



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA  
MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA:

ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
FISCOMISIONAL "SAN VICENTE DE PAUL". RIOBAMBA, PERÍODO SEPTIEMBRE  
2020 - FEBRERO 2021

AUTORA

Lic. Sonia del Carmen Aguaguña Hurtado

TUTORA

Mgs. Patricia Bravo

RIOBAMBA-ECUADOR

2021

## **Certificación del tutor**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN VICENTE DE PAUL". RIOBAMBA, PERÍODO SEPTIEMBRE 2020 - FEBRERO 2021; ha sido desarrollado por la licenciada Sonia del Carmen Aguaguña Hurtado, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre 2021



Mgs. Patricia Bravo  
TUTORA DE TESIS

## **Autoría**

Yo, Sonia del Carmen Aguaguíña Hurtado con cédula de identidad N° 0604251355 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Sonia del Carmen Aguaguíña Hurtado

C.C.: 0604251355

## **Agradecimiento**

El presente trabajo de tesis quiero agradecerle a nuestro creador Yave, a nuestra señora de la virgen del Cisne, por bendecirme para llegar alcanzar objetivos, éxitos y metas que uno se propone en la vida en vías de superación profesional y humanística.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento a toda mi familia por su apoyo en la realización de esta investigación y por la situación mundial de la pandemia que atravesamos, y decirles que les llevo en el más íntimo de mí ser.

También a la Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme cursar los estudios de postgrado, un agradecimiento profundo a mi tutora de tesis Mgs. Patricia Bravo quien, con su calidad humana, su conocimiento ha demostrado ser una excelente profesional y amiga.

Sonia del Carmen Aguaguiña Hurtado

## **Dedicatoria**

Esta tesis de grado se la dedico de igual manera nuestro creador Dios quién supo orientarme espiritualmente por el buen camino, brindarme el entendimiento para seguir adelante y no desmayar en las circunstancias que atraviesan o entorpecen ;es decir, los problemas que se presentaban en la vida cotidiana tanto en nuestro contexto como a nivel nacional y mundial. Y también a mi familia que siempre han estado apoyándome, a los docentes que me compartieron sus conocimientos y a los compañeros de esta presente maestría, por compartir bonitos momentos, en si a todos quienes me colaboraron en la presente investigación.

Sonia del Carmen Aguaguña Hurtado

## Índice General

Certificación del Tutor .....	ii
Autoría .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice General.....	vi
Índice de Tablas .....	ix
Índice de Gráficos .....	xi
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción .....	1
Capítulo I .....	3
Problematización.....	3
1.1. Situación Problemática.....	3
1.2. Justificación.....	4
1.3. Formulación del Problema.....	6
1.4. Preguntas Científicas .....	6
1.5. Objetivos.....	7
1.5.1. Objetivo General.....	7
1.5.1. Objetivos Específicos. ....	7
Capítulo II. Marco teórico.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Fundamentación Científica.....	10
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	10
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	11
2.2.3. Fundamentación Pedagógica .....	11
2.2.4. Fundamentación Psicológica .....	12
2.2.5. Fundamentación Legal .....	12
2.3. Fundamentación Teórica .....	14
2.3.1. Lenguaje Oral .....	14
2.3.1.1. Etapas de Desarrollo del Lenguaje Oral .....	16

2.3.1.2. Lenguaje Oral en Educación Inicial .....	17
2.3.1.3. Desarrollo del Lenguaje Kichwa .....	20
2.3.2. Interculturalidad.....	22
2.3.2.1. Educación Intercultural.....	22
2.3.2.2. Educación Intercultural para el Nivel Inicial.....	23
2.3.3. Estrategia Metodológica para Desarrollo del Lenguaje en el Nivel Inicial.....	24
Capítulo III. Metodología .....	26
3.1. Enfoque de la Investigación .....	26
3.2. Diseño de la Investigación.....	26
3.3. Tipo de Investigación .....	26
3.3.1. Por el Nivel.....	26
3.3.2. Por el Tipo de Datos .....	26
3.3.3. Por el Lugar .....	26
3.3.4. Por el Tiempo .....	27
3.4. Población y Muestra .....	27
3.4.1. Población .....	27
3.4.2. Muestra .....	27
3.5. Técnicas e Instrumentos para Recolección de Datos.....	27
3.6. Procedimiento para el Análisis e Interpretación de Resultados .....	28
3.7. Validación del Instrumento de Recolección de Datos.....	28
Capítulo IV. Exposición y Discusión de Resultados .....	30
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados.....	30
4.1.1. Ficha de Observación Aplicada a Niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente De Paúl” .....	30
4.1.2. Cuestionario Sobre Formación Intercultural Dirigido a Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente De Paúl” .....	50
4.2. Propuesta .....	70
4.2.1. Tema .....	70
4.2.2. Presentación.....	70
4.2.3. Objetivos.....	71
4.2.4. Fundamentación.....	71

4.3. Contenido.....	72
Capítulo V.....	73
Conclusiones y Recomendaciones.....	73
5.1. Conclusiones.....	73
5.2. Recomendaciones.....	74
Bibliografía.....	75
Anexos.....	78

## Índice de Tablas

Tabla 2.1 Objetivos y destrezas .....	18
Tabla 2.2 Objetivos y destrezas interculturales .....	24
Tabla 3.1. Población y muestra.....	27
Tabla 4.1 Conoce saludos y frases de cortesía en kichwa (saludos, normas de cortesía).....	30
Tabla 4.2 Articula las vocales en kichwa.....	32
Tabla 4.3 Articula adivinanzas en kichwa .....	34
Tabla 4.4 Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números) .....	36
Tabla 4.5 Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa.....	38
Tabla 4.6 Canta canciones cortas en kichwa .....	40
Tabla 4.7 Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa.....	42
Tabla 4.8 Comprende órdenes sencillas en kichwa .....	44
Tabla 4.9 Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa .....	46
Tabla 4.10 Nombra los medios de transporte en kichwa.....	48
Tabla 4.11 ¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase? ....	50
Tabla 4.12 ¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa? .....	52
Tabla 4.13 ¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural? .....	54
Tabla 4.14 ¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa? .....	56
Tabla 4.15 ¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?.....	58
Tabla 4.16 ¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?.....	60
Tabla 4.17 Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad .....	62
Tabla 4.18 ¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?.....	64

Tabla 4.19 ¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura? .....	66
Tabla 4.20 ¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?.....	68

## Índice de Gráficos

<b>Gráfico 4.1</b> Saludos y frases de cortesía en kichwa.....	30
<b>Gráfico 4.2</b> Articula las vocales en kichwa.....	32
<b>Gráfico 4.3</b> Articula adivinanzas en kichwa .....	34
<b>Gráfico 4.4</b> Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números) .....	36
<b>Gráfico 4.5</b> Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa.....	38
<b>Gráfico 4.6</b> Canta canciones cortas en kichwa .....	40
<b>Gráfico 4.7</b> Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa.....	42
<b>Gráfico 4.8</b> Comprende órdenes sencillas en kichwa .....	44
<b>Gráfico 4.9</b> Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa .....	46
<b>Gráfico 4.10</b> Nombra los medios de transporte en kichwa .....	48
<b>Gráfico 4.11</b> ¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?	50
<b>Gráfico 4.12</b> ¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa? .....	52
<b>Gráfico 4.13</b> ¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural? .....	54
<b>Gráfico 4.14</b> ¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa? .....	56
<b>Gráfico 4.15</b> ¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?.....	58
<b>Gráfico 4.16</b> ¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?.....	60
<b>Gráfico 4.17</b> Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad .....	62
<b>Gráfico 4.18</b> ¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?..	64
<b>Gráfico 4.19</b> ¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura? .....	66

**Gráfico 4.20** ¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?..... 68

## **Resumen**

La presente investigación nace ante la problemática de ir perdiendo el idioma kichwa, como uno de las lenguas de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, está perdida se da debido a que desde niños no se ha cultivado y fomentado el aprendizaje del kichwa; ante esto se ha planteado el objetivo de proponer técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”, para lo cual se ha diseñado una investigación cuantitativa, con un diseño no experimental, de tipo propositiva, de campo y transversal; lo que permitió diseñar dos instrumentos de recolección de datos, una ficha de observación aplicada a los 83 estudiantes del nivel inicial dos y un cuestionario aplicado a las docentes del mismo nivel; los datos derivados de dichos instrumentos fueron tabulados, graficados, analizados e interpretados; dando a denotar el bajo nivel lingüístico en el desarrollo del kichwa ; por lo que se procede a plantear la propuesta denominada “Pronunciando Kichwa”, la misma que contiene actividades dispuestas en tres bloques de trabajo y que engloba n tres técnicas de estimulación del kichwa, por medio de actividades socio educativas lúdicas. Desarrollando así una herramienta didáctica que fortalezca el accionar docente el salón de clase.

**Palabras claves:** lenguaje oral, interculturalidad, kichwa.

## Abstract

This investigation was born because of the problem of losing the Kichwa language, as one of the languages of the indigenous peoples and nationalities of Ecuador, it is lost due to the fact that the learning of Kichwa has not been cultivated and promoted since children; Given this, the objective of proposing techniques to stimulate oral language in Kichwa has been set to strengthen the interculturality of students in initial sublevel two of the "San Vicente de Paúl" Fiscomisional Educational Unit, for which an investigation has been designed quantitative, with a non-experimental design, of a propositional, field and cross-sectional type; This made it possible to design two data collection instruments, an observation sheet applied to the 83 students of initial level two and a questionnaire applied to the teachers of the same level; the data derived from these instruments were tabulated, plotted, analyzed and interpreted; giving to denote the low linguistic level in the development of Kichwa; Therefore, the proposal called "Pronouncing Kichwa" is proposed, which contains activities arranged in three work blocks and encompasses three techniques to stimulate Kichwa, through recreational socio-educational activities. Thus developing a didactic tool that strengthens the teaching action in the classroom.

**Keywords:** oral language, interculturality, Kichwa.



Escaneado electrónicamente por:  
**DANILO RENEE  
YEPEZ OVIEDO**

Reviewed by:  
Danilo Yépez Oviedo  
English professor UNACH

## **Introducción**

Vigotsky (1997), menciona que el desarrollo del lenguaje, es el principal motor de desarrollo del área cognitiva, el mismo se desarrolla mediante la interacción social; a través de estímulos que empiezan en el hogar y se perfeccionan en los salones de clase. El niño desde el nacimiento tiene la necesidad de comunicarse para dar a conocer sus pensamientos, sentimientos e ideas; es un proceso que nace del aprendizaje intrínseco que tiene del medio en el que se desenvuelve, por esto es tan importante que las personas que son cercanas al niño, brinden las herramientas necesarias para una correcta estimulación del lenguaje. Al hablar del idioma kichwa se hace mención a una de las lenguas de las nacionalidades y pueblos indígenas del país, el aprendizaje de este idioma es de vital importancia, debido a que el mismo se ha ido perdiendo debido a que los indígenas el momento de migrar prefieren hablar el español e insertar el mismo como principal lengua relegándolo a que sea un idioma que lo hablen las generaciones pasadas.

Ante este preámbulo se realiza la presente investigación con el siguiente esquema:

Capítulo I. En este capítulo se analiza la problemática en tres puntos macro, meso y micro, de este análisis se plantea la formulación del problema y las preguntas de investigaciones, de las que se derivan los objetivos del presente trabajo.

Capítulo II. Aquí se realiza un análisis de las teorías y conceptos dados por diversos autores, dejando sentado la base teórica para la presente investigación.

Capítulo III. Corresponde a la metodología, en la cual se plantea el enfoque, diseño y tipología de la investigación que se lleva a cabo, también se menciona la población y muestra participante del trabajo, esto permite plantear instrumentos de recolección de datos, que son validados por expertos del área.

Capítulo IV. En este capítulo se encuentra tabulado, graficado, analizado e interpretado los datos recolectados a través de los instrumentos; también se da a conocer la propuesta a ser desarrollada, como solución a la problemática encontrada.

Capítulo V. aquí se desarrollan las conclusiones y recomendaciones.

Por último se encuentra la bibliografía y anexos.

# Capítulo I

## Problematización

### 1.1.Situación Problemática

El lenguaje oral es la principal herramienta de comunicación de la humanidad; una comunicación que puede ser la más sencilla muestra de interacción social; pero que, al mismo tiempo es un proceso cognitivo, por el cual el niño desde que nace debe desarrollar un complejo proceso de asimilación y estructuración. De acuerdo con Monsonyi (1989 págs. 5-29), que sin excepción hace un siglo la mayoría de países y culturas manejaban solo el lenguaje oral y muy pocas personas sabían escribir, es decir se vivía en un analfabetismo a nivel mundial. Al transcurrir el tiempo este analfabetismo se ha ido mermando, pero esto a ocasionado que la mayoría de pueblos sufran una desculturización de su lengua, es decir se vaya perdiendo lenguas ancestrales, transmisoras de cultura y tradiciones; y den paso o cedan ante el lenguaje que más se use en sus países, esto debdio a que se han adaptado para poder sobrevivir en un mundo tecnificado, en donde el capital manda sobre la persona.

Louzao, M. (2015), menciona que “la pluralidad cultural y también lingüística es una de las características actuales de nuestras aulas de Educación Infantil”, hay que mencionar que latinoamérica es una región que cuenta con mucha diversidad cultural, en cada país latinoamericano, radican diversos pueblos y etnias, cada una de las mismas con diversas tradiciones y costumbres, por ende diversas maneras de lenguas, los miembros de estas culturas por la necesidad económica se han visto en la necesidad de emigrar y han debido acoplarse a una educación hispana en la que predomina los conocimientos formales de una educación.

