



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

TEMA:

La influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, periodo 2019 -

2020

AUTOR:

Mario Fabián Bonilla Gavino

TUTORA:

Mgs. Patricia Bravo

RIOBAMBA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Maestría en MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, ha sido elaborado por Mario Fabián Bonilla Gavino con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Riobamba, 10 de septiembre del 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Patricia Bravo', is written over a horizontal line.

Mgs. Patricia Bravo
TUTORA

AUTORÍA

Yo, Mario Fabián Bonilla Gavino, portador de la cédula de identidad N° 060291290-9 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Ing. Mario Fabián Bonilla Gavino

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A toda mi familia principalmente a mis padres, por los ánimos para poder culminar con éxito este proyecto. A la Universidad Nacional de Chimborazo, por reforzar mis conocimientos. A la Dirección de Posgrado, por toda la colaboración brindada durante todo este proceso y construir una educación de calidad.

A mi tutora Master Patricia Bravo, quien me ha guiado y colaborado en la construcción y culminación de este proyecto.

Mario Fabián Bonilla Gavino

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada principalmente a Dios por darme la vida y las fuerzas para poder seguir mis estudios. A mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de todo este tiempo de estudio y dedicación y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Mario Fabián Bonilla Gavino

Índice General

CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA.....	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
Resumen.....	XIII
Abstract	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	1
Capítulo I. Marco Referencial.....	3
1.1 Situación Problemática	3
1.1.1 Formulación del problema.	5
1.1.2 Preguntas de investigación.....	5
1.2 Justificación	5
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos	7
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes	8
2.2 Fundamentación Científica	11
2.2.1 Fundamentación filosófica	11
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	12

2.2.3	Fundamentación pedagógica.....	12
2.2.4	Fundamentación Psicológica.....	14
2.2.5	Fundamentación legal	14
2.3	Fundamentación Teórica.....	18
2.3.1	Familia	18
2.3.2	Enfoques de la familia.....	22
2.3.3	Familia y sociedad.....	24
2.3.4	Familia y globalización	25
2.3.5	Familia en la actualidad	26
2.3.6	Tipos de familias	27
2.3.7	Factores culturales en la formación de la familia.....	29
2.3.8	Factores transgeneracionales en la formación de la familia.....	30
2.3.9	Formación Intercultural.....	31
2.3.10	Aspectos de la formación intercultural	32
2.3.11	Interculturalidad	33
2.3.12	Pluriculturalidad.....	35
2.3.13	Multiculturalidad.....	35
2.3.14	Tradiciones.....	39
2.3.15	Costumbres.....	40
2.3.16	Valores	42
2.3.17	Influencia familiar en la formación integral.....	44

2.3.18	Influencia de la familia en el desarrollo social.....	44
2.3.19	Influencia de la familia en los valores morales.....	45
2.3.20	Influencia de la familia en lo psico-emocional.....	45
2.3.21	Influencia de la familia en la formación intercultural.....	46
Capítulo III. Metodología		47
3.1	Enfoque de la Investigación.....	47
3.2	Diseño de la investigación	47
3.2.1	No experimental.....	47
3.3	Tipos de Investigación	47
3.3.1	Por el nivel.....	47
3.3.2	Por el tiempo.....	48
3.3.3	Por el Lugar.....	48
3.3.4	Por los objetivos.....	49
3.4	Métodos de la investigación.....	49
3.4.1	Método deductivo.....	49
3.4.2	Método analítico.....	49
3.5	Técnicas e instrumentos	49
3.5.1	Población y muestra	50
3.5.2	Análisis y procesamiento de la información	50
3.6	Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	51
3.7	Técnicas de análisis.....	51

3.8	Validación de expertos.....	52
3.9	Interpretación De La Subcategoría: Influencia De La Familia.....	53
Capítulo IV. Análisis De Datos		54
4.1	Análisis e Interpretación De Datos	54
4.1.1	Resultados del cuestionario de influencia de la familia en la formación intercultural.....	54
4.1.2	Resultados de las Entrevistas dirigidas a padres de familia.....	74
Capítulo V. Propuesta		79
5.1	Estrategias de formación intercultural en familia	79
5.1.1	Presentación	79
5.1.2	Antecedentes	80
5.1.3	Justificación.....	80
5.1.4	Objetivos	81
5.1.5	Fundamentación	81
5.2	Estrategias para la formación intercultural en familia	81
5.2.1	Conociendo mis rasgos culturales.....	82
5.2.2	Mi identidad cultural	83
5.2.3	Conozco mi entorno	84
5.2.4	Contemos nuestra historia.....	85
5.2.5	Me manifiesto culturalmente	86
5.2.6	Momentos interculturales.....	87
5.2.7	Rúbrica de evaluación de actividades de fortalecimiento cultural.....	89

Capítulo VI. Conclusiones Y Recomendaciones	91
6.1 Conclusiones.....	91
6.2 Recomendaciones	92
Referencias Bibliográficas	93
Anexos	101

Índice De Tablas

Tabla N° 1. Técnicas e instrumentos	49
Tabla N° 2.- Población.....	50
Tabla N° 3.- Validación de expertos	52
Tabla N° 4.- Género	54
Tabla N° 5.- Edad de los estudiantes encuestados	55
Tabla N° 6.- Familia y celebración de fechas culturales.....	56
Tabla N° 7.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona.	58
Tabla N° 8.- Platos típicos con productos de la zona.....	60
Tabla N° 9.- Vestuario de acuerdo con la cultura.	62
Tabla N° 10.- Tradiciones y costumbres.....	64
Tabla N° 11.- Juegos tradicionales.	66
Tabla N° 12.- Música.....	67
Tabla N° 13.- Cuentos y leyendas.....	69
Tabla N° 14.- Plantas medicinales.	70
Tabla N° 15.- Práctica de valores culturales.	72

Indice De Gráficos

Gráfico N° 1.- Género	54
Gráfico N° 2.- Edad de los estudiantes encuestados	55
Gráfico N° 3.- Familia y celebración de fechas culturales.....	56
Gráfico N° 4.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona.	58
Gráfico N° 5.- Platos típicos y se consumen productos de la zona.....	60
Gráfico N° 6.- Vestuario de acuerdo con la cultura.....	62
Gráfico N° 7.- Tradiciones y costumbres.....	64
Gráfico N° 8.- Juegos Tradicionales.	66
Gráfico N° 9.- Música.....	67
Gráfico N° 10.- Cuentos y leyendas.....	69
Gráfico N° 11.- Plantas medicinales	70
Gráfico N° 12.- Práctica de valores culturales	72

Resumen

El estudio se basa en la influencia de la familia en la formación intercultural de estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” ubicada en Riobamba. El principal problema que se identificó es que se advierte una pérdida de tradiciones culturales en los estudiantes. De ahí que el objetivo de la investigación fue proponer estrategias que mejoren la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes. La familia es considerada como la base de la sociedad y es donde se inicia el ciclo de formación cultural; en tanto que significa reconocimiento de la cultura como un fenómeno interactivo. Metodológicamente, se basó en el enfoque cuantitativo, de diseño no experimental; por el tipo de estudio fue de nivel propositivo, por el lugar, de campo y bibliográfica; por el tiempo, transversal; por el método de investigación, analítico – sintético. Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: Encuesta – Cuestionario; Entrevista – Guía de Entrevista. La población estuvo conformada por los estudiantes y padres de familia de la institución, mientras que la muestra fue no probabilística estuvo compuesta por 148 estudiantes y padres de familia de tercer año de Bachillerato. La encuesta con el instrumento hoja de encuesta, y la entrevista con la aplicación del cuestionario. La propuesta para abordar el problema se encuentra constituida por dimensiones como: tradiciones, lengua, alimentación, vestimenta, costumbres, juegos, música, literatura, conocimiento tradicional ancestral y valores.

Palabras claves: Interculturalidad - Formación cultural – Familia

Abstract

The aim of this research is focused on the family influence on intercultural education among third year high school students at " Camilo Gallegos Toledo" Educational Unit, located in Riobamba city. The identified main problem is that there is a loss of cultural traditions among the students. Therefore, the objective of the research was to propose strategies to improve the family influence on intercultural students' education. The family is considered as the base of society and it is where the cycle of cultural education begins; therefore, it means the recognition of culture as an interactive process. Methodologically, we used a quantitative approach, non-experimental design; the type of research was propositional; the place, field and bibliographic; the time, cross-sectional; the research method, analytical-synthetic. We used the following techniques and instruments: Survey - Questionnaire; Interview - Interview Guide. The population consisted of students and parents from the institution, while the sample was non-probabilistic and consisted of 148 students and parents from the third year of high school. The survey with the survey sheet instrument, and the interview with the application of the questionnaire. The proposal to analyze the problem is constituted by dimensions such as: traditions, language, food, clothing, customs, games, music, literature, ancestral traditional knowledge and values.

Keywords: INTERCULTURALITY / CULTURAL EDUCATION / FAMILY

Reviewed by:

Msc. ENRIQUE GUAMBO YEROVI
English Professor
CI: 0601802424

Introducción

La presente investigación permitió establecer la relación causal entre las variables formación intercultural y la influencia de la familia, así a través de esta relación se ha identificado los ámbitos que se deben fortalecer y a su vez proponer estrategias de formación intercultural en familia que permitan fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo de la ciudad de Riobamba, basadas en el desarrollo cognitivo, la identificación y el juego.

La Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo Acoge a estudiantes de la zona urbana y rural de la ciudad de Riobamba, así también de las parroquias rurales del cantón Guano, adicionalmente en los últimos años han llegado al establecimiento educativo estudiantes de otros países por casos de migración, evidenciándose la gran riqueza cultural con la que conviven desde los niveles inferiores. El estudio permite identificar las debilidades en el trato a las minorías culturales, y la necesidad de trabajar de manera coordinada con las familias para fortalecer la formación intercultural valorando a cada individuo dentro y fuera de la institución.

Es importante destacar que existen estudiantes de tercero de bachillerato que viven en la ciudad a cargo de sus hermanos menores debido que sus padres se quedaron en el campo y los enviaron a la ciudad para que puedan recibir una mejor educación, de esta forma han tenido que adquirir responsabilidades desde muy pequeños y se ha visto debilitada la transmisión cultural, en estos casos se presenta procesos de aculturación y pérdida de valores culturales.

El confinamiento a causa de la pandemia por COVID 19 ha evidenciado las debilidades culturales desde el ámbito familiar y aún más en el ámbito escolar poniendo de manifiesto la necesidad de contar con estrategias de formación intercultural que desarrollen habilidades cognitivas, enfocadas en la unidad, el conocimiento de las raíces culturales, la identificación de los rasgos culturales y la valoración de los mismos. La creatividad permite fortalecer el ámbito cultural con estrategias lúdicas para trabajo cooperativo en familia.

El presente trabajo investigativo, se encuentra estructurado bajo los parámetros de la normativa vigente de la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, compuesto por cinco capítulos.

Capítulo I: Marco Referencial. Se describe el problema a investigar desde una perspectiva global hacia lo particular. Luego de la revisión bibliográfica se contextualiza a profundidad el problema, se justifica y se trazan los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico. Evidencia el desarrollo del estado del arte; con lo cual se obtiene una base de investigación y se fundamenta el tema en varios aspectos. En el fundamento teórico se revisan las fuentes sobre la formación intercultural y la influencia de la familia. Dichos conceptos claves sirven de base para realizar las estrategias de fortalecimiento.

Capítulo III: Marco Metodológico. Esta investigación propone una metodología mixta y de nivel propositivo. Además, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados. En el cual se analizaron dos instrumentos utilizados: la encuesta y la entrevista. En los cuales se analiza la influencia de la familia en formación cultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo, la encuesta nos da la visión desde los estudiantes y la entrevista los puntos de vista de los padres y madres de familia.

Capítulo V: Propuesta. Se detallan los objetivos, las destrezas a desarrollar y la actividad individual o colectiva que realizará el estudiante según las estrategias propuestas para el fortalecimiento de la interculturalidad en familia. Al final cuenta con la rúbrica de evaluación de las estrategias propuestas.

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones. En base a todo el proceso realizado se enuncian las conclusiones de acuerdo a los objetivos trazados y también las recomendaciones para futuras investigaciones.

Capítulo I. Marco Referencial

1.1 Situación Problemática

La migración a nivel mundial ha obligado a los países a adaptar las relaciones sociales y más aún en el campo educativo encontrando en las aulas niños y niñas de diversas nacionalidades que conviven día a día, en ocasiones se presenta problemas de mestizaje entre blancos, indígenas y negros. Por ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2015) determina que, “La interculturalidad supone procesos de “negociación”, intercambio de saberes y co-construcción social en valoración del otro” (pág. 8).

La educación intercultural ha generado procesos de cambio desde la formación de los equipos docentes a fin de que los mismos se encuentren capacitados en guiar procesos interculturales dentro y fuera del aula con el involucramiento de la familia, así lo encontramos en el trabajo ejecutado en la ciudad de Cochabamba - Bolivia por Tito (2009), “la responsabilidad de formar docentes de educación primaria con fuertes matices de interculturalidad y bilingüismo” (pág. 4).

La educación debe ser vista de forma integral donde la escuela como la familia son responsables en la formación académica e intercultural, en tal sentido en la Universidad de Granada para Sánchez & García (2009): “el establecimiento de relaciones y participación con la comunidad educativa y el apoyo escolar en el hogar a sus hijos/as, a saber: el fenómeno migratorio y la reagrupación familiar, la separación forzada de los padres, el abandono familiar de los hijos” (pág. 5).

En el Ecuador se evidencia el desarrollo de acciones relacionadas con la interculturalidad es por ello que el Ministerio de Educación ha implementado la ley orgánica de educación intercultural bilingüe y su reglamento a fin de garantizar en todos los niveles educativos la equidad en el pensamiento de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, formando

estudiantes con alta capacidad crítica y reflexiva, dentro de todo ámbito de las asignaturas de su formación y buscando nuevas estrategias para el desarrollo educativo con enfoque intercultural.

En la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” se ha detectado que la población estudiantil migra de zonas rurales a la ciudad ha generado momentos de discriminación y con ello escasa participación en actividades escolares por parte de estudiantes que pertenecen a minorías étnicas. Acarreando con esto que los estudiantes desde tempranas edades viven solos en la ciudad y en casos con algún familiar afectando su parte emocional y a la vez coartando la relación afectiva con padres y madres de familia. Otro problema detectado es la falta de empoderamiento del proceso educativo de los representantes legales, debido a la inexistencia de relación directa del padre de familia con la institución empujando al estudiante al fracaso educativo.

La migración interna ha establecido una brecha importante en la comunicación estudiante – docente, estudiante - estudiante, debido a la práctica de lengua nativa como método de distanciamiento y segregación dentro de la institución educativa; generando conflictos en el ámbito educativo por ejemplo poco interés en la comprensión de los contenidos curriculares dando como resultado bajo rendimiento, estudiantes que no alcanzan el puntaje mínimo, teniendo que asistir a clases de recuperación y rendir examen supletorios, remediales, y en el peor de los casos pérdidas de año.

Por tanto, la investigación resulta de la preocupación de los docentes de ¿cómo generar nuevas estrategias para involucrar de manera óptima al 100% de la población estudiantil y reducir los niveles de hostilidad entre grupos étnicos?, adicionalmente ¿cómo incluir a las familias en actividades académicas con enfoque intercultural?

En consecuencia, ante la situación problemática se considera necesario realizar un estudio de los enfoques y tendencias de la familia, básicamente en las estructuras inherentes a la formación intercultural que influyen en el ámbito educativo.

1.1.1 Formulación del problema.

¿De qué manera el rol de la familia influye en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?

1.1.2 Preguntas de investigación.

¿Cuál es el rol de la familia en la formación intercultural y en los diversos ámbitos de estudio de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?

¿Cuál es el nivel de formación intercultural de los estudiantes de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?

¿Qué relación existe entre familia y formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?

¿Qué estrategias mejoran el rol de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”?

1.2 Justificación

La presente investigación busca identificar de manera puntual los problemas de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, relacionados con el rol de la familia y su influencia en la formación intercultural que tienen los estudiantes de tercero de bachillerato. Las familias constituyen el pilar en la formación tanto cultural como educativa y donde se evalúa de manera inicial el desarrollo de habilidades y destrezas sociales por ello es imperante el trabajo conjunto entre la familia y la institución educativa que a fin de influir de manera positiva en el ámbito intercultural.

A la vez, la investigación es de trascendental importancia dado que permitió identificar la función que desempeña la familia y la influencia que esta tiene en desarrollo educativo de los estudiantes ya que hoy en día se siguen manejando estrategias tradicionales que se caracterizan por la pasividad en su aplicación por parte del docente donde predomina el autoritarismo en el cual es el transmisor de conocimientos, da órdenes y realiza actividades planificadas directamente para trabajo individual; mientras tanto el estudiante se convierte en receptor de los mismos, esto se debe a que algunos docentes no están conscientes de los cambios negándose a hacer uso de las nuevas metodologías que propicien un ambiente agradable en donde el estudiante esté activo, positivo y que colabore en todas las actividades.

Además, la presente investigación es una contribución al desarrollo científico de la educación, amparada en el análisis y específicamente en el razonamiento contribuyendo a una educación de calidad y calidez enfocada en el respeto, la diversidad cultural y étnica, promoviendo la igualdad social, dado que se ha observado que en la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo existen estudiantes provenientes de distintas zonas rurales de la ciudad y muchos de ellos provenientes de comunidades indígenas, dichos estudiantes vienen con sus propias tradiciones, creencias y formación cultural; se pretende investigar la influencia de las familias y su afectación en la convivencia diaria entre pares debido a la diversidad de tradiciones y costumbres por la variedad cultural existente en la institución educativa compartiendo las aulas: indígenas, mestizos, afro ecuatorianos, migrantes de otros países como Venezuela.

Cabe señalar que, la beneficiaria de esta investigación será la comunidad educativa siendo todos partes fundamentales en el proceso de formación integral. La investigación cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia, así como también con el tiempo disponible para realizar un trabajo de calidad.

Finalmente, es necesario destacar que la presente investigación fue viable y factible ya que contó con el apoyo de autoridades, docentes, padres de familia y la predisposición de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Camilo Gallegos y los costos derivados del estudio, fueron asumidos por el autor.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Proponer estrategias que mejoren la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el rol de la familia como agente dinamizador de la cultura de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020.

Analizar las manifestaciones de la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020.

Establecer la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020.

