



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA:

METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA
KICHWA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA UECIB “SAN JUAN BOSCO”
PARROQUIA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE

BOLÍVAR

AUTORA

BÉLGICA MARIANELA NINABANDA TENELEMA

TUTOR

JUAN ILLICACHI GUZÑAY

RIOBAMBA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

El suscrito Director de Trabajo de Grado PhD. Juan Illicachi Guzñay, certifica que la presente investigación, cuyo título: “METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA UECIB “SAN JUAN BOSCO” PARROQUIA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR 2021”, ha sido elaborado por la licenciada Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema. Tras ser revisado y analizado con el asesoramiento permanente de quien suscribe, en calidad de tutor, certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Juan Illicachi Guzñay, Ph.D.

TUTOR

AUTORÍA

Todas las definiciones, informaciones, criterios, comentarios vertidos en la presente investigación son de responsabilidad de la autora:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marianela Ninabanda Tenelema', written over a horizontal line.

Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

0201955259

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradecemos a Dios por quien cada día tiene sentido, es él testigo silencioso de mis lucha diaria en busca de un mejor futuro, a él mi esperanza, mi alegría, mi vida para la culminación de este trabajo y lo que representa realizarlos.

A mis padres y hermanos por ser el pilar fundamental, quienes supieron apoyarnos e impartir sus sabios y oportunos consejos, a ellos agradezco el esfuerzo diario puesto para cumplir con lo establecido.

A mi familia y mis amigos/as que con su entusiasmo y cariño me dieron el valor y coraje para caminar.

A mi Director de trabajo de Graduación quien con sus conocimientos, ayuda oportuna y desinteresada contribuyeron a la finalización de este trabajo.

Y a todos ellos que son movidos por un gran amor a la vida y la naturaleza que están convencidos a un mundo mejor es posible si se tiene los conocimientos para ayudar y el corazón para vencer.

A todos ustedes agradezco por culminar el producto de mi esfuerzo.



Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

0201955259

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de graduación a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad también agradezco a mis maestros por compartir sus sabios conocimiento. Es por ello que soy lo que soy ahora.

Los amo con mi vida.



Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

0201955259

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
1. PROBLEMATIZACIÓN	3
1.1. Ubicación geográfica	3
1.2. Situación problemática	4
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Preguntas científicas	6
1.5. Justificación	6
1.6. Objetivos	7
1.6.1. Objetivo general	7
1.6.2. Objetivos específicos	7
1.7. Hipótesis	8
CAPÍTULO II	9

2.	MARCO TEÓRICO	9
2.1.	Antecedentes	9
2.2.	Fundamentación científica	10
2.2.1.	Fundamentación filosófica	10
2.2.2.	Fundamentación psicológica	11
2.2.3.	Fundamentación epistemológica	12
2.2.4.	Fundamentación pedagógica	13
2.2.5.	Fundamentación legal	14
2.3.	Fundamentación teórica	16
2.3.1.	Metodología activa	16
2.3.1.1.	Beneficios de la metodología activa.	18
2.3.1.2.	Limitaciones de la metodología activa.	19
2.3.1.3.	Tipos de metodologías activas adecuadas para tercero de básica.	19
2.3.1.3.1.	Aprendizaje basado en juegos (ABJ).	19
2.3.1.3.2.	Aprendizaje basado en proyectos (ABP).	20
2.3.1.3.3.	Aprendizaje cooperativo (AC).	21
2.3.2.	Lengua kichwa	22
2.3.2.1.	El kichwa como primera lengua que aprende el niño.	23
2.3.2.2.	Fortalecimiento de la lengua kichwa.	24
2.3.2.3.	Enseñanza de la lengua materna.	25
2.3.3.	Enseñanza del kichwa a través de las metodologías activas	26
	CAPÍTULO III	27
3.	MARCO METODOLÓGICO	27

3.1.	Enfoque de la investigación	27
3.2.	Tipo de investigación	27
3.3.	Diseño de la investigación	28
3.4.	Población y muestra	28
3.4.1.	Población	28
3.4.2.	Muestra	28
3.5.	Técnicas para la recolección de datos	29
3.6.	Instrumentos para la recolección de datos	29
3.7.	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados	29
3.8.	Validación del instrumento de recolección de datos	29
3.9.	Operacionalización de las variables	32
4.	CAPÍTULO IV: EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	34
4.1.	Análisis e interpretación de resultados	34
4.1.1.	Cuestionario aplicado a docentes de la UECIB “San Juan Bosco”	34
4.1.2.	Guía de observación aplicada a los estudiantes de tercer EGB de la UECIB “San Juan Bosco”	44
4.2.	Lineamientos alternativos	51
4.2.1.	Título	51
4.2.2.	Presentación	51
4.2.3.	Objetivos	52
4.2.4.	Fundamentación	53
4.2.5.	Contenido	61
5.	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63

5.1.	Conclusiones	63
5.2.	Recomendaciones	63
BIBLIOGRAFÍA		65
ANEXOS		73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1. Población y muestra	28
Tabla 3.2 Profesionales que validan los instrumentos de recolección de datos	30
Tabla 3.3 Validación guía de observación	30
Tabla 3.4 Validación encuesta	31
Tabla 3.5. Operacionalización de las variables	32
Tabla 4.1 ¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?	34
Tabla 4.2 ¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?	36
Tabla 4.3 ¿La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante?	37
Tabla 4.4 ¿Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa?	39
Tabla 4.5 ¿En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a?	41
Tabla 4.6 ¿El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la?	43
Tabla 4.7 El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas	44
Tabla 4.8 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar	46
Tabla 4.9 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar	47
Tabla 4.10 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer	48
Tabla 4.11 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir	49
Tabla 4.12 Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender el idioma kichwa	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1 ¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?	34
Gráfico 4.2 ¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?	36
Gráfico 4.3 ¿La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante?	37
Gráfico 4.4 ¿Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa?	39
Gráfico 4.5 ¿En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a?	41
Gráfico 4.6 ¿El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la?	43
Gráfico 4.7 El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas	44
Gráfico 4.8 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar	46
Gráfico 4.9 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar	47
Gráfico 4.10 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer.	48
Gráfico 4.11 El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir	49
Gráfico 4.12 Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender el idioma kichwa.	50

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”. [Ilustración 1]	3
Ubicación Geográfica de culturas del Ecuador. [Ilustración 2]	23

RESUMEN

La investigación al plantear como objetivo el análisis de la metodología activa y su incidencia en la enseñanza de la lengua kichwa inicia problematizando respecto a la pérdida o el poco interés en la lengua kichwa de parte de los niños del tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” debido a múltiples factores: el uso del kichwa ha quedado relegado únicamente a la familia y al espacio privado; la metodología que aplican los docentes en el aula para el proceso de enseñanza del kichwa es tradicional, basada en la palabra, marcador y pizarra produciendo desinterés y el aburrimiento en el aprendizaje del kichwa, a esto se suma la falta de apoyo de los padres de familia en el control del desarrollo de actividades extracurriculares. Como consecuencia de la extinción del kichwa, no solo implica pérdida de símbolos de identidad y pertenencia al pueblo y nacionalidad indígena, sino también vehículos de valores étnicos. Muere la lengua y muere el ser humano. Metodológicamente, se esgrime el paradigma cualitativo y cuantitativo, experimental y exploratorio, que permite realizar un análisis de la relación existente entre las dos variables; de tipo propositiva, de campo, documental y descriptiva; lo que permitió aplicar dos instrumentos de recolección de datos, una ficha de observación aplicada a los 25 estudiantes del tercer año básico y un cuestionario aplicado a 7 docentes del mismo nivel. Los datos derivados de dichos instrumentos fueron tabulados, graficados, analizados e interpretados, para luego llegar a las respectivas conclusiones y recomendaciones donde resalta las metodologías activas apropiadas para la enseñanza de la lengua kichwa, basado en los aprendizajes basados en juegos, aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. Finalmente, se propone, en forma de anexo, una guía metodológica para el estudio del kichwa, que pretende desarrollar y potenciar la lengua kichwa en los niños de tercer año de educación general básica.

Palabras claves: metodología activa, lengua, interculturalidad.

ABSTRACT

The objective of this research is to analyze the effects of the active teaching method presented due to multiple factors on the development of Kichwa language among the third grade students from the Intercultural Community Educational Unit Bilingual "San Juan Bosco". The use of Kichwa has been relegated only to the private space and family life. The traditional methods used for teaching the language were usually based on the word, marker, and blackboard, producing disinterest and boredom in learning of Kichwa. In addition, the lack of support from parents for their children's extracurricular activities has a negative effect on the development of indigenous cultures. It not only implies the loss of symbols of identity and belonging to the indigenous people and nationality, but also vehicles of ethnic values. The methods used in this research are qualitative and quantitative, experimental and exploratory which allows an analysis of the existing relationship between the two variables; of a propositional, field, documentary and descriptive type; This made it possible to apply two data collection instruments, an observation sheet applied to 25 students in the third year of primary school and a questionnaire applied to 7 teachers of the same level. The data collected from these instruments were tabulated, plotted, analyzed and interpreted, to reach conclusions and recommendations where the appropriate active methodologies for the teaching of the Kichwa language are highlighted, based on game-based learning, project-based learning and cooperative learning. Finally, it is proposed, in the form of an annex, a methodological guide for the study of Kichwa, which aims to develop and enhance the Kichwa language in children in the third year of basic general education.

Keywords: Kichwa language, active methodology, interculturality.

Reviewed by:

Lic. Dario Javier Cutiopala Leon

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0604581066

INTRODUCCIÓN

La educación debe adaptar los métodos de enseñanza y su estructura a las nuevas necesidades. “Se trata de pasar de un paradigma centrado en la enseñanza y la transmisión de conocimientos a otro centrado en el aprendizaje y el desarrollo de competencias transferibles a contextos diferentes en el tiempo y en el espacio por parte del alumno”(UNESCO, 1998, p. 5).

Los métodos son el elemento más dinámico del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, por sí solos no permiten el cumplimiento de los objetivos, por lo que es necesario complementarlos con las técnicas de enseñanza. La presente investigación ha sido desarrollada con la finalidad de ayudar en el rescate intercultural, a través, del fomento de la lengua kichwa en una Unidad Educativa Bilingüe.

Ante este preámbulo se realiza la presente investigación con el siguiente esquema:

Capítulo I. En este apartado se analiza la problemática en tres puntos: macro, meso y micro, de este análisis se plantea la formulación del problema y las preguntas de investigaciones, de las que se derivan los objetivos del presente trabajo.

Capítulo II. Aquí se realiza un análisis de las teorías y conceptos dados por diversos autores, dejando sentado la base teórica para la presente investigación.

Capítulo III. Corresponde a la metodología, en la cual se plantea el enfoque, diseño y tipología de la investigación que se lleva a cabo, también se menciona la población y muestra participe del trabajo. Esto permite plantear instrumentos de recolección de datos, que son validados por expertos del área.

Capítulo IV. En este capítulo se encuentra tabulado, graficado, analizado e interpretado los datos recolectados a través de los instrumentos; también se da a conocer la propuesta a ser desarrollada, como solución a la problemática encontrada.

Capítulo V. aquí se desarrollan las conclusiones y recomendaciones.

Por último, se encuentra la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1.Ubicación geográfica

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe San Juan Bosco, se encuentra ubicada en la parroquia Ángel Polibio Chávez, del cantón Guaranda, de la provincia de Bolívar. Oferta educación general básica y bachillerato, con un sostenimiento fiscal y régimen sierra.



(Google Maps, 2021). Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”. [Ilustración 1]. Recuperado de <https://www.google.com.ec/maps/dir/-1.5984062,-78.9999962/@-1.5994287,-79.0005998,578m/data=!3m1!1e3>

1.2.Situación problemática

La UNESCO (2003), menciona que las lenguas de los pueblos indígenas están en peligro de desaparecer, debido a que, se va dejando de hablar la misma. Presentemente, sólo el 3% de la población mundial habla el 96% de casi 6700 lengua que hay en el mundo, aunque los pueblos indígenas constituyen menos del 6% de la población mundial, hablan más de 4000 lenguas.

La extinción de una lengua irremediablemente hace desaparecer las culturas históricas y tradiciones del pueblo al que pertenece, a través de las mismas se transmite conocimientos tradiciones y costumbres, que han sido asimiladas de generación en generación por lo tanto cada que muere una lengua va desapareciendo poco a poco la identidad étnica y cultural original de los pueblos indígenas.

“Para los pueblos indígenas, las lenguas no son únicamente símbolos de identidad y pertenencia a un grupo, sino también vehículos de valores éticos” (Degawan, 2019, p. 7). En épocas del colonialismo las lenguas indígenas fueron penalizadas, debido a que los blancos mestizos no entendían el idioma de los pueblos indígenas, en tal razón y tras largos años de discriminación muchos padres prefieren fomentar el idioma predominante en la sociedad, perdiéndose poco a poco la lengua materna y, por ende, también la identidad sociocultural de estos pueblos indígenas.

De acuerdo a la Constitución del Ecuador (2008), el país es intercultural, plurinacional y laico; conformado por pueblos y nacionalidades indígenas, afros y mestizos. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país, en la Costa se encuentran los awa, chachi, tsáchila y épera; en la Sierra se puede mencionar a los kichwas y en la región amazónica están los cofanes, sionas, secoyas, záparos, quichuas, shuaras y achuaras. Estos pueblos mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales del Ecuador.

La metodología que aplican los docentes en el aula para el proceso de enseñanza del kichwa es tradicional, basada en la palabra, marcador y pizarra produciendo desinterés y aburrimiento por el aprendizaje de la lengua materna, a esto se suma la falta de apoyo de los padres de familia en el control del desarrollo de actividades extracurriculares. Cuando se limita el uso de la lengua en los hogares y queda relegado solo para la comunicación de los adultos mayores, se van perdiendo los valores culturales.

El proceso de enseñanza se fundamenta en las estrategias didácticas, por lo tanto, el docente debe imbuirse en dichas estrategias, para dinamizar la transferencia del conocimiento en el aula, más aún al momento de apropiarse de una lengua indígena. De acuerdo con Camas (2016), las estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, tratan de establecer conexiones, a través de la asociación de imágenes, acciones y las palabras en kichwa.