En el Ecuador este proceso de pérdida de cultura no es extraño, en donde la mayor parte de culturas indígenas son bilingües y se han adaptado a la cultura mestiza y su lengua por razones económicas y de discriminación. Se debe recalcar que el lenguaje oral se desarrolla desde la

primera infancia, a través de la interacción social como menciona Vigotsky (1997), lamentablemente, las culturas aborígenes o indígenas del país al haber sufrido tanta discriminación han optado por educar a sus hijos con el español como principal lengua, perdiéndose su lengua original y por ende perdiéndose la interculturalidad. El ministerio de educación en el año 2013, crea el Modelo del Sistema de educación Intercultural bilingüe (MOSEIB), que es el modelo de educación intercultural bilingüe, con el cual se pretende rescatar las diversas culturas del país, pero recién en este año se han venido desarrollando procesos para que los docentes bilingües, ingresen con nombramiento a impartir sus conocimientos enfocados a un rescate intercultural.

En la Unidad Educativa “San Vicente de Paul” ubicada en la ciudad de Riobamba, se detecta que los niños tienen conocimientos vagos de la cultura ecuatoriana o por lo menos de las culturas existentes en nuestra provincia y ciudad, por lo que es imperiosa la intervención de un programa que haga conocer la cultura y tradiciones de nuestros pueblos y nacionalidades, rescatando la interculturalidad. Al mismo tiempo se dan problemas de expresión oral conocidos como difluencias (falta de fluidez), el tartamudeo, falta de vocalización en las palabras, repercutiendo en la comunicación tanto en la institución, como en la familia.

## **1.2. Justificación**

Si bien a través de la implementación del MOSEIB (2013), en el Ecuador se ha trabajado en el rescate cultural, este rescate se lo ha realizado más en zonas rurales, en las que funcionan instituciones educativas que pertenecen a la educación intercultural bilingüe y se ha dejado las instituciones de educación hispana a un lado de este rescate cultural, es por tal motivo que la presente investigación pretende ayudar a fomentar la interculturalidad desde edades pequeñas, radicando aquí la importancia del trabajo, puesto que si un niño desde el inicio de su vida

estudiantil, tiene acceso a este tipo de procesos, los hará habituales y por ende siempre buscará tener una conexión cultural con sus raíces.

La pertinencia y la relevancia de esta investigación esta dada en que el lenguaje oral, al ser la principal forma de conexión social, se convierte en una herramienta pedagógica ideal que ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalezca el desarrollo intercultural en los niños de educación inicial dos.

Este trabajo es factible debido a que existe la debida bibliografía que ayude a entender diversos conceptos, los mismos que serán aplicadas a lo largo de la investigación, fortaleciendo y sentando las bases teóricas para entender los hechos citados en la problemática y brindar una posible solución a los mismos. también se cuenta con la debida autorización y colaboración de la institución en donde se realizará el presente trabajo.

Si bien se han encontrado trabajos con aspectos similares en sus variables, pero mantienen un enfoque diferente a la presente investigación, por lo cual este trabajo es original y servirá en la incorporación de nuevas técnicas que fortalezcan la intercultralidad y de esta manera empoderarse de nuestra cultura multidiversa, que tiene su propio enfoque educacional. De igual manera la investigación es viable, debido al apoyo de la institución, docentes y padres de familia, con la finalidad y objetivo de encaminar la educación de una mejor manera, brindando alternativas para el proceso socio educativo.

La creación de una propuesta como posible solución a la problemática investigada, es de suma importancia porque se crearon ejercicios idóneos para ser aplicados en el aula y en entornos virtuales, recordando que la pandemia derivada por el virus SARS CoV2, ha paralizado la educación presencial; ante lo cual los docentes han tenido que adaptarse a una realidad telemática y que muchos de ellos no tienen las herramientas pedagógicas necesarias para

desarrollar un proceso socio educativo virtual, es por tal motivo que la propuesta ayudará y facilitará a los docentes a realizar un proceso dinámico y atractivo que fortalezca la interculturalidad utilizando la expresión oral como principal herramienta mediadora de aprendizajes.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cuáles son las técnicas pedagógicas en estimulación del lenguaje oral que fortalecerán la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul” Riobamba, período Septiembre 2020 - Febrero 2021?

### **1.4. Preguntas Científicas**

1. ¿Cómo es el desarrollo del lenguaje oral en kichwa que fortalece la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021?
2. ¿Qué técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa ayudarán en el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021?
3. ¿Cuál es la estructura de una propuesta de técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para fortalecer la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021?

## **1.5.Objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo General.***

Proponer técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.

### ***1.5.1. Objetivos Específicos.***

1. Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en kichwa que fortalece la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
2. Identificar técnicas estimulación del lenguaje oral en kichwa que fortalecen la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
3. Diseñar una propuesta de técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.

## Capítulo II. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes

Se ha procedido a revisar información concerniente al problema; se puede apreciar que, en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), así como en los repositorios digitales de las otras universidades del país, existen investigaciones relacionadas con estimulación del lenguaje oral y la interculturalidad, pero no coinciden con las variables planteadas en el presente trabajo, en este caso se vincula las dos variables en los trabajos de postgrado.

Autora: Flores Guarnizo Omayra Elis (2020), *Adquisición del lenguaje oral en niño/as de 4 años de la institución educativa n°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*, en este estudio la autora llegó a la conclusión que:

Se establece que en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°045, en la dimensión uso de la adquisición del lenguaje oral, el 40% se encuentra en un nivel de “retraso”, el 60% se encuentra en un nivel de “necesitas mejorar”.

Autora: Karina Córdova Barragán (2019), *Estrategias metodológicas del lenguaje como base para el desarrollo verbal en los niño/as del primer año de educación básica de la escuela “Carlos Matamoros Jara” del cantón Naranjito del año lectivo 2018 -2019*, en esta investigación la autora planteó como objetivo general: Desarrollar estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje verbal de los niño/as primer año de educación básica de la escuela “Carlos Matamoros Jara” del cantón Naranjito, provincia del Guayas, periodo lectivo 2018-2019.

La autora de esta investigación concluye que las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje en los niño/as/niñas de primer año de educación básica, son necesarias e importantes al señalar que el lenguaje juega un papel indispensable, no solamente en el ámbito comunicativo, sino también en el desarrollo biopsicosocial del infante y en los procesos de aprendizaje. He ahí,

la importancia de generar planes estratégicos que fortalezcan en desarrollo verbal y en conjunción el desarrollo del pensamiento.

Autora: Lizeth Priscila Naranjo Mayacela (2018), *Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niño/as de primer año de educación básica chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018*, en esta investigación la autora planteó en los lineamientos alternativos como objetivo general: Desarrollar la expresión oral a través de las técnicas de narración en los niño/as y niñas de 5 a 6 años de primero de Educación Básica Chimborazo de La Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018.

La autora de esta investigación concluye que después de la aplicación de la guía Play and Learn Together en la cual se utilizaron trabalenguas, rimas y cuentos los niño/as del primer año de educación básica Chimborazo de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba mejoraron la fluidez y la claridad ya que estas actividades permitieron fortalecer los músculos de lengua y boca, además incrementaron su vocabulario, haciendo de esta manera más clara su pronunciación y más fluida su comunicación.

Autora: Martha Cecilia Calero Trujillo (2017), *Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niño/as del centro infantil del buen vivir “Gotitas de Dulzura” Riobamba, 2016*, en este estudio la autora se planteó como objetivo: evidenciar que la guía didáctica “Interpretando me divierto” mediante el uso de pictogramas desarrolla el lenguaje oral de los niño/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de dulzura”, Riobamba 2016.

En esta investigación se concluye que es importante el desarrollo del lenguaje oral de los niño/as mediante la utilización de cómics, porque producen cambios significativos, pues se ha observado la influencia de éstos, porque permiten describir las imágenes de diferentes textos, a

más de ello existe interés por los pictogramas en diferentes materiales impresos y digitales. Es relevante en la investigación que se propone referente al estímulo de la expresión oral.

Autora: Zoila Esther Bonilla Echeverría (2017), *Cuento y lenguaje oral de los niño/as y niñas de la escuela de educación básica particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016*, en esta investigación la autora planteó en los lineamientos alternativos como objetivo general: Aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento como una herramienta pedagógica eficiente y actualizada que contribuya a mejorar la expresión oral de los niño/as y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016 en miras de emprender procesos de aprendizajes significativos y duraderos.

En esta investigación se concluye que es importante utilizar material de apoyo para la aplicación de un taller teórico práctico con actividades orientadas a desarrollar el lenguaje oral en los niño/as de cuatro y cinco años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

## **2.2.Fundamentación Científica**

### ***2.2.1. Fundamentación Filosófica***

Piaget (1994), destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende del conocimiento del mundo.

Según Jara (2018) la filosofía es el estudio del ser, para ayudar al ser, lo que debe ser. La investigación se fundamenta filosóficamente en la reflexión metódica que refleja la articulación de los saberes, la existencia y de los modos de ser se denomina filosofía a reflexión metódica para comprender desde lo más profundo el conocimiento.

La presente investigación se apoyará en el paradigma crítico – propositivo porque nos permite el análisis de la variable independiente el lenguaje oral y la variable dependiente la interculturalidad, esto ayudara a establecer comprensión sobre el problema investigado para llegar a la realidad y presentar soluciones que favorecen el desarrollo socio cultural de la alteridad.

### **2.2.2. *Fundamentación Epistemológica***

Según Tamayo (2001) “La epistemología significa ciencia y teoría, tiene por objeto conocer las cosas en su esencia y en sus causas” es justamente el origen del mismo conocimiento, el estudio de la naturaleza y el alcance del conocimiento y la creencia justificada. El trabajo de investigación será asumido desde un enfoque epistemológico, por cuanto el problema presenta causas y consecuencias, se desarrollará en contextos distintos, buscando participación activa de los sujetos en la investigación.

### **2.2.3. *Fundamentación Pedagógica***

La presente investigación se fundamentó en la pedagogía de María Montessori (1907) quien en oportunidad señalo que “el niño no es un adulto pequeño sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender. La autora manifestaba que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje solo haciendo y experimentando es que el niño aprende desde su propia actividad vital como el niño se desarrolla, partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se autoconstruye convirtiéndose en protagonista y eje de todo proceso educativo.

Consideramos también otras fuentes teóricas, que sin duda coadyuva al proceso de aprendizaje como es: la teoría genética del desarrollo intelectual de Jean Piaget; la asimilación de David Ausubel; el socio cultural de Lev Vigotsky, mediante la actividad mental constructivista

cuando el estudiante actúa sobre la realidad. Con esta investigación y partiendo de la propuesta oficial de educación en se trata de enfocar en que el discente posea la habilidad de pensar, actuar, sentir, adaptándose a lo sabe y la comprensión y respeto en la convivencia con la alteridad y la Pacha Mama.

#### ***2.2.4. Fundamentación Psicológica***

Según lo que expresa Vigotsky (1997), “El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que los rodean”. Justamente en relación a la presente investigación se quiere adquirir aprendizajes significativos, en relación social con los que lo rodean a través de la convivencia armónica en este caso en la educación escolar, todos necesitamos la comunicación como lo sustenta la interculturalidad reposada en el pensamiento del *sumak kawsay* (buen vivir) el respeto de unos hacia otros y además a la naturaleza que nos rodea.

#### ***2.2.5. Fundamentación Legal***

Constitución del Ecuador

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el

arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 343. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución del Ecuador, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), menciona que:

Art. 37. Para los pueblos ancestrales y nacionalidades indígenas rige el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que es instancia desconcentrada

Dentro del código de la niñez y adolescencia en su parte I, señala lo siguiente:

Art 37 literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación

inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez y Adolescencia, 2014).

## **2.3.Fundamentación Teórica**

### ***2.3.1. Lenguaje Oral***

El lenguaje tiene diversos significados, de acuerdo a la rama en la que se lo utiliza, pero todos coinciden en un punto; en que el lenguaje son los gestos y símbolos sean orales o escritos que tienen organización con el fin de comunicar algo; de acuerdo con esta premisa el lenguaje es el medio por el cual transmitimos ideas y pensamientos y nos sirve como medio de expresión hacia el resto de personas. De acuerdo con la Real academia española (2020), el lenguaje es definido como “la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de sistemas de signos”. Etimológicamente lenguaje proviene del latín, específicamente del término *lingua*, que quiere decir lo concerniente a la lengua o comunicación.

El lenguaje existe desde la existencia de la humanidad, pues los primeros humanos empezaron su comunicación con un sistema de señas e imitando el sonido de la naturaleza, con el paso de los tiempos y el incremento de la capacidad cognitiva, empiezan a darse códigos lingüísticos en diferentes partes del mundo; esto con la finalidad de poder comunicarse con sus pares. Convirtiéndose en la principal herramienta del ser humano para comunicarse y transmitir sus pensamientos e ideas.

De acuerdo con la Real academia española (2020), la palabra oral refiere a lo que “se manifiesta mediante la palabra hablada”, por lo tanto son las actividades que tienen que ver con la parte del cuerpo llamada boca.

