



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”

Informe final de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación. Nivel Inicial

AUTORA:

Maria Jose Cevallos Vizuela

TUTORA:

PhD. Martha Lucía Ávalos Obregón

Riobamba- Ecuador, 2021

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo **MARIA JOSE CEVALLOS VIZUETA**, con C.I. **0605899285** tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el trabajo de Graduación **“LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, es original y autentico y personal en tal virtud es responsabilidad del contenido de esta investigación, para efectos legales y académicos son de exclusiva responsabilidad del autor y el patrimonio intelectual de la misma Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que autorizo a la Biblioteca de la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura y publicación según las normas de la Universidad.



Maria Jose Cevallos Vizuela

C.I. 0605899285

AUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, MAGISTER MARTHA LUCÍA ÁVALOS OBREGÓN TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS DE LA CUIDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**. Realizado por la señorita estudiante **MARIA JOSE CEVALLOS VIZUETA**, de la Carrera de Educación Inicial da como la consecuencia perteneciente al desarrollo técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



PHD. Martha Lucia Avalos Obregón
TUTORA

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título “**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS DE LA CUIDADA DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**”

Presentado por: Maria Jose Cevallos Vizueta

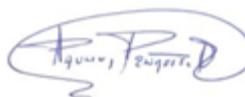
Dirigido por: PhD. Martha Lucía Avalos Obregón

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Paulina Peñafiel

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Pilar Salazar

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Jimmy Román

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



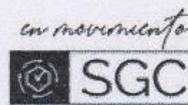
PhD. Martha Avalos
TUTORA



CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

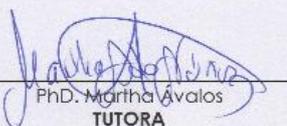


UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **CEVALLOS VIZUETA MARIA JOSE** con CC: **0605899285**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**", cumple con el 2%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de septiembre de 2021


Ph.D. Martha Avalos
TUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener una de los anhelos más deseados.

A mi madre, por su amor, trabajo y sacrificio hasta el momento que la tuve, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y privilegio ser su hija, eres la mejor madre.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y dándome apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A mis amigas por brindarme su apoyo y siempre estar presentes en todo momento.

Y a todas las personas que me han ayudado y han hecho que mi trabajo se realice con éxito y que mis metas sean cumplidas de la mejor manera.

Maria Jose Cevallos Vizueta

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo y a todos los docentes que en el transcurso de mi formación académica me supieron impartir sus conocimientos;, de manera especial a mi tutora PhD. Martha Ávalos quien fue un pilar fundamental y me guio en la realización de este Trabajo de Graduación.

A la unidad Educativa Carlos Cisneros por brindarme su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

A todos un infinito agradecimiento.

Maria Jose Cevallos Vizueta

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	IV
CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XII
RESÚMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
CAPITULO I	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 ANTECEDENTES.....	3
1.4 JUSTIFICACIÓN	6
1.5 OBJETIVOS.....	7
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
CAPITULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 EL JUEGO	8
2.2 TRADICIONAL	9
2.3 LOS JUEGOS TRADICIONALES	9
2.4 JUEGOS TRADICIONALES QUE PUEDEN SER OCUPADOS EN EDUCACIÓN INICIAL	10
2.5 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	11
2.6 MINISTERIO DE EDUCACIÓN AL INCLUIR EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL PROGRAMAS DE JUEGOS	12
2.7 MOTRICIDAD.....	13
2.8 MOTRICIDAD GRUESA.....	13
2.9 ELEMENTOS DE LA MOTRICIDAD GRUESA.....	14
2.10 TEST PARA VALORAR LAS COMPETENCIAS MOTORAS.....	15
CAPITULO III.....	17
3. METODOLOGÍA	17
3.1 ENFOQUE	17
3.2 POR LOS OBJETIVOS ES BÁSICA.....	17
3.3 POR EL LUGAR	17

3.3.1	DE CAMPO.....	17
3.4	POR EL TIEMPO.....	17
3.4.1	TRANSVERSAL.....	17
3.5	NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	18
3.5.1	EXPLORATORIO.....	18
3.5.2	DESCRIPTIVO.....	18
3.5.3	ASOCIACIÓN DE VARIABLES.....	18
3.6	MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	18
3.6.1	DOCUMENTAL BIBLIOGRÁFICA.....	18
3.6.2	EXPLICATIVA.....	18
3.6.3	DEDUCTIVO.....	19
3.7	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	19
3.8	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	19
3.8.1	TÉCNICA INVESTIGATIVA.....	19
3.8.2	INSTRUMENTO.....	19
CAPITULO IV.....		21
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
CAPITULO V.....		28
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	28
5.1	CONCLUSIONES.....	28
5.2	RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		30
ANEXOS.....		XVIII

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Población y Muestra.....	19
Tabla N°2 Resultados del Test de Mabc	21
Tabla N° 3 Indicador de equilibrio	24
Tabla N° 4 Indicador de movimientos	25
Tabla N°5 Indicador de velocidad	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafica N° 1 Resultados del test de Mabc.....	21
Grafica N° 2 Equilibrio	24
Grafica N° 3 Movimientos	25
Grafica N° 4 Velocidad.....	26

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N°1 Descripción del Test Ruiz & Graupera (2012)	XVIII
Anexo N°2 Actividad de insertar monedas	XIX
Anexo N° 3 Actividad de enhebrar cuerdas	XIX
Anexo N°5 Actividad atrapar el saquito	XX
Anexo N°4 Actividad dibujar el trazado	XX
Anexo N°6 Actividad lanzar el saquito a una diana	XXI
Anexo N°7 Actividad equilibrio sobre una pierna	XXI
Anexo N°9 Ficha de Observación	XXII
Anexo N°10 Saltar en un solo pie jugando a la rayuela.....	XXII
Anexo N°11 Equilibrarse en un solo pie mientras juega a las estatuas	XXIII



Universidad nacional de Chimborazo
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Inicial

RESÚMEN

La presente tesis hace referencia a: “LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021” donde se refleja la importancia que tienen los juegos tradicionales para un buen desarrollo de la motricidad gruesa. Plantea como objetivo, analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años, pudiéndose constatar la existencia de una problemática en cuanto al poco desarrollo de la motricidad gruesa. Los juegos tradicionales son una actividad lúdica muy creativa y de mucha destreza, jugar es una actividad innata y esencial. Desde que nace, mientras juega explora la realidad y tiene la oportunidad de conocer el mundo que lo rodea y a sí mismo. El juego es el motor de la vida del niño. La motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños es así que el ámbito de la motricidad está relacionado con todos los movimientos que realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares. Se uso instrumento adecuados como: ficha de observación y el test de MABC para los niños, las cuales han sido elaboradas con preguntas de valoración que permitieron obtener información sobre las variables de estudio, enfocados en la investigación cuantitativa, el nivel de profundidad fue descriptivo con característica documental bibliográfica esto permite recopilar y analizar la información reflejada en el marco teórico. El número de la población de estudio es de 24 niños. Se puede decir que con la utilización de los juegos tradicional se ha desarrollado muchas habilidades motrices en los estudiantes de preparatoria por lo que se recomienda su uso para trabajar con los niños en el desarrollo de capacidades y habilidades.

