro del respeto intercultural y una cultura de paz (Unesco, 2016)

La propuesta conceptual de la interculturalidad, como referente teórico, nació en Estados Unidos en los años 60, en el ámbito de la educación. Surge de una mayor conciencia de la existencia de varias culturas que conviven en el país pero que no logran interrelaciones fuertes, su solución requiere de un modelo de educación transcultural que promueva políticas educativas propicias a la diversidad cultural. Entre los años 70 y 90, el debate se extendió a diversos países. En el caso de la Unión Europea, la propuesta de la educación intercultural apareció en la agenda pública como efecto de las fuertes inmigraciones que produjeron un relacionamiento entre las culturas locales y las inmigrantes. (Tibán, 2019)

El concepto “interculturalidad” representó un avance significativo respecto a los antiguos conceptos de “multiculturalismo” y de “pluriculturalidad”. porque al escribir sobre la interculturalidad, es necesario abordar con sensatez democrática este fenómeno, para quitarles argumentos a los que pregonan y defienden la confrontación entre las diferentes culturas. algunos gobernantes y propagandistas, mezclan, confunden y presentan de forma sesgada la realidad social y cultural de las diferentes culturas que llegan a un país

de acogida, estableciendo generalizaciones promoviendo en la opinión pública estereotipos de culturas, de carácter peyorativo (Alavez, 2017).

La interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, cultura nacional y regional, hegemonía política y económica, definición de conceptos culturales, barreras lingüísticas, políticas de integración e integración nacional, jerarquía social, sistema económico exclusivo y adopción La discriminación apoya la hegemonía ideológica y diferentes grados del desconocimiento entre los grupos culturales sobre los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de los derechos civiles, como las diferencias en el ejercicio de los derechos humanos y los derechos de género (Cabezas, 2018).

A partir del aporte del análisis, podemos decir que la interculturalidad tiene como objetivo describir la interacción entre dos o más culturas de manera horizontal y sinérgica. Esto significa que ningún conjunto es superior al otro, condición propicia para la integración y convivencia armónica de todos los individuos. Cabe señalar que esta relación transcultural implica el respeto a la diversidad, aunque el desarrollo de conflictos es inevitable, se resuelven mediante el respeto, el diálogo y la concertación entre cada grupo.

En la actualidad, la convivencia en interculturalidad, nos enseña que no se puede buscar la homogeneidad o la uniformidad como fin de la interculturalidad. A lo largo de la historia, la concepción de imponer códigos sociales, morales, religiosos y otros más, nos ha traído una serie de dificultades y hoy la convivencia intercultural, es motivo de estudios y de análisis investigativos, aunque la interculturalidad nació hace relativamente poco, fueron pocos los investigadores antropológicos, sociólogos y el marketing que han trabajado sobre el concepto. La noción se diferencia del multiculturalismo y del pluralismo por su intención directa de promover el diálogo y el acercamiento entre culturas, otro aspecto a tener en cuenta, es el desplazamiento de las amenazas de confrontación multicultural del reparto del trabajo, los desplazamientos de las culturas preponderantes, laicas y religiosas, para imponer su hegemonía.

### **2.2.2.3. Características de la interculturalidad**

Por ello se ha considerado dar énfasis a las características que se propone dentro de este proceso (Landy & Martos, 2018). Entre ellas se encuentran:

- Aprecio y respeto de las diversas lenguas y culturas.
- Fomentar el diálogo.
- Desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
- Reconocimiento de la identidad y diversidad cultural.
- Respeto y aceptación de los valores de todas las culturas.
- Superación de los prejuicios y estereotipos.

Entonces, la base primordial de la interculturalidad es el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, gracias a este se puede entablar un diálogo pacífico donde se produzca el intercambio de conocimientos, costumbres, tradiciones, valores para fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas.

El reconocimiento de la identidad cultural hace que la persona acepte, respete y valore su forma de vida, para poder enfrentarse a un reconocimiento mutuo; de manera que prejuicios y estereotipos culturales se evidencien lo menos posible. Por lo antes expuesto, para evitar estereotipos y prejuicios, la familia es el primer agente, seguida del contexto escolar, en donde gracias al proceso educativo se trata de guiar a los educandos a no crear conflictos entre ellos por la presencia de discriminaciones. Debido a que la interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo, la escuela se convierte en un lugar de encuentro de culturas, que intercambia y valora la diversidad cultural.

#### **2.2.2.4. Formación de valores interculturales**

Interculturalidad y valores en el currículo intercultural en la sociedad y la escuela, reside en la capacidad que éstas tienen para ofrecer a la ciudadanía y al alumnado, una educación intercultural capaz de promover la integración y la mejora de la convivencia, entre otros valores. Ha pasado gradualmente de la educación multicultural a la educación intercultural apoyada por relaciones mutuas y proyectos de convivencia. También es necesario pasar de cursos oficiales a proyectos y cursos transculturales con elementos, métodos y estrategias innovadores, desde una perspectiva creativa y transcultural, hasta llegar a la propia unidad didáctica transcultural. A pesar de la crisis económica, es necesario adoptar un enfoque transcultural para ajustar el plan de estudios oficial, y no ha perdido su relevancia ni interés. La reforma de la educación continua no puede perder la

visión transcultural de continuar beneficiando la educación en términos de valores y convivencia (Gonzalez, 2017).

En este estudio la consideramos como el eje de transmisión de valores interculturales dado su enorme peso en la evolución de la educación intercultural, delimitamos su conceptualización y caracterización desde el punto de vista comunicativo. Hacemos una breve parada en el análisis de aspectos que se dan en la conducta con el fin de implementar el desarrollo, para demostrar la relevancia que tiene la competencia comunicativa intercultural, su objetivo y sus dimensiones, relaciones interculturales que han sido manejadas de diversa manera, con una permanente dominación de los blancos a los indios y mestizos.

Parte de la superación de algunos prejuicios, como la superioridad racial, la convivencia de diversas culturas, especialmente nuestra cultura nativa, se fundamenta en el principio democrático de que todos los ciudadanos son iguales ante la ley. La interculturalidad es un tema complejo que afecta a latinoamericanos y ecuatorianos. Muy importante, esperamos que proporcione más elementos de juicio para lograr una comprensión más equitativa, más justa, más solidaria y de género..

En el estudio se propone ofrecer un aporte al conocimiento de los valores interculturales en el sistema educativo ecuatoriano con un vocabulario sencillo, enfrenta la problemática global en varias y sus dimensiones más complejas, con el fin de que los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” especialmente quienes están participando como directivos institucionales, zonales, distritales y comunitarios, que tengan mayores elementos de juicio para comprender la realidad educativa, transformarla en base al requerimiento necesidades estudiantiles y de nuestro país, a fin de responder al rescate de valores que son poseedores los diversos pueblos y nacionalidades de nuestro país y fundamentalmente de la población estudiantil estudiada.

#### **2.2.2.5.Diversidad**

La diversidad humana en el Ecuador se da en diversos climas, realidades geoespaciales y ambientales. Ésta no es solo la unidad del país, sino también la base para la formación de la identidad regional En diferentes realidades geográficas y demográficas se han ido

consolidando en nuestra historia entidades regionales con características culturales y políticas propias. La población de estos espacios territoriales ha ido formando una identidad propia, incluyendo su historia, costumbres, formas de hablar y comida muy distintiva. Esta realidad no solo se da en la diversidad de la gente de la montaña y la gente de la costa, sino también en culturas regionales estructuradas y poderosas como Manabita y Loja, por nombrar solo dos ejemplos (Ayala, 2017).

Muchas personas ven esta realidad como un obstáculo para la consolidación de la unidad nacional y una amenaza para el país, y proponen eliminar las características regionales y confundirlas con el regionalismo. También existe una tendencia a creer que las creencias religiosas de Ecuador son homogéneas. Durante muchos años, este país siempre ha adoptado el catolicismo como su religión estatal, e incluso una constitución requiere que los católicos se conviertan en ciudadanos (Ayala, 2017).

En la era actual, el proceso de diversidad y cambio se acelera, y cada cultura ha establecido diversas formas de relación, comenzando por el idioma, para lograr una mayor cohesión entre los miembros de la comunidad, organizando así el comportamiento de sus miembros. Pero el surgimiento del estado laico permitió la libertad de conciencia y el derecho a la diversidad religiosa. Ahora, para ejercer este derecho, las personas en este país pueden practicar su religión sin restricciones legales.

#### **2.2.2.5.1. Diversidad cultural**

La diversidad cultural refleja la diversidad y la interacción de las culturas coexistentes en el mundo y, por lo tanto, es parte del patrimonio común de la humanidad. Por un lado, significa proteger y promover la cultura existente, por otro lado, significa abrirse a otras culturas (Mullo & Padilla, 2018).

Cada uno de nosotros es un ser con características propias, comunes con otras personas, éstas pueden ser nuestros vecinos o vecinas que viven en el mismo espacio geográfico; también nos podemos reconocer como madres o padres, hijas o hijos, campesinos o campesinas, miembros de una organización, o como parte de un pueblo o nacionalidad. Estas características comunes nos hacen darnos cuenta de que pertenecemos a un grupo.

Todos podemos valorar nuestra cultura y comprender la situación de los pueblos y naciones indígenas del Ecuador.

Los conceptos de diversidad parecen contrapuestos, excluyentes, por eso parece contradictorio hablar de diversidad y de igualdad, pero, al contrario; estos conceptos son complementarios. Si queremos justicia y equidad en un país pluricultural y plurinacional como el nuestro no es posible entender la diversidad sin el concepto de igualdad. Por ello es fundamental que se respeten las diferencias y se respeten a las personas diferentes, ya que todas y todos tenemos los mismos derechos como seres humanos (Ayala, 2017).

#### **2.2.2.6. Identidad**

Es un conjunto de cualidades que dan a la persona o a un grupo una particularidad que los caracteriza y la diferencia de las otras personas (Tibán, 2019).

La UNESCO (2021) define identidad se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

En la actualidad nuestra identidad está en crisis, crisis que se ve reflejada en las condiciones sociales y económicas en las que vivimos. En el presente estudio se propone reflexionar sobre estos temas, por eso analizaremos diversos aspectos que conforman parte de nuestra identidad, las personas no vivimos solas, desde que nacemos vivimos en un grupo familiar, luego establecemos relaciones con otras personas en espacios como el barrio, la comunidad, la escuela, el colegio, la organización. Cuanto más interactuamos con otras personas y otros grupos, más probabilidades tenemos de integrarnos en el espacio colectivo. La identidad colectiva se basa en los aspectos comunes del grupo humano, en su cultura, territorio, género, raza, política (Ayala, 2017).

Cuando nos integramos a un grupo nos reconocemos y también podemos ser reconocidos como parte de un grupo, comunidad y organización.

La identidad también constituye un símbolo y sistema de valores que nos permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Actúa como un filtro, ayudando a decodificarlos y comprenderlos para que pueda trabajar entre ellos en el futuro.

### **2.2.2.6.1. Identidad cultural**

Identidad e identidad cultural. La identidad es un elemento que nos permite conectarnos con otras culturas sin perdernos, es un elemento de la vida social. Por tanto, es la base de la sociedad, donde la memoria colectiva puede entenderse como un ancla de identidad, y al mismo tiempo un vasto terreno fértil para el surgimiento de nuevas y diversas expresiones de identidad (Devalle, 2019).

El concepto de identidad cultural incluye un sentido de pertenencia a un grupo social que tiene características culturales comunes, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino una recreación individual y colectiva y una absorción continua de influencias externas (Hernández, Patricia, 2017).

Diversidad de expresiones culturales grupales La sociedad es una expresión que se difunde dentro y entre grupos y sociedades. Además, como describió Grimson, la identidad cultural no se define por pertenecer a un grupo étnico o linaje común: "Es necesario cambiar la noción de que donde hay un color de piel, siempre habrá una cultura e identidad comunes" (Grimson, 2018).

Si consideramos la investigación antropológica y sociológica, mencionaremos que la identidad se produce a través de la diferencia y también es una reafirmación de los otros. Aunque el concepto de identidad trasciende las fronteras nacionales (como en el caso de la inmigración), el origen de este concepto suele estar relacionado con el territorio (Molano, 2017).

La identidad cultural de una nación se ha definido históricamente reflejando múltiples aspectos de su cultura, como el idioma, las herramientas de comunicación entre los miembros de la comunidad, las relaciones sociales, los rituales y rituales, o el comportamiento colectivo, es decir, los sistemas. Una característica de estos elementos de identidad cultural es su inmaterialidad y anonimato, porque son producto de la comunidad (González, 2018, pág. 43).

