



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**INFORME PROYECTO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

TEMA:

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD
EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO
DE LA U.E AMELIA GALLEGOS.**

AUTORA:

Gladys Paulina Ledesma Guachizaca

TUTOR:

Dr. Rómulo Ramos PhD

**RIOBAMBA- ECUADOR
2021**

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en EDUCACIÓN, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL con el tema PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E AMELIA GALLEGOS, elaborado por la Ing. Gladys Paulina Ledesma Guachizaca, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, autorizando seguir con el proceso hasta la sustentación pública al considerar apta para su presentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, junio de 2021



Dr. Rómulo Ramos PhD

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Gladys Paulina Ledesma Guachizaca, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Gladys Paulina Ledesma Guachizaca

C.I. 0603291642

AGRADECIMIENTO

A la UNACH, por su gran calidad académica. A mis maestros, por compartir sabiamente sus conocimientos. Al Doctor PhD. Rómulo Ramos por su paciencia y valiosa guía en el desarrollo de esta investigación. A mis compañeras, por su valiosa amistad.

Paulina Ledesma

DEDICATORIA

A Dios, quien es el motor de mi vida y me ha dado salud y fortaleza para cumplir mis metas. A mi familia, por su incondicional apoyo. A mi hijo Santiago Andrés, por

que me motiva a ser mejor cada día. Y de manera especial a mi padre, ya que el fue ejemplo de amor y superación.

Paulina Ledesma

ÍNDICE GENERAL

<i>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</i>	<i>ii</i>
<i>AUTORÍA</i>	<i>iii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>iv</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>v</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>xi</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>xii</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>1</i>
<i>1. CAPÍTULO I</i>	<i>3</i>
<i>PROBLEMATIZACIÓN</i>	<i>3</i>
1.1. Problema de investigación.....	<i>3</i>
1.2. Justificación	<i>5</i>
1.3. Preguntas científicas	<i>6</i>
1.4. Objetivos.....	<i>6</i>
1.4.1. <i>Objetivo General</i>	<i>6</i>
1.4.2. <i>Objetivos Específicos</i>	<i>6</i>
<i>2. CAPITULO II</i>	<i>8</i>
<i>MARCO TEÓRICO</i>	<i>8</i>
2.1. Antecedentes.....	<i>8</i>
2.2. Fundamentaciones	<i>13</i>
2.2.1. <i>Fundamentación Epistemológica</i>	<i>13</i>
2.2.2. <i>Fundamentación Psicológica</i>	<i>14</i>
2.2.3. <i>Fundamentación Legal</i>	<i>14</i>
2.3. Marco teórico-conceptual	<i>16</i>
2.3.1. <i>Metodologías aplicadas en el aula</i>	<i>16</i>
Definición	<i>16</i>
Tipos de metodologías.....	<i>17</i>
2.3.2. <i>Interculturalidad</i>	<i>19</i>
Definición	<i>19</i>

Tipos de interculturalidad.....	20
Interculturalidad en el Ecuador.....	21
Educación intercultural.....	22
2.3.3. <i>Educación Virtual</i>	24
Definición.....	25
EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje).....	26
Tipos de EVA.....	26
Tutores virtuales.....	28
Roles del tutor virtual.....	29
Competencias del tutor virtual.....	30
El tutor virtual y las metodologías activas.....	31
3. <i>CAPÍTULO III</i>	32
<i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	32
3.1. Enfoque de la Investigación.....	32
3.2. Tipos de Investigación.....	32
3.3. Diseño de la Investigación.....	33
3.4. Nivel de Investigación.....	33
3.5. Temporalidad de investigación.....	33
3.6. Población y Muestra.....	34
3.6.1. <i>Población</i>	34
3.6.2. <i>Muestra (No aplica)</i>	34
3.6.3. <i>Técnicas e instrumentos de recolección</i>	34
Técnicas de recolección de datos.....	35
Instrumentos de recolección de datos.....	35
Validación de los instrumentos de recolección de datos.....	35
3.6.4. <i>Técnicas de análisis</i>	36
4. <i>CAPÍTULO IV</i>	37
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. Abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual.....	37
4.1.1. <i>Metodología y actividades de enseñanza aprendizaje</i>	37
4.1.2. <i>Temas impartidos sobre interculturalidad</i>	38
4.1.3. <i>Actividades para promover la valoración y convivencia intercultural</i>	40
4.1.4. <i>Fortalezas y debilidades identificadas en el contexto de estudio</i>	40

4.2.	Nivel de convivencia intercultural.....	41
4.2.1.	<i>Tabulación de resultados</i>	42
4.2.2.	<i>Principales resultados</i>	49
4.2.3.	<i>Análisis del componente conductual de la actitud de los estudiantes</i>	49
4.3.	Herramientas digitales para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales	50
5.	CAPÍTULO IV	54
	PROPUESTA	54
5.1.	Tema.....	54
5.2.	Introducción.....	54
5.3.	Objetivos.....	56
5.3.1.	<i>Objetivo general</i>	56
5.3.2.	<i>Objetivos específicos</i>	56
5.4.	Fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje	56
5.4.1.	<i>Teorías del aprendizaje</i>	59
5.4.2.	<i>Metodologías en el aula</i>	59
5.4.3.	<i>Estrategias didácticas</i>	60
5.5.	Análisis de las TAC y contenidos digitales para su aplicación en el ámbito de estudio	61
5.5.1.	<i>Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC)</i>	61
5.5.2.	<i>Contenidos digitales aplicables</i>	62
5.6.	Estrategias didácticas con aula invertida	65
5.7.	Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital	70
5.7.1.	<i>Normas de convivencia</i>	70
5.7.2.	<i>Resolución de conflictos</i>	71
5.8.	Procedimientos de integración de la propuesta metodológica, en la modalidad virtual de estudios.....	71
5.8.1.	<i>Procedimientos preliminares</i>	72
5.8.2.	<i>Procedimientos en clase, modalidad virtual</i>	72
5.9.	Guía para la socialización de la metodología planteada.....	72
	CONCLUSIONES	74
	RECOMENDACIONES	76
	BIBLIOGRAFÍA	77