En Bolívar uno de los elementos culturales es la lengua materna, conservada y practicada en todo el territorio de las comunidades indígenas bolivarenses, la segunda lengua es el castellano, medio por el cual, los pueblos indígenas pueden comunicarse con los demás grupos sociales. La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” de la parroquia Ángel Polibio Chávez del cantón Guaranda Provincia de Bolívar, está conformada por el 99% de población estudiantil indígena perteneciente a la nacionalidad kichwa; estudiantes que en su mayoría no hablan el kichwa, debido a que, en sus hogares este idioma lo hablan solo los adultos mayores, ya que los padres prefieren que el niño hable el español, para no ser discriminado y aceptado en una población mestiza.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera, la metodología activa incide en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?

1.4. Preguntas científicas

- ¿Cuál es la incidencia de la metodología activa en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?
- ¿Cuáles son los criterios teóricos respecto a la metodología activa en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?
- ¿Qué material didáctico debe tener la guía de enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?

1.5. Justificación

La UNESCO (2014), menciona que la educación intercultural, es un derecho humano fundamental, debido a que proporciona una educación con inclusión y equidad; promoviendo cohesión y coexistencia, fomentando la armonía. Con este preámbulo, la presente investigación se justifica debido a que se pretende dar una solución a la problemática encontrada.

La metodología activa, encierra consigo una manera de aprender con herramientas propias, adecuadas y que fortalezca el trabajo socio educativo; la falta de conocimiento de los

docentes sobre las metodologías activas y cómo usarlas en el salón de clase, obliga a que se plantee una posible solución, radicando en este punto la pertinencia del presente trabajo.

El tema planteado es de gran relevancia debido a que pretende fortalecer el aprendizaje de la lengua en los estudiantes de tercer año de básica, a través de la incorporación de metodologías activas, que permitan al niño avanzar respetando su ritmo de aprendizaje. Por tal motivo, se pretende crear una guía de trabajo que sirva y fortalezca la educación de lenguas nativas y de esa manera, no se pierda la transmisión de conocimientos, costumbres y tradiciones de generación en generación.

La factibilidad que tiene este trabajo se da porque existe bibliografía suficiente que sustente y sienta las bases teóricas de la misma y de esta manera, se pueda generar una investigación idónea y fortalecida bibliográficamente; con la finalidad de mejorar la calidad de educación de los estudiantes de tercer año de básica de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez cantón Guaranda, provincia de Bolívar, desarrollando y enriqueciendo el ámbito socio cultural de los estudiantes.

1.6.Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Analizar la metodología activa y su incidencia en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”, parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

1.6.2. Objetivos específicos

- Examinar la incidencia de la metodología activa en el ejercicio de la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria

Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

- Determinar los criterios teóricos respecto a la metodología activa en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.
- Elaborar una guía didáctica para la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

1.7.Hipótesis

La metodología activa incide, de manera relevante, en la enseñanza de la lengua kichwa en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, favoreciendo el sentido de pertinencia cultural de los pueblos indígenas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Al iniciar la investigación se ha encontrado diversos trabajos similares en la Universidad Nacional de Chimborazo, lo que permitió analizar la información

Para Torres (2021), en su trabajo, *Técnicas activas para el aprendizaje del idioma castellano y niños kichwa hablantes de preparatoria de la escuela de educación básica Cacique Pintag, de la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo 2020 del 2021*, el objetivo es determinar técnicas activas para el desarrollo de la lengua castellana en niños kichwa hablantes de preparatoria, para la consecución de este objetivo se ha seguido un diseño bibliográfico documental realizada a través de una tipología descriptiva, explicativa y de campo; al final se concluye que, el desarrollo y fortalecimiento del lengua tiene gran beneficio tanto para el docente como para el estudiante.

En su trabajo, Medina (2020), *Metodología activa como herramienta para la formación de actitudes interculturales en los estudiantes de la escuela educación básica Río Cenepa en la comunidad Tauri cantón Chunchi provincia de Chimborazo*, el objetivo proponer la guía didáctica intercultural para la formación de actitudes interculturales mediante el uso de la metodología activa en los estudiantes de segundo a séptimo año de la escuela de educación básica, para cumplir este objetivo se ha realizado un diseño no experimental a través de una tipología propositiva, de campo y bibliográfica, al final de la investigación se llega a la conclusión de que la mayoría de estudiantes no demuestran actitudes interculturales en sus entornos de aprendizaje, por lo cual, es necesario la incorporación de metodologías activas.

Sango (2019), en su trabajo *metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de séptimo año del centro educativo comunitario intercultural bilingüe José Antonio Pontón, Alausí período 2017 2018*, propone el objetivo de determinar las metodologías activas y la influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de centros educativos comunitarios; esto lo realiza a través de un diseño no experimental como un enfoque mixto y con una tipología diagnóstica descriptiva y correlacional, al final de la investigación se concluye que la importancia de las metodologías activas para el desarrollo de las habilidades cognitivas psicomotrices y actitudinales de los estudiantes de gran importancia en el proceso de enseñanza.

2.2.Fundamentación científica

2.2.1. Fundamentación filosófica

Esterman, J. (2009), habla de la filosofía intercultural, como una reflexión de las condiciones y límites de diálogo entre culturas, negando la postmodernidad entre las mismas y afirmando el carácter ético del diálogo intercultural, creando puentes y generando un fenómeno multicultural.

De acuerdo con Fonet, R. (2006), la filosofía intercultural, plantea que la transmisión de tradiciones son el medio en el que se pasa las costumbres y es una forma de conocer el medio en el que se desenvuelven. Al realizar este proceso como un medio de que otras culturas conozcan una específica, se da paso a la interculturalidad.

Rosero, J. (2020) menciona que la “filosofía intercultural se erige como un proyecto ético, epistémico y político que parte del principio de la existencia, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y en consecuencia, de quehaceres filosóficos” (p. 52). Toda cultura tiene su propia filosofía es decir su propio pensamiento de vida y la unión de estos pensamientos han creado en el mundo una interculturalidad muy amplia, que en muchos casos ha sido

desvalorizada y en otros muy apreciada, el Ecuador no es la excepción, al tener una basta carga cultural, se ha convertido en una sociedad llena de diversas costumbres y tradiciones y que por este hecho deben aprender a convivir entre las mismas. Esto en unión con lo que menciona López, J. (2002), acerca de que “las actuales reflexiones sobre la multiculturalidad e interculturalidad hunden sus raíces en los problemas que nos plantea a todos la convivialidad contemporánea” (p. 152).

2.2.2. Fundamentación psicológica

Vigotsky, L. (2001), en su teoría socio cultural, da a entender que el niño adquiere conocimientos de su entorno social, pues es la primera escuela y las primeras enseñanzas que este percibe. Por lo tanto, el idioma que desarrollará el niño depende de las personas que le rodean; de estas personas va adquiriendo poco a poco una conciencia lingüística que le permite desarrollar y fortalecer el dialecto propio de su familia.

Piaget J. (1955), dice que el niño y adolescente pasa por diferentes etapas de desarrollo, en la que va construyendo su pensamiento y por ende su área cognitiva que le permite desarrollar todos los aspectos de su diario vivir. Dentro de estas etapas Piaget reconoce que el niño, viene con una idea o conocimiento básico que lo adquiere del medio que le rodea, pero es con la práctica y la guía de los adultos que lo perfecciona.

La teoría ecológica Bronfenbrenner (1987), hace mención que el “desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo” (p. 40); Bronfenbrenner, hace relación al medio ambiente en el que se desarrolla el niño con la cultura que este adquiere y tiene a través de los estímulos, visuales, auditivos y

emocionales que le brindan tanto las personas como el medio ambiente; es decir el niño empieza su desarrollo cultural e intercultural en su micro sociedad (familia, barrio).

Quintero (2010), menciona que los conflictos culturales exigen respuestas psicosociales, que ameriten la incorporación de la ética para una transformación cultural y social; dicha transformación debe darse enmarcada en una diversidad cultural que permita crear una diversidad de pensamiento, imaginación y creatividad.

2.2.3. *Fundamentación epistemológica*

Dussel, E. (1983), menciona

Las condiciones de la objetividad de un conocimiento posible se originan en la praxis, como la totalidad de las prácticas mundanas, ya que el mismo interés depende de las acciones. De otra manera, la condición de posibilidad de la constitución de la objetividad del objeto pende del proyecto fundamental práctico de una sociedad, de un grupo, del mismo individuo articulado en ellos (p. 43).

Binimelis y Roldán (2017), en el análisis realizado del trabajo de Boaventura de Sousa Santos, menciona que existen tres desafíos, uno de estos es, “los problemas epistemológicos del diálogo intercultural con otros saberes” (p. 216), el mismo que desarrolla en un ambiente no favorable, debido al tipo de sociedad en la que vivimos, en la que se prima el capital antes que la persona.

En el XI congreso internacional de psicología social de la liberación, (2013); se menciona que las sociedades, están marcadas por una historia de colonización y dominación, por lo que las sociedades del país tuvieron que primero reconstruir la sociedad a través de la interculturalidad, sinergias así también de cosmovisiones, epistemologías y prácticas culturas diversas.

Carlo, R. (2019), menciona que “la educación intercultural en América Latina solicita una reflexión epistemológica sobre la relación entre el conocimiento lógico científico y los saberes tradicionales de las poblaciones indígenas”(p. 931); desde la época de colonización de América, los saberes ancestrales se han ido perdiendo, quedándose en unos pocos; a través de la educación intercultural estos saberes deben ser transmitidos para todos, creando nuevos conocimientos que pueden ser aplicados en la vida diaria.

2.2.4. Fundamentación pedagógica

Gardner (1995), en su teoría de inteligencias múltiples, habla sobre la adquisición de la inteligencia lingüística, la cual responde a los estímulos intrínsecos y extrínsecos, los mismos que en su totalidad son presentados por los adultos, los que en su afán de que el niño adquiera conocimientos, lo realizan de manera empírica sin ninguna pedagogía, lo que ocasiona que muchos de estos aprendizajes sean insignificantes y no se conviertan en aprendizajes significativos.

Vigostky, L. (1978), menciona que el inicio de todo proceso cognitivo en el niño está dividido en tres fases o zonas, la zona de desarrollo real, la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo, las cuales responden y avanzan de acuerdo a la interacción con el adulto. Esta interacción se da como una herramienta de comunicación, la cual permite al adulto y al niño fortalecer destrezas que permitan crear un desarrollo integral de los niños.

Puga, L. y Jaramillo, L. (2015), hacen mención que “las metodologías activas permiten a los estudiantes construir conocimiento y aplicarlo integralmente en varios ámbitos de la vida”(p. 292); al ser metodologías no tradicionales brindan al estudiante la posibilidad de crear espacios de aprendizaje en las que el estudiante es el eje principal constructor de su conocimiento,

pasando de ser un simple aprendizaje a ser un aprendizaje significativo, es decir que lo asocie con su propia vida y le sirva en la resolución de problemas.

2.2.5. *Fundamentación legal*

En la Constitución de estado se encuentran artículos relacionados con nuestra investigación:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades,

potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 343. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), menciona que:

Art. 37. Para los pueblos ancestrales y nacionalidades indígenas rige el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que es instancia desconcentrada

Dentro del código de la niñez y adolescencia en su parte I, señala lo siguiente:

Art 37 literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez y Adolescencia, 2014).

La enseñanza del idioma de la nacionalidad se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita, de modo que pueda optimizarse la comunicación entre sus hablantes y para ello no es indispensable el aprendizaje de teorías gramaticales. El desarrollo de la comunicación en la propia lengua implica, además de la práctica oral y escrita, el reconocimiento de los elementos y mecanismos que permitan desarrollar la lengua, tanto en relación con el vocabulario como con los conceptos. Implica además, el reconocimiento y manejo consciente de los elementos

paralingüísticos como son: el lengua corporal, gestual y situacional, así como la producción y creación literarias (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), 2013)

Artículo VIII. Concepciones lógicas y lengua

Los pueblos indígenas tienen el derecho a sus lenguas, filosofía y concepciones lógicas como componente de la cultura nacional y universal, y como tales los Estados deberán reconocerlos, respetarlos y promoverlos, en consulta con los pueblos interesados. (CIDH, 2020)

2.3.Fundamentación teórica

2.3.1. Metodología activa

La educación de antaño se caracterizaba por que el docente dictaba sus clases magistrales, en las que el alumno no tenía ni voz ni voto y se convertía en un simple receptor de las mismas, con la aparición de nuevas pedagogías y de nuevas teorías de desarrollo, se ha ido descubriendo que el estudiante es el principal actor en el proceso socioeducativo, por lo tanto, el estudiante debe ser el centro de todo el proceder educativo, obligando al docente a obtener métodos educativos que ayuden al estudiante a optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo con Freire, P. (2002), la educación problematizadora niega la educación en una sola vía, es decir en la que el docente maneja su clase sin ninguna objeción y el estudiante es un simple receptor, al contrario, menciona que la educación es un actividad pedagógica de ida y vuelta, en la que, el docente y el alumno interactúan realizando un proceso socio educativo mutuo, llegando de esta manera a una educación humanizadora en la que el centro de todo el proceso educativo sea el alumno, así como lo menciona el MOSEIB, en la que el estudiante es el constructor de su conocimiento conjugado con actividades diarias, rectando los valores su pueblo.

Sango (2019), menciona que, para hablar de metodología activa, primero se debe entender lo que es un método, el cual, consiste en una organización lógica y coherente que conjuga didáctica recursos y pedagogía con el objetivo o finalidad de llegar al estudiante. Es decir, es el conjunto de pasos que permiten obtener una finalidad Educativa. Medina (2020), menciona que el centro del proceso educativo es el estudiante, el docente en su afán de mejorar el proceso socioeducativo y por ende, mejorar la manera de impartir sus conocimientos, guía el trajinar educativo, desarrollando y fortaleciendo sus habilidades y destrezas. Esta metodología es el conjunto de procedimientos formales sistemáticos y con una estructura definida, en pro del estudiante.