En el sentido de pertenencia a la comunidad, sector social y grupo de referencia específico. Esta comunidad generalmente se puede ubicar geográficamente, pero no necesariamente. Algunas expresiones culturales expresan su sentido de identidad con más

fuerza que otras, y este hecho las distingue de otras actividades que son comunes en la vida cotidiana de la comunidad. Esta identidad, por tanto, significa que las personas o un grupo de personas se han conocido a sí mismos en su propio entorno físico y social en la historia, y es este reconocimiento constante el que confiere las características positivas de la identidad cultural (Molano, 2017).

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es mixto, es decir cualitativo y cuantitativo, cualitativo pues a través de la aplicación de las técnicas de observación y encuesta se obtuvieron los valores que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” en el aprendizaje, permitiendo de esta manera proponer una guía de estrategias metodológicas con actividades y posibles soluciones para conservar su identidad y proteger su cultura de este lugar, y cuantitativo debido a que se determinaron los aspectos fundamentales de la investigación, mediante recolección de datos numéricos de los participantes, estudiándolos y analizándolos mediante procedimientos estadísticos.

El presente estudio se desarrolló basado en el paradigma crítico-propositivo porque permitió analizar un contexto social dentro del campo cultural como es la identidad y su incidencia en el desarrollo de la parroquia Cebadas; así como también se fundamenta en un paradigma constructivista social, pues la presente investigación se vincula a revalorizar los principios ancestrales y las relaciones de convivencia entre la comunidad y la Pacha Mama.

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue descriptivo pues se observó y describió el comportamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa. “Dr. Emilio Uzcátegui” en relación a las variables de investigación, sin influir en los mismos en relación a la recolección de datos y también es exploratoria pues se buscó obtener una visión general acerca de las variables de investigación, debido a que no existía un estudio previo que cuente con datos específicos, así que se lo considera como medio para el primer acercamiento investigativo al problema, haciendo prevalecer los aspectos concretos mediante un análisis meticuloso sobre la formación en valores interculturales que poseen cada uno de los estudiantes.

### **3.3.Modalidad de investigación**

**Investigación de Campo:** El presente trabajo de investigación se realizó en la parroquia de Cebadas cantón Guamote sitio donde se desarrolló el problema de investigación la misma que permitió obtener información relevante y plantear soluciones creativas. Se basó en un problema de la realidad que hoy en día, la falta de valores interculturales en las instituciones educativas es un problema para la sociedad, facilitando al investigador a recoger y facilitar información acorde a la verdadera situación para un estudio crítico y veraz de la investigación.

### **3.4.Tipo de investigación**

**Investigación descriptiva:** La investigación es descriptiva porque se desarrolló el análisis del problema, permitió analizar las características y rasgos importantes en este caso, sobre la formación de los valores interculturales de los estudiantes séptimo años de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” mediante aplicación de encuestas dirigidas a 30 estudiantes de la institución.

**Investigación No Experimental:** Es una investigación no experimental pues en vista en que no se manipulo ninguna variable.

**Investigación Explicativa:** Permitted buscar el entendimiento y la comprensión del fenómeno investigado, orientándose exclusivamente a las causas de los eventos sociales, con este nivel de investigación se determinó las causas y consecuencias que trae consigo la falta de formación en valores interculturales dentro de la sociedad y el ámbito educativo haciendo énfasis en el cómo y porqué de las cosas.

**Investigación Exploratoria:** Considerada como medio para el primer acercamiento investigativo al problema. Se utilizó material bibliográfico e investigaciones previas o antecedentes sobre el objeto de estudio investigado, cuando éste aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes. Mediante este tipo de investigación se buscó investigar la verdadera realidad de los estudiantes, haciendo prevalecer los aspectos concretos mediante un análisis meticoloso sobre la formación en valores interculturales que poseen cada uno de los estudiantes.

### **3.5.Método**

**Método inductivo:** Es el que permitió recolectar información para de esta manera llegar a cumplir el objetivo planteado, desde hechos particulares a lo general y así cumplir con lo propósito de la investigación.

### **3.6.Contexto**

El presente trabajo se realizó parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2020-2021. El presente estudio se desarrolló investigación descriptiva porque permitió realizar el análisis del problema, las características y la formación de los valores interculturales mediante aplicación de encuestas dirigidas a los 30 estudiantes séptimo años de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” no experimental porque no se manipulo ninguna variable; explicativa: ya que buscó el entendimiento y la comprensión del fenómeno investigado y finalmente fue de carácter exploratoria ya que se mantuvo un acercamiento a la realidad de los estudiantes, se realizó un análisis meticuloso sobre la formación en valores interculturales que poseen cada uno ellos, para el levantamiento de la información se utilizó material bibliográfico e investigaciones previas sobre el objeto de estudio investigado.

### **3.7.Sujetos informantes / población – muestra**

#### **3.7.1. Población**

La presente investigación propuesta se desarrolló en la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, con una población de 60 estudiantes distribuidos en dos paralelos.

#### **3.7.2. Muestra**

Se trabajo con una muestra de 30 estudiantes que están legalmente matriculados en 7mo año de EGB paralelo “A” de la institución educativa.

### **3.8.Técnicas e instrumentos de recolección**

Técnica

**Encuesta:** Permitió recopilar datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información para el proceso de la investigación se aplicó una encuesta a los 30 estudiantes de la institución inmersos en esta investigación para conocer la formación en valores interculturales que poseen.

Instrumento

**Cuestionario:** El cuestionario fue estructurado con preguntas centradas a los objetivos planteados anteriormente para facilitar la tabulación de la información recolectada.

### 3.8.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la validación del instrumento se utilizó la validación por juicios de expertos, aplicando la fórmula de Hernández-Nieto (2002)

$$CVC = CVC_i - Pe_i$$

$$CVC = \left(\frac{Mx}{Vmax}\right)^i - \left(\frac{i}{j}\right)^j$$

Donde:

CVC: Coeficiente de validez de contenido

Mx: Media del elemento

Vmax: Valor máximo de un ítem

Pei: Probabilidad de error por ítem

J: Número de jueces

**Tabla 1-3** Validez de contenido de la encuesta

Ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Sumatoria	Mx	CVC	Pei	CVC
1	19	17	17	53	2,65	0,8833	0,0370	0,8463
2	16	17	15	48	2,4	0,8000	0,0370	0,7630
3	19	19	16	54	2,7	0,9000	0,0370	0,8630
4	16	16	16	48	2,4	0,8000	0,0370	0,7630
5	19	19	16	54	2,7	0,9000	0,0370	0,8630

6	17	17	17	51	2,55	0,8500	0,0370	0,8130
7	18	17	17	52	2,6	0,8667	0,0370	0,8296
8	16	16	17	49	2,45	0,8167	0,0370	0,7796
9	16	17	16	49	2,45	0,8167	0,0370	0,7796
10	16	16	15	47	2,35	0,7833	0,0370	0,7463

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda

Como se observa en todas las preguntas el cociente es mayor a 0,70, por lo tanto la encuesta tiene validez y concordancia aceptable.

### 3.9. Técnicas de análisis

Visualización de datos: Es una de las técnicas de análisis de datos a través de un gráfico o imagen detectar patrones en los datos.

Es especialmente útil cuando buscamos entender grandes volúmenes de datos de forma rápida y simplificada.

- Revisión de la información formulada a través de encuestas
- Tabulación de datos
- Análisis de la información
- Organización de los datos
- Representación gráfica
- Conclusiones

Para el procesamiento de datos se utilizar el paquete informático Ms Excel, 2016 y spss v 22.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

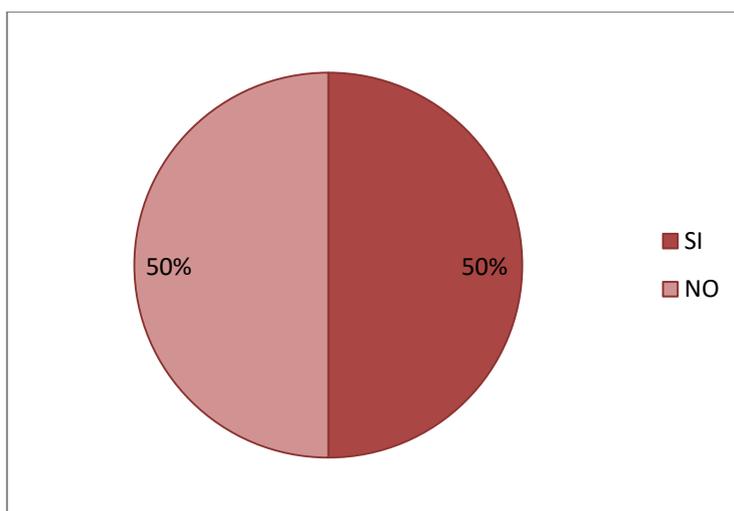
**PREGUNTA 1:** ¿Sabe usted, que es la interculturalidad?

**Tabla 1-4** Interculturalidad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	15	50%
NO	15	50%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 1-4** Interculturalidad

**Fuente:** Tabla 1-4

**Interpretación:** El 50% conoce el significado de la palabra interculturalidad, mientras el 50% manifiesta que no sabe.

**Análisis:** Según las respuestas expuestas por los encuestados para ellos la interculturalidad es la convivencia entre diversas culturas, además, de ello el respeto, consideración, intercambio y comunicación de sus saberes siempre manteniendo el respeto y la igualdad de derechos y obligaciones.

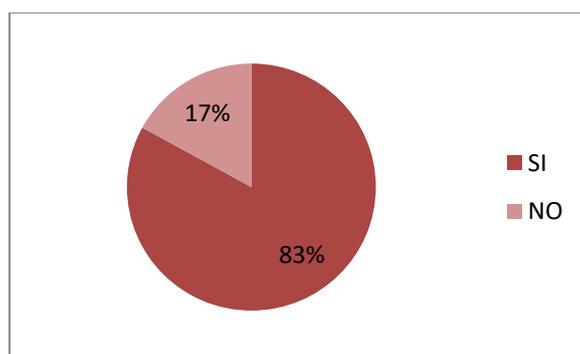
**PREGUNTA 2:** ¿Cree usted que es importante conocer los diferentes grupos étnicos culturales que existen dentro de su entorno?

**Tabla 2-4** Importancia de conocer los diferentes grupos étnicos culturales

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 2-4** Importancia de conocer los diferentes grupos étnicos

**Fuente:** Tabla 2-4

**Interpretación:** El 83% está de acuerdo que es importante conocer los diferentes grupos étnicos culturales que existen dentro de su entorno, mientras el 17% cree que no es importante.

**Análisis:** El conocimiento es la base fundamental para crecer como sociedad por ello, la mayoría de los estudiantes cree importante el conocer sobre las diversas culturas que se encuentran en nuestro medio para de esta manera, seguir fomentando la igualdad y reconocimiento de los diferentes pueblos pues, conocer sus costumbres y tradiciones es parte de una educación intercultural.

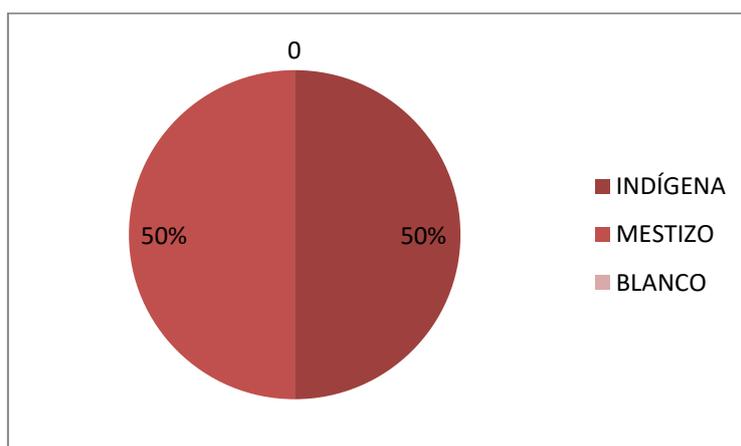
**PREGUNTA 3:** ¿Cómo se identifica usted?

**Tabla 3-4** Identificación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
INDÍGENA	15	50%
MESTIZO	15	50%
BLANCO	0	0
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 3-4** Identificación

**Fuente:** Tabla 3-4

**Interpretación:** Del total de encuestado el 50% se identifican como indígenas mientras el 50 % son mestizos, nadie se ha identificado como blanco.

**Análisis:** La Unidad educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” acoge a un porcentaje considerable de estudiantes se podría decir que el porcentaje es igualitario entre jóvenes indígenas y mestizos lo cual promueve la interculturalidad pues, ellos mantienen el respeto e igualdad ya que están consiente que el provenir de diferentes etnias no los hacen inferiores ni superiores más bien la diversidad del pueblo los ayuda a crecer en conocimientos.