Diseñar estrategias para desarrollar el rol de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

La presente investigación considera necesario realizar el análisis en el nivel macro en Bolivia se referencia el trabajo desarrollado por Abraham Tito (2009), en la ciudad de Cochabamba con el tema: “La interculturalidad en el proceso de formación docente de EIB en el INSPOC,” en la que se delimitó como objetivo general: Analizar el proceso de interculturalidad en el Instituto Normal Superior Pluriétnico del Oriente (INSPOC), en el marco formativo de la nueva generación de docentes en Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para la educación primaria, con el propósito de contribuir al fortalecimiento pedagógico de la Educación Intercultural (EI) en la mencionada entidad de formación superior, en donde se establecieron las siguientes conclusiones:

“La interculturalidad, el INSPOC nació con esta lógica educativa, es decir, que desde sus inicios la educación intercultural fue la bandera política que orientó y sigue orientando el desarrollo curricular de todas las áreas. De modo que esta dimensión de la EIB se ha transversalizado en el proceso de formación de maestros. La práctica de la interculturalidad toma cuerpo conforme avanzan los semestres; inicialmente la realidad socioeducativa es asimétrica; pero por la perseverancia del discurso de la interculturalidad desde la mayoría de las áreas curriculares, la actitud de apertura va tomando cuerpo paulatinamente. Aunque existen casos concretos, plenamente identificados tanto en algunos guaraníes, weenhayek y castellanos que todavía muestran signos de resistencia hacia la convivencia pacífica, pero que no tienen mayor incidencia en el resultado mayúsculo de la interculturalidad” (Tito, 2009).

La educación intercultural se visualiza como pilar fundamental que genere cambios en la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas es por ello que la familia debe involucrarse de manera directa en el proceso educativo y a su vez la formación docente deberá

contemplar ámbitos interculturales que respondan a las necesidades de la población estudiantil considerando los índices de migración interna y externa.

Del mismo modo se analiza el trabajo realizado por Ana Isabel Meneses Pardo, en la ciudad de Quito, año 2014, con el título: “Educación intercultural bilingüe para el buen vivir en una comunidad kichwa hablante en Chimborazo-Ecuador”, en el que se determinaron las siguientes conclusiones Meneses (2014) indica, la escuela debe convertirse en un lugar de “socialización entre pares, espacio de disputa por la existencia de jerarquías, relaciones de poder y asimetrías entre docentes, estudiantes y padres de familia” (pág. 186).

“también el espacio propicio para relacionarse con la comunidad, sus integrantes en calidad de padres y madres de familias, conocer su articulación con la escuela, de la existencia de contratiempos y tensiones entre ambas y de una amplia gama de jerarquías, estructuras de poder y autoridad fuera y al interior de la comunidad” (Meneses, 2014).

De esta forma, las instituciones educativas deben convertirse en el puente que vincule la formación intercultural con la formación científica enfocada en el generar ambientes de convivencia armónica entre todos los actores de la comunidad educativa, motivando a la disolución de luchas de poder entre culturas.

En la investigación realizada por Pérez en Riobamba (2019), titulada: “Trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad, en la Unidad Educativa San Gerardo”. Se establecieron las siguientes conclusiones:

Las actividades del trabajo colaborativo permitieron desarrollar la interculturalidad en los niños de séptimo año, quienes incorporaron una perspectiva basada en la recuperación y comprensión del enriquecimiento mutuo de las culturas existente en la realidad de su entorno, el trabajo colaborativo permitió que los niños por medio de actividades apropiadas valoren las culturas de sus compañeros en un entorno intercultural. Las técnicas del trabajo colaborativo

coadyuvaron para fortalecer el aspecto socio cultural, se logró que la interculturalidad se evidencie en la integración de dos culturas existentes en este entorno educativo como la mestiza y la indígena, en la realización de las actividades del trabajo colaborativo se incentivó el valor del respeto entre los estudiantes provocando un cambio de actitud en el cual los estudiantes amen su identidad y sea valorada por ellos mismos (Pérez, 2019).

La valoración de la transmisión cultural desde la familia fortalece las relaciones interpersonales, generando seguridad en los estudiantes, quienes mientras más conocen su cultura son capaces de replicarla en todos los ámbitos de su vida. Gracias a lo cual se convierten en líderes dentro de las instituciones educativas. En referencia a esto la familia debe estar involucrada dentro del proceso educativo motivando espacios interculturales dentro y fuera de las aulas.

De la misma forma el trabajo realizado a nivel local en la Universidad Nacional de Chimborazo fue el de Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez en el año 2018, en la ciudad de Riobamba, con el tema titulado pedagogía intercultural Ñukanchik Yuyaylla (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de lengua y literatura. Se establecieron las siguientes conclusiones:

“no poseen altos niveles de instrucciones relacionadas con las obras literarias de carácter intercultural; así mismo el desconocimiento del significado de ciertas palabras fue evidenciado. Se concluye en la importancia del diseño de una guía pedagógica para el fortalecimiento de las destrezas lectoras de los estudiantes, la misma que está constituida por dos bloques curriculares donde se enfatiza nuestra sabiduría a través del relato de cuentos, poemas, leyendas, y obras literarias donde se reflejan los saberes de las diversas culturas andinas, las mismas que se han ido transmitiendo de generación en generación sirviendo de base para que los lectores disfruten de este contenido literario y sean referente ante la sociedad” (Pérez, 2019).

El análisis de investigaciones realizadas a nivel macro, meso y micro permiten evidenciar la necesidad de contar con material educativo que vincule a la escuela con la familia en la implementación de estrategias educativas que contengan como eje transversal la interculturalidad a fin de alcanzar una convivencia armónica entre pares y con la comunidad educativa en general, identificando también la importancia del involucramiento de la familia en todos los ámbitos escolares que apunten al mejoramiento de la calidad educativa.

2.2 Fundamentación Científica

2.2.1 Fundamentación filosófica

La importancia de valorar al ser humano como el centro de la vida y de la sociedad, es por ello que se considera al Buen Vivir o Sumad Kawsay como fundamento filosófico para el desarrollo de la presente investigación, como lo contempla el Plan Nacional del Buen Vivir:

“El Ecuador es un país en el que se ejercen y garantizan los derechos del buen vivir, durante todo el ciclo de vida, en un hábitat seguro y saludable, con énfasis en los grupos de atención prioritaria y personas en situación de vulnerabilidad, fomentando la equidad y la cohesión social; el fortalecimiento de una cultura ciudadana empoderada y corresponsable, con oportunidades, capacidades, conocimientos y competencias para la vida” (PNBV-Senplades, 2013-2017).

Para Senplades (2013-2017), “la valoración de la identidad cultural en el país se ha convertido en el eje principal impulsado desde todos los servicios sociales donde: “la pertenencia identitaria no solo en la construcción de la identidad ecuatoriana, sino de la diversidad a su interior en una suerte de diálogo de saberes, espacios de encuentro y diálogo intra e intercultural” (pág. 52).

2.2.2 Fundamentación epistemológica.

La lucha por un país equitativo, igualitario que promueva la interculturalidad es una concepción epistemológica impulsada desde el movimiento indígena fomentando espacios de diálogo, según Catherine Walsh (2000):

"En el Ecuador, construir la interculturalidad ha sido, desde inicios de los noventa, un principio político e ideológico del movimiento indígena ecuatoriano, principio que se integra a las demandas que plantean frente a un Estado mono cultural para transformar las políticas públicas y la misma concepción de Estado" (Walsh, 2000).

Dichas luchas de pueblos y nacionalidades en el Ecuador han generado cambios sustanciales en la educación como consecuencia se cuenta con la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe, siendo así, "la educación bilingüe como respuesta a la educación nacional excluyente y homogeneizante, la interculturalidad ha sido entendida por los pueblos indígenas y, más recientemente por los pueblos afroecuatorianos en su proyecto de etnoeducación" (Walsh, 2000).

La valoración de saberes ancestrales fundamenta la educación intercultural para lo cual es necesario el involucramiento de la familia, para Ramírez (2001) citado por (Walsh, 2000): "la interculturalidad científica o epistémica, la interrelación de los saberes de las culturas originarias con los saberes de las culturas denominadas 'universales', en la cual se basa el currículo".

2.2.3 Fundamentación pedagógica.

La presente investigación se fundamenta pedagógicamente en la relación de los individuos para fortalecer la formación individual y colectiva, según Carrera & Mazzarella (2001):

"Toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero, aparece en el plano social, y luego aparece en el plano psicológico. Primero

aparece entre las personas como una categoría interpsicológica, y luego en el interior del niño como una categoría intrapsicológica. Lo mismo ocurre con respecto a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad. Podemos considerar esta posición como una ley en el sentido total de la palabra... Las relaciones sociales o entre personas sustentan todas las funciones superiores y sus relaciones” (Carrera & Mazarella, 2001).

Vygotsky visualiza al ambiente en el cual se desarrolla el niño o niña como el pilar en la formación individual y social es por ello que la familia debe considerar el involucramiento en el espacio educativo de forma activa y socialmente crítica, según Mota de Cabrera (2007), “negociar significados; estimula a los individuos a explorar su comprensión sobre un tópico, a verbalizarlo sin miedo a cometer errores, a plasmarlo en forma escrita además de promover la toma de riesgos en un ambiente cultural y social” (Mota de Cabrera, 2007).

Vygotsky en la teoría sociocultural habla sobre el “método genético; a través del cual enfatiza en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales” (Carrera & Mazarella, 2001), de tal forma que las relaciones sociales que sean impartidas desde el ámbito familiar pueden convertirse en fortalezas en el ámbito educativo.

El presente estudio investigativo concuerda con Piaget quien: “admite potencialmente la consideración del factor cultural, ya que las variaciones propias de cada medio sociocultural, tendrían que estar incorporadas o integradas a los conocimientos y estructuras de acción intelectual del individuo” (Villar 2002); de este modo se refuerza la intervención de la familia en la formación social, cultural y educativa del individuo.

Piaget contempla según Nikolau & Kanavouras (2006) “elementos etno-culturales en la enseñanza, denominadas ‘interculturales’: La corriente compensatoria. La corriente de

conocimiento de las culturas. La corriente del heterocentrismo equivalente. La corriente aislante. La corriente antirracista. La corriente de la educación social. La corriente de la colaboración” (pág. 71).

2.2.4 Fundamentación Psicológica

La teoría humanista nace de la necesidad de valorar al ser humano de forma integral con sus debilidades, habilidades y los saberes adquiridos a lo largo de su vida, como lo expresa Carl Rogers en Riveros (2014):

“...desarrollar una nueva disciplina que investigue los fenómenos más positivos y sanos del ser humano como el amor, la creatividad, la comunicación, la libertad, la capacidad de decidir, el cambio terapéutico, y sobre todo, la autenticidad y el arte de ser uno mismo, porque de allí debía provenir el sentido de respeto y responsabilidad; desde ese núcleo del Ser” (Riveros, 2014).

Así como la interculturalidad busca la equidad, la igualdad y la valoración de la persona en todos los ámbitos de su vida: La Psicología Humanista no es un sistema ni un pensamiento, sino más un movimiento constelado, ...buscando el conocimiento de lo propiamente humano en otras disciplinas (antropología, filosofía, la religión y el estudio de la dimensión artística) (Riveros, 2014), la psicología humanista pretende relacionar la formación integral con una visión en el ser y el hacer de los individuos.

2.2.5 Fundamentación legal

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su sección quinta Educación señala:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el

buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución, 2008, pág. 16).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Constitución, 2008, pág. 16).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada (Constitución, 2008, pág. 16).

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Constitución, 2008, pág. 17).

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad (Constitución, 2008, pág. 29).

Art. 67.- La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos. El Estado garantizará la libertad de enseñanza y cátedra; desechará todo tipo de discriminación; reconocerá a los padres el derecho a escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios y creencias; prohibirá la propaganda y proselitismo político en los planteles educativos; promoverá la equidad de género, propiciará la coeducación. El Estado formulará planes y programas de educación permanente para erradicar el analfabetismo y fortalecerá prioritariamente la educación en las zonas rural y de frontera. Se garantizará la educación particular (Constitución, 2008, pág. 31).

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos (Constitución, 2008, pág. 32).

En referencia a lo estipulado en el Código de la niñez y la adolescencia (2013), donde indica:

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas (Código, 2013, pág. 4).

En concordancia con el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2015) en su Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e, 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad (LOEI, 2015).

Art. 188.- Objeto de la evaluación. En el nivel de Educación Inicial y en el subnivel de Preparatoria, la evaluación será exclusivamente cualitativa y se orientará a observar el desarrollo integral del niño (LOEI, 2015).

2.3 Fundamentación Teórica

2.3.1 Familia

La familia es considerada la base fundamental de la sociedad porque es donde inicia el ciclo de formación tanto cultural, social, educativa. Para Pérez (2011) citado en Oliva (2014) plantea que: “desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos” (Oliva Gómez and Villa Guardiola 2014).

El vínculo familiar debe ser el transmisor de relación sociales basadas en valores culturales formando la personalidad de cada miembro siendo así el pilar fundamental de la sociedad y la relación que pueda desarrollar el estudiante con sus pares.

“La participación de las familias debe ser un ejemplo pedagógico de ejercicio práctico de los valores de la democracia, la paz y la solidaridad, y por tanto, un modelo clave de convivencia positiva que ayude a preparar a ciudadanos críticos y reflexivos en un mundo cada vez más plural y complejo” (Leiva 2011).

Dentro de la comunidad familiar, los principales educadores son el padre y la madre que se encargan del bienestar y la salud física y psicológica, de establecer las normas de convivencia y moldean las conductas de los hijos o hijas a través de su experiencia y actuaciones. La familia es un ámbito donde la persona debe sentirse atendida, acogida, aceptada y amada incondicionalmente.

La familia se visualiza como un grupo de personas unidas por el parentesco, siendo esta el núcleo de la sociedad que no siempre está conformada por vínculos sanguíneos sino también por vínculos afectivos, desprendiéndose ellos los diferentes tipos de familias: “familia con hijos basada en matrimonio heterosexual”, “familia (nuclear, de hecho, monoparental, reconstituida” (Borobio 2003). Como todo entorno de convivencia, la familia tiene reglas que, habitualmente marcan los progenitores. Con ellas se definen las expectativas sobre el comportamiento de los componentes del grupo en diferentes contextos y circunstancias y las consecuencias de sus actos.

“La familia en su forma evolucionada se ha presentado unida a la institución del matrimonio que atribuye estabilidad social y legal al grupo formado como consecuencia del apareamiento del hombre y la mujer, aunque no se niega la posibilidad de que como hecho existe y ha existido la familia no matrimonial” (Oliva Gómez and Villa Guardiola 2014).

La familia es la organización social más general, pero asimismo la más importante para el hombre. Ya sea por vínculos sociales, legalmente consagrados o por vínculos sanguíneos, el

pertenecer a una agrupación de este tipo es sumamente importante en el desarrollo psicológico y social del individuo. La relación de parentesco se puede dar en diferentes niveles.

Esto lleva que no todas las personas que conforman una familia tengan la misma cercanía o tipo de relación, Para Oliva (2014): “(...) la familia se constituye por una comunidad interhumana configurada al menos por tres miembros, (...) es un conjunto de personas que se encuentran unidos por lazos parentales (...) Quienes conocen y respetan los fines preestablecidos dentro del núcleo familiar”.

Todas las familias de una misma cultura comparten criterios sobre las costumbres, las normas de comportamiento, los roles y los valores. Enseñan al niño o la niña a comportarse según se espera en la cultura en que vive acompañándole y dirigiéndole desde la total dependencia hacia la autonomía y madurez.

En este sentido la familia es la encargada de preservar los valores culturales, las tradiciones y costumbres, es decir, es la responsable de:

“Perpetuar costumbres, cultura e identidad social. Reconocer y respetar la autoridad. Educar en el lenguaje y en la comunicación escrita, así como el uso del diálogo y en general de la comunicación como medio de solución de conflictos. Respetar las normas de social convención y las particulares de cada núcleo familiar. Crear una identificación y seguimiento de roles y modelos de conducta social. Crear redes familiares y sociales de acompañamiento y desarrollo social. Formar parte integrante del grupo social básico” (Oliva Gómez and Villa Guardiola 2014).

Según lo expuesto la familia no solo es vista como el grupo de personas que conviven en un mismo espacio, sino es el eje de la formación de la sociedad donde la transmisión de valores se lo realiza en el convivir diario y cada miembro tiene su identidad, su carácter y su forma de hacer las cosas, siendo guiado por los padres.

Rol de la familia en la educación

La familia tiene una posición respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para su hijo. A través de la familia, el menor no solo recibe la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus hijos, también la fe, ideologías, tradiciones, costumbres, afinidades, aversiones, etc., lo que permitirá al menor integrarse paulatinamente a la sociedad y comenzara a manifestar su comportamiento, (Mendive, 2008)

Rol familiar a la responsabilidad de los integrantes del hogar al transmitir valores y principios a los hijos, con el eminente propósito de servir a la sociedad; sin embargo, ante la cantidad de problemas y conflictos, se atribuye gran carencia en el papel de los padres en la educación de los descendientes y generaciones futuras. Adicionalmente, al iniciarse la escolaridad, los padres tienen el rol de acompañarlo durante la educación, coadyuvando un vínculo con el docente, para reforzar, orientar y reflexionar en cada experiencia del educando en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sin embargo, ante el evidente desquebrantamiento del papel con-sanguíneo que eminentemente impacta en la instrucción del individuo, desencadena una ruptura en la formación, limitando que los estudios fluyan en el desarrollo integral, (Zambrano & Viguera, 2020).

El continuo control y apoyo dado en el rol de los padres de manera afectiva crea esferas de superación fundamentales para el desarrollo de sus hijos, especialmente en el desempeño escolar. Al estar pendiente de los avances en los procesos de aprendizaje que le permiten a los niños superar dificultades y motivarse para mejorar cada día, creando un vínculo entre la familia y la escuela, permanentemente preparados para sacarlos adelante, por ello, los procesos afectivos intrafamiliares y la ayuda otorgada por los progenitores para un buen desempeño escolar permiten cumplir con las expectativas que se tiene sobre el rendimiento del alumno, (Jadue, 2003).