Palabras claves: juegos tradicionales, motriz, motricidad gruesa, habilidades motrices



National University of Chimborazo
Faculty of Education Sciences, Humans and Technologies
Initial Education Career

ABSTRACT

This research work focuses on: "TRADITIONAL GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF GROSS MOTOR SKILLS IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD, IN THE UNITED EDUCATIVE "CARLOS CISNEROS", RIOBAMBA CITY, IN THE PERIOD 2020-2021". It shows the importance of traditional games for the good development of gross motor skills. The objective is to analyze the importance of traditional games in motor development in children aged 4 to 5 years, being able to verify the existence of a problem in terms of the poor development of gross motor skills. Traditional games are a very creative and highly skilled playful activity, playing is an innate and essential activity. Since the baby is born, while playing he/she explores reality and has the opportunity to know the world around. Play is the engine of the child's life. Gross motor skills are of vital importance for the integral development of children, so the field of motor skills is related to all the movements that the child performs with small and large muscle groups. Appropriate instruments were used such as observation sheet and the MABC test for children, which have been elaborated with assessment questions that allowed obtaining information on the study variables, focused on qualitative research. The level of depth was descriptive with Bibliographic documentary characteristics. This allows to collect and analyze the information reflected in the theoretical framework. The number of the study population is 24 children. It can be said that with the use of traditional games, many motor skills have been developed in high school students, so its use is recommended to work with children in the development of capacities and abilities.

Keywords: traditional games, motor skills, gross motor skills, motor skills

Reviewed by:

Dra. Nelly Moreano Ojeda

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 1801807288

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolla con el objetivo de analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021 donde se pretende rescatar juegos propios de nuestra cultura conllevando a que los niños opten por la práctica de los mismos para que se consiga desarrollar su motricidad.

Es preciso conocer que los juegos tradicionales logran el desarrollo integral de los niños especialmente si estos se los aplica con la intención de fortalecer su motricidad gruesa estimulando sus músculos, su equilibrio, coordinación general y viso-motora.

Los juegos tradicionales les permiten a los niños desarrollar su motricidad gruesa ya que este es un medio de enseñanza y deja de ser adaptativo y se convierte en un juego simbólico de comunicación social; donde el niño logra su autodomínio y precisión de movimientos para sentirse autónomo y libre en sus desplazamientos.

Al estimular la motricidad gruesa se ejercitan los músculos. Los niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, es por ello que, si no se estimula el motor de los grandes músculos, los niños pueden tener dificultades para gatear, caminar, sin embargo estas actividades se recomiendan a los niños para que aprendan a mantener el control de sus movimientos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Parte de la cultura popular del Ecuador son los juegos tradicionales, expresiones lúdicas asociadas a niños, jóvenes y adultos en las que también destacan las actividades lúdicas rituales, estas se efectúan en las distintas regiones de nuestro país. Es importante rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, porque han sido transmitidos de generación en generación para el desarrollo y formación de los niños

Todo esto ha hecho que los juegos tradicionales pierdan fuerza en la vida de los ecuatorianos y en especial en la infancia que es la mayor perjudicada, ya que los juegos tradicionales brindan beneficios en el desarrollo de cada niño.(Chalan, 2017)

En la ciudad de Riobamba la aplicación de los juegos tradicionales no se práctica de forma permanente, los maestros encargados de esta área han aportado muy poco a continuar con la práctica de los juegos tradicionales, es decir, muy pocos de ellos realizan estas actividades recreativas y lúdicas en sus horas, se han dedicado hacer actividades cognoscitivas, que no favorece en el desarrollo de los estudiantes.

Los juegos tradicionales son parte de la cultura popular, y son reemplazados por otros tipos de juegos, debido al desarrollo de la tecnología. La actividad física en los niños es reconocida como el juego un determinante de calidad de vida y salud en todas las etapas del ciclo vital, en la etapa preescolar es donde mediante el juego se adquieren herramientas que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños, está influenciada por distintos factores, siendo la actividad recreativa fundamental para su crecimiento, y cabe recalcar que no se brinda una adecuada estimulación en años posteriores.(Chavez & Espinoza, 2014)

Los niños que presentan desventajas en el desarrollo de sus habilidades motoras pueden evidenciar complicaciones en su vida futura, en su interacción con el entorno para lograr una vida proactiva. Cuando el ambiente no favorece la estimulación del niño, presentara

dificultades en sus capacidades y habilidades ya sean estas en su equilibrio, coordinación y motricidad sea fina o gruesa, entre otros. (Guartatanga & Montalvo, 2019)

Uno de los problemas a nivel social que existe en la actualidad lo estamos viviendo en nuestra ciudad de Riobamba, por la falta de aplicación de técnicas de enseñanza como el uso de juegos tradicionales o actividades en que se incluya movimientos para desarrollar la motricidad gruesa donde se pretende fortalecer en los niños, mayor coordinación y control corporal mediante actividades lúdicas. (Miranda, 2020)

En la Unidad Educativa Carlos Cisneros se ha determinado que los juegos tradicionales no son practicados por los docentes y los estudiantes en algunos años de educación inicial de manera correcta, según observaciones evidenciado diferentes dificultades de los estudiantes en el desarrollo motriz como: el equilibrio y desplazamiento que no son socializadas por parte de los maestros y por eso el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños es un problema ya que desde los primeros años llevan consigo esas dificultades, la práctica debe ser continua de acuerdo a cada etapa dejando a un lado el sedentarismo que es perjudicial en el proceso educativo ya que en la actualidad la gran mayoría del tiempo pasan con los aparatos tecnológicos como: Tablet, celular, computadora, TV.

Toda esta problemática es en el desarrollo motriz y sobre todo la falta de una intervención educativa adecuada que lleva inmerso a los juegos tradicionales que tienen beneficios a alcanzar, habilidades psicomotrices que requieren los niños para un desenvolvimiento equilibrado en su vida.

1.3 ANTECEDENTES

De acuerdo a las investigaciones se encontró los siguientes temas relacionados:

AUTOR: TORRES CHANCUSI SEGUNDO GABINO

TITULO: “LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO

GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO REFORMA INTEGRAL CERIT, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”

AÑO: 2013

Establece que se han perdido el impacto de la aplicación de los juegos tradicionales permitiendo así que el estudiante no tenga un excelente desarrollo motriz y también el insuficiente desarrollo de sus habilidades y destrezas de una manera optima.

Determina que los estudiantes si tienen conocimiento de algún juego tradicional por lo que está interesado en practicar el desarrollo de los mismos para ver la importancia y el entretenimiento que tiene cada una de ellos.