ANEXOS	82
--------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de investigación	34
Tabla 2 Validación de los instrumentos por parte de expertos	36
Tabla 3 Temas impartidos sobre interculturalidad	39
Tabla 4 Auto identificación étnica.....	42
Tabla 5 Discriminación cultural	43
Tabla 6 Discriminación cultural	44
Tabla 7 Resumen de respuestas abiertas, pregunta 3.....	45
Tabla 8 Políticas de convivencia	46
Tabla 9 Responsabilidad del hogar.....	47
Tabla 10 Fomento de aptitudes en el hogar	48
Tabla 11 Plataformas, herramientas digitales y recursos virtuales para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales	52
Tabla 12 Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta.....	57
Tabla 13 Contenidos digitales aplicables en la propuesta	63
Tabla 14 Estrategias propuestas e integración al proceso de enseñanza-aprendizaje con aula invertida	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Roles del tutor virtual</i>	29
Figura 2 <i>Competencias del tutor virtual</i>	30
Figura 3 <i>Metodología y actividades de enseñanza aprendizaje aplicada en el periodo de confinamiento por COVID 19</i>	37
Figura 4 <i>Fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural</i>	41
Figura 5 <i>Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta</i>	61
Figura 6 <i>TAC y contenidos digitales considerados para la propuesta</i>	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1 Auto identificación étnica.....	42
Gráfico Nro. 2 Discriminación cultural.....	43
Gráfico Nro. 3 Aptitudes de la convivencia intercultural	44
Gráfico Nro. 4 Políticas de convivencia.....	46
Gráfico Nro. 5 Responsabilidad del hogar	47
Gráfico Nro. 6 Fomento de aptitudes en el hogar	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista de investigación – Docente de la asignatura de Estudios Sociales, 4to año de EGB	82
Anexo 2. Cuestionario de encuesta de investigación – Representantes de los estudiantes de 4to año de EGB.....	85
Anexo 3. Juicio de expertos – instrumentos de investigación.....	88
Anexo 4. Matriz de operacionalización de variables.....	97
Anexo 5. Guía para la socialización de la metodología planteada	99

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo desarrollar una propuesta metodológica encaminada a la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en la modalidad virtual en la asignatura de Estudios Sociales, en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos. La metodología empleada fue de tipo mixta, de diseño no experimental, transversal, bibliográfica, con un nivel explicativo-propositivo. Se emplearon varias técnicas de recolección de datos, como la entrevista, encuesta e investigación documental. La muestra de estudio comprendió a 35 estudiantes y 1 docente de la asignatura de Estudios Sociales. En cuanto al abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual aplicado al ámbito de estudio, las fortalezas identificadas se centraron en la provisión de recursos tecnológicos y pedagógicos por parte del Ministerio de Educación del Ecuador; en cuanto a las debilidades, se focalizaron en el rol del docente con la aplicación de una metodología de enseñanza pasiva restringida al texto de estudio, y una escasa gestión de la convivencia intercultural de sus estudiantes. Respecto a la caracterización del nivel de convivencia intercultural, existe la percepción de discriminación cultural y de convivencia intercultural no adecuada en los ámbitos de respeto, valoración, inclusión y asimilación. Considerando los resultados obtenidos se diseñó una propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en la modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales, mediante el planteamiento de varias estrategias fundamentadas en el constructivismo social y conectivismo, considerando un soporte continuo de TAC como Moodle y Kahoot.

Palabras clave: Propuesta Metodológica, Interculturalidad, Educación Virtual, Estudios Sociales.

ABSTRACT

This study aimed to develop a methodological proposal intended to integrate interculturality in the teaching-learning process of Social Sciences in a virtual learning environment. We carried out this study with students attending their fourth college year at the Amelia Gallegos University of Education. The study is described as mixed, non-experimental, transversal, and bibliographic. The study is also explanatory-propositive. Several data collection techniques were used to analyze information, such as interviews, surveys, and documents. The study sample comprised 35 students and one teacher in charge of the social studies course.

A strength to interculturality in virtual environments was the sufficient technological and pedagogical resources given by Ecuador's Ministry of Education. A major weakness was the role of the teacher, who used a passive teaching methodology restricted to the textbook and poor management of students' intercultural coexistence. Regarding the level of intercultural coexistence, there is a perception of cultural discrimination and inadequate intercultural coexistence in aspects such as respect, appreciation, inclusion, and assimilation. Given the results, a methodological proposal was designed to integrate interculturality in the teaching-learning process in virtual classrooms. Strategies based on social constructivism and connectivism are recommended along with TAC support such as Moodle and Kahoot.

Key words: Methodological Proposal, Interculturality, Virtual Education, Social Studies.

Reviewed by: MsC. Adriana Cundar Ruano, PhD.

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 1709268534

INTRODUCCIÓN

El Ecuador, a través de la Constitución de la República promulgada en el 2008 (Asamblea Nacional Constituyente, 2008), hace referencia y reconoce su carácter plurinacional e intercultural. Cuenta con una población heterogénea la cual está integrada por indígenas, blancos, negros y mestizos, y caracterizada por la diversidad de lenguas y culturas (Conejo-Arellano, 2008).

La aceptación y reconocimiento no son suficientes, la realidad multiétnica y multicultural, hay que ir más allá; la nación debe ser construida sobre nuevas bases, una de estas es la interculturalidad, por lo cual se hace necesarios cambios que permitan una relación de equidad entre los diferentes grupos que componen la sociedad (García-Falconi, 2018). Es imperioso el impulso de transformaciones sociales que promulguen a la eliminación de la desigualdad en todas sus dimensiones: cultural, económica, política, entre otras, a la generación de políticas de igualdad social, de lo contrario la población indígena seguirá relegada en las mismas posiciones asimétricas respecto a la mayoría de la sociedad ecuatoriana blanco-mestiza (Rodríguez, 2018).

En este sentido se vienen desarrollando políticas por el Gobierno y el Estado, direccionadas a garantizar el reconocimiento y protección integral de derechos de todas las etnias, culturas, comunidades, pueblos y nacionalidades, sin exclusión y segregación motivadas por el color de la piel, cultura, credos o zona geográfica de procedencia; dentro de estas se enmarcan las relativas a la actividad educacional, ámbito en el cual se han legislado regulaciones para garantizar la educación intercultural bilingüe, como una manera de atender la diversidad cultural. Labor que se hace compleja; pues, aunque existe un propósito y pertinencia sociocultural en las propuestas del Estado y el Gobierno, y en muchas de las actividades que se generan en las instituciones de enseñanza, “la lógica pedagógica-educativa de base sigue siendo hispano-occidental” (Rodríguez, 2018).

Por otra parte, se mantiene la asincronía entre la teoría y la praxis, aún algunos currículos evidencian insuficiencias en el orden sociocultural limitando las relaciones interculturales, no se singulariza el tratamiento de lo indígena, fracturando así sus derechos a la visualización de sus particularidades y obstaculizando su plena inserción en el ámbito educacional (Conejo-Arellano, 2008). Todo lo que se contrapone y fisura las

categorías de diversidad cultural e interculturalidad, situando en posición de desigualdad al estudiante indígena quien debe asumir los elementos culturales de la sociedad dominante; al decir de Altmann (2016), en este posicionamiento la “interculturalidad es una manera de endulzar el mandato de la asimilación”.

Entre los estudiantes se hace evidente y con frecuencia desidia o desprecio por el indígena y culturalmente los educandos se aprecia con frecuencia desidia por lo indígena y culturalmente expresiones racistas y manifestaciones de bullying hacia los estudiantes. que son oriundos de poblaciones aborígenes o afroecuatoriana, realidad que motivó la reflexión de los docentes y provocó la búsqueda de estrategias metodológicas como alternativa, a través de las cuales se pretende contribuir al desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes ante la diversidad cultural e interculturalidad. Con tal propósito, se realizó la presente investigación, la cual tuvo como objetivo el desarrollo de una propuesta metodológica encaminada a la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en la modalidad virtual en la asignatura de Estudios Sociales, en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos.

