



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“El autoestima en el aprendizaje de los niños del nivel preescolar, de la
Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de
Riobamba, período 2020-2021”**

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial**

Autora:

Gómez Huilcarema, Thamara Katherine

Tutor:

Msc. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba, Ecuador. 2021

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, con el tema **“EL AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021”**, corresponde exclusivamente a: Tamara Katherine Gómez Huilcarema, con cédula de identidad 172081756-6, al tutor del proyecto Msc. Luis Fernando Alvear Ortiz y el patrimonio intelectual de la misma le pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Thamara Katherine Gómez Huilcarema

C.C. 172081756-6



DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías

Carrera: Educación Inicial

1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR

Apellidos: Alvear Ortiz

Nombres: Luis Fernando

CédulaPasaporte: 1718017831

Tutor: Mgs. Luis Alvear

2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: Gómez Huilcarema

Nombres: Thamara Katherine

Cédula/ Pasaporte: 172081756-6

Título del Proyecto de Investigación:

Dominio Científico: Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana.

Línea de Investigación: Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional

3. CONFORMIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Páginas preliminares	SI	
Resumen y palabras claves	SI	
Capítulo I: Introducción (antecedentes, problema, justificación y objetivos)	SI	
Capítulo II: Marco teórico	SI	
Capítulo III: Metodología	SI	
Capítulo IV: Resultados y discusión	SI	
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	SI	
Capítulo IV: (opcional) Propuesta	SI	
Bibliografía con norma APA	SI	
Anexos: opcional	SI	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI** es favorable el dictamen Proyecto de Investigación Escrito, autorizando su empastado.

Lugar y Fecha: 25 de agosto de 2021

Mgs. Luis Alvear
DOCENTE TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título **“EL AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021”**

Presentado por: Thamara Katherine Gómez Huilcarema

Dirigido por: Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Pilar Salazar



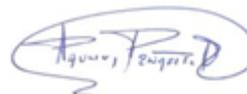
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Jimmy Román



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Paulina Peñafiel



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Luis Alvear



TUTOR



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **GÓMEZ HUILCAREMA** con CC: **172081756-6**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“EL AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021”**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti-plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de septiembre de 2021

Mgs. Luis Alvear
TUTOR

DEDICATORIA

La presente Tesis va dedicada a Dios por ser quien ha guiado todos mis pasos que he dado. A mis padres que me guiaron durante mi formación académica quienes han sido un gran apoyo para salir adelante día a día y sobre todo a mi hijo que es mi motor principal para lograr cada una de mis metas.

Thamara Katherine Gómez Huilcarema

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía durante el transcurso de mi carrera que me a dado salud y vida permitiéndome llegar hasta mi meta propuesta.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo y sobre todo a la carrera de Educación Inicial que me abrieron las puertas para formarme como una buena docente con valores y principios para formar niños de bien desde temprana edad.

A mi Tutor Msc. Luis Alvear por ser un excelente guía y ayudarme con sus consejos en el desarrollo de mi proyecto de investigación y como no agradecer a mis padres que han estado conmigo desde un principio apoyándome y guiándome para ser quien soy ahora.

Thamara Katherine Gómez Huilcarema

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	II
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE FIGURAS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
CAPÍTULO I.	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 ANTECEDENTES	3
1.3 PROBLEMA	4
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.5 JUSTIFICACIÓN	7
1.6 OBJETIVOS	8
1.6.1. Objetivo General:	8
1.6.2. Objetivos Específicos:	8
CAPÍTULO II.	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 AUTOESTIMA	9
2.1.1. Definición de Autoestima	9
2.1.2. El autoestima en el niño	10
2.1.3. Componentes de el autoestima	10
	VII

2.1.4.	Tipos de Autoestima	11
2.1.5.	Características de el Autoestima	12
2.1.5.1	Características de el Autoestima Alta	12
2.1.5.2	Características del Autoestima Media	13
2.1.5.3	Características del Autoestima Baja	13
2.2	APRENDIZAJE	14
2.2.1.	¿Qué es el Aprendizaje?	14
2.2.2.	El aprendizaje en el Nivel Inicial	15
2.2.3.	Tipos de Aprendizaje	15
2.2.3.1	Aprendizaje receptivo	15
2.2.3.2	Aprendizaje por descubrimiento	16
2.2.3.3	Aprendizaje memorístico	16
2.2.3.4	Aprendizaje significativo	16
2.2.4.	Teorías del Aprendizaje	16
2.2.4.1	El Constructivismo	16
2.2.4.2	El Conductismo	17
2.2.4.3	El Cognitivismo	17
2.2.5.	Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje	18
2.2.5.1	El juego	18
2.2.5.2	El ambiente	18
2.2.5.3	Artes plásticas	18
2.2.5.4	La lectura	19
2.2.5.5	Los materiales	19
2.2.5.6	Las rondas	20
2.2.5.7	La música, danza y el canto	20
	CAPÍTULO III.	21
	METODOLOGÍA	21

3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	21
3.1.1.	De Campo	21
3.1.2.	Transversal	21
3.1.3.	Bibliográfica	21
3.1.4.	No experimental	21
3.2	UNIDAD DE ANÁLISIS	21
3.2.1.	Población de estudio	21
3.2.2.	Tamaño de la muestra	21
3.3	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
3.3.1.	Técnica	22
3.3.2.	Instrumento	22
3.4	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	22
	CAPÍTULO IV.	23
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
4.1	RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”	23
	CAPÍTULO V.	33
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
5.1	CONCLUSIONES	33
5.2	RECOMENDACIONES	34
	BIBLIOGRAFÍA	35
	ANEXOS	XIV

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Tipos de autoestima	11
Tabla 2.	Población de estudio	21
Tabla 3.	Tiene una actitud positiva hacia si mismo	23
Tabla 4.	Participa con entusiasmo durante la clase	24
Tabla 5.	Expresa su opinión con coherencia	25
Tabla 6.	El niño realiza las actividades que se le indica en clase	26
Tabla 7.	Piensa y aprende en forma independiente	27
Tabla 8.	A menudo el profesor me llama la atención sin razón	28
Tabla 9.	Presta atención a la explicación del docente	29
Tabla 10.	El o la docente es motivador con sus estudiantes	30
Tabla 11.	Es capaz de respetar normas	31
Tabla 12.	Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tiene una actitud positiva hacia si mismo	23
Figura 2. Participa con entusiasmo durante la clase	24
Figura 3. Expresa su opinión con coherencia	25
Figura 4. El niño realiza las actividades que se le indica en clase	26
Figura 5. Piensa y aprende en forma independiente	27
Figura 6. A menudo el profesor me llama la atención sin razón	28
Figura 7. Presta atención a la explicación del docente	29
Figura 8. El o la docente es motivador con sus estudiantes	30
Figura 9. Es capaz de respetar normas	31
Figura 10. Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas	32

RESUMEN

La presente investigación tiene el objetivo de analizar y conocer la importancia de la relación que existe entre el autoestima y el aprendizaje escolar con niños y niñas de Primero Año de Educación Básica paralelo “E” de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”; la misma que se hizo con base a los inconvenientes en la autoestima de los estudiantes debido a que se manifestaron problemas que vinieron perjudicando a su aprendizaje escolar, luego de examinar el ámbito de la problemática que los perjudica; teóricamente el proyecto se fundamentó en la variable independiente “autoestima” y la dependiente “aprendizaje”. Metodológicamente el diseño es de tipo no empírico, de campo por el grado diagnóstica-exploratoria, se aplicó el procedimiento científico por medio del proceso Deductivo e Inductivo con una población de 38 estudiantes de Primero Año de Educación Básica paralelo “E” con un muestreo aleatorio e intencional, el cual está formado por 17 niños y 21 niñas, la técnica usada fue una ficha de observación que permitió determinar la relación entre el autoestima en el aprendizaje en los niños y niñas, concluyendo que el autoestima si tiene interacción directa con el aprendizaje escolar. Se propone vigorizar la autoestima con ocupaciones en conjunto con la familia y los docentes para mejorar el rendimiento académico.

Palabras Clave: autoestima y aprendizaje.

ABSTRACT

This research aims to analyze and know the importance of the relationship that exists between self-esteem and school learning of the boys and girls at First Year of Basic Education class “E” of the “Capitán Edmundo Chiriboga” Educational Unit. The study was proposed based on students’ self-esteem problems that were affecting their school learning. Theoretically, the project was based on the independent variable “self-esteem” and the dependent variable “learning”. Methodologically, the study is non-empirical, and diagnostic exploratory. The scientific procedure was applied through the Deductive and Inductive process over a population of 38 students coursing the First Year of Basic Education class "E" with a random and intentional sampling which is made up of 17 boys and 21 girls. The technique used was an observation sheet that allowed determining the relationship between self-esteem and the learning of the participating boys and girls. It is concluded that self-esteem does have a direct interaction with learning school. It is recommended to invigorate self-esteem with occupations in conjunction with the family and teachers to improve academic performance.

Keywords: self-esteem and learning.

Reviewed by:
Dra. Nelly Moreano Ojeda
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 1801807288

CAPÍTULO I.

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como principal objetivo conocer el autoestima en el proceso del aprendizaje de niños y niñas del primer año de educación básica, puesto que ellos han sufrido cambios de comportamientos que influye en los aspectos de nuestra vida cotidiana, sea en el trabajo, la familia, la salud, la educación entre otros que cada uno tiene como característica cognitiva, física o psicológica.

Según la autora (Daniela, 2013) explica que “Las personas que tienen una autoestima auténtica y saludable se ven a sí mismas como personas responsables, constructivas y a la vez confiables. Es un sentimiento personal mediante el cual un estudiante se concede valor a sí mismo.”

De acuerdo con el párrafo anterior el niño aprende y emite ciertas actitudes de aquellas personas a quienes desea parecerse, así como a formularse una serie de ideas durante la etapa en el nivel preescolar, es por esto, las primeras reacciones a lo largo de la niñez son características fundamentales para la formación de su auto criterio. El niño que crece en un ambiente sano y cuenta con padres que brinden una imagen positiva podrá encontrarse en la mejor disposición para aprender, así como la posibilidad de enfrentar los problemas que se le presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; de igual manera las docentes de las instituciones deben ser orientadores y brindar el apoyo de este proceso que ofrezcan las posibilidades de fomentar la creatividad y desenvolverse de manera autónoma, así como relacionarse de una mejor manera con los demás individuos que le rodean.

Desde el punto de vista de (Crow, 2009) menciona que “Una buena autoestima no es algo que se construye de la noche a la mañana, sino que la autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar, es todo un proceso que comienza desde la edad temprana, se debe fomentar o motivar el amor propio en los niños porque así estamos fortaleciendo sus capacidades e incitándolo a ser mejor.”