El estudio realizado demuestra que se ha perdido la aplicación de los juegos tradicionales en varios lugares de nuestro país, poco de los estudiantes tienen conocimientos sobre este tipo de juegos y que en la actualidad la mayoría están pendientes de la tecnología. (Torres, 2013)

AUTOR: MARÍA LORENA MENDOZA RODRÍGUEZ

TITULO: “LA ACTIVIDAD LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA CONDAMINE”, PARROQUIA DE TABABELA CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

AÑO: 2013

La actividad lúdica es escasa en la institución debido a no contar con el personal de apoyo, lo que limita la capacidad de acción de la maestra además no se cuenta con los recursos necesarios con elementos de apoyo para la recreación de los niños.

No se desarrolla la motricidad gruesa en los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, hay algunos niños que traen un considerable atraso en sus habilidades motrices por estar muy sobreprotegidos.

El estudio realizado demuestra que la educación monótona y aburrida sin la aplicación de juegos por lo tanto es fundamental que los niños de esta edad aprendan mediante esta herramienta que es importante dando lugar en los niños la reflexión, atención, socialización, coordinación y un mejor desenvolvimiento. (Mendoza, 2013)

AUTOR: HOLGUER RUBÉN COMINA SARASTI

TÍTULO: “LOS JUEGOS POPULARES Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

AÑO: 2013

Hay escaso conocimiento en lo relacionado con los juegos populares en los niños ya que desconocen sobre su importancia.

Los juegos populares son muy importantes dentro del desarrollo integral de la motricidad, y hace que cada uno de los niños se sienta integrado en la clase.

Los juegos populares son indispensables para recuperar valores y el desarrollo físico e intelectual del niño

El desconocimiento de los juegos tradicional es una problemática para el desarrollo del aprendizaje significativo, nosotros como docentes debemos motivar a los niños en clase para que puedan conocer todos los beneficios que brindan los juegos tradicionales.(Comina, 2013)

AUTOR: MARÍA EUGENIA VALLEJO CHALAN

TÍTULO: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS A NIVEL INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”, CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2016”.

AÑO: 2017

El desarrollo de la motricidad gruesa es importante para el desarrollo integral de los niños es así que la motricidad está relacionada con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, para ello es primordial motivar el desarrollo mediante juegos tradicionales.

Este estudio se realizó retrospectivamente siendo el objetivo desarrollar su motricidad gruesa y coordinación motora, rescatando al mismo tiempo la identidad cultural mediante los juegos tradicionales que a más de motivar el aprendizaje divierte y entretienen, las actividades propuestas originaron que poco a poco vayan logrando mayor seguridad y desarrollo en su motricidad gruesa.(Chalan, 2017)

1.4 JUSTIFICACIÓN

El estudio de este tema se basa en la práctica de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a que es de gran interés en la actualidad ya que se están perdiendo las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, es interesante además porque los niños están dejando practicas interesantes y positivas por cosas que no le traerán beneficios a futuro.

El proyecto es importante debido a que se trata de rescatar prácticas que se han realizado antiguamente como son los juegos tradicionales y que por circunstancias de la vida pocos lo llevan a cabo, por eso es momento de volverlos a poner en práctica en este proyecto.

Los beneficiarios somos todos los que directa e indirectamente formamos parte de la institución porque todos ayudaremos a que esta práctica de los juegos tradicionales vuelvan a llevarse a cabo con satisfacción y que nos ayuda a socializarnos.

La utilidad de los juegos tradicionales nos brinda salud y diversión donde fomentaremos la disciplina, desarrollaremos las capacidades físicas, hábitos y destrezas en

los niños valorizando nuestras costumbres y tradiciones poniendo en práctica los juegos tradicionales.

Este trabajo es de investigación original porque es producto de mi inspiración y me vi en la necesidad de ayudar a los niños con el tema de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Al analizar este proyecto daría resultados positivos que ayudarían a solucionar problemáticas que se presentan en los niños sabiendo que es necesario contar con la colaboración absoluta de los estudiantes.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.
- Establecer el impacto que tiene en los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras en niños de 4 a 5, años en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.
- Establecer test de medición del perfil motriz de los niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 EL JUEGO

Para Jean Piaget, “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Cani, 2017)

En tal sentido se evidencia cuando el niño toma el balón y empieza a botear sin necesidad que la docente o un adulto direccionen esta actividad, de igual manera también comparte este interés por el juego al momento de lanzar hacia un compañero buscando una respuesta de aceptación ante esta actividad

Según Lev Vigotsky, “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” (Reyes, 2016)

Vigotsky establece que el juego sea una actividad social en la cooperación de varios niños, también este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño algunos objetos los convierte un medio de juego por ejemplo, cuando monta una escoba imaginándose como que fuese un caballo y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Así como Karl Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para realizar actividades cuando sea más grande. (Blanco, 2012)

Un ejemplo de esta teoría sería que mientras el niño juega con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo por eso el juego es intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa adulta.

También Díaz, lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza.(Meneses & Monge, 2001)

En esta teoría el ambiente es desconocido por el niño, poco a poco lo va percibiendo por medio de sus sentidos y empieza a actuar dentro de él confrontándose con los objetos, los individuos y los animales, por lo que aparecen nuevas formas de juegos, se caracteriza una actividad placentera, ya que consiste en movimientos libres, sin dirección fija ni obstáculos.

2.2 TRADICIONAL

Se considera tradicional a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o sabiduría popular. (Torres, 2013)

Lo tradicional consciente en expresar la conciencia que el individuo tiene del proceso de heredar, de modo que el individuo se considera como eslabón vital unido con generaciones anteriores.(Cruz, 2013)

Esto quiere decir que desde hace varios tiempos atrás lo tradicional se va adquiriendo de la comunidad que se transmite de generación en generación donde no se pierde las costumbres que existen.

2.3 LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son costumbres de un pueblo que se transmite por generaciones, que sigue las ideas normas y costumbres del pasado son muy exquisitos recreativos aplicables para toda las edades sin discriminación de género.(Sailema & Torres, 2018)

Según Pérez en el 2015 manifiesta que “Son juegos tradicionales que van de generación en generación y tienen la misión principal de dar a conocer su propio cuerpo y el medio en el

que se desenvuelve, ello significa movimiento constante, así como organización de medios para hacerlo posible, porque es la manera como se acerca al mundo”(Pérez, 2013)

Se tratan de los juegos que llegan por transmisión oral de unas generaciones a otras; por eso, de un mismo juego cabe encontrar más de una versión. Estos juegos tienen un componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y fundamentalmente son juegos sociales. (Pérez M. , 2015)

Así mismo son juegos que se efectuaban tanto fuera y dentro de un centro educativo, y que hemos aprendidos gracias a nuestros padres. Además son fáciles de ejecutar, así desarrollamos la cooperación, son recreativos y solo se requieren ciertos materiales, los cuales se puede obtener en cualquier lugar o simplemente edificar.

2.4 JUEGOS TRADICIONALES QUE PUEDEN SER OCUPADOS EN EDUCACIÓN INICIAL

EL JUEGO DE LAS ESTATUAS

Objetivo: expresar su estado de ánimo y emociones a través del juego.

Proceso:

- Procedemos a cantar una ronda.
- Damos consignas a los niños cada vez que decimos estatuas: cara triste, alegre, llorando, etc.