Puga y Jaramillo (2015), definen la metodología activa “como aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 294). Mientras que García (2018), la define como los “métodos mediante los cuales el discente resulta ser el coprotagonista de su propio aprendizaje” (p. 21). Se debe entender que la metodología activa permite al estudiante crear un aprendizaje significativo, pues, es el quien desarrolla en la mayor parte el proceso de enseñanza aprendizaje, pues mediante estas metodologías el docente es un guía; lo que se pretende con la incorporación de las metodologías activas en el accionar educativo es que el estudiante se convierta en el principal actor de su educación, permitiendo desarrollar sus aptitudes.

Fernández (2006), afirma que “los métodos de enseñanza con participación del alumno, donde la responsabilidad del aprendizaje depende directamente de su actividad, implicación y compromiso son más formativos que meramente informativos, generan aprendizaje más profundos, significativos y duraderos” (p.41). Fomentando habilidades y destrezas que

desarrollen su autonomía, participación, comunicación, cooperación, resolución de problemas y creatividad; convirtiendo el proceso socio educativo en significativo y aplicativo al diario vivir.

Las metodologías activas buscan crear un ambiente didáctico entretenido que invite al discente y al docente a ser creadores de conocimiento y no solo aprendices, cimentando en ellos las bases del conocimiento teórico e investigativo que sirva como fuente de información; Implementando en las horas clases la tecnología para que la información que luego se transformara en conocimiento sea significativa y la aprehensión se vuelva pertinente (García, 2018, p. 21).

Con la metodología activa se consigue que el estudiante se empodere del proceso de enseñanza aprendizaje y que entienda que la educación depende netamente de él, y que el docente es el guía durante este proceso.

2.3.1.1. Beneficios de la metodología activa.

La metodología activa tiene los siguientes beneficios:

- El aprendizaje es eficaz
- El resultado no se mide en los conocimientos asimilados, sino en el proceso cognitivo generado para alcanzar los mismos
- El proceso de enseñanza aprendizaje es didáctico
- El proceso de enseñanza aprendizaje es llevadero y motivante.
- Brinda herramientas de investigación para hacer descubrimientos.
- Basa su accionar en la experimentación y observación.
- Obliga al estudiante a generar conexiones mentales, cada más más complicadas; para generar nuevos conocimientos.
- El criterio del estudiante es válido.

- No cae en la rutina.
- Se cohesionan el estudiante y el docente con una sola finalidad (Mejías, 2019).

2.3.1.2. Limitaciones de la metodología activa.

Si bien las metodologías activas se presentan como una alternativa pedagógica para ser usada por el docente, también generan desventajas las cuales son:

- El ritmo de clase se incrementa para el docente.
- Se debe cubrir con todo el material didáctico.
- Al inicio crea resistencia en los estudiantes.
- Diferente manera de evaluar.
- Indisciplina si no se saben dar las órdenes de manera correcta
- Algunos estudiantes trabajan más que otros (Mejías, 2019).

2.3.1.3. Tipos de metodologías activas adecuadas para tercero de básica.

2.3.1.3.1. Aprendizaje basado en juegos (ABJ).

“Este aprendizaje consiste en crear experiencias interactivas que motiven y enganchen a los estudiantes en el proceso de aprendizaje; el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego” (Medina, 2020, p. 18).

Es bien conocido que para el niño todo, casi todo, es juego en la primera y la segunda infancia, por lo tanto, se debe aprovechar esta aseveración como una herramienta ideal de aprendizaje, en donde el niño desarrolle su creatividad, su imaginación e innovación a través de disfrutar de algo que es atractivo para él. Se debe tener en cuenta que el juego no debe ser realizado de una manera libre, sino con un enfoque educativo, es decir, todo juego tiene un objetivo o finalidad. Los que permiten que el mismo sea eficaz y eficiente para desarrollar y

potenciar destrezas con criterios de desarrollo. El juego como tal es considerado como un medio de disfrute y de socialización que permite adaptarlo a la realidad.

Los beneficios que tiene esta metodología es facilitar la observación, el análisis, interpretación y la resolución de los problemas; desarrollando las capacidades perceptivas motrices que permiten a la vez fomentar la personalidad y que el estudiante mantenga una autovaloración alta, que le permita tener un equilibrio emocional, favoreciendo procesos de socialización e interacción a través del lenguaje.

2.3.1.3.2. *Aprendizaje basado en proyectos (ABP).*

Restrepo, B. (2005), menciona que el aprendizaje basado en proyectos (ABP), es el método didáctico, basado en las metodologías activas, por el cual, el aprendizaje se da a través de la experimentación, manipulación, descubrimiento y, por ende, una construcción del conocimiento. Este proceso lo realiza directamente el estudiante, con guía del docente; es decir, el estudiante es el principal creador de su aprendizaje; el mismo que al sentirse motivado ante las actividades presentadas generará aprendizajes significativos que fortalecerán las destrezas y habilidades.

Cascales (2017), mencionan que el currículo en esta metodología no se deja de lado, al contrario, lo fortalece mediante actividades autónomas, en las que el estudiante construya su propio conocimiento, a través de la investigación, lo que genera productos parciales y finales del proyecto. Bejarano (2015), mencionan que este tipo de metodología está centrado en el estudiante, en donde este realiza todo el aprendizaje de manera autónoma, en la que el docente deja de dar conferencias magistrales y posibilita el relevo al constructivismo propiamente dicho.

De acuerdo con Cascales (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos genera muchas ventajas Educativas, como la motivación del estudiante al ver que esta generando su propio

aprendizaje, el desarrollo de sus destrezas y habilidades, toma de decisiones propias, manejo de su tiempo de aprendizaje, sin olvidar de conseguir los resultados esperados, sentirse útil, aprender a manejar la tecnología con fines educativos. Estas ventajas se derivan del proceso de siete pasos que tiene el ABP:

- Presentación del problema
- Relación de los términos nuevos con el conocimiento previo.
- Identifica factores que intervienen en el trabajo
- Generación de hipótesis
- Identificación de vacíos conceptuales
- Fácil acceso a la información
- Aplicación de nuevos conocimientos para dar resultado al tema planteado.

2.3.1.3.3. *Aprendizaje cooperativo (AC).*

El aprendizaje cooperativo como su nombre lo indica, se da a través de la cooperación de un grupo pequeño de estudiantes, en la que cada uno de ellos brinda su aporte con la finalidad de cumplir con las metas establecidas, fomentando un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Johnson y Johnson (2000), el aprendizaje cooperativo tiene las siguientes características:

- La interdependencia del grupo se da entre los componentes del grupo. Está fundamentada en el convencimiento que posee cada miembro de que el éxito personal sólo puede alcanzarse si lo logran también los demás compañeros.
- La interacción personal, cara a cara. Esto fomentado por los esfuerzos que hace cada miembro para que los demás compañeros alcancen también la meta que se han propuesto juntos.

- La responsabilidad individual y grupal. Esto facilita el comprometerse en el desarrollo y progreso de la tarea común.
- El aprendizaje y uso de destrezas interpersonales y grupales. Las buenas relaciones personales permiten potenciar los momentos de interacción académica de todos los miembros del grupo para poder desarrollar actividades como las de razonar, explicar, enseñar, aclarar, motivar, resolución de problemas, entre otros.
- La valoración frecuente y sistemática del funcionamiento del grupo. Esto favorecerá el seguimiento y mejora de su rendimiento, ya que permitirá tomar acciones para aumentar su eficacia y evitar las que entorpezcan su aprendizaje.

2.3.2. Lengua kichwa

El kichwa es una familia de lenguas originaria de los andes centrales que se extiende por la parte occidental de Sudamérica a través de siete países. Es hablada por entre 8 y 10 millones de personas y es la familia lingüística más extendida en Ecuador, Perú y Bolivia después de la indoeuropea. Las lenguas de la familia kichwa se caracterizan por ser aglutinantes, y tener raíces regulares que se unen a un importante número de sufijos para formar palabras con una gran plasticidad de significados. Algunas características gramaticales notables incluyen la conjugación bipersonal (los verbos concuerdan con el sujeto y el objeto), evidencialidad (indicación de la fuente y la veracidad del conocimiento expresado) (Yépez, 2011).

Ecuador es un país del área andina americana que se caracteriza por su multilingüismo y su multiculturalidad. Su población se divide en pueblos indígenas, población afro ecuatoriana y población mestiza. Según el censo étnico llevado a cabo por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) en 1997, las nacionalidades indígenas constituyen en su

totalidad aproximadamente el 20-25% de la población ecuatoriana y de los doce millones de habitantes que tiene el país, unos dos millones se declaran quichua hablante (Palacios, s/f).



Fuente: Ubicación Geográfica de culturas del Ecuador. [Ilustración 2]. Recuperado de <https://www.goraymi.com/es-ec/ecuador/culturas-nacionalidades/pueblos-nacionalidades-indigenas-ecuador-a0ubmq0jf>

2.3.2.1. El kichwa como primera lengua que aprende el niño.

El uso y manejo de los idiomas maternos en los países con población indígena siempre estuvo restringida a los espacios del hogar y la comunidad. Se llegó a prohibir a los indígenas hablar su idioma, obligándoles a comunicarse en la lengua dominante, el castellano. No es sino hasta mediados de la década de los 80 cuando surge la posibilidad de incorporar la lengua nativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El reconocimiento de los Derechos consagrados en la Constitución de la República, tales como el respeto a sus lenguas vernáculas, costumbres y tradiciones, no fueron reconocidos sino hasta 1988. Cambiar las relaciones de poder y el ejercicio de los derechos del indígena demanda un proceso de redefinición del rol de la educación y de las organizaciones indígenas en todos los niveles. Las lenguas maternas son auto sostenibles y una nueva generación no espera ir a la escuela para conseguir su lengua materna.

La consigue generalmente en la casa, en la comunidad, en la vecindad entre las cosas queridas que forman la identidad del niño (Yépez, 2011).

2.3.2.2. Fortalecimiento de la lengua kichwa.

Fortalecer la lengua kichwa es alcanzar un nivel funcional, cumpliendo los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, para tener una buena interacción social.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción.

La comprensión y la expresión (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarias, ya que son necesarios para la interacción. Las actividades de expresión tienen una función importante en muchos campos académicos y profesionales (presentaciones orales, estudios e informes escritos) y se les otorga un valor social determinado) (Instituto Cervantes, 2002).

El Marco Común Europeo menciona, que para alcanzar un buen nivel de fortalecimiento de la lengua kichwa es necesario que los y las estudiantes alcancen un buen nivel de comprensión lectora, expresión verbal y escrita, comprensión auditiva, así como un buen vocabulario, los mismos que son indispensables para la interacción social. Para lograr aquello se debe elaborar diferentes actividades de aprendizaje, y que mejor que se emplee estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje.

La lengua y la identidad en toda cultura están unidas, la lengua como medio de expresión de pensamientos y sentimientos de las personas, refleja como esa persona vive y concibe su medio social, cultural y natural. Por esta razón, es importante el mantenimiento de un idioma porque a través de él se transmiten inconscientemente valores y significados culturales y

sociales. El fortalecimiento de los idiomas conlleva necesariamente al fortalecimiento de las diversas culturas, y de igual forma, la pérdida de los idiomas afecta los sistemas culturales del cual son parte (Kichwa Estudio, 2012).

La lengua y la identidad cultural van de la mano ya promedio de la expresión de los pensamientos y sentimientos, se refleja como una persona vive, por tal razón es importante el mantenimiento de la lengua, ya que por medio de ella se transmite valores, enseñanzas sobre la cultura, al fortalecer la lengua se fortalece la cultura.

2.3.2.3. Enseñanza de la lengua materna.

Enseñar en lengua materna significa no usarla como puente sino como un verdadero instrumento de educación. Por lo tanto, no solo la presentación de los temas será en la lengua materna, sino que también los niños tomen notas, hagan resúmenes, redacten pruebas y exámenes en esta lengua. De aquí que sea fundamental el desarrollo de las habilidades de recepción y producción lingüísticas en la lengua materna.

Al enseñarlos a través de la lengua materna garantizamos una mejor comprensión de estos contenidos, hecho que resulta positivo. Lo cual, permitirá al docente enfrentar el reto de una enseñanza en lengua indígena sobre la propia cultura indígena, lo que es la meta de una educación bilingüe intercultural (Ministerio de Educación, 2010).

La enseñanza en la lengua materna es muy importante, ya que, por la misma se transmitirá los contenidos de aprendizaje a los estudiantes, asimismo, el docente debe motivar a sus estudiantes a que tomen apuntes, hagan resúmenes utilizando su lengua materna. Todo esto requiere una gran preparación por parte del docente, para que en su comunicación no existan interferencias lingüísticas. Si el docente se esfuerza por dar clases excelentes y entendibles en la

lengua materna de los estudiantes; estos comprenderán mejor y tendrán aprendizajes significativos.

2.3.3. Enseñanza del kichwa a través de las metodologías activas

Las metodologías activas, son una alternativa para el proceso de enseñanza aprendizaje que implementa el docente en el aula, con la finalidad de que, este proceso se convierta en dinámico, activo y se tenga mejores resultados, como se analizó en los puntos anteriores, de la lengua kichwa es mejor desarrollarle como un idioma natal, pero para cumplir con esto se debe ir cambiando el esquema de enseñanza poco a poco, incorporando activas socio Educativas llamativas al estudiante y que le permitan ir desarrollando aprendizajes de manera guiada y no implantada. Se debe recordar que el docente debe ser un guía y propiciar los aprendizajes significativos, a través de actividades enriquecedoras con materiales adecuados, que brinden al estudiante experiencias Educativas gratificantes y llenas de conocimiento.

Camas, M. (2016), menciona que el lenguaje kichwa, se aprende como un lenguaje natral, esto quiere decir que se debe hablar lo que más se pueda en el salón de clase y fuera de él, debido a toda la terminología que tiene el kichwa. Esto lo realiza de mejor manera al ser incorporada grados bajos, puesto que el niño se familiariza totalmente, a través de la escritura, habla y escucha.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación es mixto porque se aplica el método de investigación cualitativa, misma que permite realizar un acercamiento al lugar de los acontecimientos, a fin de interpretar la realidad de los hechos como es la pérdida de la lengua kichwa, en relación al tema que se investiga; igualmente se aplica la investigación cuantitativa que consiste en una serie de estrategias de obtención y procesamiento de información, técnicas estadísticas que serán empleadas en el análisis de resultados en base a la relación de causa y efecto de esta manera determinar los motivos de la problemática, la cual es la pérdida de la lengua kichwa, por factores como la migración, desculturización, entre otros.