Por consiguiente, es importante requerir de los elogios durante el crecimiento, impulsar los intereses y habilidades y evitar actitudes que señalen que ellos son los culpables de algo. Dentro de esto igual se debe promover el respeto y comunicación entre hijos y

padres de familia o con las personas que convive cercano, así como estudiantes y profesores.

Es por esto que se realiza la investigación, que se ha visto conveniente investigar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje con niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga por el poco interés observado por parte de los estudiantes para atender las clases, los desafíos que conlleva la misma, las nuevas reglas que ellos deben adaptarse para convivir con las docentes, nuevas formas de relacionarse y que no decir la poca atención que brindan los padres de familia a sus hijos; es decir que en la actualidad la sociedad influye en la autoestima de los niños y esta investigación brindara conocer la problemática de esto con una descripción de los puntos más importantes como es el respetar las decisiones de los demás y tomar decisiones propias para ayudar así al niño que tenga una mejor autoestima y confíe en sus propios avances y progresos.

La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I.- Se presenta la Introducción, los Antecedentes, el problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos general y específicos.

Capítulo II.- Marco teórico en este capítulo se sustentará las bases teóricas y definiciones de la temática a tratar en esta investigación.

Capítulo III.- En la Metodología contempla el tipo y diseño de investigación aplicarse en el proyecto, su población, la muestra y técnicas e instrumentos utilizadas en la misma.

Capítulo IV.- Resultados y discusión en el cual se analizó la información recabada de la ficha de observación aplicada a los niños, así como también se graficaron y se interpretaron de acuerdo con los resultados obtenidos.

Capítulo V.- Conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron según los objetivos planteados en la investigación de acuerdo con los datos obtenidos, la bibliografía que sustenta el proyecto, así como los anexos evidencian la misma.

1.2 ANTECEDENTES

En la Universidad Nacional de Chimborazo y revisada la biografía de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, se puede indicar que si existen algunos trabajos relacionados con la propuesta de investigación de nombre: **“EL AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR, DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021”**, sin embargo en otras universidades se evidencian temas relacionados los mismos que se detallan a continuación:

- La motivación del maestro en el aprendizaje significativo de los niños del nivel inicial, de la Unidad Educativa “ING. HERMEL TAYUPANDA CUVI” de la parroquia Cicalpa, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014. Autora Alulema Morocho Silvia Susana, Universidad Nacional de Chimborazo, Año 2015.
- Autoestima y aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Marzo-Julio 2017. Autoras Vanessa Estefanía Guaño Flores y Mariana Catalina Naranjo Espinoza, Universidad Nacional de Chimborazo, Año 2017.
- Autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” en la ciudad de Riobamba 2016-2017. Autora Catherine Mishel Ruiz Rodriguez, Universidad Nacional de Chimborazo, Año 2016-2017.
- Autoestima y Aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. UCAYALI.2015. Autoras Luzdina Chota Curitima y Kattia Shahuano Paredes, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Año 2015.

1.3 PROBLEMA

Autoestima es un tema que despierta día a día un gran interés, no solo de psicólogos como también de madres y padres de familia o representantes.

A nivel mundial el autoestima de los niños se convierte en un tema que afecta a toda la sociedad ya que es un factor determinante en el rendimiento académico, aun cuando los docentes están inmersos en el ámbito educativo conocen que hay otros factores como el centro educativo, el docente y la metodología que utiliza, la colaboración de la familia y su situación económica; su cultura permite desarrollar habilidades, destrezas y valores que les permiten adquirir un aprendizaje óptimo para su posterior desenvolvimiento en la sociedad (Nicho, 2013)

El país atraviesa una nueva etapa educativa, sin embargo, dado todos los avances que ha logrado, el autoestima sigue siendo una situación de gran preocupación para los docentes, pues es necesario brindar ayuda a los niños cuya autoexpresión es problemática respecto a la situación que perjudica en su rendimiento académico. Se estima que se debe a inconvenientes lo cual se debe afrontar a partir de la interacción con los estudiantes qué es lo que les está afectando académicamente. En la actualidad en las instituciones educativas la socialización de esta temática es escasa o muchas de las veces es ignorada es por esto que la información utilizada sirva de ayuda para el desarrollo del aprendizaje cognitivo y su desarrollo social, en los últimos años en las aulas se ha visto directamente afectada, puesto que elementos como la calidad educativa, la falta de espacios y recursos naturales y la escolarización se han convertido en las principales características en afectar directamente al proceso de enseñanza aprendizaje, elementos que ahonda el problema del autoestima y comportamiento, y eso se puede entender por la relación que está teniendo con problemas como la depresión, timidez, abuso físico y psicológico, la integración, y otras causas.

Por esto, el presente trabajo pretende comprender si los ambientes escolares cooperan en el desarrollo de la misma sabiendo que este es un espacio geográfico que cuenta con mobiliario favorable, con metodología y estrategias adecuadas que las docentes utilizan para la ayuda de una mejor estimulación, motivación, seguros de sí mismo y como no decir del entusiasmo de asistir a las clases de las unidades educativas procurando que sea agradable y acogedor, permitiendo así poder expresar sus ideas libremente. Recalquemos que es una pieza fundamental en la construcción de la niñez y adolescencia, de eso

dependerá las buenas relaciones en las actividades y de la felicidad. Una vez que un niño o niña consigue una buena autoestima se siente competente, seguro, ypreciado, entenderá que es fundamental aprender, y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda, será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada. (Matilde, 2011)

De esta manera se puede observar que hay una carencia de autoestima que influye en el aprendizaje. Si un niño tiene problemas de baja autoestima, definitivamente es uno de los temas que más preocupará a la sociedad, ya que es fundamental para el crecimiento y desarrollo del niño tener una buena autoestima. Por eso, los padres deben estar alertas con estos temas para desarrollar en sus hijos la autoestima y formación de la personalidad. Solo así se forjarán, en el futuro, hombres y mujeres de éxito con oportunidades. Los niños que tengan un comportamiento en su vida de timidez, con poca creatividad llegan desarrollar una conducta agresiva y prefieren alejarse de compañeros como de familiares por sentirse inferiores ante estas, cabe entonces mencionar que las docentes de igual manera son un pilar fundamental dentro del aula del crecimiento del niño ya que ellas observan y ven la poca estimulación afectiva que existe en cada niño que son reflejados en las actividades escolares y deben actuar para que esto cambie, ya que a esta edad es cuando más deben interrelacionarse, ser entes comunicativos, ser participativos, críticos, creativos y sobre todo demostrar alegría en todas las actividades educativas y sobre todo en el quehacer diario.

En cuanto a la situación de la institución educativa se percibe un gran porcentaje de niños que demuestran un bajo nivel de autoestima. Esto incide en el logro de los aprendizajes; por esta razón es necesario tener en cuenta muchos aspectos de la vida del estudiante, tanto de los que vienen de afuera como los que están adentro. Esta relación afectiva con los integrantes de la comunidad educativa: docentes, estudiantes y padres de familia permitirá un mejor aprendizaje, especialmente la relación entre docentes y estudiantes.

Estas son las razones de profundizar más sobre el tema escogido para la realización de esta investigación garantizando el bienestar de los niños y de la comunidad en general.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la relación que existe entre el autoestima y el aprendizaje escolar con niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, de la ciudad de Riobamba, período 2020-2021?

1.5 JUSTIFICACIÓN

Es relevante este tema de investigación porque es preciso conocer la importancia del autoestima en la infancia, pues en esta etapa del desarrollo, es aquí donde se sientan las bases sociales y emocionales para un buen desenvolvimiento, por lo que se ha visto que es necesario analizar el impacto de la autoestima en el desempeño escolar. Se debe considerar que los posibles motivos de una buena autoestima son: apoyo familiar, entorno social y autoconciencia.

Por ello, en todas las instituciones educativas públicas y privadas, los rectores y docentes enfrentan diversas dificultades que los estudiantes presentan todos los días, como problemas de adaptación conductuales, emocionales, cognitivos e intelectuales.

Especialmente los niños, debido a que se encuentran en una etapa de descubrimiento del mundo que lo rodea, son más susceptibles a cuestiones familiares y sociales que afectan su rendimiento escolar.

Es importante investigar algunos de los componentes que inciden en esta problemática en el primer año de educación básica paralelo "E", porque al hacerlo, ayudará a identificar diferentes soluciones a la misma.

La capacidad de comprender la relación entre la autoestima y el aprendizaje el cual puede modificarse en función de las experiencias personales, familiares y sociales de la vida diaria de los estudiantes.

De esta forma si se encontrara un niño que muestra un autoestima alta, va a ser capaz de conseguir un buen desarrollo personal y académico, en cambio muestra un autoestima baja, el niño va a sentirse frustrado y pesimista en su ambiente personal y académico. Por esta razón es fundamental realizar el siguiente trabajo de investigación el cual tiene como fin establecer la correspondencia que existe entre la autoestima y el aprendizaje académico de los estudiantes de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga", paralelo "E".

1.6 OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General:

Analizar y conocer la importancia de la relación que existe entre el autoestima y el aprendizaje escolar con niños de primero año de educación básica en la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, de la ciudad de Riobamba, período 2020-2021

1.6.2. Objetivos Específicos:

- Determinar el comportamiento de los niños en los diferentes espacios del aula con niños de primer año de educación básica
- Definir la relación de la autoestima con el aprendizaje socio afectiva de los niños de primer año de educación básica

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 AUTOESTIMA

2.1.1. Definición de Autoestima

Según (Branden, 2001) la autoestima es la estructura cognitiva de la evaluación real e ideal de una persona sobre sí misma, y está sujeta a restricciones sociales en su formación y expresión, lo que significa una evaluación interna y externa de uno mismo; interno se refiere al costo que nos atribuimos a nosotros mismos, y externo se refiere al valor que pensamos que otros nos dan.

El autoestima es la esencia y el motor del costo humano, recordando valorar a las personas que nos rodean con respeto y entendimiento hacia nosotros. En el contexto de la docencia y la psicología varios autores prestan atención al análisis de la autoestima, porque esta es una parte básica del proceso de enseñanza y del desarrollo integral del individuo, por lo que se presentarán varias definiciones de autoestima en base a diferentes autores.

Se puede considerar que la autoestima es una evaluación positiva o negativa de uno mismo, se basa en un fundamento emocional y cognitivo, porque considera lo que una persona siente de forma clara, ya que es la base para comprender lo que una persona se considera de sí misma.