De acuerdo con estas definiciones el lenguaje oral, se lo puede definir como la expresión que se da través de la boca; es decir es la expresión hablada, mediante la cual se transmite ideas y es la principal herramienta de socialización entre las personas, se debe anotar también que el lenguaje oral es el principal medio de intercambio cultural que existe, pues por medio de este se transmite tradiciones de generación en generación. De acuerdo con Alessandri (2011), el lenguaje tiene dos connotaciones, el uno cultural debido a que es un fenómeno de intercambio cultural y tradición, y el otro desde el aspecto biológico debido a que es una función del cuerpo humano; de acuerdo con esto último el lenguaje oral es distintivo y exclusivo del ser humano.

El lenguaje oral puede darse de dos formas, formalmente, por lo regular se da en lugares específicos como el trabajo, estudios entre otras más, lugares en donde se necesita un lenguaje técnico y específico de acuerdo a las áreas de conocimientos. Por otro lado se encuentra el lenguaje informal que se da en la intimidad del núcleo familiar en donde se pueden escuchar expresiones coloquiales. En la investigación realizada por Guaipacha (2015), se considera que el lenguaje es un instrumento que transmite cultura y fenómenos sociales, que esto se da debido a la necesidad del hombre de comunicarse. A lo largo del tiempo se han desarrollado diversas teorías de como se desarrolla el lenguaje, teorías que resumen diversos enfoques psicopedagógicos:

- Innatista. En esta teoría se menciona que el ser humano nace con una predisposición biológica para desarrollar el lenguaje y lo realiza a través de un mecanismo de adquisición del lenguaje que lo conoce con las siglas LAD; este mecanismo se ve potenciado por el medio ambiente en el que se desarrolla el niño, dos promulgadores de esta teoría es Chomsky (1995) y Skinner (1986), los cuales basan la adquisición del lenguaje en el proceso biológico que respeta períodos y capacidades cognitivas.

- Evolutiva. Dentro de los grandes precursores de esta teoría, se encuentra Piaget (1966), Brunner (1979) y Jhonston (1986), los cuales concuerdan en que la adquisición del lenguaje se da a través de experiencias previas, en las que se va aprendiendo el lenguaje de las personas que lo rodean.
- Funcionalista. Esta teoría se basa en que desde el inicio de la vida del niño, los padres y familia facilita el proceso de adquisición del lenguaje y que el niño aprende a comunicarse, por la necesidad de atención a sus necesidades y de expresión.

### ***2.3.1.1.Etapas de Desarrollo del Lenguaje Oral.***

Las etapas de desarrollo del lenguaje oral, tienen diferentes enfoques psicológicos y pedagógicos; entre los más importantes se encuentran los mencionados por Piaget y Inhelder (2000), el cual introdujo la teoría del lenguaje y el pensamiento del niño, teoría en la que introdujo el positivismo a la concepción de desarrollo cognitivo del niño, que hasta ese momento tenía una caracterización negativa. Vigotsky (1997), menciona en su teoría que el niño aprende a través del medio social, por lo que adquiere el lenguaje debido a la imitación del mismo observado en los adultos, esta imitación de las acciones se convierte en un aprendizaje empírico, convirtiéndose en los conocimientos previos mencionados por Vigotsky.

Existen dos etapas de desarrollo del lenguaje, claramente definidas:

- Preverbal o prelingüística. Comprendida desde el nacimiento hasta los 12 meses, se caracteriza por la emisión de sonidos onomatopéyicos buco fonatorios, los cuales se estimulan a través del contacto con la familia, en esta etapa se utiliza mucho el lenguaje gestual, debido a que al no entenderse los sonidos emitidos por el niño, este los señala.

- Lingüística. Está comprendida entre los 12 meses a los 7 años, es la etapa de las primeras palabras, de las primeras oraciones y frases, en esta etapa se desarrolla el inicio del proceso lecto escritor. Esta etapa esta subdivida por ciclos los cuales comprenden

Holofrásica. Comprende el inicio del habla del niño desde el primer año hasta el segundo año, se caracteriza por ser el inicio del lenguaje oral comprensible a los adultos; en esta edad el niño empieza a unir palabras en una sola para que le entienda, al igual sus palabras son relacionadas con la familia.

Sintáctica. Se da de los dos a los tres años, en esta etapa inicia la combinación de palabras, el niño todavía no tiene conciencia de las palabras ni su significado explícito.

Lenguaje avanzado. Se da a partir de los 3 años de edad, empieza aparecer la capacidad lingüística y a desarrollarse un lenguaje explícito y entendible.

Ordoñez y Tinajero (2012), mencionan que en el proceso de adquisición del lenguaje, el niño da a conocer sus ideas de manera comprensible, mucho antes de conocer las reglas lingüísticas, esto debido a que el desarrollo del lenguaje esta ligado con el desarrollo cognitivo; Zabalza (2010) menciona que el “lenguaje facilita la enseñanza ya que no solo es el medio que permite el intercambio, sino que gracias a este instrumento el estudiante puede utilizarlo para mejorar integralmente”.

### ***2.3.1.2.Lenguaje Oral en Educación Inicial.***

La educación inicial del Ecuador ha tenido un avance positivo, en la metodología y técnicas utilizadas, así como en las destrezas establecidas para potenciar y desarrollar en el niño. Se ha pasado de un manejo en el que se pensaba que en esta edad, solo se debía hacer trabajos de cuidado y que el aprendizaje se desarrollaba en el ingreso a la educación formal. Después de

varias investigaciones, hoy se sabe que la mejor edad para que el niño desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje y este sea significativo, está comprendida entre los 0 y 6 años de edad, lo que se conoce como primera infancia.

Esto último debido a la gran plasticidad cerebral existente, lo que permite que el cerebro del niño sea una esponja y absorba la mayor parte del aprendizaje, formando un 70% de conexiones neuronales y creando hábitos en diversos aspectos. El MINEDUC (2014), crea el currículo para ser utilizado en el nivel inicial de educación, en el cual se encuentra establecido tres ejes de desarrollo y siete ámbitos de desarrollo; el lenguaje se encuentra en el eje de expresión y comunicación, que es aquel en el que se desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva. “El lenguaje apoya la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, creatividad e imaginación, es una herramienta fundamental para el desarrollo y aprendizaje integral” (MINEDUC, 2014)

El MINEDUC, con la finalidad de alcanzar el anhelado desarrollo integral, ha planteado destrezas de desarrollo, que tienen como objetivo brindar los conocimientos que sirvan al niño para la educación formal y su vida, a continuación en la tabla 2.1, se puede observar dichas destrezas.

**Tabla 2.1**  
*Objetivos y destrezas*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencias sintácticas para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
	Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las base del futuro proceso de lectura	<p>Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>
Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	<p>Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p> <p>Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p>

Fuente: tomado de (MINEDUC, 2014); destrezas de desarrollo divididas por los objetivos de aprendizaje.

Como se puede observar ninguno de los objetivos de aprendizaje ni las destrezas referentes al ámbito de lenguaje, hace referencia a un desarrollo de lenguas alternativas y pero aún el aprendizaje de lenguas nativas del país, por lo que no se tiene claro el objetivo al que se debe apuntalar las acciones en pro de aprender el kichwa.

### ***2.3.1.3.Desarrollo del Lenguaje Kichwa.***

Esta lengua nativa, es una de las tantas lenguas ancestrales que tiene el Ecuador a lo largo de su territorio; esta lengua es hablada en especial en la sierra ecuatoriana, además se extiende por países como Perú y Bolivia, en cada lugar el kichwa es diferente, y las palabras y pronunciación varían; se estima que alrededor de 10 millones de personas la hablen este idioma. La principal característica del kichwa es que es un lenguaje aglutinante, es decir que una palabra tiene diversas ramificaciones y pueden convertirse en oraciones, sustantivos, verbos y adjetivos.

El kichwa es hablado por más del 20% del total de la población ecuatoriana, lamentablemente este se ha ido desvaneciendo debido a la migración interna y externa desde las comunidades

indígenas hacia las ciudades y países extranjeros; también cabe mencionar que los jóvenes indígenas no manejan este idioma como principal lengua; al contrario es en las mismas comunidades donde se inicia la desaparición del kichwa, pues muchos padres prefieren enseñar a sus hijos el español como primera lengua, para que se puedan comunicar y estudiar con los mestizos; esta preferencia deriva a que muchos de los jóvenes indígenas, solo hablen kichwa y no sepan escribirlo y en otros casos ninguna de las dos cosas.

El MOSEIB (2013), plantea que el desarrollo del lenguaje kichwa se da “mediante el estudio fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático”; además se menciona que el idioma es el principal medio de desarrollo y transmisión de sabiduría y conocimientos. El kichwa se desarrolla con más facilidad cuando es una lengua materna, por lo tanto cuando se trabaja el kichwa como una lengua intercultural o segunda lengua, se debe generar en primer lugar aprendizajes básicos que permitan al estudiante conocer las palabras bases de este idioma e ir entendiendo sus derivaciones y funcionamiento dialéctico que tienen.

Con este contexto el aprendizaje del kichwa como segunda lengua en la educación hispana, se debe generar como una materia enlazada a la asignatura de lengua y literatura, la misma que debe ser insertada desde los primeros años de educación básica; puesto que es en estas edades, en las que el estudiante capta de mejor manera y su aprendizaje se vuelve fluido y no tedioso. Lamentablemente en instituciones educativas del país, al no estar considerado dentro del currículo de educación el aprendizaje kichwa, no se da la debida importancia, pues en todos los casos se prefiere enseñar lengua extranjera, antes que las lenguas nativas del país, perdiendo el sentido de pertinencia sobre nuestras culturas.

El MINEDUC, si bien a desarrollado un modelo para el sostenimiento intercultural bilingüe, que mantiene una cosmovisión y contenidos interculturales idóneos, no ha realizado ningún

enlace entre los dos tipos de educación del país; lo que ha marcado grandes diferencias tanto en contenidos pedagógicos, como en aprendizajes adquiridos.

### **2.3.2. Interculturalidad**

La UNESCO (2020), menciona que la interculturalidad es la “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”, Imaginario, Andrea (2020), menciona que la interculturalidad esta definida por las interacciones entre grupos culturales que se diferencia, por religión, etnia, lengua y nacionalidad.

#### **2.3.2.1. Educación Intercultural.**

El Ecuador tiene dos modalidades de educación, las cuales se encuentran basados en el lugar donde se las difunden las mismas y también en las costumbres y tradiciones de las etnias y pueblos que existen en el Ecuador; esto se lo hace con la finalidad de no discriminar y permitir al estudiante no perder su identidad cultural y de esa manera rescatar las diversas nacionalidades que debido a la migración interna y externa han ido viendo mermada tanto su población, como la pérdida de identidad cultural.

Rodríguez, (2011), manifiesta en su investigación que la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, nace ante la lucha de movimiento indígena “en la consecución del derecho a la educación indígena”, la propuesta del movimiento indígena, es que el indígena sea docente de otros indígenas, lo que permite una relación diferente a la educación hispana, debido a que el docente indígena es conocedor de su historia, costumbres y tradiciones, siempre enfocada en una cosmovisión propia de los pueblos indígenas.

El aprendizaje intercultural, se da a través del medio ambiente y una manera práctica, siempre poniendo en contexto la realidad actual del mundo, de esta manera se pretende que el estudiante

no solo aprenda a sumar y restar, sino que salga preparado para batallar en un mundo tecnológico, pero que necesita de la naturaleza para su desarrollo.

De acuerdo con el Art. 22 literales t) y u) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se acuerda fortalecer e implementar el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe, en el marco del nuevo modelo de estado constitucional de derechos, justicia, intercultural y plurinacional. (MOSEIB, 2013), de esta manera en el año 2013, el gobierno fortalece, la educación intercultural, dando un nuevo enfoque a la manera de enseñar a diversas nacionalidades y pueblos del Ecuador. Esto tomando en cuenta que el Ecuador es un país multilingüe y plurinacional.

El MOSEIB (2013), menciona en su justificación que “la educación es un proceso de desarrollo integral del ser humano, por lo cual no debe enfatizarse solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos, comunicacionales, socioculturales, epistemológicos, sino en un modo de vida en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza”.

#### ***2.3.2.2. Educación Intercultural para el Nivel Inicial.***

El currículo de educación inicial no tiene definido un ámbito intercultural específico, si bien existen destrezas que se deben desarrollar relacionadas a las prácticas tradicionales socioculturales, no existen destrezas que permitan fortalecer y enlazar de mejor manera aspectos interculturales que ayuden al rescate de la cosmovisión de nuestros antepasados. La interculturalidad, en educación inicial trabaja las destrezas ubicadas en el ámbito de convivencia, a continuación encontramos las destrezas que trabajan el aspecto intercultural en la tabla 2.2.

**Tabla 2.2**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS DE 4 A 5 AÑOS
Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.
	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: genero diversidad cultural necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.
	Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.

*Objetivos y destrezas interculturales*

Fuente: tomado de (MINEDUC, 2014); destrezas de desarrollo divididas por los objetivos de aprendizaje.

