



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL Y FAMILIAR**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA  
FONOLÓGICA**

**AUTORES:**

Edisson Fabian Sailema Lascano

Evelin Carolina Villacis Martínez

**TUTORA:**

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero, PhD


**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2021**

## ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título de “Discriminación auditiva y conciencia fonológica” trabajo de tesis de la carrera de Psicología Educativa, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de los estudiantes; Villacis Martínez Evelyn Carolina y Sailema Lascano Edison Fabian..

Ms. Luz Elisa Moreno Arrieta  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



.....

Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....

Mgs. Patricia Cecilia Bravo Mancero  
**TUTORA**



.....

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

YO, Dr. Patricia Cecilia Bravo Mancero TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema “ Discriminación auditiva y conciencia fonológica ” Realizado por la señorita Evelyn Carolina Villacís Martínez y el señor Edison Fabián Sailema Lascano , de la carrera de Psicología Educativa es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Mgs. Patricia Cecilia Bravo Mancero

**TUTORA**



## CERTIFICACIÓN

Que, **EVELYN CAROLINA VILLACÍS MARTÍNEZ** con CC: **1803951118**, y **EDISSON FABIAN SAILEMA LASCANO** con CC: **1804708632**, estudiantes de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; han trabajado bajo mi tutoría, el trabajo de investigación titulado **"DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA"**, que corresponde al dominio científico **desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / no Profesional**, cumple con el **9 %**, reportado en el sistema Anti plagio **Urkund**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de Junio del 2021.

---

Mgs. Patricia Bravo Mancero  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Sobre “Discriminación auditiva y conciencia fonológica”, pertenece a Edison Fabian Sailema Lascano con cédula de identidad N° 180470863-2 ; Evelyn Carolina Villacís Martínez con cedula de identidad N° 1803951118-8 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Edisson Fabian Sailema Lascano**

**180470863-2**



**Evelyn Carolina Villacís Martínez**

**1803951118-8**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirnos llegar hasta este punto de nuestras vidas, por conservarnos con salud, darnos las fuerzas físicas y emocionales antes los diferentes hechos de la vida que se nos han presentado y continuado con nuestra preparación profesional.

A nuestros padres que son pilares fundamentales de nuestras vidas, familias que siempre estuvieron para apoyarnos, caminando con nosotros en cada etapa de nuestras vidas.

De manera especial a la Dra. Patricia Bravo, PhD, nuestra tutora, por habernos guiado con su paciencia, por sus aportes concretos y certeros.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por proporcionarnos una formación excelente, y permitirnos culminar nuestra profesión.

A los docentes de la Carrera de Psicología Educativa quienes nos acompañaron y brindaron sus conocimientos durante estos 5 años que con su guía y arduo trabajo que realizaron diariamente en las aulas y haciendo posible la culminación de nuestra carrera.

**Edisson y Carolina**

## **DEDICATORIA**

Queremos dedicar este trabajo a nuestras familias por el motivo que, fueron un pilar fundamental en nuestro desarrollo integral, y siempre apoyándonos incondicionalmente en cada proceso de esta etapa universitaria, a Dios que es el dador de la vida por su infinita misericordia y amor. Nuestro sentimiento de estima y dedicación extendemos a todas las personas que confiaron y confían en nosotros durante nuestra formación de esta licenciatura, tengan por seguro que continuaremos avanzando hasta alcanzar todos nuestros sueños.

**Edisson y Carolina**

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN ANTIPLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
LISTA DE CUADROS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 El problema de investigación	3
1.2 Justificación	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II	7



MARCO TEÓRICO	7
2.1 Discriminación auditiva	7
2.1.1 Percepción auditiva	7
2.1.2 Tipos de discriminación auditiva	8
2.1.3 El oído	10
2.1.4 Educación Auditiva	10
2.1.5 Memoria Auditiva	11
2.1.6 Proceso de percepción auditiva	12
2.1.7 Audición	13
2.2. CONCIENCIA FONOLÓGICA	14
2.2.1 Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica	15
2.2.2 Conciencia fonémica	15
2.2.3 Conciencia léxica	16
2.2.4 Conciencia silábica	16
2.2.5 Instrumentos medición de la Discriminación auditiva y conciencia fonológica	17
CAPÍTULO III	21
METODOLOGÍA	21
3.1 Enfoque de investigación	21
3.2 Diseño de Investigación (No experimental)	21
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
CAPÍTULO IV	23

RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
4.1 Resultados de la Categoría Discriminación Auditiva	23
4.2 Resultados Variable Conciencia Fonológica	37
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro 1:</b> DA no verbal	9
<b>Cuadro 2:</b> DA verbal	9
<b>Cuadro 3:</b> instrumentos de evaluación	18
<b>Cuadro 4:</b> Resultados DA	23
<b>Cuadro 5:</b> resultados CF 1	37

## RESUMEN

Este trabajo surge de la necesidad de profundizar el estudio de dos elementos importantes en el proceso de lecto – escritura: la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. De ahí que el objetivo principal fue analizar la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Muchas veces se confunde la conciencia fonológica con la discriminación auditiva, pero son diferentes. La discriminación auditiva permite reconocer si dos palabras habladas son iguales o diferentes, o si dos sonidos son diferentes mientras que la conciencia fonológica se centra en el reconocimiento de los fonemas o sonidos y con ello, ser capaz de cambiar o construir nuevas palabras utilizando estos sonidos. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, de diseño no experimental y bibliográfica. La técnica utilizada fue la revisión bibliográfica y el instrumento la matriz de registro. Las unidades de análisis fueron los artículos, tesis y bibliografía especializada. En conclusión, discriminación auditiva y conciencia fonológica se relacionan directamente por qué; en primer lugar, la discriminación auditiva es el punto de partida para la adquisición del lenguaje oral y escrito, siendo el primer enlace consciente que ejecutan los niños, ya que tiene como habilidad poder identificar los sonidos fonéticos iguales o parecidos. Para que así, la conciencia fonológica asocie cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, y pueda replicar, modificar estructuras gramaticales.

**Palabras claves:** Discriminación auditiva, conciencia fonológica, fonemas, sonidos, lenguaje.

## **ABSTRACT**

This work arises from the need to deepen the study of two important elements in the reading writing process: auditory discrimination and phonological awareness. Hence, the main objective was to analyze the relationship between auditory discrimination and phonological awareness. Phonological awareness often confused with auditory discrimination, but there was a different. Auditory discrimination allowed us to recognize if two spoken words were the same or different, or if two sounds are different, while phonological awareness focuses on the recognition of phonemes or sounds and with it, being able to change or build new words using these sounds. The methodology used was of a qualitative approach, non-experimental and bibliographic design. The technique used was the bibliographic review and the instrument the registry matrix. The units of analysis were articles, thesis and specialized bibliography. In conclusion, auditory discrimination and phonological awareness are directly related why; In the first place, auditory discrimination is the starting point for the acquisition of oral and written language, being the first conscious link that children execute, since it has the ability to identify the same or similar phonetic sounds. So that this way, the phonological consciousness associates any phonological unit of the spoken language, and can replicate, modify grammatical structures.

**Keywords:** Auditory discrimination, phonological awareness, phonemes, sounds, language.

Reviewed by:

Mgs. Maritza Chávez Aguagallo

**ENGLISH PROFESSOR**

c.c. 0602232324

## INTRODUCCIÓN

La discriminación auditiva es un aspecto fundamental, es la primera habilidad que se comienza a adquirir a edades muy tempranas, siendo la estimulación auditiva crucial durante el desarrollo de la primera infancia, por medio de esta se tiene la capacidad para discriminar un sonido de otro lo cual posteriormente se amplía y se inserta la conciencia fonológica, permitiéndole diferenciar los fonemas de su propia lengua, tomando conciencia cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Se tendrá presente de qué manera el niño fue estimulado desde y durante el periodo perinatal y posnatal de su progenitora, ya que le permitirá que este pueda tener un desarrollo positivo o negativo en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura durante la etapa escolar.

La presente investigación pretende determinar la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Es de mucha importancia por el hecho de que ayudan a la adquisición de la lecto-escritura permitiendo desarrollar de manera correcta en niños, por ende, a que tengan un buen rendimiento escolar. La obtención de una buena discriminación auditiva depende mucho de la manera en que el niño fue estimulado y le permitirá diferenciar un sonido de otro, para poder proseguir a obtener una conciencia fonológica, que permite que el niño logre analizar, razonar, aprender las diferentes vocales, fonemas, palabras para que pueda ser un aprendizaje significativo.

Capítulo I planteamiento del problema: contiene la problematización, justificación y el objetivo general y específicos.