Abraham Maslow nos menciona que solamente tendremos la posibilidad de idolatrar una vez que nos amemos a nosotros. Cada persona es el tamaño de su amor a él mismo; su autoestima es el marco de alusión a partir del cual se proyecta. Entonces para lograr una seguridad coexistencia entre la gente, la naturaleza y todo lo que lo circunda necesita respetarse a sí misma como una iniciación filosófica y aprender a inculcar empatía con las personas que lo rodean y en su entorno natural esto le hace mostrar su razón y su superioridad sobre los que lo rodean tomando la gran responsabilidad que tiene mientras vive en un mundo lleno de necesidades con una gran empatía la cual ayuda a obtener una mejor comprensión y autoestima. (Rodriguez, 2015)

2.1.2. El autoestima en el niño

El núcleo familiar es un componente que realiza una serie de funciones que resultan efectivas para el desarrollo del niño fomentando la paz integral del mismo, haciéndole sentir seguro y feliz. La persona desde su nacimiento es una existencia consciente que comprende lo que sucede en su interior y lo conecta con la experiencia de la vida cotidiana, así el autoestima del niño se ve reflejada una vez que reconoce lo que piensa de sí mismo.

Los padres son el motivo de la formación de los hijos, y tienden a repetir el mismo modelo de crianza que utilizan. Sin embargo, en este caso, al no tener en cuenta las características del niño, no comprenden y ponen grandes esperanzas en hacerlo, sin duda, dañará la autoestima del niño.

Promover la autoestima en los niños es clave en su educación. Una autoestima sana previene problemas psicológicos en el futuro del pequeño y ayudará a que sea más responsable e independiente, desarrollando la identidad y la estructuración de su personalidad. En este período lentamente va entendiendo qué es bueno y qué es malo, asimila reglas de comportamiento, valores y prácticas sociales, puede dialogar de uno mismo identificando alguno de sus aspectos y construyendo su propio autoconcepto.

Los niños con una autoestima adecuada son capaces de tener una interacción buena con su entorno. Confían en sí mismos y en sus capacidades. Se desenvuelven bien en las colaboraciones sociales. Son optimistas, permiten los esfuerzos y los fracasos puntuales como un reto para mejorar y tener una sana autocrítica que les permite aprender de sus errores sin culpabilizarse.

2.1.3. Componentes de el autoestima

La autoestima tiene algunas características de diferente naturaleza, incluidos elementos cognitivos, emocionales y conductuales. Considerando las diferentes características de esta (Domínguez, 2015):

- **Cognitivo:** De acuerdo con los métodos de enseñanza, creencias, ideales y pensamientos que el infante recibe de la familia y la sociedad, a través del proceso de aprendizaje del infante, muestra meditación y juicio

El autoconcepto se refiere a cómo las personas eligen una determinada forma de educación según el entorno en el que se encuentran o el ambiente de reencuentro, y

producen diferentes ideas que interfieren con su personalidad, este autoconcepto brinda un espacio fundamental para la consolidación del autoestima esto se debe a que se construye una imagen de uno mismo, lo que ayudará en el día a día para alcanzar las metas trazadas para el futuro.

- **Afectivo:** Su interpretación está guiada por las propias estimaciones del niño, entendiendo sus cualidades positivas, negativas y los modelos de comportamiento sociales que consideran sus pros y contras. Permite a los niños expresar si siguen siendo realistas o si están insatisfechos consigo mismos.
- **Conductual:** Se refiere a la forma en que los niños interactúan con los demás, esta característica refleja el comportamiento del sujeto frente al entorno, para poder realizar ajustes sin inconvenientes o cambios que se puedan dar en el medio común de convivencia del infante.

2.1.4. Tipos de Autoestima

Los tipos de autoestima según (Vélez, 2017) son los siguientes:

Tabla 1. Tipos de autoestima

Indicador	Descripción
Autoestima Alta	Además, llamada autoestima positiva, es el grado deseable para que una persona pueda sentirse satisfecha en la vida, sea consciente de su valía y de sus habilidades y logre afrontar a los problemas de manera resolutiva. (Vélez, 2017)
Autoestima Media	Esta autoestima media o relativa implica cierta inestabilidad en la percepción de una misma. Si bien en ciertos instantes el individuo con autoestima media se siente capaz e importante, dicha percepción puede modificar al lado contrario, a sentirse plenamente inútil gracias a componentes diferentes, sin embargo, en

	especial a la crítica de los otros. (Vélez, 2017)
Autoestima Baja	Ineptitud, imposibilidad, inseguridad son los términos que acompañan a una persona con una autoestima baja, hablamos de un estado de autoestima que debemos evadir en nuestro camino hacia la felicidad. (Vélez, 2017)

Fuente: Diario Femenino

Elaborado por: Thamara Gómez

Lo ideal es tener un alto grado de autoestima, y saber que se debe optimizar y mejorar cada día. La baja autoestima puede conducir a un bajo rendimiento laboral en la escuela y la inseguridad personal puede desencadenar trastornos emocionales o mantener una relación de dependencia y autodestructiva.

2.1.5. Características de el Autoestima

2.1.5.1 Características de el Autoestima Alta

Para utilizar métodos de convivencia y desarrollo personal, conviene considerar los atributos que conducen al proceso de construcción de la personalidad, esto no quiere decir que el egocentrismo pueda causar una psicopatología que provoque el caos social. (Naranjo, 2007)

- Critícate menos
- Actúa de acuerdo con sus propios estándares y valores, sean bajo presión, ansiedad o miedo
- Debe estar listo para tolerar los altibajos de la vida
- Su historial de experiencias positivas le impulsa a mantener una posición adecuada
- Saben qué se puede hacer bien y qué se puede mejorar
- Se sienten bien consigo mismos
- Expresa sus críticas
- No tienen miedo de hablar con los demás
- Detectan y expresan sus emociones a los demás

- Se involucran en las tareas desarrolladas en su centro educativo
- Son autosuficientes en la vida, lo que implica brindar y solicitar apoyo
- Les fascinan los desafíos y no les temen a los desafíos
- Son importantes para los demás ya que son útiles y están dispuestos a cooperar siempre
- Son creativos y originales, crean cosas, les interesa realizar tareas desconocidas así aprenden nuevas cosas
- Trabajan para conseguir lo que quieren
- Disfrutan de las cosas interesantes de la vida, incluidas las de si mismo y las de otras personas
- Son organizados y metódicos

2.1.5.2 Características del Autoestima Media

- Suele ser el más famoso ya que nos recuerda las diferentes razones que tenemos en la vida, la misma que ayuda a enfrentarnos a los diferentes desafíos y problemas debido a que existe una probabilidad de rechazo. Lo que sucede con mayor frecuencia es que uno de los dos elementos de la autoestima está más desarrollado que el otro.
- Vale la pena saber cómo agradarle a los demás y proteger sus intereses. Es menos probable que fracase que las otras personas porque no ha aprendido las habilidades adecuadas para tener éxito y tiende a centrarse en las deficiencias en lugar de las perfecciones.
- Acostumbran a evadir las situaciones en que tienen la posibilidad de realizar un cambio de paradigma, que se percibe como competente o valioso para que sea más fácil evitar el cambio que afrontarlo. No pueden durar por mucho en un trabajo o en interacciones positivas y gratificantes. (Santos, 2014)

Tiene un nivel aceptable de autoestima. Como producto de la crítica del resto, se puede reducir en cualquier momento.

2.1.5.3 Características del Autoestima Baja

Estas personas se piensan débiles para derrotar sus deficiencias, están aislados frente a un conjunto social definido, son susceptibles a la crítica, se hallan preocupados por

inconvenientes internos, muestran problemas para implantar interrelaciones amistosas, no permanecen seguros de sus ideas, dudan de sus capacidades y piensan que los trabajos e ideas de los otros son superiores que las suyas. Algunas de estas son:

- Piensan que no tienen la posibilidad, que no saben nada.
- Le tienen miedo a lo nuevo y esquivan los riesgos
- Son muy ansiosos y nerviosos, lo que los lleva a evadir situaciones que le otorgan malestar y temor
- Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa
- Son aisladas y casi no tienen amigos
- No les fascina interactuar con otras personas
- Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro educativo o en su trabajo
- Temen hablar con otras personas
- Son dependientes de otras personas para hacer sus tareas o hacer cualquier acción
- Se dan por vencidas antes de hacer cualquier acción
- No conocen sus emociones, por lo cual no tienen la posibilidad de expresarlas
- Les cuesta reconocer una vez que se equivocan
- Manejan mucho sentimiento de culpa una vez que algo sale mal

2.2 APRENDIZAJE

2.2.1. ¿Qué es el Aprendizaje?

Según Ausubel citado por (Pozo, 2006) argumenta que: el aprendizaje se basa en estructuras cognitivas previas vinculadas a nueva información. Una "estructura cognitiva" debe entenderse como un conjunto de conceptos e ideas que tiene un sujeto en un área de conocimiento definida y como una adecuada organización de este.

El aprendizaje es un cambio permanente en los mecanismos del comportamiento, incluidos los estímulos y reacciones específicos que resultan de las reacciones similares o experiencias previas de conducta.

Por otra parte, los factores que inciden en el aprendizaje son los basados en el tema del aprendizaje, es decir, la inteligencia, la motivación, la intervención activa, la edad y experiencia previa, y los factores relacionados con la exposición al estímulo. Es decir, al aprender, la respuesta al estímulo debe ir acompañado de recompensas o castigos, o cuando los estudiantes sean conscientes de los resultados de sus actividades y se sientan orientados por un docente. (Becerra, 2012)

La enseñanza es un desarrollo constante que comienza en el origen del ser humano durante su primera infancia, logrando un aprendizaje espontáneo con poca contribución de sí mismo, posteriormente descubre conceptos por medio de un reflejo condicionado de la interacción estímulo-contestación.

2.2.2. El aprendizaje en el Nivel Inicial

La enseñanza de la Educación Inicial es el proceso que sigue al desarrollo integral de infantes menores o hasta los 5 años, cuya finalidad es potenciar su aprendizaje e impulsar su paz mediante experiencias significativas y oportunas llevadas a cabo en ambientes estimulantes, sanos y seguros.

Los niños de esta edad, por lo natural, tienden a explorar, indagar, experimentar, jugar y crear, labores que se efectúan debido a la relación con otras personas, con su ámbito natural y social, teniendo presente su cultura, prácticas y tradiciones.

Los padres, los parientes y otras personas a su alrededor además resultan muy importantes, por lo cual tienen que brindarle al infante el apropiado cuidado, estabilidad, defensa y afecto para garantizar que ellos crezcan felices y saludables, siendo capaces de aprender y realizarse.

2.2.3. Tipos de Aprendizaje

2.2.3.1 Aprendizaje receptivo

El educando absorbe el contenido que ha de absorber, todavía más con la especificación del maestro, los recursos didácticos como material impreso, contenidos audiovisuales, y computadoras.