Para su realización se describió inicialmente la problematización, justificación y objetivos del estudio, mismos que se encuentran detallados en el capítulo I. Con el propósito de establecer un marco conceptual de referencia, así como analizar la metodología y conclusiones de otras investigaciones relacionadas al tema, se desarrolló el capítulo II titulado “marco teórico”. El diseño metodológico, el cual incluye la descripción de los métodos, técnicas y procedimientos, así como la determinación de la población y muestra, se incluyen en el capítulo III. Finalmente, el capítulo IV denominado “análisis de datos”, incluye los resultados estadísticos y de cada objetivo de investigación; en éste se encuentran principalmente: la descripción del abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual, la caracterización del nivel de convivencia intercultural en el contexto de estudio, la identificación de los herramientas digitales adecuadas y accesibles para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, y la propuesta metodológica planteada como objetivo final de la investigación.

1. CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Problema de investigación

Las instituciones educativas, llámese escuelas o colegios, son espacios importantes de encuentro; en ellas, niños y adolescentes viven las experiencias más significativas de sus vidas. En estos lugares los problemas de convivencia son comunes y llega a representar un peligro para su adecuado funcionamiento. Según García (2011) en las instituciones educativas se presentan numerosos problemas de convivencia que perturban el proceso de enseñanza y aprendizaje. Muchos de esos problemas se deben a la gran velocidad a la que cambia nuestra sociedad y la incapacidad de la escuela de adaptarse a dichos cambios.

Diversos autores han afirmado que es importante que las escuelas integren una asignatura orientada a fomentar una adecuada convivencia o, en su caso, trabajen esta temática mediante las materias establecidas. De acuerdo con Ramírez (2012), desde las instancias educativas se tiene el deber y la responsabilidad de poner en funcionamiento instrumentos con el fin de favorecer la convivencia.

En los ámbitos de la educación inicial e interculturalidad se destaca el denominado “Programa de Educación Intercultural” desarrollado en Chile, el cual se generó dentro del marco de sus instituciones públicas con el propósito de “fortalecer, transversalizar y promover la educación intercultural” (Mendoza, 2015, p.79), asumiendo que un sistema educacional de calidad e inclusivo promueve una convivencia intercultural desde la más temprana edad.

En Ecuador la convivencia constituye un reto importante, debido a que más del 25% de la población está conformada por grupos indígenas, afroecuatorianos y montubios (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010). Por ello se ha integrado la interculturalidad a la educación ecuatoriana, con la finalidad de promover el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria (Ministerio de Educación, 2012).

A pesar de lo expuesto, la integración de la intercultural en la práctica educativa no ha demostrado eficiencia, sus procesos han sido estériles y superficiales, y aun no alcanza su meta principal. De acuerdo a Illicachi (2015) la intercultural se ha limitado a la exposición de imágenes en libros escolares; a la enseñanza de manera breve e insignificante de palabras sueltas de los idiomas ancestrales; y a la integración superficial de costumbre y tradiciones a las tareas enviadas a los estudiantes.

En el contexto de la pandemia del Covid-19, las instituciones educativas tuvieron que trasladar su accionar a través del internet, desarrollando clases mediante aplicaciones basadas en videoconferencias. Esta situación exacerbó las deficiencias en el proceso de integración de la interculturalidad a la labor estudiantil, dejando un vacío que debe ser abordado con la finalidad de potenciar una convivencia pacífica entre los pueblos y nacionalidades que conforman el Ecuador.

Respecto a la Unidad Educativa Amelia Gallegos, se ha podido constatar que en el periodo académico septiembre 2020 – junio 2021, 2 de cada diez alumnos matriculados se identificaron dentro de la etnia “indígena”. Dentro del ambiente de virtualidad educativa se han podido percibir más claramente las diferencias socioeconómicas y culturales de los alumnos y sus familias, las cuales han limitado incluso su acceso a las clases y tutorías virtuales por carecer de un dispositivo tecnológico adecuado, o de la disponibilidad de internet en el área rural. Los estudiantes poseen percepciones propias de la realidad de cada uno de sus compañeros, las cuales eran menos tangibles antes de la pandemia del COVID 19 con el uso de una vestimenta común de uso diario.

Promover una educación integral permite al alumno adquirir las herramientas necesarias para una relación armónica con los demás, tanto en el contexto escolar como fuera de él. El desarrollo del alumno debe impulsarse de igual manera en el área académica, como en lo personal y social. La formación en cuanto a lo cultural debe ir de la mano respecto a lo social, mediante el conocimiento y respeto a la diversidad.

1.2. Justificación

La realidad mundial que se vive en la actualidad, no tiene precedentes. Las funciones financieras, educativas, políticas, entre otras, han recurrido al internet para continuar con sus operaciones. En el área educativa, los salones de clase han quedado vacíos, ahora son los computadores y dispositivos móviles los medios digitales empleados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; su importancia radica en la potencialidad para el desarrollo de habilidades y competencias, debido a que el lenguaje digital es interactivo, social y audiovisual. En este panorama, cobra gran importancia la investigación propuesta por que presenta, a través de una metodología, varias estrategias didácticas para el uso de recursos digitales en el aprendizaje intercultural, bajo modalidad virtual.

El presente estudio no solo pretende alcanzar un nivel analítico o descriptivo; va mas allá, al proponer una metodología que aporte al proceso de educación el modalidad virtual. El objetivo es plantear una propuesta que contribuya a que los docentes, mediante estrategias didácticas, impartan temas de interculturalidad en la modalidad de educación virtual de manera didáctica e interesante para los alumnos, dejando de lado la fijación en las clases magistrales y proponiendo el uso interactivo de los medios virtuales.

Conociendo que no todos los estudiantes poseen un computador, debido a la realidad socioeconómica de sus familias, pero que en sus lugar emplean dispositivos móviles con acceso a internet para sobrellevar el proceso de educación en modalidad virtual, el presente proyecto incluirá recursos digitales acorde a esta particularidad, de manera que el proceso de enseñanza aprendizaje no se vea afectado.

Así también se busca alcanzar una formación integral del alumno, en la cual se mejoren sus niveles de convivencia social, en base al conocimiento y respeto de la diversidad cultural del Ecuador. La metodología a proponerse buscará promover una enseñanza en valores de manera paralela a la revisión de elementos curriculares relacionados a cultura, así como el desarrollo de actividades que enriquezcan la percepción del alumno en cuanto a la diversidad étnica del País. En cuanto a la factibilidad del estudio, se contó con el apoyo de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, el cual fue fundamental para la aplicación de instrumentos de investigación.