Capítulo II Marco teórico: está conformado de los conceptos de las dos variables de estudio: discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Capítulo III Marco metodológico: está compuesto de enfoque de investigación, diseño de investigación tipos y diseño de investigación, técnicas de recolección de datos de e interpretación de la información.

Capítulo IV Tiene las referencias bibliografías de las variables de estudio, discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Finalmente, conclusiones y recomendaciones de dicho estudio, entre las cuales se expuso los resultados primordiales de la averiguación, además, si se han conseguido alcanzar los objetivos planteados.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 El problema de investigación

La discriminación auditiva y la conciencia fonológica son habilidades que mantienen un vínculo estrecho para el desarrollo de diferentes habilidades como la lectura y la escritura. Favorecen el desarrollo de diferentes actividades como la memoria fonológica, la correspondencia grafema, fonema y la representación léxico-semántica, entre otros. En la actualidad existen varios estudios tanto experimentales como no experimentales que buscan dar a conocer cuán importante es el desarrollo de la conciencia fonológica y los diferentes caminos que nos llevan a lograrla; ya sea a través de proceso sensorial auditivos.

Gutiérrez y Alarcón (2017) manifiestan que la conciencia fonológica es uno de los predictores más importantes en el aprendizaje de la lectura, así como en la explicación de sus dificultades. Las evidencias que sustentan esta posición se basan en estudios longitudinales y trabajos, 667 casos de intervención que señalan cómo aprendices con dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura muestran avances a partir del entrenamiento en habilidades de conciencia fonológica.

Además, se ha comprobado que los niños con mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas de las palabras aprenden a leer más rápido, independientemente del coeficiente intelectual, del vocabulario y del nivel socioeconómico, mientras que por el contrario un déficit en esta habilidad genera diferencias significativas entre buenos y malos lectores.

En los últimos años en el Ecuador, la educación ha sido considerada unos de los pilares fundamentales para el desarrollo del país, se considera que la educación es una de los



principales cimientos para el desarrollo de la población (Duran, 2015) , es por ello que se considera que tiene una relación directa con el aprendizaje neto de las distintas habilidades sensoriales en donde los niños a partir de los dos años en adelante aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, discriminación auditiva, que expresa en la identificación de palabras escuchadas o en el reconocimiento de palabras rimadas.

Posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, tales como la habilidad de entender que los sonidos pueden dividirse en palabras, sílabas o que pueden estar formadas por uno o varios sonidos; es un proceso que involucra diversas tareas de amplia dificultad más conocido como conciencia fonológica.

Cabe destacar que todo lo mencionado anteriormente tiene una influencia del entorno del que se encuentra rodeado tal como la familia y los educadores, por lo que dependerá de estos, que el niño pueda alcanzar un desarrollo integral y adquirir patrones globales en la calidad educativa para un mayor aprendizaje.

En la provincia de Chimborazo la educación es el pilar fundamental, ya que cada una de las instituciones educativas planifica cumplir con los objetivos educativos a partir de la gestión zonal de educación teniendo en cuenta que los niños antes de iniciar primero algunos transcurren el ciclo de inicial, lo que contribuye a tener un buen desarrollo en pre lecto-escritura, así como lo manifiesta en el currículo de educación inicial exponiendo.

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. (ministerio de educación).

Una de las aristas de la educación es el desarrollo verbal para lo cual son necesarios unos requisitos instrumentales como son la audición, motricidad fono-articulatoria, inteligencia simbólica, capacidades intersubjetivas y además cumplir con los componentes formales del lenguaje como son fonología, el léxico y la sintaxis, es decir, la estructura de la lengua que se comparte desde la primera infancia, como es la lengua materna destacado el castellano y el quichua.

## **1.2 Justificación**

La presente investigación abrirá la estrecha relación entre el problema de la Discriminación auditiva y conciencia fonológica, abordando entonces las partes primordiales para el desarrollo integral, principalmente se centra en los niños y adolescentes.

Por tal motivo se justifica dicha investigación, sirve para contribuir al desarrollo de los niños en el ámbito escolar, de esta manera se busca desarrollar diversos métodos y estrategias para minimizar el problema.

La investigación es factible porque se cuenta con la aprobación de las autoridades de la institución, la colaboración del tutor, y la apertura a la información y el equipo necesario para llevar a cabo la investigación, ya que con la ayuda de las autoridades y su apertura harán que la investigación sea realizable y tendrá una manera llevadera en la realización.

Es de impacto debido a que no se ha profundizado los estudios sobre el tema, se ve mostrado el interés de mejorar el desarrollo y el ámbito educativo teniendo en cuenta que es un derecho tener una educación calificada.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Investigar las habilidades perceptivo auditivas necesarias para una buena discriminación auditiva.
- Determinar los elementos que conforman la conciencia fonológica.
- Indagar sobre instrumentos que sirven para evaluar la Discriminación Auditiva y Conciencia Fonológica.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Discriminación auditiva**

La Discriminación auditiva, es la capacidad, previa al lenguaje de escuchar e interpretar. La Discriminación Auditiva se define como la habilidad de reconocer las características básicas de los estímulos auditivos recibidos: sonidos bajos, altos, fuertes, débiles. Entonces puede darse el caso de que un niño pueda poseer una buena agudeza auditiva pero no una adecuada discriminación auditiva.

“Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Un aprendiente discrimina bien auditivamente si es capaz de identificar un fonema, un sonido o un contorno entitativo, y puede distinguirlo de otro que para los hablantes nativos de esa lengua es diferente” (Cantero, 2015).

De lo citado podemos decir que la Discriminación Auditiva es la capacidad para diferenciar las características básicas de los estímulos auditivos recibidos. La discriminación auditiva permite al individuo desde una temprana edad reconocer los sonidos que se encuentran a su alrededor para que la formación de su Lenguaje pueda expresarse oralmente y consecuentemente decodificar las palabras con el fin de aprender una escritura y lectura eficiente.

#### **2.1.1 Percepción auditiva**

Según Peña & Cañoto (2016) explica que nuestra percepción del sonido depende de las vibraciones de los objetos, pero no percibimos estas vibraciones directamente, sino su

efecto sobre el medio elástico donde se encuentren aire, agua. La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica.

Es necesario también favorecer el desarrollo perceptual auditivo debido a la importancia que significa en el desenvolvimiento del lenguaje. (Bolaños, 2016) La percepción auditiva es la capacidad que nos permite oír y discriminar las sensaciones acústicas que percibimos de nuestro entorno a través del oído; identificamos y analizamos los sonidos y ruidos percibidos en el exterior, es decir, escuchamos un sonido, lo identificamos, lo distinguimos de otros y lo reproducimos por imitación. (Cantero, 2015).

La Percepción Auditiva es la base fundamental del lenguaje de los sujetos porque predominan habilidades en la que el sujeto debe desarrollar tanto la decodificación como la escucha activa para comprender las palabras de su lengua fundamental.

### **2.1.2 Tipos de discriminación auditiva**

Según Ipiales (2015) Existen diferentes tipos de ejercicios que pueden llevar al buen entendimiento de los elementos sonoros. Puesto que la discriminación auditiva puede presentarse bajo cualquier circunstancia, ya sea de una forma completamente formal o de lo contrario completamente informal.

Estas son.

- Discriminación Auditiva No Verbal: Onomatopeyas.
- Discriminación Auditiva Verbal.

### 2.1.2.1 Discriminación Auditiva No Verbal: Onomatopeyas.

Sonidos de animales:

**Cuadro 1:** DA no verbal

Animal	Sonido
Gato	Miau
Oveja	Bee
Grillo	cricrí
Gallo	Quirqui
Pollito	Pio,pio,
Vaca	Muuuu

**Elaborado por:** Sailema y Villacis 2021

### 2.2.1.2 Discriminación Auditiva Verbal

La discriminación auditiva verbal que se utilizará será en base a contrastes de vocales, vibrantes - oclusivas, oclusivas - fricativas, nasales, contrastes por presencia o ausencia de un fonema y vibrantes - fricativas.