2.2.3.2 Aprendizaje por descubrimiento

El educando necesita hallar el material por sí mismo, anterior a implementarlo a sus conocimientos. Esta clase de aprendizaje podría ser estructurado o tutorado por el maestro.

2.2.3.3 Aprendizaje memorístico

Se genera una vez que el aprendizaje tiene asociaciones puramente arbitrarias o una vez que el individuo lo hace arbitrariamente. Expresa la memorización de determinada información, ya sean datos, sucesos o teorías con una interrelación poca o nula.

2.2.3.4 Aprendizaje significativo

Se genera una vez que las ocupaciones planteadas se hallan interrelacionadas de manera congruente y la persona dictamina aprenderlas de aquel modo. En tal caso el educando es el propio conductor de su entendimiento vinculado a los conceptos a aprender. (Contreras, 2009)

2.2.4. Teorías del Aprendizaje

2.2.4.1 El Constructivismo

En el entorno de la pedagogía, se sabe cómo constructivismo a una corriente que indica que el razonamiento que una persona tiene sobre diferentes cosas se debería a un proceso de la mente, producto de un proceso de estructuración o reestructuración de la verdad que se origina mediante la relación que existe entre los individuos y el planeta.

Algunos representantes del constructivismo son: J. Piaget, Inhelder, Kohlberg, Kelly, Goodman, Ausubel, Bruner, Flavell, Lerner, Novak, Hanesian. El constructivismo concibe al aprendizaje como una vivencia completa, ya que demanda la estimulación del aprendizaje con todo el cuerpo, puesto que no sólo aprendemos lo que perciben nuestros ojos u oídos, también los otros sentidos como el tacto, el gusto y el olfato. (Contreras, 2009)

De esta forma que este trabajo de averiguación se fundamenta en el Constructivismo Psicológico de Jean Piaget y en el Constructivismo Social de Vigotsky, los cuales dicen que el razonamiento se constituye como un proceso de relación entre el individuo y el ámbito, entendido como algo social y cultural, no únicamente físico.

2.2.4.2 El Conductismo

El conductismo pertenece a los postulados del aprendizaje que fue conservado a lo largo de muchos años y de más grande tradición. Ofrece que la clave elemental para todo proceso de enseñanza-aprendizaje está representada por un reflejo condicionado, es decir, por la interacción que existe entre la contestación y el estímulo que la crea. Habitualmente se estima al conductismo como una orientación clínica enriquecida con otras concepciones.

Esta teoría se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov, las cuales permanecen centradas en el análisis del comportamiento observado para manipularla y predecirla. Su funcionalidad es obtener un comportamiento definida. De tal postulado se derivaron 2 versiones de condicionamiento: el tradicional, el instrumental y el operante.

Donde el primero se refiere a una interrelación entre estímulo y contestación contigua, por lo cual, al proponer los estímulos apropiados, alcanzaremos los resultados deseados. Lo que únicamente explica conductas bastante primordiales, a medida que, la segunda variante, busca consolidar los resultados con base al estímulo, intentando encontrar los reforzadores requeridos para implantarlos en el individuo.

2.2.4.3 El Cognitivismo

El cognitivismo es una parte de la psicología especializada en el estudio del conocimiento. La psicología cognitiva, por ende, se encarga de estudiar los mecanismos que generan el conocimiento. (Rivas, 2008)

La construcción del entendimiento presume numerosas labores complejas, como guardar, reconocer, comprender, planear, ordenar y ejercer la información percibida mediante los sentidos. El cognitivismo pretende conocer cómo es que las personas entienden la verdad en la que viven teniendo como base los cambios en la información sensorial. Para el cognitivismo, el razonamiento es utilitario debido a que una vez que un sujeto está frente a un evento que ya fue procesado en su mente, podría ser anticipado más de forma fácil a eso que puede pasar en el futuro próximo.

El cognitivismo nace como una alteración de la psicología conductista, puesto que pretende describir el comportamiento con base a procesos mentales. Los conductistas, sin embargo, se fundamentaban en la agrupación de estímulos y respuestas.

2.2.5. Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje

2.2.5.1 El juego

El juego es parte fundamental de la diversión, ya que es una actividad natural y necesaria en el ser humano (Tourtet, 2003). En el preescolar, se ha tomado el juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje ya que los niños se encuentran en la edad de construcción de su personalidad y en el desarrollo de las dimensiones (García, 2013).

En síntesis, es importante hacer el trabajo pedagógico con base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con fines claros y, además, que sean atractivos para los estudiantes; pues en el momento de querer cambiar el aula de clases en un lugar para el hallazgo y la solidaridad, el razonamiento, el respeto a las ideas y la variedad, a la formación de habitantes críticos y útiles a la sociedad ayuda al niño en su desarrollo como en el aprendizaje y que esto es un anhelo de cualquier maestro con vocación.

2.2.5.2 El ambiente

El ambiente es considerado como una herramienta que el docente puede hacer uso para promover el aprendizaje, es un factor importante al momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que los docentes deben favorecer un espacio donde el estudiante a través de la observación y el entorno natural incida de manera significativa en la labor diaria del aprendizaje, tanto el docente como el niño, utilicen dentro de su labor pedagógica, sus elecciones y la relación con los demás (Tourtet, 2003).

El ambiente que el profesor elija es primordial ya que es el sitio donde los chicos pasan la mayor parte de su tiempo con sus docentes. Pedagogos como María Montessori han promovido la utilización de estos ambientes estudiantiles, para potencializar en los chicos sus capacidades de una manera espontánea y vivencial, por tanto, para producir un ambiente de aprendizaje apropiado, se debe considerar los actores, los escenarios y las prácticas educativas.

2.2.5.3 Artes plásticas

El arte es otra herramienta pedagógica que beneficia la compra del aprendizaje, pues posibilita hacer ocupaciones dinámicas y unificadoras como el dibujo, la pintura, el diseño y el moldeado, conformando una situación compleja que posibilita que el infante

seleccione, interprete, plasme o diseñe sus experiencias y tal cual, el profesor puede llegar a conocer un poco más del infante referente a lo cual siente, supone e interpreta.

Las ventajas de las artes plásticas son estimular la creatividad, apresurar el cerebro, estimular los sentidos (tacto, olfato, visión, gusto), permitir un mejor desarrollo físico-motor e intelectual en la vida del niño, los niños aprenden a llevar su propio control del ritmo y creatividad, se les permite cualquier tipo de trabajo asignado en la escuela y es un plan bastante diverso (Rollano, 2004)

Por medio de las artes plásticas se pretende enseñar cómo lo experimental se refiere a lo afectivo, del mismo modo con la creatividad e imaginación del sujeto:

expresión + creatividad = autoconcepto positivo.

2.2.5.4 La lectura

Una de las enormes problemáticas que se han evidenciado en las pruebas de entendimiento estudiantil, deben ver con la lectura y su poca comprensión; esto debido tal vez, al aumento tecnológico, que, pese a que son herramientas educativas, en su gran mayor parte son usadas como fuentes de entretenimiento y no como apoyo pedagógico dentro y fuera del aula identificándose que el amor por la literatura y la lectura se va perdiendo en el tamaño que los programas de televisión incrementan. Para esto se ha realizado diferentes estudios que han dado como consecuencia que, si se incentiva y promueve la conciencia lectora desde muy temprana edad, seguramente se cambiará el panorama de hoy y ayude al niño a promover su aprendizaje.

2.2.5.5 Los materiales

Los materiales didácticos son un elemento fundamental, en cuanto al uso de las herramientas pedagógicas, estos provocan la actividad y construcción de conocimiento en el niño, ofrecen una idea del tipo de trabajo que se llevará a cabo en el aula (Sanchidran & Ruiz, 2010)

Es fundamental dar a los chicos materiales que beneficien y potencien su desarrollo cognitivo, que permitan la resolución de inconvenientes y estimulen la memorización, destreza de la mente, entre otras, no es necesario de materiales comprados ni de las últimas creaciones, únicamente basta con recrear y adecuar el espacio para que sea el

mismo infante que motivado use todos los recursos que tiene a su alrededor sin embargo que van a servir para potenciar su aprendizaje.

2.2.5.6 Las rondas

Permite el aprendizaje del infante en una forma innovadora y divertida. Es un componente de expresión ritmo-plástica bastante completa, que posibilita la colaboración activa del infante en forma espontánea y va perfeccionando su formación integral como tal; además, estimula el desarrollo social, lleva a cabo la creatividad, imaginación y auxilia a la solución de inconvenientes (adaptación, localización, respeto al camarada, funcionamiento de espacio); además de desarrollar su coordinación y la formación de su lenguaje, la libre expresión adquiere valores, reglas y ayuda a su participación como imaginación por descubrir nuevas cosas.

2.2.5.7 La música, danza y el canto

La música en el arte es una forma de expresión y comunicación, en la que intervienen el tiempo, el sonido, el ritmo y el movimiento. Los seres humanos se convierten en receptores de cualquier información sonora, como el sonido de los automóviles, la radio o la televisión, mientras que la danza consta de elementos como el movimiento corporal, el ritmo, la música, la expresión o la comunicación y parte de esto se considera que el canto es una herramienta que permite a los niños desarrollar la creatividad. Es una actividad que promueve de manera especial el desarrollo intelectual de los niños y adolescentes. Puede generar felicidad y promover el intercambio de experiencias y conocimientos, y promover la relación entre gente y gente, abierta y sincera.

Estos contribuyen en gran parte al desarrollo de habilidades y valores que ayudan a desarrollar su autonomía aparte de que disfrutan y activan sus emociones que los hace sentir feliz, creativo y que su aprendizaje sea más significativo.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. De Campo

Esto se debe a que este estudio se efectuará en la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.

3.1.2. Transversal

Será transversal porque se realizará en un período de tiempo determinado.

3.1.3. Bibliográfica

Porque para la realización del marco teórico la información recolectada será por medio de libros, revistas electrónicas, documentos webs, sitios electrónicos entre otros.

3.1.4. No experimental

Debido a que las variables de estudio no se van a manipular y se las estudiará en su contexto natural.

3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.2.1. Población de estudio

Tabla 2. Población de estudio

Estrato	Número	Porcentajes
Niños	17	45%
Niñas	21	55%
TOTAL	38	100%

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”

Elaborado por: Tamara Gómez

3.2.2. Tamaño de la muestra

La muestra de esta investigación fueron los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.

3.3 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. Técnica

Observación: Técnica que se usará para observar cómo los chicos se desenvuelven en el entorno estudiantil.