Destreza a evaluar:

- Expresa su estado de ánimo y emociones a través del juego.
- Mediante la actividad lúdica desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.
- Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando expresiones de su cuerpo.

EL JUEGO DEL ESPEJO

Objetivo: expresar su estado de ánimo y emociones a través del juego-.

Proceso:

- Se coloca a dos niños uno frente con el otro.
- La consigna es que un niño va a remedar todo lo que hace el otro niño.

Destreza a evaluar:

- Expresa su estado de ánimo y emoción.
- Mediante la actividad lúdica desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

LA RAYUELA

Objetivo: desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

Proceso:

- Se dibuja la rayuela.
- Se comunica las reglas del juego.
- Se inserta la consigna de que a cada salto el niño va a exteriorizar un estado de ánimo.

Destreza a evaluar:

- Mediante la actividad lúdica desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

2.5 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Para (López, 2018)

Colectivos.-La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego. En este caso los jugadores de los diversos colectivos no pueden interactuar con los adversarios ya que no coinciden en el mismo terreno de juego o en el mismo tiempo.

Individuales.-En este caso los protagonistas persiguen objetos individuales, actuando simultáneamente en un mismo terreno de juego.

Con objetos.-Estas condiciones posibilitan la interacción entre los participantes que al poder interferir las de los demás protagonistas, actuando sobre su propio cuerpo o sobre el objeto móvil que se está manipulando, (pelota pañuelo), (persiguiendo, capturando, interceptando objetos) el desafío se hace mediante una oposición.

Verbales.-Podemos decir que los juegos tradicionales infantiles de persecución siempre están ligados a la expresión verbal ya que necesitamos del lenguaje para podernos expresar en los juegos.

Con partes del cuerpo. -Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes en forme independiente para llevar a cabo un movimiento que incluye varios segmentos corporales.

2.6 MINISTERIO DE EDUCACIÓN AL INCLUIR EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL PROGRAMAS DE JUEGOS

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel.

“Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación.”(Ministerio, 2014)

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad.

Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

2.7 MOTRICIDAD

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. El concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.(Perez & Gardey, 2019)

Puede entenderse como motricidad al control que el niño ejerce en su cuerpo, es algo integral porque intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo que va en reproducción de movimientos y gestos.

Es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la coordinación de los movimientos que se efectúan con la concentración y relajación de diversos grupos de músculos.

2.8 MOTRICIDAD GRUESA

El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco extremidades, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (Baracco, 2011)

La motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior (pies).

Los objetivos de la motricidad gruesa

- Desarrollar los músculos del niño.
- Permitir al niño la coordinación de los movimientos.

Para lograr los objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes de su cuerpo: cabeza, boca, nariz, orejas, ojos, manos, pies, Etc. Esquema corporal. (Baracco, 2011)

Se refiere a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, girar, saltar, caminar, bailar, gatear, ect. Mediante la motricidad gruesa logramos desarrollar de manera coordinada los músculos de los niños

Los movimientos de la motricidad gruesa deben ser coordinados los cuales son muy importantes para que le permitan desarrollar su habilidad que el niño adquirió para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo.

2.9 ELEMENTOS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Dominio Corporal Dinámico: es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferior, tronco de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos superno las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándola a cabo de una manera, precisa sin rigidez ni brusquedad. (Camacho, Espinoza, López, & Pantoja, 2017)

Dominio Corporal Estático: es la actividad motriz que le permite interiorizar el esquema corporal, dentro de esto tenemos:

- La tonicidad: es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad
- El autocontrol: es la capacidad de energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.
- La respiración: es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.

- La relajación: es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria.(Ortega, 2013)

2.10 TEST PARA VALORAR LAS COMPETENCIAS MOTORAS

Test de coordinación motriz 3JS: este test tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación en los niños, se realiza niñas de 6 a 11 años. Se realiza un recorrido con siete tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom.(Cenizo, Ravelo, Morrilla, & Fernandez, 2017)

Se describen las tareas de la que consta el test, se explica de forma detallada cada uno de los cuatro criterios de valoración cualitativa en cada una de ellas y se presenta una hoja de registro didáctica para evaluar un grupo de niños. Además, se describen las variables de valoración dentro del análisis de los resultados: Nivel de coordinación motriz de coordinación locomotriz y de coordinación control de objetos (mano y pie(Cenizo, Ravelo, Morrilla, & Fernandez, 2017)

El objetivo de este trabajo ha sido concretar los criterios de valoración de cada una de las tareas que componen el test de coordinación 3JS mediante un conjunto de observaciones a las ejecuciones, así como facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones de la coordinación motriz y de sus expresiones

Aplicabilidad del test MABC en escolares de 4 a 6 años: se analiza la aplicabilidad de test de coordinación y habilidad motriz diseñados para la población infantil general. Para su realización, se selecciona de forma aleatoria una muestra de 14 niños/as de 4 a 6 años con un grado de maduración acorde a su edad. Como punto de comparación, utilizamos las pruebas correspondientes a dicha edad del test MACB.

Los resultados muestran una mejor media en 4 de 6 pruebas realizadas. El grado de desarrollo motor de estos niños (de 4 a 6 años) mediante la comparación con el baremo de

MABC, es ligeramente superior al promedio de la población española de escolares en 1992.

Por otro lado las niñas muestran mejores resultados en pruebas de motricidad fina y ligeramente inferiores a los niños en la motricidad gruesa.

Los objetivos planteados en este trabajo son:

1. Evaluar las habilidades de coordinación motriz en niños y niñas de infantil (4 a 6 años).
2. Estimar las posibles diferencias de coordinación motriz.
3. Analizar la fiabilidad y validez criterial de las pruebas cuando se aplican. (Bosca & Prieto, 2010)

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La investigación será de carácter cuantitativo porque se recabará información que será sometida a un análisis estadístico.

3.2 POR LOS OBJETIVOS ES BÁSICA

Se obtendrá y recopilará datos para ir construyendo diferentes conocimientos que se irá agregando a la información existente.

3.3 POR EL LUGAR

3.3.1 DE CAMPO

Se basa en la recolección de los datos directamente de la realidad donde ocurre los hechos y el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, lo cual ayudara a obtener información sobre la problemática relacionada con los juegos tradicionales en las habilidades y destrezas con los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.

3.4 POR EL TIEMPO

3.4.1 TRANSVERSAL

Analizar los datos de las variables recopiladas en un periodo de tiempo determinado noviembre 2020-abril2021 en el que se describe y analiza la incidencia.

3.5 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.5.1 EXPLORATORIO

En esta investigación se indagará las características del problema la inaplicación de los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa para poder contextualizarlo adecuadamente.