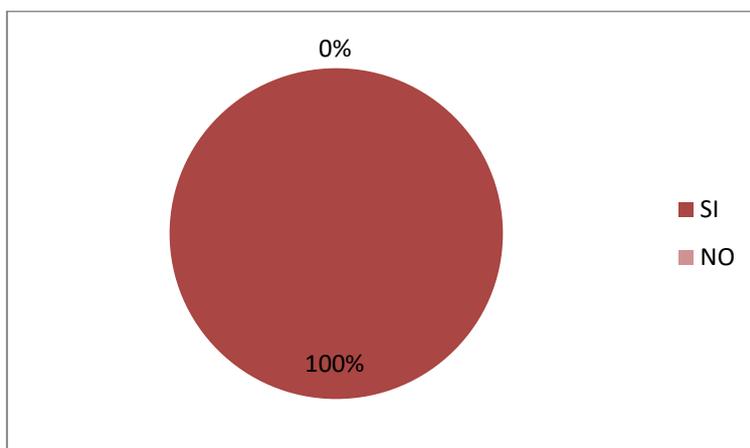
**PREGUNTA 4:** ¿Usted se siente orgulloso de sus raíces interculturales?

**Tabla 4-4** Orgullo de raíces interculturales

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	30	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 4-4** Orgullo de raíces interculturales

**Fuente:** Tabla 4-4

**Interpretación:** El 100% de los encuestados declaran sentirse orgullosos de sus raíces interculturales, reconociendo sus costumbres y tradiciones que los identifica.

**Análisis:** Los participantes en su totalidad declaran sentirse orgullosos de sus raíces interculturales, pues aprecian la riqueza cultural de su pueblo pues cabe destacar que el pueblo kichwa tiene un legado trascendental en la historia del país por su dedicación, esfuerzo y perseverancia. La identidad cultural debe ser apreciada en todos los espacios ya que muestran la riqueza de una nación.

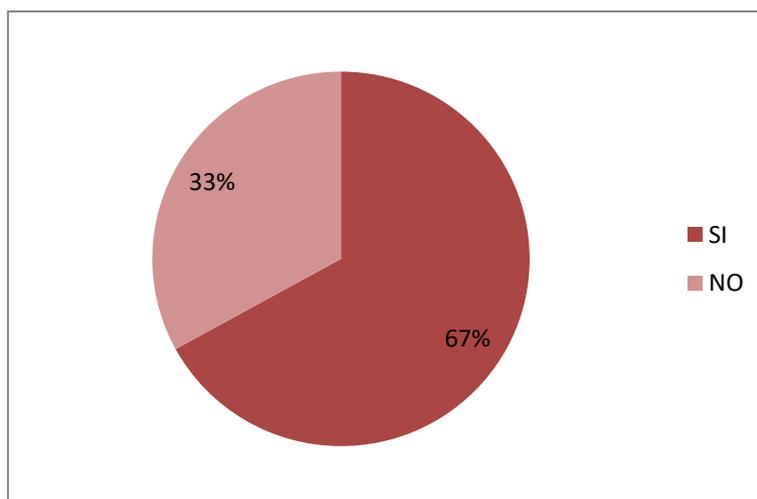
**PREGUNTA 5:** ¿Usted conoce cuales son los valores interculturales?

**Tabla 5-4** Valores interculturales

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	20	67%
NO	10	33%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 5-4** Conoce sus valores interculturales

**Fuente:** Tabla 5-4

**Interpretación:** El 67% declara conocer cuáles son los valores interculturales, mientras el 33% dice no saber sobre esta temática.

**Análisis:** Los valores conocidos por los estudiantes son: el respeto, solidaridad, tolerancia, paz, diversidad, igualdad de género y de nacionalidad. La convivencia entre las diversas culturas debe basarse mediante la práctica de estos valores con ello lograremos fomentar la importancia de la interculturalidad en nuestro medio.

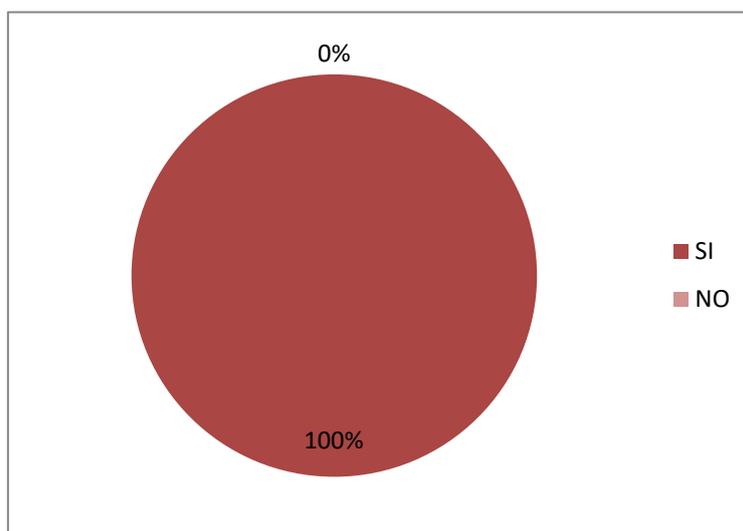
**PREGUNTA 6:** Los valores: justicia, tolerancia, respeto, solidaridad, empatía y comunicación, ¿Desarrollan interculturalidad?

**Tabla 6-4** Los valores ¿Desarrollan interculturalidad?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 6-4** Los valores ¿Desarrollan interculturalidad?

**Fuente:** Tabla 6-4

**Interpretación:** El 100% manifiesta que la justicia, tolerancia, respeto, solidaridad, empatía y comunicación son valores que desarrollan interculturalidad.

**Análisis:** Si, los valores como la justicia permite que todos y todas cumplan y hagan cumplir sus derechos y obligaciones seguidos de la tolerancia que es un valor fundamental mediante el cual respetaremos las opiniones, ideas o actitudes, costumbres y tradiciones de las demás personas. El respeto y solidaridad es vital para la valoración y aceptación de la diversidad.

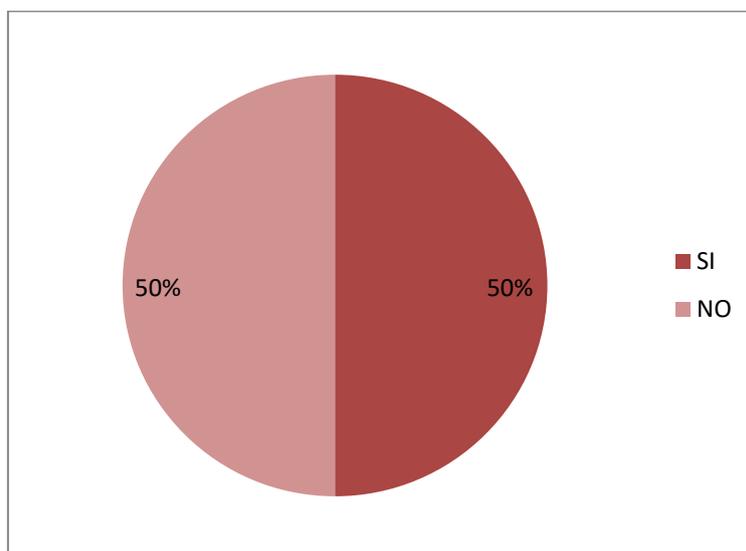
**PREGUNTA 7:** ¿Usted, ha participado en algún evento de interculturalidad?

**Tabla 7-4** Ha participado en algún evento de interculturalidad

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
<b>SI</b>	15	50%
<b>NO</b>	15	50%
<b>TOTAL</b>	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 7-4** Ha participado en algún evento de interculturalidad

**Fuente:** Tabla 7-4

**Interpretación:** El 50% de los estudiantes dice haber participado en eventos interculturales mientras, el 50% manifiesta que no ha participado en este tipo de eventos.

**Análisis:** La participación en eventos interculturales ayuda a valorar la diversidad de nuestro pueblo como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades.

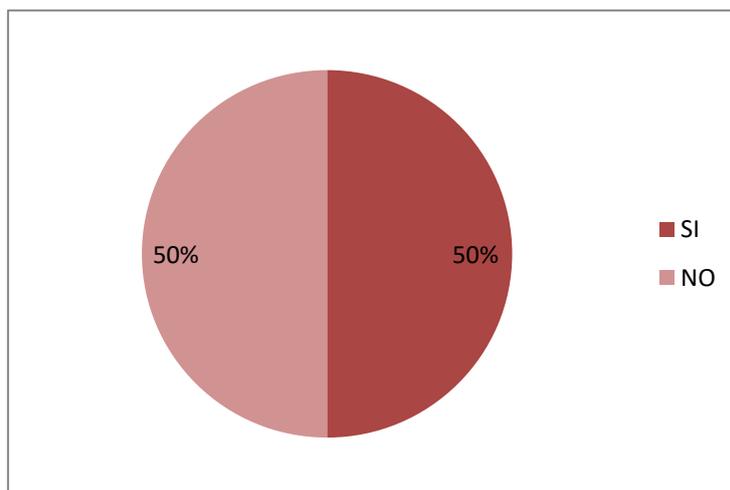
**PREGUNTA 8:** ¿Qué actividades culturales realiza en su institución, para fomentar la interculturalidad?

**Tabla 8-4** Actividades culturales para fomentar la interculturalidad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Danzas ancestrales	15	50%
Práctica de costumbres y tradiciones	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 8-4** Actividades culturales para fomentar la interculturalidad

**Fuente:** Tabla 8-4

**Interpretación:** El 50% de los estudiantes nos da a conocer que practica danzas ancestrales para fomentar la interculturalidad mientras, el 50% dicen estar inmersos en la práctica de costumbres y tradiciones para promover la interculturalidad.

**Análisis:** La práctica de danzas ancestrales, tradiciones y costumbres motivan a seguir conociendo la riqueza intercultural basándonos en sus valores lo cual promueven la apreciación de la diversidad cultural siempre con el respeto y consideración de cada cultura.

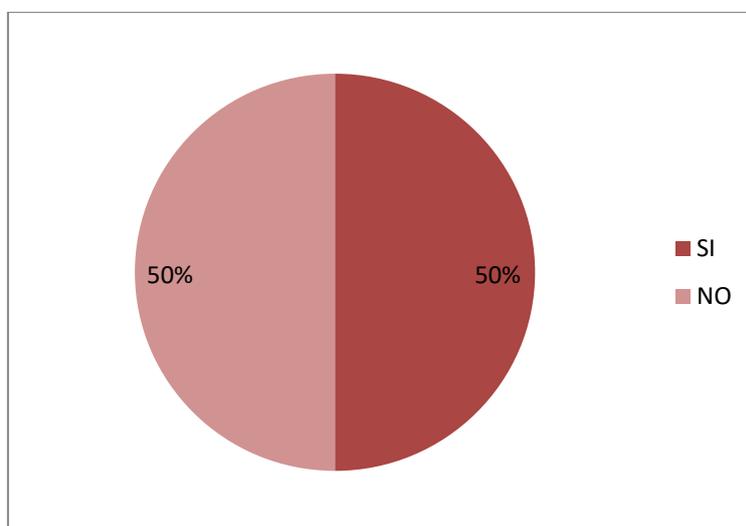
**PREGUNTA 9:** ¿Usted habla su idioma ancestral (*Kichwa*)?

**Tabla 9-4** Habla su idioma ancestral (Kichwa)

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	15	50%
NO	15	50%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 9-4** Habla su idioma ancestral (Kichwa)

**Fuente:** Tabla 9-4

**Interpretación:** El 50% de los estudiantes nos da a conocer que si domina y habla su idioma ancestral (*Kichwa*), mientras el 50% dice no dominar ni hablar el idioma ancestral.

**Análisis:** El dominar un idioma ancestral hoy en día es una ganancia pues, eso nos convierte en bilingües pues es honorifico el poder expresarse mediante dos lenguas facilitando la comunicación con todas las personas el mantener vivo el idioma ancestral es tarea de todos por ello es menester apreciar, practicar y aprender el idioma valorando nuestra identidad.

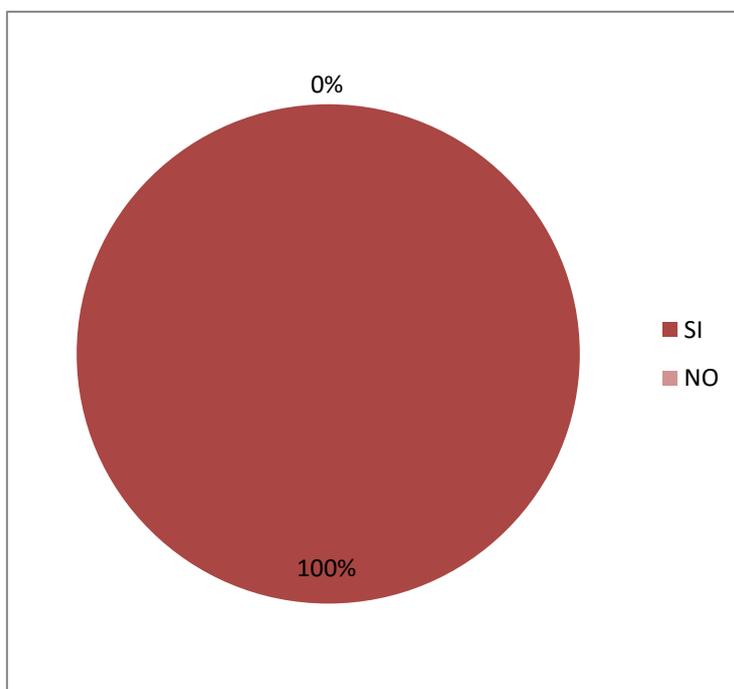
**PREGUNTA 10:** ¿Usted se siente feliz al compartir su institución con compañeros de diferentes culturas?