La educación es transferencia de formación y conocimiento por generaciones, por ello, se dan dos casos explícitos como la existencia de padres altamente preparados en valores e instruidos, de manera que, ayudan significativamente en el aprendizaje de los hijos, pero existe otra realidad también evidenciada donde están progenitores carentes de instrucción y principios, que aportan negativamente en los estudios de sus vástagos, se puede decir que el rol familiar es fuertemente influenciado por una enseñanza vinculada entre los miembros de la escuela y comunidad; por lo tanto, se comprende que aprender es una tarea delicada y de suma importancia, (Zambrano & Viguera, 2020)

2.3.2 Enfoques de la familia.

Enfoque Sociológico. El concepto de familia se refiere a la forma en que sus miembros se organizan para sobrevivir, de ahí que su definición resulte cambiante en el tiempo y en el espacio, pues desde esta perspectiva la familia no es una agrupación inmutable sino un conjunto de individuos que pueden o no estar unidos por lazos sanguíneos, los cuales se han organizado de diferentes maneras durante distintas épocas y lugares por intereses de sobrevivencia: económicos, religiosos, de ayuda, culturales, etcétera (Morales, 2015).

Enfoque Biológico. La familia corresponde a la unión sexual de la pareja compuesta por un hombre y una mujer y a través de la procreación, generando lazos de sangre; por lo tanto deberá entenderse como el grupo constituido por la pareja primitiva y sus descendientes, sin limitación alguna.²⁵ La familia conyugal es la más conocida, ya hemos visto que surge en todas las culturas de una pareja heterosexual de adultos y con fines de procreación, la supervivencia de la especie ha requerido su protección, este modelo desde su perspectiva nuclear, (Morales, 2015).

Enfoque Antropológico. La familia es una reunión de individuos, unidos por los vínculos de la sangre, que viven bajo el mismo techo o en un mismo conjunto de habitaciones con una comunidad de servicios. La familia, desde esta propuesta, es considerada como un

grupo unido por lazos de parentesco, transmisora de tradición, y, por ende, de las distintas formas de memoria familiar, donde se dará la aceptación de ciertas actitudes y el rechazo de otras, (Bohannon, 1996).

Enfoque Psicológico. La familia implica un cúmulo de relaciones familiares integradas en forma principalmente sistémica, por lo que es considerada un subsistema social que hace parte del macro sistema social denominado sociedad; esas relaciones son consideradas como un elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad, (Oliva & Villa, 2014).

Enfoque Demográfico. Hace referencia a los tipos de familia, su tamaño (número de integrantes) y el curso de vida familiar, desde la construcción conceptual de la unidad doméstica y de hogar. Los estudios demográficos tienen la finalidad de articular los fenómenos y movimientos sociales que repercuten de manera directa e indirecta en la familia, (Gutiérrez, Díaz, & Román, 2015).

Enfoque Jurídico. La familia se atiende a las relaciones derivadas de la unión de los sexos por vía del matrimonio o el concubinato y la procreación, conocidas como parentesco, así como a las provenientes de las formas de constitución y de organización del grupo familiar, a las que la ley reconoce ciertos efectos: deberes, derechos y obligaciones entre sus miembros, hasta cierto límite. De ahí que este concepto de familia se refiera al conjunto de vínculos jurídicos que rigen a los miembros de la familia, (Morales, 2015).

Enfoque Económico. Constituye una institución que basa su existencia en la previsión de costos, gastos monetarios y de ingresos, que llevan a sus miembros, por ejemplo, a considerar a cada hijo como bienes de consumo o como generadores en presente de gastos de inversión que se proyectan como inversión a futuro, considerando correlativamente los ingresos que se han de percibir y la asistencia en la enfermedad y vejez. Por lo anterior se cree que en los países más desarrollados hay un más bajo índice de natalidad, (Oliva & Villa, 2014).

Enfoque Doctrinal. Familia viene del latín. En sentido muy amplio, la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere. Esta noción por su propia vaguedad y su amplitud, no tiene efectos jurídicos. Estos pueden percibirse en el campo de la sociología, en la medida en que son el fundamento de ciertos vínculos de solidaridad o en el ámbito de la psicología, por los sentimientos de afecto que esa situación crea. Se forma así la idea de la familia en sentido amplio que coincide con el concepto de la gens (linaje), (Morales, 2015).

2.3.3 Familia y sociedad

Tener una familia es cimentar una buena educación, formación y valores. Aquí se construye la formación de la personalidad de cada uno de sus miembros; es el pilar sobre el cual se fundamenta el desarrollo psicológico, social y físico del ser humano; es aquí donde se nos enseñan las responsabilidades y obligaciones; es donde actuamos con la mejor visión de nosotros mismos.

“La familia funciona como un sistema biopsicosocial que tiene como objetivo responder a las demandas sociales frente a ésta como un espacio propicio para la formación de la habilidad de relacionarse con otros, de brindar protección y afecto de tal manera que los padres están asignados al proceso de socialización” (Simkin y Becerra, 2013).

Si todos los individuos creyéramos dentro de un seno familiar, la sociedad se enfrentaría a menos problemáticas: Tendríamos el sentido de responsabilidad bien definido, habría menos violencia (dentro y fuera del hogar) y más respeto tanto por la naturaleza como por el entorno social.

Sin embargo, “la educación de la persona debe entenderse como una interacción permanente con el ambiente y el entorno social que le rodea. Dicha interacción con un ambiente culturalmente organizado facilitará la competencia cognitiva y el desarrollo personal” (Londoño-Vásquez y Castañeda, 2011), de aquí que no todos tenemos la dicha de crecer dentro

de una familia amorosa, estable y unida; muchos individuos prefieren separarse de sus familias porque en ella no encuentran amor, respeto o apoyo y es ahí cuando deciden salir a buscar refugio en otras distracciones donde ponen en riesgo su integridad física, mental y emocional.

2.3.4 Familia y globalización

El proceso de creciente mundialización se ven afectadas las culturas locales, cómo y en qué dirección cambian las instituciones sociales que sirven de sustento a la formación de las nuevas generaciones y al desarrollo futuro de la sociedad, (Jaramillo, Bernal, Mendoza, Pérez, & Suárez, 2010).

Una institución social de trascendental importancia para casi cada sociedad humana es la familia. A ella se le atribuyen múltiples roles, todos los cuales contribuyen en última instancia a la cohesión de la sociedad. Entre esos roles tradicionales encontramos la provisión de los recursos materiales básicos para la subsistencia, la crianza y la socialización primaria de los niños, el afecto, la protección y la intimidad, (Jaramillo, Bernal, Mendoza, Pérez, & Suárez, 2010).

Durante el siglo XX, la familia experimentó transformaciones significativas como resultado del desarrollo industrial, la creciente incorporación de las mujeres al mundo laboral y la expansión de los movimientos de liberación femenina que exigían la igualdad de derechos y oportunidades para ambos sexos (Florenzano, 1998).

Entre las transformaciones más significativas que tuvieron lugar en ese momento histórico, podemos mencionar una progresiva disminución del número de hijos, la pérdida gradual de cohesión de la familia extensa y su sustitución por la familia nuclear, el aumento del número de divorcios y un incremento del número de niños que crecían bajo el cuidado de uno solo de sus padres (generalmente la madre) o en familias mixtas, en las que se veían obligados a interactuar cotidianamente con una madre o un padre no biológico, (Jaramillo, Bernal, Mendoza, Pérez, & Suárez, 2010).

2.3.5 Familia en la actualidad

Son grandes los cambios que la familia ha sufrido en los últimos años. Ha reducido el número de miembros, en muchos casos se limita a padre, madre e hijo o hija. Con la incorporación de la mujer al mundo laboral hay mayor independencia económica de cada uno de los cónyuges y un mayor reparto de las responsabilidades y tomas de decisión.

También se observa una disminución cuantitativa y cualitativa del tiempo que los padres dedican a los hijos. Hay cambios importantes en los roles tradicionales de los progenitores y disminuye la edad en las que los hijos e hijas se escolarizan por primera vez.

El aumento de estructuras formadas por parejas inestables, los divorcios, el número de familias monoparentales, etc., presentándose también la disminución del porcentaje de niños y niñas que conviven de forma estable durante la infancia y la niñez con los padres biológicos. Sea cual sea el tipo de familia en la que se desarrolla el niño o la niña, debe prevalecer su naturaleza formativa y educativa.

En la era de la comunicación los cambios de costumbres, normas y relaciones sociales se suceden con rapidez. En una sociedad de abundancia y consumo (siempre comparada con épocas anteriores) se observa un deterioro en valores éticos y morales. En su mayoría, los padres y madres sienten incertidumbre con respecto a la sociedad del futuro y desorientación en el presente.

Los padres no pueden educar a sus hijos e hijas del mismo modo que fueron educados porque la sociedad ya no transmite sus roles y normas de una generación a otra, los cambios son demasiado rápidos y las normas se van estableciendo a medida que se suscitan nuevas situaciones. Ante la falta de claridad en la forma de educar a los niños y niñas, cada uno de los progenitores tiende a restablecer la dinámica de su familia original en la nueva que ha formado, repitiendo muchos de los errores educativos sufridos y que siempre juró no cometer, o bien haciendo todo lo contrario como forma de rebelarse. Al margen de los errores mencionados, la

situación lleva a la disparidad de criterios entre los cónyuges, se crean ambientes cargados de permisividad, sobreprotección, autoritarismos desmesurados, etc.

La familia debe ofrecer una educación correcta que posibilite un progreso adecuado de los hijos e hijas estimulando los potenciales de aprendizaje, de relación, de autonomía personal y social, de valoración de la cultura, porque, en definitiva, la educación está encaminada a la construcción del hombre y la mujer con identidad y respeto de sus raíces. Para lograr este objetivo prioritario los padres y madres necesitan lograr una relación independiente con su propia familia de origen, pero al mismo tiempo preservando las tradiciones y costumbres de generación en generación. En el caso de no conseguirlo difícilmente lograrán vincularse emocionalmente de forma positiva con los miembros de su familia actual. Los progenitores no pueden resolver en su vida conyugal los conflictos pendientes con sus respectivas familias y esto sólo puede conducir a rupturas familiares donde los grandes perdedores son los hijos e hijas.

Algunos de los problemas no resueltos pueden ser: procurar el menor contacto posible con la familia original tratando de distanciarse emocionalmente de sus miembros; vivir en constante rebeldía, actuando de forma opuesta a como lo harían el padre o la madre; considerar que todos los problemas provienen del autoritarismo de los progenitores y de su falta de afecto; hacer lo que desean el padre y la madre en un intento constante de hallar reconocimiento; sentir resentimiento por la dependencia emocional y no ser ellos mismos con su familia por miedo a que no les quieran si expresan sus verdaderos sentimientos, etc.

2.3.6 Tipos de familias

Se consideran los siguientes tipos de familia:

Familia Nuclear (biparental). Se refiere al grupo conformado por el padre, la madre y los hijos. Familia extensa, se compone por los abuelos de ambos lados, los tíos, primos y quien corresponda. Familias compuestas, que son aquellas que están formadas por el padre y la

madre, y a su vez con algún miembro que sólo tenga vínculos sanguíneos con uno de ellos (Fernandez 2019).

Al pasar los años las personas han migrado no solo a las cabeceras cantonales, sino también a otros países donde las familias tradicionalmente. “Las clasificaciones de familia que se han nombrado anteriormente son las llamadas “tradicionales” o las más frecuentes que podemos identificar” (Raffino 2019).

Familia Tradicional. Está conformada de padre, madre e hijos; pero al pasar el tiempo se han evidenciado la conformación familiar donde también es una familia: padre e hijos, madre e hijos, hijos que se crían sin padres por ausencia o fallecimiento de los mismos donde los roles se van adaptando a las condiciones sociales y económicas de las familias, (Raffino 2019).

Familia Monoparental. Consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos. Suele ser la madre la que se queda con los niños, aunque también existen casos en que los niños se quedan con el padre. Cuando solo uno de los padres se ocupa de la familia, puede llegar a ser una carga muy grande, por lo que suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos de los hijos. Las causas de la formación de este tipo de familias pueden ser, un divorcio, ser madre prematura, la viudedad, entre otros (Corbin, 2021).

Familia Adoptiva. Este tipo de familia, hace referencia a los padres que adoptan a un niño. Pese a que no son los padres biológicos, pueden desempeñar un gran rol como educadores, equivalente al de los padres biológicos en todos los aspectos, (Corbin, 2021).

Familia sin hijos. Se caracteriza por no tener descendientes. En ocasiones, la imposibilidad de procrear de los padres lleva a éstos a adoptar a un hijo. En cualquier caso, podemos perfectamente imaginar una unidad familiar en la que, por un motivo u otro, no se haya querido o podido tener hijos. No hay que olvidar que lo que define a una familia no es la presencia o ausencia de hijos (Corbin, 2021).

Familia de padres separados. Los progenitores se han separado tras una crisis en su relación. A pesar de que se nieguen a vivir juntos deben seguir cumpliendo con sus deberes como padres. A diferencia de los padres monoparentales, en los que uno de los padres lleva toda la carga de la crianza del hijo sobre sus espaldas, los padres separados comparten funciones, aunque la madre sea, en la mayoría de ocasiones, la que viva con el hijo, (Corbin, 2021).

Familia Compuesta. Se caracteriza por estar compuesta de varias familias nucleares. La causa más común es que se han formado otras familias tras la ruptura de pareja, y el hijo además de vivir con su madre y su pareja, también tiene la familia de su padre y su pareja, pudiendo llegar a tener hermanastros. Se trata de un tipo de familia más común en entornos rurales que en los urbanos, especialmente en contextos en los que hay pobreza, (Corbin, 2021).

Familia Homoparental. Se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo. También puede haber familias homoparentales formadas por dos madres, obviamente. Aunque esta posibilidad suscita un amplio debate social, los estudios han demostrado que los hijos de padres o madres homoparentales tienen un desarrollo psicológico y emocional normal (Corbin, 2021).

Familia Extensa. Se caracteriza porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembros de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa. También puede suceder que uno de los hijos tenga su propio hijo y vivan todos bajo el mismo techo, (Mejía & López, 2010).

2.3.7 Factores culturales en la formación de la familia

Las funciones básicas de la familia como la satisfacción de necesidades biológicas, psicológicas, de socialización, mediadora y funciones económicas, y la transmisión de valores, creencias y conocimientos comunes influidos por su cultura, se ordenan y transmiten para garantizar el desarrollo de sus miembros y estabilidad de la familia, sin embargo, la estructura

familiar influye en la forma de satisfacer las necesidades de sus integrantes y en la jerarquización de las mismas, determinando la forma como se asignan roles entre sus miembros bajo el marco de la división sexual del trabajo y según los cambios culturales de la sociedad (Mejía & López, 2010).

La familia tiene la responsabilidad del cambio social y de la evolución del Hombre como Ser Humano, en un camino humanizador, cada vez más Humano. De este modo, la familia es la transmisora no sólo de la filogénesis (lo biológico), sino también de la ontogénesis (lo aprendido, lo cultural, la herencia cultural que humaniza al individuo en una persona capaz de amar a su semejante como a sí mismo) (Ruiz, 2004).

2.3.8 Factores transgeneracionales en la formación de la familia

La familia es portadora de la antorcha de los cambios sociales y culturales. En la familia se produce la transmisión de valores, emociones, afectos, pensamientos, creencias, actitudes, usos, costumbres, tradiciones. El espejo de la familia refleja la identidad del pueblo, la identidad grupal y la identidad individual. Y esta identidad llevará al individuo a elegir diferentes caminos a lo largo de su vida. En la elección de estos caminos, el individuo se convierte en agente social y, como modelo cultural identificativo, es un ser activo en el cambio social, (Ruiz, 2004).

Los secretos familiares suelen ser más común de lo que la mayoría de los individuos puede suponer o imaginar, ya que haciendo honor a estos secretos se desarrollan de forma no-consciente, se encuentran ocultos, no visibles, ni audibles para los portadores del mismo, se gestan a nivel inconsciente y se transmiten de progenitor a sucesor de la misma forma. Se puede entender al secreto como aquella información, que es ignorada por parte de un individuo o un conjunto de individuos que, por diferentes factores como vergüenza, honor, humillación, entre otros, instintivamente es ocultado y escondido. Pero esto no-dicho en la familia que prevaleció a través del inconsciente, va a repercutir de alguna forma en las generaciones siguientes,

quienes muchas veces no encuentran respuesta a las distintas manifestaciones como síntomas de dicho secreto, alterando la vida de ser (Carballo, 2016).

Desde generaciones bastante antiguas se han realizado procesos intergeneracionales no solo en el ámbito de la violencia, si no en los aspectos que influyen la educación de un ser humano, viéndose reflejado en costumbres, normas, valores y todo lo que conlleve a la interacción con otro miembro de la familia; es un fenómeno que aparece sin duda alguna en el sistema familiar como fuente de creación de pautas y caminos para la crianza de hijos, nietos, que por generalidad y mientras no se evidencie un agente externo que modifique el pensamiento, serán posteriormente replicadas a las generaciones, (Benavides, 2016).

2.3.9 Formación Intercultural

La perspectiva intercultural parte del planteamiento de que lo sustantivo es la interacción, y del reconocimiento de la cultura como un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras. El concepto de interculturalidad, pues, representa un enfoque y expresa en sí mismo un proyecto y un propósito: el establecimiento de un marco de relaciones que facilite la interacción cultural en un plano de igualdad y equidad. (Valverde López 2010)

El término de educación intercultural describe un proceso educativo dinámico, de interacción, intercambio, apertura y solidaridad efectiva. Dicho proceso irá desde el reconocimiento de los valores, de los modos de vivir, de las representaciones simbólicas; ya sea dentro de los registros de una misma cultura o bien de culturas diferentes.

La interculturalidad tiene que ser asumida de manera integral, lo que significa que la misma debe ser resultado de una relación pensada y reflexiva a partir del diálogo con los contenidos de las culturas y el tránsito a un intercambio de experiencias y vivencias en donde el aprendizaje sea mutuo y de manera horizontal.(Universitario 2016)

La educación intercultural es aquella que va más allá de un espacio romántico y que se acerca a la igualdad de oportunidades educativas, que promueve competencias en múltiples

culturas, pero distingue entre los individuos que pueden adquirir conocimientos e identidad por la pertenencia a un grupo social en particular, un espacio donde la identidad social y la competencia cultural son cosas diferentes (Valverde López 2010).

2.3.10 Aspectos de la formación intercultural

Cultura

Se llama cultura el modo de hacer las cosas propio de una comunidad humana, por lo general determinado por sus características singulares de tiempo, espacio y tradición. Así, al hablar de cultura lo hacemos también de la manera de ver la vida de una comunidad humana, su modo de pensarse a sí mismos, de comunicarse, de construir una sociedad y una serie de valores trascendentes, que pueden ir desde la religión, la moral, las artes, el protocolo, la ley, la historia, la economía. Según algunas definiciones, todo lo que el humano haga es cultura.