3.5.2 DESCRIPTIVO

La investigación será de interés social, requerirá de conocimiento suficiente para describir elementos, estructuras, modelos de comportamiento según ciertos criterios. La investigación detallara el problema, sus causas y consecuencias

3.5.3 ASOCIACIÓN DE VARIABLES

La investigación se desarrollará estableciendo la relación de la variable independiente, los juegos tradicionales y dependiente, desarrollo de la motricidad gruesa los que permitirá estructurar a través de las mediciones de relaciones entre las variables encontradas

3.6 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

3.6.1 DOCUMENTAL BIBLIOGRÁFICA

Esta investigación estará basada en informaciones bibliográficas de fuentes secundarias encontradas en internet, publicaciones, así como información de documentos válidos y confiables

3.6.2 EXPLICATIVA

Mediante la observación se describió las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de los Juegos Tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.

3.6.3 DEDUCTIVO

Este método es adecuado ya que facilita seguir un proceso investigativo puesto que se partirá del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo.

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación los sujetos de estudio fueron los niños de primero año paralelo “A” de la unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la ciudad de Riobamba.

Tabla N°1 Población y Muestra

POBLACION	MUESTRA	PORCENTAJE
NIÑOS	15	63%
NIÑAS	9	38%
TOTAL	24	100%

Fuente: Unidad Educativa Carlos Cisneros
Elaborado por: Cevallos María Jose

3.8 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.8.1 TÉCNICA INVESTIGATIVA

Me permitirá apreciar las características de los estudiantes de primer año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”.

3.8.2 INSTRUMENTO

3.8.2.1 TEST DE MABC: este instrumento es para la detección de problemas motores de coordinación de manos y piernas.

Es test está dividido en tres rangos de edad, por cada rango de edad se aplican 8 pruebas agrupadas en tres dimensiones: Destreza manual, Equilibrio, Puntería y Atrape.

Instrucciones

- Tiene una duración de 30 minutos
- Se aplicara a 24 niños de manera individual

3.8.2.2 FICHA DE OBSERVACIÓN: se utilizo una ficha la cual está basada por 5 preguntas a 24 estudiantes durante la media hora de clase, donde realizaremos actividades con los juegos tradicionales.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

TEST DE MABC

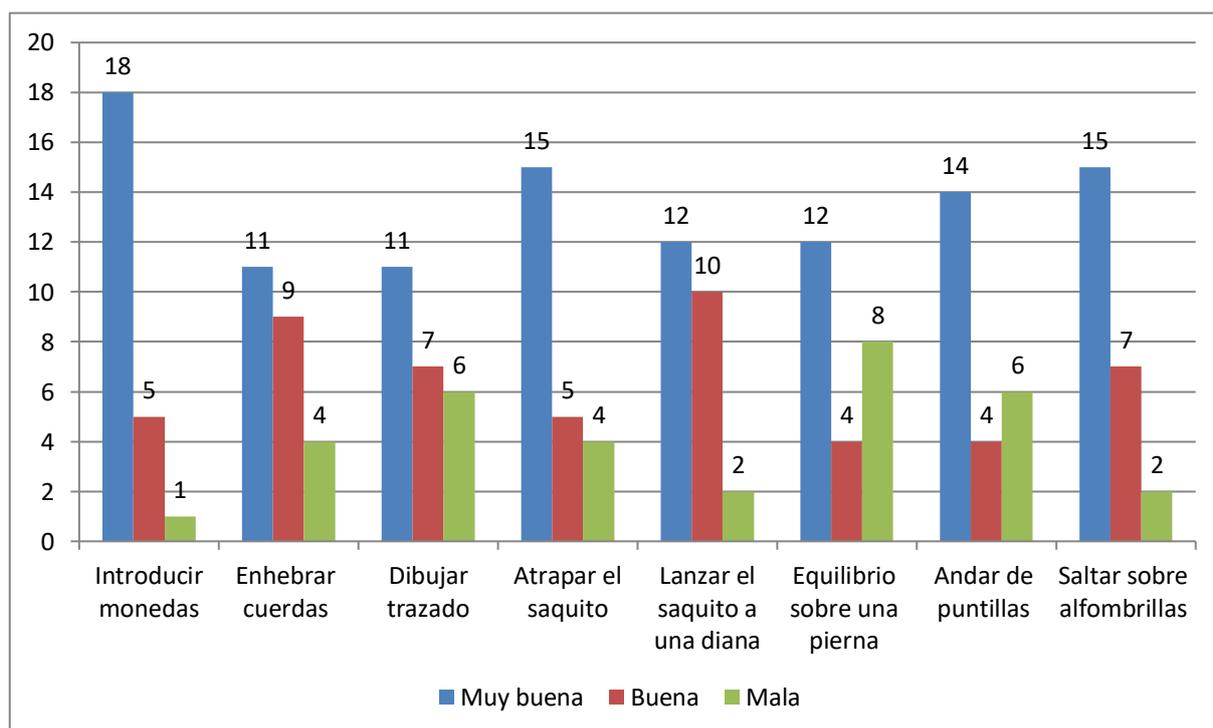
Tabla N°2 Resultados del Test de Mabc

Variables	Muy buena	Buena	Mala	Total
Introducir monedas	18	5	1	24
Enhebrar cuerdas	11	9	4	24
Dibujar trazado	11	7	6	24
Atrapar el saquito	15	5	4	24
Lanzar el saquito a una diana	12	10	2	24
Equilibrio sobre una pierna	12	4	8	24
Andar de puntillas	14	4	6	24
Saltar sobre alfombrillas	15	7	2	24

Fuente: Unidad Educativa "Carlos Cisneros"

Elaborado por: Cevallos Maria Jose

Grafica N°1 Resultados del test de Mabc



Elaborado por: Cevallos Maria Jose

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del Test de MABC que evalúa la detección de problemas motores de coordinación de manos y piernas se considera cuatro dimensiones, en el indicador de destreza manual que consta de tres actividades podemos demostrar que el 75% tienen agilidad para desarrollar esta actividad que es introducir monedas, el 21% no tiene esta precisión, mientras que el 4% carece de esta habilidad al introducir las monedas que es una actividad para mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar.

En la actividad de enhebrar cuerdas el 46% tienen agilidad para desarrollar esta actividad, el 38% no tienen la precisión para realizar la actividad, mientras que el 17% carece de esta agilidad de enhebrar cuerdas que es una actividad que favorece la motricidad fina, la cual comprende la precisión y coordinación de ojo mano.

Por último en la actividad de dibujar el trazado el 46% tienen agilidad para esta actividad, el 29% no tienen precisión para esta actividad, mientras que el 25% carecen de esta agilidad para dibujar el trazado que es una actividad que incentiva la imaginación y creatividad, estimula la concentración y el sentido de la observación desarrollando la coordinación cerebro, ojo y mano.

En el indicador de puntería y atrape que consta de dos actividades podemos decir que el 63% tienen agilidad para desarrollar la actividad de atrapar el saquito, el 21% no tiene precisión para esta actividad, mientras que el 17% carece de agilidad para atrapar el saquito que es una actividad para desarrollar el equilibrio, la coordinación de ojo mano y la habilidad motora de agarre.

En la actividad de lanzar el saquito a una diana el 50% tiene agilidad para esta actividad, el 42% no tiene la precisión de realizar esta actividad, mientras que el 8% carece de esta agilidad para lanzar el saquito a una diana ya que esta actividad favorece al niño en la motricidad gruesa lo cual le permite tener movimientos integrados, la coordinación ojo mano

y la percepción visual que le permitirá al niño ejecutar movimientos en secuencia y de manera coordinada.