**Tabla 10-4** Felicidad compartir con compañeros de diferentes culturas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas

**Elaborado por:** Myriam Tayupanda



**Gráfico 10-4** Felicidad al compartir con compañeros de diferentes culturas

**Fuente:** Tabla 10 4

**Interpretación:** El 100% de los estudiantes nos da a conocer que se sienten felices de compartir su institución con compañeros de diversas culturas.

**Análisis:** En la pregunta tiene dos opciones como podemos apreciar el 100% está feliz de compartir su diversidad de cultura.

## CAPÍTULO V

### **5. PROPUESTA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LOS VALORES INTERCULTURALES**

#### **5.1. Diagnóstico sobre la práctica de valores interculturales en los estudiantes 7mo**

Para desarrollar el presente estudio se realizó una investigación diagnóstica en la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” con el grupo de estudiantes de séptimo de educación general básica de la parroquia Cebadas que forman la parte orgánica de la institución, la cual permitió identificar, con mucha claridad, no sólo las temáticas que serían abordadas por los docentes que imparten las asignaturas que consta en la malla curricular del Ministerio de Educación, sino que se pudo apreciar que no consta ninguna disciplina que aborde contenidos de interculturalidad, también se pudo apreciar la praxis pedagógica del docente que demuestra, que no se utiliza las estrategias necesarias que deberían seguirse durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de planificación, diseño y ejecución de la clase, para fortalecer los valores interculturales en la institución y comunidad educativa.

Con todas las novedades encontradas corresponde sugerir que la educación en los centros educativos rurales debe responder a los perfiles investigados de los maestros y de las maestras, así como a los respectivos planes de estudio. Como podrá visualizarse en la información producida en función del proyecto, en los últimos tiempos se ha implementado programas relacionados sobre la interculturalidad en la educación primaria o básica para mejorar el currículo en los niveles de educación general básica y fundamentalmente los niños de séptimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” además se exige el mejoramiento de las mallas curriculares en los niveles básicos y superiores con alineación de profesionales para desempeñarse en el campo laboral educativo, para cumplir con alguna de las propuestas se debe proveer aportación de recursos educativos para el mejoramiento del desarrollo y aplicación del currículo como parte de la formación, orientados a la generación y producción del conocimientos, competencias y habilidades, de innovación pedagógicas e investigación educativa, se debe educar en la propia lengua nativa, para que pueda expresarse las prácticas culturales y los conocimientos de determinados grupos étnico sociales entonces toda situación comunicativa lleva con ella una dimensión cultural. En el presente estudio focalizaremos

en el análisis de los problemas de interculturalidad que frenan la comunicación humana y dificulta la valoración de lo intercultural que se encuentra vigente en ciertos niños de la parroquia y padres de familia pertenecientes a la Unidad Educativa. Nuestra intención del presente estudio es focalizar en los actos de habla que son actos comunicativos ligados al contexto sociocultural y a otros parámetros que intervienen simultáneamente al iniciar una relación comunicativa. Si se considera que la comunicación es el motor de toda vida social y cultural, factor fundamental en la sociedad y para percibir su funcionamiento no es suficiente el conocimiento de algunas materias si no partir de incentivación a aprender en su propia lengua.

Para ello es necesario que el docente debe saber cómo adaptar y actualizar algunos aspectos culturales que le facilitan el intercambio comunicativo. El objetivo que pretendemos alcanzar a través de este trabajo es desarrollar las competencias necesarias para que la comunicación sobre los valores interculturales se realice por medio de narraciones históricas, charlas sobre los valores interculturales, diálogos con autoridades institucionales, padres de familia y estudiantes involucrados en el presente estudio. Se ha determinado que la mayor parte los niños hablan el idioma Kichwa por tal razón podría resultar la viabilidad para expresar y valorar las prácticas culturales y los conocimientos de determinadas sociedades, entonces, toda situación comunicativa lleva con ella una dimensión cultural, de esta manera se otorgara o facilitará las claves para que los alumnos conviertan una idea en un proyecto real y viable.

Los contenidos tendrán un enfoque práctico, acompañados de casos de estudio que generan interés en la realidad. Con el propósito de ordenar los proyectos culturales a la realidad del contexto cultural actual, se darán las herramientas necesarias de gestión y consultoría para liderar y gestionar actividades de recuperación y aplicación de los valores interculturales.

## **5.2. Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad**

En nuestro país, al igual que en el resto de los países desarrollados, las situaciones de contacto de culturas que origina la inmigración en los centros educativos, han sido unos de las principales causas de la preocupación, por los principios de la educación intercultural. La incorporación de alumnos de diferentes orígenes culturales, con distintas

lenguas y costumbres, hace que el profesorado deba plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas, por eso se plantea una gran interrogante sobre la escuela está capacitada para asumir la responsabilidad de dar una respuesta adecuada a esta diversidad del alumnado. Por otra parte, los docentes deben contar, como una de las premisas básicas para que la educación funcione correctamente con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso formativo y la necesidad de interrelación y comunicación entre el centro educativo y el entorno que le rodea ante su grupo clase para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas.

Durante el proceso de inter aprendizaje están presentes ciertas etapas o fases del ciclo del aprendizaje (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) que el estudiante atraviesa para construir su conocimiento. Pero para poder llegar a este momento, el educando tiene la necesidad de aprender y potenciar ciertas habilidades que le permitirán interiorizar temáticas que necesita conocer para comprender.

El docente debe ver, tratar y respetar esta diversidad como una oportunidad para su desempeño laboral. Por tal motivo, se detallará y describirá a continuación estrategias que permitan al docente potenciar las diversas manifestaciones culturales como principio rector en los procesos de aprendizaje, basado en las necesidades de los educandos. Diálogo interculturalidad este diálogo aporta a la construcción de conocimientos, a la oportunidad de realizar un trabajo entre docentes y estudiantes comprometidos a generar procesos de enseñanza y aprendizaje recíprocos mediante diversas alternativas. El mismo, permitirá mantener una actitud activa y participativa de los actores dentro del aula, siendo fundamental como aporte a la interculturalidad. (Kreisel, 2006, pág. 46)

Si analizamos nuestra propuesta, para que la respuesta educativa sea completa es necesario exista una total combinación y relación entre los profesionales de la educación responsables del proceso de enseñanza aprendizaje, las familias y el contexto educativo, cultural y social, puesto que la educación actual exige una preparación suficiente para que el alumno forme parte de una sociedad variada, igualitaria, plural e intercultural.

En la actualidad la preparación, formación y demanda de profesores con conocimientos sobre temas de educación intercultural es cada vez más frecuente, ante la presencia de alumnos a las aulas provenientes de culturas diferentes. Los las instituciones y niveles

educativos vigentes deben dar respuesta adecuada a estos requerimientos y demandas sociales y las disposiciones legales sobre competencias en Educación Intercultural, aunque en la actualidad sobre tratamiento de temas interculturales, son todavía muy escasos. Por esto razón existe negatividad de docentes, para trabajar en aulas con alumnos de distintos orígenes culturales, ya que su preparación pedagógica y didáctica no han sido orientados con temas durante el proceso de su formación siendo escasa o por no decirle casi nula. Para analizar y comprender estos problemas, son varias las instituciones de educación superior que actualmente se encuentran empeñados en introducir ciertas asignaturas relacionadas con la Educación Intercultural en los planes de estudio de los futuros maestros; las Facultades de Ciencias de Educación y Humanidades, puesto que permite incorporar materias como Currículum Intercultural (asignatura de carácter obligatorio para las especialidades de Educación inicial y Educación básica), Diseño y Desarrollo de Programas Educativos Interculturales con currículum flexibles y adaptadas a las diversas realidades de cada uno de los contextos para poder incorporar contenidos referidos a la Educación Intercultural.

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas que se presentan en la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” la formación en valores interculturales la cual ha impedido mantener una buena convivencia entre los estudiantes, la relación y respeto por las niñas y niños de diferentes culturas siendo esta una barrera social discriminatoria en ámbito y contexto educativo, estudiantil y del entorno.

Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes se pudo evidenciar la necesidad de socializar estrategias activas que requieren los docentes, para innovar y proponer alternativas optimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren la participación en las actividades con las niñas y niños donde se rescate los valores y el respeto a la diversidad cultural que son parte elemental para la convivencia de los estudiantes. Es importante resaltar que un mundo variable y exigente es necesario manifestar objetivos que posibiliten la ejecución de los mismos con una visión encaminada hacia una buena relación interpersonal que se muestre efectiva y eficaz, aplicable en las diferentes exigencias académicas siendo esta una experiencia didáctica y motivadora.

**PROPUESTA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES INTERCULTURALES**



**Figura 1-5 Interculturalidad**  
**Fuente:** Kennedy John (1963)

## **Justificación**

En esta propuesta se pretende mejorar la calidad de procesos de enseñanza aprendizaje en el cual el estudiante debe rescatar y valorar sus identidad cultural, para que le permita desarrollar un pensamiento creativo mediante la aplicación y adquisición de conocimientos en el entorno educativo y social de la parroquia de Cebadas, adquiriendo una serie de experiencias, habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan durante su proceso formativo, que le permitirá desarrollarse de diferentes maneras, con el empleo de diversas estrategias para dar cumplimiento a dicho proceso.

La presente guía permitirá que el alumno cuente con estrategias diseñadas para fomentar y favorecer el desarrollo del proceso educativo, para ello se ha diseñado algunas actividades que permitirán reconocer los valores interculturales, identificarse con su identidad, manteniendo la comunicación en su propia lengua (Kichwa), a fin de que no se pierda su autenticidad.

## **Presentación**

El Ecuador se caracteriza por ser considerado como un país sumamente diverso y pluricultural, además de la presencia actual de la interculturalidad reconoce las diversas identidades culturales, costumbres en el que establezcan la comunicación e integración de las comunidades autóctonas originarias, donde pueblos afro ecuatorianos, cholos, blancos, indígenas y mestizos.

Esta rica y compleja diversidad cultural no conformó nunca ni conforma ahora una síntesis viviente sino una realidad plural y difusa.

Los nodos críticos del sistema educativo, cómo tratar esta diversidad cultural asunto que hasta el momento, no ha recibido una atención amplia, crítica y concreta sobre cómo profundizar la unidad de lo diverso, cómo promover la recuperación de valores interculturalidad y cómo formar ciudadanos capaces de practicar la equidad y de confrontar las tensiones que caracterizan el siglo XXI: la tensión entre lo nacional y lo local, la tensión entre lo mundial y lo propio, la tensión entre tradicional y modernidad.

El presente documento surgido a iniciativa de la Unidad de Educación “Dr. Emilio Uzcátegui” del Ministerio de Educación, está encaminado a esta problemática, siendo el objetivo fundamental la identificación de actividades para el tratamiento de la interculturalidad en la educación, como guía para la transformación de la diversidad cultural en la práctica educativa.

La presente propuesta pretende ampliar el entendimiento sobre la interculturalidad y en ese sentido, facilitar su aplicación en el ámbito didáctico pedagógico, incluyendo su aplicación en el aula, la actualización, formación, capacitación docente, el desarrollo de materiales y el tratamiento de la interculturalidad en el aula. Para los docentes sobre estos criterios, con el fin de operativizar la interculturalidad en los procesos de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes de la unidad educativa se propone una guía de actividades para la recuperación de valores interculturales en lo específico, el documento se dirige a lo siguiente:

- Incentivar en los estudiantes hacia un mejor entendimiento sobre la importancia de la interculturalidad y relación, aplicación en el ámbito educativo.

- Identificar modelos más adecuados para el tratamiento de la multi e interculturalidad a nivel local, provincial, nacional y las premisas centrales que deberían guiar el tratamiento de la interculturalidad en el contexto educativo.
- Seleccionar ejes de aprendizaje y enseñanza a fin de aplicar la interculturalidad en el ámbito educativo.
- Determinar pautas concretas para la aplicación en el aula, la formación, capacitación docente y el desarrollo de materiales.
- Recomendar y presentar una amplia bibliografía sobre la interculturalidad y la educación, fue inicialmente concebido para prestar atención específica al contexto rural.