**Cuadro 2:** DA verbal

Contrastes de Vocales	Vibrantes Oclusivas	Oclusivas- fricativas	Nasales	Presencia o Ausencia de fonema	Fricativas
/Pala/ /Polo/	/Ropa/ /Copa/	/Sol/ /Col/	/Rana/ /Rata/	/Una/ /Luna/	/Plato/ /Pato/
/Bota/ /Bata/	/Borra/ /Bota/	/Sopa/ /Copa/	/Lana/ /Lata/	/Lobo/ /Globo/	/Sopa/ /Sopla/
/Mano/ /Mono/	/Boca/ /Borra/	/Sofá/ /Sopa/	/Rana/	/Pluma/ /Luna/	/Banco/
			/Rama/		/Blanco/
/Vaca/ /Boca/	/Bata/ /Rata/	/Cose/ /Come/	/Pila/ /Piña/	/Flecha/ /Fecha/	/Copa/ /Corta/
/Burro/ /Borra/	/Jarrón/ /Jabón/	/Plancha/	/Peso/ /Pelo/		/Ropa/ /Sopa/
		/Planta/			

**Elaborado por:** Sailema y Villacis 2021

### **2.1.3 El oído**

Es el órgano encargado de recibir sonido, además es parte fundamental en el proceso de equilibrio y posición del cuerpo. El oído también detecta volumen, dirección y tono del mismo, transmitiendo esta información al cerebro para que sea procesada. El oído funciona como el organizador del conjunto de sensaciones acústicas con sus tres partes: externa, media e interna, él es el director de orquesta de todo el montaje para la recepción las estimulaciones sonoras.” La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia. (Ipiates, 2015).

El oído proporciona al ser humano la capacidad de oír. La audición es uno de los cinco sentidos propios de los animales, con características particulares y diferenciadas en cada especie. Este sentido supone procesos fisiológicos y psicológicos y se relaciona con el equilibrio. Nos permite interpretar sonidos, y nos ayuda a comunicarnos; el órgano receptor de este sentido es el oído.

#### **2.1.3.1 Oír y escuchar**

Se puede oír sin preexistente a nuestra percepción y la integridad del sistema auditivo, escuchar es más complejo, implica poder oír, prestar atención a lo que recibimos auditivamente, eliminar los elementos a lo que se escucha.

### **2.1.4 Educación Auditiva**

El ser humano desde su gestación posee la capacidad auditiva lo que le posibilita la relación con su entorno. Esta capacidad permite también, desde el origen de la

humanidad, el desarrollo de la música a través de la utilización de la voz y mediante la creación de instrumentos musicales y nos posibilita el acceder a los diferentes estímulos musicales que nos rodean en nuestra vida cotidiana. La audición es básica en la educación musical por lo que es necesario que en la escuela se desarrolle esta formación a través de la planificación pedagógica de actividades musicales desde el inicio de la escolarización del alumnado (Duran, 2015).

Apareciendo la distinción entre oír y escuchar. Según Padilla. (2015) Es la capacidad para identificar la voz o señal principal frente al ruido de fondo, es una de las habilidades auditivas. Si bien la audición es prácticamente voluntaria del hombre, la atención auditiva no lo es, todo dependerá de dos condiciones importantes como la predisposición del oyente y los estímulos que este reciba para que sean agradables y se logre el objetivo deseado. Esta además es parte importante para fortalecer la memoria auditiva.

### **2.1.5 Memoria Auditiva**

Se conoce como la habilidad para elaborar, almacenar recuperar y utilizar información. El primer nivel es la memoria sensorial auditiva o visual, sirve para asegurar la continuidad de la percepción. El segundo nivel es la memoria a corto plazo, se incluye la memoria de trabajo, permite manejar temporalmente la nueva información. Implica procesos como comprensión, aprendizaje y razonamiento. (Villanueva, 2017).

El tercer nivel es la memoria a largo plazo (dura años – horas), a su vez puede ser transitoria. Se distinguen los tipos de memoria:

- Memoria Episódica
- Memoria Semántica
- Memoria Visual



- Memoria Auditiva – verbal.

La memoria auditiva es indispensable ya que a ella le debemos nuestros primeros aprendizajes, como nuestra lengua materna y los aprendizajes más básicos, muchos de ellos aprendidos en nuestros primeros años de vida en el seno familiar. Un papel más importante juega en la etapa escolar ya que de ella depende que nuestros aprendizajes sean a corto o largo plazo, si estos han sido percibidos de manera significativa. (Trejos, 2018).

### **2.1.6 Proceso de percepción auditiva**

En el proceso de Percepción Auditiva se establece diversas habilidades como las siguientes:

**a). Reconocimiento auditivo:** Es la capacidad o habilidad para que una persona pueda identificar los sonidos escuchados.

**b). Localización auditiva:** Es la capacidad o habilidad para localizar de donde proviene el sonido.

**c). Atención auditiva:** Es la capacidad o habilidad para establecer atención sobre señales verbales durante un periodo de tiempo.

**d). Figura-fondo auditivo:** Es la capacidad o habilidad para identificar un estímulo sonoro como palabras o frases cubiertas por un ruido de fondo. Ejemplo. Una conversación frente al mar.

**e). Cierre auditivo:** Es la capacidad o habilidad de la persona para producir un estímulo auditivo palabras o frases.

**e). Escucha dicótica:** Es la habilidad para atender estímulos que se le presenta a una persona en un solo oído ignorando los estímulos simultáneos al otro oído. Como todo proceso si es bien aplicado se llegará al objetivo deseado, cada uno de los pasos citados anteriormente son importantes para lograr el buen desarrollo de la Discriminación Auditiva, el docente debe aplicarlo de preferencia con la ayuda de material lúdico para que atraiga la atención del oyente y se logre cimentar el conocimiento.

### **2.1.7 Audición**

El oído es uno de los órganos más complejos de nuestro cuerpo, al ser estimulado reacciona enviando impulsos eléctricos al cerebro, y éste a su vez capta las ondas y las traduce en sonidos; está constituida principalmente por 3 secciones: oído externo, oído medio y oído interno; el primero está compuesto por el canal auditivo y la oreja; el oído medio está formado por una pequeña cavidad llena de aire que vibra al entrar en contacto con las ondas sonoras llamada membrana timpánica, dichas vibraciones son recogidas por 3 huesecillos que son: martillo, yunque y estribo; posteriormente el sonido se transmitirá a la ventana oval (Villanueva, 2017).

El oído es el órgano sensorial que capta los estímulos sonoros del mundo exterior, los amplifica y los transmite a estructuras corticales donde se interpretan. El sentido del oído es la modalidad perceptiva más adecuada para lograr el aprendizaje y el dominio del lenguaje. Uno de los sentidos humanos más importante es el oído, ya que nos sirve como un sistema de alerta ante los sucesos que se dan en nuestro alrededor. En el proceso educativo se vuelve imprescindible ya que, a través de él, el niño percibe todo tipo de estímulos, sean estos positivos o negativos, voluntarios e involuntarios.

## **2.2. CONCIENCIA FONOLÓGICA**

La definición de conciencia fonológica (CF) como: La habilidad metalingüística que le permite al usuario de una lengua, darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y posibilita la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas en un lexema (Aucapiña & Collahuazo, 2014).

La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, los grafemas y los fonemas que la constituyen

La conciencia fonológica como una “habilidad para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, antes de que los niños aprendan a leer necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado (Bustamante, 2017).

Esta capacidad se encuentra inmersa dentro de la metafonológica, entendida como la conciencia que tiene el individuo de que las palabras están formadas por unidades fonológicas menores (sílabas y fonemas), permitiéndole jugar con ellas dentro de la palabra. Se puede potenciar esto y trabajar sobre las estructuras segmentales de las palabras. A medida que los niños identifican segmentos orales pueden aproximarse a las letras escritas.

El nivel fonémico corresponde a la habilidad para manipular intencionalmente los fonemas que constituyen una palabra, por lo cual es indispensable tener una imagen mental de ellos, por lo que los fonemas son las unidades fonológicas mínimas del lenguaje, que solos no poseen significado, pero organizándolos en palabras permiten establecer diferencias entre ellas (Aucapiña & Collahuazo, 2014).

### **2.2.1 Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es el pilar fundamental para lograr la capacidad lectora, por ello se debe trabajar desde edades tempranas, este proceso inicia con tareas sencillas como actividades orales y no gráficas pretendiendo que el niño se interese por los fonemas a través de diversas actividades como rimas, canciones, trabalenguas, poemas, cuentos, etc., para después ir a las habilidades de reconocer, pensar y manipular con cada uno de los sonidos del lenguaje.

El desarrollo de estos tres niveles fundamentales de la conciencia fonológica permite dominar las reglas de la correspondencia grafema-fonema, que tiene serias repercusiones en la forma que en que logra dominar otra habilidad en el proceso lectoescritor, la cual se refiere a la decodificación. (Ajuriaguerra, 2018).

La conciencia fonológica está compuesta por diferentes elementos esenciales, los cuales se estructuran en distintos niveles de complejidad, ya que cada uno de los niveles siguientes a presentar a continuación, tienen una gran importancia en el desarrollo de la conciencia fonológica ya que los niños deberán tener dominado estos tres niveles para proceder a obtener una lectura y escritura sin ninguna novedad.

