



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

“El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en el centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 la Condamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Inicial**

**AUTORA:**

Talia Berzaveth Huaraca Urquizo

**TUTORA:**

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

**Riobamba, Ecuador. 2021**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Educación Inicial, con el tema: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL APRENDIZAJE DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL N°1 LA CONDAMINE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, corresponde exclusivamente a: **Talia Berzaveth Huaraca Urquizo**, con cédula de identidad número 065044540-6, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Talia Huaraca', is enclosed within a hand-drawn oval. The signature is written in a cursive style.

---

Talia Berzaveth Huaraca Urquizo  
C.C. 0650445406

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**


**Yo, Mgs. Nancy Valladares**, Tutora del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL APRENDIZAJE DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL N°1 LA CONDAMINE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, realizada por la señorita Talia Berzaveth Huaraca Urquizo, Egresada de la carrera de Educación Inicial, ha sido revisada y analizada con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, por la cual se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva ante los miembros del tribunal.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:




---

Mgs. Nancy Valladares  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL APRENDIZAJE DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL N°1 LA CONDAMINE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021**”, trabajo de tesis de la carrera de Educación Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante Huaraca Urquizo Talia Berzaveth.

Mgs. Tannia Casanova  
**Presidente**



Mgs. Dolores Gavilánez  
**Miembro del tribunal**



PhD. Martha Avalos  
**Miembro del tribunal**



Mgs. Nancy Valladares  
**Tutora**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

# CERTIFICACIÓN

Que, **HUARACA URQUIZO TALIA BERZAVETH** con CC: **0650445406**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL APRENDIZAJE DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL N°1 LA CONDAMINE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020-2021”**, cumple con el 3 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre de 2021



---

Mgs. Nancy Valladares  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios a la Virgencita por todas sus bendiciones, en especial a mi madre Cecilia Urquiza y a mi padre Carlos Huaraca que han sabido apoyarme en todo momento y darme su ejemplo de trabajo y honradez a la vez a mi esposo Edison Coello e hijos Tomás Coello y Zoe Coello que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria la cual me han dado el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible. De tal manera, agradezco infinitamente a mis hermanos René, Henry, Enith y Meri Huaraca que con sus palabras me han motivado siempre terminar la carrera me han hecho sentir orgullosa de lo que soy y de lo que les puedo enseñar, y seguiré avanzando en mis estudios para luchar por lo que quiero. De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Nacional de Chimborazo, a toda la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y a mi querida carrera Educación Inicial, a mis docentes, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad. De manera especial a mi tutora Mgs. Nancy Valladares, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores. Así mismo, deseo expresar mi reconocimiento al Centro de Desarrollo Infantil Municipal N°1 “La Condamine” agradeciendo infinitamente por todas las atenciones e información brindada a lo largo del desarrollo de esta investigación.

Mi agradecimiento a todos, mi familia, mis amigos que de una u otra manera me brindaron su colaboración y su apoyo incondicional, a lo largo de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios a la Virgen Santísima por darme la vida, y estar siempre conmigo, guiándome mis pasos. A mis padres que, con su apoyo incondicional, amor, respeto y confianza permitieron que logre culminar mi carrera profesional. Gracias a mis padres son quien soy, orgullosamente y con la cara muy en alto agradezco a Cecilia Urquizo y Carlos Huaraca, que hay sido mi mayor inspiración, gracias a mis padres he concluido con mi gran meta. A mi esposo e hijos en el camino encuentras personas que iluminan tu vida, que con su apoyo alcanzas de mejor manera tus metas, a través de sus consejos, de su amor, y paciencia me ayudo a concluir esta meta. Esta tesis, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que me acompañaron en el recorrido laborioso de este trabajo y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación, primero y antes que todo, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, a mi tutora Mgs. Nancy Valladares que con su amplia experiencia y conocimientos me oriento al correcto desarrollo y culminación con éxito este trabajo para la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial.

## INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	III
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
CAPÍTULO I.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. ANTECEDENTES.....	2
1.3. PROBLEMA.....	3
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.5. OBJETIVOS.....	5
1.5.1.    Objetivo General.....	5
1.5.2.    Objetivos Específicos.....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. EL JUEGO SIMBÓLICO.....	6
2.1.1.    El juego simbólico.....	6
2.1.2.    Importancia del juego simbólico.....	7
2.1.3.    Características del juego simbólico.....	7
2.1.4.    Capacidades desarrolladas a través del Juego Simbólico.....	8
2.1.5.    Fases del Juego Simbólico.....	10
2.1.6.    Tipos de Juegos Simbólicos.....	10
2.1.7.    Los Personajes del Juego Simbólico.....	11
2.2. LA IMPORTANCIA DE LOS ROLES SOCIALES Y LA ASIMILACIÓN.....	12
2.2.1.    ¿Qué son los roles sociales?.....	12
2.2.2.    ¿Qué es la asimilación en los niños?.....	12
2.3. EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.....	13
2.3.1.    ¿Qué es Entorno?.....	13
2.3.2.    El Entorno Natural.....	14



2.3.3. El Entorno Social.....	14
2.3.4. Interrelación entre el entorno natural y social .....	15
2.3.5. Importancia del juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social	15
CAPÍTULO III .....	17
3.1. Metodología .....	17
3.2. Enfoque de la Investigación .....	17
3.3. Diseño de Investigación.....	17
3.4. Tipo de Investigación .....	17
3.4.1. Población de estudio y tamaño de la muestra.....	18
3.5. Diseño de la Investigación.....	18
3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.6. Método de Análisis.....	19
3.7. Procesamiento de datos. ....	19
CAPÍTULO IV .....	20
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	20
4.1. Análisis e interpretación de los resultados .....	20
4.1.1. Lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba. ....	20
4.1.2. Encuesta dirigida a una maestra del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”.....	28
CAPÍTULO V.....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	30
5.1. Conclusiones.....	30
5.2. Recomendaciones .....	31
BIBLIOGRAFÍA .....	33
ANEXOS .....	XV
Anexo A: Evidencias fotográficas .....	XV
Anexo B: Lista de cotejo aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine” de la ciudad de Riobamba.....	XVIII
Anexo C: Encuesta dirigida a la maestra del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine” .....	XIX

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> muestra estudiada .....	18
<b>Tabla 2:</b> El niño identifica a los miembros de su familia, sus roles y funciones dentro del hogar .....	20
<b>Tabla 3:</b> El niño se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas .....	20
<b>Tabla 4:</b> El niño colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas.....	21
<b>Tabla 5:</b> El niño establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción .....	22
<b>Tabla 6:</b> El niño reconoce los oficios de las personas que brindan servicios a la comunidad .....	23
<b>Tabla 7:</b> El niño representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico .....	23
<b>Tabla 8:</b> El niño diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza.....	24
<b>Tabla 9:</b> El niño identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural .....	25
<b>Tabla 10:</b> El niño identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren .....	25
<b>Tabla 11:</b> El niño reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial .....	26

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> El niño identifica a los miembros de su familia, sus roles y funciones dentro del hogar .....	20
<b>Figura 2:</b> El niño se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas.....	21
<b>Figura 3:</b> El niño colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas.....	21
<b>Figura 4:</b> El niño establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción.....	22
<b>Figura 5:</b> El niño reconoce los oficios de las personas que brindan servicios a la comunidad .....	23
<b>Figura 6:</b> El niño representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico.....	24
<b>Figura 7:</b> El niño diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza .....	24
<b>Figura 8:</b> El niño identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.....	25
<b>Figura 9:</b> El niño identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren .....	26
<b>Figura 10:</b> El niño reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial .....	26

## RESUMEN

El juego simbólico es parte fundamental del desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje durante los primeros niveles de preescolar, al tratarse de una actividad que se desarrolla de manera innata y natural en el niño. Es relevante entonces que el juego simbólico pueda fortalecerse desde el Currículo de Educación Inicial como una herramienta que permita potenciar el reconocimiento y aprendizaje del entorno natural y social que rodea a los niños. Se utilizó la investigación de campo realizada en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba; empleando el método inductivo y analítico, puesto que se inició identificando la problemática para conocer la situación de la población en cuanto al uso efectivo del juego simbólico. Esta investigación recopiló un marco teórico a nivel pedagógico, que resalta las virtudes del juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social en los niños, y destacando que esto se ajusta a los objetivos planteados, mismos que nos llevaron a determinar la forma en la que el juego simbólico incide en la formación temprana de los niños. Dado que el diseño de la investigación es de carácter experimental, fue posible contar con la participación de los niños del centro de desarrollo infantil, los padres de familia y los docentes; llegando a la conclusión de que es importante potenciar el uso del juego simbólico por parte de los docentes para el aprendizaje del entorno natural y social de una manera más efectiva, dinámica e interactiva.

**Palabras Clave:** juego simbólico, desarrollo cognitivo, aprendizaje del entorno natural y social, aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

Symbolic play is a fundamental part of cognitive development in the teaching - learning process during the first levels of preschool, by being an activity that develops innately and naturally in the child. So, it is relevant that symbolic play can be strengthened from the Initial Education Curriculum as a tool that allows enhancing the recognition and learning of the natural and social environment that surrounds children. The field research has been carried out in the Municipal Child Development Center No. 1 “La Condamine”, in the city of Riobamba, using the inductive and analytical method, since it began by identifying the problem to know the situation of the population in terms of the effective use of the symbolic game. This research compiled a theoretical framework at a pedagogical level, which highlights the virtues of symbolic play in the learning of the natural and social environment in children and pointing that this is in line with the preset objectives, which led us to determine the way in which the symbolic play influences the early formation of children. Since the research design is experimental in nature, it was possible to have the participation of children from the child development center, parents, and teachers; reaching the conclusion that it is important to promote the use of symbolic play by teachers to learn the natural and social environment in a more effective, dynamic, and interactive way.

**Keywords:** symbolic play, cognitive development, learning of the natural and social environment, meaningful learning.

Reviewed by:  
Dra. Nelly Moreano Ojeda  
**ENGLISH PROFESSOR**  
c.c. 1801807288

# CAPÍTULO I

## 1.1. INTRODUCCIÓN

Hablar del juego simbólico es hacer referencia a un mundo lleno de posibilidades dentro del imaginario infantil. Es considerar el uso y aplicación de este, aprovechando que resulta ser tan natural y espontáneo su presencia en los niños, dentro del ámbito de la enseñanza y la pedagogía activa, como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo. Generar una experiencia enriquecedora en el niño que sustente y oriente la formación preescolar en la etapa de comprensión del mundo y el entorno, ha sido siempre una de las situaciones a considerar dentro del campo educativo, en especial a lo largo de las últimas décadas que es cuando más énfasis se le ha puesto al desarrollo cognitivo durante las primeras etapas de vida de los niños.

Resulta importante entonces que, desde el uso de metodologías docentes el juego simbólico posea ese carácter de herramienta y metodología, en especial cuando se pretende incursionar en el campo del aprendizaje del entorno natural y social, puesto que debido a la actividad innata del juego simbólico, permite concebir un conocimiento empírico y basado en la experiencia, factor clave para que el niño comprenda y se ponga en contexto ya sea de la importancia de los roles sociales que desempeñan una o varias personas dentro de una comunidad y la relevancia de los mismos; y también de lo primordial que resulta asimilar las concepciones del entorno natural, sus características, elementos y sobre todo resaltar el protagonismo que tiene el rol del ser humano como parte fundamental de la naturaleza, siendo el principal responsable de su equilibrio y conservación.

El juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social aparece entonces como eje fundamental de los procesos preescolares tempranos, y considerado dentro del Currículo de Educación Inicial. A pesar de eso, aún no posee la relevancia que merece tan importante aspecto, susceptible de ser usado a nivel docente y pedagógico para propender la generación de resultados a nivel cognitivo en el niño.

## 1.2. ANTECEDENTES

Durante la búsqueda de información sobre investigaciones y trabajos previos relativos al tema del juego simbólico y el aprendizaje del entorno natural y social, se han encontrado varias tesis que se relacionan con la temática establecida. Uno de ellos es el trabajo de titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, hallado en el espacio virtual de la universidad que lleva como título **“El juego simbólico en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4-5 años del centro infantil “San Rafael”, de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016”**. Autoras: González Villavicencio Jaquelin Lorena y Mayorga Orozco Erika Gabriela. El objetivo de esta ha sido determinar la incidencia del juego simbólico en el desarrollo psicomotriz:

“El juego es una actividad natural en los niños, que se manifiesta desde su temprana edad, en donde ellos van descubriendo el mundo que les rodea, construyen su propio conocimiento, y expresan sus deseos emociones y sentimientos. Este tema pone de manifiesto el concepto, la importancia, las ventajas y funciones del Juego Simbólico y del desarrollo psicomotriz, con el fin de dar a conocer el valor del mismo, y que sea considerado como una herramienta útil en la infancia de forma cognitiva y motora, dado que en esta acción recuerdan hechos, sucesos, acciones y los llevan a la realidad, para así manifestar sus afectos, y conocimientos.” (González Villavicencio & Mayorga Orozco, 2016).

También se ha encontrado en el mismo espacio virtual de la Universidad Nacional de Chimborazo el trabajo titulado **“Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, con los estudiantes de tercer año de educación básica de la unidad educativa “Once de Noviembre” en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015 – 2016”**. Autoras: María Magdalena Morocho Lema y Micaela Silvia Zula Ilbay. Este habla sobre los espacios de aprendizaje del entorno natural y social:

“El área de Entorno Natural y Social en la educación básica tiene como propósito iniciar en el estudiante un proceso de concientización ciudadana por lo que los contenidos que se imparten desde los primeros años de educación básica tienen como ejes de aprendizaje al buen vivir, la identidad local y ecuatoriana, la ciudadanía responsable y la diversidad, por lo que es importante que las actividades que están planteadas en los textos, así como aquellas que se desarrollan de forma específica como destrezas con criterio de desempeño, cuenten con los recursos necesarios para poder ser ejecutadas considerando estos ejes fundamentales en un ambiente recreado adecuadamente para este propósito.” (Morocho Lema & Zula Ilbay, 2016).

Del mismo modo, se ha considerado un trabajo del repositorio virtual de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito, titulado **“Guía docente para trabajar el conocimiento del medio natural y cultural teniendo en cuenta los bloques curriculares dirigida a niños de primer año de Educación general básica”**. Autoras: Sherley Tatiana Durán Peñaherrera y Mercedes Carolina Pilco Pillajo. En este se toma en consideración la importancia de las metodologías constructivistas para el aprendizaje del entorno natural y social:

“Con la investigación teórica se pretende incentivar el método de aprendizaje constructivista y por descubrimiento, para el proceso de enseñanza – aprendizaje del medio natural y cultural en niños/as de 5 años de edad, partiendo de este enunciado, se expondrá el entorno natural y social, y su importancia como eje del aprendizaje: conocimiento del medio natural y cultural, posteriormente se encontrará la investigación sobre los diferentes métodos de aprendizaje, tipos de aprendizaje, recursos didácticos, etc.” (Durán Peñaherrera & Pilco Pillajo, 2013).

### **1.3. PROBLEMA**

Diferentes estudios e investigaciones realizadas a nivel pedagógico demuestran la importancia y el papel protagónico que tiene el juego simbólico en el desarrollo de los infantes. Precisamente, los niños del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba, se encuentran en la etapa del desarrollo infantil que prioriza las relaciones con el entorno y la experiencia de primera mano que el niño tenga para formar sus diferentes perspectivas tempranas de los elementos que le rodean, formando así una concepción primaria de su propio entorno y las características del mismo; lo que le va ayudar a formar su carácter y su perfil de aprendizaje dentro de su entorno. Es importante tener en cuenta que una adecuada estimulación y orientación del juego simbólico en los niños, hará que conciban las realidades de acuerdo con sus diferentes contextos, costumbres e incluso la propia influencia de la familia que sea adaptada al propio pensamiento y comportamiento del niño.

De acuerdo con el psicólogo Jean Piaget, quien estudio ampliamente las etapas del desarrollo infantil (Piaget J. , 1959), el juego puede presentarse en tres etapas principales reconocibles, siendo la primera el juego con ejercicio, mismo que se extiende hasta el segundo año de vida y donde el niño explora de forma pragmática las características físicas de los objetos. Luego está el juego simbólico que puede aparecer desde sus primeras etapas entre los dos y los tres años y extenderse sin problema hasta los 7 años. Este juego se distingue de los demás puesto que radica su campo de acción en la utilización de símbolos que permiten representar situaciones de la realidad o pretender que son otros objetos. En el juego simbólico tienen un papel muy importante la imaginación y la creatividad, puesto que el niño tiene la capacidad de interpretar o representar a cualquier persona, objeto, actividad o situación a través de actividades lúdicas simbólicas.

Por último, Piaget habla del juego con reglas, caracterizado por el papel protagónico de la interacción social y el establecimiento de reglas que son comunes a todos los participantes del juego, dándole un carácter de más formal.

En otra de sus obras, Piaget también hace una distinción de la “capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes que marca el comienzo de la etapa preoperacional. El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representa las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos” (Piaget J. , 1966).



En este sentido, se habla de la importancia y la necesidad que tiene impulsar e incentivar la práctica del juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social a nivel pedagógico, en donde muchos niños reciben formación escolar temprana y tienen la oportunidad de completar su desarrollo con las actividades que allí se desarrollan. Es por este motivo que la problemática surge en el contexto de que al juego simbólico no se le da la seriedad e importancia que merece dentro de las metodologías y estrategias de trabajo que tienen muchos docentes a nivel de los centros de desarrollo, apegándose únicamente a currículos poco flexibles y orientados más bien a una formación básica formal, para lo cual el niño todavía no está del todo preparado a nivel cognitivo.

A nivel nacional existen varios centros de desarrollo infantil que funcionan en el sector público y varios otros que tienen su administración en el sector privado. En ambos casos el juego simbólico se implementa de maneras diferentes, a veces más deficientes en los primeros que en los segundos. En este contexto surge el origen de la presente investigación, puesto que los niños que se educan en el inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba, no están alejados de esta problemática pues, si bien en la medida que ha sido posible se ha aplicado e implementado el juego simbólico, todavía quedan brechas por cerrar y vacíos pedagógicos en los cuales trabajar para que la formación de los niños a través del juego simbólico puede hacerse de forma integral y eficiente.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El tema abordado en la investigación que se pone a consideración es de mucha importancia en el campo del desarrollo infantil, tanto en los niveles cognitivos como en el pedagógico; puesto que implica la utilización de una herramienta y una habilidad que se genera de manera innata y natural en el niño como lo es el juego simbólico. El potenciar este tipo de juego resulta fundamental para apoyar en el correcto desenvolvimiento de los niños, y poder generar una base para el aprendizaje formal en los futuros niveles de educación.

Durante la ejecución de las prácticas pre profesionales en el inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba, se pudo palpar la problemática trabajada de primera mano, misma que evidencia que, a pesar de que el juego simbólico se utiliza de una manera activa, aún existen deficiencias por lo cual se ha reflejado que no todos los niños están aprovechando al máximo los beneficios y las ventajas que ofrece el juego simbólico, por lo que es pertinente que a nivel docente se establezca un campo de acción mayormente enfocado en potenciar las habilidades del juego simbólico, permitiendo a los niños desarrollar su creatividad, su imaginación y sobre todo la representación de los diferentes roles sociales y la interacción con la naturaleza.

A nivel del aprendizaje del entorno natural y social, resulta trascendental el papel que tiene el juego simbólico, puesto que al tratarse de una representación de las situaciones de la vida cotidiana y su imitación a través del uso de objetos y situaciones ficticias e imaginarias; los niños tienen la oportunidad de comprender y tener una visión clara y precisa de la realidad social y el contexto en el que se desenvuelven, así como los diferentes roles que ejercen distintos personajes dentro de una comunidad en donde existe convivencia. En el mismo

sentido, se habla de generar una conciencia ambiental a través del juego simbólico, mediante la comprensión del funcionamiento del entorno natural del niño y la relación que este genere con los diferentes estímulos.

Al plantear este estudio, se ha establecido como principal línea de investigación el evaluar la importancia y las ventajas del juego simbólico en el desarrollo del aprendizaje del entorno natural y social en los niños del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba; por lo cual esta investigación propuesta es factible debido a que se cuenta con el apoyo del personal y la comunidad relacionada con el centro de desarrollo infantil en el que se va a trabajar, para poder mejorar las metodologías de trabajo y enseñanza de los niños con la aplicación activa del juego simbólico, generando un aprendizaje significativo y de carácter constructivo.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Identificar el juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 La Condamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 - 2021.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

Analizar el juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social en los niños del inicial I.

Caracterizar la creatividad y la imaginación del niño a través del juego simbólico.

Describir la importancia del juego simbólico mediante los roles sociales y la asimilación del entorno natural.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. EL JUEGO SIMBÓLICO

##### 2.1.1. El juego simbólico

De acuerdo con Piaget, el juego simbólico puede definirse como “toda actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento” (Piaget J. , 1959, pág. 24). Este se expresa con mayor intensidad durante el segundo año del niño, sin embargo, “es posible programarse como actividad didáctica que posibilite la adquisición y fortalecimiento de nuevas y viejas conductas presentadas como representaciones lingüísticas, por lo que es frecuente que se postula como función semiótica o simbólica”. (Piaget J. , 1959, pág. 24)

El inicio de la simbolización en el juego del niño se da cuando pasa de una conducta concreta hacia otra donde se emplea un plano imaginario en la recreación de conductas o escenarios que observa en la vida cotidiana. Según Vygotsky, citado por Ángeles Ruiz y Javier Abad: “el juego simbólico es en sí mismo, la actividad que constituye la expresión y la condición del desarrollo del niño, que se caracteriza porque a cada etapa del desarrollo está vinculado un cierto tipo de juego, con una secuencia establecida, y que significa un verdadero revelador de la evolución mental del niño” (Ruiz & Abad, 2011, pág. 24).

Otra definición importante es la que proporciona el trabajo de Angeles Ruiz de Velasco y Javier Abad Molina acerca de juego simbólico: “El juego simbólico ha sido siempre una posibilidad para indagar sobre quien soy, a quien represento y a quien quiero ser. El juego simbólico desde la perspectiva ontológica es una indagación sobre la posibilidad de ser otro sin dejar de ser uno mismo” (Ruiz & Abad, 2011, pág. 12).