**Figura 2-5** Interculturalidad en los rituales andinos  
**Fuente:** (Flores, 2016)

Se organizó talleres de difusión en la comunidad y enfatizaron su utilidad dentro de los contextos urbanos, en el campo y la ciudad considerando escenarios con culturas distintas, donde que confluyen identidades y expresiones culturales, para tener mayor sentido y utilidad, debe partir y ser dirigida a las experiencias vivenciales de los alumnos; es decir, debe desarrollar prácticas de aplicación adecuadas y específicas en que ellos viven parte de esta necesidad, ofreciendo ejemplos de aplicación pensados más para la situación rural para la adaptación a situaciones urbanas que logren impulsar propuestas enfocadas en el desarrollo de los pueblos y a su vez el mejoramiento de la calidad de vida.

### **5.3.Fines de la guía de valores interculturales**

Con las propuestas de la guía es abordar temas basados en etno educación, que se focaliza en el aprendizaje y enseñanza de lo propio y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de su identidad y la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, también extender esa relación en la tarea de construir.

- Fortalecer la identidad familiar y legitimar la identidad cultural respetando las diferencias individuales.
- Promover un ámbito y ambiente de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse de manera libre espontánea cuya finalidad promueva a comunicarse desde su propia identidad, lengua y práctica cultural.
- Compartir y enriquecerse recíprocamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades comunicativas, establecer un diálogo e interrelación y fomentar acciones equitativas entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), grupos, saberes y conocimientos interculturales distintos.
- Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida.
- Respetar la diferencia como ventaja comparativa y como recurso para transformar todo el sistema educativo y la sociedad en general.
- La recuperación, la utilización de los conocimientos propios de los estudiantes y la comunidad, vincular la naturaleza, la vida social, la territorialidad y sobre las ciencias, son pasos esenciales que aportan al fortalecimiento de la identidad construyendo relaciones interculturales entre los pueblos.
- Aceptar a la diversidad.

Es decir, la interculturalidad requiere ser abordada, aplicada con un aprendizaje activo que derive de la experiencia del alumno y su comunidad, que involucre al alumno en el proceso de descubrir, construir, generar conocimiento y que impulse una praxis pedagógica, la reflexión, el pensamiento crítico y la acción dirigida a transformar la sociedad para todos.



**Figura 3-5** Interculturalidad y diversidad

**Fuente:** (Toapanta, 2016)

En la actualidad los docentes tienen un rol central en el aula y en la comunidad como agentes de la interculturalidad y por eso ellos necesitan de construir y reconstruir sus conocimientos, conductas, habilidades, valores y actitudes con relación a la diversidad cultural, como seres con su propio bagaje, experiencia cultural y como docentes.

### **Criterios pedagógicos.**

El referente principal en el contexto rural es la comunidad local, el ámbito micro social, aunque otras categorías culturales regionales o nacionales también pueden servir como referentes (por ejemplo, la identidad quechua).

- La autoestima y el reconocimiento de lo propio.
- La interculturalidad parte de la identidad de uno mismo, es decir, de un claro sentido y conocimiento de quién es uno y cómo se identifica personal y colectivamente, a eso se incorporan, experiencias, organización, familiar, descendencias, parentesco, territorio y comunidad, la vida individual y colectiva.
- Comunicación lingüística y no verbal, relaciones sociales, económicas, religiosas y con la naturaleza.
- Los conocimientos, los saberes y las prácticas locales.
- Reconocer y reconocer las diferencias y los "otros" es parte del proceso interculturalidad.
- Identidad personal y colectiva, incluidos conflictos internos, intrafamiliares e intergeneracionales.
- Disuadir los estereotipos dejando de lado los prejuicios sobre el "otro".
- Orientar prácticas aplicativas para fomentar la unidad y diversidad.

- La interculturalidad busca establecer un equilibrio y complementariedad entre contexto educativa requerida por la sociedad y la diversidad cultural.
- Fomento de valores presente a nivel individual y colectivo, un equilibrio y complementariedad que pueden llevarnos a una eventual convivencia democrática.
- Intenta incentivar acciones de cooperación que permitan aprender, trabajar y actuar de manera colaborativa, identificar asuntos comunes que les afectan, a analizar y resolver conflictos.

#### **5.4. Estrategias para fomentar los valores interculturales**

Los docentes deben dar el ejemplo demostrando valores y trabajando desde la pluralidad cultural con sus estudiantes, buscando estrategias y herramientas, con estas actividades realizadas en los años 7mo año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la parroquia Cebadas en el año 2021, para que reconozcan los valores culturales y cada estrategia cumpla con su objetivo a través del desarrollo de sus actividades.

**Tabla 1-5 Estrategias para fomentar los valores interculturales**

<p><b>Estrategias para fomentar los valores de autoconocimiento y clarificación de valores</b></p>	<p>Objetivo</p> <p>Fomentar valores de auto conocimiento, e selección y clarificación de valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de frases inacabadas</li> <li>• Preguntas esclarecedoras</li> <li>• Hojas de valores</li> <li>• Ejercicios auto expresivos</li> <li>• Ejercicios autobiográficos</li> </ul>
<p><b>Estrategias para el desarrollo del juicio moral</b></p>	<p>Objetivo</p> <p>Resolver un problema desde enfoques diversos, se encuentran resultados y soluciones que difícilmente se conseguirían de manera independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de dilemas morales</li> <li>• Diagnóstico de situaciones</li> </ul>
<p><b>Estrategia para la comprensión crítica de la realidad</b></p>	<p>Objetivo</p> <p>Entender por amigabilidad cultural la adaptación de los programas de cultura, la comprensión y adaptabilidad acorde a las necesidades e interés de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos a partir de un texto</li> <li>• Escribir para comprender críticamente</li> </ul>

<b>Enseñanza de habilidades para el dialogo y la comunicación</b>	<b>Objetivo</b> Desarrollar habilidades y capacidad de comunicación de las personas e instituciones a través del dialogo y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de capacidades dialógicas: saber, escuchar, expresar, respeto y análisis de alternativas.</li> </ul>
<b>Adquisición de aprendizajes de habilidades sociales</b>	<b>Objetivo</b> Valorar el aprendizaje desarrollando habilidades y competencias sociales para fomentar la comunicación respetuosa y eficaz de acuerdo a múltiples identidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para la resolución de conflictos</li> <li>• Autorregulación y autocontrol: ejercicios en lo que se necesita la participación del profesorado y actividades netamente personales</li> </ul>

**Fuente: (Rojas, 2001)**

**Elaborado por: Myriam Tayupanda**

**ESTRATEGIA:** Métodos de autoconocimiento y clarificación de valores

**OBJETIVO:** Fomentar los valores de auto conocimiento, selección y clarificación de valores

**ACTIVIDAD 1:** Ejercicios de frases inacabadas

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** .....

### **Ejercicio N° 1**

**Los valores ..... son aquellos aspectos positivos que nos permiten convivir con otras .....**

- a) Humanos - Personas
- b) Humanos - Animales
- c) Humanos - Comunidad
- d) Humanos – Sociedad

### **Ejercicio N° 2**

**Un valor resulta tan útil y .....para resaltar la identidad.....**

- a) Beneficioso - Social
- b) Beneficioso - Cultural
- c) Favorable - Cultural
- d) Ventajosa - Cultural

### **Ejercicio N° 3**

**El elemento que nos permite interrelacionarnos con otras .....sin perder la propia.....**

- a) Culturas - Pueblos
- b) Etnias - Grupos
- c) Culturas - Identidad
- d) Sociedad – Origen

#### Ejercicio N° 4

**La interacción de diversas culturas genera expresiones culturales....., adquiridas por medio del .....y de una actitud de respeto mutuo**

- a) Compartidas - Diálogo
- b) Idioma - Costumbres
- c)- Mitos - Tradiciones
- d) Danza - Arte

#### Ejercicio N° 5

**El valor del Aprecio y -----de las diversas lenguas y culturas se conoce como.....**

- a) Amor - Naturaleza**
- b) Confianza - Respeto
- c) Respeto - Interculturalidad
- d) Honradez - Disciplina

Cuadro de respuestas

<b>1 a)</b>	<b>2 b)</b>	<b>3 c)</b>	<b>4 a)</b>	<b>5 c)</b>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**ESTRATEGIA**

Métodos de autoconocimiento y clarificación de valores

**OBJETIVO**

Desarrollar en los estudiantes la capacidad para interactuar y negociar eficazmente con grupos culturalmente diferenciados.

**ACTIVIDAD 2:** Hoja de valores

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** .....



**Figura 4-5** Hoja de valores  
**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

**ESTRATEGIA**

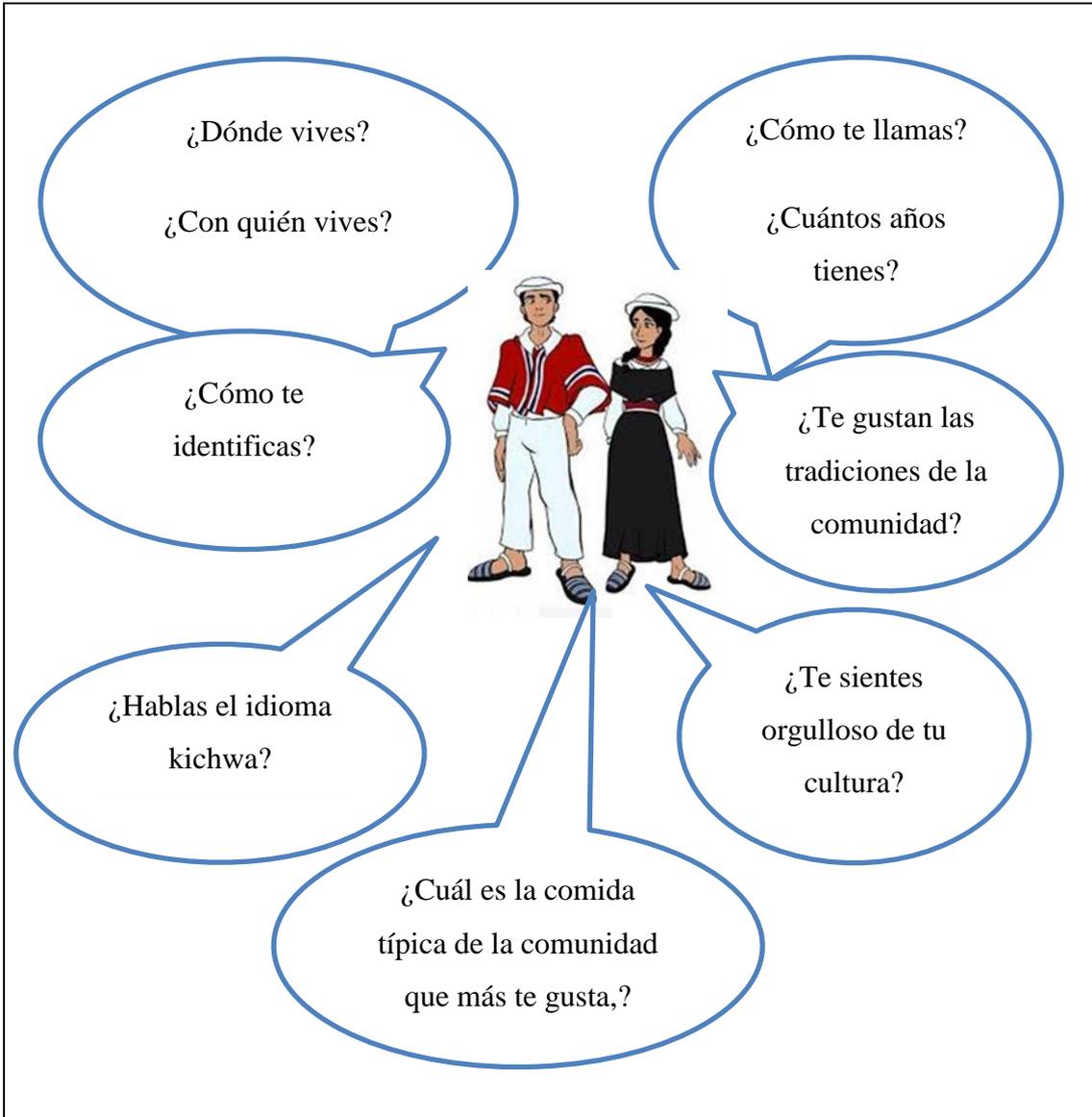
Métodos de autoconocimiento y clarificación de valores

**OBJETIVO**

Desarrollar en los estudiantes la capacidad para interactuar y negociar eficazmente con grupos culturalmente diferenciados.