### **2.2.2 Conciencia fonémica**

Es la habilidad para identificar y manipular las unidades más pequeñas del habla, los fonemas. Este método facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente aquellas que no poseen sonoridad. Permitiendo la comprensión al momento de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra la grafía. El creador de este método fue Blas Pasal para él este consistía en que el niño debía pronunciar las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, sino en las diversas combinaciones que tiene las vocales con las sílabas y las palabras (Doman, 2021).

### **2.2.3 Conciencia léxica**

Habilidad para identificar y manipular palabras y frases que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes previos. Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. (Bolaños, 2016).

Una buena conciencia fonológica empieza cuando los niños detectan sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Lea frecuentemente en voz alta a su hijo. Seleccione libros que rimen o que repitan el mismo sonido.

### **2.2.4 Conciencia silábica**

Es la habilidad para segmentar, identificar y manipular las sílabas de una palabra. La sílaba constituye el segmento oral más pequeño para la percepción y producción del habla. Los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas mediante el juego, por ejemplo, por medio de movimientos rítmicos.

Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción, en una palabra (Gallegos, Flores, & Carrera, 2017).

a) Tareas:

- Aislar sílabas en palabras.

- Aislar la sílaba inicial / final/ medial.
- Omisión de sílabas finales / iníciales.
- Segmentar palabras bisilábicas.
- Recomponer palabras trisilábicas.

b) Criterios:

- Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial.
- Descubrir palabras que no riman.
- Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final.
- Emplear sílabas directas simples (CV) después indirectas (VC) y sílabas (CVC) / (CCV).

### **2.2.5 Instrumentos de medición de la Discriminación auditiva y conciencia fonológica.**

A continuación, se detalla los instrumentos de evaluación mediante la revisión bibliográfica, los test de diferentes autores.

**Cuadro 3:** instrumentos de evaluación

TEST	DEFINICIÓN	AUTORES	COMPONENTES	APLICACIÓN
TEST WEPMAN	Es un instrumento de diagnóstico que se utiliza para medir el nivel de discriminación auditiva de un individuo	J. Wepman	<p>La hoja de prueba se divide en dos columnas A y B, las cuales vienen diferenciadas por el signo diferente o igual, entonces se suman los puntajes de las columnas de diferentes de la columna A y luego de la columna B y así en la columna de iguales en la A y B. Si en la columna de diferentes se obtiene un puntaje menor de 10 el test se invalida y si se obtuvo un porcentaje menor de 7 en la columna de iguales también se invalida la prueba. Por último, el puntaje total se hace tomando en cuenta las respuestas correctas en la columna de los diferentes solamente.</p> <p>Existe una tabla de estandarización e interpretación en la cual para obtener el puntaje se hace de la siguiente forma: partiendo de la edad del niño y del último puntaje se ubica en la tabla e inmediatamente nos da el porcentaje de la habilidad obtenida del niño. Cuando el niño falla en un par de palabras, puede preguntar para asegurarse si es un problema de discriminación o atención.</p>	individual

TEST EDAF	prueba sirve para detectar las posibles alteraciones, que pudieran derivar de déficits en el ámbito de la discriminación auditiva y fonológica, para su rápido tratamiento.	M. F. Brancal, A. M. Ferrer, F. Alcantud y M. E. Quiroga	Se compone de cinco escalas o subpruebas conformadas por tareas que permiten al niño enfrentarse a la audición e interpretación de diferentes elementos sonoros de naturaleza lingüística y no lingüística, poniendo en juego habilidades de comparación auditivas, auditivo-visuales incluyendo el acceso léxico, diversos grados de atención, y de memoria, tanto a largo como a corto plazo. Veremos con posterioridad más detalladamente los requisitos funcionales que, a nuestro parecer, encierra cada una de los componentes de la prueba	individual
TEST ARASACC	una evaluación de la discriminación auditiva de los sonidos del habla	Mario F. Brancal Boldorí	Se compone de un registro e ir pasando la presentación en la que se van mostrando sonidos y pictogramas para realizar la evaluación. Los alumnos/as deben pulsar el botón de sonido, escuchar la palabra y pulsar sobre el pictograma que lo representa. Las opciones de respuesta son pares de palabras que se diferencian auditivamente en un fonema.	individual



TEST	DEFINICIÓN	AUTORES	COMPONENTES	APLICACIÓN
Test PECO	tiene como objetivo evaluar el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico; es decir, la capacidad del estudiante para tomar conciencia y manipular intencionalmente las sílabas y los fonemas que componen las palabras.	José Luis Ramos Sánchez; Isabel Cuadrado Gordillo	El PECO está compuesto por 6 actividades, distribuidas en 3 tareas tanto para el nivel silábico como el nivel fonémico. Estas son: — Identificación: consiste en reconocer la sílaba y/o el fonema indicado en una palabra determinada. Se muestra al niño 5 imágenes y se le pide que señale el dibujo que contiene la sílaba o el fonema verbalizado. — Adición: consiste en agregar la sílaba y/o el fonema señalado para formar una palabra. Se pide al niño que diga la palabra que se forma al añadir determinada sílaba o fonema. Se utilizan fichas para representar las sílabas o fonemas de las palabras. — Omisión: consiste en quitar determinada sílaba y/o fonema de una palabra, indicando la parte que queda. Se muestra al niño un dibujo (5 en total) y se le pide que diga el nombre del mismo pero quitándole la sílaba o el fonema señalado	individual

**Elaborado por:** Sailema y Villacis 2021

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, lo cual se trata de la recolección de información basada en un fenómeno para ser estudiado datos e información en busca de una visión más clara del tema de investigación.

#### **3.2 Diseño de Investigación (No experimental)**

##### **Descriptiva**

La modalidad descriptiva la información se va a recolectar de libros, periódicos, revista, estadísticas, tesis, investigaciones publicadas, entre otros, se toma de varios lugares

##### **Bibliográfica**

La metodología bibliográfica, se enfocó en revisar información para profundizar en el conocimiento de las variables investigadas.

#### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **3.3.1 Técnica**

##### **Revisión bibliográfica**

La técnica que se utilizó fue la revisión bibliográfica, la cual consiste en la recolección de fuentes investigativas del tema de investigación, de revistas, libros e internet.

El instrumento fue la matriz de revisión bibliográfica en la que se registraron datos del análisis efectuado. Consistió en una matriz que contenía información como: autor, título

del documento, editorial y lugar de publicación, las cuales pueden variar de acuerdo a la necesidad del autor.

### **3.3.2 Instrumento**

#### **Matriz de revisión bibliográfica**

Se basó en la observación de la recolección de diferentes datos específicos acerca de las bibliografías empleadas en la investigación. En la cual se utilizó una matriz que permitió conocer conceptos y postulado de diferentes autores sobre discriminación auditiva y conciencia fonológica en donde se basó en la siguiente estructura: título, autor, año, conclusiones y tipo de documento. Las características mencionadas anteriormente tuvieron la función de proporcionar una cierta información específica por lo que se pudo llegar a un análisis más detallado de acuerdo con cada una de las variables presentadas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados de la Categoría Discriminación Auditiva

**Cuadro 4:** Resultados DA

<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Tipo de documento</b>
Discriminación auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E. “Ollantay”– San Juan de Miraflores – 2015	Evelyn Rosa Villanueva Herbias,	2017	El objetivo de esta investigación fue determinar la relación entre la Discriminación Auditiva y la Conciencia Fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación primaria. La información fue recolectada a través de la aplicación de dos test validados en la Universidad César Vallejo: el Test de Wepman de discriminación Auditiva por la Bach. Madeleine Roque Chalco y la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico PECO, por las Bach. Zoila Angelino Valenzuela y Nancy Benites Chunga	Tesis-Postgrado
La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa	Wendi Duran	2015	Esta investigación es de interés ya que considero importante alcanzar un óptimo nivel de discriminación auditiva ya que permite a los niños adquirir la habilidad de análisis, si se parte de la premisa que la capacidad auditiva se inicia y se desarrolla en el niño en edades muy tempranas. Posteriormente se amplía, permitiéndole diferenciar, muy pronto, los fonemas de su propia lengua. El bebé comprende que el mundo de los ruidos y sonidos	Tesis-Pregrado

			está íntimamente ligado al de las personas y que con ellos puede obtener ciertos servicios y prever el comportamiento de otras personas. El niño-a es capaz, desde el primer momento, de localizar la fuente sonora de un sonido. A partir de unas habilidades perceptivas va adquiriendo otras que le son útiles para la interacción con las personas que le rodean y que hablan una lengua determinada como vehículo de dicha interacción.	
Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica: elaboración de un instrumento de medida.	Antonio Manuel Ferrer Manchón (dir  Francisco Alcantud Marín	2015	El trabajo desarrollado aporta la elaboración de un instrumento de medida que tiene como objetivo constituir una prueba de detección sobre la capacidad de discriminación auditiva en niños/as de edades comprendidas entre los tres y siete años. La prueba se compone de cinco escalas: Discriminación de Sonidos del Medio, Discriminación Figura-Fondo Auditiva, Discriminación Fonológica en Palabras, Discriminación Fonológica en Logotomas y Memoria Secuencial Auditiva. A través de un grupo de 312 niños niñas se procedió a la tipificación de la prueba, así como a comprobar su fiabilidad y validez. El apartado de validez fue abordado desde una triple perspectiva, aportando datos sobre la validez de constructo, concurrente y divergente, y diagnóstica a partir de su aplicación a grupos criterios. En último término, se realiza una aproximación evolutiva al desarrollo que los niños muestran en sus habilidades de discriminación auditiva y fonológica.	Tesis-Doctoral

Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica: elaboración de un instrumento de medida	D. Antonio Manuel Ferrer Manchón	2018	El resultado de la investigación realizada con motivo de esta tesis doctoral, así como trabajos previos llevados a cabo en el seno de esta línea, y que fueron depositando los cimientos del actual (véase Brancal et al., 1991; García Berenguer, 1992; Alcantud et al., 1992; Brancal et al., 1993 y Quiroga et al., 1993), pretenden ser en conjunto, una contribución al desarrollo de nuevos instrumentos puestos al servicio de los profesionales dedicados a la intervención psicoeducativa en niños, intentando cubrir huecos en el área de la evaluación de habilidades básicas para el aprendizaje y consecuente desarrollo cognitivo. En este caso, abordaremos la valoración de la discriminación auditiva, y de la discriminación fonológica como parte esencial de aquella, y requisito básico para el desarrollo del lenguaje.	Tesis Doctoral
Relación entre la Discriminación Auditiva y el lenguaje Oral	Tamara Guerrero	2016	Este trabajo analizó la relación que existe entre la discriminación auditiva y el lenguaje oral en un grupo de 40 alumnos del segundo ciclo de educación infantil. Realizando la distinción de los tres componentes del lenguaje oral, por la importancia e influencia que tienen cada uno de ellos en la adquisición del lenguaje oral, lo cual se describe en epígrafes posteriores.	Maestría
Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños	Bach. María Aurora Meza Salazar	2017	Existe relación significativa entre la discriminación auditiva y las habilidades para ejecutar las tareas o actividades de la conciencia fonológica (identificación,	Maestría

y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica			tarea de adición y tarea de omisión) en los niños de la institución educativa Piloto de Chosica, dichas relaciones denotan presencia de baja discriminación auditiva y al mismo tiempo deficiente desarrollo de habilidades para ejecutar las tareas o actividades de la conciencia fonológica tales como identificación, adición y omisión.	
“La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa “Misael Acosta Solís”, del cantón Baños”	Wendy Lucila Durán Pozo	2015	Los docentes de la Unidad Educativa Misael Acosta Solís el tono de voz que usa con el alumno en el aula de clases para la transmisión de conocimientos es muy importante, ya que es una herramienta necesaria para el desarrollo de la Discriminación Auditiva, por lo que la modulación de la voz y el tono que se utiliza a diario con el niño/a hace que este perciba de mejor manera los estímulos sonoros.	Tesis-Postgrado
“ La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Rafael Suárez”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 – 2014.”	Ipiales Matango Dora Graciela	2015	El desarrollo adecuado de la discriminación auditiva permitirá al niño/a rescatar actitudes y valores que se han perdido en la sociedad, el trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, logrando así que participen en el desarrollo de habilidades auditivas con otras personas, integrándose a la comunidad social y cultural a la que pertenecen.	Tesis-Postgrado

<p>Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención</p>	<p>Cuadrado Ariel Trías Daniel</p>	<p>2017</p>	<p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación</p>	<p>Revista</p>
--	--	-------------	---	----------------



			<p>fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados</p> <p>significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Diseño de una guía didáctica con actividades musicales para el desarrollo auditivo de niños/as de 4 a 6 años.</p>	<p>Alberto Andrés Trejos Tamayo.</p>	<p>2018</p>	<p>El desarrollo del niño desde la etapa prenatal hasta los seis años de vida. El estudio de los aspectos motores, lingüísticos, sensorio-perceptivos, sociales y musicales, se detallan a partir de los dos primeros años de vida del niño. Si bien el presente trabajo titula a la investigación como actividades musicales a partir de los cuatro años, se ha detallado el desarrollo del niño desde los dos años de vida para que pueda entenderse desde una perspectiva holística la denominada etapa preoperacional teorizada por Piaget, y todo lo que conlleva en cuanto al aprendizaje.</p>	<p>Tesis-Postgrado</p>
<p>Aplicación de ejercicios de discriminación auditiva y segmentación de palabras favoreciendo la conciencia fonológica en niños con dislalia funcional de 4 a 6 años, estudio realizado en la Escuela de Educación Básica Fiscal República de Cuba</p>	<p>Cantos Vásquez, Estefanía del Rocío</p>	<p>2016</p>	<p>Es conveniente que la terapia se realice de manera lúdica evitando así el cansancio o aburrimiento por parte del paciente recreando un ambiente favorable. Es muy importante el desarrollo de la conciencia fonológica en esta etapa ya que el infante empieza el proceso de enseñanza aprendizaje y de la lecto-escritura en las escuelas donde empieza a reconocer e identificar las unidades del lenguaje aprendiendo la construcción de una palabra que va a poseer un significado determinado.</p>	<p>Revista científica</p>

<p>Optimización de la discriminación auditiva en alumnado de Educación Básica y Pre-escolar a través de un Programa de Intervención Musical: Impacto en su lenguaje y comunicación</p>	<p>Martins, Margarida Bernabé Lima Brito</p>	<p>2016</p>	<p>Su impacto en el lenguaje y comunicación”, pretende averiguar el impacto de la aplicación de un programa de intervención educativa a través de estímulos musicales, en el desarrollo de la discriminación auditiva en niños de 1º ciclo de Educación Básica y de la Educación Preescolar así como la influencia de aquella sobre el lenguaje, comunicación y aprendizaje en general. El experimento se llevó a cabo en el área urbana y área rural, con 266 alumnos, siendo 124 alumnos de una escuela pública de Educación Básica de Mindelo, en la isla de São Vicente, 48 de dos escuelas públicas en Santo Antão, 35 de la educación Preescolar de un área rural e 59 de un área urbana en la isla de São Vicente. La investigación se desarrolló en las clases del Preescolar, de 1º grado y de 2º grado de EB, distribuidos en dos grupos: uno experimental y uno de control. El referido estudio se realizó en tres etapas: 1 - Pre-teste de Discriminación Auditiva; 2 - Etapa experimental en el que un grupo recibió la intervención experimental de un programa de discriminación auditiva con estímulos musicales; 3 - etapa final, con la replicación del test. Los resultados acusan diferencias significativas entre los dos grupos y cambios positivos en la discriminación auditiva en las clases que siguieron el programa.</p>	<p>Revista científica</p>
<p>El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas</p>	<p>Rolando Angel-Alvarado</p>	<p>2017</p>	<p>el desarrollo auditivo que experimentan niños y niñas otológicamente sanos durante la primera infancia, porque el profesorado de educación preescolar debe contar con documentación objetiva que aborde la materia para mejorar y potenciar su trabajo didáctico en el aula. Se recurre a bibliografía clásica de las ciencias de la salud y</p>	<p>Revista científica</p>

relevantes para el profesorado			la psicología, normas internacionales sobre umbrales de audición e investigaciones validadas; abordando el desarrollo de la discriminación tonal, la localización de sonidos en el espacio y el impacto de la audición en el desarrollo integral infantil. Se concluye que el desarrollo auditivo durante la primera infancia no se limita al aspecto fisiológico, sino que también cobran relevancia los factores sensoriales, sensorio-motores y perceptivo-cognitivos.	
Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia	Ana María Botella-Nicolás	2018	Este estudio se centra en conocer en qué grado los tutores de 2º ciclo de Educación Infantil de las escuelas públicas de Valencia (España) trabajan el lenguaje musical en sus alumnos, con el fin de analizar la importancia que le atribuyen a la estimulación auditiva temprana por medio del desarrollo de la discriminación de sonidos musicales y su didáctica. La investigación es cuantitativa-cualitativa, por encuesta con cuestionario, administrado a 95 tutores. Como resultado, se confirma la escasa estimulación que reciben los niños y la necesidad de ofertar más cursos de formación en didáctica musical para este colectivo docente.	Tesis doctoral
Trastornos en la discriminación auditiva de sonidos	Ochoa-González, Elia Victoria; Zárata-Cabrera, Roberto Enrique;	2015	Los pacientes afásicos presentan dificultad para la discriminación de lenguaje especialmente no verbal; los pacientes en fase aguda presentan mayor dificultad para la identificación de sonidos no	Revista científica

ambientales en pacientes afásicos	Marcos-Ortega, José		verbales. Algunos tipos de afasia representan una mayor limitante para el paciente como es el caso de la afasia anómica.	
--------------------------------------	------------------------	--	--	--

**Elaborado por:** Sailema y Villacis 2021

#### **4.1.1 Discusión de los hallazgos de la variable Discriminación Auditiva**

##### **Concepto de discriminación auditiva**

Para Ferrer (2018) la discriminación auditiva es el desarrollo que los niños muestran en sus habilidades auditiva y fonológica, presenta las habilidades básicas para el aprendizaje y consecuente desarrollo cognitivo. De su parte, Cantero (2015) la define como la habilidad de reconocer las características básicas de los estímulos auditivos recibidos: sonidos bajos, altos, fuertes, débiles, es decir son las habilidades y características auditivas que permiten el desarrollo cognitivo.