La palabra cultura proviene del vocablo latino cultus, a su vez derivado de colere, es decir, “cuidar del campo y del ganado”, lo que hoy en día llamamos cultivar. El pensador romano Cicerón lo empleó como cultura animó (“Cultivar el espíritu”) para referirse metafóricamente al trabajo de hacer florecer la sabiduría humana, y desde entonces se vinculó con esos aspectos.

Sin embargo, hoy en día el concepto se emplea mucho más amplia y democráticamente, para significar todos los aspectos espirituales, racionales y sociales de la humanidad.

Existen muchas maneras de clasificar la cultura o las culturas, algunas de las cuales pueden ser:

Según estrato social que habla de alta y baja cultura para referir, respectivamente, a la cultura de las clases privilegiadas y dominantes, y la del vulgo y la tradición popular. Se entiende que ello es únicamente porque pertenecía a la élite letrada.

Según uso de la escritura. Se puede hablar de culturas orales aquellas que no conocen la escritura y dependen de la memorización para transmitir y conservar sus tradiciones, y de culturas letradas para aquellas que manejan la escritura y dependen de ella para hacerlo.

Según estado de desarrollo histórico. Dependiendo del lugar que ocupen en el transcurso de la historia, es posible hablar de culturas primitivas u originarias aquellas con que inició la humanidad, culturas nómadas las de cazadores y recolectores, culturas agrícolas aquellas centradas en la vida agrícola, culturas urbanas propias de la ciudad.

La consideración de los referentes culturales de su propia cultura, propiciándose la interrelación para el aprendizaje con las otras existentes a partir de la utilización del diálogo articulativo intercultural.

2.3.11 Interculturalidad

El siglo pasado se caracterizó, entre otras cosas, por la incorporación de nuevos temas a la reflexión antropológica. Uno de ellos es la interculturalidad. Podría afirmarse que el problema de la interculturalidad ha surgido como resultado de la profundización-discusión del problema de la cultura. Pues, a partir de la noción matriz de cultura se ha desarrollado una constelación terminológica que depende de ella. A guisa de ejemplo se pueden mencionar nociones como: culturas, aculturación, inculturación, pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad. E. Tylor, en *Primitive Culture*, considera que la cultura se relaciona con “las capacidades y los hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (1920:1). Entre las capacidades que menciona Taylor se encuentran: conocimientos, creencias, arte, moral, leyes y costumbre.

Luego de que numerosos autores se han preocupado acerca del problema de la cultura: antropólogos culturales, sociólogos, filósofos, etc. Entre los filósofos se habla inclusive de una “filosofía de la cultura”. A modo de ejemplo se puede citar la obra reciente de David Sobrevilla (2013) *Filosofía de la cultura*. Al filósofo le interesa el problema de la cultura en cuanto

problema humano. En este sentido la pregunta por la interculturalidad procura desentrañar las implicaciones antropológicas que existen entre las culturas y la educación. El presente apartado procura realizar un análisis de la noción “interculturalidad”. Por tratarse de una cuestión relativamente nueva, la comprensión del concepto de interculturalidad podría resultar conflictiva y hasta ambigua. Tanto es así que, en algunos casos, cuando se anuncia la defensa o el impulso de la interculturalidad, lo que en la práctica se realiza es más cercano a una promoción multicultural. Por ello, resulta imperioso definir algunos de los términos de la aludida constelación de cultura.

La interculturalidad puede adoptar diferentes formas y constituye por lo general, una experiencia enriquecedora. El contacto con otras culturas puede representar una oportunidad única para reflexionar sobre la propia cultura y el mundo.

Por otra parte, debe existir un reconocimiento mutuo ya que éste permitirá al individuo reconocer al otro como otro y aceptándolo tal como es. Se trata de adoptar una postura de apertura y tolerancia hacia la identidad del otro.

Leiva (2012) señala una secuencia que para su desarrollo se combinan diferentes dimensiones: instrumental (idea abierta y compleja de interculturalidad, cultura o identidad, conceptual), autoreflexiva y crítica (establecimiento de diferentes criterios para la acción educativa), y pedagógica (aproximación a las potencialidades didácticas que ofrece la interculturalidad) (Iglesias 2014).

Existen dos visiones: enfatizando en su carácter dinámico y capacidad de construirse a través de distintas identificaciones y, a su vez, desde una dimensión más estática y determinada por el origen cultural familiar (Iglesias 2014).

Los elementos culturales son todas las partes que componen la cultura de un pueblo, país, etnia o región. Junto con los elementos naturales, les dan forma, cohesión e identidad a las sociedades y permiten su clara identificación y diferenciación respecto a otras.

Los elementos culturales son, entonces, todos los modelos, patrones o expresiones de una sociedad que regulan, unifican y conceptualizan su comportamiento, forma de ser y de pensar. Incluye costumbres, rituales y creencias, así como también vestimenta, comidas y otros elementos.

Los elementos cognitivos significan que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza, (el mundo que nos rodea) y sobre la sociedad. Si no fuese por este alto conocimiento de la naturaleza y de la sociedad, las colectividades, los grupos humanos, no podrían sobrevivir. Desde las sociedades o pueblos más primitivos hasta las sociedades más complejas o avanzadas, todos los grupos sociales saben cómo enfrentarse con las tareas cotidianas, lo que hay que hacer cada día para poder sobrevivir independientemente de cuales sean sus creencias, sus ideologías o sus valores. (La, T., & El 1861)

2.3.12 Pluriculturalidad

La pluriculturalidad consiste en la constatación de la existencia de dos o más culturas dentro de un mismo territorio y su posible interrelación (Bernabé, 2012: 69), afirmándose, además, la importancia de su reconocimiento y su valoración en igualdad de condiciones: “el pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad” (Bernabé, 2012: 69).

2.3.13 Multiculturalidad

La noción de multiculturalidad comprende los siguientes componentes: La aceptación explícita de la presencia física (co-existencia) de más de una cultura dentro de un mismo territorio y en un mismo período histórico; la inexistencia de intenciones y/o planes que permitan la interacción entre ellas; la acentuación de las diferencias entre los diversos grupos

culturales, hasta llegar a constituir verdaderos barrios aislados, como lo señala García en la *Interculturalidad: desafío para la educación* (2008: 89):

La multiculturalidad acepta la existencia de varias culturas en un mismo contexto y tiempo. Están unidas temporal y espacialmente, pero se da, al mismo tiempo, la suficiente lejanía (en cuanto a percepciones y actitudes) como para evitar la relación entre ellas. Esta situación llega a acentuar las diferencias y crear auténticos guetos urbanos, barrios aislados como un archipiélago.

En la interculturalidad están presentes símbolos que son tanto verbales como no verbales, mediante los cuales los actores sociales interactúan y generan productos formales y materiales.

A diferencia de la noción de multiculturalidad, la interculturalidad constituye un verdadero desafío para las sociedades democráticas. Pues, como punto de partida para la relación cultural se establece el prefijo *inter* = entre; antes que *multi* = muchas. En realidad, se debe afirmar que todo proceso intercultural exige la superación de la multiculturalidad; en el sentido de ser capaces de avanzar más allá del simple reconocimiento de las diferencias culturales presentes dentro de un mismo territorio, para iniciar el conjunto de procesos de los que habla García citando a Antón, Aranguren y Sáez, en la *interculturalidad: desafío para la educación*:

La interculturalidad es definida (Antón, 1995; Aranguren y Sáez, 1998) como el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes. Ello implicará el reconocimiento y comprensión de otras culturas, su respeto, el aumento de la capacidad de comunicación e interacción con personas culturalmente diferentes y el fomento de actitudes favorables a la diversidad cultural (2008: 90).

Como se desprende de la cita anterior, la interacción y el intercambio de culturas presentes en un mismo territorio genera un conjunto de procesos; entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. La existencia de procesos señala que la interculturalidad no puede reducirse a declaraciones programáticas presentes en las leyes y reglamentos de un Estado; sino que debe surgir como resultado de las experiencias vividas dentro de los mismos procesos.

La interculturalidad, además, exige la práctica de un conjunto de valores éticos frente a las diferencias culturales presentes en el territorio de un mismo Estado: reconocimiento, comprensión, respeto, comunicación y actitudes favorables; valores que no se desarrollan por generación espontánea, sino que deben ser cultivados a lo largo de la vida. Algunos defensores de las bondades inherentes a la interculturalidad, como García en la Interculturalidad: desafío para la educación, y Kowii en Interculturalidad y diversidad (García, 2008; Kowii, 2011) proponen su incorporación en la sociedad por medio del sistema educativo:

Debemos educar a los ciudadanos en el convencimiento de que las culturas no se contraponen, sino que se complementan y se enriquecen mutuamente. El sistema educativo juega un papel crucial para lograr el encuentro entre las culturas mayoritarias y las minoritarias, colaborar en la lucha contra el racismo y la xenofobia y contra cualquier tipo de discriminación (García, 2008: 14).

Si la propuesta de la incorporación del proyecto intercultural por medio del sistema educativo resulta convincente, se vuelve necesario establecer los medios que se utilizarán para llevar a cabo dicho cometido. Según el texto de García, que reproducimos a continuación, la educación intercultural se encarga de realizar la crítica de los modelos pedagógicos, de los programas y proyectos existentes a fin de construir sobre nuevos cimientos, alejados de la educación compensatoria:

La educación intercultural ha de significar un análisis crítico de los modelos pedagógicos imperantes, de los programas y proyectos elaborados para afrontar los retos de la pluriculturalidad; una educación intercultural capaz de interpretar la complejidad, evitando la tradicional simplificación que significaba la educación compensatoria (García, 2008: 124).

Ante los múltiples desafíos que representa la asunción de un modelo intercultural, se puede formular la siguiente pregunta: ¿está preparada la sociedad ecuatoriana para asumir todas las exigencias del modelo intercultural? ¿Las autoridades han demostrado la voluntad política para impulsar los cambios legales y estructurales que promueve el modelo intercultural? ¿Está preparado el sistema educativo (docentes, padres de familia y estudiantes) para aplicar el modelo intercultural? en la Interculturalidad: desafío para la educación, García señala algunas exigencias para la educación intercultural:

“Para apostar por la educación intercultural, debemos procurar compromisos activos entre todos los que conviven en un mismo espacio” (Lynch, 1986a). Ello requiere la puesta en práctica de unos mínimos indispensables de actuación (García y Sáez, 1998: 214; Aguado, 1991: 90):

a) Reconocer y garantizar el derecho de las minorías étnicas a incorporar al sistema educativo, en particular, y a la sociedad, en general, sus peculiaridades lingüísticas, religiosas y culturales, sin discriminación. b) Incorporar y dar respuestas a los problemas de identidad cultural de las minorías desplazadas de su lugar de origen. c) Atender las necesidades educativas especiales derivadas de la diversidad humana dentro de una misma cultura, es decir, de las minorías marginadas de cada cultura específica. d) Responder a las necesidades de las nuevas minorías. e) Promover el respeto por todas las culturas coexistentes, así como condenar las medidas políticas asimilacionistas. f) Plantear la educación intercultural como materia relevante para todos, no sólo para personas inmigrantes o las minorías culturales. g) Sensibilizar y concienciar de que ninguno de los problemas planteados por la diversidad étnica

y cultural de la sociedad tiene una solución unilateral. h) Desarrollar esquemas conceptuales transculturales para demostrar en la práctica educativa que el conocimiento es propiedad común de todas las personas, más allá de la cultura particular de un grupo concreto” (García, 2008: 128-129).

2.3.14 Tradiciones

Al hablar de tradiciones no solo es el hecho de replicar actividades que realizaban los antepasados, el termino tradición va más allá, es un conjunto de aprendizaje ancestral que es compartido de generación en generación lo cual mantiene viva la cultura familiar y social.

“La tradición es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales; y entre las diferentes culturas” (Arévalo 2004).

Las tradiciones familiares contribuyen al desarrollo de los niños de diversas maneras. A través de ellas aprenden sobre valores, fortalecen su identidad y autoestima y desarrollan su personalidad. Además, generan un espacio donde se les provee de cariño, respeto, seguridad y diversión. Para Arévalo (2004): La idea de tradición remite al pasado, pero también a un presente vivo. Lo que del pasado queda en el presente eso es la tradición. La tradición sería, entonces, la permanencia del pasado vivo en el presente”.

“La tradición es la herencia colectiva, el legado del pasado, lo es también debido a su renovación en el presente. La tradición, de hecho, actualiza y renueva el pasado desde el presente”(Arévalo 2004).

Identidad

La identidad cultural es replicada desde la familia de forma oral y visual en los primeros años de vida y a lo largo de la misma, donde los ancianos son los encargados de compartir la sabiduría a las nuevas generaciones, para Hobsbawn (1994):

La identidad es: Compuesta, Dinámica y Dialéctica. Es compuesta porque valores, pensamientos y comportamientos son cualidades que forman la identidad y son el reflejo propio de cada cultura, son transmitidas por medio de diferentes medios, lo que hace que se amplíe o se restrinja de acuerdo a las circunstancias por las cuales se relacionan sus integrantes. Estas circunstancias son de origen, particularidad física religiosas, entre otras (Hobsbawn 1994).

También es dinámica, en virtud de los cambios constantes a los que se ve enfrentado el ser humano, así como sus ideas, sentimientos y comportamientos. La identidad cambia por acción de la innovación, del perfeccionamiento, de la evolución, y por el desgaste de la existencia, donde cada etapa y situación generan en la persona y en todos sus entornos sociales, la percepción de constancia y secuencia a la vez de la identidad.

“La interculturalidad contribuye a desarrollar en las niñas y niños, una identidad que reconozca y valore sus raíces, el universo completo de entrevistados, están de acuerdo con que la interculturalidad, contribuye a desarrollar en las niñas y niños, una identidad que reconozca y valore sus raíces; debido a que la formación de la identidad se da desde los primeros años y con aporte de todo y todos quienes rodean al niño, enmarcado además en el respeto, diálogo y concertación”. (Benalcázar 2016).

Las tradiciones de los pueblos a donde pertenece cada individuo va enraizando los aspectos identitarios dentro de cada grupo social: “La toma de conciencia de los diversos grupos sociales de que poseen formas de vida específicas, relevantes y representativas. En este sentido la identidad está en relación dialéctica con la tradición, es decir con la cultura y el patrimonio”(Arévalo 2004).

2.3.15 Costumbres

No es raro escuchar personas que dicen que los valores están cambiando, y con ello lo que están tratando de decir es que los jóvenes no actúan como ellos habrían actuado. Llaman

valores a normas y costumbres, o modas, cuando valores es algo completamente diferente. Los valores no cambian, son permanentes, lo que cambia son las normas y las costumbres.

Los valores nos permiten diferenciar entre el bien y el mal, y nos dan criterios para elegir y actuar. El mal es desordenado y se sustenta en el capricho, el bien es ordenado y se sustenta en valores.

La percepción de valores tales como solidaridad, respeto, tolerancia, responsabilidad, puntualidad, honestidad son inherentes al ser humano, se ha repetido en todas las civilizaciones, cambian las normas o costumbres relacionadas a la aplicación de esos valores, no los valores. Los líderes de la humanidad, los que han traído cambios permanentes y beneficiosos, se han sustentado en valores y han vivido de acuerdo a ellos, han sido esplendorosos en su pensamiento y en su manera de vivir, han dado ejemplo. Los valores, pues, se transmiten a través del ejemplo de líderes políticos, culturales, económicos, religiosos, de maestros, de padres a hijos, siempre y cuando haya coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Las normas establecidas por la sociedad, por ejemplo, respetar los semáforos, definen lo que se puede y lo que no se puede hacer, y el castigo cuando no se respetan. Normas que no están sustentadas en valores desaparecen al desaparecer quien las impuso.

Hoy, y cada día más, hay una globalización de costumbres y modas en su parte externa: el vestido, la comida, pero en la parte interna hay todavía inmensas diferencias entre las diversas culturas de la tierra.

En ciertas sociedades el valor respeto a la mujer lleva la norma de que las mujeres deben cubrirse completamente y la costumbre define el modelo de traje.

“Una sociedad estable se sustenta en valores, en normas producto en esos valores y en costumbres compartidas. En sociedades en las cuales hay normas y costumbres compartidas, como era en la mayor parte de las sociedades hasta hace poco tiempo, la

relación entre sus integrantes era fácil, justamente porque compartían normas y costumbres”, Martínez (2016).

Las costumbres como, por ejemplo, el vestirse de negro a la muerte de un ser querido, pueden estar sustentadas en costumbres pasajeras o en valores, como sería en este caso el respeto a los muertos. Seguimos las costumbres para evitar el aislamiento social.

2.3.16 Valores

Propiedades materiales o espirituales, que permiten la realización del ser humano de algún modo, y colectivamente se los identifica con lo deseable, valioso y positivo. Toda la gente aspira alcanzar la mayor cantidad de valores para su crecimiento y perfección. La elección de los valores, así como las acciones que desembocan de ellas, califican a la persona y le dan la capacidad para entablar relaciones armoniosas con sus círculos familiares, escolares, institucionales, laborales y sociales. Los valores familiares son el conjunto de creencias, principios, costumbres, relaciones respetuosas y demostraciones de afecto que se transmiten por medio de las generaciones.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), se hace referencia a los valores en los Fundamentos Generales de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), “El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe incluye la recuperación, integración y desarrollo de valores culturales, personales, sociales, lingüísticos y ambientales; la administración y el acceso al conocimiento. (2010:19). Siendo estos enlistados en el MOSEIB (2010:19-20):

Valores sobre la Madre Tierra y el universo

Fortalecimiento y práctica de la filosofía, y la espiritualidad, referentes a la naturaleza.

Respeto integral a su existencia y regeneración de sus ciclos vitales.

Cuidado, conservación y preservación de la naturaleza.

Uso equilibrado de los recursos naturales.

Valores personales y sociales

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe promueve la integración, recuperación y desarrollo de valores ambientales, personales, culturales y sociales que caracterizan a la persona como parte de su cultura y en relación con otras sociedades y pueblos del mundo.

Valores personales

El comportamiento humano está basado en lo ético y la moral en todos sus actos, es por esto que los valores personales incluyen:

Respeto, autoestima, identidad cultural, potencialidades individuales y colectivas de la persona.

Creatividad en el conocimiento, el arte y la cultura para la construcción del Sumak Kawsay.

Desarrollo de habilidades, destrezas y competencias para ser emprendedor y auto gestor.