**ACTIVIDAD 3:** Ejercicio autobiográfico

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** .....



**Figura 5-5** Ejercicio autobiográfico  
**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

**ESTRATEGIA**

Estrategias para el desarrollo del juicio moral

**OBJETIVO**

Resolver un problema desde enfoques diversos, se encuentran resultados y soluciones que difícilmente se conseguirían de manera independiente

**ACTIVIDAD 1:** Diagnóstico de situaciones

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** .....



**Figura 6-5** Diagnóstico de situaciones  
**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

**CHAYANA YAN**

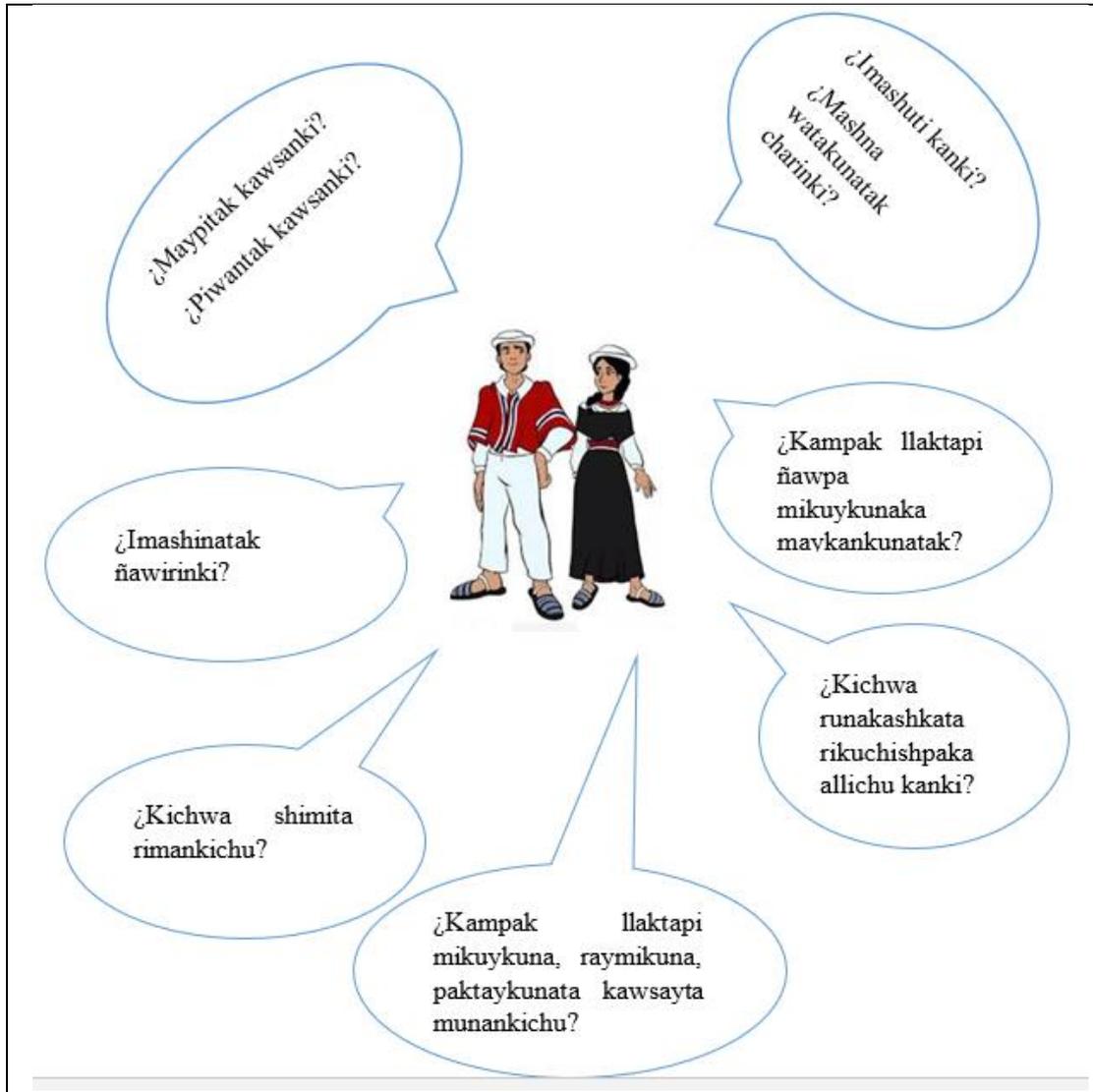
Ñukanchik alli yuyaykunata rikuchinkapak

**PATKTASHKAKUNA**

Ñuka kawsaymanta

**YACHAY 3:** Ñuka maymantak kashkata rikuchik

**SHUTI YACHAKUJPAK:** .....



**Figura 7-5** Ñuka imashina kashkata rikuchik

**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

## **5.5.Talleres**

### **5.5.1. Introducción**

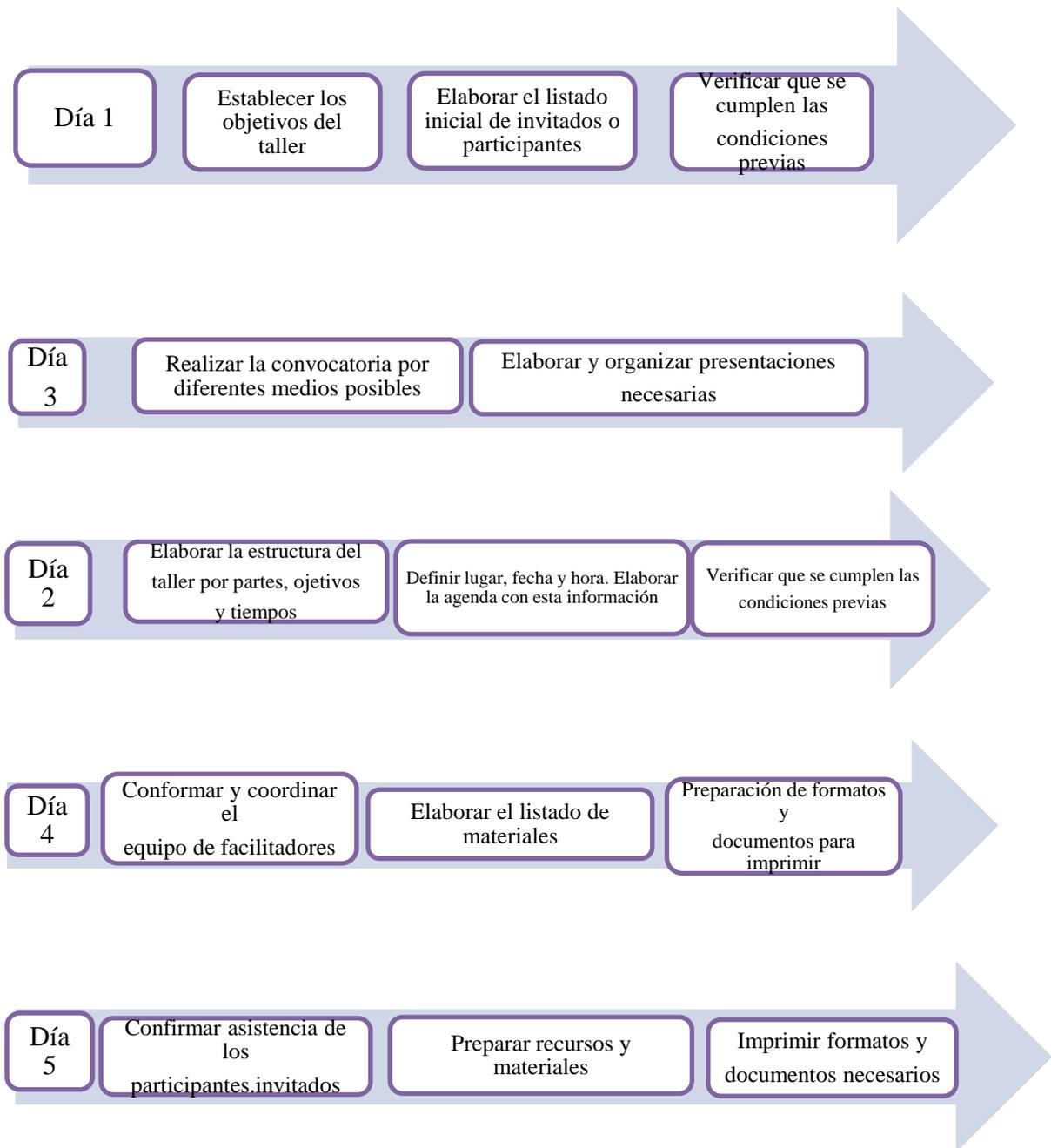
La metodología para la implementación de la guía en el territorio y contexto educativo se fundamenta en una serie de pasos distribuidos en 5 grandes fases. Estas fases y sus pasos incluyen actividades participativas que permiten a las comunidades conocer, entender y aplicar la filosofía intercultural para su desarrollo local y adquisición de experiencias individuales y colectivas.

### **5.5.2. Objetivo de la guía**

Teniendo en cuenta que la preparación participativa de un taller es la clave para el éxito de este, esta guía tiene por objetivo orientar a los participantes en la preparación, desarrollo y pasos a cumplirse durante el desarrollo del taller, la creación de un ambiente adecuado y una buena preparación del facilitador para maximizar el involucramiento de los participantes y lograr el objetivo del taller.

### **5.5.3. Antes del taller**

Para realizar un taller, se define un cronograma para establecer los tiempos de las actividades de preparación, los tiempos se miden en días hábiles en acuerdo mutuo con autoridades institucionales, facilitadores y participantes al taller dando prioridad a los participantes, que se relacionan a continuación.



**Figura 5 Actividades antes del taller**  
**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

#### 5.5.4. Objetivos

Para realizar una preparación adecuada, establece el objetivo general de acuerdo al taller que desea desarrollar. Identificando los objetivos específicos teniendo en cuenta los resultados esperados para generar mayor claridad a los participantes sobre los logros que se deben alcanzar con cada una de las sesiones y actividades del taller.

#### 5.5.5. Listado inicial de invitados y participantes

Elaboración del listado de personas. Por ejemplo: Líderes comunitarios, emprendedores, gestores culturales, jóvenes, estudiantes, listado contiene nombres, cargos, entidad, teléfono, correo y dirección.

Nombre Institucion	Cargo	Nombre	Tel. Oficina	Tel. Celular	Dirección	Correo electrónico

**Figura 6 Listado de invitados al taller**

**Fuente:** Myriam Patricia Tayupanda Quiroz

**5.5.6. Ejemplo de la estructura de un taller que puede ser tenido en cuenta tanto en la preparación como en la ejecución.**

**Tabla de Estructura de un taller**

	<b>PARTE 1</b>	<b>PARTE 1</b>	<b>PARTE 1</b>
Actividad	Identificar los recursos locales potenciales institucionales	Introducir el trabajo del grupo y discutir imagen	Finalizar y generar los Resultados
Tiempo	30 minutos (aprox.)	30 minutos (aprox.)	30 minutos (aprox.)
Requerimientos	Proyector Mapa del sitio Tarjetas de colores Marcadores Papel bond en blanco	Proyector Tarjetas de colores Marcadores Papel bond en blanco	Proyector Marcadores borrables
Producto Final:	(1) Listados de recursos locales institucionales (2) Mapa de los recursos locales potenciales		(1) Resultado general del taller (2) Retroalimentación de los participantes

### **5.5.7. Espacio de trabajo**

Se debe tomar en cuenta el número de participantes y la estructura del taller e identificar el espacio de trabajo necesario.

- Se deben instalar pancartas del proyecto para los participantes en la entrada del lugar. Identifique rápidamente el área de trabajo
- El área de trabajo debe disponer de suficientes mesas y sillas de acuerdo con el número de participantes.
- Los objetivos, reglas generales y agenda del seminario deben ser claramente visibles en las paredes del espacio de trabajo.
- Debe ser posible utilizar cinta adhesiva en las paredes del local y tener suficiente espacio para pegar los resultados de las actividades de agrupación.
- Identificar la zona para proyección y las conexiones eléctricas para instalar el video, computador y equipos de sonido, cuando sean necesarios.

### **5.5.8. Agenda**

La programación se realizará antes de la realización del taller.

### **5.5.9. Mesas de trabajo**

Antes del inicio del taller, se debe preparar las mesas de trabajo, mesa principal, a disposición del docente, se coloca el material necesario para el desarrollo y cumplimiento de las actividades por grupo de trabajo donde se cuente con material fungible, entre ellos: tarjetas, lápices, hojas de papel, marcadores, cinta adhesiva, entre otros.