Los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes de Estudios Sociales del cuarto año de la U.E. Amelia Gallegos. Los beneficiarios indirectos son las demás unidades educativas del país, considerando la realidad multiétnica generalizada que posee el país. La investigación pretende aportar a la interculturalidad, desde un enfoque de formación social y convivencia, con una propuesta metodológica dirigida a la enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, tomando como base la realidad actual de la educación online. La educación en el Ecuador es presencial, sin embargo la pandemia de Covid 19 propició el cambio hacia un ambiente online, con el uso de herramientas digitales, debido al confinamiento.

1.3. Preguntas científicas

- ¿Cómo se abordó la interculturalidad, en la modalidad de educación virtual, en la asignatura de Estudios sociales de la U.E Amelia Gallegos, desde la perspectiva pedagógica?
- ¿Cómo se percibió el nivel de convivencia intercultural de los estudiantes del cuarto año de la UE Amelia Gallegos?
- ¿Qué herramientas digitales son adecuadas y accesibles para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar una propuesta metodológica encaminada a la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales, en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Describir el abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual, aplicado en el cuarto año en la asignatura de Estudios Sociales de la U.E Amelia Gallegos, para la determinación de fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural.

- Caracterizar el nivel de convivencia intercultural entre los alumnos del cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, en base a la percepción de sus representantes legales, para el análisis del componente conductual de la actitud de los estudiantes.
- Identificar las herramientas digitales adecuadas y accesibles para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales en el cuarto año, para su aplicación en la U.E Amelia Gallegos.
- Elaborar una propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales dentro del contexto de estudio, con un enfoque de formación social y de convivencia.

2. CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En la investigación se revisó los repositorios de universidades nacionales e internacionales, y se encontró trabajos investigativos relacionados con el presente tema de investigación:

De acuerdo con la investigación publicada por (Barreto, Llinas, & Hernandez, 2017) menciona que la investigación fue diseñada para analizar el nivel de apropiación de las competencias interculturales de los profesores virtuales en la Costa Caribe Colombiana. Los datos se han analizado bajo un enfoque mixto (Creswell, 2009), partiendo inicialmente de un análisis cuantitativo inferencial generado en la investigación por encuesta, se ha complementado metodológicamente en lo cualitativo por medio de entrevistas a profundidad. Los resultados indican que los profesores en su mayoría son conscientes de sus propios valores y referentes culturales. Sin embargo, cabe mencionar, que en su mayoría no tienen una clara perspectiva cultural de sus alumnos y tampoco están en la capacidad de identificar estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas.

Según lo encontrado en la investigación, se puede concluir en acuerdo con Rodríguez (2003) que se hace necesario un trabajo de sensibilización y formación para el desarrollo de la competencia intercultural y de habilidades para: obtener un mayor conocimiento sobre la interculturalidad y el papel crucial que ésta juega en la formación integral de los estudiantes, utilizar adecuadamente los elementos culturales presentes en las comunidades, reconocer la presencia multicultural, y manejarla adecuadamente en ambientes virtuales de aprendizaje. Igualmente, se necesita que las instituciones educativas asuman, como política institucional la formación y capacitación de sus docentes en educación intercultural con cursos que incluyan entre otros temas el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta el papel de las diferencias culturales y étnicas en la práctica docente, la evaluación educativa intercultural y la importancia de la cultura en la formación integral del ser humano. Finalmente, se debe considerar la formación virtual, ya que, por medio de ella, confluyen diversas culturas

que no se hacen evidentes con mucha facilidad debido a la mediación tecnológica que está presente lo que obliga a replantear los esquemas pedagógicos habituales.

En la investigación desarrollada por Garrote, Arenas, y Jiménez (2018) los autores manifiestan que actualmente nuestra sociedad muestra una diversidad que se traslada a las aulas, donde no todo el alumnado es igual, diferenciándose en aspectos como su cultura. En los últimos años se ha hecho evidente la presencia de alumnado inmigrantes en cada uno de los colegios por lo cual el sistema educativo debe ofrecer una respuesta basada en la competencia intercultural.

En este trabajo se realiza un análisis de las distintas opiniones del profesorado sobre el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para el abordaje de la competencia intercultural en el aula. Buscando conocer el pensamiento que tienen los/as docentes sobre cómo se trabaja la competencia intercultural en las aulas utilizando el cuestionario (Rodríguez, 2015).

Resultados presentados dentro de la competencia intercultural tienen una mayor concepción en aquellos docentes que han impartido la docencia en ambas etapas educativas (Infantil y Primaria), esta constituye una gran valoración por parte de los/as docentes para incorporar a otras culturas en el aula, y una relación positiva entre los años de experiencia laboral y el afrontamiento de la competencia intercultural en el aula. Valorándose de manera positiva por parte del profesorado el uso de las TIC en el aula, pretendiendo trabajar la competencia intercultural para dar respuesta a la demanda social de los centros educativos.

Las nuevas tecnologías, internet, aplicaciones y redes sociales aportan y ofrecen un amplio abanico de posibilidades de trabajo a los centros educativos para crear escuelas inclusivas e interculturales, aportando todo lo necesario para crear comunidades de aprendizaje basadas en la interculturalidad. Todo esto es posible gracias a los diferentes avances y nuevos modos de trabajo creados para incrementar la comunicación, el aprendizaje cooperativo y el intercambio de experiencias y aprendizajes de la educación intercultural de todo el alumnado de los centros educativos.

Los colegios que se basen en la interculturalidad han de cambiar, son un gran número de centros los que ya han comenzado con este cambio, realizando procesos de enseñanza centrados exclusivamente en el alumnado con lugares y espacios flexibles y actividades abiertas a los intereses del alumnado. Otro aspecto a resaltar, es que el alumnado de hoy en día es nativo digital y el sistema educativo debe impartir sus clases a alumnado socializado en un mundo que es totalmente virtual.

En la investigación desarrollada por Leiva (2017), el autor manifiesta que durante las últimas décadas ha habido una profusa literatura en torno a la pedagogía intercultural y el fenómeno de la diversidad cultural en contextos educativos formales. Cabe mencionar que, al margen de los estudios que se han destinado al análisis del constructo conceptual de la interculturalidad, existen limitados trabajos científicos sobre el papel que juegan los estilos de aprendizaje del alumnado inmigrante, y, en su caso, cómo esos estilos de aprendizaje están pensando y formulados por la configuración en el contexto educativo en donde la interculturalidad se ha implementado a través de determinados programas, unidades didácticas o acciones específicas.

Los principales hallazgos de esta investigación indica que los estilos de aprendizaje en contextos educativos de interculturalidad deben ser investigados fehacientemente porque la propia interculturalidad supone un cambio de mirada pedagógica sobre las funciones de la escuela. Es decir, valorar positivamente la diversidad cultural supone poner en valor aquellos que nos diferencia y apreciar lo que nos une en espacios educativos que son plurales y donde la diversidad significa riqueza y aprendizaje compartido. Dicho esto, y aunque se han centrado en valorar los estilos de aprendizaje del alumnado inmigrante, quizás el objetivo de futuros estudios de investigación en el ámbito de la pedagogía intercultural se sitúe en comprender si existen realmente diferencias entre cómo aprenden alumnos inmigrantes y autóctonos, y si estas diferencias, que consideraron serán poco apreciables por este factor, inciden en la posibilidad de que la propia interacción intercultural contribuya a la confluencia de nuevas formas, no sólo de aprender, sino también de enseñar y vivir el espacio educativo como un lugar de innovación y cambio, y, por supuesto, de respeto, dialogo intercultural y solidaridad.