Vygotsky menciona que el juego simbólico “es el propio movimiento del niño, su propio gesto, los que atribuyen la función de signo al objeto correspondiente, lo que le confiere sentido. Toda la actividad simbólica representacional está llena de estos gestos indicadores, para el niño, el palo se transforma en corcel porque lo puede poner entre sus piernas y lo puede aplicar el gesto que lo identificará como caballo como en el caso dado”. (Vygotsky, 1974, pág. 187). De la misma manera, Brunner citado por Sánchez (1998), señalaba como característica específica del juego simbólico “el desarrollo de un escenario lúdico, que le presta su coherencia y que pueda informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria, o bien una mera transposición de ésta, que el niño pone en juego y, relacionado con esta característica, el juego es la exhibición pública del mundo interior infantil.” (Sanchez, 1998).

Los hechos reales y cotidianos del niño son los que originan el juego simbólico. La imitación de actividades tan comunes para los adultos como ir a la tienda, limpiar las cosas de la casa, pasear por el parque, ir de viaje constituyen estas acciones que el niño puede imitar, pero la imaginación de los infantes posee un alcance tal, de modo que a estas

situaciones cotidianas suele agregarle un toque de fantasía, ya sea al modificar el entorno en su imaginación o al incorporar personajes o superhéroes ficticios que resulten muy atractivos para ellos. Los expertos en distintas áreas del desarrollo infantil están de acuerdo en que este juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje desde etapas tempranas, así como las habilidades sociales y cognitivas, incentivando el uso de la creatividad y de la imaginación.

Una distinta definición que es atribuida a autores como Donald Woods Winnicott, pediatra y psicólogo, le dan al juego simbólico, es “todo aquel juego espontáneo, que surge de modo natural en casa, en el parque, en el que los niños utilizan su capacidad de representación mental para recrear todo un escenario de juego” (Winnicott, 1993, pág. 53). Mediante este tipo de simbolización podemos observar cómo convierten una escoba en un caballo o un palo en una varita mágica. Es ese tipo de juego en el que los niños representan otras personas o personajes reales o ficticias.

El juego simbólico representa el mecanismo empleado por los niños que utilizan para recrear actividades realizadas por los adultos y les sirve para potenciar su desarrollo cognitivo, por esto es indispensable que cuando ellos ya arriben a la etapa preescolar, los profesores les provean de espacios idóneos para que el niño pueda desarrollar la aptitud e imaginación, ya que esto les permitirá aprender más fácil y desarrollar sus capacidades cognitivas en un ambiente nuevo. Los educadores deben de colaborar para crear el momento adecuado, y facilitarle pautas básicas de comportamiento tanto con los juguetes, como con sus propios compañeros, por lo cual se determina la importancia de establecer normas de principio y fin.

### **2.1.2. Importancia del juego simbólico**

Al ser una actividad que aparece espontáneamente en el niño como consecuencia de la satisfacción que produce el entretenimiento y la diversión, el niño que juega también aprende a controlar su angustia, a conocer su propio cuerpo y lo más importante, a representarse en el mundo exterior e interactuar con este y su entorno. El juego simbólico nace desde la curiosidad y la satisfacción que el niño tiene cuando interactúa con otra persona, teniendo en cuenta que las funciones que se desarrollan en el contexto de este proceso son la comunicación y experimentación, la elaboración de experiencias y la capacidad de simbolizar objetos desde lo imaginario a lo concreto o viceversa. “Esto permite la unificación e integración de la personalidad de los niños, permitiendo que exista un flujo de comunicación entre ellos” (Piaget J. , 1959, pág. 25). El juego simbólico ayuda a que el niño desarrolle sus habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales e inteligencia emocional.

- ✓ Desarrolla el lenguaje
- ✓ Asimilación del entorno que le rodea
- ✓ Desarrollo de la Imaginación
- ✓ Desarrolla del pensamiento creativo

### **2.1.3. Características del juego simbólico**

- ✓ Es dinámico

- ✓ Es espontáneo
- ✓ Es un juego de excelencia

#### **2.1.4. Capacidades desarrolladas a través del Juego Simbólico**

A través del juego simbólico los niños no sólo se divierten, sino que aprenden, hacen e imaginan. Cada vez que usan un objeto para simbolizar o representar que es otra cosa, o que alimentan muñecos o cualquier tipo de juego simbólico imaginativo, es mucho más que un simple entretenimiento. En este proceso se están construyendo capacidades esenciales en su desarrollo.

A decir del psicólogo francés Henri Wallon, “el juego puede desarrollar diferentes tipos de capacidades dependiendo del tipo y el nivel de experiencia del niño” (Wallon, 1968, pág. 67). Por ejemplo, en el sentido de la explicación de Wallon, se pueden encontrar los juegos funcionales de actividad sensomotriz que como su nombre lo indica, ayudan al desarrollo de las capacidades y habilidades sensitivas y motrices de los niños.

También los juegos de ficción en los cuales se recrean de manera explícita situaciones de la vida cotidiana como jugar con muñecos o utilizar objetos como si fueran otras diferentes. Los juegos de adquisición en que los niños desarrollan las capacidades de observar, escuchar, percibir y comprender tanto a las situaciones como los objetos de su entorno; y finalmente los juegos de construcción en los que pueden combinar, modificar o transformar objetos dando origen a otros nuevos y al mismo tiempo desarrollando capacidades imaginativas y creativas, convirtiéndose en un recurso de enseñanza susceptible de ser empleado dentro de las aulas, en especial al trabajar con los niños del nivel de educación inicial.

#### **Capacidades sociales y emocionales**

El juego simbólico le permite al niño experimentar con diferentes roles sociales. A través del juego cooperativo aprende a esperar turnos, compartir responsabilidades y solucionar problemas. Cada vez que los niños juegan a ser diferentes personajes, experimentan el estar en el lugar de otra persona, lo cual desarrolla su sentido moral y de la empatía. “De esta forma, con la maduración de estas capacidades, el niño aprende a entender los sentimientos ajenos y también a desarrollar su autoestima descubriendo que puede ser o hacer cualquier cosa que imagine”. (Soliz, 2016, pág. 36)

En este sentido, el juego ayuda a los niños a establecer un determinado patrón de comunicación y diálogo, al mismo tiempo que utilizan su imaginación y estimulan los movimientos de su cuerpo con el objeto de comprender su entorno, fortalecer los lazos de relación y afectivos dentro del círculo familiar, a la vez que aprenden a interiorizar y comprender el sentido de las reglas ya sea dentro de un determinado comportamiento, lugar o situación que se representen el juego; siendo que éste tiene carácter social, cooperativo, de recreación de roles y de las mismas interacciones sociales de los adultos.

#### **Capacidades del lenguaje**

El juego simbólico enseña al niño el poder del lenguaje y a través de este, tiene la oportunidad de poner en práctica las palabras que le hacen falta para organizar una situación

y crear una historia. Para dar de comer a un muñeco o acostarlo, debe repetir las frases que suelen enmarcar este tipo de situaciones; mismas que, por lo general, escucha decir a los adultos como por ejemplo “debes comértelo todo” o “es la hora de ir a la cama”. “Si el niño empieza a expresar verbalmente lo que antes sólo expresaba con acciones, significa que ha empezado a jugar con las ideas, adelantando sus intenciones, historias, etc. De esta manera, alimenta así su imaginación a la vez que potencia y estimula del desarrollo del lenguaje”. (Soliz, 2016, pág. 36)

El juego simbólico le ayuda al niño a desarrollar su lenguaje e incrementar su vocabulario, porque mientras juega y les da vida a sus personajes creando historias reales o ficticias, el utiliza palabras o frases que ha escuchado con anterioridad. Esto le ayuda a pronunciar las palabras y frases de una mejor manera y por ende incrementar su vocabulario.

Psicólogos y expertos en desarrollo infantil recomiendan la adopción del juego simbólico como parte del desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños. Un estudio realizado por la Academia Americana de Pediatría ha demostrado que los juegos pueden ayudar a los niños a mejorar sus capacidades de lenguaje, incluyendo también las destrezas matemáticas y por supuesto, las habilidades sociales. Según las diferentes etapas del desarrollo cognitivo y físico de los niños, las habilidades de lenguaje irán evolucionando a la par que lo hace su cerebro y su cuerpo (Yogman, 2018, pág. 2). La complejidad y la amplitud del vocabulario son aspectos de los cuales depende el entorno y los estímulos que provengan desde los adultos hacia los niños, ya que existen métodos como juegos y canciones que facilitan la adquisición de lenguaje y hacen que el proceso sea más divertido y entretenido.

### **Capacidades del pensamiento**

En sus situaciones de juego simbólico, el niño resuelve problemas constantemente, por ejemplo, creando una historia en la que dos niños quieren representar al mismo personaje y deben solucionarlo o pensando con qué objeto representar un mueble de la casita de muñecas. “Puede evocar un acontecimiento vivido que le haya impresionado, quizá revivir una aventura excitante, o sencillamente imitar a sus padres en cualquier situación cotidiana”. (Soliz, 2016, pág. 37).

Muchas de las habilidades de pensamiento que se desarrollan a través del juego simbólico tienen que ver con procesos mentales que permiten la observación, el análisis, la síntesis y reflexión de diferentes tipos de situaciones; enfocándose en su capacidad de adaptación al entorno y la solución de problemas. Es importante que el niño pueda desarrollar una serie de destrezas analíticas, empezando desde la observación de la situación y pasando por la evaluación de las diferentes circunstancias que intervienen en los hechos, llegando finalmente a la solución de problemas y la toma de decisiones con diversas alternativas que se pueden expresar y reflejar en las diferentes etapas de juego.

### **2.1.5. Fases del Juego Simbólico**

"El juego simbólico -dice Piaget- es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensoriomotora" (Piaget J. , 1973, pág. 24). **Según Jean Piaget, el juego simbólico se divide en dos fases:**

#### **Juego simbólico individual**

Empieza desde los 18 meses hacia los 3 años: a esta edad el niño/a tiende a simular acciones como: dormir, llorar, sin que necesariamente que se encuentren los objetos de forma física. Se utilizan objetos sobre los que se realizan las acciones de ficción (como hacer dormir una muñeca), también de imitación lúdica o de actividades que observa en la cotidianidad: por ejemplo, de la madre o el padre barriendo, cocinando, lavando.

#### **Juego simbólico colectivo**

Empieza a los 3 años. El niño, por esta edad llega a la asimilación deformante de la realidad: esto se refiere a la invención de escenas con escasa verosimilitud, que no se ajustan a la realidad pero que sin embargo conservan bases similares a las acciones que se realizan en la vida diaria. Por ejemplo, juegos de tiendas (comprar-vender), juego del doctor y similares.

### **2.1.6. Tipos de Juegos Simbólicos**

#### **Juegos de Creación o Fantasía**

“Los juegos de fantasía permiten al niño dejar por un tiempo la realidad y sumergirse en un mundo imaginario donde todo es posible de acuerdo con el deseo propio o del grupo o del individuo” (Martinez, 2016, pág. 43). Son los juegos simbólicos en los que el niño crea la historia al momento de jugar ya sean a través de hechos vividos o imaginarios.