**2.3.3. Estrategia Metodológica para Desarrollo el Lenguaje en el Nivel Inicial**

El MINEDUC (2014), a través del currículo de educación inicial, presenta la metodología que va a ser usada en el nivel, la cual corresponde a la metodología juego trabajo; la misma que responde a la necesidad del niño de jugar, pues es bien sabido que en estas edades casi todo es juego para el niño. Esta metodología tiene una gran versatilidad lo que ayuda a que se incorporen otras metodologías alternas siempre y cuando tomen como línea base al juego trabajo; un ejemplo de esto es la metodología a ser usada con lo niños para el desarrollo lenguaje, en la que se incorporan:

- Lectura de pictogramas. La lectura que se realiza en la primera infancia es a través de pictogramas, en las que el niño entiende el contexto de las cosas; este proceso consiste en ir enseñando en primera instancia imagines sueltas para que el niño las reconozca, para luego enseñarle escenas en las que identifique la acción que se esta

dando, de esta manera el niño puede leer y narrar acciones y cuentos solo con pictogramas.

- Juegos de palabras. Entre estos juegos se encuentran las adivinanzas, trabalenguas, rimas retahílas, poemas, entre otras; los juegos de palabras ayudan a desarrollar y mejorar el vocabulario, así como la creatividad y el pensamiento lógico y abstracto.
- Canciones. Las canciones son de vital importancia en educación inicial, puesto que el niño se destresa, divierte y conoce el mundo a través de las canciones.

## **Capítulo III. Metodología**

### **3.1. Enfoque de la Investigación**

En cuanto al enfoque de la investigación, fue de carácter cuantitativo. Para Reichardt & Cook (1982), este enfoque tiene un fuerte contenido matemático y estadístico, así como un rigor en cuanto a sus estructuras, utiliza como método la simulación discreta y continua, además de los heurísticos, meta-heurísticos de análisis, y constantemente la experimentación.

La presente investigación maneja un enfoque cuantitativo, debido a que analizó los datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños y la encuesta planteada a los docentes, instrumentos que contienen ítem con respuestas cerradas, lo cual permitió cuantificar, analizar e interpretar, con la finalidad de realizar las debidas conclusiones

### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de esta investigación fue no experimental, debido a que no se manipularon las variables; lo que se hizo es través de los instrumentos diseñados investigar los hechos tanto interculturales como de desarrollo del lenguaje oral.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### ***3.3.1. Por el Nivel***

Fue propositiva debido a que se diseñó una guía didáctica para intervenir en la realidad diagnosticada.

#### ***3.3.2. Por el Tipo de Datos***

Fue de tipo teórica, debido a que se realizó un análisis descriptivo, sustentado en la revisión bibliográfica y construcción de un marco teórico que permitió comprender el problema.

#### ***3.3.3. Por el Lugar***

Debido a que se obtuvieron datos de los estudiantes y docentes, el trabajo fue de campo.

### 3.3.4. Por el Tiempo

Esta investigación por el tiempo fue de tipo transversal, debido a que se realizó una toma de datos en un espacio determinado de tiempo.

## 3.4. Población y Muestra

### 3.4.1. Población

La población de estudio fueron los docentes y estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl”.

### 3.4.2. Muestra

No se obtuvo muestra ya que se trabajó con todos los estudiantes y docentes del nivel inicial de la institución.

**Tabla 3.1.**

*Población y muestra*

<b>ESTRATO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	83	96,5%
Docentes	3	3,5%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Sonia Aguaguña

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul”

## 3.5. Técnicas e Instrumentos para Recolección de Datos

**Tabla 3.2**

*Técnicas e instrumentos*

<b>VARIABLES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL	Observación	Ficha de observación	Este instrumento está constituido de 10 ítems y evaluó las destrezas del lenguaje que deben desarrollar los niños del nivel para lo cual se establecieron los siguientes parámetros Iniciada,

			En proceso y Adquirida.
FORMACIÓN INTERCULTURAL	Entrevista	Cuestionario	Este instrumento estuvo constituido de 10 ítems y evaluó el nivel de conocimiento que los docentes tienen acerca del lenguaje oral y la formación intercultural.

Elaborado por: Sonia Aguaguña

### 3.6.Procedimiento para el Análisis e Interpretación de Resultados

Para procesar los datos obtenidos de la encuesta se realizaron los siguientes pasos:

- Tabulación la información obtenida en cuadros estadísticos.
- Elaboración de tablas y gráficos.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### 3.7.Validación del Instrumento de Recolección de Datos

La validación tanto de la ficha de observación aplicada a los estudiantes y de la encuesta aplicada a los docentes, serán validados antes de la toma de datos por profesionales de la Universidad Nacional de Chimborazo

#### Tabla 3.3

*Profesionales que validan los instrumentos de recolección de datos*

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>GRADO UNIVERSITARIO</b>	<b>CARGO O FUNCIÓN</b>
Paulina Peñafiel	Magister	Docente UNACH
Denise Hernández	Magister	Apoyo académico UNACH
William Núñez	Magister	Docente UNACH

Elaborado por: Sonia Aguaguña

- Validación ficha de observación a estudiantes

**Tabla 3.4**

*Validación ficha de observación*

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>PERTINENCIA</b>	<b>SECUENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PRECISIÓN</b>	<b>CONCORDANCIA</b>
Paulina Peñafiel	Si	Si	Si	Si	Si
Denise Hernández	Si	Si	Si	Si	Si
William Núñez	Si	Si	Si	Si	Si

Elaborado por: Sonia Aguaguña

**Tabla 3.5**

*Validación encuesta*

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>PERTINENCIA</b>	<b>SECUENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PRECISIÓN</b>	<b>CONCORDANCIA</b>
Paulina Peñafiel	100%	100%	100%	100%	100%
Denise Hernández	100%	100%	100%	100%	100%
William Núñez	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Fichas de validación

Elaborado por: Sonia Aguaguña

### **Interpretación**

De acuerdo a la valoración de los expertos informantes, se establece que el instrumento tiene una alta validez en la pertenencia, secuencia, claridad, precisión y concordancia, por consiguiente es confiable y los datos que se recolectaron fueron confiables.

## Capítulo IV. Exposición y Discusión de Resultados

### 4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

#### 4.1.1. Ficha de Observación Aplicada a Niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa

##### *Fiscomisional “San Vicente De Paúl”*

Ítem 1: Conoce saludos y frases de cortesía en kichwa

**Tabla 4.1**

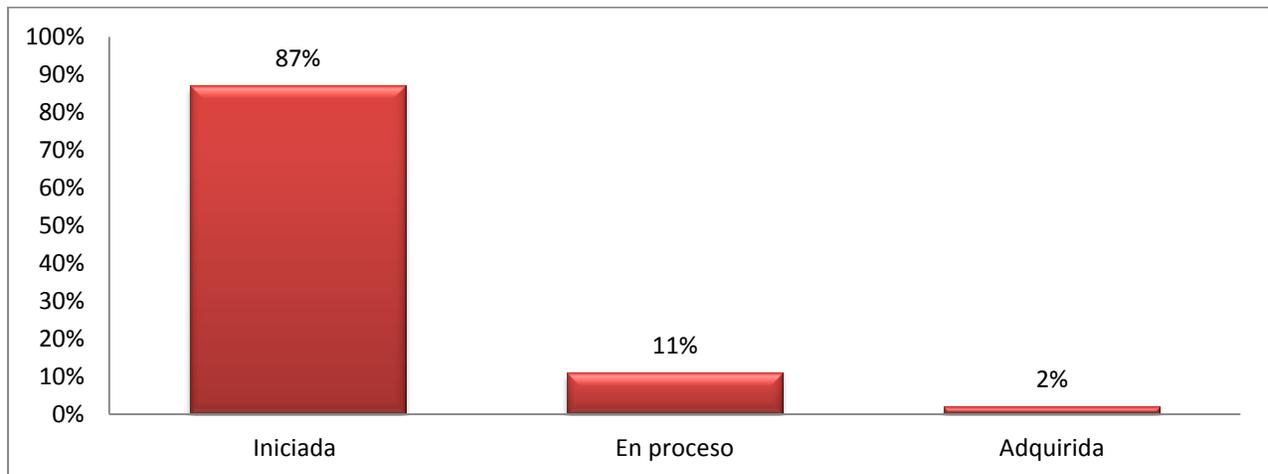
*Saludos y frases de cortesía en kichwa*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	72	87%
En proceso	9	11%
Adquirida	2	2%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños  
Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.1**

*Saludos y frases de cortesía en kichwa*



Fuente: Tabla 4.1.  
Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

## **Análisis**

De la observación realizada a los estudiantes de Inicial II, se obtienen los siguientes resultados: en iniciada obtiene que el 87% (72) de los estudiantes han iniciado el aprendizaje de saludos y normas de cortesía en kichwa, mientras que el 11% (9) están en proceso y el 2% (2) conocen.

## **Interpretación**

Los hallazgos demuestran que la mayor parte de estudiantes están iniciando el aprendizaje de saludos y normas de cortesía en lengua kichwa. Esto significa que no se ha dado la importancia necesaria a la formación intercultural y una escasa valoración de la expresión oral en kichwa. Además, y gracias a la gran plasticidad cerebral de los niños, se debe propiciar estos aprendizajes, para aprovechar dichas conexiones neuronales.

## Ítem 2: Articula las vocales en kichwa

**Tabla 4.2**

*Articula las vocales en kichwa*

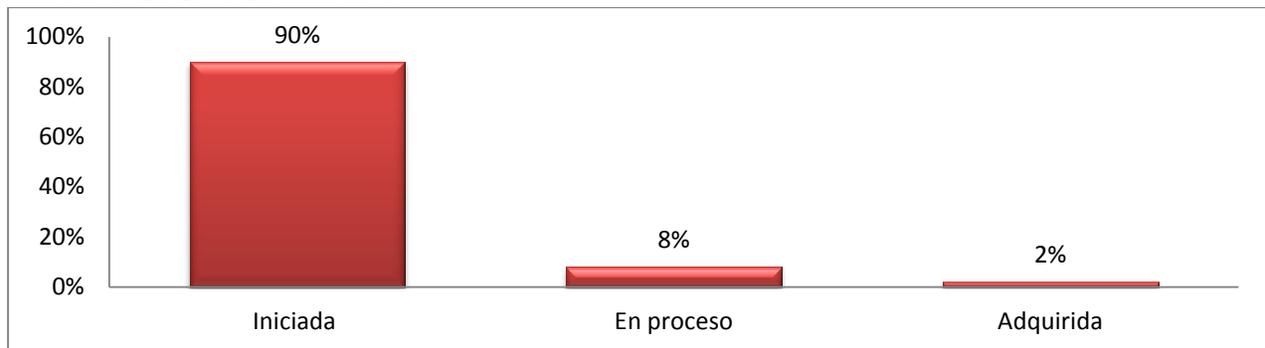
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	75	90%
En proceso	6	8%
Adquirida	2	2%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.2**

*Articula las vocales en kichwa*



Fuente: Tabla 4.2.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 2 se obtienen los siguientes resultados: el 90% (75) de estudiantes han iniciado la articulación de las vocales en kichwa, mientras que el 8% (6) están en proceso y solo el 2% (2) en adquirida.

### **Interpretación**

De lo observado, se evidencia que la mayor parte de los estudiantes están iniciando a articular las vocales en kichwa y una mínima parte ya cumple con este ítem, esto evidencia una escasa inserción del kichwa en el proceso socio educativo de la educación hispana. Cabe mencionar que

la dificultad principal en la articulación del kichwa es porque no es la lengua materna de los estudiantes por lo que se hace necesario desarrollar aprendizajes básicos que permitan al estudiante conocer y articular palabras bases de este idioma e ir entendiendo sus derivaciones y funcionamiento dialéctico que tienen.

### Ítem 3: Articula adivinanzas en kichwa

**Tabla 4.3**

*Articula adivinanzas en kichwa*

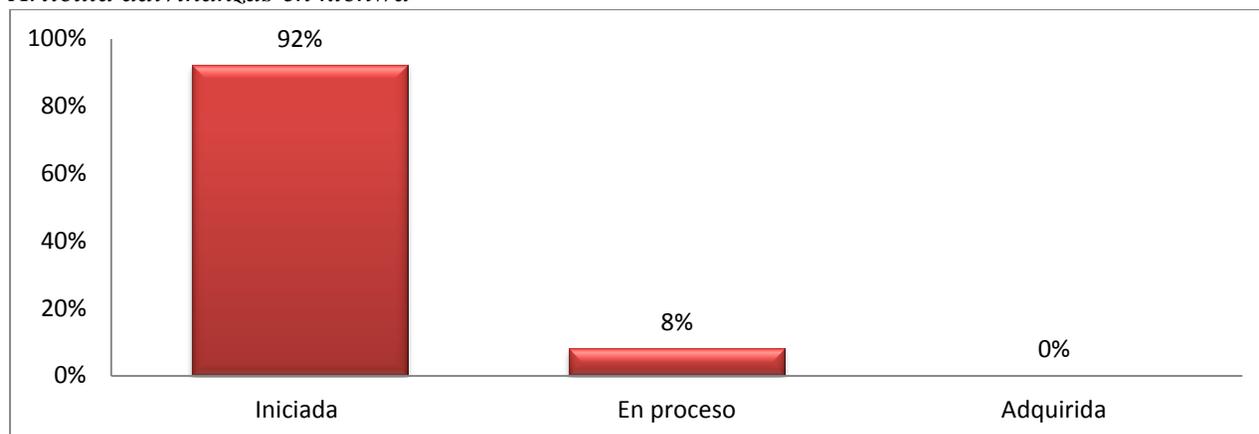
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	76	92%
En proceso	7	8%
Adquirida	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.3**

*Articula adivinanzas en kichwa*



Fuente: Tabla 4.3.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 3 se obtienen los siguientes resultados: el 92% (76) de estudiantes han iniciado la articulación de adivinanzas en kichwa, mientras que el 8% (7) están en proceso.