3.2. Tipo de investigación

En el presente trabajo investigativo se utilizó la investigación documental, que consta en el análisis de información sobre la metodología activa en la enseñanza de la lengua kichwa objeto de estudio.

La investigación descriptiva, ayudó a especificar las cualidades o atributos de los actores involucrados en la investigación.

La investigación propositiva, porque al final del trabajo se plantea una propuesta de solución.

De campo, porque directamente se obtuvieron los datos del lugar de la problematización.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación que se aplicó es no experimental y exploratorio que consiste en realizar un estudio desde una perspectiva general sobre la metodología que se aplica en el proceso de enseñanza de la lengua kichwa en el lugar de los hechos.

Métodos teóricos

Los métodos teóricos son aquellos que ayudan a descubrir las estrategias metodológicas (ABJ, ABP, AC), que se aplican en la enseñanza de la lengua kichwa, también el determinar las bondades y limitaciones de las estrategias utilizadas a través de procesos de análisis de las clases que se imparten.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio fueron los docentes y estudiantes de tercero de educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe San Juan Bosco.

3.4.2. Muestra

No se obtuvo muestra ya que se trabajó con todos los estudiantes y docentes del nivel.

Tabla 3.1.
Población y muestra

ESTRATO	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	25	78%
Docentes	7	22%
TOTAL	32	100%

Fuente: UECIB “San Juan Bosco”
Elaborado por: Bélgica Ninabanda

3.5.Técnicas para la recolección de datos

Observación: esta técnica permitió, conocer el estado de desarrollo de la lengua kichwa de los niños de tercer año de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”.

Entrevista: esta técnica permitió recolectar los datos que permitieron conocer el manejo de metodologías activas de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan Bosco”.

3.6.Instrumentos para la recolección de datos

Guía de observación: este instrumento recolecta los datos provenientes de los niños de tercer año de la UECIB “San Juan Bosco”.

Guía de entrevista: este instrumento permitió recolectar los datos provenientes de la entrevista realizada a los docentes de la UECIB “San Juan Bosco”.

3.7.Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados

Para procesar los datos obtenidos se realizaron los siguientes pasos:

- Tabulación de la información obtenida en cuadros estadísticos.
- Elaboración de tablas y gráficos.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

3.8.Validación del instrumento de recolección de datos

La validación de la guía de observación aplicada a los estudiantes y de la entrevista aplicada a los docentes, fueron validados antes de la toma de datos por profesionales del área.

Tabla 3.2*Profesionales que validan los instrumentos de recolección de datos*

NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO UNIVERSITARIO	CARGO O FUNCIÓN
Jonathan Cárdenas Benavides	Ingeniero	Coordinador de carrera de la Universidad Estatal de Bolívar
Fabián Fierro Saltos	Magister	Docente Universidad Estatal de Bolívar
María de los Ángeles Bonilla Roldán	Magister	Coordinadora de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar
Fabián Vicente Taris Toalombo	Magister	Rector UECIB “San Juan Bosco”

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

- Validación de la guía de observación aplicada a estudiantes

Tabla 3.3*Validación guía de observación*

NOMBRES Y APELLIDOS	PERTINENCIA	SECUENCIA	CLARIDAD	PRECISIÓN	CONCORDANCIA
Jonathan Cárdenas Benavides	Si	Si	Si	Si	Si
Fabián Fierro Saltos	Si	Si	Si	Si	Si
María de los Ángeles Bonilla Roldán	Si	Si	Si	Si	Si
Fabián Vicente Taris Toalombo	Si	Si	Si	Si	Si

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

- Validación encuesta realizada a docentes.

Tabla 3.4
Validación encuesta

NOMBRES Y APELLIDOS	PERTINENCIA	SECUENCIA	CLARIDAD	PRECISIÓN	CONCORDANCIA
Jonathan Cárdenas Benavides	Si	Si	Si	Si	Si
Fabián Fierro Saltos	Si	Si	Si	Si	Si
María de los Ángeles Bonilla Roldán	Si	Si	Si	Si	Si
Fabián Vicente Taris Toalombo	Si	Si	Si	Si	Si

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

De lo observado se concluye que los instrumentos son validados en los criterios de pertinencia, secuencia, claridad, precisión y concordancia, por lo que son aptos para ser utilizados en el proceso de recolección de datos, tanto a, docentes como a estudiantes.

3.9.Operacionalización de las variables

Tabla 3.5.

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Independiente METODOL OGÍA ACTIVA	Métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje	1. Métodos, técnicas y estrategias 2. Proceso de enseñanza 3. Participación activa 4. aprendizaje	1. Métodos 2. Técnicas 3. Estrategias 4. Enseñanza aprendizaje 5. Participación	1. Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa 2. La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en 3. La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante 4. Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa 5. En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a 6. El aprendizaje de la lengua kichwa promueve 7. El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la	Entrevista	Guía de entrevista
Dependiente ENSEÑAN ZA LENGUA KICHWA	El kichwa es una lengua proveniente de los andes, es hablada por buen número de personas, el kichwa se caracteriza por ser un idioma aglutinante, es decir en una palabra se puede añadir diferentes partículas gramaticales y es	1. Lengua 2. Hablada por personas 3. Idioma aglutinante 4. Partículas gramaticales	1. Lengua 2. Aglutinante	1. El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas 2. El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar 3. El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar 4. El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer 5. El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir 6. Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender la lengua	Observación	Guía de observación

una oración
completa

kichwa

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

4. CAPÍTULO IV: EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

4.1.1. Cuestionario aplicado a docentes de la UECIB “San Juan Bosco”

Pregunta 1: ¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa?

Tabla 4.1

¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa?

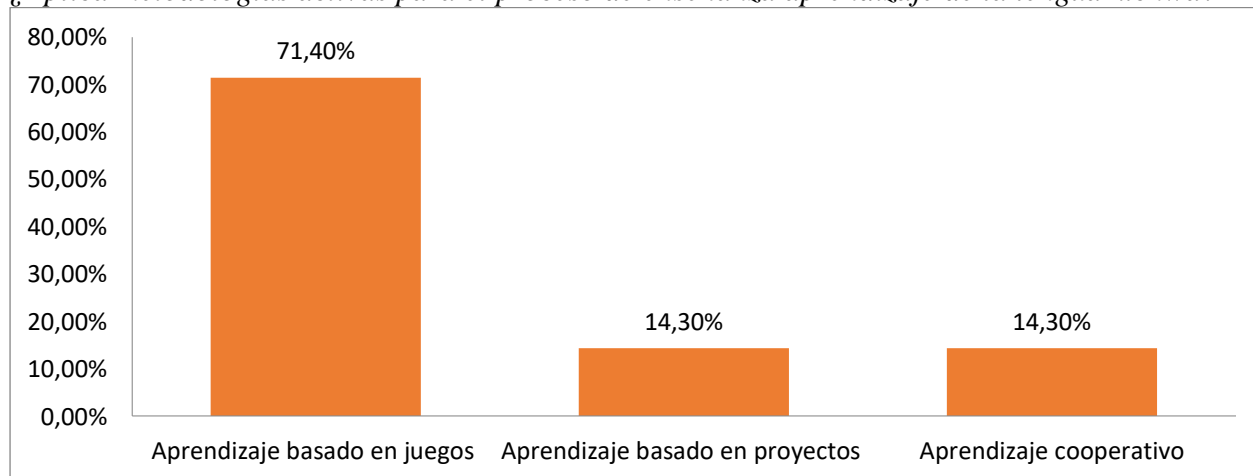
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprendizaje basado en juegos	5	71,4%
Aprendizaje basado en proyectos	1	14,3%
Aprendizaje cooperativo	1	14,3%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: entrevista a docentes

Gráfico 4.1

¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.1.

Análisis

En la pregunta; se obtienen los siguientes resultados: en aprendizaje basado en juegos se tiene a 5 docentes que representan el 71,40%, en aprendizaje basado en proyectos se tiene a 1 docente que representa el 14,3% y en aprendizaje cooperativo se tiene a 1 docente que representa el 14,3%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que todos los docentes trabajan con metodologías activas y la más utilizada es el aprendizaje basado en juegos.

Pregunta 2: ¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?

Tabla 4.2

¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?

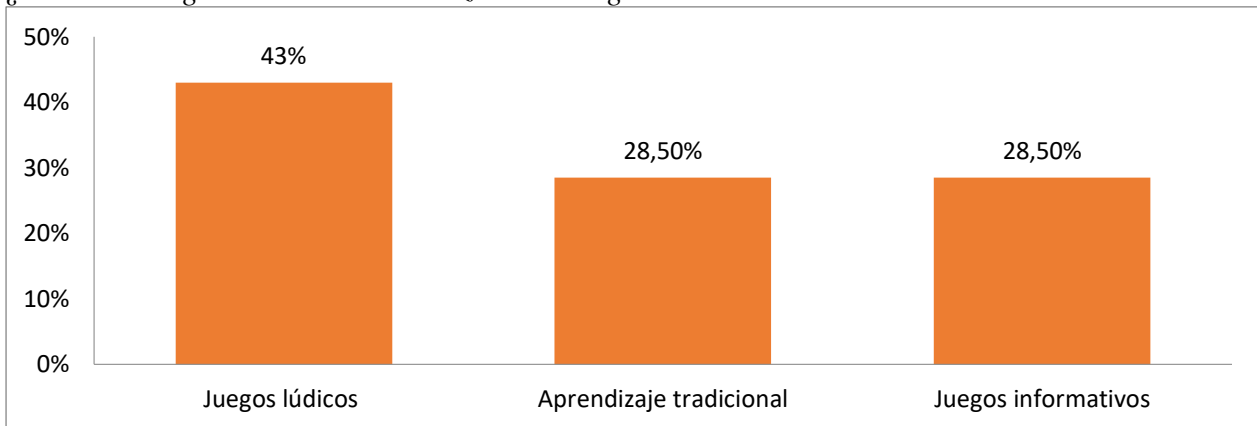
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos lúdicos	3	43%
Aprendizaje tradicional	2	28,5%
Juegos informativos	2	28,5%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: entrevista a docentes a docentes

Gráfico 4.2

¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.2.

Análisis

En el indicador; se obtienen los siguientes resultados: en juegos lúdicos se tiene a 3 docentes que representan el 43%, en aprendizaje tradicional se tiene a 2 docente que representa el 28,5% y en juegos informativos se tiene a 2 docente que representa el 28,5%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayor parte de los docentes realizan juegos lúdicos, como parte de las metodologías activas.

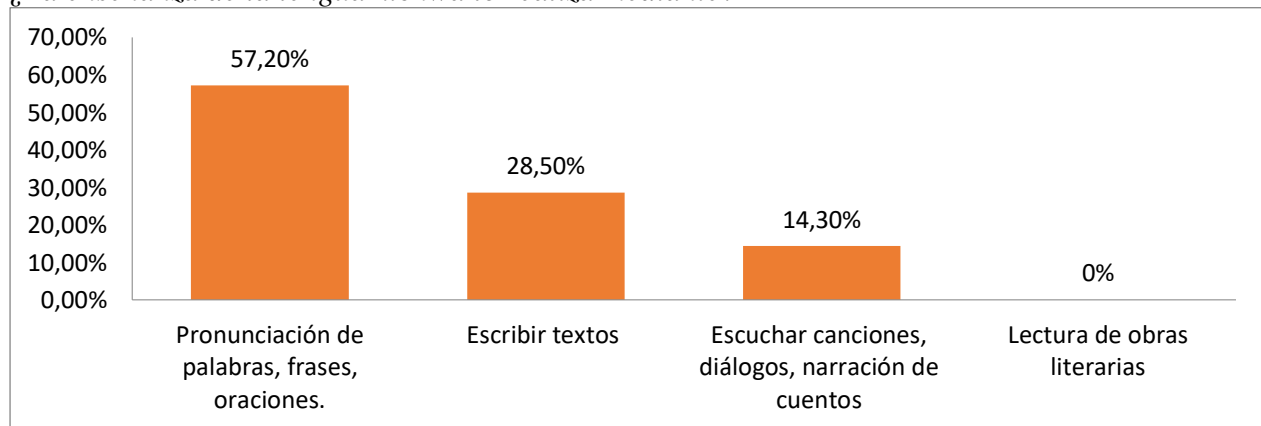
Pregunta 3: ¿La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante? Pronunciación de palabras, frases, oraciones; escribir textos; escuchar canciones, diálogos, narración de cuentos; lectura de obras literarias.

Tabla 4.3
¿La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pronunciación de palabras, frases, oraciones.	4	57,2%
Escribir textos	2	28,5%
Escuchar canciones, diálogos, narración de cuentos	1	14,3%
Lectura de obras literarias	0	0%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda
 Fuente: entrevista a docentes a docentes

Gráfico 4.3
¿La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda
 Fuente: Tabla 4.3.

Análisis

En el indicador; se obtienen los siguientes resultados: en Pronunciación de palabras, frases, oraciones se tiene a 4 docentes que representan el 57,2%, en Escribir textos se tiene a 2

docente que representa el 28,5% y en Escuchar canciones, diálogos, narración de cuentos se tiene a 1 docente que representa el 14,3%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayor parte de los docentes a través de la pronunciación de palabras, frases, oraciones; desarrollan el idioma kichwa.

Pregunta 4: ¿Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa?

Tabla 4.4

¿Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa?