Este es el reto, y también un desafío para que sean las escuelas como comunidades de aprendizaje las que indaguen en sus propias realidades como organismos vivos, como

instancias que aprenden y que subrayan el carácter comunitario de la propuesta pedagógica intercultural como aquella que va dirigida a toda la comunidad escolar, y no únicamente al alumnado de origen inmigrante.

De la misma manera en el proyecto de investigación desarrollado por (Rodríguez & Hinojo, 2019), los autores concluyeron, entre otras cosas que: Los últimos años se han caracterizado por el incremento y llegada a las aulas escolares de alumnado procedente de países distintos, unidos al aumento de una sociedad ampliamente multicultural. Las necesidades generadas demanda que han de trabajarse desde edades tempranas en el sistema educativo, para enfocar y direccionar a los alumnos al entendimiento mutuo de la sociedad multicultural. Tomando a este como el punto de partida para el diseño e implementación de un proyecto en el cual se trabaja la educación intercultural a través de la vinculación con las TIC emergentes como son la realidad aumentada y los códigos QR, la experiencia fue llevada a cabo en el período de prácticas de los futuros docentes del Grado de Educación Infantil, como trabajo de la asignatura de Recursos Didáctico-Tecnológicos Aplicados a la Educación Infantil durante el curso 2016-2017.

De acuerdo con los resultados se hace evidente la gran aceptación de estas tecnologías, tanto de los maestros en activo y de los futuros docentes, el uso de estas para trabajar de manera innovadora los contenidos didácticos, resaltando una mejora de la motivación, interés e implicación de sus alumnos.

Las conclusiones derivadas del proyecto manifiestan que a través del diseño y puesta en práctica del proyecto se pretendió acercar al alumnado del Grado en Educación Infantil la posibilidad de llevar a cabo una experiencia didáctica práctica promovida por ellos mismos, a la par que trabajar con los alumnos del segundo ciclo de Infantil contenidos relacionados con la educación intercultural a través de las TIC. Tanto los actuales docentes como los futuros reconocen el potencial que tienen las TIC para trabajar contenidos didácticos en las aulas de Educación Infantil, tal y como han encontrado otros autores en estudios de aplicación similar.

El interés por la aplicación de la tecnología en las aulas ha crecido con la realización de esta actividad, tal como nos han señalado las respuestas ofrecidas por los maestros y alumnos. De igual modo ocurre en estudios en esta línea.

En el estudio desarrollado por (Cedeño, Aray, & Zambrano, 2020) El mundo virtual es cada día una tecnología que se va apropiando de diversos espacios que van desde el entretenimiento, la gobernabilidad, el comercio y la educación. Es en este último donde las posibilidades de abarcar grandes masas de estudiantes son potencialmente interesantes y, por ende, se configura en un arma poderosa, en contra de las distancias físicas y los diversos obstáculos que estos puedan ser para el desarrollo de un país. La sociedad se encuentra cada día más involucrada en actividades donde el uso de las tecnologías es cada vez más accesible y en muchos casos son subutilizadas.

Esto conlleva a comprender estos procesos en el uso real de las tecnologías aplicadas en la educación, y que estas sean accesibles a las grandes mayorías. De igual manera, es importante tomar en cuenta que la educación virtual es descendiente directo de las denominadas tecnologías educativas tradicionales, donde eran utilizados los avances tecnológicos de comunicación a distancia con que se contaba en cada época, es decir que es de vieja data, pero que se van actualizando tecnologías más modernas y por tanto, no son excluyentes, pues aún se utilizan televisores, radios, satélites, entre otros medios de comunicación.

Esto lleva a reflexionar sobre quiénes son los beneficiarios de este tipo de tecnologías y si el manejo de estos programas es de fácil acceso y si sobre todo son inclusivos. Esto trae igualmente a colación el grado de compromiso que tiene los diferentes niveles de gobierno y si existen políticas dirigidas a masificar estas tecnologías.

Para este trabajo, la investigación es descriptiva, ya que la idea es caracterizar un hecho pedagógico por medio de las TIC y visualizar la relación entre los participantes y el uso virtual inclusiva de estas tecnologías. Se pretende determinar la relación entre las variables que influyan sobre cumplimiento de los objetivos pedagógicos con tecnología.

El diseño de investigación es documental, en el cual se observaron datos a ser analizados e interpretados. Como lo dice su nombre, son fuentes documentales en formatos impresos o digitales. Se aspira que el estudio de como resultados nuevos conocimientos que contribuyan al avance de la educación virtual inclusiva.

La investigación es a la vez cualitativa y cuantitativa, ya que además de analizar los procesos subjetivos entre los participantes, estos ocurren a través de plataformas tecnológicas medibles. También, se aplicó el diseño experimental, pues se quiere demostrar que entre los participantes en estas tecnologías se logra una relación causa – efecto.

Sin embargo, el mayor peso de la investigación es cualitativa, pues se orienta a producir nuevos conocimientos sobre la relación entre los docentes, estudiantes y las tecnologías. Esto basado en la descripción, la interpretación y perspectivas de los participantes en el proceso. También, se quiere mostrar las relaciones desde lo individual y lo colectivo para comprender el contexto.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Hofer y Pintrich (1997) sostienen que: “La epistemología es una rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y la justificación del conocimiento” (Hofer & Pintrich, 1997). La epistemología, aplicada al ámbito específico de la educación es “la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento” (Castañeda, 2008, p. 36), además “no es un conocimiento acabado y sin errores (...) sino que se trata de un conocimiento sujeto a críticas, cambios e innovaciones (...) para poder hacerle frente a un futuro siempre incierto en cualquier sociedad” (Ipuz, Trilleros, & Urueña, 2015).

La producción de conocimiento desde el ámbito metodológico, por tanto, debe adherirse a los conceptos de cambio e innovación, los cuales evolucionan conforme lo hacen también las sociedades. En la actualidad, la innovación es sinónimo de tecnología; no existe una evolución o cambio sin la inclusión del factor tecnológico dentro de los procesos. Esto ha provocado que en la educación se integren instrumentos o herramientas tecnológicas, mismas que van desplazando a aquellos empleados tradicionalmente, como por ejemplo los textos impresos de estudio.