3.3.2. Instrumento

Ficha de Observación: es un listado de diferentes indicadores con base en las variables de investigación donde se pretende recabar la mayor información posible observando a los niños.

3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para analizar los resultados, se deben formular los siguientes pasos:

1. Descripción minuciosa de la información obtenida mediante el instrumento
2. De acuerdo con los objetivos de la investigación, principios teóricos y prácticos, caracterizar diferentes tipos de datos.
3. Interpretar la información clasificada y determinar la correlación entre estos elementos y los principales elementos teóricos en los que se basa la investigación.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”

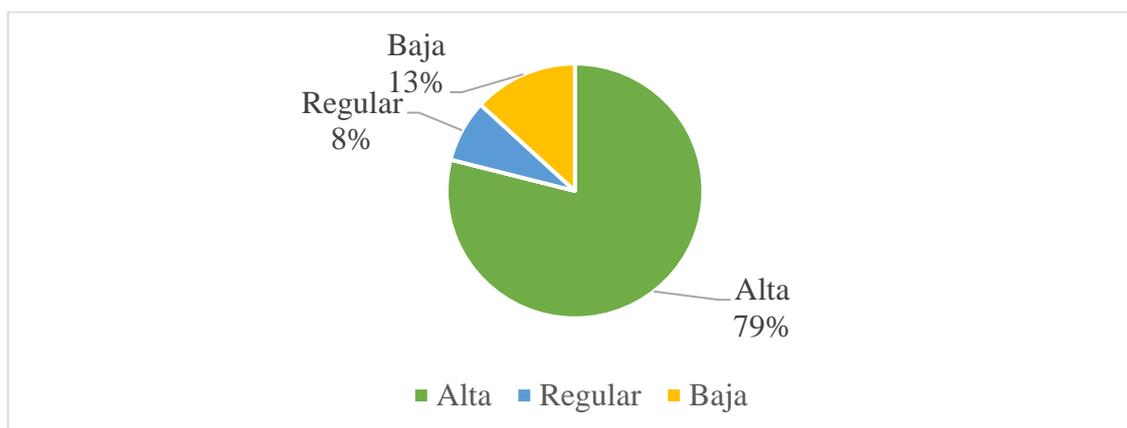
1. Tiene una actitud positiva hacia si mismo

Tabla 3. Tiene una actitud positiva hacia si mismo

Indicador	Variante			
Tiene una actitud positiva hacia si mismo	Alta	Regular	Baja	Total
Frecuencia	30	3	5	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”
Elaborado por: Thamara Gómez

Figura 1. Tiene una actitud positiva hacia si mismo



Fuente: Tabla Nr. 3
Elaborado por: Thamara Gómez

Análisis

El 79% de los estudiantes tienen una alta actitud positiva hacia sí mismo, el 8% de los estudiantes tiene una actitud positiva hacia sí mismo regular y un 13% restante tienen una baja actitud positiva hacia sí mismo.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje de una actitud positiva hacia sí mismo que nos quiere decir que existe una buena motivación desde sus hogares, familiares y desde la escuela a donde asisten diariamente; por otro lado, el restante de estudiantes es evidente

que existe una falta de atención por parte de sus padres que no existe la comunicación y alentador que necesita cada niño para su desarrollo óptimo.

2. Participa con entusiasmo durante la clase

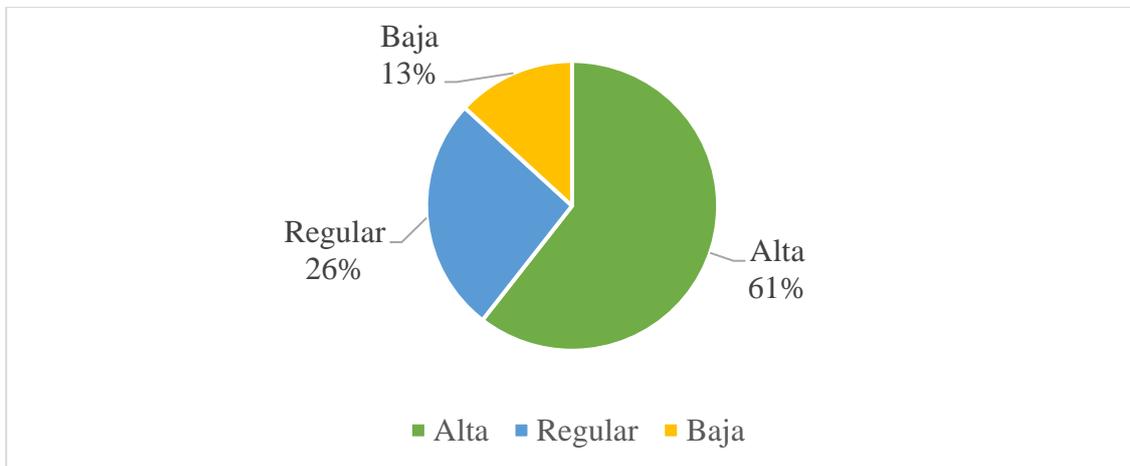
Tabla 4. Participa con entusiasmo durante la clase

Indicador	Variante			
Participa con entusiasmo durante la clase	Alta	Regular	Baja	Total
Frecuencia	23	10	5	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”

Elaborado por: Thamara Gómez

Figura 2. Participa con entusiasmo durante la clase



Fuente: Tabla Nr. 4

Elaborado por: Thamara Gómez

Análisis

El 61% de los estudiantes tienen una alta participación con entusiasmo durante la clase, el 26% de estudiantes participan regularmente con entusiasmo durante la clase y un 13% restante tienen una baja participación con entusiasmo durante la clase.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje de una participación con entusiasmo durante la clase que nos quiere decir que existe una buena motivación de parte de la docente y que sus clases son llamativas para el interés del estudiante; por otro lado, el restante de ellos es evidente que existe una falta de atención y que los padres no colaboran desde casa con el interés que deben poner su hijo a la explicación de la maestra que necesita el niño para un buen razonamiento lógico.

3. Expresa su opinión con coherencia

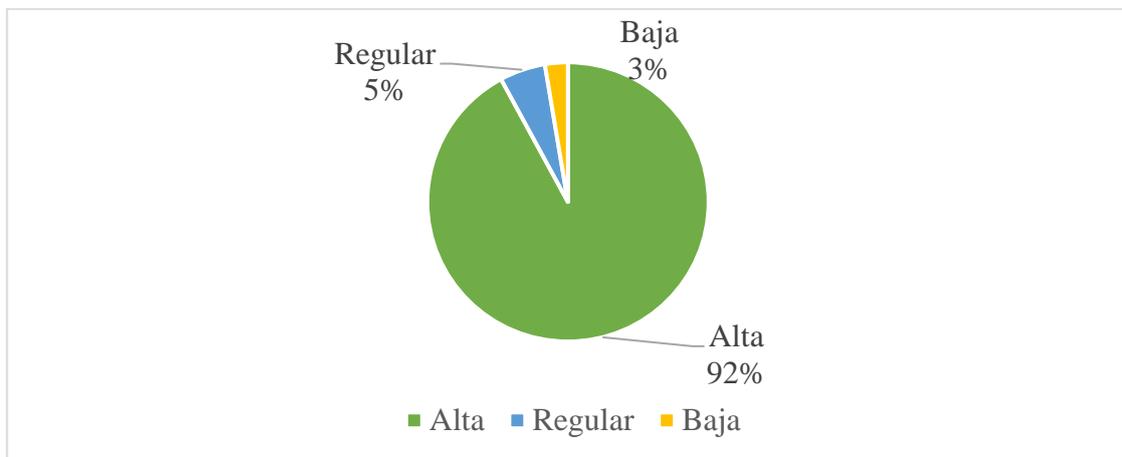
Tabla 5. Expresa su opinión con coherencia

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
Expresa su opinión con coherencia	35	2	1	38
Frecuencia	35	2	1	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"

Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 3. Expresa su opinión con coherencia



Fuente: Tabla Nr. 5

Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 92% de los estudiantes tienen un alto porcentaje de expresar su opinión con coherencia, el 5% de estudiantes regularmente expresan su opinión con coherencia y un 3% restante tienen una baja expresión dando su opinión con coherencia.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje de expresar su opinión con coherencia, que nos quiere decir que existe un buen desarrollo de lenguaje y la comunicación ha sido fundamental en el hogar; por otro lado, el restante de ellos es evidente que existe un déficit de esto y es necesario reforzar el desarrollo del lenguaje y que esto permita que el niño exprese libremente sus opiniones sin ningún miedo.

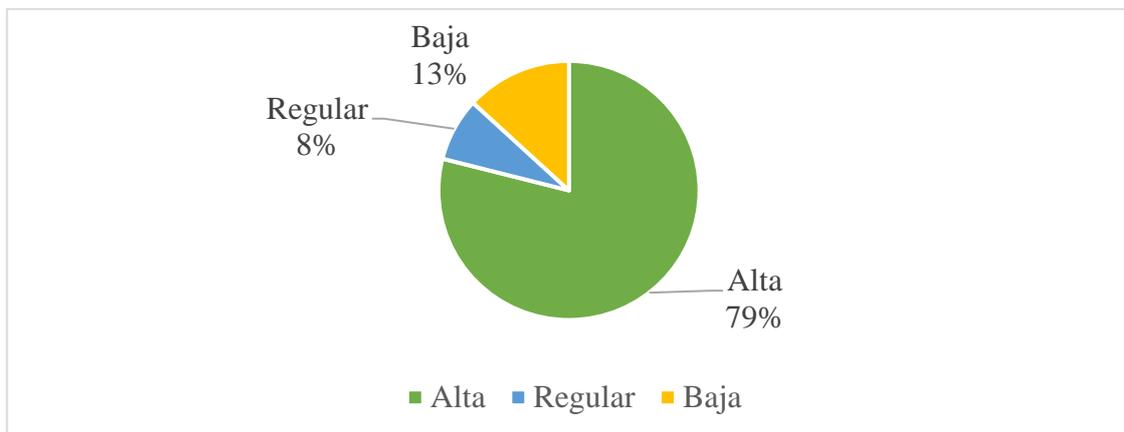
4. El niño realiza las actividades que se le indica en clase

Tabla 6. El niño realiza las actividades que se le indica en clase

Indicador	Variante			
El niño realiza las actividades que se le indica en clase	Alta	Regular	Baja	Total
Frecuencia	30	3	5	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 4. El niño realiza las actividades que se le indica en clase



Fuente: Tabla Nr. 6
Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 79% de los estudiantes tienen un alto porcentaje que realizan las actividades que se les indica en clase, el 8% regularmente realizan las actividades que se les indica en clase y el 13% restante tienen un bajo porcentaje de realizar las actividades que se les indica en clase.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje que realizan las actividades que se les indica en clase, que nos quiere decir que existe interés de parte de ellos por aprender y conocer nuevos conocimientos; por otro lado, el restante de ellos hay que reforzarles en motivarles para que tengan el interés de realizar las actividades que la docente enuncie y hacer caer desde un principio que el estudiante tiene obligaciones que cumplirlas.