#### **Juegos de Roles**

En el juego de roles, los niños asumen un papel determinado para satisfacer la curiosidad de parecerse al adulto e imitar sus comportamientos, estableciendo relaciones relativas en las cuales debe estar presente el cumplimiento de deberes y derechos, y la creación de una relación ficticia entre los personajes que caracterizan y las situaciones que describen.

Es el juego simbólico en donde el niño imita a personajes de ficción o reales, mientras juega, es decir el niño asume el rol que desempeñan otros e imita sus actitudes y características mientras juega. Por lo general los juegos simbólicos de rol tienen como objetivo el desarrollo de habilidades lingüísticas y de pensamiento, ya que a través de la imitación de situaciones cotidianas que observa de los adultos, el niño puede llegar a las mismas o incluso diferentes soluciones de los hechos, y también puede imitar los gestos y palabras que termina asociándolos con la situación que representa en el juego de rol (Cadero, 2003, pág. 36).

## **Juego trabajo**

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (Ministerio de Educación, 2014).

Los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros. (Ministerio de Educación, 2014).

## **Juegos de Imaginación**

Los juegos de imaginación, “también denominados juegos dramáticos, son actividades lúdicas que hacen posible la expresión de sentimientos personales y movimientos.” (Benitez, 2013, pág. 38). Es el juego simbólico en donde el niño imagina sucesos ya sean por la imitación de situaciones cotidianas o ficticias que observa en su entorno y los utiliza mientras está jugando, para disfrutar de todos los beneficios que el juego simbólico propone.

### **2.1.7. Los Personajes del Juego Simbólico**

Los niños al jugar el juego simbólico utilizan dos tipos de personajes que de acuerdo con Mavilo Cadero (Cadero, 2003, pág. 22) son: los estereotipados y los de ficción, cuyas características se describen a continuación:

#### **Los Personajes Estereotipados**

Los personajes estereotipados se caracterizan por la actitud que están desempeñando, logrando casi parecerse a la realidad en la que vivimos. Por lo general este tipo de personajes, como su nombre lo indica, cumplen con un estereotipo que puede tener su origen en los medios masivos o el mismo entorno familiar y social del niño reflejan, tal es el caso de los roles que se supone son únicos y propios de la mujer y del hombre o comportamientos que se asocian con una determinada población o grupo social. Ejemplo: la niña cuida a su bebe, mientras el niño trabajo en una mecánica arreglando carros.

#### **Los Personajes de Ficción**

Los personajes de ficción son los que salen de los cuentos, el cine o la televisión y ejecutan conductas predecibles, porque poseen un rol característico donde los niños imitan a estos personajes, los hacen parte de ellos, de su realidad, y crean situaciones imaginarias para



llevar a cabo el rol de los protagonistas. Aquí se tiene muy en cuenta la influencia de los diferentes medios masivos y la forma en que el niño o niña posee la percepción de cada uno de los personajes que en ellos se representa (Campoverde, 2011, pág. 24). La observación e interpretación de sus acciones y los roles de estos personajes son los que conducen a los niños a identificarse con uno o con varios debido a su personalidad o alguna característica en específico, puesto que le llama la atención y lo considera como un modelo o una referencia para desarrollar sus juegos.

## **2.2. LA IMPORTANCIA DE LOS ROLES SOCIALES Y LA ASIMILACIÓN**

### **2.2.1. ¿Qué son los roles sociales?**

En un sentido estrictamente psicológico, los roles sociales se pueden definir como las funciones que cada uno de los habitantes de una comunidad cumple dentro de la sociedad, mismas que son determinadas por la naturaleza de cada grupo que integramos. Hay que tener en cuenta que “la finalidad de estos roles es actuar juntamente con las demás personas integrantes del grupo para el logro de los fines sociales a través de un proceso denominado socialización, en donde el individuo puede aprender de forma simultánea los roles sociales que se van a desempeñar en todos los grupos al que pertenece, si el caso fuera que estos espacios son variados. En este proceso, los roles sociales que se sumen se interiorizan en la personalidad del individuo como una especie de conductas uniformes que son compartidos por más de una persona” (Merton, 2002, pág. 29).

Los roles sociales llevan de manera intrínseca una serie o conjunto de comportamientos que se ajustan a determinadas realidades sociales y a diferentes aspectos que los caracterizan, según la función que cumplen dentro de la sociedad. De esta forma, se pueden establecer por ejemplo roles de género, roles de profesión, roles que se basan en las relaciones en diferentes círculos sociales como por ejemplo entre profesores y alumnos, los roles que se toman entre los vecinos de un barrio o comunidad y también los que implican el cumplimiento de un conjunto de obligaciones que determina una figura de autoridad.

En este contexto específico, se da a entender entonces que estos roles sociales pueden ser imitados por los niños dentro del juego simbólico, si la asimilación que se tiene de estos tiene una perspectiva adecuada y bien enfocada, evitando que la información que reciben los niños sea tergiversada y mal interpretada por ellos, abriendo la posibilidad de que lleven consigo un concepto erróneo de las estructuras sociales del medio que las rodea.

### **2.2.2. ¿Qué es la asimilación en los niños?**

Piaget explica que “la asimilación representa el modo o los modos mediante los cuales las personas tienden a ingresar nuevos elementos o conocimientos a sus esquemas establecidos o construidos. Según la naturaleza de la asimilación y del objeto o conocimiento que es asimilado esto puede implicar el crecimiento, evolución, cambio o incluso afianzamiento de una determinada idea” (Piaget J. , 1959, pág. 57). Piaget expone también que la asimilación constituye uno de los dos procesos básicos dentro del desarrollo cognitivo de los niños, junto con la acomodación. La asimilación necesariamente debe implicar la

adición de elementos nuevos que son tomados directamente del entorno o a través de una mediación de los adultos, para que estas acciones sean susceptibles de ser repetidas e incluso representadas a través del juego simbólico.

El proceso que comprende la asimilación tiende a ser un poco subjetivo, puesto que en especial los niños tienen a modificar de alguna manera la experiencia vivida o la información recibida, para que pueda encajar con lo que previamente ya conocía o incluso se imaginaba acerca de esa circunstancia. Como los niños son seres que se encuentran en un constante proceso de aprendizaje a través de la curiosidad del mundo que les rodea, el juego simbólico se convierte, en este contexto, en una forma bastante eficaz en la cual los niños pueden asimilar conceptos y aprendizajes nuevos, siendo que éste les permite utilizar gran parte de su creatividad e imaginación al representar una situación cotidiana e incluso poder interiorizar las acciones que aprende.

Si nos basamos en la conceptualización previa del juego simbólico como una forma que tiene el niño de comprender el entorno natural y social que le rodea, hablamos entonces de una asimilación positiva por parte del niño y un recurso que es susceptible de ser utilizado en etapa preescolar por parte de los docentes, a través de propuestas metodológicas que permitan aplicar el sentido completo de la asimilación de experiencias y conceptos a través del juego simbólico.

## **2.3. EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL**

### **2.3.1. ¿Qué es Entorno?**

El entorno corresponde al conjunto de “todos los elementos naturales y sociales que rodean la vida del niño/a, que propician su existencia como un ser activo que es parte de la naturaleza. Este se desarrolla dentro de ciertas condiciones ambientales, climáticas y sociales que apoyan su crecimiento individual, formándolo dentro de ciertas características culturales como persona, como ser único y también como ser social integrante de un grupo dentro de su comunidad o sociedad” (Piaget J. , 1973, pág. 54). El entorno o ambiente “está compuesto por multitud de factores, unos sociales como son la familia, la vecindad, la localidad y otros propiamente culturales como son las lecturas, cine, radio, televisión, etc.” (Luzuriaga, 2001, pág. 37).

Existe entonces una definición del espacio común o que es compartido por un grupo de habitantes, en el cual existe una limitación entre lo público y lo privado, siendo que incluye diferentes dimensiones como la característica común que es compartido por varias personas. En ese sentido el niño o niña puede obtener acceso a este entorno inmediato sin necesidad de que exista algún tipo de mediación, especialmente por parte de un adulto, ya que es justamente el niño quien interactúa de manera directa con el entorno que le rodea, mediante el cual puede obtener experiencias y conocimientos de forma empírica. “La interacción que el niño logre con su medio inmediato, dará la base para su aprendizaje posterior y para su desarrollo” (Verdugo, 2006, pág. 48).

### **2.3.2. El Entorno Natural**

El entorno natural se refiere al exterior, a las cosas naturales que nos rodean, el contexto externo, a lo que la tierra nos brinda: plantas, animales y seres que se encuentran en convivencia con el ser humano y conforman la flora y la fauna que están en contacto con nosotros, teniendo características únicas y diferentes para cada región y zona terrestre. “Cada uno de los individuos forma parte de un ambiente o entorno diverso y específico para cada lugar o espacio, uno lo hace suyo sin darse siquiera cuenta, este proceso lo realizamos casi inconscientemente, interiorizamos sus características, lo miramos a diario, lo conocemos, pero no lo comprendemos así, lo interesante se vuelve cotidiano y no lo expresamos en su forma real, ni con la importancia que debería tener. (Verdugo, 2006, pág. 49).

Se ha tomado del Currículo de educación inicial la Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje las relaciones con el medio natural. Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. (Ministerio de Educación, 2014).

Cuando hablamos de un entorno natural, nos referimos al conjunto global de las relaciones que existen entre nosotros y el medio ambiente. En ese sentido, deberían primar valores como el respeto, la convivencia, la tolerancia y la solidaridad; evitando situaciones como el individualismo, mismo que va en contra del desarrollo colectivo de la humanidad. En los últimos años se ha dado un aumento de énfasis educativo sobre el entorno en el que el niño desarrolla sus actividades cotidianas, por lo que el entorno natural aparece como un espacio y un medio a través del cual el niño encuentra el potencial para desarrollar un conjunto de actividades concretas y que, a su vez, le permita comprender la naturaleza, respetarla y sentirse parte de las interacciones que en ella se llevan a cabo.

### **2.3.3. El Entorno Social**

El entorno social representa el “conjunto de las condiciones de vida y trabajo de un individuo, incluyendo también situaciones como el nivel de vida, los estudios, nivel de ingresos y las características colectivas en la comunidad de la que forma parte” (Pineda Jiménez, López Medellín, Wehncke, & Maldonado Almanza, 2018). Estos factores determinan también situaciones como el desenvolvimiento y desarrollo de un niño en etapa preescolar, puesto que el entorno social forma parte del entorno inmediato del cual ellos tienen acceso directo y formación empírica.

Se ha tomado del Currículo de educación inicial de la Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de las relaciones de Convivencia. En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto,

empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (Ministerio de Educación, 2014)

En la etapa de crecimiento infantil y más aún dentro del tema del juego simbólico, la influencia del entorno social hace que las representaciones que el niño refleje dentro del juego sean las más adecuadas, si tiene una correcta interacción y estímulo por parte del entorno social en el que se desenvuelve; puesto que en esta etapa también es susceptible de asimilar concepciones erróneas de la sociedad tales como estereotipos o influencias negativas. Por esta razón resulta importante que desde las asignaciones curriculares y prácticas docentes desde los primeros años de formación escolar se le preste atención a la necesidad de emplear pautas de comportamiento y organización para que el niño asimile la relevancia de la organización a nivel social basándose en enfoques de valores y práctica cotidiana.