Práctica de la solidaridad, cooperación, interculturalidad y plurilingüismo.

Valores sociales

Los valores sociales incluyen los siguientes aspectos:

Conciencia ciudadana desde una visión intercultural, pluralista y democrática.

Ética y moral que garanticen los derechos individuales y colectivos de las nacionalidades y pueblos.

Estética, motivando la innovación, la creatividad con pertinencia cultural.

Enriquecimiento de la espiritualidad, la solidaridad, el respeto de la comunidad.

Apropiación de la identidad cultural de las nacionalidades y los pueblos.

Valores considerados interculturales porque, brindan la oportunidad del conocimiento y reconocimiento recíproco de la diversidad de los miembros, de la sociedad a la que pertenecen y porque vinculan a los valores humanos con la identidad y la cultura.

2.3.17 Influencia familiar en la formación integral.

La familia como un factor influyente en el desarrollo, durante la primera infancia, ya que esta tiene como labor fundamental la formación y preparación de los niños y las niñas, para incursionar en las relaciones interpersonales que surgen en la escuela y en las demás relaciones sociales en las cuales estos interactúan desde edad temprana, (Marín Iral, 2019).

Las relaciones familiares y su influencia en la primera infancia, como la dinámica interna familiar: una construcción permanente, en el cual se evidencian los vínculos afectivos y las relaciones familiares; la familia como factor protector en la primera infancia, vista desde la comunicación, la cual engloba la calidad de vida, la psicología y la educación; las prácticas de Crianza por medio de las prácticas educativas familiares, los tipos de padre y estilos parentales. Las relaciones familiares y su influencia en el desarrollo infantil. (Marín Iral, 2019).

La sociedad debe primar la calidad de vida y la educación integral en la primera infancia; en tanto, por medio de esta se ayuda a mitigar el bajo rendimiento escolar, el déficit de atención, los problemas en el desarrollo del lenguaje y desarrollo cognitivo, entre otros. La familia ha sido modificada y pensada como una estructura abierta, donde se discuten acuerdos, normas e identidades sexuales que le dan un toque de originalidad al núcleo familiar, (Marín Iral, 2019).

2.3.18 Influencia de la familia en el desarrollo social.

En la familia se inicia el desarrollo del ser humano como individuo social, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes para la interacción y la vida en comunidad, es necesario tener presente que la realidad social de la familia y la de la sociedad, (Berger & Luckmann, 1999).

La familia cumple funciones como la preparación para ocupar roles sociales, control de impulsos, valores, desarrollo de fuentes de significado como, por ejemplo, la selección de

objetivos de desarrollo personal, siendo esta socialización la que permite que los niños se conviertan en miembros proactivos de la sociedad. La familia funciona como un sistema bipsicosocial que tiene como objetivo responder a las demandas sociales frente a ésta como un espacio propicio para la formación de la habilidad de relacionarse con otros, de brindar protección y afecto de tal manera que los padres están asignados al proceso de socialización, (Simkin & Becerra, 2013).

2.3.19 Influencia de la familia en los valores morales

Según Alcázar y Corominas (2009), al hablar de la educación de valores como parte del desarrollo integral del niño de esta edad, se refiere al papel importante e indelegable que debe cumplir la familia en la formación de hábitos, lo que facilita a los niños a obrar bien por su propia voluntad, sea la circunstancia que sea y estén sus padres presentes o no.

Tal como Ortega (2001) dice: “La educación en valores forma parte de la conciencia de una sociedad que reclama una educación distinta, y tenga como horizonte la formación de la persona en la totalidad de sus dimensiones (p. 13)”.

La primera y más importante institución, donde los niños aprenderán y desarrollarán los valores es la familia ya que por lo general es aquí, en el seno familiar donde se desarrolla más adecuadamente la personalidad de los hijos.

2.3.20 Influencia de la familia en lo psico-emocional.

La relación que tiene el ambiente familiar dentro del desarrollo del niño, es importante ya que la fuente primaria de aprendizaje se da en la familia. Dentro de la familia es donde el niño suele sentirse querido, respetado, atendido, la forma en cómo interactúa con sus padres y sus hermanos son vínculos que se crean para toda la vida, y que servirán para que se puedan relacionar con sus pares y las personas en general. Dentro de la familia también el niño experimentará los primeros conflictos sociales, (Báez, 2015).

Las características de cada ambiente familiar vienen dadas desde los diferentes factores, empezando de los que generan seguridad, la filiación existente entre los que la integran y principalmente la afectividad demostrada dentro de las relaciones acordadas. Independientemente del nivel socioeconómico, es claro que la influencia directa que tienen los padres sobre sus hijos es determinante para el desarrollo integral de los hijos, sin dejar de lado la interacción mutua entre ellos, (Báez, 2015).

2.3.21 Influencia de la familia en la formación intercultural.

Es necesario identificar el apoyo que necesitan las familias a fin de generar espacios culturalmente saludables por ello el trabajo conjunto de la comunidad educativa es fundamental, según lo afirma Leiva (2011): las familias requieren de la creación de nuevos espacios de relación y un clima de diálogo activo con el apoyo de los docentes en escuelas que aspiran construir la interculturalidad desde los principios de participación, cooperación e innovación educativa.

“La familia debe repensar cómo ser sujeto receptor de cultura nueva marcada por la transitoriedad y la interculturalidad; como ser transmisora de cultura a sus hijos en nuevo contexto; y cómo ser creadora de cultura, que prevé y proyecta el futuro. Sin duda se tratará de afirmar al mismo tiempo la identidad y la igualdad, la singularidad y la libertad, la conservación del propio patrimonio histórico”, (Borobio 2003).

Según Leiva (2011): “La convivencia intercultural requiere del diseño de proyectos educativos comunitarios que atiendan no sólo a la escuela sino también a su entorno social”. En tal sentido la familia debe involucrarse en el desarrollo educativo de forma propositiva, generando espacios de discusión sobre las necesidades interculturales que se presentan en la comunidad educativa.

Capítulo III. Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación.

La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo ya que los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos serán analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos o estadísticos, que además serán representados en tablas o estadígrafos de representación gráfica.

3.2 Diseño de la investigación

3.2.1 No experimental

Debido a que se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que se dieron sin la intervención directa del investigador, es decir; sin que el investigador altere el objeto de investigación. En la investigación no experimental, se observaron los fenómenos o acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Se trató de un estudio no experimental porque no se construyó ninguna situación, sino que se observaron situaciones ya existentes.

Por consiguiente, en su diseño fue un estudio no experimental, ya que se realizaron sin manipular en forma deliberada las variables, y los hechos se observaron tal y como se presentaron en su contexto en un tiempo determinado.

3.3 Tipos de Investigación

3.3.1 Por el nivel.

Propositiva. En primer lugar, se fundamentó en un análisis situacional del hecho o fenómeno que se ha observado, de ahí la existencia del problema estudiado para plantear soluciones, con la ayuda de un estudio preliminar del contexto problémico y se realizó un análisis de las variables intervinientes en el presente estudio.

En segundo lugar, se describieron las características de las variables estudiadas lo cual sirvió para ordenar, agrupar o sistematizar los datos encontrados sobre la temática de estudio, y se buscó especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó. Describe las tendencias de un grupo o población, en función de las variables de estudio, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta en la realidad.

En tercer lugar, se realizó una correlación entre las variables de estudio para responder a las preguntas de investigación asociadas a las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población de estudio. En este sentido, este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos variables, dimensiones, categorías o en una muestra o contexto en particular.

Finalmente, se trató de un estudio propositivo debido a que su finalidad es construir una propuesta de intervención socio educativa que fomente la interculturalidad a partir del rol que cumplen las familias.

3.3.2 Por el tiempo.

Transversal.

Porque se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

3.3.3 Por el Lugar.

De campo

Fue una investigación de campo porque la información obtenida se la hizo directamente en el lugar de los hechos, es decir, en Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema, permitiéndonos que estemos seguros de las condiciones reales en que se han conseguido los datos.

Bibliográfica

La información se tomó de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables en estudio.

3.3.4 Por los objetivos.

Básica

Esta investigación fue básica porque se dedicó a la búsqueda del desarrollo de la ciencia y del conocimiento científico en sí: los logros de este tipo de investigación, son las leyes de carácter general. A este tipo de investigación, no le interesó cómo, ni en qué, se utilizaron los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesó fue determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución.

3.4 Métodos de la investigación

3.4.1 Método deductivo

Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que se puso énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

3.4.2 Método analítico

Este método analítico fue importante para estudiar en forma intensiva cada una de sus variables, poniendo al descubierto las relaciones que tienen entre sí y con el todo. De ahí que este método permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual se pudo explicar y comprender su comportamiento y establecer estrategias de fortalecimiento intercultural desde el ámbito familiar.

3.5 Técnicas e instrumentos

En el desarrollo de la investigación se aplicaron técnicas e instrumentos para una recolección confiable de datos:

Tabla N° 1. Técnicas e instrumentos

Variable	Técnicas	Instrumento	Descripción
-----------------	-----------------	--------------------	--------------------

Familia	Encuesta	Cuestionario	El cuestionario se aplicó para determinar el nivel de empoderamiento de la familia en la formación cultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo. Estuvo compuesto por 10 ítems con 5 de opciones de respuesta: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca.
Formación intercultural	Entrevista	Guía de entrevista	El instrumento estuvo compuesto por 10 preguntas que se formuló a padres de familia. Con el instrumento se recogió información acerca de fechas representativas para la familia, idiomas, platos típicos, vestimenta, tradiciones y costumbres, juegos tradicionales, música, cuentos y leyendas, plantas medicinales y valores culturales.

Elaboración propia, 2021

3.5.1 Población y muestra

La población de estudio fueron los estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

La muestra fue no probabilística e intencionada ya que se seleccionaron los grupos participantes en el estudio. Por lo tanto, se trabajó con los estudiantes y padres de familia de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Tabla N° 2.- Población

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Estudiantes	82	66	148
Padres de familia	30	118	148

Fuente: Registro Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021

3.5.2 Análisis y procesamiento de la información

Los datos recogidos en la investigación se analizaron y procesaron de la siguiente manera:

Limpieza de datos

Procesamiento de la información.

Elaboración de tablas y gráfico.

Análisis de los resultados.

Interpretación de los hallazgos.

3.6 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez y confiabilidad de datos se la realizó con expertos en el tema objeto de la investigación:

Los profesionales que validaron los instrumentos aplicados en la investigación cuentan con títulos de cuarto nivel, con el grado académico de Magister en áreas afines a educación, siendo: Msc. Carmen Navas, Mg. Pablo Rosas Chávez y Msc. Raquel Maldonado, quienes luego del análisis de los instrumentos validaron y emitieron la certificación de confiabilidad correspondiente misma que se anexa a la presente investigación.

3.7 Técnicas de análisis

Enfoque cualitativo: Categorización de la información.

Enfoque cuantitativo: Análisis paramétrico coeficiente de correlación de Pearson, basado en la encuesta misma que utilizó la escala de Likert en el levantamiento de información.

3.8 Validación de expertos

Tabla N° 3.- Validación de expertos

No.	Expertos	Instrumento 1	Instrumento 2	Total
01	Mg. Pablo Rosas Chávez Magister en Gestión y Diseño Web	100%	100%	100%
02	Msc. Raquel Maldonado Magister en Gestión Empresarial	100%	100%	100%
03	Msc. Carmen Navas Magister en Educación Especial	95.5%	96%	95.75%
Total		98.5%	98.67%	98.58%

Fuente: Porcentajes de validación de los tres expertos
Elaboración propia, 2021

3.9 Interpretación De La Subcategoría: Influencia De La Familia

En el análisis del instrumento No. 1, Encuesta sobre influencia de la familia en la formación intercultural, los expertos después de examinar validaron el 98.5 % que representa una excelente validez externa.

Interpretación de la Subcategoría: influencia de la familia

En el análisis del instrumento No. 2, entrevista en profundidad, los expertos después de examinar validaron el 98.67% que representa una excelente validez externa.

Capítulo IV. Análisis De Datos

4.1 Análisis e Interpretación De Datos

4.1.1 Resultados del cuestionario de influencia de la familia en la formación intercultural.

Datos demográficos:

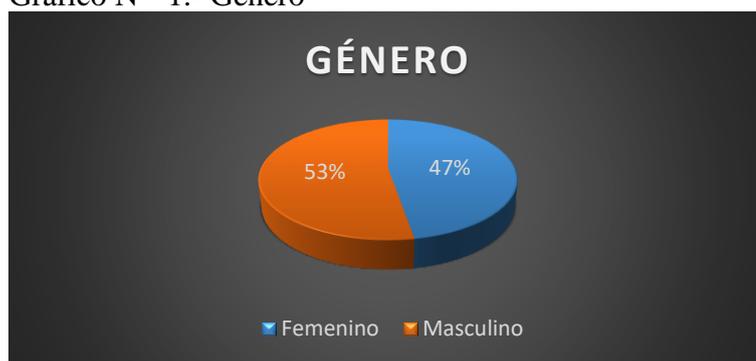
Género

Tabla N° 4.- Género

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Femenino	70	47%
Masculino	78	53%
Total	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 1.- Género



Fuente: Fuente Tabla N° 4
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

De los resultados obtenidos se evidencia que el 53% (78) de la población encuestada pertenece al género masculino; mientras tanto el 47% (70) corresponde al género femenino

INTERPRETACIÓN

La población estudiantil de tercero de bachillerato se encuentra dividida de forma mayoritaria con hombres información que servirá para la desagregación de resultados. Mientras que en menor porcentaje corresponde a mujeres que han aportado su conocimiento referente a la influencia en la formación intercultural.

Edad

Tabla N° 5.- Edad de los estudiantes encuestados

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
16	8	6%
17	70	47%
18	52	35%
19	13	9%
20	3	2%
21	2	1%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 2.- Edad de los estudiantes encuestados



Fuente: Fuente Tabla N° 5
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 47% (70) de la población estudiantil tiene 17 años de edad; el 35% (52) tiene 18 años; el 9% (13) cuentan con 19 años; el 6% (8) se encuentran en la edad de 16 años; el 2% (3) corresponde a 20 años; mientras que el 1% (2) restante son estudiantes de 21 años.

INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar en el gráfico N°4, el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran entre 17 y 18 años, dato que sirvió para direccionar el diseño de la guía metodológica a esos rangos de edad. Por otra parte, los estudiantes en rangos de 16, 19, 20, 21 años alcanzan el 18% del total de la población.

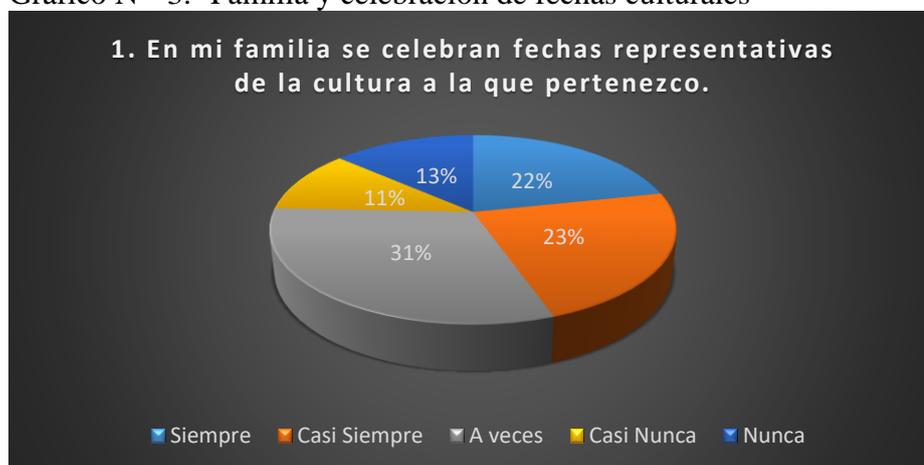
Pregunta 1. ¿En mi familia se celebran fechas representativas de la cultura a la que pertenezco?

Tabla N° 6.- Familia y celebración de fechas culturales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	22%
Casi Siempre	34	23%
A veces	46	31%
Casi Nunca	16	11%
Nunca	20	14%
Total	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 3.- Familia y celebración de fechas culturales



Fuente: Fuente Tabla N° 6
Elaboración propia, 2021.

ANALISIS

El 31% (46) de estudiantes manifiestan que, a veces celebran en familia fechas representativas que fortalecen la cultura a la que pertenecen; el 23% (34) dicen que casi siempre lo hacen; mientras que el 22% (32) afirman que siempre celebran fechas representativas; el 14% (20) responden que nunca lo hacen; y el 11% (16) restante, contestan que casi nunca.

INTERPRETACIÓN

Para las familias la celebración de festividades como el carnaval, día de difuntos, Inti Raymi, tiene una representación de perpetuar las tradiciones de su cultura. De igual forma y

según el ámbito cultural, las familias celebran festividades como día de la madre, navidad, año nuevo. De esta manera, logran transmitir de generación a generación costumbres, ritos, saberes ancestrales, formas de comunicación y se aúnan lazos familiares. De acuerdo con las respuestas, el hecho de que a veces lo hagan, significa que se corre el riesgo de perder estas tradiciones propias de la cultura y dar paso a celebraciones que no pertenecen a la cultura local. Como lo indica Escudero (2017), la celebración “como expresión de la cultura popular tradicional contiene en sí la potencialidad de reforzamiento de lo comunitario en la práctica social” (p. 30).

Pregunta 2. En mi familia se fortalece el conocimiento y uso de la lengua de la zona en la que vivo.

Tabla N° 7.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	46	31%
Casi Siempre	37	25%
A veces	46	31%
Casi Nunca	10	7%
Nunca	9	6%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 4.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona.



Fuente: Fuente Tabla N° 7
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 31% (46) informan que siempre fortalecen el conocimiento y uso de la lengua de la zona en la que vivo; de la misma manera 31% (46) a veces lo hacen. Con menor incidencia, el 25% (37) casi siempre lo fortalecen. Por el contrario, el 7% (10) y 6% (9) casi nunca o nunca fortalecen el conocimiento y uso de la lengua de la zona respectivamente.

INTERPRETACIÓN

Para las familias, es importante fortalecer el conocimiento de la lengua, por ello motivan a sus hijos e hijas el uso de su lengua, con preferencia en el ámbito familiar ya que en estudios

se denota que a nivel social no se lo hace mucho debido a que les resulta difícil la comunicación. Es necesario establecer acciones para las familias que casi nunca o nunca fortalecen el conocimiento de la lengua por encontrarse en la zona urbana y desconocer rasgos culturales en el uso de la lengua nativa. Como lo señala Seno (2015), “las lenguas reflejan las experiencias y formas de ver el mundo de los hablantes. La cultura y el lenguaje están íntimamente concertados. Cada pueblo forma su propio modo de ser y estar en la vida” (p.1).