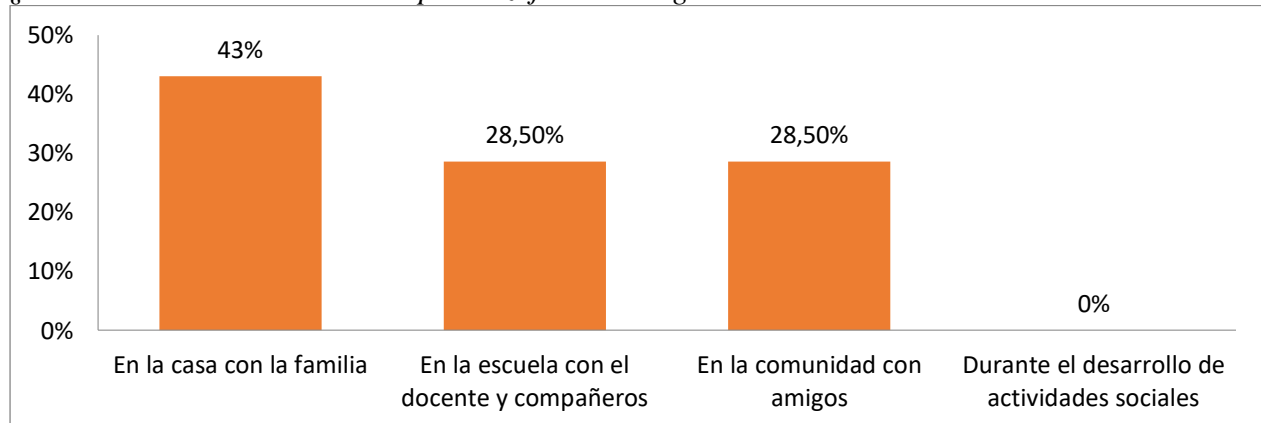
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En la casa con la familia	3	43%
En la escuela con el docente y compañeros	2	28,5%
En la comunidad con amigos	2	28,5%
Durante el desarrollo de actividades sociales	0	0%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: entrevista a docentes a docentes

Gráfico 4.4

¿Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.4.

Análisis

En el indicador; se obtienen los siguientes resultados: en la casa con la familia se tiene a 3 docentes que representan el 43%, en la escuela con el docente y compañeros se tiene a 2 docente que representa el 28,5% y en la comunidad con amigos se tiene a 2 docentes que representa el 28,5%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayor parte de los docentes manifiesta que el primer lugar de aprendizaje de la lengua kichwa es en el hogar.

Pregunta 5: ¿En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a?

Tabla 4.5

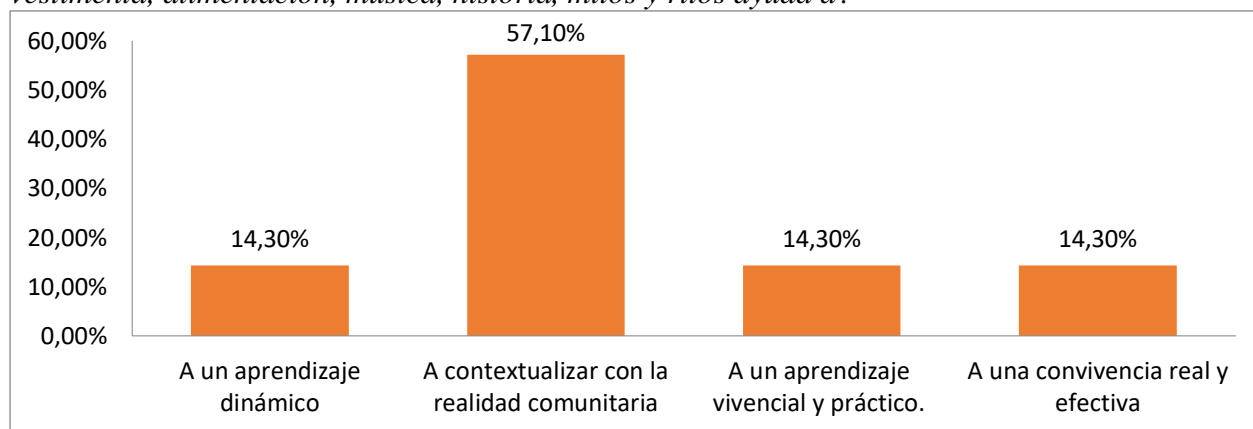
¿En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A un aprendizaje dinámico	1	14,3%
A contextualizar con la realidad comunitaria	4	57,1%
A un aprendizaje vivencial y práctico	1	14,3%
A una convivencia real y efectiva	1	14,3%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda
Fuente: entrevista a docentes a docentes

Gráfico 4.5

¿En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda
Fuente: Tabla 4.5.

Análisis

En el indicador; se obtienen los siguientes resultados: en un aprendizaje dinámico se tiene a 1 docente que representan el 14,3%, en contextualizar con la realidad tiene a 4 docente que

representa el 57.1%, en un aprendizaje vivencial y práctico se tiene a 1 docente que representan el 14,3% y en una convivencia real y efectiva 1 docente que representan el 14,3%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayor parte de los docentes manifiesta que aprendizaje kichwa se ve ayudado cuando se tiene conocimiento de características específicas.

Pregunta 6: ¿El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la?

Tabla 4.6

¿El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la?

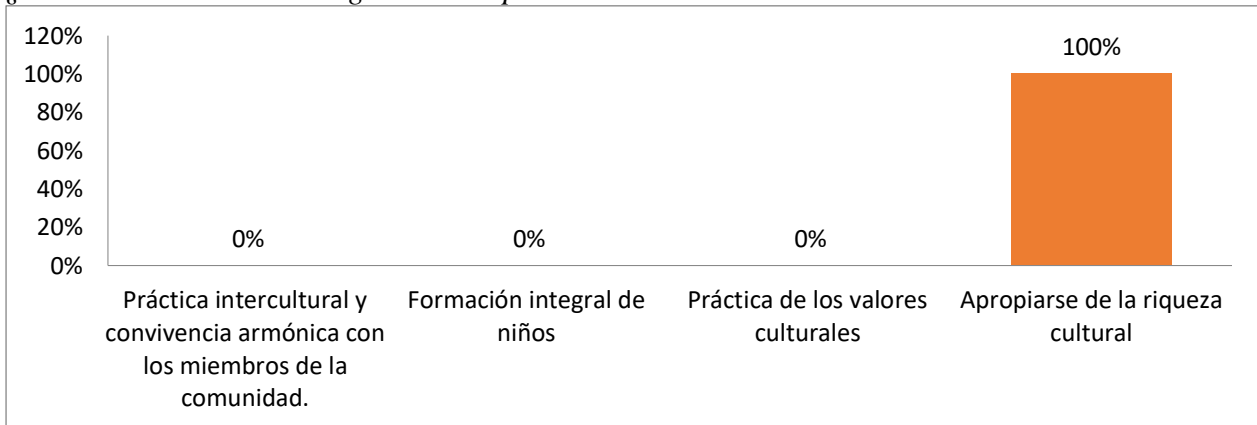
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Práctica intercultural y convivencia armónica con los miembros de la comunidad.	0	0%
Formación integral de niños.	0	0%
Práctica de los valores culturales.	0	0%
Apropiarse de la riqueza cultural.	7	100%
TOTAL	7	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: entrevista a docentes a docentes

Gráfico 4.6

¿El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la?



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.6.

Análisis

En el indicador; se obtienen los siguientes resultados: en apropiarse de la riqueza cultural se tiene a 7 docentes que representan el 100%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que todos los docentes piensan que conocer la lengua kichwa permite apropiarse de una riqueza cultural grande.

4.1.2. Guía de observación aplicada a los estudiantes de tercer EGB de la UECIB “San Juan Bosco”

Ítem 1: El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas

Tabla 4.7

El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas

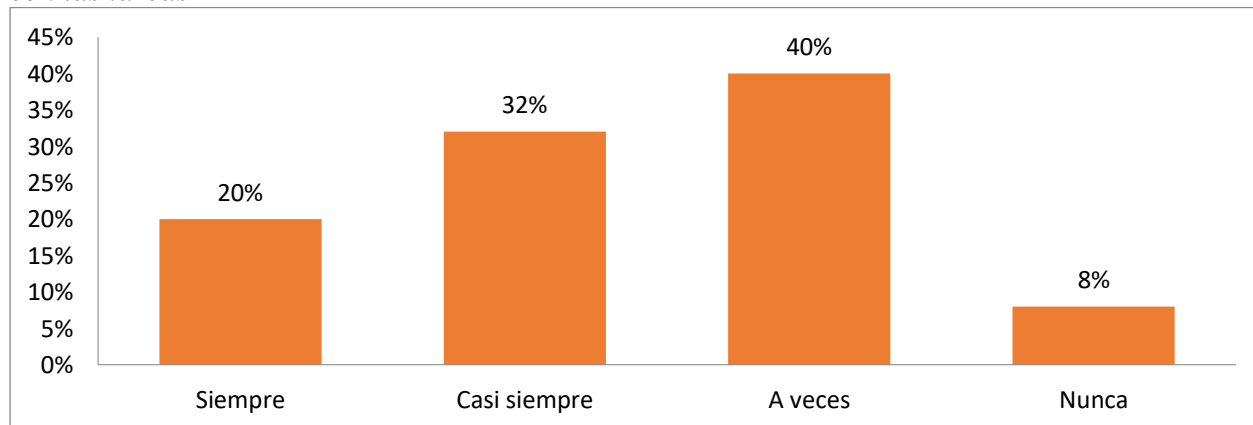
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	20%
Casi siempre	8	32%
A veces	10	40%
Nunca	2	8%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.7

El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.7.

Análisis

En el indicador el niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se

tiene a 5 estudiantes que representa el 20%, en casi siempre se tiene a 8 estudiantes que es el 32%, en a veces están 10 estudiantes que equivale al 40% y en nunca se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes no están motivados para aprender el kichwa, debido a que desde la casa se va perdiendo la lengua, es decir ya no la utilizan en las conversaciones diarias.

Ítem 2: El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar.

Tabla 4.8

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar.

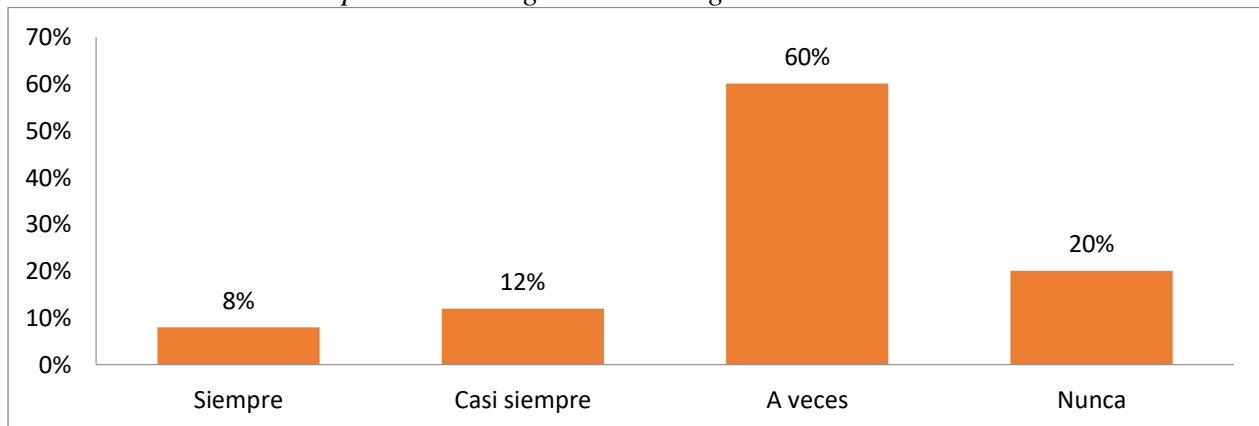
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	3	12%
A veces	15	60%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.8

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar.



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.8.

Análisis

En el indicador el niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%, en casi siempre se tiene a 3 estudiantes que es el 12%, en a veces están 15 estudiantes que equivale al 60% y en nunca se tiene a 5 estudiantes que representa el 20%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes no les gusta escuchar el idioma kichwa para su aprendizaje.

Ítem 3: El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar.

Tabla 4.9

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar.

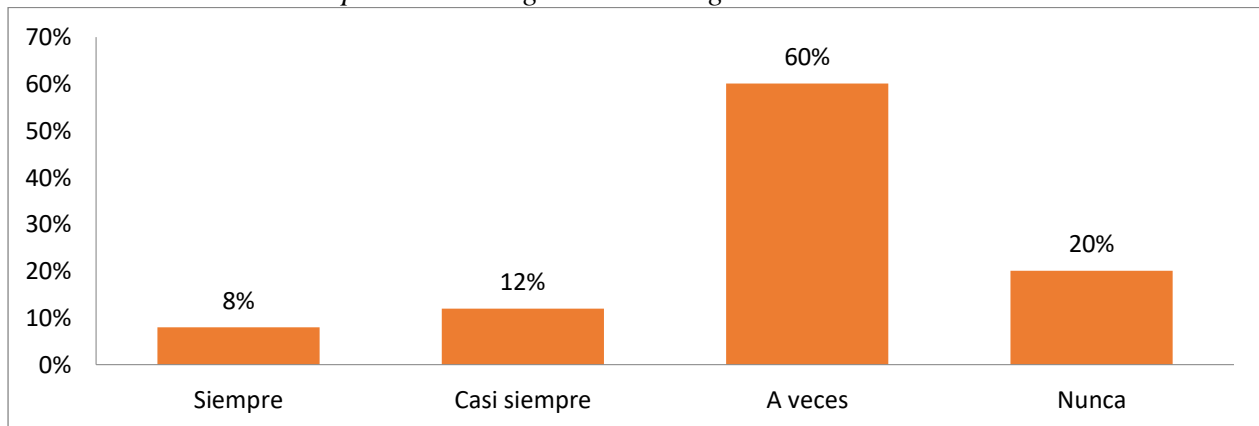
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	3	12%
A veces	15	60%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.9

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar.



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.9.

Análisis

En el indicador el niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%, en casi siempre se tiene a 3 estudiantes que es el 12%, en a veces están 15 estudiantes que equivale al 60% y en nunca se tiene a 5 estudiantes que representa el 20%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes no les gusta hablar el idioma kichwa para su aprendizaje.

Ítem 4: El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer.

Tabla 4.10

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer.