En el indicador de equilibrio que consta de tres actividades podemos decir que el 50% tienen agilidad de mantener el equilibrio sobre una pierna, el 17% no tiene agilidad para la realización de esta actividad, mientras que el 33% carecen la habilidad de mantener el equilibrio sobre una pierna esta actividad permite coordinar sus movimientos y desplazarse correctamente ayudando que los movimientos sean más eficientes en su ejecución fortaleciendo sus músculos.

En la actividad de andar de puntillas el 58% tienen agilidad para desarrollar esta actividad, el 17% no tienen la precisión para andar de puntillas, mientras que el 25% carece de la habilidad para andar de puntillas esta actividad estimula la fuerza muscular que le ayudara a caminar fácilmente y mejorar su equilibrio.

En la actividad de saltar sobre alfombrillas el 63% tienen agilidad para realizar esta actividad, el 29% no tienen la agilidad de saltar sobre alfombrillas mientras que el 8% carecen de la precisión de saltar sobre alfombrillas esta actividad promueve el desarrollo de la motricidad gruesa, en la orientación espacial y el sentido del ritmo, beneficiando al niño en su equilibrio y postura permitiendo que aumenten sus reflejos contribuyendo que sean más ágiles y flexibles.

FICHA DE OBSERVACIÓN

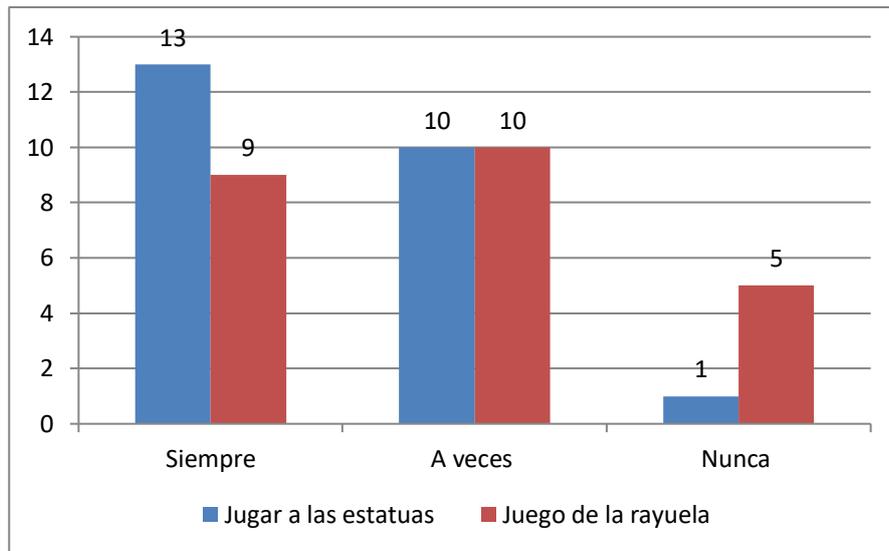
Tabla N° 3 Indicador de equilibrio

Variables	Siempre	A veces	Nunca	Total
Jugar a las estatuas	13	10	1	24
Juego de la rayuela	9	10	5	24

Fuente: Unidad Educativa "Carlos Cisneros"

Elaborado por: Cevallos Maria Jose

Grafica N°2 Equilibrio



Elaborado por: Cevallos Maria Jose

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la ficha de observación realizada por la investigadora está dividida en 3 secciones que abarcan equilibrio, movimiento controlado y velocidad en la práctica de juegos tradicionales referente al contexto educativo y regional. En el indicador de equilibrio podemos demostrar que el 4% de niños observados nunca pueden equilibrar en un solo pie cuando juegan a las estatuas, mientras que el 42% a veces lo hace, y el 54% de ellos siempre ha demostrado tener buen equilibrio. Los niños no pueden pararse o equilibrarse en un solo pie, porque es importante aclarar que los niños a los cuatro años no poseen un equilibrio formado.

En esta pregunta observada se verifico que el 21% de niños no pueden saltar en un solo pie por varios segundos cuando juegan la rayuela, el 42% a veces lo hacen pero de manera

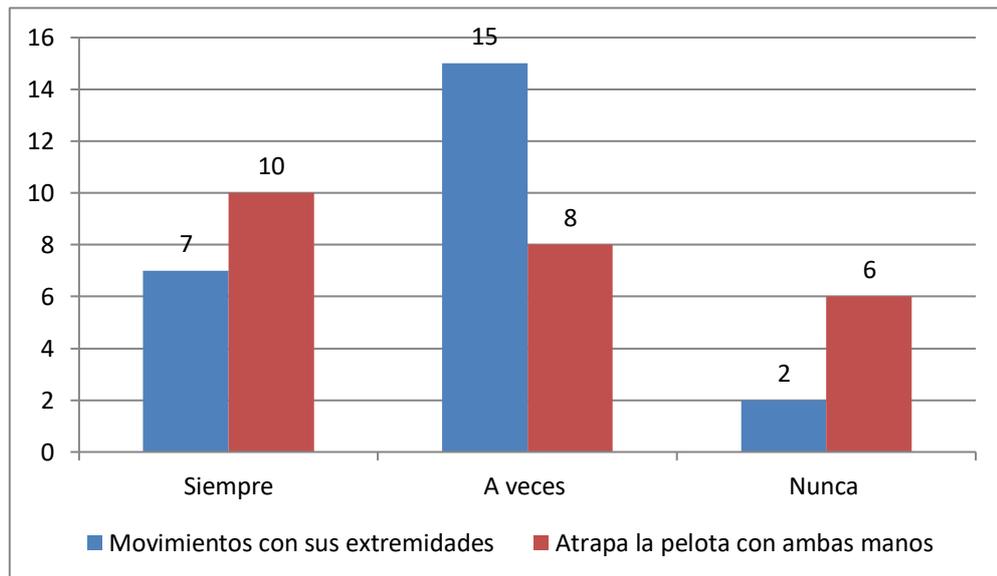
interrumpida, es decir que apoya el otro pie con frecuencia y en 38% de los niños tienen esa agilidad de hacerlo. Los niños no pueden saltar en un solo pie por varios segundos durante el juego porque carece la habilidad de mantener el equilibrio.

Tabla N° 4 Indicador de movimientos

Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
Movimientos con sus extremidades	7	15	2	24
Atrapa la pelota con ambas manos	10	8	6	24

Fuente: Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Grafica N° 3 Movimientos



Elaborado por: Cevallos María Jose

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el indicador de movimiento contralado, se encuentra que un 8% de los niños nunca logran realizar movimientos de manera independiente al resto de su cuerpo mientras que el 63% a veces los realiza pero no en su totalidad y un 29% siempre realiza movimientos con sus extremidades. Los niños no pueden realizar movimientos con sus extremidades de forma independiente del resto del cuerpo, es bastante difícil que pueda realizar este tipo de

movimientos es por eso que se les hace muy complicado que demuestren sus manifestaciones corporales.