#### **2.3.4. Interrelación entre el entorno natural y social**

Aprender a convivir es un proceso gradual que se inicia en el espacio familiar y se va ampliando al entorno cercano de su comunidad y la escuela (entorno social y entorno natural). “Son los adultos los que facilitan a los infantes la apropiación de la herencia social constituida por los conocimientos, patrones de comportamiento, valores y actitudes”. (Ministerio de Educación, 2021, pág. 14)

El contexto de la socialización abarca no solo el entorno social (las organizaciones, roles y relaciones sociales presentes), sino también el entorno natural inmediato (sus objetos físicos y las relaciones entre ellos), “donde todas las personas sean niños, adultos o adultos mayores mantienen intercambios permanentes”. (Ministerio de Educación, 2021, pág. 14).

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan al niño tener una convivencia armónica con las personas de su entorno son solo una parte de toda la contextualización gradual y relativa que posee la interrelación entre el entorno natural y social, así como las ventajas que tiene a nivel académico y personal dentro de la formación integral de los niños y niñas. Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural representan el logro cognitivo que complementa a los espacios de formación a través del juego simbólico y la interacción con los entornos que le rodean.

#### **2.3.5. Importancia del juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y social**

El juego simbólico en el entorno social tiene como objeto principal la apertura de los niños hacia nuevas percepciones de la vida y de la realidad en sí misma, para que a través del juego puedan representar las ideas y situaciones de la cotidianidad, ya que tienen su propia interacción con el medio y con el entorno. Se pretende desarrollar y mantener viva la curiosidad de los niños para observar, explorar y descubrir por sí mismos, haciendo uso de los sentidos, el medio que les rodea y que de esta manera puedan comprender de una forma más eficaz todo lo aprendido (Vigotsky, 1933).

Los niños sienten curiosidad por conocer el entorno natural ya que disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza, mediante el juego simbólico desde la perspectiva de un niño lo importante de un espacio es ¿Qué tiene este lugar para jugar? ¿Qué podré hacer en él? Y ahí, sin duda, la naturaleza gana a cualquier espacio artificialmente preparado para niños, con infinitas posibilidades tanto del mismo entorno como de la imaginación.

Los niños a través del juego simbólico crean espacios en el medio natural, de esta forma se han convertido en espectadores del mundo, cuando no pueden estar en contacto con la naturaleza, en el centro infantil los niños mediante el juego simbólico empiezan a crear y representar lo que han visto, con objetos que tengan a su alcance o comienzan a imitar a través de su cuerpo, las texturas, los movimientos de las plantas, de los árboles, del agua y los sonidos de los animales, etc.

Con el fin de que puedan disfrutar por medio de la lúdica, los más pequeños satisfacen su necesidad de conocer el entorno más cercano y de entrar en contacto con el mundo natural. En este sentido, resulta importante destacar las innumerables posibilidades que nos ofrece tanto el entorno natural y social para el desarrollo del juego simbólico del niño y la propia creatividad de ellos, puesto que esta es el único límite que los niños pueden definirse dentro del entorno que los rodea.

Y durante la etapa preescolar especialmente, la propuesta docente partiría desde la influencia de interacción activa del aprovechamiento del entorno para la difusión y el despertar de la creatividad en los niños, para que a través de la imaginación ellos puedan crear mundos basados en la realidad del entorno y que pueda poner en práctica el juego simbólico (Rios, 2018). Es importante establecer conexiones tanto pedagógicas como psicológicas para que resulte más fácil a los niños determinar una especie de estructura que puedan aplicar al juego y cuyos comportamientos puedan ser replicados en el simbolismo lúdico.

## CAPÍTULO III

### 3.1. Metodología

El diseño metodológico del presente proyecto se basa en un estudio documental y de campo, en donde se analizan diferentes factores que tienen una incidencia determinada sobre la influencia e implementación del juego simbólico, tanto de una forma espontánea en el niño como desde una base metodológica en la enseñanza y aprendizaje, enfocada en los niños de la etapa preescolar en el centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba.

### 3.2. Enfoque de la Investigación

La presente investigación se desarrolla desde **el enfoque cualitativo**, puesto que se propone analizar tanto la incidencia social del juego simbólico, como su importancia en el nivel del desarrollo cognitivo del niño, que es propio de las ciencias. A través de este análisis se busca la comprensión e influencia del juego simbólico desde y hacia los fenómenos sociales y como parte del desarrollo educativo de los niños; para lo cual se procederá a recabar información que será trascendental para poder determinar los resultados y las conclusiones adecuadas.

### 3.3. Diseño de Investigación

El diseño del proyecto es un estudio **no experimental**, ya que esta investigación da un enfoque cualitativo puesto que se observará los hechos tal y como se acontecen en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado, la investigación se realizará sin manipular ninguna de las variables.

### 3.4. Tipo de Investigación

#### **Por su nivel y alcance:**

Se trata de una investigación **descriptiva**, puesto que se basa en gran medida en puntualización de las características de un determinado grupo social que se constituye como objeto de la investigación, siendo en este caso la descripción de la naturaleza del juego simbólico en los niños de edad preescolar. Se utilizó este tipo de método porque es útil a la hora de determinar el “como es” y “como esta” de la situación en el marco de las dos variables que surgen en la problemática, tuvo un diagnóstico exploratorio y a la vez tiene su nivel de complejidad ya que describe el comportamiento del fenómeno desde diferentes aristas.

#### **Por sus objetivos:**

Es **básica** porque en base el trabajo de investigación desarrollado, se busca fundamentar el conocimiento de un fenómeno de la realidad o de la naturaleza, con el objeto de contribuir a los aspectos sociales y adaptarse a los retos de la realidad humana y la cotidianidad.

## Por el lugar

**De campo.** - ya que se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal N°1 “La Condamine” ubicada en la ciudad de Riobamba, con los niños del Inicial I, en la cual se identificó el problema y por ende está inmersa en la investigación.

**Bibliográfica.** - porque se obtuvo información de varias fuentes bibliográficas como libros de diferentes autores, resultados de otras investigaciones, sitios web tomando como referencia la información correspondiente a las variables de estudio.

### 3.4.1. Población de estudio y tamaño de la muestra

La población que es objeto del presente estudio está compuesta por niños con edades comprendidas entre los 3 a 4 años, para lo cual se utilizará una muestra de 12 niños y niñas que se educan en el centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba, durante el período 2020-2021; esto para la aplicación de la lista de cotejo como instrumento de evaluación y de recolección de datos.

En el caso de la entrevista se ha realizado la misma a una maestra del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba, con el objetivo de tener en consideración cuál es el enfoque profesional que se tiene a nivel pedagógico y educativo para la utilización y el incentivo del juego simbólico como parte del desarrollo cognitivo y e integral de los niños del centro infantil.

#### Tamaño de la muestra

**Tabla 1:** muestra estudiada

ELEMENTO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	8	4	12
<b>PORCENTAJE</b>	67%	33%	100%

**Fuente:** inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Muestra:** se trabaja con toda la población del inicial 1 del centro de desarrollo infantil.

### 3.5. Diseño de la Investigación

#### 3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Observación directa:** para el objeto del presente trabajo ha sido utilizado cómo técnicas de recolección de datos principalmente la observación, puesto que, al ser una investigación cualitativa por su naturaleza, es posible visualizar de manera directa la influencia que tiene el juego simbólico sobre el comportamiento de los niños y proyectar la manera en cómo este puede ser utilizado de manera efectiva las metodologías de enseñanza y aprendizaje para los niños de las edades comprendidas en el estudio.

**Lista de cotejo:** esta herramienta se va a emplear para valorar el aprendizaje del entorno, misma que consta de 10 indicadores que se consideran dentro del currículo en el contexto del proceso del aprendizaje, ya que valora los niveles de logro o ausencia de dichos aprendizajes. Hay que resaltar el hecho de que la lista de cotejo aplicada como instrumento de recolección de datos y obtención de información, está dividida en dos subapartados que analizan por un lado el juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural, y por otro el juego simbólico dentro del aprendizaje del entorno social; vinculándose las 2 variables para obtener resultados en cuanto se refiere al aprendizaje del entorno natural y social a través del juego simbólico.

**Encuesta:** del mismo modo, la encuesta que consta de 10 ítems es realizada a un profesional del campo de la enseñanza a los niños en etapa preescolar, para valorar el enfoque y la concepción desde el punto de vista profesional, sobre la importancia que tiene la creatividad en el juego simbólico del desarrollo de los niños, como una expresión espontánea y útil dentro del campo educativo.

### **3.6. Método de Análisis**

El método que va a ser utilizado en el análisis e interpretación de datos e información obtenida en la presente investigación es el **analítico sintético**, ya que este nos permite llegar a una conclusión o síntesis general del fenómeno que se está estudiando, a través de la descomposición de sus partes o de sus elementos, para poder determinar y observar las causas y los diferentes factores que inciden en su naturaleza, haciendo que sea más fácil descubrir y determinar relaciones y características que se comparten entre los elementos del fenómeno estudiado y que son susceptibles de análisis e interpretación en la realidad.

### **3.7. Procesamiento de datos.**

Para el procesamiento de los datos obtenidos después de la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación que se han planteado en apartados anteriores, se van a utilizar métodos estadísticos básicos y comparativos, principalmente de estadística gráfica descriptiva que nos va a permitir establecer un punto de comparación y análisis de los resultados obtenidos, en base a la información obtenida de la lista de cotejo aplicada a los niños del centro infantil. Para el caso de la entrevista, se realizará un análisis cualitativo simple para determinar el enfoque y obtener una conclusión acerca de la posición profesional y pedagógica del juego simbólico obtenido a través del instrumento mencionado.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis e interpretación de los resultados

##### 4.1.1. Lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba. El juego simbólico en el aprendizaje del entorno social

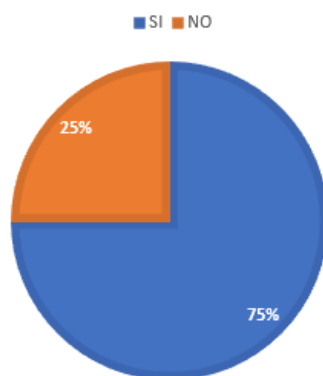
**Tabla 2:** El niño identifica a los miembros de su familia, sus roles y funciones dentro del hogar

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	9	3	12
PORCENTAJE	75%	25%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 1:** El niño identifica a los miembros de su familia, sus roles y funciones dentro del hogar



**Fuente:** tabla 2

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 75% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, identifica plenamente a los miembros de su familia, roles, así como sus funciones dentro del hogar; mientras que un 25% no lo hace o su desempeño en este aspecto no cumple con los objetivos planteados por la docente.

**Tabla 3:** El niño se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas

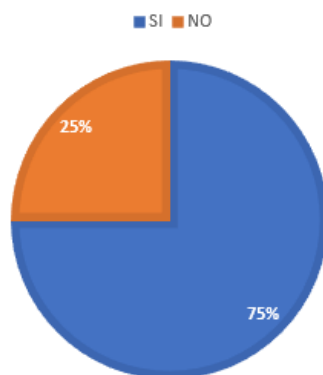
VARIABLE	SI	NO	TOTAL
----------	----	----	-------

<b>FRECUENCIA</b>	9	3	12
<b>PORCENTAJE</b>	75%	25%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 2:** El niño se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas



**Fuente:** tabla 3

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 75% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas; mientras que un 25% no lo hace o su desempeño en este no cubre las expectativas trazadas teniendo problemas para integrarse al juego o adaptarse a las reglas.