De lo expuesto se establece que, la discriminación auditiva es la habilidad que desarrollan los niños a temprana edad, que consiste en diferenciar sonidos, ya sean iguales o semejantes, para que el niño pueda lograr a futuro comprensión lectora y un óptimo desarrollo cognitivo.

##### **Definición de Percepción auditiva**

Según Peña y Cañoto (2016), mencionan que la percepción auditiva es la capacidad de las personas en reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Es necesario también favorecer el desarrollo perceptual auditivo debido a la importancia que significa en el desenvolvimiento del lenguaje. (Bolaños, 2016). Por otro lado, Villanueva (2017) menciona que es importante contribuir con más instrumentos con respecto al desarrollo auditivo y promover la importancia de la audición como punto de partida indispensable para el mejoramiento de las capacidades perceptivas.

En síntesis se dice que la percepción auditiva es la capacidad de los niños de reconocer y distinguir diferentes sonidos del exterior de inmediato, ya sean sonidos semejantes o iguales, en donde el cerebro se encarga de evocar la interpretación y la comprensión de las sensaciones auditivas, la cual es necesario desarrollar la percepción auditiva en los niños en primera instancia, dependerán de la estimulación recibida para un óptimo desenvolvimiento en el lenguaje y posteriormente en el proceso de la lectoescritura.

### **Tipos de discriminación auditiva**

Ipiales (2015) menciona que, existen dos tipos de discriminación auditiva: la no verbal, hace referencia a sonidos de animales, seres humanos o medios de transporte y la verbal que hace referencia a la identificación del sonido de palabras. Por lo que nos lleva a Bolaños (2016) , el cual concuerda con Ipiales y añade que los niños al momento de involucrarse con otras personas desarrollan las habilidades auditivas por medio de los tipos de discriminación auditiva: la verbal y la no verbal.

De lo expuesto por los autores se determina que existen dos tipos de discriminación auditiva: la verbal y no verbal, las mismas que son importantes para el desarrollo de las habilidades auditivas en el crecimiento de los niños, siendo primordial para la diferenciación de los sonidos del habla, así como la de sonidos de diferentes frecuencias, intensidades y categorías fonológicas.

### **El Oído**

En cuanto al oído el autor Ipiales (2015) menciona que es el órgano encargado de recibir sonido, además es parte fundamental en el proceso de equilibrio y posición del cuerpo. Peña y Cañoto (2016) mencionan que la percepción del sonido depende de las

vibraciones de los objetos, pero no percibimos estas vibraciones directamente, sino su efecto sobre el medio elástico donde se encuentren aire, agua.

En síntesis, el oído es un órgano muy importante en la discriminación auditiva, encargada de recibir los sonidos del exterior. Cabe destacar que, para una buena percepción de los sonidos este órgano no debe tener ningún tipo de patología como una posible pérdida auditiva.

### **Memoria auditiva**

Por otro lado, en cuanto a la memoria auditiva los autores Ferrer (2018) proponen que es un componente de la parte sensorial de nuestro cerebro que se encarga de almacenar la información sonora que percibimos a nuestro alrededor, mientras tanto Villanueva (2017) menciona que la memoria auditiva es la habilidad para elaborar, almacenar, recuperar y utilizar información, a más de ello menciona que existen tres niveles de memoria auditiva las cuales son: de primer nivel conocida como la memoria sensorial auditiva, el segundo nivel es la memoria a corto plazo y el tercer nivel es la memoria a largo plazo.

Cabe destacar que la memoria auditiva es la capacidad de las personas en identificar, retener y así poder evocar información proveniente del medio externo, por ende es fundamental que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, tengan estimulados los tres niveles de memoria auditiva para un mejor desenvolvimiento en su entorno.

### **Proceso de la percepción auditiva**

La autora Ipiales (2015) menciona que el proceso de la discriminación auditiva permitirá al niño/a rescatar actitudes y valores que se han perdido en la sociedad, el trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, logrando así que participen en el



desarrollo de habilidades auditivas con otras personas (Padilla, 2015) presenta en el proceso de percepción auditiva habilidades como reconocimiento auditivo, localización auditiva, atención auditiva, figura fondo auditivo, cierre auditivo y la escucha dicótica todos bien aplicados llevan a un buen desarrollo.

De ahí que, la percepción auditiva es el proceso en la cual se interpreta y comprende información proveniente de medio que llegan hacia nuestros oídos.

### **Audición**

Para Villanueva (2017) el sentido del oído es la modalidad perceptiva más adecuada para lograr el aprendizaje y el dominio del lenguaje. Uno de los sentidos humanos más importante es el oído, dentro de la audición la autora (Duran, 2015) menciona que la audición constituye los procesos psico-fisiológicos que proporcionan al ser humano la capacidad de oír.

De lo señalado se concluye que la audición es uno de los sentidos más relevantes en los seres humanos, con características particulares y diferenciadas, la cual asumen procesos fisiológicos y psicológicos que se relacionan con el equilibrio, a más de ello este sentido permite que los seres humanos tengan conocimientos previos en el aprendizaje de la lectura y escritura.

## 4.2 Resultados Variable Conciencia Fonológica

**Cuadro 5:** resultados CF 1

Título del artículo	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura	Raúl Gutiérrez Fresneda María Isabel De Vicente-Yagüe Jara Rafael Alarcón Postigo	2020	El desarrollo de la conciencia fonológica tiene un papel relevante incluso antes del entrenamiento en esta habilidad lingüística desde los primeros contactos con el código escrito. De donde se deduce que la puesta en práctica de propuestas didácticas que combinen el desarrollo de las habilidades fonológicas junto al aprendizaje del conocimiento alfabético desde el inicio de este aprendizaje favorecerá en mayor medida la toma de conciencia de los segmentos del lenguaje hablado y a hacer explícita la conexión entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos gráficos que los representan y así contribuir con una lecto escritura sin dificultad en el proceso.	Revista científica
Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una institución educativa de Lima Metropolitana	Jennifer I. Cannock Betsy Y. Suárez	2015	la CF es el predictor más importante en la adquisición de la lectoescritura, el reconocimiento de palabras, ya que lleva al niño a comprender la relación entre lenguaje escrito y lenguaje oral a través de tareas sistemáticas y explícitas, además de facilitar el proceso de decodificación. Por lo consiguiente se manifiesta en esta investigación que la CF no posee ninguna relación con los procesos léxicos que se desarrollan en el proceso de la adquisición de la lectura.	Revista científica

Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial	Jéssica Araya Ramírez	2019	El dominio de la conciencia fonológica mejora el conocimiento del principio alfabético, permite la decodificación lectora y, a su vez, se involucra automáticamente con fluidez y comprensión lectora.	Revista
Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico del circuito n°14 de la ciudad de esmeraldas	Ileana Soraya Furlan Oña	2020	El método de enseñanza impartido por las profesoras de educación inicial será como primordial para la dominancia de la conciencia fonológica, ya que dependerá, el como enseñar para que los estudiantes no tengan ninguna novedad a ciclos posteriores.	Tesis
Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias	Marianella Loría- Rocha	2020	La incorporación de la estimulación de la conciencia fonológica en el proceso educativo en los primeros años del estudiantado es un acierto importante para desarrollar de manera intencionada la base de los procesos de lectura y escritura de la niñez escolar.	Tesis
Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la	Giovanna Rosalía, Jeremías Gálvez	2017	La conciencia fonológica también conocida como es la base para la adquisición de la lecto escritura , en la cual se basa en que los niño tengan conciencia de como	Tesis