Pregunta 3. En mi familia se elaboran platos típicos y se consumen productos de la zona en la que vivimos.

Tabla N° 8.- Platos típicos con productos de la zona.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	52	35%
Casi Siempre	42	28%
A veces	50	34%
Casi Nunca	3	2%
Nunca	1	1%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 5.- Platos típicos y se consumen productos de la zona.



Fuente: Fuente Tabla N° 8
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

Según se puede evidenciar en el gráfico N°5, el 35% (52) siempre elaboran platos típicos y se consumen productos de la zona en familia; el 34% (50) a veces lo hacen; en tanto que el 28% (42) casi siempre. Por otra parte, el 2% (3) casi nunca elaboran platos típicos y se consumen productos de la zona y el 1% (1) restante nunca elaboran.

INTERPRETACIÓN

Las costumbres culturales también se transmiten en la alimentación y de esta forma se evidencia que el 97% de las familias consideran importante la elaboración de platos típicos y consumo de productos de la zona en la que viven. Adicionalmente las familias que casi nunca

o nunca elaboran y consumen platos típicos de la zona en la que viven expresan que prefieren hacerlo con productos de la zona a la que culturalmente pertenecen. En ambos casos las familias fortalecen su conocimiento cultural y replican el conocimiento sobre tradiciones según la temporalidad a las generaciones más jóvenes. Se evidencia un porcentaje que no consideran a la alimentación como parte del proceso de transmisión cultural. Fusté-Forné (2016), afirma que “el patrimonio culinario es un elemento de comunicación cultural, y en ello se manifiestan tanto las tradiciones propiamente culturales como las idiosincrasias naturales de un lugar” (pág. 5).

Pregunta 4. En mi familia utilizamos el vestuario de acuerdo con la cultura a la que pertenecemos.

Tabla N° 9.- Vestuario de acuerdo con la cultura.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	37%
Casi Siempre	31	21%
A veces	30	20%
Casi Nunca	12	8%
Nunca	1	1%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 6.- Vestuario de acuerdo con la cultura.



Fuente: Fuente Tabla N° 9
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 37% (54) de estudiantes afirman que siempre utilizan el vestuario de acuerdo con la cultura a la que pertenecen; el 21% (31) casi siempre lo hacen; el 20% (30) lo hacen a veces. Mientras que el 8% (12) casi nunca utilizan el vestuario de acuerdo con la cultura a la que pertenecen y el 1% (1) nunca.

INTERPRETACIÓN

La identidad cultural se ve representada de manera importante en la vestimenta que va siendo inculcada desde al ámbito familiar como se evidencia en el gráfico N°6 la utilización de vestimenta, los estudiantes consideran fundamental para el fortalecimiento y expresión de rasgos culturales. Por el contrario, las familias que expresan no utilizar la vestimenta de acuerdo con la cultura a la que pertenecen indican no conocer con exactitud el significado de esas prendas de vestir. Para Molano (2008), “el concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior”.

Pregunta 5. En mi familia se practican tradiciones y costumbres con relación a la cultura a la que pertenecemos.

Tabla N° 10.- Tradiciones y costumbres.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	21%
Casi Siempre	42	28%
A veces	51	34%
Casi Nunca	14	9%
Nunca	10	7%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 7.- Tradiciones y costumbres.



Fuente: Fuente Tabla N° 10
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 34% (51) informa que a veces en familia practican tradiciones y costumbres con relación a la cultura; el 28% (42) practican casi siempre; el 21% (31) siempre lo hacen. Mientras que el 9% casi nunca practican las tradiciones y costumbres con relación a la cultura y el 7% (10) nunca lo realizan.

INTERPRETACIÓN

Según lo evidenciado en el gráfico N° 7, las familias practican tradiciones y costumbres con relación a la cultura a la que pertenecen de tal manera que desde edades tempranas forman a sus hijos con conocimientos transmitidos por generaciones, por lo general los ancianos de cada familia se encarga de narrar las actividades correspondientes a su cultura. El desconocimiento, así como el distanciamiento familiar rompe estos lazos de formación cultural de niños y jóvenes por lo que se visualiza un porcentaje que alcanza el 16% que casi nunca o nunca practica las tradiciones y costumbres familiares. De acuerdo con Villalva (2015), “La tradición es una construcción social que cambia de una generación a otra y de un lugar a otro, varía dentro de la cultura, en el tiempo, según los grupos sociales y las etnias” (p. 26).

Pregunta 6. En mi familia se practican juegos tradicionales.

Tabla N° 11.- Juegos tradicionales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	12%
Casi Siempre	37	25%
A veces	56	38%
Casi Nunca	19	13%
Nunca	18	12%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 8.- Juegos Tradicionales.



Fuente: Fuente Tabla N°11
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 38% (56) de estudiantes afirma que a veces practican juegos tradicionales en familia; el 25% (37) indica que casi siempre lo hacen; de igual forma el 12% (18) expresa realizarlo siempre. Por el contrario, el 13% (19) asevera que casi nunca, como el 12% dice nunca practicar juegos tradicionales en familia.

INTERPRETACIÓN

La práctica de juegos tradicionales en familia se ha convertido en espacios de compartir saberes, experiencias, vivencias y tradiciones que van siendo compartidas de generación en generación siendo parte de la formación cultural. Los estudiantes expresan que los juegos tradicionales no solo practican en familia sino también con amigos y compañeros. Es necesario considerar que existen familias que no practican juegos tradicionales.

Pregunta 7. En mi familia se escucha música que representa a la cultura a la que pertenecemos.

Tabla N° 12.- Música.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	22%
Casi Siempre	34	23%
A veces	48	32%
Casi Nunca	25	17%
Nunca	8	5%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 9.- Música.



Fuente: Fuente Tabla N° 12
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 32% (48) a veces escucha música que representa a la cultura a la que pertenece; el 23% (34) casi siempre escucha; el 22% (33) siempre lo hace. Al contrario, el 17% (25) casi nunca escucha música que representa a la cultura y el 5% (8) nunca escuchan.

INTERPRETACIÓN

Dentro de las expresiones culturales se encuentra la música misma que permite la articular emociones, saberes, tradiciones, costumbres y vivencias, por lo tanto, las familias escuchan música que fortalezca su cultura; a pesar de que un porcentaje importante lo escucha música que representa a su cultura aún existe un segmento importante que no lo hace. Como indica Hormigos (2010), “la música como forma de expresión cultural siempre ha tenido un papel muy importante en la construcción social de la realidad, es un arte cuyo desarrollo va unido a las condiciones económicas, sociales e históricas de cada sociedad”.

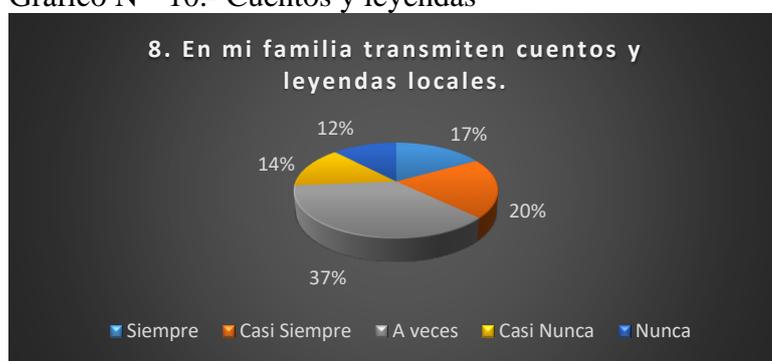
Pregunta 8. En mi familia transmiten cuentos y leyendas locales.

Tabla N° 13.- Cuentos y leyendas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	17%
Casi Siempre	30	20%
A veces	54	36%
Casi Nunca	21	14%
Nunca	18	12%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 10.- Cuentos y leyendas



Fuente: Fuente Tabla N° 13
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 36% (54) expresa que a veces en su familia transmiten cuentos y leyendas locales; el 20% (30) indica que casi siempre; el 17% afirma que siempre lo hacen. Mientras tanto que el 14% (21) casi nunca en su familia se transmiten cuentos y leyendas locales y el 12% (18) restante no lo hace nunca.

INTERPRETACIÓN

La transmisión cultural en su mayor porcentaje se lo realiza de forma oral por ello es importante que este compartir sea en familia y desde edades tempranas, según los resultados presentados en el gráfico 10 se evidencia que con el pasar del tiempo y la separación de familias por efectos de la migración está transmisión de cuentos y leyendas va disminuyendo, por ello es imperante el fortalecimiento cultural con la participación familiar.

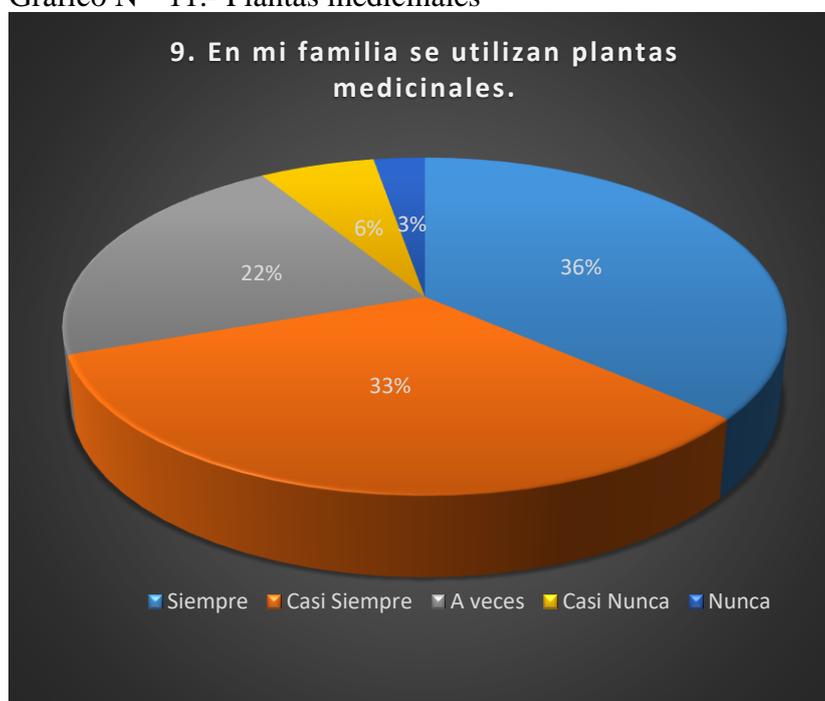
Pregunta 9. En mi familia se utilizan plantas medicinales.

Tabla N° 14.- Plantas medicinales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	36%
Casi Siempre	49	33%
A veces	32	22%
Casi Nunca	9	6%
Nunca	4	3%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 11.- Plantas medicinales



Fuente: Fuente Tabla N° 14
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 36% (54) indican que siempre utilizan plantas medicinales; el 33% (49) casi siempre lo hacen; el 22% (32) a veces utilizan. Mientras tanto que el 6% (9) casi nunca utilizan plantas medicinales y el 3% (4) nunca lo hacen.

INTERPRETACIÓN

Los saberes ancestrales se encuentran en varios ámbitos y uno de ellos es la utilización de plantas medicinales para el tratamiento de enfermedades, alejar las malas energías y estabilizar los ambientes dentro del hogar; según se evidencia en los resultados presentados en el gráfico 11 el 91% de estudiantes refieren que sus familias utilizan plantas medicinales y con ellos generan la réplica cultural. Indican Sol (1993), “que los huertos familiares son los principales lugares donde se encuentran las plantas medicinales y donde se da el flujo de conocimiento del uso múltiple de cada una de las especies y es donde se da la transmisión y la adquisición del conocimiento”.

Pregunta 10. En mi familia se incentiva la práctica de valores culturales.

Tabla N° 15.- Práctica de valores culturales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	81	55%
Casi Siempre	32	22%
A veces	28	19%
Casi Nunca	5	3%
Nunca	2	1%
TOTALES	148	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 12.- Práctica de valores culturales



Fuente: Fuente Tabla N° 16
Elaboración propia, 2021.

ANÁLISIS

El 55% (81) afirma que siempre se incentiva la práctica de valores culturales en la familia; el 22% (32) expresa que casi siempre lo hace; el 19% solo a veces. Por el contrario, el 3% (5) indica que casi nunca se incentiva la práctica de valores culturales y por último el 1% (2) nunca lo hace.

INTERPRETACIÓN

La práctica de valores culturales debe ser incentivada desde la familia en el convivir diarios por lo que se considera importante fortalecer los lazos familiares que se han visto debilitados por procesos de migración. La no práctica de valores culturales por un segmento de la población genera espacios de discriminación por lo que se considera imperante su fortalecimiento. Como indica Villalva (2015), “los bienes culturales deben valorar de manera interrelacionada lo material e inmaterial, aunque pueden desligarse siempre serán parte de una identidad cultural” (p. 30).

4.1.2 Resultados de las Entrevistas dirigidas a padres de familia

¿Qué fechas representativas de la cultura a la que pertenece, se celebran en familia?

Los padres de familia participantes en este estudio manifiestan que pertenecen a varias culturas o sectores sociales donde se evidencia que las fechas representativas que celebran son semana santa, navidad, año nuevo, carnaval, cumpleaños, día de la madre, finados, año viejo, aunque varias de estas fechas se han convertido en espacios donde prima lo material.

Para Carmen Asqui (2021), “celebrar el carnaval es de suma importancia para la comunidad porque representa el vínculo con la Pachamama y el agradecimiento por la abundancia en la cosecha, es tiempo de unidad”.

La relación con la naturaleza y con la fertilidad que la tierra pueda ofrecerles; es decir con los ciclos agrícolas y con el tiempo de las cosechas que en la estructura del pensamiento indígena era concebido como un tiempo mítico, «continuo y circular», porque las épocas de fertilidad y cosechas regresaban y se repetían continuamente. Por eso era importante hacer ofrendas y celebrar fiestas para recibir los milagros de los dioses, así como para obtener buenas y abundantes cosechas. (Llerena, 2000)

Del mismo modo las fechas que celebran los indígenas son: el Inti Raymi, Pawkar Raymi, comparten también finados; en la cultura indígena prevalece la conexión con la madre tierra siendo estos espacios espirituales y de compartir saberes ancestrales, valores y cultura dentro del ámbito familiar y social.

¿Qué lenguas o idiomas utilizan en la comunicación familiar?

Los padres de familia de la cultura indígenas desde que los niños nacen prefieren practicar su lengua ancestral que es el kichwa, de esta forma replican las características culturales, a pesar de ello al llegar a la unidad educativa los jóvenes prefieren no hablar en su idioma natal porque son discriminados por los mestizos. De ahí que, aun cuando los jóvenes no practiquen en el ámbito social tienen conocimiento de dos lenguas: el kichwa y el español.

Según Pedro Valente (2021), la lengua natal fortalece la cultura, pero al momento que los jóvenes tienen la influencia de la ciudad se rompe ese nexo cultural por varios factores y entre ellos el principal es la discriminación del nuevo círculo social.

Al contrario, en la cultura mestiza la mayoría de padres de familia no motivan a sus hijos la práctica de otros idiomas diferentes al español dentro del hogar y más bien les incentiva al aprendizaje de una lengua extranjera.

Como indica Zúñiga (1989), la lengua materna es una lengua que prevalece en un contexto dominado, aislados y discriminados por los castellano-hablantes... los pobladores de zonas andinas se ven obligados a perder su lengua y cultura, porque no saben cómo enfrentar a la realidad.

¿Qué platos típicos y productos de la zona en la que vive, elaboran en su familia?

Los platos típicos que se elaboran de manera frecuente en las familias de la sierra son papas con cuy, jucho, hornado, fanesca, colada morada, caldo de gallina de campo siendo estos los preferidos. Del mismo modo las familias de la costa que viven en Riobamba prefieren empanadas, bolones, ceviche, encebollado, tigrillo. De esta forma se evidencia las preferencias que existen en las familias que han migrado, pero continúan con sus tradiciones en cuanto a la alimentación.

Delgado (2001) indica que, “la comida es un amplio espacio de significados amarrados a nuestra historia social, el cual es un excelente terreno para hablar de diversidad cultural y de contemporaneidad”.

¿Qué elementos forman parte de la vestimenta su cultura?

Según la cultura también nos encontramos con la diferencia en la vestimenta donde las familias indígenas indican que mientras están en el campo utilizan los hombres poncho, sombrero; las mujeres utilizan anaco, bayeta o chalina, sombrero, pero cuando se trasladan a la ciudad su mayoría los hombres cambian su vestimenta.

En el caso de las familias mestizas no tienen una vestimenta específica que identifique su cultura y le brinde identidad, más bien asumen la moda vigente a nivel global, desplazando sus tradiciones o costumbres.

Paredes (2015) indica que en la, “vestimenta han influenciado muchos factores como: clima, ubicación geográfica, materiales, tecnología, y en la actualidad tendencias de moda tanto nacionales como extranjeras, lo cual para los pobladores indígenas del Ecuador ha traído un desgaste en su identidad cultural como pueblo.”.

¿Qué tradiciones y costumbres identifican a su cultura?

Las familias mestizas consideran tradicional la fiesta en honor al niño Jesús debido a que se reúnen para rezar la novena y también para participar en el pase de niño, fortaleciendo de esta forma los espacios culturales de los mestizos.

Las familias indígenas consideran importante la tradición del ritual que realizan antes, durante y después de la ceremonia de matrimonio siendo este un espacio para compartir en comunidad; otra tradición que es considerada relevante es el canto del jaguay durante la cosecha de este modo agradecen a la Pacha Mama.

En cuanto a costumbres las familias consideran importante pedir la bendición a los familiares mayores, santiguarse al pasar por el cementerio esto como parte del ámbito cultural religioso.

Martínez (2011) según (Pouillon, 1975) indica que, “la tradición suele definirse también como lo que persiste del pasado en el presente, donde se transmite y sigue actuando y siendo aceptada por los que la reciben y, a su vez, el hilo de las generaciones, la transmiten” (p. 195).

¿Qué juegos tradicionales se practican en su familia?

En relación a los juegos tradicionales tanto mestizos como indígenas coinciden en la práctica de trompo, rayuela, boli, chantas, cocos, las bolas, ollas encantadas, los atracones, gallinita ciega, ensacados, carrera tres pies, boliche; en ambos casos los juegos tradicionales practicados en familia fortalecen los lazos y fortalecen el conocimiento cultural.