### **Interpretación**

De acuerdo a lo evidenciado en el ítem 3, se observa que la mayor parte de los estudiantes no articulan adivinanzas en kichwa, lo que da a denotar que no se incorpora el kichwa en el trabajo

del ámbito de comprensión y expresión de la lengua oral y escrita, debido a que no se encuentra estipulado destrezas que desarrollen el idioma kichwa como lengua alternativa. En relación con lo que sustentan los autores revisados, el aprendizaje de adivinanzas u otros textos en kichwa debería enlazarse académicamente a la asignatura de lengua y literatura, para facilitar el aprendizaje en estas edades.

Ítem 4: Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números)

**Tabla 4.4**

*Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números)*

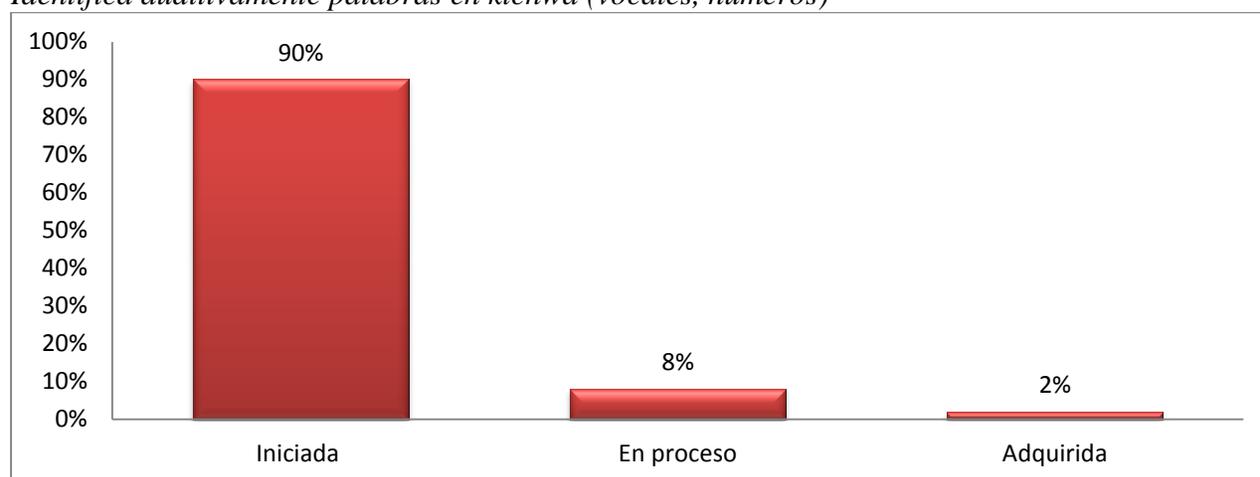
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	74	90%
En proceso	7	8%
Adquirida	2	2%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.4**

*Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números)*



Fuente: Tabla 4.4.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 4 se obtienen los siguientes resultados: el 90% (74) de estudiantes han iniciado la identificación auditiva de palabras en kichwa, mientras que el 8% (7) están en proceso y apenas 2% (2) en adquirida.

## **Interpretación**

En el ítem evaluado, se evidencia que los estudiantes no identifican las palabras que escuchan en kichwa, debido a que este idioma no es común escucharlo y pronunciarlo en el medio en el que se desenvuelven, en especial en la ciudad en la que los indígenas han migrado por mantener una mejor economía y calidad de vida, en donde han ido optando por comunicarse a través del castellano para que les entiendan y no les discriminen. En base a varios autores el aprendizaje de un lenguaje da mejor resultado, cuando se lo escucha y se lo escribe, este proceso se dificulta al estar en la ciudad, en donde la mayor parte de la población habla el español.

Ítem 5: Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa

**Tabla 4.5**

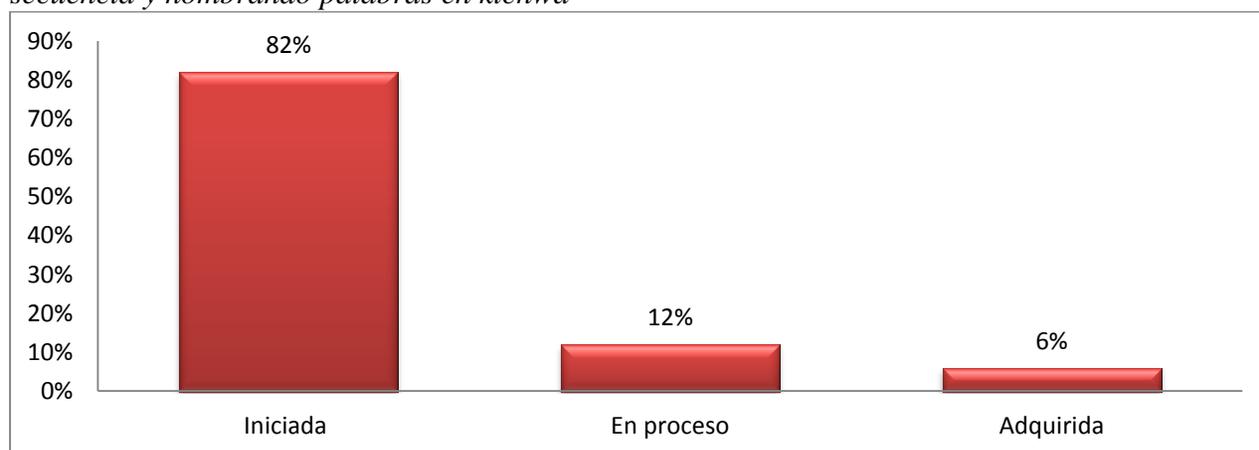
*Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa*

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	68	82%
En proceso	10	12%
Adquirida	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños  
Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.5**

*Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa*



Fuente: Tabla 4.5.  
Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 5 se obtienen los siguientes resultados: el 82% (68) de estudiantes han iniciado la identificación auditiva de palabras en kichwa, mientras que el 12% (10) están en proceso y 6% (5) en adquirida.

## **Interpretación**

En el ítem 5, se puede observar que los resultados denotan que la mayoría de estudiantes, no asocian e identifican las palabras en kichwa con los lugares, personajes y acciones de los cuentos narrados en este idioma, debido a una falta de conocimiento de dichas palabras básicas. Al no estar incluido el kichwa dentro del currículo de educación inicial los docentes dejan a un lado la enseñanza de otro idioma, por lo tanto el niño no recibe los estímulos necesarios para aprender palabras básicas que se incluyen en los cuentos infantiles.

## Ítem 6: Canta canciones cortas en kichwa

**Tabla 4.6**

*Canta canciones cortas en kichwa*

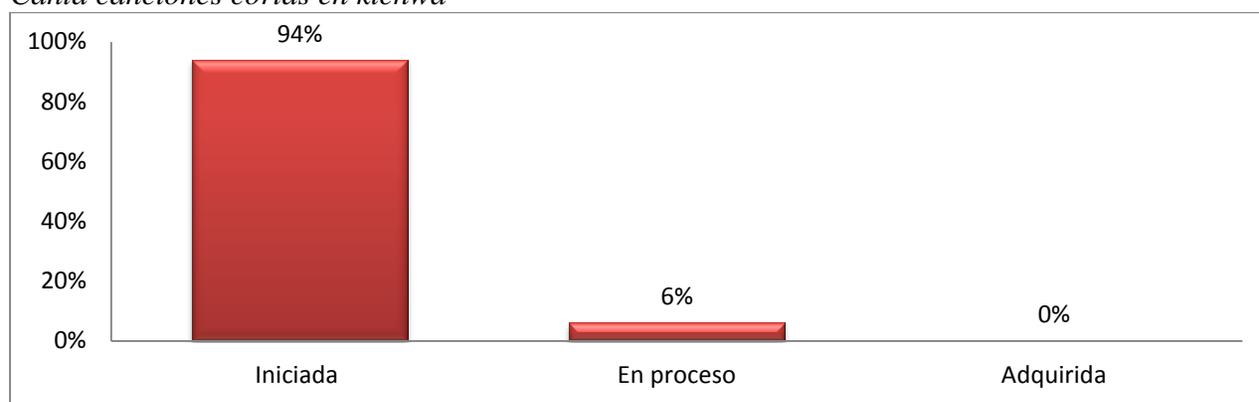
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	78	94%
En proceso	5	6%
Adquirida	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.6**

*Canta canciones cortas en kichwa*



Fuente: Tabla 4.6.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 6 se obtienen los siguientes resultados: el 82% (68) de estudiantes han iniciado la identificación auditiva de palabras en kichwa, mientras que el 12% (10) están en proceso y 6% (5) en adquirida.

### **Interpretación**

En este ítem, se observa que la mayor parte de los estudiantes no canta en el idioma kichwa, esto se da debido a que todo se debe a un proceso, es decir si el niño no conoce palabras básicas en este idioma, no va a poder realizar más acciones, lo cual se da debido a la falta de trabajo

pedagógico con el idioma kichwa. Como se mencionó anteriormente el aprendizaje de otro idioma responde a los estímulos apropiados, los docentes parvularios al no tener una formación en este idioma, no van a poder enseñar a los niños aspectos necesarios para la adquisición y mejoramiento del kichwa.

## Ítem 7: Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa

**Tabla 4.7**

*Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa*

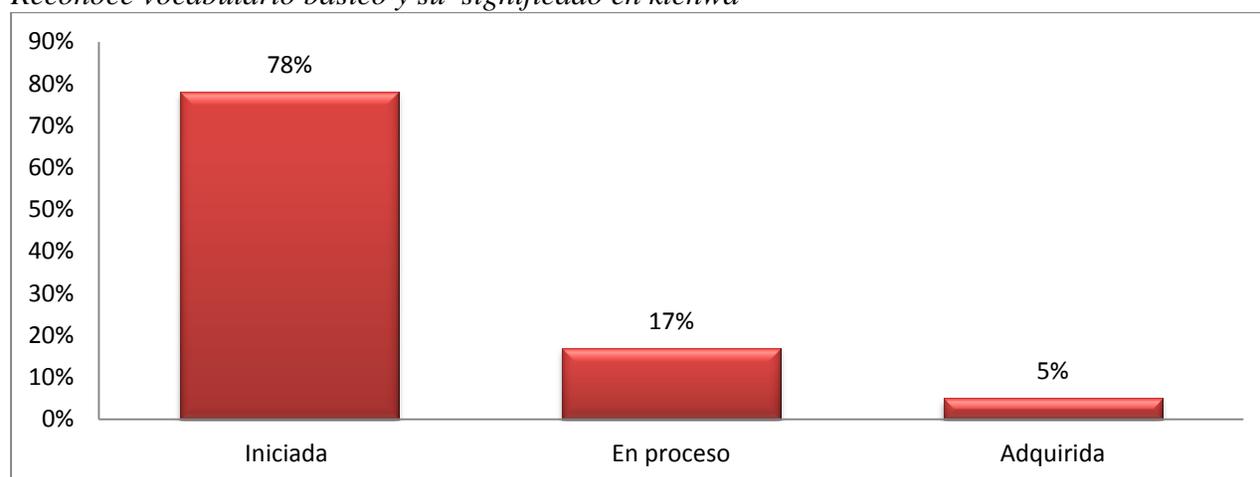
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	65	78%
En proceso	14	17%
Adquirida	4	5%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.7**

*Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa*



Fuente: Tabla 4.7.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 7 se obtienen los siguientes resultados: el 78% (65) de estudiantes no reconocen vocabulario básico en kichwa, mientras que el 17% (17) están en proceso y 5% (4) en adquirida.

## **Interpretación**

Como se evidencia en este y en los ítems anteriores el estudiante, sino sabe lo básico de kichwa no va a poder accionar un lenguaje fluido, esto se da debido a la falta de trabajo pedagógico con el idioma kichwa, por la falta de destrezas en el ámbito de la comprensión del lenguaje. De acuerdo a los autores revisados en el marco teórico, el aprendizaje del idioma kichwa se da cuando existen los estímulos adecuados y uno de estos estímulos se convierte la escucha constante del idioma, porque obliga al estudiante a estar atento para entender lo que le mencionan, esto facilita el proceso de adquisición del idioma kichwa.