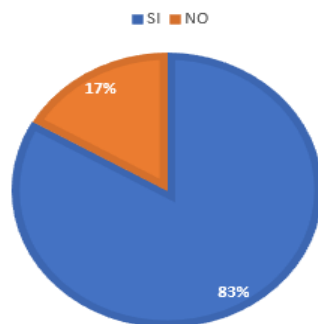
**Tabla 4:** El niño colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas

<b>VARIABLE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FRECUENCIA</b>	10	2	12
<b>PORCENTAJE</b>	83%	17%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 3:** El niño colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas



**Fuente:** tabla 4

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 83% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas; mientras que un 17% no lo hace o su desempeño en este aspecto no llega a cubrir los objetivos planteados.

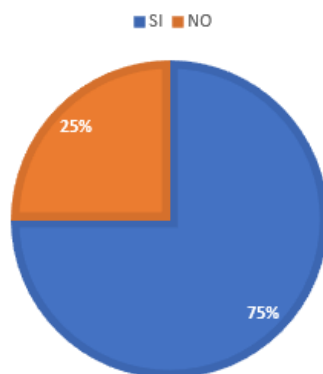
**Tabla 5:** El niño establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	9	3	12
PORCENTAJE	75%	25%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 4:** El niño establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción



**Fuente:** tabla 5

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 75% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción; mientras que un 25% no lo hace o su desempeño en este aspecto aun evidencia una serie de fallos en los cuales trabajar, teniendo problemas en relacionarse con otras personas.

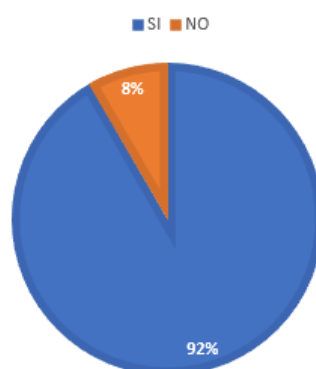
**Tabla 6:** El niño reconoce los oficios de las personas que brindan servicios a la comunidad

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	11	1	12
PORCENTAJE	92%	8%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 5:** El niño reconoce los oficios de las personas que brindan servicios a la comunidad



**Fuente:** tabla 6

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 92% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción; mientras que un 8% no lo hace o su desempeño en este aspecto no cumple todavía con los objetivos planteados.

### El juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural

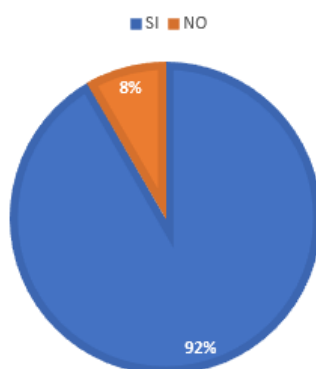
**Tabla 7:** El niño representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	11	1	12
PORCENTAJE	92%	8%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 6:** El niño representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico



**Fuente:** tabla 7  
**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 92% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico; mientras que un 8% no lo hace o su desempeño en este aspecto es algo en lo que poner un mayor énfasis, demostrando inseguridad o desconocimiento al preguntarle sobre un animal en específico.

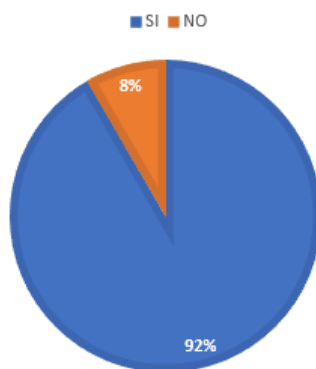
**Tabla 8:** El niño diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	11	1	12
PORCENTAJE	92%	8%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 7:** El niño diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza



**Fuente:** tabla 8  
**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 92% del total de los niños del centro de desarrollo infantil diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza; mientras que un 8% no lo hace o su desempeño en este aspecto no llega a las expectativas planteadas.

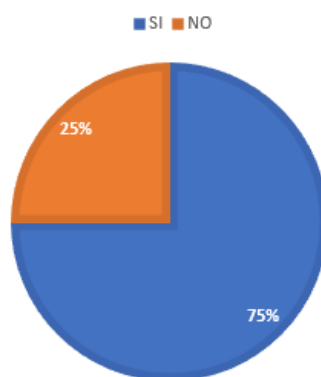
**Tabla 9:** El niño identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	9	3	12
PORCENTAJE	75%	25%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 8:** El niño identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural



**Fuente:** tabla 9

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 75% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural; mientras que un 25% no lo hace o su desempeño en este aspecto no cumple con los objetivos planteados, demostrando desconocimiento al preguntarle sobre un aspecto en específico.

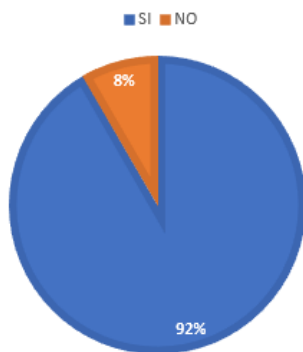
**Tabla 10:** El niño identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	11	1	12
PORCENTAJE	92%	8%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 9:** El niño identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren



**Fuente:** tabla 10  
**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 92% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren; mientras que un 8% no lo hace o su desempeño en este aspecto aún se debe trabajar desde diferentes aristas para cumplir con los objetivos planteados.

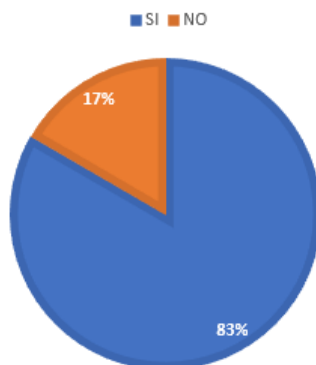
**Tabla 11:** El niño reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial

VARIABLE	SI	NO	TOTAL
FRECUENCIA	10	2	12
PORCENTAJE	83%	17%	100%

**Fuente:** lista de cotejo aplicada a los niños del inicial 1 del centro de desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado por:** Talía Huaraca

**Figura 10:** El niño reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial



**Fuente:** tabla 11  
**Elaborado por:** Talía Huaraca

**ANÁLISIS:** Un 83% del total de los niños del centro de desarrollo infantil, reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial; mientras que un 17% no lo hace, en cuanto reflejan problemas de discriminación sensorial e identificación de elementos.

**INTERPETACIÓN GENERAL:** los resultados obtenidos tras la aplicación de la lista de cotejo reflejan varias situaciones bastante puntuales. El primer ítem nos indica que, si bien la mayoría de los niños puede identificar tanto a los miembros como los roles de las personas que conforman su entorno familiar, aún hay niños que no desarrollan por completo esta habilidad lo que implica que existe un pequeño espacio en los cuales los niños todavía no han desarrollado una comprensión plena de su entorno familiar, siendo que este es el primer espacio y entorno directo a los cuales los niños tienen contacto. El segundo ítem indica que todavía existen dificultades en cuanto a la integración al grupo y la adaptación de diferentes reglas sencillas que se puedan establecer ya sea en un juego o en determinado comportamiento. A pesar de esto, tres cuartas partes de los niños del centro infantil pueden realizarlo casi sin ningún problema.

El tema de la colaboración espontánea tiene mucho que ver con la facilidad que tenga el niño de acoplarse a su entorno y también la comprensión que tenga del mismo, por lo que se toman en cuenta factores tanto internos como externos; pero principalmente el rol de la familia. Los resultados del tercer ítem indican que la mayoría de los niños tienen esa tendencia de colaboración espontánea en las tareas sencillas en sus casas y por lo tanto también se va a ver reflejado ese comportamiento con otros niños en el centro infantil. El tipo de relación que se establezca dentro de la familia va a ser determinante dentro del desarrollo del niño, puesto que en especial dentro de su entorno familiar, es posible ampliar el campo de interacción para que después puedan tener la facilidad y espontaneidad de interactuar con niños de su edad. En el caso del ítem número 4, la mayoría de los niños tiene esa habilidad, sin embargo, todavía existe un porcentaje que no la ha desarrollado completamente.

Por su parte, la comprensión del entorno natural es importante para el desarrollo cognitivo de los niños, ya que gran parte de sus acciones diarias la realizan rodeados de la naturaleza. La interpretación y representación que realizan los niños acerca de los animales de su entorno refleja que en su mayoría los niños del centro infantil los pueden identificar plenamente e incluso llegando a imitarlos en sus comportamientos y sonidos mediante el juego simbólico. La gran mayoría de niños del centro infantil pueden identificar sonidos aleatorios como parte de la naturaleza, lo cual refleja una conexión bastante intrínseca de los niños con su entorno natural, al tener una capacidad bien desarrollada de identificar diversos sonidos como propios de la naturaleza. Por ejemplo, el sonido de la lluvia, el sonido de un río o el sonido del viento.

Cuando nos referimos a la exploración del entorno natural, vamos creando una conexión o vinculación con las habilidades de observación al generar una experiencia de conocimiento empírica. A pesar de que se nota una parte del total de los niños que no identifican a los seres vivos de su entorno a través de la exploración, una buena parte de ellos lo realiza sin ningún problema. La identificación y diferenciación de los animales domésticos, es decir, aquellos



que se pueden tratar como mascotas y aquellos que no lo son, es un paso importante del desarrollo cognitivo del niño ya que puede identificar plenamente las características y las diferencias de uno y otro grupo de animales. La mayoría de los niños del centro infantil cumple con esta habilidad y lo realiza de forma positiva, incluso identificando cuáles son los cuidados que se requiere al ser responsable de una mascota.

Finalmente, es bueno indicar que si bien es cierto que existe un porcentaje pequeño a lo que se refiere a dificultad en la identificación y reconocimiento de diferentes elementos del entorno natural de los niños mediante la discriminación sensorial, también es cierto que la mayoría de los niños del centro de desarrollo infantil puede reconocer estos elementos a través de sus sentidos, lo que nos refleja un alto desarrollo de la percepción sensorial y el conocimiento adquirido mediante esta.