5. Piensa y aprende en forma independiente

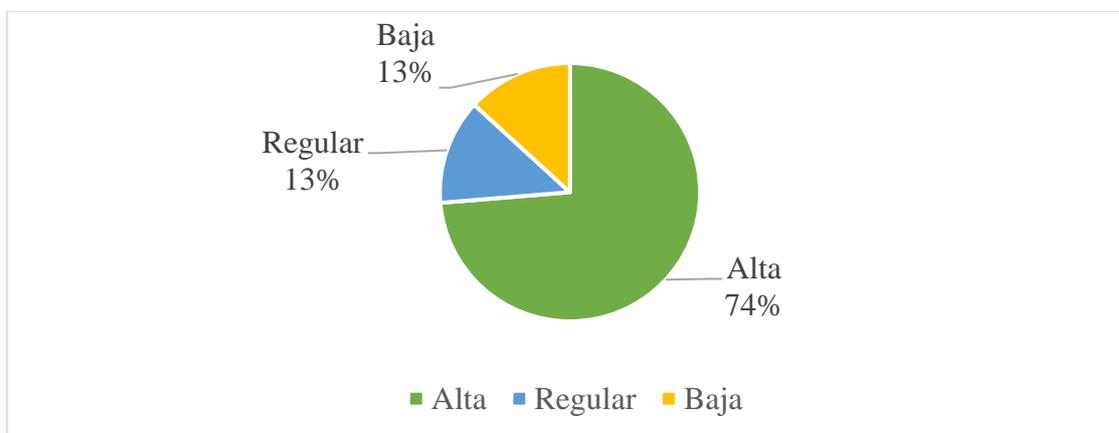
Tabla 7. Piensa y aprende en forma independiente

Indicador	Variante			
Piensa y aprende en forma independiente	Alta	Regular	Baja	Total
Frecuencia	28	5	5	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”

Elaborado por: Thamara Gómez

Figura 5. Piensa y aprende en forma independiente



Fuente: Tabla Nr. 7

Elaborado por: Thamara Gómez

Análisis

El 74% de los estudiantes presentan un alto porcentaje de que el niño piensa y aprende en forma independiente, el 13% regularmente piensa y aprende en forma independiente y el 13% restante presenta un bajo porcentaje de que el niño piensa y aprende en forma independiente.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje de que piensan y aprenden en forma independiente, que nos quiere decir que los padres son los primordiales en ayudar que sus hijos presten la atención necesaria en clase, que hayan tenido un óptimo desarrollo y están en constante control para que su hijo aprenda de la mejor manera; por otro lado, el restante de estudiantes hay que incentivarles que pueden hacer las cosas por si solas y no necesitan a sus papás para que les den pensando o haciendo las cosas.

6. A menudo el profesor me llama la atención sin razón

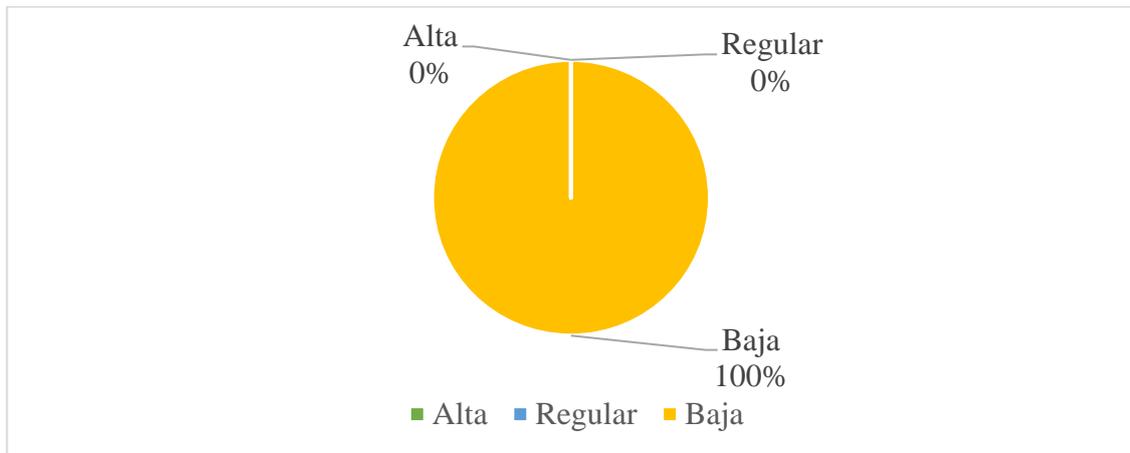
Tabla 8. A menudo el profesor me llama la atención sin razón

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
A menudo el profesor me llama la atención sin razón	Alta	Regular	Baja	Total
Frecuencia	0	0	38	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"

Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 6. A menudo el profesor me llama la atención sin razón



Fuente: Tabla Nr.8

Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 100% de estudiantes no son llamados la atención sin razón, manifestando que su docente es muy paciente y motivador para sus estudiantes.

Interpretación

Todos los niños y niñas son tratados con respeto y amor por su docente que posee conocimientos suficientes y es competente al motivar a sus estudiantes para hacer lo posible que le pongan atención a su clase sin estarles llamando la atención sin razón alguna.

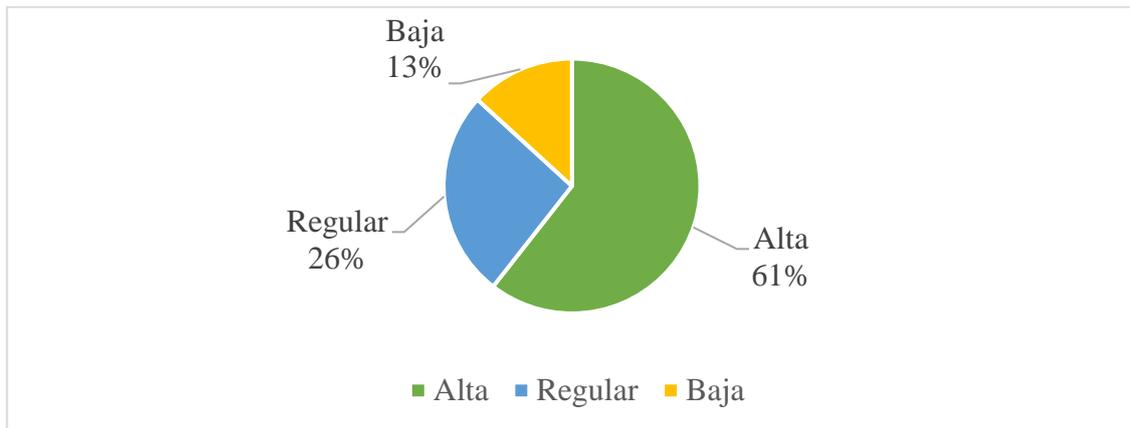
7. Presta atención a la explicación del docente

Tabla 9. Presta atención a la explicación del docente

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
Presta atención a la explicación del docente	23	10	5	38
Frecuencia				

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Thamara Gómez

Figura 7. Presta atención a la explicación del docente



Fuente: Tabla Nr. 9
Elaborado por: Thamara Gómez

Análisis

El 61% de estudiantes presentan un alto porcentaje que prestan atención a la explicación del docente, el 26% regularmente prestan atención a la explicación del docente y el 13% restante presentan un bajo porcentaje que presta atención a la explicación del docente.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje que prestan atención a la explicación del docente, que nos quiere decir que la maestra hace lo posible por captar la atención de sus estudiantes y se preocupa por ellos que aprendan y lo aprendido se les quede en sus cabezas; por otro lado, el restante de estudiantes hay que incentivarles, motivarles y ver otras opciones como hacer para que el estudiante le llame la atención de la clase de su docente para que le atienda y capte el contenido de la explicación.

8. El o la docente es motivador con sus estudiantes

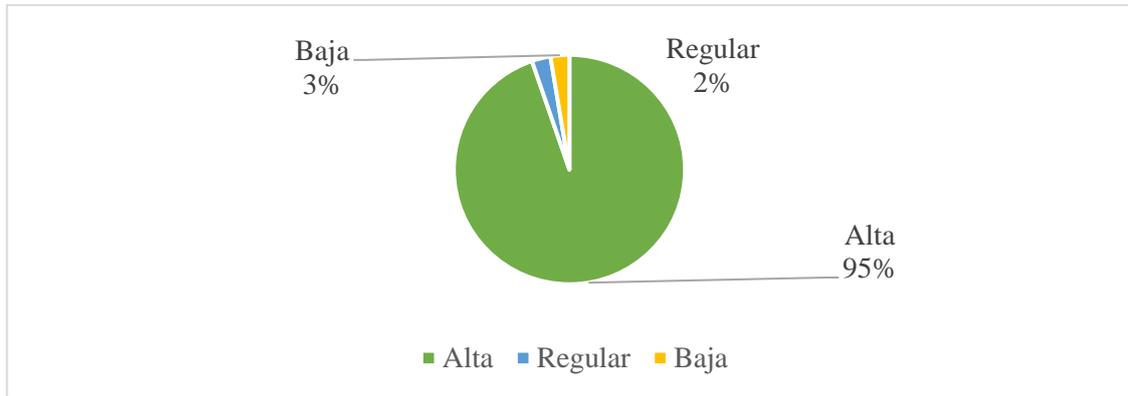
Tabla 10. El o la docente es motivador con sus estudiantes

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
El o la docente es motivador con sus estudiantes	36	1	1	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"

Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 8. El o la docente es motivador con sus estudiantes



Fuente: Tabla Nr. 10

Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 95% de estudiantes presentan un alto porcentaje que son motivados por la docente, el 3% presentan regularmente que son motivados por la docente y el 2% restante presentan un bajo porcentaje que son motivados por la docente.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un alto porcentaje que son motivados por su docente, que nos quiere decir que la maestra muestra su cariño, amor y vocación por su trabajo a ellos tratándoles siempre con respeto y brindarles todo el apoyo que ellos se merecen; por otro lado, el restante de estudiantes hay que hacerles entender que estudiar es lo mejor para ser alguien en la vida, en un futuro y que sean permitidos que se les oriente y sean halagados por su docente quien les puede ayudar que las clases sean más llamativas e interesantes para ellos.