## Ítem 8: Comprende órdenes sencillas en kichwa

**Tabla 4.8**

*Comprende órdenes sencillas en kichwa*

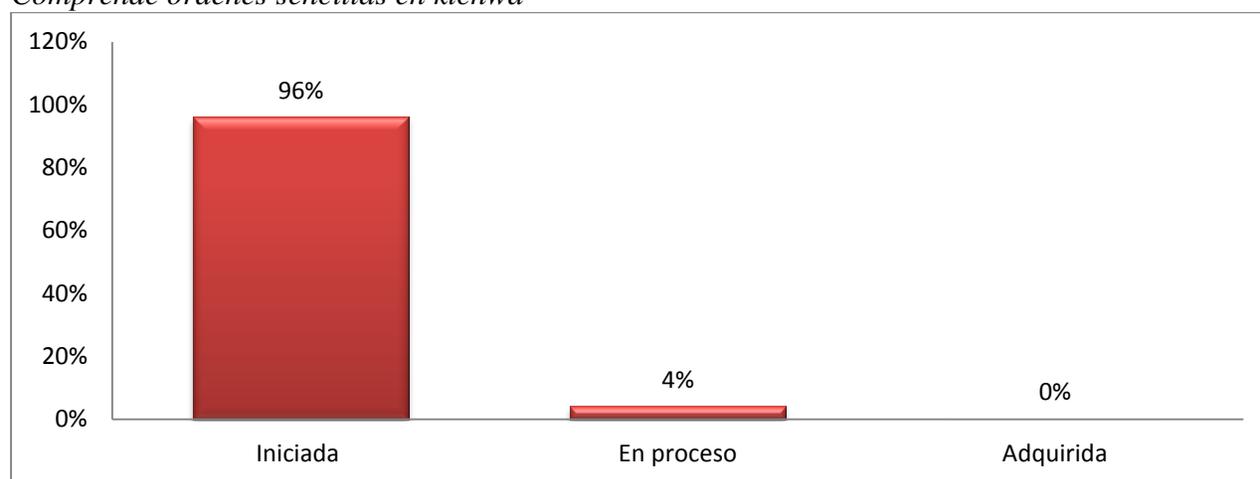
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	80	96%
En proceso	3	4%
Adquirida	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.8**

*Comprende órdenes sencillas en kichwa*



Fuente: Tabla 4.8.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 8 se obtienen los siguientes resultados: el 96% (80) de estudiantes están iniciando la comprensión de órdenes sencillas en kichwa, mientras que el 4% (3) están en proceso.

## **Interpretación**

En este ítem se puede evidenciar que el estudiante sino conoce las palabras básicas, no va a poder comprender las ordenes que se den en el idioma kichwa; lamentablemente al no existir un trabajo curricular que regule la labor docente en el aprendizaje de idiomas nativos, no se prioriza el desarrollo de estos idiomas. Cómo se mencionó en la pregunta anterior el estudiante debe mantener un estímulo adecuado, al no recibir específicamente el kichwa una asignatura especial, no va a poder desarrollar ni reconocer palabras básicas que derivan en órdenes sencillas.

## Ítem 9: Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa

**Tabla 4.9**

*Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa*

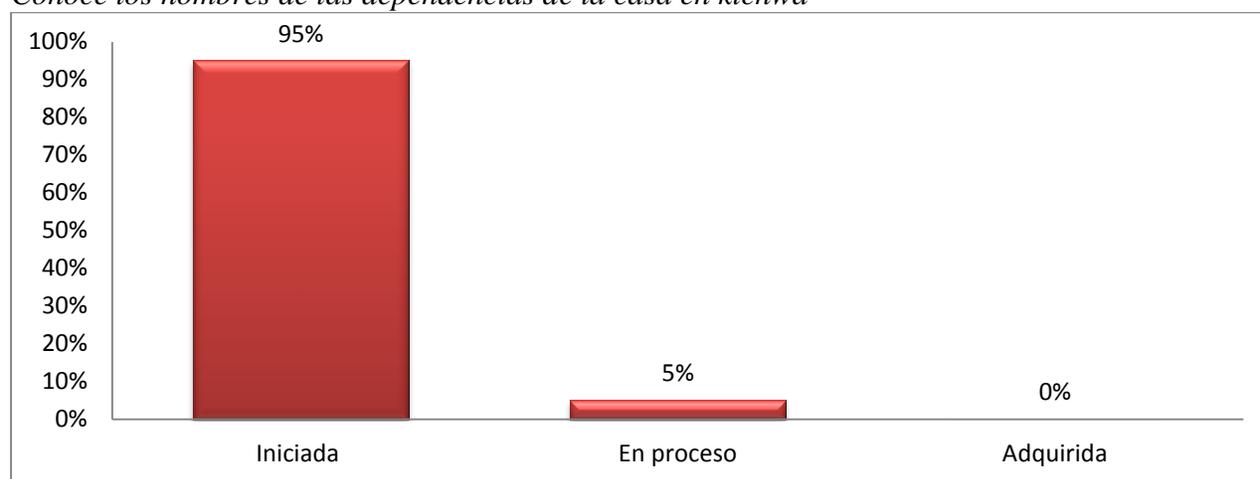
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	79	95%
En proceso	4	5%
Adquirida	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.9**

*Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa*



Fuente: Tabla 4.9.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 9 se obtienen los siguientes resultados: el 95% (79) de estudiantes no conocen las palabras en kichwa de las dependencias del hogar, mientras que el 5% (4) están en proceso.

## **Interpretación**

En este ítem, se observa que los estudiantes no conocen muchas palabras en kichwa, por lo tanto no pueden pronunciar las dependencias de la casa. A través de esto se evidencia que no se ha trabajado el idioma kichwa como un idioma alterno al español. Dentro de las destrezas que se desarrollan en educación inicial, se encuentran muchas del diario vivir del estudiante, destrezas que las perfecciona en los salones de clase, por lo tanto el estudiante debe tener conocimientos previos que provienen de su hogar, lamentablemente la población cuando migra a otras ciudades o países, adquiere las costumbres e idiomas de esos lugares y poco a poco releja su idioma natal, es decir se ha perdiendo parte de la propia cultura.

## Ítem 10: Nombra los medios de transporte en kichwa

**Tabla 4.10**

*Nombra los medios de transporte en kichwa*

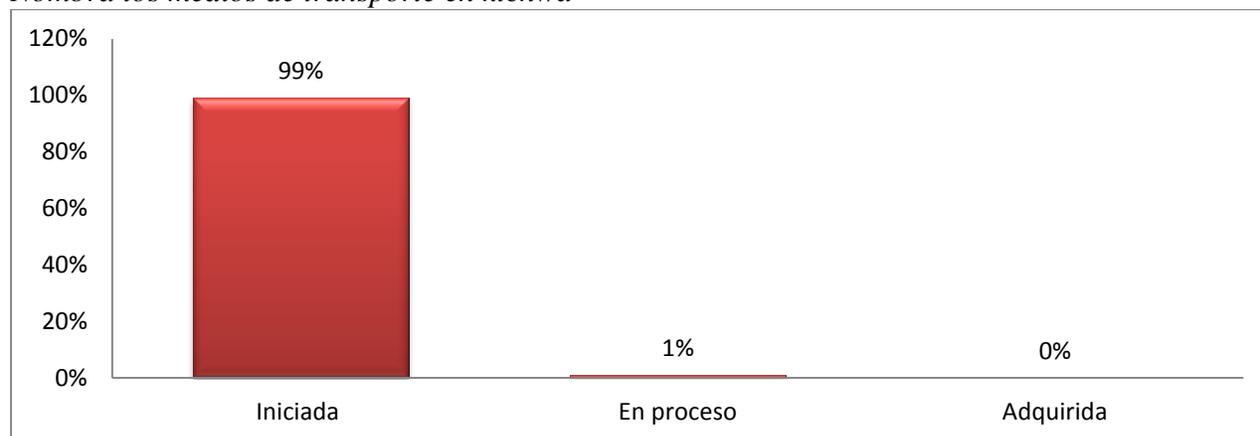
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Iniciada	82	99%
En proceso	1	1%
Adquirida	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.10**

*Nombra los medios de transporte en kichwa*



Fuente: Tabla 4.10.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

Con relación a los resultados en el ítem 10 se obtienen los siguientes resultados: el 99% (82) de estudiantes no conocen las palabras en kichwa de los medios de transporte, mientras que el 1% (1) están en proceso.

## **Interpretación**

En este ítem, se observa que los estudiantes no conocen muchas palabras en kichwa, por lo tanto no pueden pronunciar los medios de transporte. A través de esto se evidencia que no se ha trabajado el idioma kichwa como un idioma alternativo al español. Todo proceso cognitivo requiere de conocimientos previos, es decir si el estudiante no conoce los términos básicos en kichwa va a ser difícil que conozca palabras con más dificultad.

**4.1.2. Cuestionario Sobre Formación Intercultural Dirigido a Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente De Paúl”**

Indicador 1: ¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?

**Tabla 4.11**

*¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?*

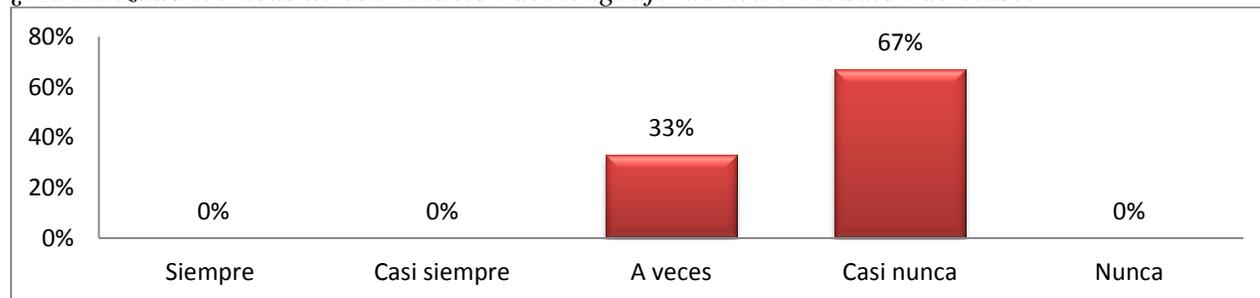
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	33%
Casi nunca	2	67%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.11**

*¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?*



Fuente: Tabla 4.11.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Análisis**

En la pregunta Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase; se obtienen los siguientes resultados: en a veces se tiene a 1 docente que representa el 33% y en casi nunca se tiene a 2 docentes que representa el 67%

## **Interpretación**

En la pregunta, se interpreta que los docentes no hacen uso de técnicas que estimulen y favorezca la adquisición del kichwa como idioma ancestral; debido a que la educación hispana no contempla el aprendizaje de idiomas nativos del Ecuador en la malla curricular.

Indicador 2: ¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa?

**Tabla 4.12**

*¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa?*

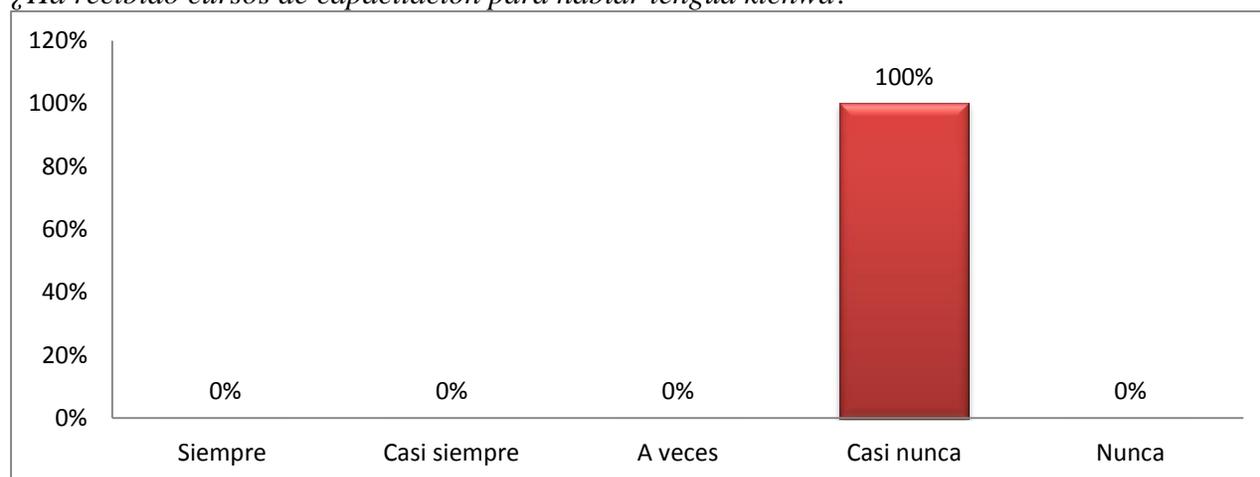
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	100%
Casi nunca	3	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.12**

*¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa?*



Fuente: Tabla 4.12.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa; se obtienen los siguientes resultados: en casi nunca se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, los docentes manifiestan que capacitaciones para hablar el idioma kichwa, casi nunca la reciben. Esto se da debido a que la educación hispana, en su malla curricular excluyó el aprendizaje de idiomas nativos y se priorizó el aprendizaje de lenguas extranjeras; por ende dentro de la preparación del docente, no existe una motivación para prepararse en este ámbito.

Indicador 3: ¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural?