#### 4.1.2. Encuesta dirigida a una maestra del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”

N°	ITEM	SI	NO	R. ABIERTA
1	¿Qué es el juego simbólico para usted?			Actividad innata
2	¿Al escuchar el término creatividad usted lo relaciona con?			Capacidad de producir cosas nuevas.
3	La maestra debe desarrollar la creatividad mediante el juego simbólico en los siguientes momentos:			Actividades pedagógicas y actividades cotidianas
4	Con que frecuencia el niño participa en actividades creativas como: descubrir por sí mismos, emplea su imaginación, crea algo nuevo			Siempre
5	El niño cuenta de manera oral un final diferente al cuento que está oyendo	X		
6	El niño crea sus propios juegos y reglas	X		
7	Durante las actividades motrices el niño crea más de lo solicitado	X		
8	Cree usted que las actividades creadas por el niño se manifiestan mediante el juego	X		

9	Identifique los factores que influyen en el desarrollo de la creatividad del niño			Medio ambiente (Sociedad), la Familia y el Centro Educativo
10	¿Cree usted que al ayudar a los niños en el desarrollo de la creatividad sienta bases para el aprendizaje?	X		

**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:** La conceptualización pedagógica, docente y profesional e importancia del juego simbólico se refleja en la encuesta realizada a la maestra del inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine” de la ciudad de Riobamba. En este sentido, indica que el juego simbólico se conceptualiza como una actividad innata de los niños y que se refleja desde aspectos de la cotidianidad. Al continuar con la encuesta, la maestra indica que el término “creatividad” lo puede relacionar con la capacidad de producir cosas nuevas por parte de los niños. De igual manera, expresa que los maestros deben desarrollar la creatividad mediante el juego simbólico en el contexto de actividades pedagógicas y actividades cotidianas que se complementan entre sí.

También indica que los niños participan en actividades creativas como el autodescubrimiento, el uso de su imaginación y la creatividad en todos los aspectos de su desarrollo, y afirma que los niños pueden desarrollar diferentes habilidades lingüísticas a través del juego simbólico como por ejemplo contar de manera oral un final diferente al cuento que la maestra le relata.

En el espacio del juego simbólico, la maestra indica que el niño es capaz de producir sus propios juegos y las reglas que se acomoden a dicho juego y que, además, durante las actividades motrices dirigidas, el niño puede llegar a crear más de lo solicitado debido a su amplio espectro de creatividad. Estas actividades pueden ser manifestadas mediante el juego simbólico y desarrolladas al mismo tiempo.

La maestra también indica que existen una serie de factores que influyen en el desarrollo de la actividad del niño, siendo los principales el medio ambiente y en concreto la sociedad, la familia y también el centro educativo donde se forma en sus primeros pasos académicos. Del mismo modo, asegura que ayudar a los niños en el desarrollo de la creatividad sienta las bases fundamentales para el aprendizaje abstracto y concreto que le sobrevendrá al niño en niveles superiores de educación.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos con la investigación de campo y bibliográfica realizada se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- El juego simbólico en el contexto del aprendizaje del entorno natural y social en los niños de inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine” de la ciudad de Riobamba, fue analizado desde diferentes perspectivas, en especial la pedagógica y en base al entorno. Es relevante destacar que se ha demostrado que el juego simbólico al ser algo innato de los niños, les impulsa a interactuar tanto con su entorno social, es decir las personas que les rodean su familia y sus compañeros de clase, así como con su entorno natural: la naturaleza, las plantas, los animales. Los resultados de la tabla de cotejo aplicada reflejan que a través del juego simbólico los niños fueron capaces de identificar de una manera más fluida y eficiente sonidos y animales de la naturaleza, así como distinguir diferentes tipos de roles sociales en el caso del entorno social.
- Como parte de las conclusiones a las que se ha llegado, ha sido posible caracterizar a través de la lista de cotejo aplicada, la imaginación del niño través del juego simbólico como una forma de expresar sus deseos interiores y sus rasgos de personalidad tempranos, así como la forma en la que los niños pueden imaginar y plasmar sus propias concepciones del mundo que les rodea, basándose en las actitudes y comportamientos de los adultos. Los elevados porcentajes de situaciones en que los niños pueden representar de manera sencilla las actividades cotidianas sin presentar problemas u obstáculos, utilizando su creatividad e imaginación con su entorno y los objetos a su alcance, reflejan que la creatividad e imaginación del niño se caracteriza por ser eminentemente abierta, y casi se podría afirmar que está limitada únicamente por la propia voluntad del niño o niña al sentirse cansado o querer cambiar de actividad. El imaginario de los niños es único, puesto que les permite aprender y reaprender a través del juego simbólico, en el cual tiene mucha importancia la creatividad, para representar situaciones y la imaginación, para hacer una representación ficticia de los objetos cotidianos con otros.
- Finalmente, la presente investigación ha demostrado que el juego simbólico posee una importancia fundamental en la formación temprana de los niños, puesto que dentro de la lista de cotejo se revela que una amplia mayoría estadísticamente demostrada de posibilidades y situaciones concretas analizadas indican que los niños

pueden asimilar los roles que se asumen dentro de la sociedad de forma positiva y también a nivel familiar o personal, a través de la identificación temprana y su reconocimiento tanto en el entorno social como el natural. El juego simbólico posibilita que los niños puedan asimilar de una manera adecuada, didáctica y pragmática los aprendizajes. Por este motivo, resulta muy importante que, desde las etapas tempranas de formación en los niños, se implemente el juego simbólico como un recurso didáctico y de aprendizaje efectivo de los roles sociales y el entorno natural.

## 5.2. Recomendaciones

- La primera recomendación sería que, tanto a nivel familiar como pedagógico se le dé la relevancia que merece al juego simbólico. De acuerdo a los hallazgos encontrados, se determina que es importante no cohibir al niño mientras imagina las situaciones o las representa según sus percepciones, ya que los sujetos estudiados que demostraban una mayor tendencia a utilizar la imaginación para la solución de problemas obtenían resultados más favorables. Igualmente, cuando utiliza su creatividad para jugar con objetos del entorno o para realizar imitaciones de las situaciones cotidianas que observa, el niño es plenamente capaz de aprender de acuerdo con sus propias experiencias, convirtiéndose esto en un aprendizaje más significativo al ser de carácter pragmático. Por esta razón, también a nivel pedagógico es importante que se implemente o se dé un impulso mayor a las actividades de juego simbólico que se realizan con los niños en los diferentes centros de desarrollo infantil, para potenciar sus habilidades de creatividad e imaginación y que puedan comprender de mejor manera el entorno natural y social que los rodea.
- En cuanto tiene que ver a la caracterización de la creatividad e imaginación de los niños niñas, es recomendable la implementación de estrategias que permitan potenciar estas dos habilidades, aprovechando y haciendo uso de sus características únicas y el alcance que tienen en las actividades cotidianas de los niños ya que, en el estudio realizado tanto la creatividad y la imaginación no dependían del tipo de materiales que el niño emplee, sino la forma en la que lo haga, para lo cual es importante contar con la motivación correcta del docente. A través de potenciar la imaginación y creatividad, los niños pueden desarrollar la capacidad de su expresión verbal con una mayor fluidez y de manera integral, pudiendo ser estrategias de aumento de vocabulario, fluidez de palabras, capacidad de expresión lingüística y no lingüística, habilidades de pensamiento lógico, entre otras similares.
- Por último, se recomienda implementar y fomentar el uso del juego simbólico como parte fundamental de las estrategias y metodologías en los centros de desarrollo infantil, ya que se ha evidenciado que los mismos constituyen un espacio de

convivencia y formación temprana en donde es muy acertado incrementar esta metodología. Los niños del centro de desarrollo infantil se mostraron muy abiertos a los nuevos retos planteados a través del juego simbólico, lo que demuestra que sus bondades superan con creces a las posibilidades actuales de las estrategias didácticas tradicionales, más que todo porque se trata de incentivar una actividad que es natural en el niño, y que le va a permitir explorar tanto su entorno social como el entorno natural, para asimilar experiencias que se transforman eventualmente en aprendizajes. La implementación y uso del juego simbólico como forma de adaptarse a los nuevos retos de la educación que fomentan un desarrollo integral de los niños desde sus primeros años, responden de manera efectiva a los requerimientos y necesidades de la población infantil que se educa, y que le permite una adecuada asimilación de los aprendizajes.

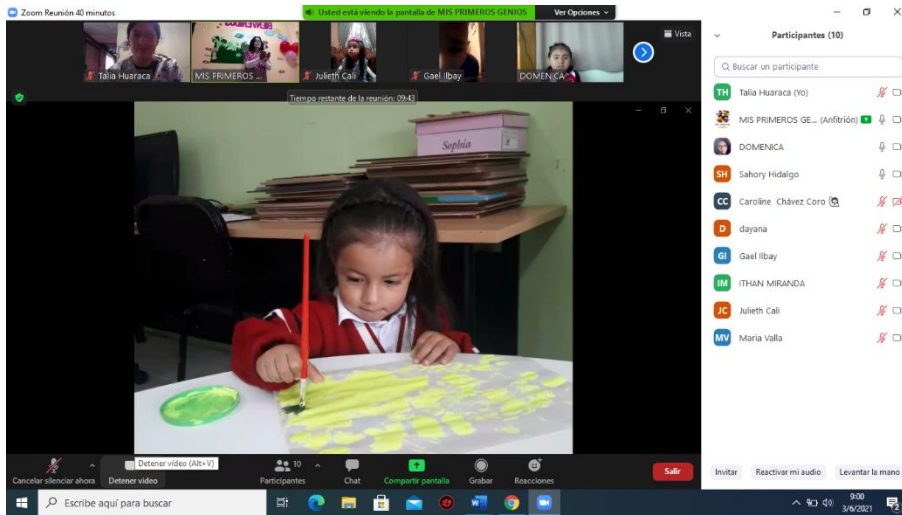
## BIBLIOGRAFÍA

- Benitez, I. (2013). La fresa en el aula . D.N.I. 79192471K, 1.
- Bijou, S. W. (1982). Psicología del desarrollo infantil. Mexico: Trillas.
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. Perspectivas.
- Cadero, M. (2003). Educar Jugando . Mèxico : Alfaomega.
- Campoverde, M. (2011). Importancia de la estrategia pedagógica lúdica para el aprendizaje de niños de 5 a 7 años. Tesis de grado. Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Buenos aires: Kapeluz.
- Durán Peñaherrera, S. T., & Pilco Pillajo, M. C. (2013). Guía docente para trabajar el conocimiento del medio natural y cultural teniendo en cuenta los bloques curriculares dirigida a niños y niñas de primer año de Educación general básica. Quito: Universidad Politecnica Salesiana.
- Elkonin, D. B. (1980). Psicología del Juego. Madrid: Pablo del Rio.
- Garcia, A., & Llull, J. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid: Mencia Granados.
- González Villavicencio, J. L., & Mayorga Orozco, E. G. (2016). El juego simbólico en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años del centro infantil "San Rafael" de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015-2016. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Luzuriaga, L. (2001). Diccionario de Pedagogía. Buenos Aires: Losada.
- Malajovicg, A. (2014). Recorridos didácticos en la educación inicial. Barcelona: Paidós.
- Martinez, M. d. (2016). El juego como estrategia para desarrollar el Pensamiento Lógico Matemático en Educación Preescolar (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, D. F., México., Mexico.
- Merton, R. K. (2002). Teoría y estructura sociales. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educacion. (2014). Currículo de Educacion Inicial. Quito: Ministerio de Educacion. Obtenido de Ministerio de Educacion.
- Ministerio de Educación. (22 de 03 de 2021). Scribd. Obtenido de Programa Curricular: <http://es.scribd.com/doc/84352441/3/Area-Relacion-con-el-medio-natural-ysocial>
- Morocho Lema, M. M., & Zula Ilbay, M. S. (2016). “Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, con los estudiantes de tercer año de educación básica de la unidad educativa “11 de Noviembre” en el cantón Riobamba, provincia de . Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Newman, B. M., & Newman, P. R. (1983). Desarrollo del Niño. Mexico: Limusa.