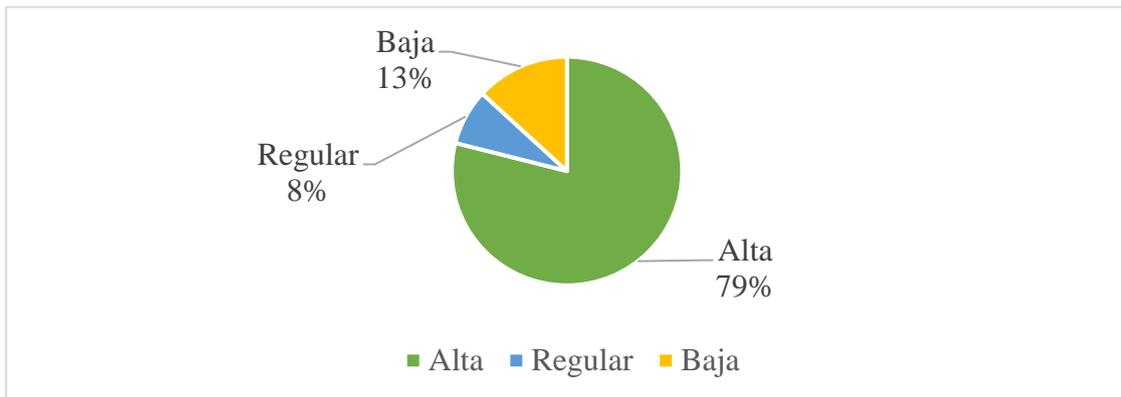
9. Es capaz de respetar normas

Tabla 11. Es capaz de respetar normas

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
Es capaz de respetar normas	30	3	5	38
Frecuencia	30	3	5	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 9. Es capaz de respetar normas



Fuente: Tabla Nr. 11
Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 79% de estudiantes presentan un alto porcentaje de que son capaces de respetar normas, el 8% presentan regularmente que son capaces de respetar normas y el 13% presentan un bajo porcentaje de que son capaces de respetar normas.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un elevado porcentaje que son capaces de respetar normas, que nos quiere decir que existe una buena enseñanza desde casa, que los papas ejecutan buenos valores hacia sus hijos y que ellos solo lo ejemplifican en las clases lo que viene desde sus hogares que es de aplaudirles por la buena educación que tienen y que habla bien de ellos; por otro lado, el restante de estudiantes hay que reforzar el valor de respetar y cumplir ciertas reglas que es por el bienestar de ellos y que desde pequeños deben ejecutarlo para un crecimiento óptimo y favorable.

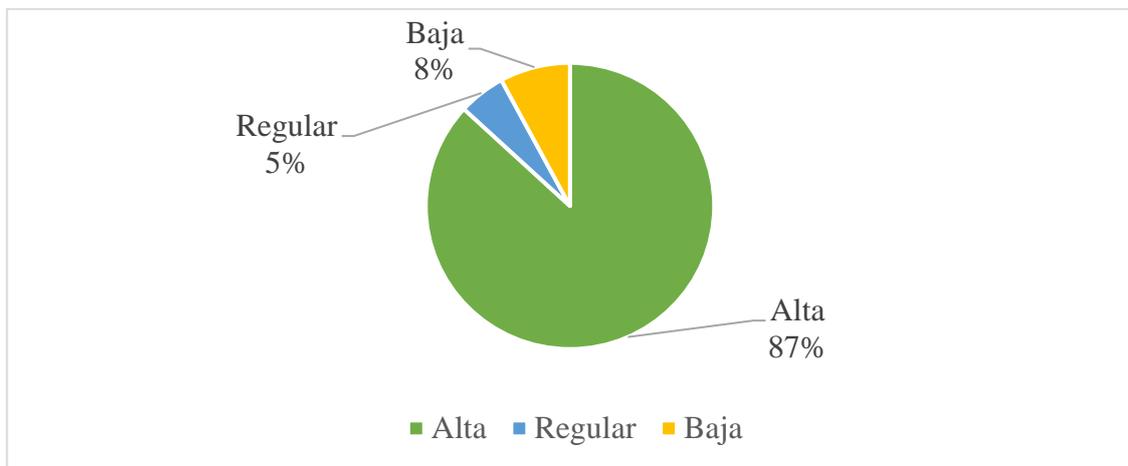
10. Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas

Tabla 12. Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas

Indicador	Variante			
	Alta	Regular	Baja	Total
Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas	33	2	3	38
Frecuencia	33	2	3	38

Fuente: Estudiantes de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga"
Elaborado por: Tamara Gómez

Figura 10. Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas



Fuente: Tabla Nr. 12
Elaborado por: Tamara Gómez

Análisis

El 87% de estudiantes presentan un alto porcentaje que asumen con responsabilidad diferentes funciones y tareas, el 5% presentan regularmente con responsabilidad diferentes funciones y tareas y el 8% restante presentan un bajo porcentaje que asumen con responsabilidad diferentes funciones y tareas.

Interpretación

Los niños y niñas presentan un elevado porcentaje que asumen con responsabilidad diferentes funciones y tareas, que nos menciona que son colaboradores en sus hogares, que sus padres les enseñan las diferentes tareas que ellos deben cumplirlos en casa y que esto hace reflejar en las clases al realizar con responsabilidad sus tareas y ejecutar alguna indicación de parte de su docente; por otro lado, el restante de estudiantes debemos dejar que ellos hagan distintas funciones que deben cumplirles a su edad adecuada para que razonen y lleguen a la conclusión que todos pueden y que no siempre estará papá o mamá para darles haciendo su tarea.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Los niños manifiestan distintas etapas de el autoestima, la mayoría se encuentran con un nivel alto ya que los estudiantes se muestran tal cual son en su rendimiento académico, por ello son capaces de captar todos los conocimientos en su totalidad, encontrando pocos niños con los que se deberán trabajar en su motivación y así logren un óptimo desarrollo en los diferentes espacios del aula.
- Una vez concluida la investigación se puede evidenciar que, se logró relacionar el autoestima con el aprendizaje socio afectiva de los estudiantes, porque la mayoría de los mismos se ubican en un nivel superior ya que contribuye a la motivación, atención y apoyo desde el hogar y la escuela son fundamentales en su desarrollo afectivo, social y emocional; por otro lado el resto de estudiantes que carecen estas cualidades necesitan reforzarlas para que se encuentren en un nivel de alto.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda trabajar desde casa con métodos que ayuden a contribuir y perfeccionar el autoestima y el rendimiento académico reforzando su desenvolvimiento e interacción personal en todos los aspectos de su vida para fortalecer y a contribuir un buen desarrollo de aprendizaje en los niños que posibilite que ellos tengan más estabilidad de sí mismo y confíen en sus modalidades que poseen.
- Fomentar el autoestima en los niños a través de trabajos escolares en los centros educativos entre ellos casas abiertas, actividades recreativas y trabajo social donde los padres igual tengan el contacto con sus hijos es reforzar sus conocimientos, el afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autonomía en su convivencia que son elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad como también en las relaciones que establece con los demás y no olvidar que los padres continuamente tienen que ser motivadores, que brinden aquel cariño y apoyo para que sus hijos sientan dicha custodia y parentesco afable que requieren a esta temprana edad para definir un buen crecimiento en un futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 31- 44.
- Alliende González, F., & Condemarín Grimberg, M. (2002). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Alonso, M. J., & Soler, M. (19 de Febrero de 2016). Obtenido de Lectura Dialógica: Aprender a leer con toda la comunidad: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbX0ZXJ0dWxpYXNsaXRlcmFyaWFzZW5wcmltYXJpYXxneDo0OWM4NmNhMmRmMGY0ZWZm>
- Becerra. (Agosto de 2012). *Scribd*. Obtenido de Notas para un modelo de Docencia: <https://es.scribd.com/doc/160540940/Notas-Para-Un-Modelo-de-Docencia>
- Bermejo García, B. (Enero de 2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Obtenido de Universidad de Valladolid. Repositorio Documental: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4497>
- Branden. (2001). *La Psicología de la autoestima*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Briones, A. d. (2008). *El cuento literario* . Madrid. España: Ediciones Akal .
- Chiles, D. (2013). *REPOSITORIO DIGITAL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3649>
- Contreras. (2009). Taller de Autoaprendizaje. *Montería - Córdoba: Universidad de Córdoba*.
- Crow. (2009). *Autoestima en estudiantes*. Vivelibre.org.
- Cuentos para crecer. (2016). *Los Beneficios de la lectura interactiva*. Obtenido de Cuentos para crecer: <https://cuentosparacrecer.org/blog/los-beneficios-de-la-lectura-interactiva/>
- Daniela, C. (2013). *REPOSITORIO DIGITAL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3649>

- Domínguez. (2015). *Autoestima: Clave del éxito personal*. México: El Manual Moderno.
- Educación, M. d. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf>
- García. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander: Editorial Universidad Cantabria.
- Gavidia Huerta, L. Y. (2018). Obtenido de El desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial a partir del enfoque comunicativo textual.: <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/2975>
- Gómez Fernández, D. (2004). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española. *Thematyá. revista de filosofía*, 369-374.
- Gross, R. D., & Ortiz, M. E. (2016). *Psicología : la ciencia de la mente y la conducta*. Mexico: El Manuel Moderno.
- Landeo Molina, Y., & Zuñiga Mayhua, H. (2015). Obtenido de La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/553>
- Lapesa, A. (2006). *La literatura infantil*. México: Minos.
- Martínez Celdrán, E. (2008). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Matilde, M. (Marzo de 2011). *La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa año lectivo 2010-2011*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/231/1/T-UCE-0010-29.pdf>
- Mercer, N. (2011). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Muñoz, B., & Anwandter, A. (2011). *Manual de Lectura Temprana Compartida*. Chile: Bernardita Muñoz.
- Naranjo, M. L. (2007). La Autoestima. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas de la educación"*, 45-66.

- Nicho, J. (2013). *RELACIÓN ENTRE LA AUTOESTIMA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.B.C.* Huacho-Perú.
- Ortega, S. G., Vega, L., & Poncelis, M. F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos. *Revista ciencias de la educación*, 389-397.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación*, 1-29.
- Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2017). La lectura de cuentos dialógica y las características de la interacción según estrato social de procedencia. *Revista Evaluar*, 1-18.
- Pozo, J. I. (2006). *Teorías de Cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata: 9na Edición.
- Real Academia Española. (10 de Noviembre de 2020). *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. Obtenido de <https://dle.rae.es>
- Rivas, M. (2008). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Rodríguez. (2015). *AUTOESTIMA: CLAVE DEL EXITO PERSONAL*. España: EDITEX.
- Rollano, D. (2004). *Educación plástica y artística en educación infantil: desarrollo de la creatividad: Métodos y estrategias*. Madrid: Ideas propias.
- Román López, T. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones.
- Sanchidran & Ruiz. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Santos. (2014). *Niveles de Autoestima*. Puerto Rico: Editt Ponce.
- Tourtet. (2003). *Lenguaje y pensamiento escolar*. Madrid: Narcea.
- Valls, R., Soler Gallart, M., & Flecha García, J. R. (2018). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, 71-87.