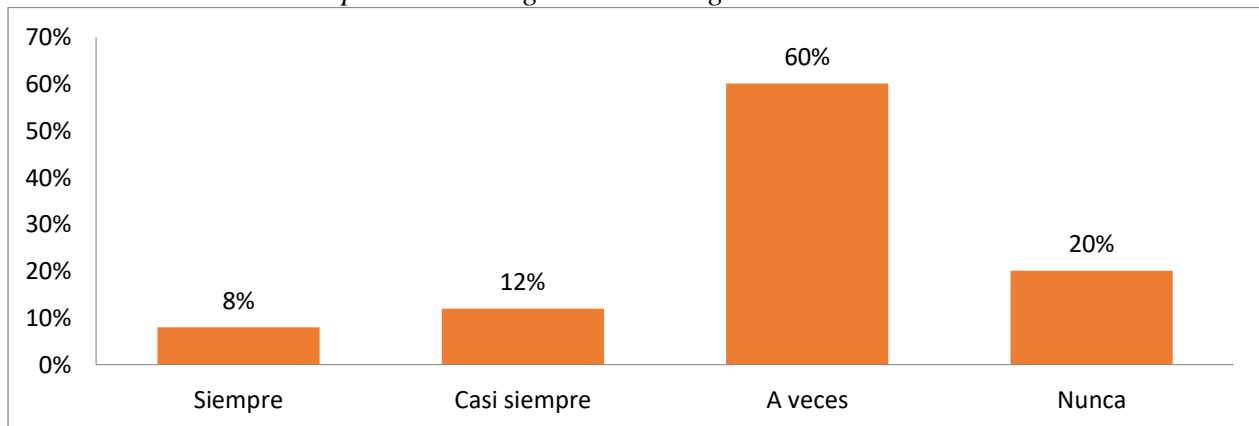
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	3	12%
A veces	15	60%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.10

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer.



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.10.

Análisis

En el indicador el niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%, en casi siempre se tiene a 3 estudiantes que es el 12%, en a veces están 15 estudiantes que equivale al 60% y en nunca se tiene a 5 estudiantes que representa el 20%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes no les gusta leer el idioma kichwa para su aprendizaje.

Ítem 5: El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir.

Tabla 4.11

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir.

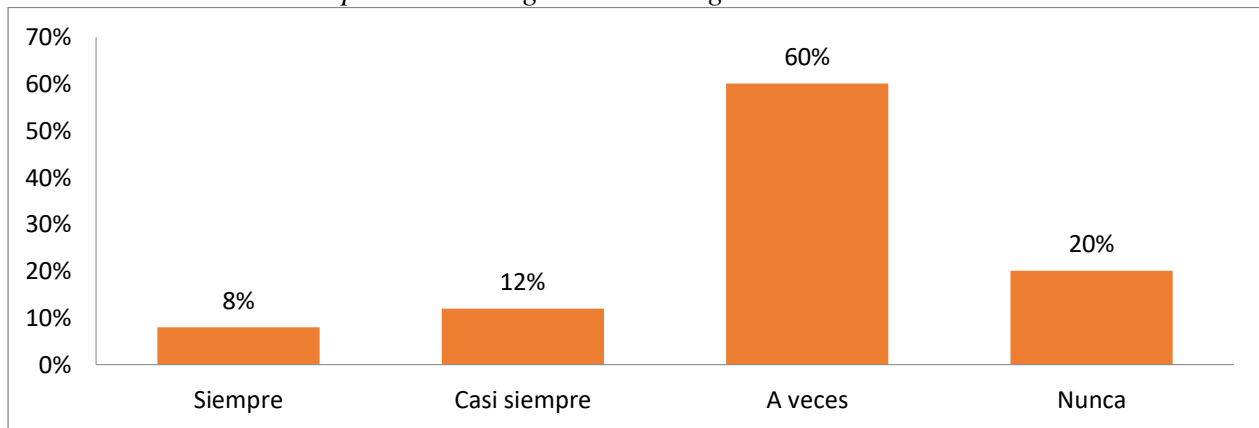
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	3	12%
A veces	15	60%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.11

El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir.



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.11.

Análisis

En el indicador el niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%, en casi siempre se tiene a 3 estudiantes que es el 12%, en a veces están 15 estudiantes que equivale al 60% y en nunca se tiene a 5 estudiantes que representa el 20%.

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes no les gusta escribir el idioma kichwa para su aprendizaje.

Ítem 6: Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender la lengua kichwa.

Tabla 4.12

Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender la lengua kichwa.

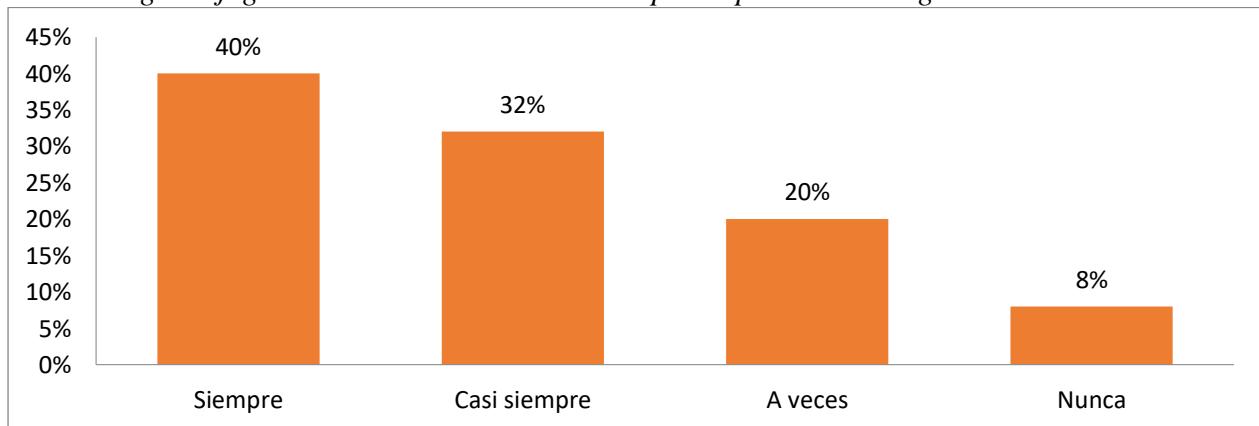
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	40%
Casi siempre	8	32%
A veces	5	20%
Nunca	2	8%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: guía de observación aplicada niños

Gráfico 4.12

Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender la lengua kichwa.



Elaborado por: Bélgica Ninabanda

Fuente: Tabla 4.12.

Análisis

En el indicador al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender la lengua kichwa; se obtienen los siguientes resultados: en siempre se tiene a 10 estudiantes que representa el 40%, en casi siempre se tiene a 8 estudiantes que es el 32%, en a veces están 5 estudiantes que equivale al 20% y en nunca se tiene a 2 estudiantes que representa el 8%

Interpretación

Del análisis se interpreta que la mayoría de los estudiantes se sienten a gusto jugando con recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2.Lineamientos alternativos

4.2.1. Título

Guía metodológica “El kichwa mi primer idioma” “Ñuka ñawchi kichwa shimi ñankamu”

4.2.2. Presentación

Ecuador mamallaktaka, ashka ñawpa kawsayta charikmi, pachapi tawka tiyakkunapishmi, shinallatak ashka shimi rimaykunapishmi kan, kaykunaka Ecuador mama allpapi runa-llaktakuna tiyashkamanta. Yuyarinakanchikmi Abya Yala llaktaman mishukuna chayashpa llakichinkakamaka; punta kawsakkunami huntarishpa karkakuna, kaypi kawsayukkunaka paykunapak rimay kikin rimaykunatami pachapi wiñarishkakunata charirkakuna. Ecuador mama llaktapak kikin rimaykunaka pachapimi chinkarishpa rikun, chinkarinkapakka tawka rikurikunami kan: shuktak llaktakunapi, karu llaktakunapi kawsak rukakunawan chakrurishpa paykunapak kawsayta hapishpa amañarishpa chinkarishpa rikun, ashtawankarin llaktayukkuna muspa yuyaykunawan llakichikpi, paykunalla hatun yarishpa kankuna.

Kay llakikawsaykunamantami ñukanchik punta kawsak runakunaka, rimanakuy kichwa shimitaka ashan ashan kunkarishpami, mishu shimita hapishpami amañarishpa katikunkuna; chaymantami kichwataka punta rimayta ruranakanchik, uchillakunawan, wamprakunawan ayllu-llaktakunampi, shinallatak ishkay rimay yachana wasikunapipash, chashnami asha asha yachayta kamachikpish hapichun. Chaymantami kichwa shimita alli yachankapakka kay ñan katinata rikuchini, kay ñanka tawka ñankunatami kuyurishpa yachankapak tantachin.

El país ecuatoriano, es rico en historia, mantiene una mega diversidad natural y también una gran diversidad de lenguas, debido a los múltiples pueblos y nacionales indígenas que viven en el territorio ecuatoriano. Hay que recordar que antes de la llegada de los españoles a colonizar suelo americano; las culturas prehispánicas dominaban el continente, estas culturas mantenían diversos dialectos y lenguas propias, creados a lo largo del tiempo. Estas lenguas propias de la cultura ecuatoriana, se han ido perdiendo con el tiempo y el espacio, debido a, diversas causas, entre las más comunes se encuentran la migración interna y externa lo que obliga a acoplarse a una cultura nueva y adaptarse a la misma y la otra causa es la discriminación, que se da por una sociedad en la que prevalecen ideas absurdas que hacen creer a personas superiores a las demás.

Debido a estos inconvenientes la población originaria de nuestro país, ha ido mermando el uso de la lengua kichwa como principal lengua de comunicación y ha ido adoptando el español como primera lengua; por tal motivo surge la imperiosa necesidad de rescatar el kichwa como principal lengua y esto se lo debe realizar desde los más pequeños y en las comunidades o lugares que mantienen una educación intercultural bilingüe, para que poco a poco vaya replicándose al resto del régimen escolar. Es así que a continuación se presente la guía metodológica que reúne varias metodologías activas en pro de mejorar la adquisición del kichwa como lengua.

4.2.3. Objetivos

Objetivo general

Kichwa shimita wakiyachaykunapi rimashpa mirarinkapakka, yachaypachakunata wiñachispa mishu shimiyukkunata kichwashimiyukunawan karanakuna.

Fomentar el uso de la lengua kichwa en las actividades socioEducativas, a través de la creación de espacios de intercambio léxico entre el español y el kichwa.

Objetivos específicos

1. Chimpapura kawsayta sinchiyachinkapakka llaktayukkunapak pukllaykunata yachayllankaykunawan tantana.
2. Kichwa mushuk shimiyukkunata yachankapak kunpitana, shuyuwan takiwan tantachishpa.
3. Killkakati hamuktayta mirachina, arawikunata killkakatika, ñankamuta katikshina kachun.

1. Fortalecer la interculturalidad mediante actividades lúdicas encaminadas a rescatar los juegos populares.
2. Incentivar el aprendizaje de nuevas palabras al léxico kichwa, a través de la asociación de imagen y sonido.
3. Desarrollar la comprensión lectora, a través de la lectura de cuentos, como herramienta didáctica.

4.2.4. Fundamentación

Kuyuchik ñankamu

Sangoka (ishkay waranka chuka shuk iskunpi) kuyuchishpa yachay ñanta katinkapakka, puntapika yachayñantarikmi hamuktana kan, kayka kanmi wankuchik punta kamachik yuyay, yanaparik hillaykuna, yachay ñanwanmi yachakukmanka chayana. Nishunlla tantarishka ruraykunawanmi yachaytaka paktachina. Shinallatak Medinapash (ishkay waranka ishkay chunkapi watapi) ninmi yachakukmi yachaykunapak chawpipika, yachachikka waki-yachaytami achikyachishpa kankan ashtawanpash imashina paypak yachashkakunata karankapak, purina

yachayta rikuchik, paypak riksishka yachashkakuna mirachishpa sinchiyachichun. Kay yachayñanka tantachishka ruraykunawan achik yuyaywanpashmi yachakukmanka chayarin.

Puga Jaramillopash (ishkay waranka chunka pishka watapi) kuyuchik yachayñankamutaka kashnami nin, “yachachikka yachakuk kuyurishpa yachachunka, yachayñanta, rikuchikñanta, rurashpañantapashmi yachaykunata chinpapurarishpa yachachina”. Shinallatak Garcíapash (ishkay waranka chunka pusak watapika) yachayta paktachik ñankamu hawaka kashnami nin “ñankamu ukupika, yachakukpishmi paypak yachaykunata rikuchishpa paktachishpishmi yachan”. Hamuktanakan ñankamuka yachakuk allli yachayta paktachichun, ashtawankarin payllatikmi yachaykunata mirachishpa yachan, kashnashina ñankamukunapimi yachachikka pushakkan; kay kuyurishpa yachayñankamukunawanka yachakuk yachaypi punta kaktami ushanchik, paypak kashkakunata mirachishpa kachun.

Metodología activa

Sango (2019), menciona que, para hablar de metodología activa, primero se debe entender lo que es un método, el cual, consiste en una organización lógica y coherente que conjuga didáctica recursos y pedagogía con el objetivo o finalidad de llegar al estudiante. Es decir, es el conjunto de pasos que permiten obtener una finalidad Educativa. Medina (2020), menciona que el centro del proceso educativo es el estudiante, el docente en su afán de mejorar el proceso socioeducativo y por ende, mejorar la manera de impartir sus conocimientos, guía el trajinar educativo, desarrollando y fortaleciendo sus habilidades y destrezas. Esta metodología es el conjunto de procedimientos formales sistemáticos y con una estructura definida, en pro del estudiante.

Puga y Jaramillo (2015), definen la metodología activa “como aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que

fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 294). Mientras que García (2018), la define como los “métodos mediante los cuales el discente resulta ser el coprotagonista de su propio aprendizaje” (p. 21). Se debe entender que la metodología activa permite al estudiante crear un aprendizaje significativo, pues, es el quien desarrolla en la mayor parte el proceso de enseñanza aprendizaje, a través, de estas metodologías el docente es un guía; lo que se pretende con la incorporación de las metodologías activas en el accionar educativo es que el estudiante se convierta en el principal actor de su educación, permitiendo desarrollar sus aptitudes.

Tawka kuyuchin ñankamu

Pukllaykunapi yachay

“Kay yachayka chinapurarishpa kawsay yachayta wiñachishpa yachakukkuna munarishpa yachachun; pukllay alli rurarichunka punta pi munarik kunpitaymi ishkay rikuchikkuna kan”. (Medina, ishkay waranka ishkay chunka watapi).