Piaget, en su estudio del aprendizaje desde la epistemología genética, considera que “el conocimiento surge de la acción ejercida sobre los objetos, es decir, lo que hace el

aprendiz con ellos” (Rio Calvo, 2018, p. 1). Según Jiménez (2002), la interculturalidad fomenta el aspecto psicosocial, la adquisición de saberes, y la conformación de la personalidad, en un ambiente en el cual interactúan el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Según Arroyo (2013) la neuroeducación o neurotecnología educativa “aprovecha los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro integrado con la psicología, la sociología y la medicina, en un intento de mejorar y potenciar (...) procesos de aprendizaje y (..) enseñanza” (p.1). En este contexto, la psicología se considera como un componente inseparable de la neuroeducación, ya que ésta analiza al individuo o aprendiz en su aspecto integral (emocional, física e intelectualmente).

Una tutoría virtual está conformada por un proceso de acompañamiento en el aprendizaje, el éxito de estas radica en una combinación de metodologías que fortalecen el desarrollo de la educación. Hoy en día no todos los docentes utilizan entornos virtuales a pesar de la existencia de ellos para el acompañamiento pedagógico, debido a la pandemia generada por el COVID-19 se han visto en la necesidad de aplicar la virtualidad, por consiguiente se busca mediante la aplicación de teoría y conceptos básicos determinar y analizar las funciones y roles del tutor virtual, así como identificar las competencias idóneas que el tutor virtual debe poseer (Velásquez, 2020).

2.2.3. Fundamentación Legal

La Constitución del Ecuador establece que:

Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada (...) (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social

y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. (...) (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (...). (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

De esta forma, la Constitución Ecuatoriana asegura una educación eficaz y eficiente, así flexible y dinámica, cualificaciones que configuran un concepto de calidad que debe ser entendido en términos de evolución e innovación.

Por otra parte, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el Registro Oficial No. 417 (2011), en su Art. 6 determina que entre las obligaciones del Estado se encuentran:

m) Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación de patrimonio cultural, natural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística (...)

x) Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo fomentan el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo. (Asamblea Nacional, 2011)

La LOEI establece claramente la necesidad de incluir la tecnología e innovación en los procesos educativos. Así también habla de la generación de competencias del estudiante conforme la realidad mundial, es decir, busca formarlo para que sea competitivo en sus actividades laborales.

2.3. Marco teórico-conceptual

2.3.1. Metodologías aplicadas en el aula

Definición

Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las distintas actividades que se realizan en el proceso de aprendizaje, una correcta utilización. del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades (Latorre & Seco, 2013).

Hablar de una técnica metodológica se puede decir que es un procedimiento algorítmico; es la forma de hacer algo que se aplica a una actividad determinada. La técnica metodológica es un método específico, es la manera concreta de como se aplica un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del profesor y

su posterior utilización de los materiales didácticos, sean audiovisuales, máquinas, libros, apuntes, etc. o bien el manejo de las personas, como trabajo personal, en grupo reducido, con todos los alumnos a la vez, etc. Es la manera como el estudiante o un grupo de estudiantes aplica un método de aprendizaje en la realización de una actividad, con la finalidad de desarrollar destrezas y actitudes (Latorre & Seco, 2013).

Tipos de metodologías

En educación la metodología, las estrategias y técnicas metodológicas deben reunir ciertas características que garanticen su eficacia. ¿Cuáles son?

La metodología expositiva: Este tipo de metodología se centra en la exposición de contenidos a los alumnos, en este sentido el alumno se torna ser un agente pasivo y de forma general se limita a recibir los contenidos que transmite el docente, este conocimiento es formalizado y sistemático. Es necesario mencionar que las fuentes de información que se utilizan no provienen de la experiencia directa de los sujetos. Las ventajas de este frente a otros métodos, sobre todo, cuando se utiliza en gran grupo son las siguientes: El docente focaliza el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere importantes. Se reduce el tiempo de aprendizaje de los alumnos, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Requiere menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza (Hernández, 2015).

Un claro ejemplo de la aplicación de este método es la denominada lección magistral, en la cual se exponen contenidos en forma de “resultados” o “productos”, sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado. Para que la aplicación de este método tenga éxito requiere de el uso de varias habilidades de enseñanza que incrementen la claridad de la información que se transmite (dar pocas ideas para que se vayan asimilando, discriminar los contenidos novedosos para evitar interferencias), explicitar el valor o utilidad del tema, generar preguntas retóricas, la organización de contenidos por medio de esquemas, utilizar ejemplos, lenguaje familiar, preguntas de corrección o clarificación, etc (Hernández, 2015).

La metodología Interactiva: Este tipo de metodología se basa en una transacción entre el docente y el alumno por medio del debate o diálogo en el cual se profundiza sobre un tema determinado. Otra parte existen metodologías interactivas consideradas más mecánicas en la cual el docente pregunta y el alumno responde generándose una interacción más abierta en la cual el docente estimula la participación y el debate del estudiantado, cabe mencionar que, a este método, también se conoce como método socrático o comunicativo (García, L., 1998) es la más flexible, enriquecedora y económica de todas las metodologías. Si se desea conseguir o generar una interacción positiva se requieren de ciertos criterios de calidad, por ejemplo, generar un clima de distensión para participar, lograr un tono de respeto y valoración del docente al alumnado y viceversa, realizar debates de trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento en el alumnado.

La metodología de descubrimiento: Esta metodología se centra en utilizar como fuente de aprendizaje a la experiencia del sujeto. En la cual el alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura (Hernández, 2015).

- *El método de descubrimiento 'activo-reproductivo':* En este método el docente cumple un rol más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el proceso aprendizaje, aunque este se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas de las actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado.

Por medio de este método se produce el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados. Las clases se transforman en sistemas de entrenamiento y práctica 'cerrada' o 'convergente', que tienen un modelo fijo o establecido. Por ejemplo, aprender a realizar comentarios de texto, a hacer una aspirina, a elaborar un plano, etc.. Por consiguiente para que este método tenga éxito es necesario considerar ciertos criterios como la planificación de las

secuencias a impartir, ofrecer las directrices a trabajar de forma clara y no contradictoria.

- *El método de descubrimiento ‘activo-productivo’*: En este método el alumno tiene un papel más activo que el docente, pero se acentúa más la posibilidad creativa del estudiante. Este tipo de método potencia el pensamiento productivo, ayuda a los alumnos a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc. Los procedimientos más usuales son: el estudio de casos concretos (estudio de un territorio, análisis de una obra de arte, etc.), las prácticas abiertas en la realidad (estancia en centros educativos o en empresas), la expresión creativa (elaboración de cuentos, pinturas, esculturas, etc.), los trabajos de elaboración o investigación (uso de materiales nuevos en la construcción o la dieta de las personas mayores en canarias o en un municipio concreto) (Hernández, 2015).

Para que este método tenga éxito es necesario priorizar que el alumnado ‘busque la información y la elabore (solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, etc.), generar oportunidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, etc.), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado.

2.3.2. *Interculturalidad*

Definición

Si de interculturalidad se trata es necesario precisar qué se entiende por cultura; este término etimológicamente proviene del latín “cultus”, que significa cuidado del campo o del ganado, más tarde se atribuye también al “cultivo del espíritu”. Desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso (Domínguez, 2016).