### **5.5.10. Recepción y registro de participantes**

A la entrada del taller, debe existir un formulario de registro con una lista en blanco, que se utilice para registrar la información de los participantes. Asegúrese de imprimir un formato que reconozca el nombre, la organización, el teléfono, el correo electrónico y la firma. Información que servirá para ser compartirla posteriormente con los participantes y para verificar información que ya existe en la lista preliminar. Se deberá designar a una persona que se encargue del registro.

### **5.5.11. Presentación introductoria**

Para mayor entendimiento del taller se debe realizar una presentación introductoria con la siguiente información:

- Saludo y presentación del docente.
- Objetivo del taller, reglas y agenda.
- Contextualización y otros conceptos básicos necesarios.
- Metodología, permitirá medir el proceso y los resultados del taller.

### **5.5.12. Temas a tratados**

#### **5.5.12.1. Interculturalidad**

Es la interrelación y vivencia en armonía entre diversas culturas desarrollándose en el mismo contexto, basada en el conocimiento mutuo que genera el respeto y la valoración de lo diverso para beneficio del estudiantado respetando la diversidad cultural existente.

Una práctica cotidiana y constante de respeto y colaboración mutua, es el respetar los valores y acciones que tiene cada pueblo o nacionalidad.

Aprendizaje de descolonización de nuestras mentes, sin estereotipos y complejos de superioridad o inferioridad.

##### **5.5.12.1.1. Los principios de interculturalidad**

La interculturalidad como proceso, como principio de la educación y de la democracia, implica tener en cuenta elementos de profunda importancia:

**Respeto cultural.** No se puede considerar la posibilidad de que existe interculturalidad si no se da en el marco del respeto cultural.

**La tolerancia cultural.** Se da a partir del reconocimiento del otro como parte importante en la construcción del conocimiento, valorando su propia forma de pensar y organizar su mundo.

**El dialogo cultural.** A partir de un diálogo de saberes y conocimiento que permitan armonizar los principios fundamentales de cada cultura.

**El enriquecimiento mutuo.** La interculturalidad implica un enriquecimiento mutuo de las culturas que entran en articulación; este enriquecimiento sólo se da si existe una apertura biunívoca de identidad.

#### **5.5.12.1.2. Objetivo general**

Rescatar los valores de la interculturalidad que es el conocimiento y participación entre culturas (indígenas y no indígenas), es el saber vivir y actuar con respecto, entendiendo al otro desde su cosmovisión y cultura, es decir conocer y practicar su idioma, su ciencia y tecnología, sus valores y principios lógicos.

#### **5.5.12.1.3. Objetivo específico**

Aplicar la política intercultural que no se dirige únicamente a corregir problemas económicos, sino que busca ir más lejos y recuperar la capacidad de todas las culturas de reproducirse sus verdades.

Para ello es fundamental que se cuestione radicalmente las bases estructurales; que se rompa irreversiblemente con las concepciones, creencias locales, mono culturales y excluyentes; y que las naciones originarias y grupo étnicos presenten propuestas que interpelen a otros sectores de la sociedad. Es decir, una política cultural radical que enfatice el derecho al reconocimiento de las diferencias culturales u de género.

#### **5.5.12.1.4. Definiciones básicas de la cultura**

Para adentrarnos al estudio del presente manual es necesario tener claridad en varios conceptos fundamentales como: cultura del que abordaremos más ampliamente, dada su importancia; identidad cultural, pluriculturalidad, multicultural e interculturalidad.

### 5.5.12.1.5. Cultura

Se dice que toda acción humana es cultura, pero para simplificar este apasionante tema la “Diversidad Cultural del Ecuador”, al explicar sobre las más variadas concepciones de cultura, en la antigüedad la cultura se refería al acto de cultivar la tierra.

En el siglo XVIII, durante el período de la ilustración, la cultura adquirió el significado de elitismo, que significaba cultivar el conocimiento, el espíritu y el pensamiento, y se opuso a la aspereza y la "incultura" de la naturaleza, y la naturaleza fue considerada como objeto de manipulación. Humanidad. La ciencia y la tecnología antiguas se encuentran con la cultura centrada en el universo. Según esta hermenéutica, los seres humanos son parte del universo y parte de la naturaleza. La naturaleza no es un objeto para manipular. Según la pretensión de la especie humana (aunque sea la mayoría), hay menos élites de poder.



**Figura 8-5** Cultura indígena

**Fuente:** (Toledo, 2017)

Los humanos en cierto sentido, tenemos que acomodar nuestra cultura, nuestros inventos y tecnologías, a las posibilidades de la naturaleza a la cual apenas conocemos.

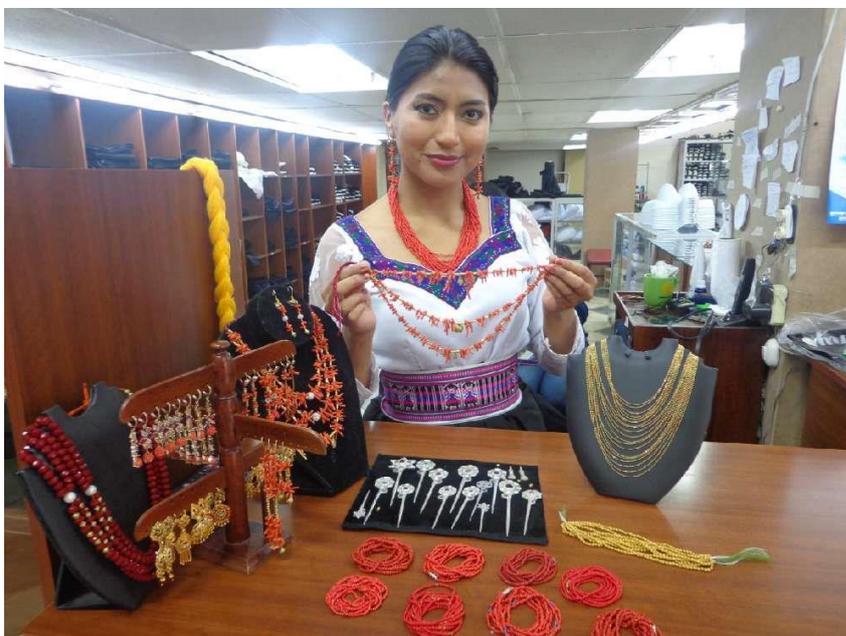
### 5.5.12.1.6. Identidad Cultural

La identidad es un conjunto de manifestaciones propias de una colectividad las cuales permiten reconocerse como: lo que han sido, son y lo que quieren ser, la identidad es

dinámica y se encuentra en permanente construcción. En consecuencia, es el conjunto de valores y orgulloso de sus culturas.

Tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como fundamento para que los individuos que lo forman puedan fundamentar sustentamiento de pertenencia.

Vale destacar que las culturas no son homogéneas. La construcción de identidades es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad.



**Figura 9-5** Símbolos indígenas – La Washka

**Fuente:** (La Hora, 2017)

Conocimientos que cada nacionalidad y pueblo poseen. Como acumulado a través de miles de años. Este potencial puesto al servicio de la economía, educación, administración de la justicia y de las políticas públicas, es el pilar fundamental para la construcción del estado plurinacional.

#### **5.5.12.1.7. Pluriculturalidad**

La pluriculturalidad desde el aspecto, de las nacionalidades y pueblos es la coexistencia de diversas culturas en un espacio territorial de convivencia. Mientras que, para la visión

occidental, la pluriculturalidad hace referencia a la existencia de culturas diferentes en un territorio en donde se les facilita la imposición del poder mono cultural. El hecho de que el estado es incapaz de atender a la demanda de las nacionalidades, ha propiciado la salida de una amplia población indígena y afro ecuatoriana, hacia las grandes ciudades como Quito y Guayaquil, sin embargo, no existen políticas donde se propicie espacios de desarrollo intercultural.

#### **5.5.12.1.8. Multiculturalidad**

El multiculturalismo. Dentro de un territorio los estados aceptan la existencia de diversidad de culturas, no sólo desde la parte ancestral, sino desde la variedad de culturas como juveniles, intergeneracionales de género. Entre otras. Se acepta la existencia de la diversidad siempre y cuando no atente contra la estabilidad del estado.

#### **5.5.12.1.9. Diversidad cultural del Ecuador**

Las personas somos parte de la naturaleza. La naturaleza es diversa; por eso, los humanos somos diversos, la diversidad cultural del país permite que el Ecuador sea un país pluricultural.

La plurinacionalidad, señalada ahora en la constitución del 2008, es un reconocimiento demasiado tardío a la realidad milenaria. El estado mono nacional criollo, fue una imposición de los que se apropiaron del poder en 1809 en 1822 y continúa en vigencia hasta el día de hoy.

El elemento más visible de una cultura es el idioma. En ella están expresados los conocimientos, creencias, actitudes, ciencias, tecnologías y cosmovisión del pueblo que la ha forjado a lo largo de centurias o milenios. Se puede decir que cuando un idioma muere, su cultura también comienza a desvanecerse, es complejo clasificar las culturas existentes en el país.



**Figura 10-5** Nacionalidades Indígenas  
**Fuente:** (Agencia de Noticias ANDES, 2016)

En este estudio cuenta el idioma, existen 14 nacionalidades y 18 pueblos, cada uno habla un idioma indígena, aparte también hablan Español.

De acuerdo a los datos preliminares del censo de población y vivienda de 2018, publicado por el instituto nacional de estadísticas y censos, INEC, la población ecuatoriana asciende a 17.023.000 no se tiene aún datos desglosados y particularmente de la población indígena.

### 5.5.12.2. Saberes ancestrales

#### 5.5.12.2.1. Sabiduría Ancestral

Las culturas ancestrales, tienen como fuente del conocimiento el estudio del cosmos y sus elementos. Dentro de los elementos se encuentra el ser humano y la naturaleza, los cuales permiten el surgimiento de diversas ciencias y artes.

La sabiduría se configura como la más amplia expresión, de la intelección humana; el conocimiento como un pedazo de la sabiduría y la ciencia, como una forma particular de conocimiento. La contribución de las nacionalidades y pueblos al desarrollo de la humanidad desde diferentes ámbitos del conocimiento ha sido significativa.

#### 5.5.12.2.2. La crianza de semillas

Ecuador junto con Perú y Bolivia comparte el honor de haber sembrado la papa, maíz, el arroz son los tres alimentos más importantes de la tierra en los países de área andina.



**Figura 11-5** Semillas  
**Fuente:** (García, 2020)

#### 5.5.12.2.3. La Quinua

La quinua, según los estudios es un producto que por sí solo tiene los componentes fundamentales de un alimento equilibrado: proteínas, carbohidratos y grasas. Hoy se ha comenzado a comercializar dentro y fuera del país. La chonta, que permite a los amazónicos y población de la costa producir chicha. La mashua produce en Chimborazo, el chocho finalmente para el consumo.



**Figura 12-5** Semillas de quinua  
**Fuente:** (Flor, 2018)

#### **5.5.12.2.4. La cocina ancestral**

Conocimiento sobre la alimentación la revitalización cultural existe muchos alimentos equilibrados desde el punto de vista nutricional ejemplos: chochos con tostado, mote, pillo, tripa mishki etc.



**Figura 13-5** La cocina ancestral

**Fuente:** (Flor, 2018)

#### **5.5.12.2.5. La medicina ancestral**

Importantes conocimientos sobre medicina ancestral en este marco, existe yachak, fregador, partirás, tanto las plantas como las enfermedades se clasifican por la temperatura de la naturaleza. Una investigación en laboratorio sobre la sangre de drago en la Universidad Politécnica Salesiana en el año 2001-2002, con las muestras traídas desde la comunidad de canelos en el Puyo, provincia de Pastaza y del Napo, se conocieron que sangre de drago era un remedio fuerte.



**Figura 14-5** Medicina ancestral

**Fuente:** (Futmye, 2021)

La medicina alternativa es un método antiguo que tiene como objetivo prevenir y tratar diversas enfermedades de la forma más natural. Sin embargo, es necesario reconocer y aprender del avance de la medicina tradicional para complementar estos dos campos y poner siempre la salud en primer lugar.

La medicina alternativa es un sistema de conocimientos, habilidades y práctica que se utiliza para prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales. Se basa en los conocimientos y experiencias ancestrales de los pueblos indígenas de todo el mundo, sin embargo, con el advenimiento de los productos médicos y los diferentes métodos utilizados por la ciencia en el campo de la salud, la medicina alternativa está al borde de la desaparición.

## **CONCLUSIONES**

Se determinó que la formación de los valores interculturales de los estudiantes de 7mo EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, es heterogéneo ya que los

estudiantes poseen diversidad y origen cultural donde la interculturalidad es difícilmente entendido como práctica cotidiana ya que son grupos provenientes de distintos pueblos.