Adicionalmente la zona indígena realiza juegos como la chungana, el conejo en los matrimonios. Mientras que en los velorios taruga.

¿Qué música representa a la cultura a la que pertenece su familia?

Las familias de la sierra expresan que la música que les representa es el San Juanito, el pasacalle y el pasillo. Mientras que las familias de la costa consideran que la salsa, la cumbia, el vallenato y la rockola los representa culturalmente.

Para Chicharrón (2017), “la música ecuatoriana en la construcción de la identidad y formación de valores culturales, la música puede ser utilizada para potenciar a construcción de una identidad cultural”.

¿Qué cuentos y/o leyendas de su cultura conoce?

Los cuentos y leyendas propios de la cultura son diversos donde encontramos los siguientes: el Tim Tim, el hueso de vaca, el cerró del muerto, la llorona duende, el chuza longo, el cóndor y la oveja escondida, la dama tapada, el guiña güili, la leyenda de Cantuña, el gallo de la catedral.

¿Qué plantas medicinales conoce y para qué las utiliza?

Las plantas medicinales utilizadas por las familias son la trinitaria para el dolor de barriga y la diarrea para bebés; manzanilla con rabos de cebolla colorada para el dolor de barriga; leche con ajo para fortalecer los pulmones; agüita de sábila para los riñones; orégano para los cólicos; llantén y matico como desinfectante; flor de cardo santo para las manchas de la piel; ortiga para la circulación de la sangre; tilo para curar la tos y la gripe; eucalipto para el frío; hoja de mora para el dolor de cabeza; lengua de vaca para bajar la fiebre; mashua para la próstata; malba para los dolores o raspones

¿Qué valores culturales se practican en su familia?

Los valores culturales fortalecen los lazos de unión, respeto y confianza. Cuidar uno del otro, respetar a las personas mayores, colaborar con las labores del hogar, ser bondadosos y honestos, hace que las personas actúen como buenos ciudadanos en cada uno de los grupos sociales de los que forma parte. Así también el respeto a los muertos, respetar a otras culturas, a respetar nuestras raíces y a los demás.

Según Paredes (2015), “la búsqueda de nuestras raíces culturales y de nuestra identidad cultural debe centrarse precisamente en el reconocimiento de la heterogeneidad cultural del Ecuador, de la que deberá derivarse un respeto a todas sus manifestaciones y una valorización de sus contribuciones”.

Capítulo V. Propuesta

5.1 Estrategias de formación intercultural en familia

interculturalidad



5.1.1 Presentación

La migración a nivel mundial ha obligado a los países a adaptar las relaciones sociales y más aún en el campo educativo encontrando en las aulas niños y niñas de diversas nacionalidades que conviven día a día, en ocasiones se presenta problemas de mestizaje entre blancos, indígenas y negros. Por ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (Cariman 2015) determina que, “La interculturalidad supone procesos de “negociación”, intercambio de saberes y co-construcción social en valoración del otro”.

En la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” se ha detectado que la población estudiantil migra de zonas rurales a la ciudad ha generado momentos de discriminación y con ello escasa participación en actividades escolares por parte de estudiantes que pertenecen a minorías étnicas. Acarreando con esto que los estudiantes desde tempranas edades viven solos en la ciudad y en casos con algún familiar afectando su parte emocional y a la vez coartando la relación afectiva con padres y madres de familia. Otro problema detectado es la falta de empoderamiento del proceso educativo de los representantes legales, debido a la inexistencia

de relación directa del padre de familia con la institución empujando al estudiante al fracaso educativo.

5.1.2 Antecedentes

La Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo está ubicada en el circuito 06D01C08_10, en la ciudad de Riobamba, con las ofertas educativas de: inicial, básica media, básica superior, bachillerato general en ciencias y bachillerato técnico, atendiendo a una población de 2650 estudiantes y 120 docentes.

La institución educativa acoge a estudiantes de la zona urbana de Riobamba, Guano y Colta, así como de las parroquias rurales de la zona norte de la capital de la provincia, del mismo modo cuenta con un número considerable de estudiantes extranjeros.

En un proceso investigativo se ha detectado debilidades en temas de identidad cultural, formación en valores, uso de la lengua y convivencia entre estudiantes en todos los niveles educativos.

5.1.3 Justificación

La presente guía metodológica pretende constituirse en una contribución al desarrollo científico de la educación intercultural, amparada en el análisis y específicamente en el razonamiento contribuyendo a una educación de calidad y calidez enfocada en el respeto, la diversidad cultural y étnica, promoviendo la igualdad social, dado que se ha observado que en la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo existen estudiantes provenientes de distintas zonas rurales de la ciudad y muchos de ellos provenientes de comunidades indígenas, dichos estudiantes vienen con sus propias tradiciones, creencias y formación cultural.

Se busca brindar a las familias herramientas para fortalecer la identidad cultural desde el núcleo de la sociedad a fin de mejorar la convivencia diaria entre pares debido a la diversidad de tradiciones y costumbres por la variedad cultural existente en la institución educativa donde comparten indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y migrantes de otros países.

Cada familia tiene su realidad específica, si a ello le sumamos una cultura completamente diferente a la nuestra y que muchas veces causan rechazo en parte de nuestra sociedad.

5.1.4 Objetivos

General

Proponer estrategias para el fortalecimiento intercultural en la familia.

Específicos

Diseñar estrategias para el fortalecimiento intercultural en las familias de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo.

Plantear actividades lúdicas para trabajo en familia y con pares.

5.1.5 Fundamentación

La valoración de saberes ancestrales fundamenta la educación intercultural para lo cual es necesario el involucramiento de la familia (PNBV).

Toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero, aparece en el plano social, y luego aparece en el plano psicológico (Vygotsky).

La participación de las familias debe ser un ejemplo pedagógico de ejercicio práctico de los valores de la democracia, la paz y la solidaridad, y por tanto, un modelo clave de convivencia positiva que ayude a preparar a ciudadanos críticos y reflexivos en un mundo cada vez más plural y complejo (Leiva).

Todas las familias de una misma cultura comparten criterios sobre las costumbres, las normas de comportamiento, los roles y los valores.

5.2 Estrategias para la formación intercultural en familia

5.2.1 Conociendo mis rasgos culturales

Objetivo

Identificar el núcleo familiar al que pertenecen y sus características culturales para el fortalecimiento de la identidad.

Tiempo para desarrollar la actividad

Una hora

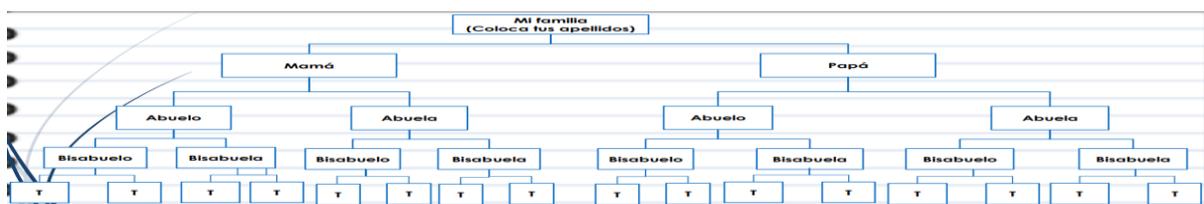
Descripción general

La familia unida realizará un árbol genealógico de forma invertida, donde colocará de manera inicial los apellidos del estudiante, de forma seguida los nombres de mamá y papá, continuando con los nombres de abuelos maternos y paternos, luego bisabuelos y por último tatarabuelos.

Desarrollo de la actividad

Al finalizar el árbol genealógico invertido la familia deberá redactar desde el último nivel (tatarabuelos) los rasgos culturales de cada miembro de la familia: donde nació, su vestimenta, a qué se dedicaba, características de la vivienda

Conociendo mis rasgos culturales



Aprendo narrando los rasgos culturales de los miembros de mi familia

Donde nacieron, su vestimenta, a qué se dedicaban, características de la vivienda, que es lo más recordamos de ellos.

Destrezas con criterios de desempeño a alcanzar

Identifica el núcleo familiar y se encuentra en la capacidad de analizar las características culturales.

5.2.2 Mi identidad cultural

Objetivo

Identificar los rasgos culturales propios y adquiridos basados en vestimenta, idioma y costumbres.

Tiempo para desarrollar la actividad

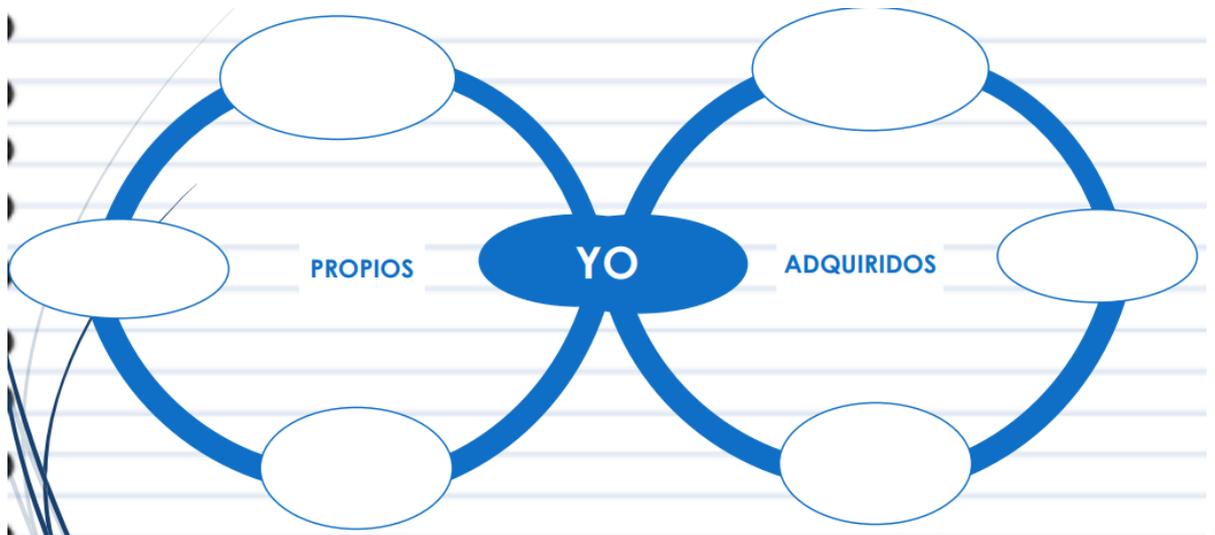
Treinta minutos

Descripción general

Consiste en un juego de pensamiento donde el estudiante deberá realizar un análisis introspectivo sobre su ser y actuar.

Desarrollo de la actividad

El estudiante analiza su identidad cultural y coloca en la figura los rasgos culturales que reconoce como propios y adquiridos basados en vestimenta, idioma y costumbres.



Destrezas con criterios de desempeño a alcanzar

El estudiante será capaz de plasmar los rasgos propios de la cultura a la cual pertenece, de igual manera los rasgos adquiridos de culturas con las cuales convive.

5.2.3 Conozco mi entorno

Objetivo

Conocer los valores interculturales del ámbito familiar y social del estudiante.

Fomentar el análisis crítico en el estudiante.

Tiempo para desarrollar la actividad

Treinta minutos

Descripción general

Consiste crear una red de actores tanto familiares como de amistades donde se destacan los valores culturales individuales.

Desarrollo de la actividad

Realizamos un mapa de actores de manera inicial colocamos los nombres de las personas en quienes confiamos y luego bajo el nombre colocamos un valor o característica intercultural que identifique a la persona.



Destrezas con criterios de desempeño a alcanzar

El estudiante identifica los valores culturales de los ámbitos familiar y social que lo rodean.

5.2.4 Contemos nuestra historia

Objetivo

Fomentar espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.

Tiempo para desarrollar la actividad

Dos horas

Descripción general

Consiste en recopilar la información generada en las actividades anteriores: conociendo mis antepasados, mi identidad cultural y conozco mi entorno.

Desarrollo de la actividad

La familia deberá crear una historia que:

1. Identifique los rasgos culturales adquiridos de sus antepasados.
2. Fortalezca la identidad propia.
3. Vincule a los actores y sus características

Destrezas con criterios de desempeño a alcanzar

El estudiante con su familia se encuentran en la capacidad de narrar la historia cultural de sus antepasados como parte del fortalecimiento intercultural.

5.2.5 Me manifiesto culturalmente

Objetivo

Conocer y valorar las manifestaciones culturales que nos permiten relacionarnos en comunidad.

Tiempo para desarrollar la actividad

Una hora

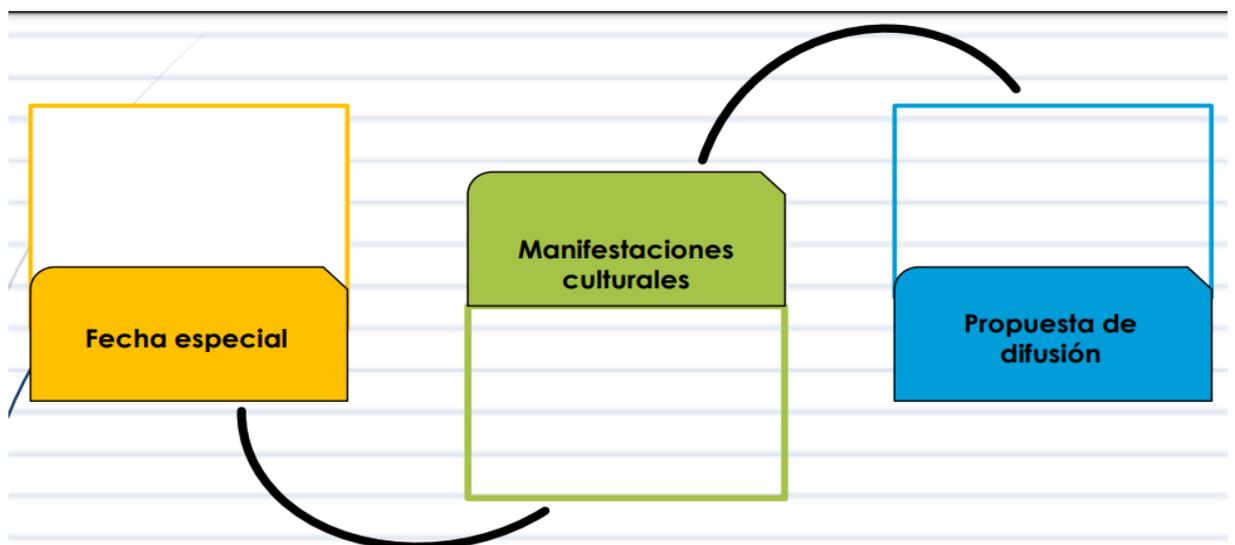
Descripción general

La familia describirá las actividades o manifestaciones culturales que realiza en fechas consideradas importantes.

Desarrollo de la actividad

La familia deberá:

1. Identificar las manifestaciones culturales familiares.
2. Realizar una propuesta como difundir estas manifestaciones culturales.



Destrezas con criterios de desempeño a alcanzar

El estudiante realiza una propuesta innovadora para la difusión de las manifestaciones culturales que lo representan.

5.2.6 Momentos interculturales

Objetivo

Fortalecer el conocimiento de comidas típicas del Ecuador o de Riobamba.

Tiempo para desarrollar la actividad

Dos horas

Descripción general

Consiste en un juego de dados donde cada casillero motiva la exploración intercultural de la familia o amigos.

Desarrollo de la actividad

Cada participante lanzará los dados y según el número recorrerá los casilleros correspondientes:

1. Casillero pregunta: El jugador realizará una pregunta a los demás jugadores sobre los platos típicos de las diferentes culturas.

¿Qué son los platos típicos?

¿Los platos típicos se relacionan con la cultura?

¿Cuál es el plato típico favorito que consumes?

¿Cómo se pueden dar a conocer los diferentes platos típicos?

¿Qué plato típico representa a la sierra?

¿Qué plato típico representa a la costa?

¿Qué plato típico representa a la Amazonía?

¿Qué plato típico prepara tu familia en una fiesta?

¿Cuál es el valor cultural que tiene la comida?

2. Casillero juego: El jugador realizará un juego corto tradicional de alguna cultura que conozca.

Haz bailar el trompo tienes 2 intentos.

Salta la soga 5 veces

Salta la rayuela

Lanza las chantas

Toca los cocos

Choca las canicas tres veces



Destrezas con criterio de desempeño a desarrollar

El estudiante se encuentra en la capacidad de identificar las comidas típicas de las culturas que conoce, así también establece la relación de la cultura con el juego tradicional.

5.2.7 Rúbrica de evaluación de actividades de fortalecimiento cultural.

Criterio	5 (superior)	4 (alto)	3 (medio)	2 (bajo)	1 (nulo)
Identificar el núcleo familiar al que pertenecen y sus características culturales para el fortalecimiento de la identidad.	Identifica los rasgos culturales familiares	Identifica parcialmente los rasgos culturales familiares	Identifica muy pocos los rasgos culturales familiares	Identifica al menos un rasgo cultural familiar	No identifica
Aprendo narrando los rasgos culturales de los miembros de mi familia.	Narra de forma objetiva los rasgos culturales familiares vinculando su identidad	Narra parcialmente de forma objetiva los rasgos culturales familiares vinculando su identidad	Narra de forma objetiva algún rasgo cultural familiar vinculando su identidad	Narra de algún rasgo cultural familiar vinculando su identidad	No narra
Identificar los rasgos culturales propios y adquiridos.	Identifica los rasgos culturales propios y adquiridos	Identifica los rasgos culturales propios o adquiridos	Identifica al menos un rasgo cultural propio	Identifica al menos un rasgo cultural adquirido	No identifica
Conocer el ambiente intercultural donde se desarrolla el estudiante.	Conoce de forma clara el ambiente intercultural donde se desarrolla.	Conoce parcialmente el ambiente intercultural donde se desarrolla.	Conoce algo sobre el ambiente intercultural donde se desarrolla.	Tiene conocimiento mínimo sobre el ambiente intercultural donde se desarrolla.	No conoce
Fomentar espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.	La familia participa o fomenta espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.	La familia genera espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.	La familia intenta participar o fomentar espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.	Al menos un miembro de la familia participa o fomenta en espacios creativos de fortalecimiento intercultural familiar.	No participan o fomentan
Conocer y valorar las manifestaciones culturales que nos	Conoce y valora las manifestaciones culturales que le	Valora las manifestaciones culturales que le	Conoce las manifestaciones culturales que le	Conoce al menos una manifestación cultural que le permite	No conoce

permiten relacionarnos en comunidad.	permiten relacionarse en comunidad.	permiten relacionarse en comunidad.	permiten relacionarse en comunidad.	relacionarse en comunidad.	
Fortalecer el ámbito intercultural jugando.	Desarrolla juegos tradicionales y preguntas objetivas sobre valores culturales, vestimenta de las diferentes culturas durante toda la actividad.	Desarrolla al menos 3 juegos tradicionales y 3 preguntas objetivas sobre valores culturales, vestimenta de las diferentes culturas durante toda la actividad.	Desarrolla únicamente preguntas sobre valores culturales, vestimenta de las diferentes culturas durante toda la actividad	Desarrolla únicamente juegos tradicionales durante toda la actividad	No desarrolla

Capítulo VI. Conclusiones Y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

Se identifican los siguientes roles de la familia como agente dinamizador de la cultura de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020: la transmisión oral de valores, la revalorización de saberes ancestrales como la utilización de plantas medicinales, la práctica de juegos tradicionales, vestimenta, costumbres, la transmisión de cuentos y leyendas.