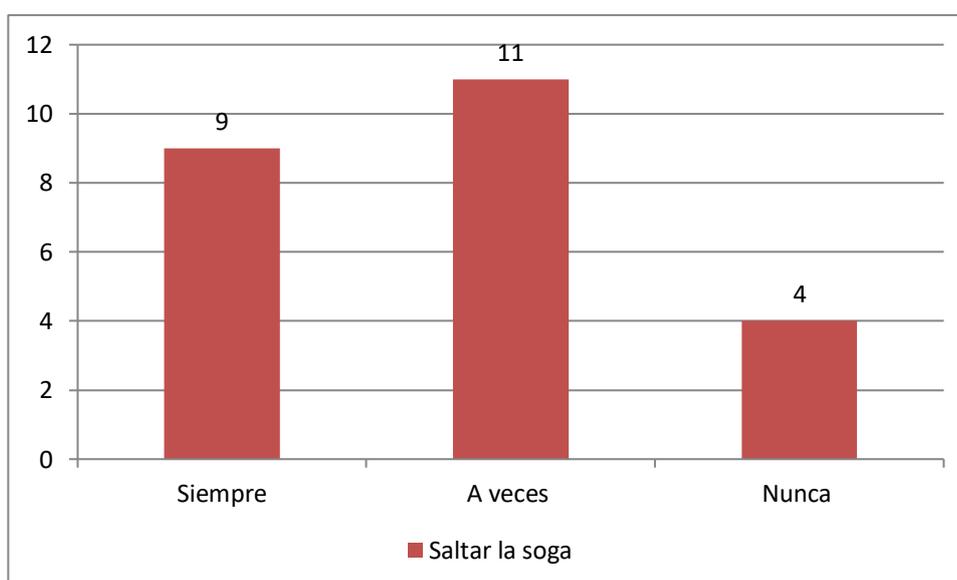
En el segundo juego podemos demostrar que el 25% de los niños no logran atrapar una pelota con sus manos, siendo el 33% a veces lo hacen con dificultad, pero un 42% de ellos tienen la agilidad de atrapar la pelota con ambas manos. Los niños no pueden atrapar la pelota en el aire con ambas manos, ya que sienten temor de golpearse mientras lo hacen por lo que cierran los ojos y se les cae al intentarlo.

Tabla N°5 Indicador de velocidad

Variables	Siempre	A veces	Nunca	Total
Saltar la soga	9	11	4	24

Fuente: Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Grafica N°4 Velocidad



Elaborado por: Cevallos María Jose

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el indicador de velocidad se puede observar que el 17% de niños no realizan movimientos simples pero si diferentes con sus piernas, es muy difícil que lo haga de manera individual, el 46% a veces lo hace pero no de forma correcta, mientras que el 38% tienen esa habilidad de

saltar la soga mientras repite una canción. Los niños no pueden realizar movimientos simples, pero diferentes con cada una de sus extremidades de manera independiente, debido a que mover una de las extremidades hace relación con la otra por la falta de coordinación.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se concluye el trabajo de investigación al analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz puede determinar que tiene relación con la práctica educativa ya que ambos se pueden poner en práctica acciones físicas que permiten a los niños, no solo su cuerpo sino también su mente, especialmente con todos los movimientos que de manera coordinada realice el niño.
- Se establece que la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa permiten la estimulación de capacidades para el equilibrio y la coordinación que promueven el desarrollo integral de los estudiantes.
- Se concluye que el impacto entre los juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras estimulan el progreso de las capacidades para que así el estudiante tenga un excelente desarrollo motriz eficiente.
- El test de medición ofrece un contexto de evaluación dinámico y atractivo para el niño, y es una herramienta válida para evaluar la intervención en niños con dificultades motrices, observando los cambios en su rendimiento motor, de acuerdo a los resultados obtenidos en el test de MABC se evidencia que permite desarrollar habilidades motrices para resolver problemas con la práctica de los juegos tradicionales.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable aplicar los juegos tradicionales que le permite desarrollar la motricidad gruesa promoviendo su desarrollo integral potenciando su imaginación y creatividad.
- Se recomienda crear mayor impacto en la Unidad se debe practicar con los estudiantes los juegos tradicionales frecuentemente con todas las variaciones existente para mejorar las habilidades, destrezas y la coordinación de movimientos que necesitan y les hacen falta a los estudiantes para su desarrollo motriz.
- Se recomienda el uso y la aplicación del test de MABC para diagnosticar los problemas de motricidad, por cuanto es un instrumento de fácil acceso y se ajusta perfectamente a la realidad de los infantes, donde se analiza tres tipos de competencias motrices.
- Se debe considerar que los niños de 4 a 5 años de edad utilice los juegos tradicionales para mejorar su interacción con el entorno ya que es fundamental y ayudara que se desenvuelva adecuadamente al desarrollo de la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baracco, N. (2011). Motricidad y Movimiento . Obtenido de Motricidad y Movimiento: <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>.
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). Teorías del juego. Obtenido de Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Bosca, I., & Prieto, J. (2010). Aplicabilidad del test MABC en escolares de 4 a 6 años. *Efdeportes.com* , 147.
- Camacho, G., Espinoza, G., López, S., & Pantoja, M. (7 de Diciembre de 2017). *Psicomoridad* . Obtenido de *Psicomotricidad* : <https://es.slideshare.net/myfriendsforeverbetter/psicomotricidad-10505170>
- Cani. (13 de Agosto de 2017). Centro de Atención Neurológica Integral. Obtenido de CANI: <https://www.facebook.com/ipscani/posts/para-jean-piaget-el-juego-parte-de-la-inteligencia-del-ni%C3%B1o-porque-represe/820379418137836/>
- Cenizo, J., Ravelo, J., Morrilla, S., & Fernandez, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *FEADE* , 189-193.
- Chalan, M. (Marzo de 2017). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial 1 en la unidad educativa "Federico González Suárez", cantón Alausí provincia de Chimborazo período 2016. Obtenido de Instituto de Posgrado: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3712/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0029.pdf>
- Chavez, M., & Espinoza, M. (Marzo de 2014). Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años. Guía de juegos tradicionales para docentes y padres de familia. Obtenido de Proyecto educativo:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26270/4/BFILO-PD-EP%201-8-028.pdf>

Comina, H. (5 de Abril de 2013). Los juegos populares y el desarrollo integral de la motricidad en los niños de segundo de básica de la escuela “Vicente Rocafuerte” de la parroquia la victoria, cantón de Pujilí, provincia de Cotopaxi. Obtenido de Informe final del trabajo de graduación : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7403/1/FCHE-CF-284.pdf>

Cruz, J. (02 de Enero de 2013). Que significa ser tradicional. Obtenido de Aspecto de la tradición: <https://www.leynatural.es/2013/01/02/que-significa-ser-tradicional/>

Guartatanga, M., & Montalvo, A. (2019). La lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del centro educativo cosquillitas de felicidad, periodo lectivo 2018 – 2019. Obtenido de Proyecto de investigación : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3211/1/T-ULVR-2805.pdf>