Se procedió analizar prácticas vigentes sobre los valores interculturales que mantienen los niños (as) como parte de su relación y convivencia social con la aplicación de actividades prácticas se determinó que la interculturalidad, como paradigma emergente en las relaciones sociales, contribuye a tender puentes entre culturas que permiten una mejor comprensión de las diferencias y un reconocimiento adecuado de las semejanzas. La interculturalidad está ligada ineludiblemente a la educación, ya que es necesario reconocer las propias características a todo nivel (biológico, psicológico, social, cultural, político, religioso) para poder comprender actitudes de los demás y empezar diálogos productivos y creativos para mejorar el mutuo entendimiento.

Como resultado de la investigación, se diseñó una guía de estrategias metodológicas para mejorar y fomentar los factores que influyen en la necesidad de transformar la educación intercultural de los niños (as) de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, con el fin de proporcionar una herramienta que conecte los diversos conocimientos y aplicación de actividades que contribuyan al fortalecimiento de los valores interculturales para fomentar la sana convivencia, valores de respeto y la tolerancia intercultural.

## **RECOMENDACIONES**

En la institución se debe fortalecer la formación de los valores interculturales de los estudiantes EGB de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, valorando la diversidad

que poseen los estudiantes poseedores de su origen y prácticas cotidiana en el ámbito cultural mediante la aplicación de diversas actividades, métodos, técnicas que contribuyan al conservación y fortalecimiento intercultural.

Se recomienda aplicar prácticas sobre los valores interculturales que mantienen los niños (as) su relación y convivencia social, considerando paradigma emergente en las relaciones sociales, que contribuyan a entender la diversidad cultural que permita una mejor comprensión de las diferencias y un reconocimiento adecuado de las semejanzas interculturales educativas, ya que es necesario reconocer las propias características de cada grupo y contexto, para poder comprender actitudes de los demás y empezar diálogos productivos y creativos para mejorar el mutuo entendimiento, entre los estudiantes fomentando sus saberes, experiencias que ayuden al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta de la guía tiene la finalidad de proporcionar una herramienta que conecte los diversos conocimientos y aplicación de actividades estrategias metodológicas, para mejorar y fomentar los factores que influyen en la necesidad de transformar la educación intercultural de los niños (as) de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, que contribuyan al fortalecimiento de los valores interculturales para fomentar la sana convivencia, los valores de respeto y la tolerancia intercultural, ya que de esta manera pondrán en práctica y así formar a los futuros líderes de nuestra comunidad, aplicando conocimientos, habilidades y destrezas, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en la comunidad educativa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Agencia de Noticias ANDES. (2016). *Archivo: Nacionalidades y pueblos indígenas de Ecuador.*

- Aguado, G., Patarroyo, L., Larrañaga, M., Palacín, I., Quilaqueo, V., Mujica, R., . . . Ventura, D. (2018). *Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción*. Bizkaia: Fundación InteRed.
- Aguaguña, N. (29 de Abril de 2019). *Los valores humanos*. Obtenido de <https://nathalyaguaguina.blogspot.com/2019/04/los-valores-humanos.html>
- Alavez, A. (2017). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho*. México: Centro de Producción Editorial del GPPRD.
- Ayala, E. (2017). Interculturalidad en el Ecuador. *Revista de la universidad del azuay*, 1-296. Obtenido de <https://uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-65.pdf>
- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico [Tesis Doctoral] Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40502/1/T38137.pdf>
- Cabezas, M. (2018). *Interculturalidad-ecuatoriana*. Obtenido de Concepto de la interculturalidad del ecuador: <http://mishellcabezas.blogspot.com/2013/05/concepto-de-la-interculturalidad-del.html>
- Castillo, A., Hermógenes, J., & Mosquera, J. (2017). Naturaleza y sociedad: relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. *Luna Azul*, 1-24.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Devalle, S. (2019). *Etnicidad e identidad, usos, deformaciones y realidades*. Mexico: Estudios de Asia y Africa.
- Dibam. (2016). *Memoria, cultura y creación. Lineamientos políticos*. Santiago.
- Finkielkraut, A. (2018). *La derrota del pensamiento*. Barcelona: Anagrama.

- Flor, R. (2018). *Quinoa: Características, cultivo y cuidados*. Obtenido de <https://www.flordeplanta.com.ar/plantas/quinoa-caracteristicas-cultivo-y-cuidados/>
- Flores, F. (2016). *Rituales andinos*. Quito.
- Futmye. (2021). *Primera Cumbre Regional de Medicina Ancestral, Espiritualidad e Interculturalidad*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/la-primera-cumbre-regional-de-medicina-ancestral-sera-en-ecuador>
- García, M. (2020). *Crianza ritual de las semillas*. Obtenido de <https://pratec.org/pratec/crianza-ritual-de-las-semillas/>
- Giménez, G. (2019). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 1-26.
- Gonzalez, F. (2017). Metodología cualitativa y formación intercultural. *Revista electrónica teoría de la educación*.
- González, I. (2018). *Conservación de Bienes Culturales: Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Ignacio.
- Grimson, A. (2018). *Los límites de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guerra, A. (2019). La construcción de Valores en la escuela pública. *Latarea*, 47.
- Hernández, Patricia. (2017). *El museo los amantes de sumpa y su incidencia en el desarrollo cultural de la provincia de santa elena [Tesis de pregrado] Universidad estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/647/1/TESIS%20HERNANDEZ%20PATRICIA%20ISABEL.pdf>
- Hernández-Nieto, R. (2002). *Contributions to Statistical Analysis*. Mérida: Universidad de Los Andes.

- Iberdrola. (2021). *Qué es la educación en valores*. Obtenido de <https://www.iberdrola.com/talento/educacion-en-valores>
- Jiménez, J. (2016). *Valores morales para el fortalecimiento de los derechos humanos*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Kreisel, M. (2006). En busca de estrategias para la educación intercultural. Un compromiso para contribuir a la equidad *Revista Electrónica Sinéctica*. *Revista Electrónica Sinéctica*, 72. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739010>> ISSN
- La Hora. (2017). *La washka, símbolo de poder femenino indígena*. Quito. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1102067377/la-washka-smbolo-de-poder-femenino-indgena->
- Landy, J., & Martos, J. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Ley Orgánica de Comunicación. (2013). *Asamblea Nacional*.
- López, C. (2019). *El patrimonio cultural en el sistema de derechos*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Mendoza Rían, E. R. (2018). “*Importancia de la práctica de valores en los establecimientos educativos para crear una cultura de paz*”. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Mendoza-Erika.pdf>
- Mishkyhuarmi. (2016). *Mishkyhuarmy*. Obtenido de <https://mishkyhuarmi.wordpress.com/tag/comida-ancestral/>
- Molano, O. (2017). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 69-84.
- Mullo, E., & Padilla, M. (2018). La diversidad cultural y su impacto en el turismo comunitario de la región Andina. *In Siembra*, 1-10. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/SIEMBRA/article/view/1707/2505>

- Naranjo, S. (2019). *La Interculturalidad se desarrolla con la Lectura Comprensiva [Tesis de maestría] Unach.*
- Negrete, L. A. (2017). *Valores universales.* México: Nemi. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf>
- Organización Mundial del Trabajo. (2017). *C169 - Convenio sobre pueblos indígenas y tribales.* Obtenido de [https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100\\_INSTRUMENT\\_ID:312314](https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_INSTRUMENT_ID:312314)
- Pérez, A. (2015). *La escuela, encrucijada de cultura.* Sevilla: Díada.
- Reyes, J., & Moros, H. (2019). La cultura organizacional: principales desafíos teóricos y metodológicos para su estudio. *Estudios del Desarrollo Social*, 1-17. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v7n1/2308-0132-reds-7-01-201.pdf>
- Rojas, G. (2001). *Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula.* Obtenido de <https://educrea.cl/estrategias-para-fomentar-actitudes-interculturales-positivas-en-el-aula/>
- Tibán, Á. (2019). *Identidad, cultura y género.* Quito: Instituto de Estudios Ecuatorianos.
- Toapanta, M. (2016). *Etnias del Ecuador.* Obtenido de <https://ecuadorpluriculturalymultiethnico.wordpress.com/2016/11/26/etnias-del-ecuador/>
- Toledo, P. (2017). *Su principal característica es plasmar a través de la pintura a los indígenas y la naturaleza.* Obtenido de <https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/436137-su-arte-realza-la-cultura-indigena/>
- Touriñán, J. (2018). *La construcción de ámbitos de educación.* Madrid: Andavira.
- UNESCO. (2014). *Directrices de la UNESCO sobre la Educación Intercultural.* Paris: Unesco.

Unesco. (2016). *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>

UNESCO. (2016). *Innovación Educativa*. Lima: CARTOLAN E.I.R.L.

UNESCO. (2021). *Diversidad cultural*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>

Unesco. (2021). *Interculturalidad*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Urzúa, A. (2017). *Practica de Valores Morales [Tesis de Licenciatura, Universidad Panamericana]*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Mendoza-Erika.pdf>

Viaña, J. (2020). *Reconceptualizando la interculturalidad*. La Paz: Construyendo interculturalidad crítica.

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y**  
**POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**Objetivo:** Recolectar información para conocer la situación actual en formación en valores interculturales que poseen los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la parroquia Cebadas en el año 2021

1. ¿Sabe usted, que es la interculturalidad?

Si

No

2. ¿Cree usted que es importante conocer los diferentes grupos étnicos culturales que existen dentro de su entorno?

Si

No

3. ¿Cómo se identifica usted?

Si

No

4. ¿Usted se siente orgulloso de sus raíces interculturales?

Si

No

5. ¿Usted conoce cuales son los valores interculturales?

Si

No

6. Los valores: justicia, tolerancia, respeto, solidaridad, empatía y comunicación,  
¿Desarrollan interculturalidad?

Si

No

7. ¿Usted, ha participado en algún evento de interculturalidad?

Si

No

8. ¿Qué actividades culturales realiza en su institución, para fomentar la  
interculturalidad?

Si

No

9. ¿Usted habla su idioma ancestral (*Kichwa*)?

Si

No

10. ¿Usted se siente feliz al compartir su institución con compañeros de diferentes  
culturas?

Si

No

Gracias por su colaboración

## Anexo 2: Validación por expertos de la encuesta



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y**  
**POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**Objetivo:** Validar la encuesta aplicada a los los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” ubicada en la parroquia Cebadas en el año 2021

Parámetros considerados:

- Pertinencia: La pregunta es pertinente con la investigación
- Claridad de conceptos: La pregunta es clara y no genera confusión
- Redacción: La pregunta está bien redactada
- Respuesta correcta: La opción de respuesta es adecuada

**Indicaciones:** revisar la encuesta y calificar según los criterios mencionados

Cargo:

Experiencia:

<b>Pregunta</b>	<b>Consideración</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Muy buena</b>	<b>Excelente</b>
1	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
2	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
3	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
4	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
5	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
6	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
7	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					

	Redacción					
	Respuesta correcta					
8	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
9	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					
10	Pertinencia					
	Claridad de conceptos					
	Redacción					
	Respuesta correcta					

Gracias por su colaboración

### Anexo 3: Certificados de validación por juicios de expertos

30 de Agosto de 2021

Yo **Mariana Maldonado** con cedula 060287008-1 he validado la encuesta aplicada a los docentes de U.E, para esto he considerado:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem lo que se pretende medir.
  - **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones
  - **Redacción y terminología:** La sintaxis y terminología empleada son apropiadas.
  - **Respuesta correcta:** La respuesta correcta es la que corresponde al ítem.
- 
- **Cargo:** Docente de la unidad educativa
  - **Experiencia en su área:** 22 años

  
Licda. Mariana Maldonado  
Firma



30 de Agosto de 2021

Yo **Alex Shagñay con cedula 060426885-4** he validado la encuesta aplicada a los docentes de U.E., para esto he considerado:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones
- **Redacción y terminología:** La sintaxis y terminología empleada son apropiadas.
- **Respuesta correcta:** La respuesta correcta es la que corresponde al ítem.

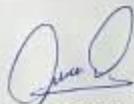
- **Cargo:** Docente de la unidad educativa
- **Experiencia en su área:** 5 años

Licdo. Alex Shagñay  
Firma

30 de Agosto de 2021

Yo Nancy Ruiz con cedula 060483911-8 he validado la encuesta aplicada a los docentes de U.E, para esto he considerado:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem lo que se pretende medir.
  - **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones
  - **Redacción y terminología:** La sintaxis y terminología empleada son apropiadas.
  - **Respuesta correcta:** La respuesta correcta es la que corresponde al ítem.
- 
- **Cargo:** Docente de la unidad educativa
  - **Experiencia en su área:** 5 años



Licda. Nancy Ruiz  
Firma

## Anexo 4: Archivo fotográfico

### U.E “Dr. Emilio Uzcátegui”



### Autoridades



### Ubicación de la Unidad Educativa



### Profesores de la Unidad Educativa