**Tabla 4.13**

*¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural?*

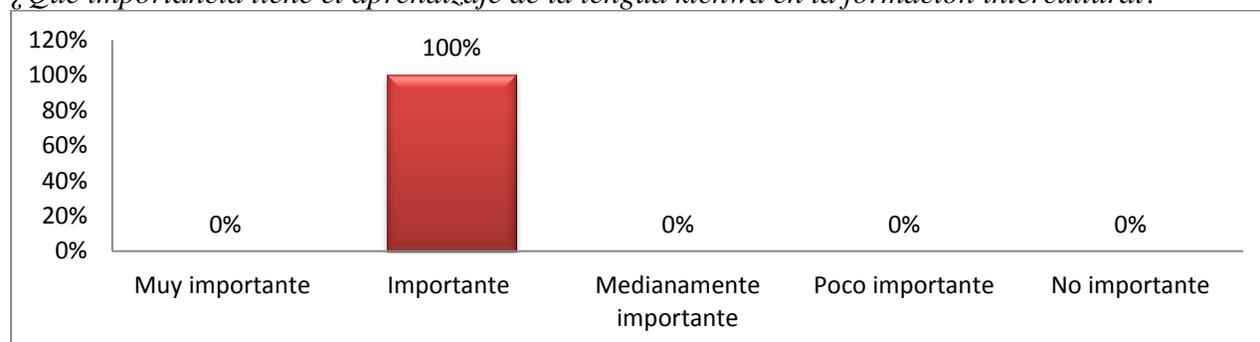
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy importante	0	0%
Importante	3	100%
Medianamente importante	0	0%
Poco importante	0	0%
No importante	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.13**

*¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural?*



Fuente: Tabla 4.13.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural; se obtienen los siguientes resultados: en importante se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, los docentes manifiestan que es de importancia el aprendizaje de la lengua kichwa, para fomentar la interculturalidad. Como docentes se es consciente que el desarrollo intercultural es de gran importancia en el desarrollo infantil integral, pues este desarrollo no es solo cognitivo, también se trata de fortalecer el sentido de pertinencia de los estudiantes.

Indicador 4: ¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa?

**Tabla 4.14**

*¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa?*

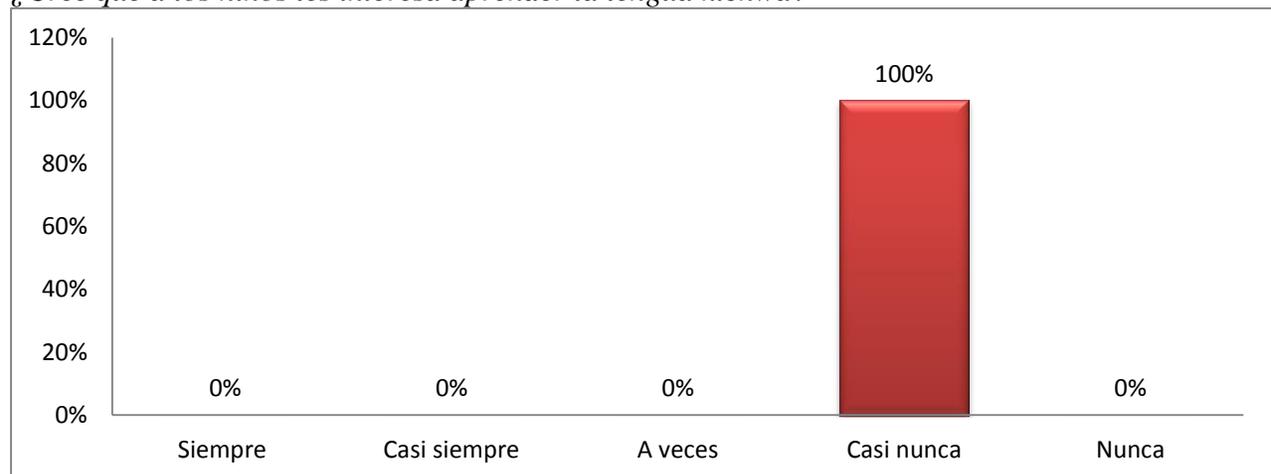
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.14**

*¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa?*



Fuente: Tabla 4.14.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa; se obtienen los siguientes resultados: en casi nunca se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, los docentes manifiestan que casi nunca a los niños de la institución les interesa aprender kichwa; esto debido a que al no haberse trabajado desde los primeros años de vida el ámbito intercultural, el niño va perdiendo interés hacia este aspecto de su vida.

Indicador 5: ¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?

**Tabla 4.15**

*¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?*

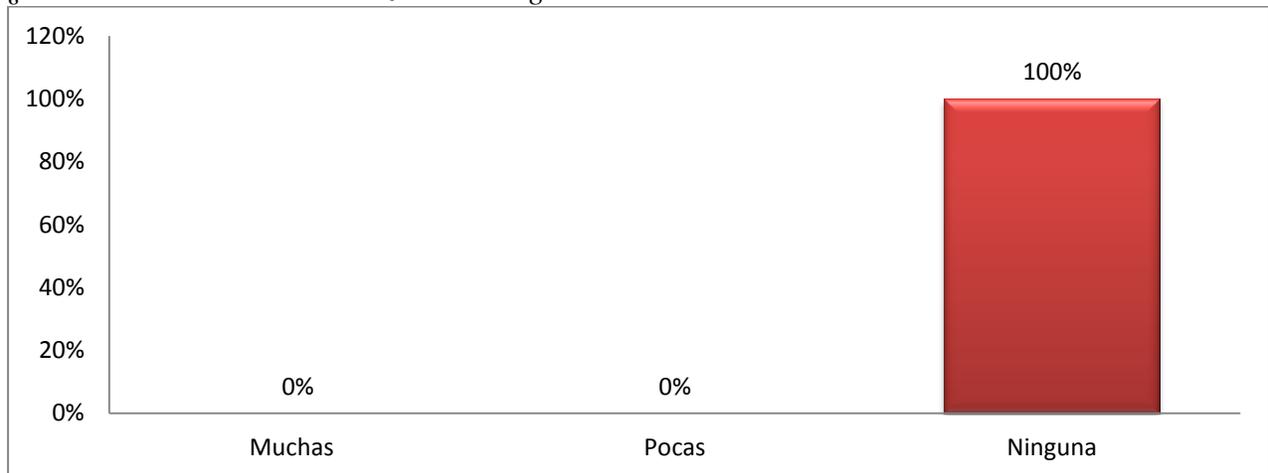
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muchas	0	0%
Pocas	0	0%
Ninguna	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.15**

*¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?*



Fuente: Tabla 4.15.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Análisis**

En la pregunta Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa; se obtienen los siguientes resultados: en ninguna se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, los docentes manifiestan que no conocen ninguna técnica para aprender enseñar el idioma kichwa, debido a que al no ser contemplado dentro el currículo este aprendizaje, el docente no ve como necesario su preparación.

Indicador 6: ¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?

**Tabla 4.16**

*¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?*

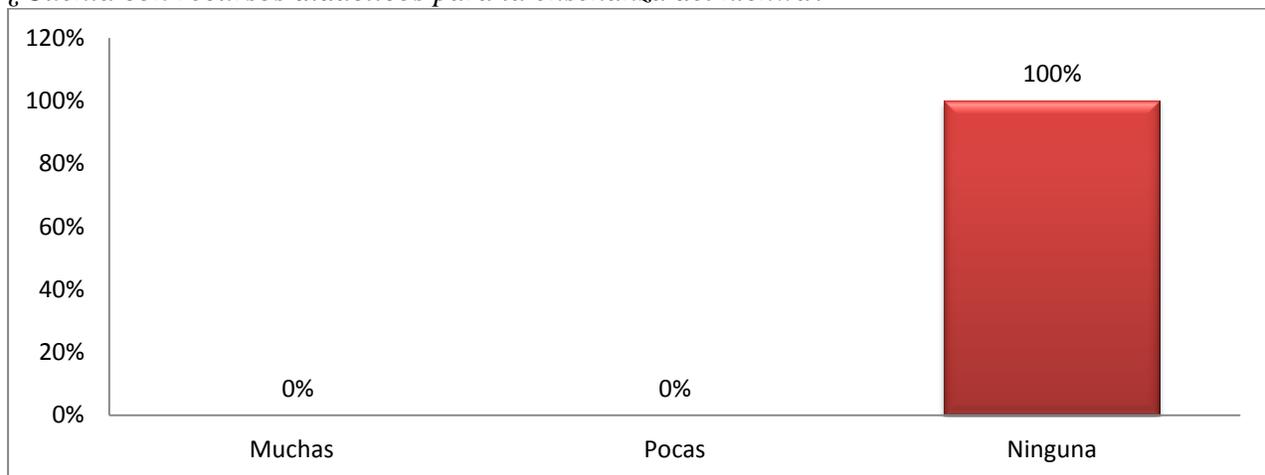
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muchas	0	0%
Pocas	0	0%
Ninguno	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.16**

*¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?*



Fuente: Tabla 4.16.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa; se obtienen los siguientes resultados, en ninguno se tiene a 3 docentes que representa el 100%

### **Interpretación**

En la pregunta, los docentes manifiestan que no cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa, esto se da en contraste con la pregunta anterior, en la que si los docentes no necesitan

dar un tipo de enseñanza, por ende no se van preparar en estos ámbitos ni mantener material para uso, pues se prioriza lo que se necesita para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicador 7: Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad

**Tabla 4.17**

*Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad*

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Presencia e interacción de diversas culturas de manera equitativa	2	67%
Unión de culturas	1	33%
Hablar diferentes lenguas	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.17**

*Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad*



Fuente: Tabla 4.17.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad; se obtienen los siguientes resultados, en la primera opción que es la correcta se tiene a 2 docentes que representan el 67% y en la segunda opción que no es correcta se tiene a 1 docente que representa el 33%

## **Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de los docentes saben lo que es interculturalidad, solo una docente debe completar su concepto. El aprendizaje intercultural es de gran relevancia en un mundo en donde se prioriza la tecnología y se deja a un lado la parte humana.

Indicador 8: ¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?

**Tabla 4.18**

*¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.18**

*¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?*



Fuente: Tabla 4.18.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas; se obtienen los siguientes resultados: en casi siempre se tiene a 3 docentes que representa el 100%

### **Interpretación**

En la pregunta, se evidencia que los docentes piensan que el trabajo con actividades interculturales ayudan a fomentar el aprendizaje de diferentes lenguas. Lamentablemente al no

estar contemplado en el currículo de educación inicial no se lo trabaja y se lo relega a proyectos menores.

Indicador 9: ¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura?

**Tabla 4.19**

*¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura?*

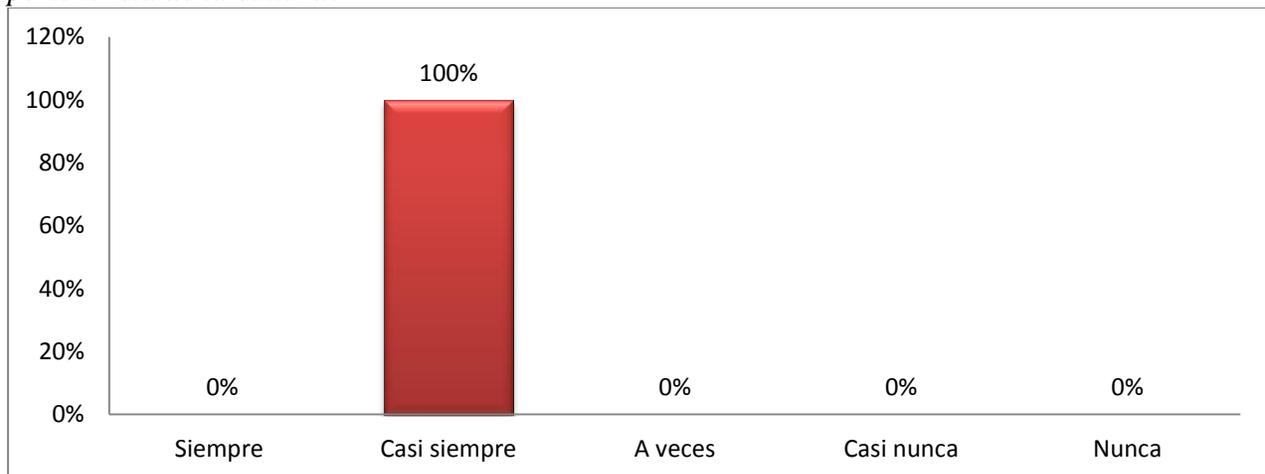
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.19**

*¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura?*



Fuente: Tabla 4.19.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### Análisis

En la pregunta El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura; se obtienen los siguientes resultados, en casi siempre se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, se evidencia que los docentes piensan que el conocer costumbres y tradiciones, ayudan a fomentar el sentido de pertinencia de la cultura y por ende vivir en una sociedad intercultural. Se debe acotar que el trabajo intercultural es de gran importancia, sino se desea que se pierda las costumbres y tradiciones.

Indicador 10: ¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?

**Tabla 4.20**

*¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?*

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: cuestionario aplicado a docentes

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

**Gráfico 4.20**

*¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?*



Fuente: Tabla 4.20.

Elaborado por: Sonia Aguaguña, 2021

### **Análisis**

En la pregunta El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa; se obtienen los siguientes resultados, en casi siempre se tiene a 3 docentes que representa el 100%

## **Interpretación**

En la pregunta, se evidencia que los docentes piensan que el incluir actividades que fomenten la interculturalidad, ayudará a mejorar el aprendizaje del idioma kichwa; debido a que el aprendizaje en primera instancia se da de manera social es decir el niño aprende de lo que observa y de lo que palpa; por lo tanto se debe presentar actividades relacionadas a lo que se quiere desarrollar.

## **4.2.Propuesta**

### **4.2.1. Tema**

Guía pedagógica, “Aprendo kichwa”

### **4.2.2. Presentación**

El Ecuador es un país pluricultural, que contiene muchas nacionalidades y pueblos indígenas, los cuales han resistido a desaparecer, estos pueblos han llevado una lucha ante el colonialismo dado desde el año 1492; llevan con orgullo la bandera de ser culturas vivas que fomenten la identidad nacional.