Las manifestaciones de la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020 fueron: la representación y participación en fiestas tradicionales, la utilización de vestimenta propia a su cultura, y la preservación de sus tradiciones culturales.

La influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020 es importante para la transmisión y preservación de conocimientos, prácticas, valores y tradiciones. De ahí que, la familia juega el rol de mantener la cultura viva.

Las principales estrategias para desarrollar el rol de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 – 2020 son: fortalecimiento de la identidad cultural, conocimiento del entorno y sus características, identificación de rasgos culturales, conocimiento de sus raíces ancestrales, la narración de la historia familiar y sus rasgos culturales, la participación de actividades lúdicas que fortalezcan la identidad cultural.

6.2 Recomendaciones

Realizar procesos de sensibilización participativos con las familias de los estudiantes a fin de fortalecer la pertinencia cultural dentro y fuera de la institución educativa a fin de mejorar el ambiente donde se desarrollan sus hijos.

Realizar procesos de identificación del ámbito intercultural desde niveles inferiores a fin de trabajar las estrategias propuestas como resultado de la presente investigación basadas en la diversidad cultural generando espacios seguros, armónicos y socialmente cálidos entre la comunidad educativa.

Se aplique la guía propuesta como resultado de la investigación en trabajo conjunto con docentes, estudiantes y padres de familia a fin de apropiarse del enfoque intercultural en la formación de la comunidad educativa como eje transversal enfocado en el mejoramiento de la calidad de vida de la población estudiantil.

Referencias Bibliográficas

- Agencia vasca de cooperacion para el desarrollo. (2011). *Estudio critico del marco logico en la CAPv*. ECODE.
- Andreu, J. (2010). CAPI-A. Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva en Adolescentes. En J. Andreu, *CAPI-A. Cuestionario de Agresividad Premeditada e Impulsiva en Adolescentes* (págs. 12,16). Madrid, España: TEA.
- Báez, J. (2015). *La influencia del ambiente familiar en el desarrollo emocional y conductual de los niños de 6 a 12 años, que asisten a consulta Psicológica en el Hospital Alberto Correa Cornejo de Yaruquí*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Balluerka, N., & Vergara, A. (2002). *Diseños de investigacion experimental en psicologia*. 9: Prencite Hall.
- Benavides, J. (2016). *Análisis de la transmision intergeneracional de los estilos de crianza desde el juego simbólico en niñas de 6 años del municipio de Cajicá*. Bogotá: Universidad Cooperativa De Colombia.
- Berger, B., & Luckmann, T. (1999). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Editorial Talleres gráficos taller Efe.
- Blasco, J., & Pérez, J. (09 de Enero de 2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Ariel S. A.
- Braslavsky, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires: Grupo fondo de cultura económica.

- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria*. Alemania: Española.
- Cano, G., & Roblero, L. d. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de turno matutino de la escuela Jose maria Villaseca, ubicado en el distrito 3, en el departamento de Managua, en el primer semestre del 2019*. Managua: Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua.
- Cantero, N. d. (2010). PRINCIPALES MÉTODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Innovacion y experiencias educativas*, 1- 8.
- Carballo, N. (2016). *Transmisión Generacional y Transgeneracional, el secreto en la familia a través del tiempo*. Montevideo: Universidad de la república de Uruguay.
- Cariman, G. (2015). “*Educación y Desarrollo Post-2015 Educación Intercultural Bilingüe : Educación y Diversidad.*”. UNESCO.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Cepeda, J. (2018). UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE IDENTIDAD CULTURAL A PARTIR DE EXPERIENCIAS: EL PATRIMONIO Y LA EDUCACIÓN . *Tabanque*, 254.
- Chicharrón, Á. (2017). *Música ecuatoriana en la construcción de la identidad cultural en niñas y niños de sexto año de educación básica de la escuela Cuatro de Octubre, cantón Mejía, parroquia Cutuglagua, barrio San Francisco, N 1, provincia Pichincha, período 2015-2016*. Quito: Carrera de Educación Básica. Quito: UCE.
- Código. (2013). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Quito: Ediciones legales.
- Consejería de Educación. (2011). Boletín especial de Castilla y León. (pág. 1). España: BocyL.
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: EL FORUM.
- Corbin, J. (2021). *Los 8 tipos de familias (y sus características)*. Psicología y mente.

- Delgado, R. (2001). *Comida y cultura: identidad y significado en el mundo Contemporáneo*. México: Estudios de Asia y África, vol. XXXVI, núm. 1.
- Domínguez, M., & Mabel, F. (1996). *Contruyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lectoescritura*. Santiago: Unesco.
- Editorial MD. (23 de Diciembre de 2019). *Editorial MD*. Obtenido de Estrategias Educativas : <https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>
- Educapeques . (10 de Enero de 2020). *Educapeques*. Obtenido de Portal de educacion infntil y primria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-silabico-ensenanza.html>
- Escudero, C. (20 de 07 de 2017). *Las fiestas populares en el Ecuador: Un factor de interacción comunitaria*. Obtenido de Revista Universidad y Sociedad: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300004&lng=es&tlng=es.
- Federación de enseñanza de Andalucía. (2010). La lectoescritura. *Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1 - 2.
- Federación de enseñanza de Andalucía. (23 de Diciembre de 2019). *Revsita digital para profesionales de la enseñanza* . Obtenido de Temas para la educación : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Fumagalli, J., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). NIVELES DE FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. *Traslaciones*, 165.
- Fusté-Forné, F. (06 de 2016). *Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario*. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-36912016000100001&lng=es&tlng=es.

- García, A. (2014). *Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre los ajustes de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en los entornos cultura urbano popular*. Málaga: ISBL.
- Gutiérrez, R., Díaz, K., & Román, R. (2015). *El concepto de familia en México: una revisión desde la mirada antropológica y demográfica*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Hernández, M. (2007). *Sobre los sentidos de "Multiculturalismo e interculturalismo"*. México: Ra Ximhai.
- Hormigos, J. (2010). La creación de identidades culturales a través del sonido. *DOSSIER*, 91.
- Iris, C. (2015). *Sala de lectura intercultural*. Xalapa: Universidad Veracruzana .
- Jadue, G. (2003). *Transformaciones Familiares en Chile: Riesgo creciente para el desarrollo emocional psicosocial y la educación de los hijos*. Scientific Electronic Library Online (SCIELO).
- Jaramillo, J. M., Bernal, T., Mendoza, L., Pérez, M. A., & Suárez, A. M. (2010). *Significados de familia en el marco de la globalización*. Bogotá, Colombia: Hallazgos, vol. 7, núm. 14.
- Krainer, A., & Marta, G. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO ECUADOR.
- Leiva, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de educación*, 31 - 32.
- Leiva, J., & Marquéz, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de pedagogía*, 74 -75 .
- Llerena, P. (2000). *Interacciones culturales y prácticas discursivas en el carnaval de Guaranda*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar .

- Llorens, R. (06 de Marzo de 2020). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en resultados académicos*. Obtenido de Unir: file:///C:/Users/user/Downloads/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN%20%20principios%20de%20lectoescritura_unlocked.pdf
- LOEI. (2015). *Ley Órgánica de Educación Intercuñtural Bilingüe* . Quito: Ministerio de Educación.
- Lucia, F. d. (2007). El procesamiento psicolingüístico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. *scielo*, 4.
- Marín Iral, M. Q. (2019). *Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia*. Medellín: Poiésis, 0(36), 164-183.
- Martinez, J. (2011). *Una etnografía de las artes marciales: Procesos de cambio y adaptación cultural en el Taekwondo*. España: Club Universitario.
- Mejía, L., & López, L. (2010). *La familia y la cultura: una conexión innovadora para el cuidado de la salud*. Granada: Index de Enfermería, 19(2-3), 138-142.
- Mendiguren, Iturregi, Agirre, & Marauri. (2017). LA PROSODIA. *LOCUCIÓN INFORMATIVA*, 2.
- Mendive, G. (2008). *La escuela y sus desafíos*. . Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Meneses, A. (2014). *Educación intercultural bilingüe para el buen vivir en una comunidad kichwa hablante en Chimborazo-Ecuador*. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Asamblea Nacional.
- Molano, O. L. (Mayo de 2008). *Identidad Cultural un concepto que evoluciona*. Obtenido de Opera(7): <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

- Montealegre, R., & Forero, L. A. (17 de 12 de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Aprendizaje y dominio*. Obtenido de Acta Colombiana de Psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morales, S. (2015). *La familia y su evolución*. México: Perfiles de las Ciencias Sociales.
- Mota de Cabrera, C. &. (2007). *El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. Mérida-Venezuela: Educere, 11(38).
- Naranjo, S. (2019). *LA INTERCULTURALIDAD SE DESARROLLA CON LA LECTURA COMPRENSIVA*. Riobamba: Unach.
- Nikolau, G., & Kanavouras, A. (2006). *Identidad y Pedagogía Intercultural*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado.
- NORAD. (1993). *Enfoque del Marco Lógico como herramienta para la planificación y gestión*. Madrid.
- Oliva, E., & Villa, V. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Paredes, M. (2015). *La evolución de la vestimenta indígena y su influencia en la identidad cultural actual de los pueblos indígenas de la provincia de tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, E. (2019). *Trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad, en la unidad educativa San Gerardo*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Piaget, J. (1955). *Psicología del Niño*. España: Grijalbo.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. España: Paidós.
- Piaget, J. (2009). *Manual de psicología infantil*. New York: Carmichael,s.
- Piaget, J. (2011). *Epistemología y psicología*. Barcelona: Ariel.
- PNBV-Senplades. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

- Ponce, G. (2020). *Lectura y educación literaria: Aproximaciones, prácticas y reflexiones*. Cuenca: Centro de Estudios Sociales de América Latina.
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Moratos S.L.
- Rivero, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mexico : Shalom.
- Riveros, E. (2014). *La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia*. La Paz, Bolivia: Universidad Católica Boliviana San Pablo.
- Ruiz, C. (2004). *El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental*. Madrid: Nómadas, núm. 9, enero-junio, 2004.
- Salabarría, D., Medina, A., & Pérez, R. (2019). Fortalecimiento de la identidad cultural a través. *ISLAS*, 179 - 182.
- Salgado, M., Keyser, U., & Ruiz, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 4.
- Sánchez, C., & García, A. (2009). *Implicación de las familias en una escuela intercultural: una visión compartida*. Granada: Universidad de Granada.
- Seno, V. (2015). *El lenguaje une culturas*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.
- Simkin, H., & Becerra, G. (2013). *El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial*. Ciencia, docencia y tecnología.
- Sol, S. (1993). *Utilización de los recursos vegetales por los habitantes del ejido Linda Vista, Palenque Chiapas, México*. Villahermosa, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco División Académica de Ciencias Biológicas.
- Tito, A. (2009). *La interculturalidad en la formación docente del inspoc*. Sucre, Bolivia: Universidad Mayor, Real Y Pontificia De San Francisco Xavier De Chuquisaca.
- Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. México : UDUAL.

- Vigostky, L. (1978). *Teorias del Aprendizaje* . Obtenido de [www.e._teorias del aprendizaje](http://www.e_teorias_del_aprendizaje) .
- Villalva, S. (2015). *Semiótica ancestral en la comunidad de San Andrés y su relación en la vestimentas de las manifestaciones culturales*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Vygotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica Original*. Moscu: Aique.
- Walsh, C. (2000). *PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN*. LIMA: Ministerio de educación.
- Zambrano, G., & Viguera, J. (2020). *Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Manabí: Dom. Cien., ISSN: 2477-8818.
- Zúñiga, M. (1989). *Educación intercultural: materiales de apoyo para la formación docente de educación intercultural bilingüe*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000814/081411so.pdf>

Anexos

Anexo 1

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

SOBRE INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL

OBJETIVO:

El objetivo de la encuesta es describir la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 - 2020.

INSTRUCCIONES:

Conteste de manera sincera.

Sus respuestas serán utilizadas únicamente con fines de investigación.

Elija una sola opción como respuesta, de acuerdo con la escala de valoración presentada.

Datos demográficos:

Género: 1. Femenino: <input type="checkbox"/> 2. Masculino: <input type="checkbox"/> 3. Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____	Edad: _____ años. Cultura a la que pertenece: 1. Mestizo <input type="checkbox"/> 2. Indígena <input type="checkbox"/> 3. Afrodescendiente <input type="checkbox"/> 4. Migrante <input type="checkbox"/> 5. Otra: <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dimensiones investigadas

Elija una opción como respuesta, de acuerdo con la escala de valoración señalada.

Siempre S	Casi Siempre CS	A veces AV	Casi Nunca CN	Nunca N
5	4	3	2	1

Dimensiones		S	CS	AV	CN	N
1	En mi familia se celebran fechas representativas de la cultura a la que pertenezco.					
2	En mi familia se fortalece el conocimiento y uso de la lengua de la zona en la que vivo.					
3	En mi familia se elaboran platos típicos y se consumen productos de la zona en la que vivimos.					
4	En mi familia utilizamos el vestuario de acuerdo con la cultura a la que pertenecemos.					
5	En mi familia se practican tradiciones y costumbres con relación a la cultura a la que pertenecemos.					
6	En mi familia se practican juegos tradicionales.					
7	En mi familia se escucha música que representa a la cultura a la que pertenecemos.					
8	En mi familia transmiten cuentos y leyendas locales.					
9	En mi familia se utilizan plantas medicinales.					
10	En mi familia se incentiva la práctica de valores culturales.					

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

GUIÓN DE ENTREVISTA

Saludo e indicaciones generales:

Buenos días/tardes. Mi nombre es Mario Bonilla y estoy realizando un estudio sobre LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”, RIOBAMBA, PERIODO 2019 – 2020. El propósito es describir la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato

En este sentido, le pido sentirse libre de expresar sus puntos de vista en este espacio. No existen respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente que comparta su opinión de manera sincera. Le comunico que la información que me proporcione servirá exclusivamente para la investigación y sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante. Le anticipo mi agradecimiento por su tiempo y colaboración.

Ítems investigados:

DIMENSIONES	PREGUNTAS
Tradiciones	¿Qué fechas representativas de la cultura a la que pertenece, se celebran en familia?
Lengua	¿Qué lenguas o idiomas utilizan en la comunicación familiar?
Alimentación	¿Qué platos típicos y productos de la zona en la que vive, elaboran en su familia?
Vestimenta	¿Qué elementos forman parte de la vestimenta su cultura?
Costumbres	¿Qué tradiciones y costumbres identifican a su cultura?
Juegos	¿Qué juegos tradicionales se practican en su familia?
Música	¿Qué música representa a la cultura a la que pertenece su familia?
Literatura	¿Qué cuentos y/o leyendas de su cultura conoce?
Plantas/ conocimiento medicinal ancestral	¿Qué plantas medicinales conoce y para qué las utiliza?
Valores	¿Qué valores culturales se practican en su familia?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3

Riobamba, 03 de febrero de 2021

Msc.

Raquel Maldonado

DOCENTE U.E. “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”, RIOBAMBA, PERIODO 2019 - 2020

Las variables de estudio son:

Dependiente: Formación intercultural

Independiente: Influencia de la familia

El objetivo central de la investigación es:

Proponer estrategias que mejoren la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 - 2020.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'MARIO BONILLA GAVINO', with a large, stylized flourish extending to the left.

Firma

Nombre: Mario Fabián Bonilla Gavino

Número de cédula: 060291290-9



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Raquel Maldonado	Docente	Encuesta	Mario Bonilla Gavino
Título: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”, RIOBAMBA, PERIODO 2019 - 2020			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					X

OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono			
Riobamba, 03 de febrero de 2021	0602898553		0982474655			

Anexo 4

Riobamba, 10 de febrero de 2021

Mg.

Pablo Rosas Chávez

DOCENTE TITULAR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”, RIOBAMBA, PERIODO 2019 - 2020

Las variables de estudio son:

Dependiente: Formación intercultural

Independiente: Influencia de la familia

El objetivo central de la investigación es:

Proponer estrategias que mejoren la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, Riobamba, período 2019 - 2020.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Firma

Nombre: Mario Fabián Bonilla Gavino

Número de cédula: 060291290-9



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Pablo Rosas	Docente Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanos y Tecnologías	Encuesta	Mario Bonilla Gavino
Título: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAMILO GALLEGOS TOLEDO”, RIOBAMBA, PERIODO 2019 – 2020.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					X

OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X
III. OPINION DE APLICACIÓN Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []						
IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN						
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono			
Riobamba, 10 de febrero de 2021	0603121203		0987895000			

Anexo 5

Riobamba, 21 de marzo de 2021

Mgs.

Carmen Navas Bonilla
DOCENTE DE LA UNACH
Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO/A para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO", RIOBAMBA, PERIODO 2019 - 2020

Las variables de estudio son:

Dependiente: Formación intercultural
Independiente: Influencia de la familia

El objetivo central de la investigación es:

Proponer estrategias que mejoren la influencia de la familia en la formación intercultural de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Camilo Gallegos Toledo", Riobamba, período 2019 - 2020.

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Firma

Nombre: Mario Fabián Bonilla Gavino

Número de cédula: 060291290-9



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
		Entrevista	Mario Bonilla Gavino
Título: LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO", RIOBAMBA, PERIODO 2019 - 2020			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100%
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					100%
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					100%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					100%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					100%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				80%	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					100%
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					100%
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					90%

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Baños, 21 de marzo de 2021	1804330015		0959408128