López, E. (Mayo de 2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años. Obtenido de Informe de investigación: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>

Mendoza, M. (6 de Noviembre de 2013). La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as del primer grado de la escuela de educación básica "La Condamine", parroquia de Tababela cantón Quito, provincia de Pichincha". Obtenido de Informe final del trabajo de graduación: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6323/1/FCHE-CEP-494.pdf>

Meneses, M., & Monge, M. d. (2 de septiembre de 2001). El juego en los niños: enfoque teórico. EDUCACION , 113-124. Ministerio. (2014). Currículo de Educación Inicial. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Miranda, F. (Agosto de 2020). Actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la

motricidad gruesa en los niños del centro de desarrollo infantil “Galapaguitos”, Riobamba. Obtenido de Tesis previa la obtención del grado de magister en pedagogía mención docencia intercultural: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6861/1/9%20TESIS%20FINAL%20FANNY%20MIRANDA%20GUEVARA-DOC-INTER.pdf>

Ortega, A. (2013). Obtenido de Desarrollo Psicomotriz: <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/03/la-psicomotricidad-infantil.docx#:~:text=El%20dominio%20corporal%20est%C3%A1tico%20hace,necesaria%20para%20realizar%20cualquier%20actividad>

Pérez. (17 de Marzo de 2013). Clasificación de los Juegos. Obtenido de www.academia.edu: <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrolloinfantil/motricidad-gruesa/>

Perez, J., & Gardey, A. (2019). Definición de motricidad. Obtenido de Definicion.net: <https://definicion.de/motricidad/>

Pérez, M. (2015). El juego tradicional. Obtenido de Grado de maestro/a de educación infantil :http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3634/1307_TFG.%20Manuela%20Perez%20Bonachera.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes, P. (29 de Noviembre de 2016). Actividades para trabajar en preescolar según Vygotsky . Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/pkndi2efg8cy/actividades-para-trabajar-en-preescolar-segun-vygotsky/>

Rosada, S. (Abril de 2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. Obtenido de Tesis de Grado: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Sailema, A., & Torres, M. (2018). Juegos tradicionales y populares del Ecuador . Publicaciones y Libros - Consejo Editorial UTA , 190.

Torres, S. (03 de Febrero de 2013). Los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del

centro educativo reforma integral CERIT, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi. Obtenido de Informe del Trabajo de Graduación : http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7750/1/FCHE_LCF_303.pdf



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Destreza Manual

Pruebas aplicadas por rango de edad			
Pruebas	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

9 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Puntería y Atrape

Pruebas aplicadas por rango de edad			
Pruebas	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Atrapar el saquito	✓		
Lanzar el saquito a una diana	✓		
Atrapar con dos manos		✓	
Lanzar el saquito a una diana		✓	
Atrapar la pelota con una mano			✓
Lanzar a una diana			✓

10 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON



3.- Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

Equilibrio

Pruebas aplicadas por rango de edad			
Pruebas	Rango 1 (4-6 años)	Rango 2 (7-10 años)	Rango 3 (11-16 años)
Equilibrio sobre una pierna	✓		
Andar de puntillas	✓		
Saltar sobre alfombrillas	✓		
Equilibrio sobre un soporte		✓	
Andar adelante talón-punta		✓	
Saltar a la pata coja en línea		✓	
Equilibrio sobre dos soportes			✓
Andar atrás talón-punta			✓
Saltar a la pata coja en zig-zag			✓

11 MABC - 2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2

PEARSON

Anexo N°1 Descripción del Test Ruiz & Graupera (2012)

Anexo N°2 Actividad de insertar monedas



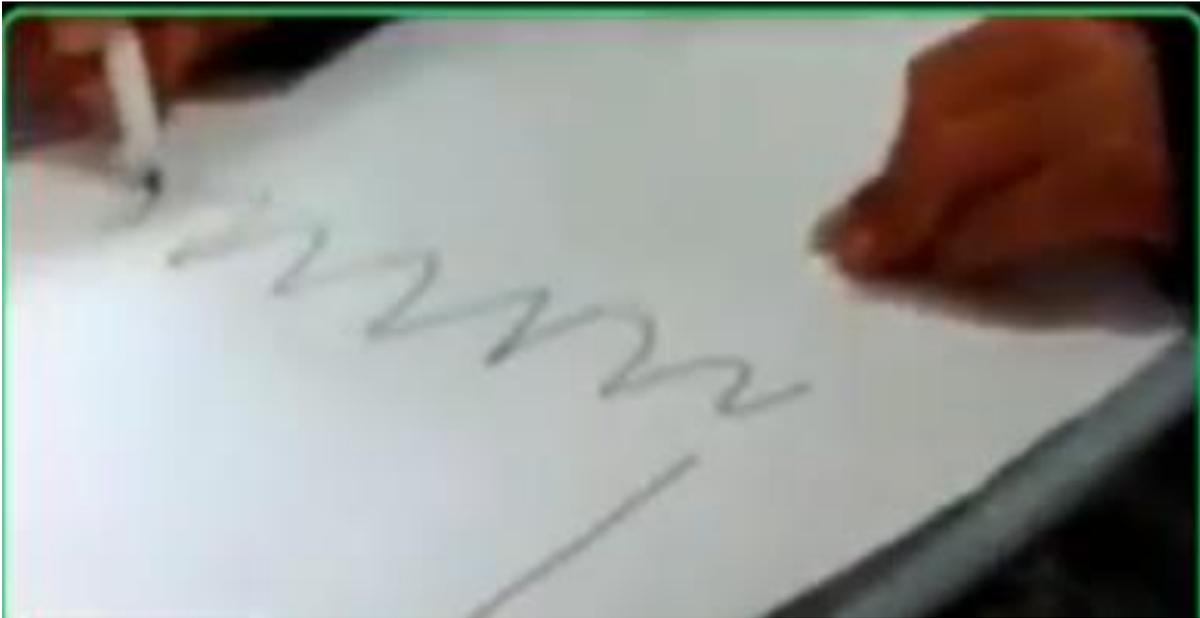
Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N° 3 Actividad de enhebrar cuerdas



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°4 Actividad dibujar el trazado



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°5 Actividad atrapar el saquito



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°6 Actividad lanzar el saquito a una diana



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°7 Actividad equilibrio sobre una pierna



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"
Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°8 Ficha de Observación

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
Equilibrarse en un pie mientras juegan a las estatuas			
Realizar movimientos con sus extremidades de forma independiente del resto de su cuerpo durante los juegos tradicionales			
Atrapar una pelota en el aire con ambas manos cuando juega			
Saltar en un solo pie por varios segundos cuando juega la rayuela			
Saltar la soga mientras repite una canción para acompañar el ritmo			

Elaborado por: Cevallos Maria Jose

Anexo N°9 Saltar en un solo pie jugando a la rayuela



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"

Elaborado por: Cevallos María Jose

Anexo N°10 Equilibrarse en un solo pie mientras juega a las estatuas



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Carlos Cisneros"

Elaborado por: Cevallos María Jose