Al tener múltiples pueblos indígenas, cada uno de estos tiene sus propias costumbres, tradiciones y lengua nativa, con la cual han desarrollado su diario vivir durante muchos siglos, cada región del Ecuador, contiene muchos pueblos, los que sin lugar a duda han tenido que irse adaptando a las circunstancias de vida de la actualidad, esto ha ocasionado que en muchos de los casos emigren del campo a la ciudad, con la finalidad de tener un mejor futuro para ellos y los suyos. Dicha migración ha desencadenado en un cambio cultural tanto para ellos como para las personas mestizas que habitan en las ciudades, un ejemplo claro del cambio es la adquisición del idioma español como principal medio de comunicación, muchos han cambiado su vestimenta originaria con la finalidad de que no les discriminen.

Pero si ellos han podido adaptarse a la cultura mestiza, por qué los mestizos no podemos poner un grano en esta sociedad intercultural en la que convivimos y que mejor hacerlo al aprender una de las lenguas nativas como es el kichwa, este aprendizaje ayudará a entender a las personas indígenas y brindará la posibilidad de una sociedad bilingüe.

### **4.2.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Desarrollar el lenguaje oral kichwa en los niños de Educación Inicial 2, como un medio intercultural de comunicación, expresado a través de la lectura de imágenes e identificación auditiva de palabras.

#### **Objetivos específicos**

1. Identificar auditiva y visualmente palabras en kichwa del diario vivir, a través de la lectura de imágenes
2. Impulsar el lenguaje oral a través de adivinanzas, que motiven la expresividad, para interrelacionarse con el medio intercultural.
3. Asociar las palabras en kichwa con su significado, a través de cuentos interculturales, que fomenten el rescate cultural de nuestras raíces

### **4.2.4. Fundamentación**

#### **Interculturalidad**

La UNESCO (2020), menciona que la interculturalidad es la “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”, Imaginario, Andrea (2020), menciona que la interculturalidad esta definida por las interacciones entre grupos culturales que se diferencia, por religión, etnia, lengua y nacionalidad.

#### **Lectura de pictogramas**

Carrillo,A. (2015), menciona que la lectura de imágenes en el nivel inicial se da de una manera fácil y rápida, debido a las gran plasticidad del cerebro del niño, lo que permite

desarrollar conexiones neuronales que le permiten al niño asociar y potenciar su “alfabetización visual” (pp. 8).

Hay que recalcar que en la actualidad a donde quiera que uno salga o a través de redes sociales, todo o casi todo se transmite por medios visuales, por lo que la primera lectura que se tiene de cualquier situación es a través de imágenes; las que dan una primera idea de un tema. Lo mismo pasa con los niños, su primera lectura se da a través de pictogramas, los cuales le indican al niño diferentes situaciones y objetos, permitiendo asociar la imagen con el significado y esto con el diario vivir.

#### **4.3.Contenido**

Presentación

Objetivos

Fundamentación

##### **Bloque 1. Diario vivir**

Saludos

Números

Miembros de la familia

Dependencias del hogar

Medios de transporte

Medios de comunicación

##### **Bloque 2. Adivinanzas**

5 adivinanzas

##### **Bloque 3. Cuentos**

La leyenda del Inty Raymi

## **Capítulo V**

### **Conclusiones y Recomendaciones**

#### **5.1. Conclusiones**

Después de haber concluido con la presente investigación se llega a las siguientes conclusiones:

Que, el nivel de desarrollo del lenguaje oral en kichwa de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, período Septiembre 2020 Febrero 2021, es bajo debido a múltiples factores, entre los más importantes está la familia y la falta de trabajo pedagógico en la institución educativa, esto último debido a que la educación hispana no contempla en su currículo destrezas de desarrollo de las lenguas de nacionalidades y pueblos indígenas.

Que, las técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa que fortalecen la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, período Septiembre 2020 Febrero 2021, es la lectura de imágenes, los juegos de palabras o adivinanzas y la lectura de cuentos con pictogramas.

Que, la propuesta de técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos está conformada por, el desarrollo de palabras básicas del diario vivir, en la que se utilicen los pictogramas, para asociar la imagen y la palabra; las adivinanzas en las que se inserte las palabras básicas aprendidas en kichwa del primero bloque como resultado y los cuentos con pictogramas, que permitan que el niño asocie la imagen con la palabra en kichwa.

## **5.2.Recomendaciones**

Se recomienda, que se incorporen actividades socio educativas lúdicas que permitan desarrollar el lenguaje kichwa en los niños del subnivel inicial dos, a través de lo cual se fortalecerá el trabajo intercultural y se creará un sentido de pertinencia hacia lenguas nacionales.

Se recomienda, que se incorporen técnicas idóneas y adecuadas, para la enseñanza aprendizaje de nuevos idiomas, recordando que el nivel de inicial dos desarrollar destrezas a través del juego, por lo tanto las técnicas deben responder a esta metodología.

Se recomienda, implementar la guía de técnicas de estimulación del lenguaje, como una herramienta didáctica que ayude al trabajo socio educativo, potenciando habilidades y destrezas lingüísticas para la adquisición de lenguas nacionales.

## Bibliografía

- Alessandri, M. (2011). *Trastornos del Lenguaje*. Buenos Aires: Editorial LESA.
- Alian, M. (2010). *El Lenguaje del cuerpo y la Comunicacion*. buenos Aires : Grijalfa.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional. (2014). *Código de la niñez y Adolescencia*. Quito: Asamblea Nacional.
- Ausubel, N. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Congreso Nacional.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Congreso Nacional.
- Coq, J. M., & Gerardin, P. (2020). Desarrollo Psicológico del niño. *EMC-Pediatría*, 1-9.
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1).
- Gallegos, W. (2013). Theory of intellince: a neuropsychological approach from Lev Vigotsky point of view. *Cuadernos de neuropsicología*, 22-37.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Estados Unidos: PAIDÓS.
- Guaipacha, N. (2015). Elaboración y aplicación de la guía de habilidades lectoras leer me gusta, para fortalecer el lenguaje en los niños de 3 años del Centro Infantil Ernesto Beck. *Tesis de investigación, grado de maestría*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Louzao, M. (2015). Diversidad lingüística y educación intercultural. Propuestas de actuación infantil. *Revista nacional e internacional de educación inlcusiva*, 171-184.
- Matos, J. (1995). El paradigma sociocultural de L.S. Costa Rica: Universidad Nacional.

- Megías Tortosa, A., & Lozano Serrano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: EDITEX.
- Mercado, P. A. (2015). Aportes de los Enfoques Socioculturales para “recentrar” los procesos de aprendizaje trabajando en clave dialógica y situacional con la enseñanza. *Praxis Educativa*, 62-71.
- MINEDUC. (2013). *MOSEIB*. Quito: MINEDUC.
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. QUITO: MINEDUC.
- Monsonyi, E. (1989). Oralidad. *Anuario para el rescate de la tradición oral de américa latina y el caribe*. La Habana: Oficina Regional de Cultura de la Unesco, ORCALC.
- Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño: imagen y representación*. Mexico D.F.: fondo de cultura económica.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2000). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Ramos, R. (2018). La pedagogía en el desarrollo integral de niños del nivel inicial.
- Real academia española. (2020). *Real academia española*. Obtenido de Real academia española: <https://dle.rae.es/v%C3%ADnculo>
- Rodríguez, A. (2011). El derecho a la educación intercultural biligüe en el Ecuador. *Ciencia UNEMI*, 54-61.
- Skinner, B. (1986). The evolution of verbal behavior. *Journal of Experimental analysis of behavior*, 45,1, 115-122.
- UNESCO. (2020). Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. *UNESCO*.
- Vigotsky, L. (1997). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

Zabalza, M. (2010). *Didáctica de la educación Infantil*. Madrid: NARCEA.

## Anexos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**CUESTIONARIO SOBRE FORMACIÓN INTERCULTURAL DIRIGIDO A DOCENTES  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN VICENTE DE PAÚL"**

### Objetivo

El siguiente cuestionario tiene como objetivo identificar las técnicas estimulación del lenguaje oral que utilizan los docentes para el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”

**1. ¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

**2. ¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

**3. ¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural?**

Muy importante	Importante	Medianamente importante	Poco Importante	No importante

**4. ¿Cree que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

5. **¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?**

Muchas	Pocas	Ninguna

6. **¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?**

Muchos	Pocos	Ninguno

7. **Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad**

- a. Presencia e interacción de diversas culturas de manera equitativa
- b. Unión de culturas
- c. Hablar diferentes lenguas

8. **¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

9. **¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

10. **¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A SER APLICADO**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre del maestrante:** Lcda. Sonia del Carmen Aguaguña Hurtado.

**Programa:** Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

**Tema de investigación:** Estimulación de lenguaje oral para el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba, período septiembre 2020 - febrero 2021

**Instrumento a validar:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl"

**Objetivo:** El siguiente cuestionario tiene como objetivo identificar las técnicas estimulación del lenguaje oral que utilizan los docentes para el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl".

**Descripción del instrumento:** Este instrumento receptorá los datos derivados de 10 indicadores aplicados a los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba, con la finalidad de conocer el nivel de conocimiento que los docentes tienen del lenguaje oral y del desarrollo intercultural.

**2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Objetivo General:** Proponer técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.

**Objetivos específicos:**

- Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en kichwa que fortalece la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
- Identificar técnicas estimulación del lenguaje oral en kichwa que fortalecen la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
- Diseñar una propuesta de técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021

**3. DATOS VALIDADOR**

**Nombre:**

**Grado Universitario:**

**Especialidad:**

**Cargo o función que desempeña:**

**4. ESCALA DE VALORACIÓN**

**Pregunta 1:** ¿Ha utilizado técnicas de estimulación del lenguaje kichwa en el salón de clase?

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Pregunta 2:** ¿Ha recibido cursos de capacitación para hablar lengua kichwa?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 3:** ¿Qué importancia tiene el aprendizaje de la lengua kichwa en la formación intercultural?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 4:** ¿Considera que a los niños les interesa aprender la lengua kichwa?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 5:** ¿Conoce técnicas de enseñanza de la lengua kichwa?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 6:** ¿Cuenta con recursos didácticos para la enseñanza del kichwa?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 7:** Seleccione el concepto que representa lo que es la interculturalidad

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 8:** ¿Las actividades interculturales, fomentan el aprendizaje de diferentes lenguas?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 9:** ¿El conocer las tradiciones e idiomas de las nacionalidades de un país, fomentan el sentido de pertenencia de la cultura?

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

**Pregunta 10:** ¿El incluir actividades que fomenten la interculturalidad en el trabajo pedagógico con los niños, mejora el aprendizaje del kichwa?

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Firma del Validador:** .....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN VICENTE DE PAÚL"**

**Objetivo:**

La presente ficha tiene como objetivo recoger datos acerca del desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl".

		<b>INDICADORES A EVALUAR</b>																													
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
<b>N°</b>		Conoce saludos y frases de cortesía kichwa (saludos, normas de cortesía)			Articula las vocales en kichwa			Articula adivinanzas en kichwa			Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números)			Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa			Canta canciones cortas en kichwa			Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa			Comprende órdenes sencillas en kichwa			Conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa			Nombra los medios de transporte en kichwa		
		I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD

I= iniciada, EP= en proceso, AD= adquirida



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN A SER APLICADO**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre del maestrante:** Lcda. Sonia del Carmen Aguaguña Hurtado.

**Programa:** Maestría en Pedagogía mención Docencia Intercultural.

**Tema de investigación:** Estimulación de lenguaje oral para el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba, período septiembre 2020 - febrero 2021

**Instrumento a validar:** Ficha de observación a niños de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl"

**Objetivo:** La presente ficha tiene como objetivo recoger datos acerca del desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl".

**Descripción del instrumento:** Este instrumento receptorá los datos derivados de 10 indicadores de logro, que miden el lenguaje oral con un enfoque intercultural de los estudiantes de Educación inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba. La valoración del mismo se la realizará en la escala establecida en esta edad, es decir en iniciada, en proceso y en adquirida

**2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Objetivo General:** Proponer técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.

**Objetivos específicos:**

- Describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en kichwa que fortalece la interculturalidad en los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
- Identificar técnicas estimulación del lenguaje oral en kichwa que fortalecen la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.
- Diseñar una propuesta de técnicas de estimulación del lenguaje oral en kichwa para el fortalecimiento de la interculturalidad de los estudiantes del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” Riobamba, Período Septiembre 2020 - Febrero 2021.

### 3. DATOS VALIDADOR

**Nombre:**

**Grado Universitario:**

**Especialidad:**

**Cargo o función que desempeña:**

### 4. ESCALA DE VALORACIÓN

**Indicador 1:** Conoce saludos y frases de cortesía en kichwa (saludos, normas de cortesía)

ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES	SI	NO
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 2:** Articula las vocales en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 3:** Articula adivinanzas en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 4:** Identifica auditivamente palabras en kichwa (vocales, números)

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 5:** Identifica personajes, lugares y acciones de cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia y nombrando palabras en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 6:** Canta canciones cortas en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 7:** Reconoce vocabulario básico y su significado en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 8:** Comprende órdenes sencillas en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 9:** conoce los nombres de las dependencias de la casa en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Indicador 10:** Nombra los medios de transporte en kichwa

<b>ASPECTOS A VALORAR DE LOS INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
PERTINENCIA		
SECUENCIA		
CLARIDAD		
PRECISIÓN		
CONCORDANCIA CON LOS OBJETIVOS		

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**Firma del Validador:** .....