lectura en los niños de 5 años de la I. E. 1370 Cochachico –Tambo			comprender y realizar la correspondencia grafema – fonema	
Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019	Gutiérrez Sinchiguano Lorena Guadalupe  Montenegro Uto Dayana Michelle	2019	El rendimiento del nivel fonológico en las instituciones de las ciudades de Quito y Cuenca indica que el mayor porcentaje de los estudiantes evaluados alcanzan una valoración cualitativa baja, sin embargo, aunque el nivel fonológico en Quito no es muy alentador, sigue siendo mejor en comparación con los resultados plasmados en el estudio de Cuenca.	Tesis
Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje	Gómez, Luz Ángela; Duarte, Ana María; Merchán, Vilma; Aguirre, Daniel Camilo; Pineda, David A.	2017	Desde las aplicaciones pedagógicas, la zona de desarrollo próximo (ZDP) propuesta por Vygotski (1995), se fundamenta en el desarrollo de los procesos fonológicos y es esencial para elaborar las estrategias de enseñanza de la lectura inicial. Si estos conceptos no son tomados en cuenta antes de iniciar el proceso lector, se puede producir un vacío en los conocimientos obtenidos. No basta con tener un buen desarrollo del lenguaje oral y vivir en un ambiente adecuado con estimulación lingüística; es necesario adquirir procesos cognitivos indispensables para interactuar con el lenguaje escrito. D	Revista
Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 yescolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores	Bizama M., Marcela; Arancibia G., Beatriz; Sáez S., Katia	2016	Este trabajo confirma la importancia de realizar evaluaciones psicopedagógicas tempranas del procesamiento fonológico en los niveles de educación inicial, a la vez que invita a seguir profundizando en la identificación del valor predictivo de los diversos factores implicados en el aprendizaje de la lectura. Asimismo, los resultados de la evaluación realizada justifican la intervención psicopedagógica sistemática tanto en jardín	Revista científica

vulnerables de la provincia de Concepción, Chile			infantil como en primer año básico en habilidades de procesamiento fonológico, de manera de prevenir dificultades específicas del aprendizaje de la lectura especialmente en escuelas de sectores socialmente vulnerables, dadas las desigualdades existentes en la educación en Chile y América Latina	
La intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación, en educación infantil, y sus efectos en la lectoescritura	Virginia Dávila Barba	2018	Los efectos que tiene en la lectoescritura, la intervención en conciencia fonológica y en velocidad de denominación en educación infantil. La instrucción se llevó a cabo con alumnado de educación infantil y primero de primaria de 3, 4, 5 y 6 años a quienes se les evaluó la lectura y la escritura (cuando estaban en primaria) con diversas pruebas estandarizadas y no estandarizadas. Los participantes fueron 147 alumnos de cuatro colegios (65 pertenecientes al grupo experimental y 82 al grupo control). Los alumnos del grupo experimental recibieron instrucción en conciencia fonológica y en velocidad de denominación a lo largo de tres cursos con diferente número de sesiones. El programa de instrucción se llevó a cabo en una sola lengua (castellano) y en dos lenguas transparentes (gallego y castellano) mientras que el grupo control siguió el plan curricular oficial. Los resultados obtenidos en el grupo experimental indican que la instrucción explícita, tanto en una sola lengua, el castellano, como en las dos, gallego y castellano, en conciencia fonológica y en velocidad de denominación, mejora la lectura y la escritura, siendo variables importantes para el aprendizaje de la lectoescritura, pues son predictoras valiosas durante la educación infantil.	Revista científica

<p>Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en Las primeras edades</p>	<p>Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio</p>	<p>2018</p>	<p>En las lenguas de escritura alfabética como la nuestra, aprender a escribir requiere la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla. La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Es sabido actualmente que la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lengua escrita. Sin embargo, son escasos los trabajos orientados a conocer las vinculaciones entre las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura. El propósito del presente estudio ha sido precisamente este, por un lado, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades</p>	<p>Revista científica</p>
--	---	-------------	---	---------------------------

<p>Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención</p>	<p>Cuadrado Ariel Trías Daniel</p>	<p>2017</p>	<p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje Lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación</p>	<p>Revista científica</p>
--	--	-------------	---	---------------------------

		<p>fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p> <p>Las diferencias mencionadas resultan especialmente importantes en la tarea de segmentación. Esta tarea tiene mayor demanda cognitiva que otras como identificar el primer fonema (Venon, 1998). La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.</p>	
--	--	--	--



<p>Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica</p>	<p>Lorenzo, Jorge Rubén</p>	<p>2015</p>	<p>La conciencia fonológica se define como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico. Entre esas unidades se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas y los fonemas. La capacidad de deslindar fonemas en el lenguaje es indispensable para el manejo del código alfabético, el cual facilita la transcripción del cifrado ortográfico de la lengua (escritura), a su aspecto oral.</p>	<p>Revista</p>
<p>Conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial</p>	<p>Bravo Valdivieso, Luis</p>	<p>2016</p>	<p>El objetivo de este artículo es describir y analizar la conciencia fonológica como una "zona de desarrollo próximo" (ZDP) para el aprendizaje de la lectura inicial. Se fundamenta en numerosas investigaciones que muestran que la mediación pedagógica para desarrollar la conciencia fonológica es determinante para el aprendizaje de la lectura en la etapa entre el kindergarten y primer año primario y que su ejercitación durante los años de jardín infantil puede ser causal para el éxito en aprender a leer.</p>	

<p>La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura</p>	<p>Luz Viviana Sastre-Gómez</p>	<p>2017</p>	<p>El aprendizaje de la lectura supone el desarrollo previo de una serie de habilidades, que van permitiendo a los niños la construcción y ganancia de destrezas en diferentes dimensiones hacia la consecución del progreso de sus procesos cognitivos. Entre ellas, se encuentra la conciencia fonológica, variable de mayor relevancia en cuanto al desarrollo lector se refiere. La eficiencia de dicho mecanismo se relaciona directamente con el éxito en la alfabetización; las dificultades tanto para aprender a leer como para la lectura en sí misma, históricamente se han asociado a un déficit en el componente fonológico del lenguaje. El presente artículo evidencia las distintas maneras en que, tanto el contexto pedagógico como el terapéutico, se han generado estrategias facilitadoras que influyen en el normal desarrollo de las habilidades pre lectoras y de adquisición de la lectoescritura</p>	<p>Revista científica</p>
--	---------------------------------	-------------	--	---------------------------

**Elaborado por:** Sailema y Villacis 2021

#### **4.2.1 Discusión de los hallazgos de la variable Conciencia Fonológica**

##### **Concepto de conciencia fonológica**

Los autores Aucapiña y Collaguazo (2014) mencionan que es la habilidad metalingüística que permite al usuario de una lengua, darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas). (Bustamante, 2017) aduce que es la habilidad para identificar y manipular las unidades más pequeñas del habla, los fonemas. Este método facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente aquellas que no poseen sonoridad.

En conclusión, la conciencia fonológica es la habilidad que poseen las personas en reconocer e identificar: fonemas, unidades mínimas, grafemas, morfemas del lenguaje, facilitando su pronunciación.

##### **Nivel de desarrollo de conciencia fonológica**

Gutiérrez, Yagüe, Alarcón (2020) mencionan que el desarrollo fonológico es importante en la escritura y la lectura lo que concuerda con Jeremias (2017) que menciona que el conocimiento fonológico es indispensable en la enseñanza de la lectura y escritura, porque en esta etapa el niño aprende a relacionar los sonidos con las grafías, comprende los componentes del lenguaje oral, las palabras, sílabas, fonemas y rimas, según las necesidades propias del aprendizaje, por ejemplo, en la fase alfabética de la lectura descodifica palabras nuevas de acuerdo con los sonidos de las letras.

Es decir que los niveles fonológicos se desarrollan en distintas escalas de complejidad cognitiva, las cuales permiten dominar las reglas de la correspondencia grafema-fonema, la poca dominancia en los niños provocan serias repercusiones en la forma en que logran

dominarla, por lo que provoca en ocasiones retrocesos en el proceso lecto-escritor, la cual se refiere a la decodificación.

### **Conciencia fonémica**

Arnáiz y Castejón (2017) menciona que la conciencia fonética, este conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras. Los autores Aucapiña y Collahuazo (2014) coinciden que la conciencia fonológica es importante en el proceso de la lectura y escritura, además mencionan que los resultados del conocimiento silábico, fonémico y fonológico se ubican debajo del rango medio, lo que significa que los niños participantes, tienen posibilidad de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

De esta manera la conciencia fonológica tiene un papel importante en la lingüística desde los primeros pasos del aprendizaje de la lectoescritura, la conexión entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos gráficos contribuyen con el proceso.

### **Conciencia léxica**

Es importante la demanda cognitiva para mejorar el desarrollo metafonológico: Para Villanueva (2020) es fundamental que los niños de 5 años, logren mejorar su desempeño en las habilidades del conocimiento de conciencia léxica previo a la adquisición de la lectura y escritura. (Bolaños, 2016) menciona que, a través de la ejercitación continua y sistemática en el aula, lo que sin duda logrará en los grados escolares posteriores un ritmo lector adecuado y eficaz.