- Piaget, J. (1959). Juego, sueños e imitación en la niñez. Mexico: Fondo de cultura económica.
- Piaget, J. (1966). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1973). La representación del Mundo en el Niño. Madrid: Morata.
- Pineda Jiménez, C., López Medellín, X., Wehncke, E., & Maldonado Almanza, B. (2018). Construir sociedades comprometidas con el entorno natural: educación en niños del sur de Morelos, Mexico. REGIÓN Y SOCIEDAD, 1 - 25.
- Rios, M. (2018). El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil. Madrid: Universidad internacional de La Rioja.
- Ruiz, A., & Abad, J. (2011). El Juego Simbolico. Barcelona: GRAO.
- Sanchez, P. (1998).
- Soliz, R. (2016). Desarrollo del pensamiento creativo a través del juego simbólico en niños y niñas de 3 años. Desarrollo del pensamiento creativo a través del juego simbólico en niños y niñas de 3 años. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Stenberg, R. J. (1989). Inteligencia Humana IV. Barcelona: Paidós.
- Torres, C. M. (2007). El juego como estrategia de Aprendizaje. Universidad de los Andes. Nucleo Universitario Rafael Rangel Y Vento de Investigación para el desarrollo integral.
- Verdugo, L. (2006). El entorno natural en segundo año de educación básica: libro de trabajo para el niño y orientación metodológica para el docente. Tesis de grado. Universidad Politécnica Salesiana, Quito Pichincha.
- Vygotsky, L. S. (1933). El papel del juego en el desarrollo. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. S. (1974). Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1934). El problema del desarrollo en la psicología estructural. Estudio Crítico. En obras escogidas I. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wallon, H. (1968). La Evolución Psicológica del Niño. Crítica.
- Winnicott, D. W. (1993). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.
- Yogman, M. (18 de septiembre de 2018). La Academia Americana de Pediatría recomienda prescribir 'el juego' en infantes. Obtenido de Revista Edición Médica: <https://www.edicionmedica.ec/secciones/profesionales/la-academia-americana-de-pediatria-recomienda-prescribir--el-juego--en-infantes-92854>

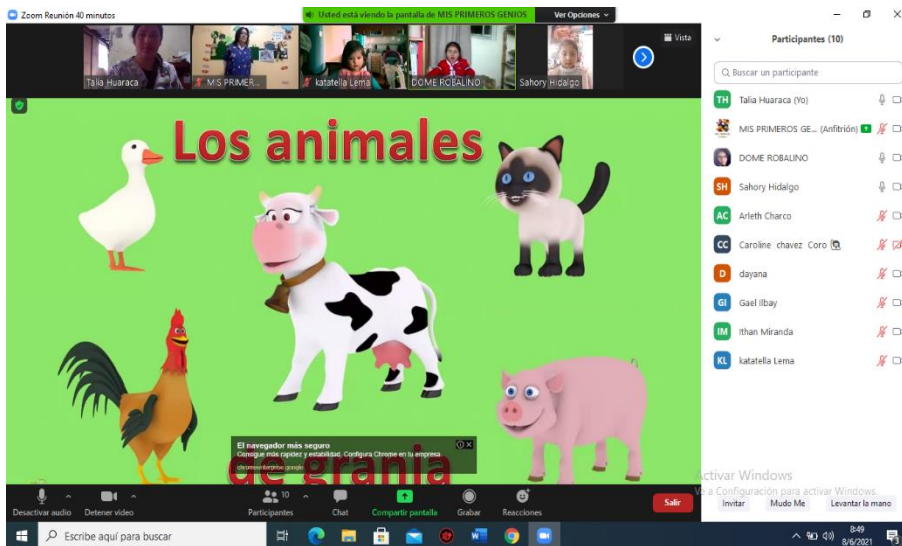
# ANEXOS

## Anexo A: Evidencias fotográficas



**Fotografía 1.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado Por:** Talía Huaraca



**Fotografía 2.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado Por:** Talía Huaraca

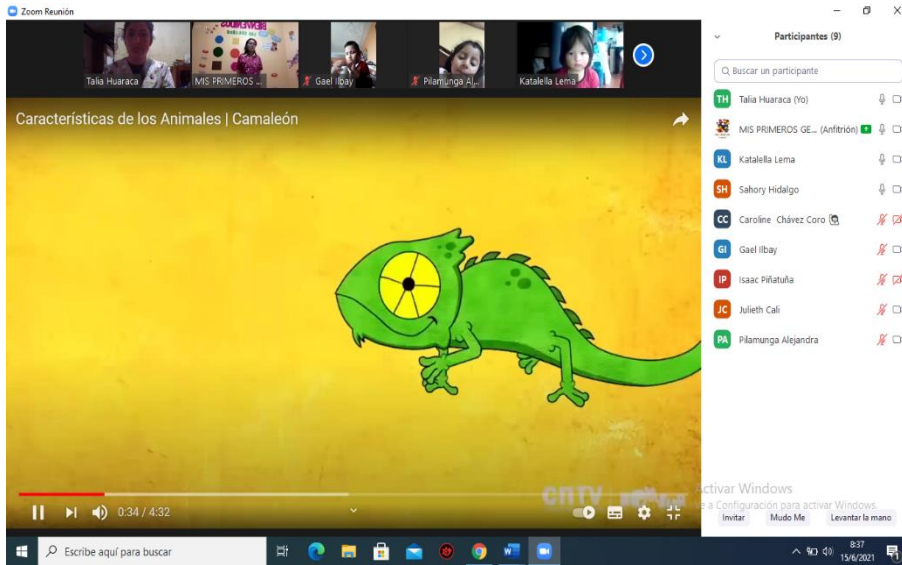




**Fotografía 3.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba  
**Elaborado Por:** Talía Huaraca

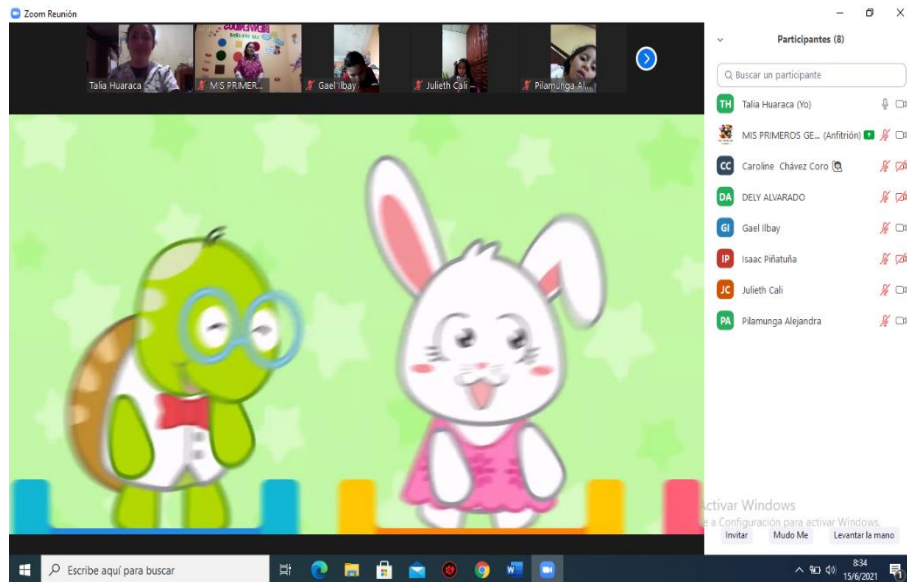


**Fotografía 4.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba  
**Elaborado Por:** Talía Huaraca



**Fotografía 5.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado Por:** Talía Huaraca



**Fotografía 6.** Trabajo con los niños del Centro de Desarrollo infantil municipal número 1 “La Condamine” de la Ciudad de Riobamba

**Elaborado Por:** Talía Huaraca

**Anexo B: Lista de cotejo aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine” de la ciudad de Riobamba.**

**LISTA DE COTEJO**

**Unidad Educativa:** CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL N°1 “LA CONDAMINE”

**Nombre:** NN

**Objetivo:** Conocer de qué manera influye el juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños del inicial I en El Centro de Desarrollo Infantil Municipal n°1 “La Condamine”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021.

**Indicaciones:** El instrumento presentado a continuación consta de dos categorías, el juego simbólico en el aprendizaje del entorno natural y el juego simbólico en el aprendizaje del entorno social, cada una con 5 ítems los cuales serán evaluados con una escala de SI y NO donde SI será el máximo y NO el mínimo.

N°	INDICADORES	SI	NO
1	El niño identifica a los miembros de su familia, sus roles y funciones dentro del hogar.		
2	El niño se integra con facilidad en juegos grupales o en reglas sencillas.		
3	El niño colabora espontáneamente con los miembros de la familia en actividades y situaciones sencillas.		
4	El niño establece relaciones con personas cercanas a su entorno familiar ampliando su campo de interacción.		
5	El niño reconoce los oficios de las personas que brindan servicios a la comunidad.		
6	El niño representa a animales e imita sonidos mediante el juego simbólico.		
7	El niño diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza.		
8	El niño identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.		
9	El niño identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren		
10	El niño reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial		

**Anexo C: Encuesta dirigida a la maestra del inicial I del Centro de Desarrollo Infantil Municipal nº1 “La Condamine”**

Con motivo de realizar el proyecto de tesis previo a la obtención del título de Educación Inicial, le solicitamos a usted muy comedidamente conteste las siguientes preguntas, las mismas que utilizaremos en la realización de este proyecto.

**Instrucciones:** Lea cada pregunta y responda según sea su respuesta. Marque con una X.

**1. ¿Qué es el juego simbólico para usted?**

- a. Estrategia metodológica ( )
- b. Actividad innata ( )
- c. Únicamente exclusivo en el niño ( )
- d. Recreativo ( )

**2. ¿Al escuchar el término creatividad usted lo relaciona con?**

- a. Acciones que hacen que el hombre sea mejor persona ( )
- b. Procesos del pensamiento ( )
- c. Capacidad de producir cosas nuevas ( )

**3. La maestra debe desarrollar la creatividad mediante el juego simbólico en los siguientes momentos:**

- a. Actividades pedagógicas y actividades cotidianas ( )
- b. Actividades cotidianas ( )

**4. Con que frecuencia el niño participa en actividades creativas como: descubrir por sí mismos, emplea su imaginación, crea algo nuevo**

- a. Siempre ( )
- b. Casi siempre ( )
- c. Nunca ( )

**5. El niño cuenta de manera oral un final diferente al cuento que está oyendo**

- a. Si ( )
- b. No ( )

**6. El niño crea sus propios juegos y reglas**

- a. Si ( )
- b. No ( )

**7. Durante las actividades motrices el niño crea más de lo solicitado**

- a. Si ( )
- b. No ( )

**8. Cree usted que las actividades creadas por el niño se manifiestan mediante el juego**

- a. Si ( )
- b. No ( )

**9. Identifique los factores que influyen en el desarrollo de la creatividad del niño**

- a. Medio ambiente (Sociedad), la Familia y el Centro Educativo ( )
- b. La Familia y el Centro Educativo ( )
- c. La Familia ( )

**10. ¿Cree usted que al ayudar a los niños en el desarrollo de la creatividad sienta bases para el aprendizaje?**

- c. Si ( )
- d. No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**