Para García-Falconí (2018) es un “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social, etc.” (p.2), también hace referencia a los valores, actitudes, hábitos y estilos de comportamiento que la gente aprende de la comunidad a que pertenece; por otra parte es el conjunto de ideas colectivas acerca del por qué las cosas son como son, de cómo es la gente con diferentes características sociales, y de la forma en que actuarán en diferentes situaciones.

Es, a la vez, un concepto, una práctica colectiva y un proyecto social en constante construcción. Se comprende de una forma entre las culturas dominadas y de otra manera entre las dominantes, depende del contexto, de un tiempo y un espacio, es atravesado por ideologías, intereses y visiones del mundo diferentes y antagónicas (Torres, 2011).

En su definición simple, es la posibilidad de diálogo entre diferentes culturas mediante el reconocimiento de la diversidad (Viaña, et al, 2010). A lo largo de la historia, este concepto ha evolucionado desde la Interculturalidad Relacional hasta la Interculturalidad Crítica.

Tipos de interculturalidad

Interculturalidad Relacional: Esta perspectiva define la Interculturalidad como “el contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (Viaña, et al. 2010, p. 77). En esta perspectiva se considera que la Interculturalidad siempre ha existido y su principal muestra es el mestizaje.

Interculturalidad funcional: Esta concepción se “... enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida” (Viaña, et al. 2010, p.77). Nace de los sistemas neoliberales de poder y su necesidad de crecimiento y desarrollo. Desde estos postulados lo intercultural no cuestiona las relaciones de poder y dominación existentes entre pueblos y culturas, expresadas en asimetrías sociales. Esta es una noción de interculturalidad que se reduce a la actitud, de abrirse y aceptar al otro, sin cuestionar las condiciones inequitativas en la que estas relaciones se encuentran (Comboni y Juárez, 2013).

Interculturalidad crítica: La Interculturalidad Crítica, es un paradigma que propone cambios en la ética universal de las culturas, pero sobre todo es una alternativa crítica para producir una transformación de las culturas por medio de la interacción (Castro, 2004, citado en Comboni y Juárez, 2013).

Interculturalidad en el Ecuador

Ecuador es el escenario de una gran diversidad étnica y cultural. Este hecho, empero, aunque pareciera evidente o incuestionable, no ha sido reconocido. Al paso de nuestra historia se ha ocultado o se ha dado poca importancia o no se han hecho los esfuerzos necesarios para dar a conocer a los pueblos indígenas y afroecuatorianos, por apreciar sus valores, por entender sus especificidades. En realidad, ni siquiera la mayoría mestiza ha hecho empeño por entenderse a sí misma. En los últimos tiempos las cosas han ido cambiando. Se han generado avances, pero se debe pretender que las acciones vayan más allá de los enunciados y del discurso que se constituyen elementos centrales del desarrollo de la democracia y tengo una justicia social, que se llegue a generar una integración surgida del equilibrio entre la diversidad y unidad. Tenemos que ir más allá de la aceptación de la realidad multiétnica y multicultural del país, para construirlo sobre bases nuevas. Una de ellas es la interculturalidad (Ayala , 2016).

No basta con constatar la heterogeneidad del Ecuador. Es necesario realizar los cambios que promuevan una relación de equidad entre los grupos que forman parte de estas. Aunque el término parezca inocente a primera vista, se debe subrayar que la interculturalidad no es característica “natural” de todas las sociedades complejas, sino objetivo al que deben llegar para articularse internamente. La interculturalidad se debe construir mediante un esfuerzo conjunto va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; se trata de una relación compacta entre ellas. Se busca continuamente la superación de prejuicios, racismo, desigualdades, asimetrías que caracterizan a nuestro país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes (Ayala , 2016).

Es importante subrayar que el esfuerzo de interculturalidad no se da entre sectores diversos de la sociedad que viven en condiciones de igualdad. Las relaciones entre ellos, por lo general, se dan en medio de la vigencia del racismo, la pobreza y la exclusión

social. Por ello, un primer gran paso para avanzar en el camino de la interculturalidad es reconocer esas contradicciones y diferencias, aunque ello no sea ciertamente una tarea fácil. Hablar de una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso continuo, y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo.

De esta manera se genera un esfuerzo colectivo y consciente que permitan desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, partiendo de una base de respeto y creatividad, que va más allá de actitudes individuales y colectivas que promueven el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social. El proceso de la interculturalidad no es solo la tolerancia mutua, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No parte sólo del reconocer al “otro”, sino también entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no únicamente de contacto sino de generación de una nueva realidad común. El Ecuador del siglo XXI debe ser esa realidad común (Ayala , 2016).

Educación intercultural

Esta investigación se sitúa en el modelo de educación intercultural, que en palabras de Medina (2006) se caracteriza por:

Ser una interacción en empatía entre las culturas presentes en la clase, que requiere un escenario de colaboración y de implicación de todas las personas y grupos con el proyecto formativo común de las escuelas, en el que los objetivos y las competencias que han de adquirir los estudiantes, los saberes y los valores han de ser vividos y compartidos entre todos y son percibidos en la escuela como un ecosistema de desarrollo integral para las culturas y para todos sus miembros (Medina, 2006, p. 25).

Cabe mencionar que la educación intercultural es un modelo educativo y una forma de entender la educación la cual supone un proceso continuo:

- De acuerdo con un enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas.
- Como enfoque inclusivo, supone educación para todos.

- Promueve a la diversidad como un valor.
- Pretende reformar la escuela para conseguir una educación de calidad para todos.
Es un enfoque transformador.

Es necesario mencionar la coincidencia de las características de la educación intercultural con las especificadas por Rojas (2001) en la definición que desarrolla sobre la educación ambiental: “Educación ambiental es una propuesta educativa interdisciplinaria que integra todas las áreas de la escuela, contempla el diálogo de saberes, afecta al quehacer escolar, se lleva a cabo de acuerdo con el principio de una educación integral permanente y cruza todos los estadios de la educación formal, no formal e informal” (Rojas, 2001, p.1).

Por otro parte, el mismo autor menciona al contexto cultural como una de las esferas básicas para la generación de la educación ambiental: “un contexto cultural, entendido como un sistema singular y diverso de significaciones que no se someten a valores homogéneos ni a una lógica ambiental general, que produce identidades e integridad de cada cultura, dando coherencia a sus prácticas sociales y productivas en relación con las potencialidades de su entorno” (Rojas, 2001. p. 1).

En esta línea Spring (2007 citado por Medina, 2009, pp. 159-160), propone un currículum global para las nuevas sociedades que se centra en la identificación y defensa de los derechos humanos, un eco-currículum con nuevos objetivos.