En conclusión, la conciencia léxica es la habilidad para identificar y manipular palabras y frases que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes previos.

## **Conciencia silábica**

El autor Escoriaza (2017) menciona que la sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades para una estructura léxica, la percepción y producción del habla. Para (Ipiates, 2015), es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras.

De la información revisada se establece que es necesario realizar la estimulación del conocimiento silábico, fonético y fonológico desde los 4 años de edad, con actividades planificadas por parte de docentes y la participación de los padres de familia, con actividades de juego en la casa a fin de colaborar con la adquisición de esta habilidad fonológica y propiciar el aprendizaje fluido de la lectura y escritura.

## **Instrumentos de discriminación auditiva y fonológica**

De los test aptos para la evaluación de discriminación auditiva y conciencia fonológica están en primer lugar el TEST WEPMAN , es un instrumento de diagnóstico que se utiliza para medir el nivel de discriminación auditiva de un individuo Duran (2015) por otro lado el Test EDAF , es una prueba que sirve para detectar las posibles alteraciones, que se pudieran derivar de déficits en el ámbito de la discriminación auditiva y fonológica, para su rápido tratamiento Ferrer (2018) , también está el TEST ARASACC, es una evaluación de la discriminación auditiva de los sonidos del habla (Baldorí, 2015) y por ultimo está el TEST PECO, que tiene como objetivo evaluar el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico; es decir, la capacidad del

estudiante para tomar conciencia y manipular intencionalmente las sílabas y los fonemas que componen las palabras.

De lo señalado podemos mencionar que los instrumentos de evaluación para las variables discriminación auditiva y conciencia fonológica permiten obtener datos más precisos sobre las alteraciones de estos procesos del lenguaje, lo que asegura la identificación y el tratamiento para problemas en la lecto escritura a futuro, por otro desde nuestra percepción podemos señalar que el test más completo accesible para la evaluación de discriminación auditiva y conciencia fonológica es el Test PECO, por el motivo que maneja las dos variables mencionadas y se logra obtener una mayor eficacia en el momento de evaluar.

### **Relación entre discriminación auditiva y conciencia fonológica**

Para Meza (2017) cuando se habla del aprendizaje de la lectura es de suma importancia hablar sobre las habilidades del desarrollo del tipo fonológicas dado que existe un nexo muy amplio entre la conciencia fonológica y discriminación auditiva para la adquisición del aprendizaje de la lectura y por consecuente de la escritura. Cuando se habla de conciencia fonológica se está refiriendo también a habilidades o destrezas metalingüísticas que viene a ser la sensibilización a la estructura fonológica del propio lenguaje, manejo del sonido del lenguaje oral, ello le permitirá al niño comprender las relaciones entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. Para Barba (2017) después de haber finalizado con su investigación en niños de 5 años en una institución educativa del distrito de Independencia se encontró que la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en lo resultados mostraron la existencia de una relación positiva y significativa en las variables mencionadas.

Es decir que la discriminación auditiva y conciencia fonológica, tienen un vínculo estrecho ya que la una influye a la otra en su desarrollo. Partiendo desde la discriminación auditiva que es el punto de partida para la adquisición del lenguaje oral y escrito, siendo el primer enlace consciente que ejecutan los niños, al momento de identificar los sonidos fonéticos iguales o parecidos, en donde la conciencia fonológica pueda asociar cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, para que así los niños finalmente puedan replicar, modificar estructuras gramaticales.

## CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación, se establecen las siguientes conclusiones:

- Se concluye que las habilidades perceptivo - auditivas son necesarias para una buena discriminación auditiva: el tono de voz que se usa, ya que esto ayuda como una herramienta para el desarrollo de la discriminación auditiva. Además, la modulación de la voz hace que perciba de mejor manera los estímulos sonoros. Esto permite identificar los aspectos acústicos, reconocer las palabras escuchadas y asociarlas a una imagen y comprender su información auditiva, para logra una adecuada estimulación para obtener beneficios o repercusiones en el momento del aprendizaje lecto-escritura.
- Por medio de la investigación se conoció los elementos que conforman la conciencia fonológica: identificación de las sílabas y fonemas al inicio medio y final de palabras. Además, la lectura escritura es decir la relación de proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. De esta manera el docente está en la capacidad de guiar de mejor manera al estudiante.
- Se indagaron los principales instrumentos utilizados para determinar la discriminación auditiva y conciencia fonológica. En primer lugar, el Test WEPMAN, que mide el nivel de discriminación auditiva de un individuo. En segundo lugar, EDAF que es una prueba que sirve para detectar dificultades en discriminación auditiva y conciencia fonológica. En tercer lugar, el test ARASACC que es un instrumento que evalúa y valora la discriminación auditiva y por último el test PECO el cual evalúa el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico; es decir, la capacidad que posee el niño para tomar



conciencia y manipular intencionalmente las sílabas y los fonemas que componen las palabras, por lo tanto estos test son los más aptos para la valoración , teniendo como prioridad el test PECO, ya que es uno de los más completos y útiles para el estudio.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda analizar la importancia del tono de voz que se utilizan en la transmisión de conocimientos a los niños y otras personas ya que es una herramienta necesaria para desarrollar adecuadamente el área del lenguaje y cada una de las categorías apoyando de esta manera a comprender el desarrollo del sistema fonológico que necesita para reproducir eficazmente los sonidos.
- Desarrollar y ejecutar actividades estratégicas que permita afianzar las habilidades fonológicas para el desarrollo del conocimiento silábico específicamente se puede tratar de tareas de adicción y omisión silábica donde los resultados indican categorías medias y bajas estimando resultados sobre la categoría alta.
- Se recomienda el uso de instrumentos sobre el tema de investigación y ejecutar la aplicación para obtener resultados mediante el uso de los test que puedan arrojar resultados de alteraciones y de esta manera buscar solución y estrategias adecuadas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra, J. (2018). *La escritura del niño II. La redacción de la escritura*. Barcelona: laia.
- Arnáiz, S., & Castejón, J. (2017). *Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil*. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad*, .
- Aucapiña, I., & Collahuazo, G. (2014). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA*.
- Baca, J. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con la discriminación auditiva y percepción visual de niños de 5 años de la I.E.I.* . (Tesis de Maestría) Escuela de Posgrado.
- Baldorí, L. (2015). *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil*. . Barcelona – España: Praxis.
- Barba, M. (2017). *Aprendiendo a leer con alegría y a escribir con imaginación*. Lima-Perú: FARGRAF.
- Bolaños, G. (2016). *EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL*. Universidad San José Costa Rica ISBN 9977-64-277-X: Sexta Edición .
- Bustamante. (2017). *..Sí se puede Guía de recuperación pedagógica para niños y niñas con dificultades específicas en el aprendizaje*.
- Cantero, F. (2015). *Fonética y didáctica de la pronunciación*. Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall, pp. 545-572.
- Doman, J. (2021). *La magia de las letras y el desarrollo de la lectura y escritura en la educación infantil*. c/u. Faresco S.A. pág. 122-135. .

- Duran, W. (2015). *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas(sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa ( tesis de pregrado ) Universidad Técnica,“ de Ambato Misael Acosta Solis”, del cantón Baños”* .
- Escoriaza, J. (2017). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDEPENDENCIA AMERICANA N° 145 DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO*. Lima.
- Ferrer, A. (2018). *Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica: elaboración de un instrumento de medida*. Tesis Doctoral.
- Gallegos, L., Flores, Y., & Carrera, M. (2017). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDEPENDENCIA AMERICANA N° 145* . Lima.
- Gutiérrez, R., Yague, I., & Alarcon, R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura* .
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *metodología de la Investigación*. Mexico: Cuarta edición.
- Ipiales, D. (2015). “ *LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTURA DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL SUÁREZ”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.*”. Ibarra.
- Jeremias, R. (2017). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la I. E. 1370 Cochachico –Tambo*.

- Meza, M. (2017). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Padilla, D. (2015). *VALIDACIÓN DEL PROYECTO “MARTA” COMO AYUDA TÉCNICA A LA COMUNICACIÓN PARA DEFICIENTES AUDITIVOS*. Psicología y Educación. Informe Técnico de Doctorado.
- Peña, G., & Cañoto, Y. (2016). *INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA*. España : BANDERELLY.
- Trejos, A. (2018). *DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES MUSICALES PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DE NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS*. Quito.
- Villanueva, E. (2017). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E. “Ollantay” – San Juan de Miraflores - 2015*. Lima: Maestra en Problemas de Aprendizaje.