Riksishkami kan wanprapak punta kawsaypika tukuymi pukllay, chaymantami kay rimashkataka yachachipika shuk rikuchishanata charina, maypimi wanpraka paypak wiñachikunata, yuyarishkakunata, mushkushkakunatapash kushiyashpa paypakkashka shinata rurachun. Mana kunkarinakanchikchu pukllayka kacharishka shina kachun, ashtawanpash yachayyuywan kachun, tukuy pukllaymi shuk paktachita chayanata charin. Paykunallatikmi mirari rurarika allinta paktachishpa kan. Pukllayllatikmi kushiyarinata kawsaypi yaykushpa riksiyachikshina kan.

Kay ñankamuka alli rikunata, rakishpa yuyayta paktachik, riksirishpapihmi mana allikashkakunata allichishpa paktachin; kuyurishpa hapishkakunata mirachishpa yachakukpak

kikinyari, kashkakunata sinchiyachichun, payllatik mutsurishpa ama yankallakachun, ashtawankarin pakta wakiriksinakuypi kichwa shimita rimashpa ama pinkanayachishpa kachun.

Tipos de metodología activa

Aprendizaje basado en juegos (ABJ)

“Este aprendizaje consiste en crear experiencias interactivas que motiven y enganchen a los estudiantes en el proceso de aprendizaje; el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego” (Medina, 2020, p. 18)

Es bien conocido que para el niño todo, casi todo, es juego en la primera y la segunda infancia, por lo tanto, se debe aprovechar esta aseveración como una herramienta ideal de aprendizaje, en donde el niño desarrolle su creatividad, su imaginación e innovación a través de disfrutar de algo que es atractivo para él. Se debe tener en cuenta que el juego no debe ser realizado de una manera libre, sino con un enfoque educativo, es decir, todo juego tiene un objetivo o finalidad. Los que permiten que el mismo sea eficaz y eficiente para desarrollar y potenciar destrezas con criterios de desarrollo. El juego como tal es considerado como un medio de disfrute y de socialización que permite adaptarlo a la realidad.

Los beneficios que tiene esta metodología es facilitar la observación, el análisis, interpretación y la resolución de los problemas; desarrollando las capacidades perceptivas motrices que permiten a la vez fomentar la personalidad y que el estudiante mantenga una autovaloración alta, que le permita tener un equilibrio emocional, favoreciendo procesos de socialización e interacción a través del lenguaje.

Kipapaktachiruray yachay

Restrepo (ishkay waranka pishka watapika) ninmi kipapaktachiruray yachaypika, ñankamuyachachikka tawka kuyurik ñankamuyukmi, chaymantami yachayka kawsaypi, ruraypi,

achikyachipi kurishpami riksishkayuyaytaka paktachirin. Kay paktachinataka yachakukllatikmi yachachikpak yanapaywan ruran. Payllatik yachayta munarishkamantaka tukuyta paktachishpa yachanka.

Cascalespash (ishkay waranka chunka kanchis watapi) nin, kay ñankamuka yachayta paktachik pankapish mana hichurinchu ashtawanpash rurrallalla llankaycunawan sinchiyachinmi, chashnami yachakukka paypak riksikkayachaytaka ruran, shinallatak taripaywanmi kipapaktachiruray ashan ashan tukuchinka kama paktachin. Bejaronopash (ishkay waranka chunka pishka watapi) nipan, kashnashina ñankamupika yachakukmi puntapi kan, payllakurishpami tukuy yachaytaka paktachin, yachachikka ña mana sumak rimarishkallata ruranchu, ashtawankarin payllatik rurarishkata chuyayachin.

Cascaleswan paktarishpa (ishkay waranka chunka iskun watapi) kipapaktachiruray yachayka tawka yachanalla ruraykunatami rikuchin, yachakukpish payllatak yachakushkamanta kushiyarichun, imashina ruranakunatapash mirachinlla, payllatik yuyayta kurin, pachapipash yachayta wankurinlla, munarishka paktachinata ama kunkarishpalla, rurayuk kashkata, yachaykunapak tantachishka ruraykunata hamuktana.

Kasnashina yachaymantaka kanchis paktachikunamantami shukshin:

- Wakchakawsayta allichinkapak riksichi
- Riksishka rimaykunawan mushuk shimikuawan watay
- Rikchakutirikkunata llankaypi rikuna
- Achik yuyayta mashkankapak wiñachi
- Manarak achikyuyaykunata rikuy
- Shuktak riksirikunaman chayanalla
- Yachay churashkapi mushuk riksiriychaykunata churashpa

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Restrepo, B. (2005), menciona que el aprendizaje basado en proyectos (ABP), es el método didáctico, basado en las metodologías activas, por el cual, el aprendizaje se da a través de la experimentación, manipulación, descubrimiento y, por ende, una construcción del conocimiento. Este proceso lo realiza directamente el estudiante, con guía del docente; es decir, el estudiante es el principal creador de su aprendizaje; el mismo que al sentirse motivado ante las actividades presentadas generará aprendizajes significativos que fortalecerán las destrezas y habilidades.

Cascales (2017), mencionan que el currículo en esta metodología no se deja de lado, al contrario, lo fortalece mediante actividades autónomas, en las que el estudiante construya su propio conocimiento, a través de la investigación, lo que genera productos parciales y finales del proyecto. Bejarano (2015), mencionan que este tipo de metodología está centrado en el estudiante, en donde este realiza todo el aprendizaje de manera autónoma, en la que el docente deja de dar conferencias magistrales y posibilita el relevo al constructivismo propiamente dicho.

De acuerdo con Cascales (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos genera muchas ventajas Educativas, como la motivación del estudiante al ver que esta generando su propio aprendizaje, el desarrollo de sus destrezas y habilidades, toma de decisiones propias, manejo de su tiempo de aprendizaje, sin olvidar de conseguir los resultados esperados, sentirse útil, aprender a manejar la tecnología con fines educativos. Estas ventajas se derivan del proceso de siete pasos que tiene el ABP:

- Presentación del problema
- Relación de los términos nuevos con el conocimiento previo.
- Identifica factores que intervienen en el trabajo

- Generación de hipótesis
- Identificación de vacíos conceptuales
- Fácil acceso a la información
- Aplicación de nuevos conocimientos para dar resultado al tema planteado.

Yanaparishpa yachay

Yanaparishpa yachayka paypak shuti nishka shina, ashalla yachakukkunawan yanaparishpa, paktayman chayankapakka shukmantami paykunapak yuyaykunata karakun, unancha yachayta mirachi.

Johnson y Johnsonwan churarishpaka (shuk waranka iskun patsak iskun chusku watapi, ishkey waranka watapipash), yanaparishpa yachayka kashnashina kanakunatami charin:

- Tantarishka ukupimi churarishkaka kurin. Sapallapak alli rikurika yanaparishkakunawan alli rurarishpami paktan.

- Ñawin ñawin, tantarishpa ruray. Churarishkakunamanta shukmanta yanaparishpami tukuykuna yuyarishkakunamanka chayankuna.

- Shukmanta tantarishkakunapak minkarishkawanmi tukuytunapak ñawpakman rinaka paktarin.

- Rurashpa yachaykunapish shuktamanta tukuykunawan kurishpami yuyarina, rikuchina, yachachina, achikyachina, kunpitana, munakyachinataka ñawpakman apana.

Katirashpa rikushpami tantarishkakunapak alli yachashka shukshichunka sinchiyachina, yachayñanpi ama ima llaki churarichun.

Aprendizaje cooperativo (AC)

El aprendizaje cooperativo como su nombre lo indica, se da a través de la cooperación de un grupo pequeño de estudiantes, en la que cada uno de ellos brinda su aporte con la finalidad de cumplir con las metas establecidas, fomentando un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Johnson y Johnson (2000), el aprendizaje cooperativo tiene las siguientes características:

- La interdependencia del grupo se da entre los componentes del grupo. Está fundamentada en el convencimiento que posee cada miembro de que el éxito personal sólo puede alcanzarse si lo logran también los demás compañeros.
- La interacción personal, cara a cara. Esto fomentado por los esfuerzos que hace cada miembro para que los demás compañeros alcancen también la meta que se han propuesto juntos.
- La responsabilidad individual y grupal. Esto facilita el comprometerse en el desarrollo y progreso de la tarea común.
- El aprendizaje y uso de destrezas interpersonales y grupales. Las buenas relaciones personales permiten potenciar los momentos de interacción académica de todos los miembros del grupo para poder desarrollar actividades como las de razonar, explicar, enseñar, aclarar, motivar, resolución de problemas, entre otros.

La valoración frecuente y sistemática del funcionamiento del grupo. Esto favorecerá el seguimiento y mejora de su rendimiento, ya que permitirá tomar acciones para aumentar su eficacia y evitar las que entorpezcan su aprendizaje.

Kichwa shimita sinchiyachiy

Kichwa shimita sinchiyachinaka rimarinallaman chayana. Chaypakka hamuktashpa, rimarishpa, shimikamachikta katishpa, shimiyukkunata alli churashpami tukuykunawan

kurinakuna. Yachakukpak sapiyachishka shimirimaykunami llankaykunapika yaykurishpa rurarinlla hamuytaypi, rimaypi, chinapuripipash.

Hamuktay rimayka (shimirimay, killkaypish) puntayukkunami, chinapuraypika ishkantikmi paktarinkuna. Shimirimay ruraykunaka yachana wasikunapi yachay, llankaykunapipash ministirishkami kan (rimaypi, yachaypi, killkashpa rikuchipika wakichaniyachishkataka rikuchin).

Fortalecimiento de la lengua kichwa.

Fortalecer la lengua kichwa es alcanzar un nivel funcional, cumpliendo los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, para tener una buena interacción social. La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión y la interacción.

La comprensión y la expresión (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción. Las actividades de expresión tienen una función importante en muchos campos académicos y profesionales (presentaciones orales, estudios e informes escritos) y se les otorga un valor social determinado.

4.2.5. Contenido

Presentación

Objetivos

Fundamentación

Bloque 1. Aprendizaje basado en juegos ABJ

Ejercicio N°1. Rondas

Ejercicio N°2. Adivinanzas

Bloque2. Aprendizaje basado en Proyectos ABP

Proyecto N°1. Partes de la planta

Proyecto N°2. Unidades, decenas y centenas

Proyecto N°3. Las partes del cuerpo humano

Proyecto N°4. Regiones del Ecuador

Bloque3. Aprendizaje cooperativo ABP

Cuento N°1. Cómo el padre de los montes repartió las aguas

Cuento N°2. Idilios del monte Imbabura

Cuento N°3. Los hijos del Chimborazo

5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de haber terminado la investigación se procede a realizar las siguientes conclusiones, en base de cada objetivo específico:

- Luego de analizar los datos obtenidos de los instrumentos diseñados y validados se concluye que: las metodologías activas tienen una incidencia positiva en la adquisición de nuevos idiomas, debido a su versatilidad y fácil aplicabilidad en el proceso socio educativo; recordando que el lenguaje se aprende a través de la imitación y repetición.
- Las metodologías activas apropiadas para la enseñanza de la lengua kichwa son el aprendizaje basado en juegos ABJ, aprendizaje basado en proyectos ABP, aprendizaje cooperativo AC.
- Se procede a elaborar una guía didáctica para la enseñanza de la lengua kichwa la que contiene los tres bloques enfocados a un rescate intercultural con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa.

5.2. Recomendaciones

- Se debe realizar investigaciones y ampliar las ya existentes en el tema de rescate intercultural, debido a que, en los últimos años, se ha ido perdiendo las costumbres, tradiciones e idioma de los pueblos indígenas, originarios del país; de esta manera, se encontrará puntos críticos, que permitan incrementar estrategias para ayudar en este proceso.
- Se debe investigar el uso de nuevas metodologías que ayuden al proceso del desarrollo infantil integral, que permitan al docente tener libertad pedagógica, a través de

metodologías adecuadas e idóneas con la finalidad de aportar a la educación, no solo del área de lengua sino en todos los ámbitos de estudio.

- La versatilidad de la guía creada, permite incrementar los ejercicios de acuerdo a la necesidad del grupo de estudiantes y del año en el que se la aplique.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia vasca de cooperacion para el desarrollo. (2011). *Estudio critico del marco logico en la CAPv*. ECODE.
- Aiche, M. (2011). *Enseigner le projet d'architecture/Enseñar el proyecto de arquitectura*. Londres: Universitaires Europeénnes.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional. (2014). *Código de la niñez y Adolescencia*. Quito: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). *Plan Nacinal del Buen Vivir*. Obtenido de educacion.gob.ec/ejes-transversales-del-buen-vivir
- Asencio, C. (Junio de 2019). Tesis. *El uso de las metodologías activas en las enseñanzas de la filosofía práctica*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Balluerka, N., & Vergara, A. (2002). *Diseños de investigacion experimental en psicologia*. 9: Prencite Hall.
- Binimelis, H., & Roldán, A. (2017). Sociedad, epistemología y metodología en Boaventura de Sousa Santos. *Revista de Ciencias Sociales Convergencia*. 75 , 215-235. <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v24n75/1405-1435-conver-24-75-00215.pdf>.
- Blasco, J., & Pérez, J. (09 de Enero de 2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de actividad fisica y el deporte: ampliando horizontes*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Braslavsky, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires: Grupo fondo de cultura económica.

- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos*.
Barcelona: Paidós.
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria*.
Alemania: Española.
- Camas, R. (2016). *Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016-2017*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Cano, G., & Roblero, L. d. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de turno matutino de la escuela Jose maria Villaseca, ubicado en el distrito 3, en el departamento de Managua, en el primer semestre del 2019*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Cantero, N. d. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovacion y experiencias Educativas*, 1- 8.
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación . *Tabanque*, 254.
- CIDH. (2020). Organización de los estados americanos. *Ley de defensa de los derechos humanos*. Comisión interamericana de derechos humanos.
- Coll, C. (1990). *Concepción constructivista*. Madrid: España.
- Consejería de Educación. (2011). Boletín especial de Castilla y León. (pág. 1). España: Bocyl.
- Degawan, M. (2019). Lenguas indígenas, conocimientos y esperanza. *Correo de la UNESCO*, 7-9.
- Domínguez, M., & Mabel, F. (1996). *Contruyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lectoescritura*. Santiago: Unesco.