Vélez. (9 de Mayo de 2017). *Diario femenino*. Obtenido de Diario femenino:
<https://www.diariofemenino.com/articulos/psicologia/autoestima/que-es-la-autoestima-definicion-significado-y-tipos-de-autoestima/>

Verdulla, A. (1998). *Literatura infantil : introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. España: Cádiz : Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones.

ANEXOS

Anexo 1.- Ficha de observación



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

“UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”

OBJETIVO: Analizar y conocer la importancia de la relación que existe entre el autoestima y el aprendizaje escolar con niños y niñas de primero año de educación básica mediante los siguientes enunciados.

Escala de medición:

Alta	3
Regular	2
Baja	1

INDICADORES	VARIANTES		
	3	2	1
1. Tiene una actitud positiva hacia sí mismo			
2. Participa con entusiasmo durante la clase			
3. Expresa su opinión con coherencia			
4. El niño realiza las actividades que se le indica en clase			
5. Piensa y aprende en forma independiente			
6. A menudo el profesor me llama la atención sin razón			
7. Presta atención a la explicación del docente			
8. El o la docente es motivador con sus estudiantes			
9. Es capaz de respetar normas			
10. Asume con responsabilidad diferentes funciones y tareas			

Anexo 2.- Capturas de respaldo

Foto 1.- Explicación de la clase “¿Qué es la atmósfera?”

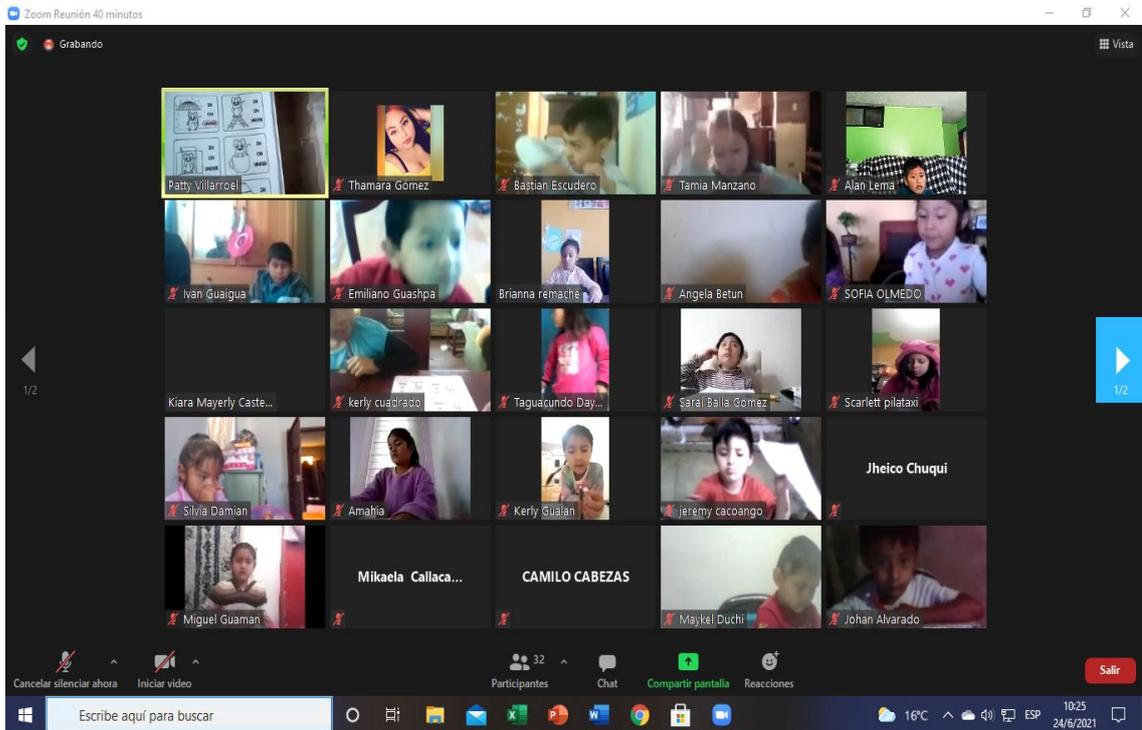


Foto 2.- Retroalimentación sobre lo visto de la clase anterior

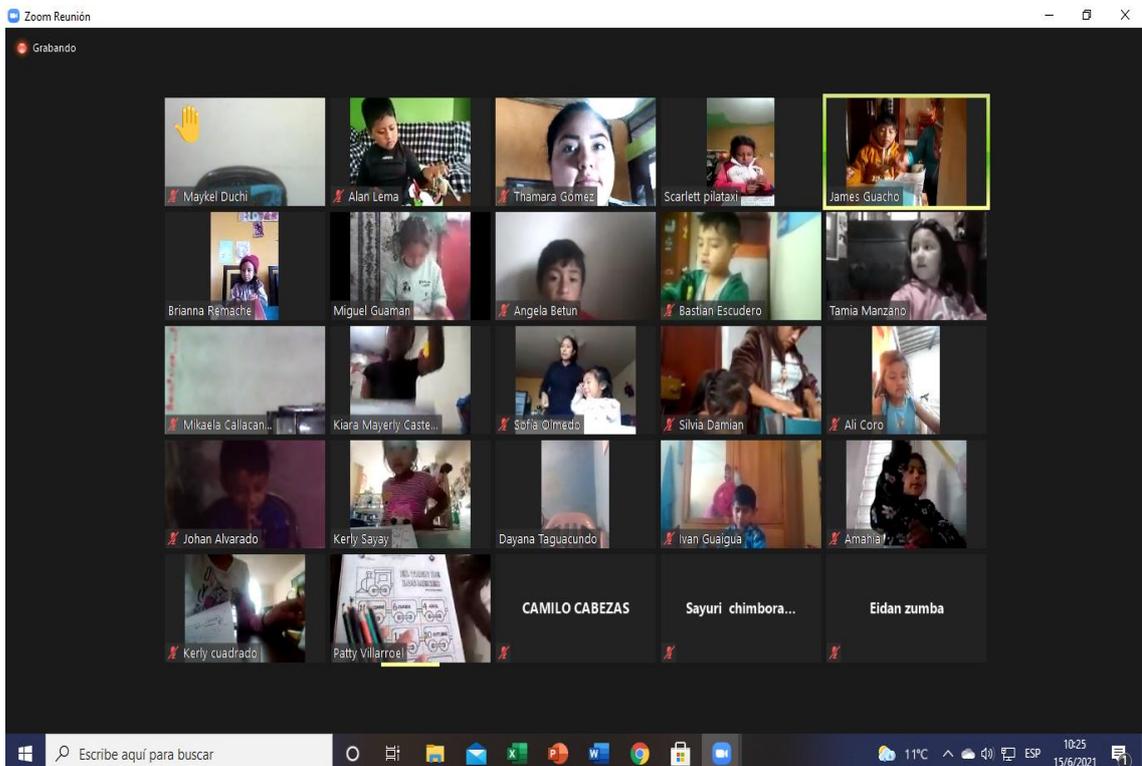


Foto 3.- Explicación de parte de la docente sobre la consonante “LI”

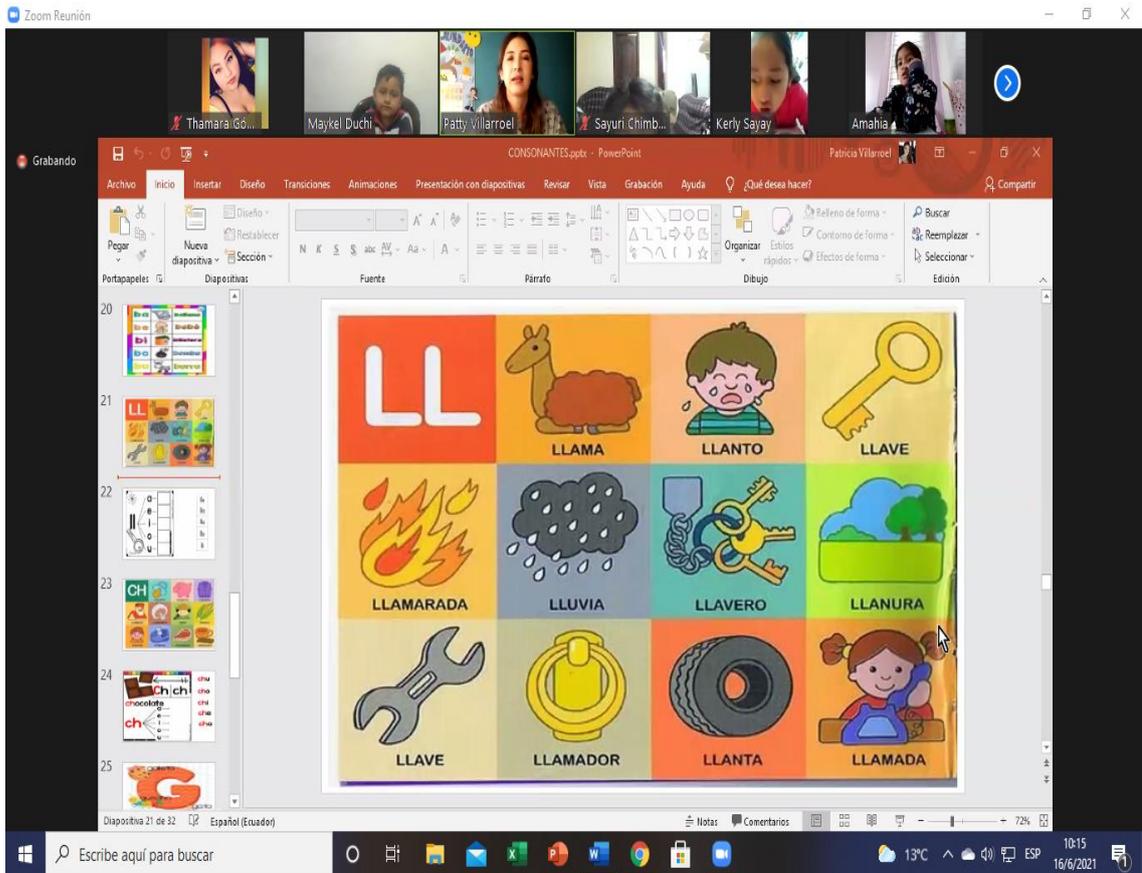


Foto 4.- Dialogando con los niños de que día es y como está el clima