- Dussel, E. (1983). *Praxis latinoamericana y filosofía de la liberación*. Bogotá: Nueva América.
- EcuRed. (21 de Julio de 2014). *Conocimiento para Todos EcuRed*. Retrieved from. Obtenido de http://www.ecured.cu/index.php/Proceso_Ense%C3%B1anza_Aprendizaje
- Editorial MD. (23 de Diciembre de 2019). *Editorial MD*. Obtenido de Estrategias Educativas : <https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>
- Educapeques . (10 de Enero de 2020). *Educapeques*. Obtenido de Portal de educacion infntil y primria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-silabico-ensenanza.html>
- Esterman, J. (2009). *Filosofía andina, sabiduría indígena para un mundo nuevo*. Bolivia: Central Gráfica s.r.l.
- Estermann, J. (2016). Las filosofías indígenas y el pensamiento afroamericano. *Revista FAIA*, 5 (25).
- Federación de enseñanza de Andalucía. (2010). La lectoescritura. *Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1 - 2.
- Federación de enseñanza de Andalucía. (23 de Diciembre de 2019). *Revsita digital para profesionales de la enseñanza* . Obtenido de Temas para la educación : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Fernandez, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Revista Educatio siglo XXI*, 24, 35-56.
- Fornet, R. (2006). *La interculturalidad a prueba*. Michigan: Mainz.
- Freire, P. (2002). *Pedagpogía de la esperanza. un reencuenro con la pedagogía del oprimido*. Río de Janeiro: Siglo XXI editores. 5º edición.

- Frida Días-Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: Printed in México.
- Fumagalli, J., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). Niveles De Fluidez Lectora Y Comprensión De Textos. *Traslaciones*, 165.
- García, A. (2014). *Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre los ajustes de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en los entornos cultura urbano popular*. Málaga: ISBL.
- García, C. (2018). Guía de talleres para fortalecer pensamiento crítico filosófico. *Metodologías activas en el interaprendizaje del pensamiento crítico filosófico (Tesis)*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Estados Unidos: PAIDÓS.
- Google Maps. (1 de Julio de 2021). *Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa "Carlos María de la Condamine"*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/dir/-1.5984062,-78.9999962/@-1.5994287,-79.0005998,578m/data=!3m1!1e3>
- Hernández, M. (2007). *Sobre los sentidos de "Multiculturalismo e interculturalismo"*. México: Ra Ximhai.
- Instituto Cervantes. (Junio de 2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Retrieved from . Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Iris, C. (2015). *Sala de lectura intercultural* . Xalapa: Universidad veracruzana .
- Kichwa Estudio. (9 de Abril de 2012). *Estudio Cengtro de investigacion y Estudios Multidisciplinarios*. Retrieved from . Obtenido de <https://infokichwaestudio.wordpress.com/2012/04/09/412/>

- Krainer, A. (2016). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. In K. Anita, . Quito: Serrano.
- Krainer, A., & Marta, G. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO ECUADOR.
- Leiva, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de educación*, 31 - 32.
- Leiva, J., & Marqu ez, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de pedagogía*, 74 -75 .
- Llorens, R. (06 de Marzo de 2020). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en resultados académicos*. Obtenido de Unir: file:///C:/Users/user/Downloads/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN%20%20principios%20de%20lectoescritura_unlocked.pdf
- López, J. (2002). Bibliografía sobre interculturalidad. *Revista hueso número, N  41*, 196-202.
- Lucia, F. d. (2007). El procesamiento psicoling stico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. *scielo*, 4.
- Medina, C. (2020). *Metodología activa como herramienta para la formación de actitudes interculturales en los estudiantes de la escuela educación básica Río Cenepa en la comunidad Tauri cantón Chunchi provincia de Chimborazo*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Mejías, L. (2019). Trabajo de fin de máster. *Improvement of the teaching-learning process in Sciences: Active Methodology and project based learning*. México: Universidad de Laguna .
- Mendiguren, Iturregi, Agirre, & Marauri. (2017). La prosodia. *Locución informativa*, 2.

- MINEDUC. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2010). *Manual de metodología de enseñanza de lenguas*. Obtenido de Ministerio de Educación. (2010). Manual de metodología de enseñanza de lenguas, 85
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (17 de 12 de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Aprendizaje y dominio*. Obtenido de Acta Colombiana de Psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Mosquera, I. (2017). *Metodología en la enseñanza de lenguas: presente y futuro*. La Rio Roja - España: UNIR.
- Naranjo, S. (2019). *La interculturalidad se desarrolla con la lectura comprensiva*. Riobamba: Unach.
- Norad. (1993). *Enfoque del Marco Lógico como herramienta para la planificación y gestión*. Madrid.
- Oscar Revelo-Sánchez¹, César A. Collazos-Ordóñez² y Javier A. Jiménez-Toledo. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. 115-135.
- Palacios, s/f. (s.f.). *La influencia del quichua en el español andino*. Retrieved from. Obtenido de http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/alcaine/espa%F101%20andino.pdf
- Piaget, J. (1955). *Psicología del Niño*. España: Grijalbo.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. España: Paidós.
- Piaget, J. (2009). *Manual de psicología infantil*. New York: Carmichael, s.
- Piaget, J. (2011). *Epistemología y psicología*. Barcelona: Ariel.

- Ponce, G. (2020). *Lectura y educación literaria: Aproximaciones, prácticas y reflexiones*. Cuenca: Centro de Estudios Sociales de América Latina.
- Pos Mérida, M. E. (24 de Noviembre de 2012). *M. E. (2012, 11 24)*. Slideshare. Retrieved from *Educación Bilingue*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/marcitamerida/educacin-bilingue>
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Moratos S.L.
- PROSIEC. (2007). *Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular*. Quito: Editorial Don Bosco. Quito: Don Bosco.
- Puga, L., & Jaramillo, L. (2015). Metodología activa. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 19 (2)*., 291-314. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.14.
- Rasu Paza Guanolema. (3 de Julio de 2018). *Importancia de la lengua Kichwa en las nuevas generaciones*. Obtenido de Riksinakuy: <https://atuplan.com/2018/07/03/importancia-de-la-lengua-kichwa-en-las-nuevas-generaciones/>
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas ABP, una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Revista Educación y Educadores, N°8*, 9-20.
- Rivero, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mexico : Shalom.
- Rosero, J. (2020). Filosofía intercultural: Dificultades y desafíos en la enseñanza de la filosofía. *Revista utopía y praxis latinoamericana, Vol. 25(4)*, 50-64. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3931046>.
- Salabarría, D., Medina, A., & Pérez, R. (2019). Fortalecimiento de la identidad cultural a través. *ISLAS*, 179 - 182.
- Salgado, M., Keyser, U., & Ruiz, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 4.

- Sango, N. (2019). *metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de séptimo año del centro educativo comunitario intercultural bilingüe José Antonio Pontón, Alausí período 2017 2018*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo Senplades. (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021*. Quito: Senplades.
- Torres, L. (2021). *Técnicas activas para el aprendizaje del idioma castellano y niños kichwa hablantes de preparatoria de la escuela de educación básica Cacique Pintag í de la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo 2020 del 2021*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. México : UDUAL.
- UNESCO. (2003). *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2014). XVII jornadas latinoamericanas de educación. *Diversidad cultural e intercultural en la educación*. Quito, Ecuador: UNESCO.
- Vigostky, L. (1978). *Teorias del Aprendizaje* . Obtenido de [www.e_teorias del aprendizaje](http://www.e_teorias_del_aprendizaje) .
- Vigotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica Original*. Moscú: Aique.
- Walsh, C. (2000). *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*. Lima: Ministerio de educación.
- Yépez, O. (Marzo de 2011). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Universidad Politécnica <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1353/13/UPS-QT01409.pdf.pdf>

ANEXOS

Anexo1. Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

PROGRAMA DE POSTGRADO EN DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE

ENCUESTA A DOCENTES

Nombre del encuestado: _____

Nombre del encuestador: Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

Indicación: Distinguido maestro con el objetivo de mejorar la metodología activa en la enseñanza del kichwa en niños de la UECIB “San Juan Bosco” Ángel Polivio Chávez, dígnese responde marcando una (X) en la alternativa que considere correcta

Preguntas

1. ¿Aplica metodologías activas para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?
 - a. Aprendizaje basado en juegos (ABJ)
 - b. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
 - c. Aprendizaje cooperativo (AC)

2. ¿La metodología activa de enseñanza de la lengua kichwa consiste en?
 - a. Juegos lúdicos
 - b. Aprendizaje tradicional
 - c. Juegos informativos

3. La enseñanza de la lengua kichwa lo realiza mediante:
 - a. Pronunciación de palabras, frases, oraciones.
 - b. Escribir textos
 - c. Escuchar canciones, diálogos, narración de cuentos
 - d. Lectura de obras literarias

4. Cuáles son los escenarios de aprendizaje de la lengua kichwa
 - a. En la casa con la familia
 - b. En la escuela con el docente y compañeros
 - c. En la comunidad con amigos
 - d. Durante el desarrollo de actividades sociales

5. En el aprendizaje de la lengua kichwa el conocimiento de los elementos culturales como: la vestimenta, alimentación, música, historia, mitos y ritos ayuda a:
- a. A un aprendizaje dinámico
 - b. A contextualizar con la realidad comunitaria
 - c. A un aprendizaje vivencial y práctico.
 - d. A una convivencia real y efectiva
6. El conocimiento de la lengua kichwa permite robustecer la:
- a. Práctica intercultural y convivencia armónica con los miembros de la comunidad.
 - b. Formación integral de niños
 - c. Práctica de los valores culturales
 - d. Apropiarse de la riqueza cultural



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

PROGRAMA DE POSTGRADO EN DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Niño observado:

Fecha:

Indicación: Observar las acciones que realiza el niño en la clase de kichwa, marque una (X) en las opciones relacionadas a la realización de actividades.

ITEMS	ALTERNATIVAS			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
El niño en el momento de aprender la lengua kichwa está motivado y entusiasmado por cumplir con las tareas				
El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escuchar.				
El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta hablar.				
El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta leer.				
El niño en el instante de aprender la lengua kichwa le gusta escribir.				
Al niño le gusta jugar con los recursos didácticos para aprender el idioma kichwa				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

PROGRAMA DE POSTGRADO EN DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A SER APLICADO

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del maestrante: Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

Programa: Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

Tema de investigación: METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA UECIB “SAN JUAN BOSCO” PARROQUIA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR

Instrumento a validar: Encuesta a docentes de EGB de la UECIB “San Juan Bosco”

Descripción del instrumento: este instrumento recolectará los datos provenientes de la entrevista realizada a los docentes de la UECIB “San Juan Bosco”, en la que se evidenciará los conocimientos y aplicación de metodologías activas.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General: Crear una propuesta con metodologías activas para fortalecer la enseñanza del idioma kichwa en los niños de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar

Objetivos específicos:

- Identificar las metodologías activas que ayuden el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en los niños de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar
- Analizar el nivel de desarrollo de la lengua kichwa de los estudiantes de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, a través de una encuesta
- Diseñar una propuesta, que ayude a desarrollar la lengua kichwa de los estudiantes de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar

3. DATOS VALIDADOR

Nombre:

Grado Universitario:

Especialidad:

Cargo o función que desempeña:

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

Firma del Validador:



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A SER APLICADO

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del maestrante: Bélgica Marianela Ninabanda Tenelema

Programa: Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

Tema de investigación: METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA UECIB “SAN JUAN BOSCO” PARROQUIA ÁNGEL POLIVIO CHÁVEZ, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR

Instrumento a validar: Guía de observación a estudiantes de Tercer año EGB de la UECIB “San Juan Bosco”

Descripción del instrumento: este instrumento recolectará los datos provenientes de la guía de observación realizada a los estudiantes de la UECIB “San Juan Bosco”, en la que se evidenciará el desarrollo del lenguaje.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General: Crear una propuesta con metodologías activas para fortalecer la enseñanza del idioma kichwa en los niños de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar

Objetivos específicos:

- Identificar las metodologías activas que ayuden el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en los niños de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar
- Analizar el nivel de desarrollo de la lengua kichwa de los estudiantes de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, a través de una encuesta
- Diseñar una propuesta, que ayude a desarrollar de la lengua kichwa de los estudiantes de tercer grado de la UECIB “San Juan Bosco” parroquia Ángel Polivio Chávez, cantón Guaranda, provincia de Bolívar

3. DATOS VALIDADOR

Nombre:

Grado Universitario:

Especialidad:

Cargo o función que desempeña:

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

Firma del Validador:

Anexo 3. Escaneo validación de expertos

3. DATOS VALIDADOR

Nombre: *Estebán Vicente Taxis Toalombo*

Grado Universitario: *Magister.*

Especialidad: *Gerencia Educativa*

Cargo o función que desempeña: *Rector de la Unidad*

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	✓	
SECUENCIA	✓	
CLARIDAD	✓	
PRECISIÓN	✓	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	✓	

Firma del Validador:



3. DATOS VALIDADOR

Nombre: Lic. Maria de los Angeles Bonilla Robain, Usc.

Grado Universitario: Magister en Educación Parvularia.

Especialidad: Juego, Arte y Aprendizaje

Cargo o función que desempeña: Coordinadora de Educación Inicial.
UEB

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	✓	
SECUENCIA	✓	
CLARIDAD	✓	
PRECISIÓN	✓	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	✓	

Firma del Validador: 

3. DATOS VALIDADOR

Nombre: *Jonathan Cardenas Benavides*

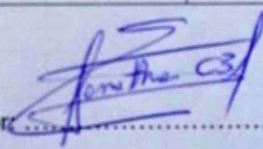
Grado Universitario: *Ingeniero*

Especialidad: *Informatica*

Cargo o función que desempeña: *Coordinador de Carrera.UEB*

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	
SECUENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	
CLARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	
PRECISIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	<input checked="" type="checkbox"/>	

Firma del Validador: 

3. DATOS VALIDADOR

Nombre: Fabian Fierro Saltos

Grado Universitario:
Magister

Especialidad:
Tics Aplicada a la Educación

Cargo o función que desempeña:

Docente. UEB

4. ESCALA DE VALORACIÓN

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA	✓	
SECUENCIA	✓	
CLARIDAD	✓	
PRECISIÓN	✓	
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS	✓	

Firma del Validador: 