El autor pretende desarrollar un paradigma global para un currículum básico de carácter mundial y realiza los siguientes cuestionamientos:

- Qué interés se tiene para la felicidad humana y cómo organizar adecuadamente las óptimas y beneficiosas experiencias de los estudiantes.
- Cómo reorientar el respeto a los seres humanos, a sus derechos y al medio ambiente, integrados en una visión holística.
- Enseñar a los estudiantes las verdaderas realidades y condiciones humanas y sociales en las que se desarrollan sus vidas y pensar en una realidad de bienestar.
- Desarrollar las necesidades éticas para una mejor protección de los seres humanos y del entorno y de la sociedad plural y multicultural en su conjunto.

La propuesta generada por Spring nos invita a trabajar con los alumnos temas específicos basados en los problemas más relevantes del entorno actual, enlazados o relacionados a los modos de vivir, de sentir y de actuar de las comunidades y culturas en interacción.

¿Qué actitudes, métodos y estrategias debe promover el docente en el modelo de educación intercultural?

El proceso de enseñanza-aprendizaje de naturaleza intercultural debe basarse en la construcción de actitudes que promuevan los valores y el encuentro con las distintas culturas, impartiendo a los estudiantes la empatía que les permita comprender las formas de reaccionar y de actuar de las distintas culturas presentes a su alrededor o en su entorno. Flye y Schneider (2004), menciona que el docente debe implementar formas de aprendizaje tomando en consideración por una parte la diversidad de los perfiles, de los modos de referencia y de los contextos a los que pertenecen los alumnos y, de otra parte, las interrelaciones en el aula, dando valor a las actitudes de intercambio y de reciprocidad que fortalezcan la relación intercultural. Para Kerzil y Vinsonneau (2004), es primordial que se ponga en marcha métodos activos en los cuales las actividades se desarrollen en colaboración con los alumnos teniendo en cuenta la identidad personal, la cultura a la que pertenecen y las dificultades de aprendizaje que puedan presentar de cada uno dentro del proceso de aprendizaje. El objetivo principal de la utilización de estos métodos es permitir a cada estudiante, no solo hacer un trabajo sobre sí mismo y sobre su cultura, sino ir más allá en el encuentro con los demás: “concebir al otro en su real alteridad, no exótico ni extraño, sino como absoluto-crítico; ser extraño que al estar en su lugar salta de él para abrirse al otro sin los roles tipificadores de una conciencia abarcadora” (Jaramillo y Aguirre, 2010. p. 4).

2.3.3. *Educación Virtual*

En una era denominada de la globalización y tecnificación de las sociedades conjuntamente con el advenimiento de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las cuales han permitido que la educación “virtual”, englobado en las distintas modalidades de la educación abierta y a distancia “las denominadas no tradicionalistas o convencionales” esta es una de las tendencias con las cuales cada vez

más países enfrentan el fenómeno de la educación tomando en cuenta sus políticas tanto públicas como privadas.

Partiendo de este punto se hace evidente la relevancia de la educación “virtual”, caracterizada por su gran variedad y dinamismo en el ámbito metodológicos, perfilándose como una panacea, a pesar de que aún no existen estrategias claras debido a los mitos y prejuicios que conlleva su hermeneusis, ya que estas ofrecen ampliar o generar nuevas oportunidades al acceso de grupos sociales considerados marginados o desatendidos, y a aquellas personas cuyas necesidades espacio-temporales así lo requieren, garantizando y mejorando la calidad de los servicios educativos prestados, pero esta tendencia se pretende aplicar la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje estimulando así las innovaciones en las prácticas educativas contemporáneas, de manera holística y generando una “realidad virtual”; un medio simulado en el cual se puede uno sumergir la virtualidad de la educación.

Definición

Estos conceptos en la actualidad sobre educación virtual y e-learning hay generado múltiples discusiones en el ámbito educativo. Pon inicio para conceptualizar la palabra virtual hacemos referencia a algo que en realidad no existe es decir algo que está dentro o ubicado en un ordenador. Por otra parte, si hacemos una traducción literal del término en e-learning asumiendo que el learning proviene de la palabra electrónica y que su significado en español es electrónico se sobre entiende que corresponde a un sustantivo de tipo compuesto, cuyo núcleo es la palabra learning el cual se puede traducir como aprendizaje, con lo que se define e-learning como aprendizaje por medios electrónicos.

Lara (2002) China que le educación virtual como modalidad educativa eleva la calidad de la enseñanza-aprendizaje, puesto que ésta respeta la flexibilidad, es decir, se puede optimizar en tiempos y espacios variables. De acuerdo con el autor, esta modalidad logra su mayor reconocimiento con la tecnología a través de los métodos asincrónico, sincrónico y autoformación. Por otra parte, es necesario considerar la definición presentada por Banet, citado por Tintaya (2003), que plantea la educación virtual como una nueva modalidad del proceso enseñanza aprendizaje, ya que esta tiene como base la inteligencia-imaginación del ser humano para interrelacionarse con nuevas tecnologías,

por medio de la generación de redes de comunicación sin límite de tiempo. Afirmación con la que se está de acuerdo, ya que para la existencia de la virtualidad son necesarios el hombre, las nuevas tecnologías y las redes de comunicación.

EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje)

El desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje se basa en un cambio en el paradigma de aprendizaje (en cierto sentido como también lo hace el Plan Bolonia), según el cual el alumno es el centro del proceso, mientras que nosotros, los docentes, sólo somos los facilitadores de ese proceso de aprendizaje en el cual el alumno es ahora el principal protagonista. A pesar de lo anterior, el empleo de estas tecnologías no asegura el éxito si no se utilizan correctamente. Un ejemplo claro es el uso generalizado que hacen los docentes de la plataforma Moodle, donde, en vez de explotar la gran cantidad de posibilidades (tanto actividades como recursos) que nos proporciona el sistema Moodle, generalmente se usa como un repositorio o almacén virtual donde ir dejando documentación para que los alumnos puedan revisarla. En cierto sentido, se usa como una versión de cualquier sistema de almacenamiento de recursos con acceso a múltiples usuarios (como Dropbox, por ejemplo). Sobre el uso de estas plataformas hay mucha bibliografía y no es objeto de este capítulo entrar en el uso de estos entornos. Se recomienda no obstante revisar de vez en cuando las experiencias que van publicando otros compañeros (González, 2006). En los EVA, generalmente el docente deja disponible una serie de contenido online, y espera que los alumnos lo asimilen.

Tipos de EVA

Los tipos de EVA de uso más extendido a nivel escolar son cuatro: plataformas de e-learning, blogs, wikis y redes sociales. Lo que las hace distintas a cada una de ellas es la dimensión tecnológica y las posibilidades que estas ventan a los docentes para la generación de contenidos creación de módulos lo cual facilita el proceso de enseñanza aprendizaje o el desarrollo de las distintas (Salinas, 2017).

Plataformas elearning: Son llamadas también LMS, por las siglas en inglés correspondientes a “Learning Management System” o en su traducción al español Sistema de Gestión del Aprendizaje. En parte de las aplicaciones que nacieron

específicamente para fines, es decir para ser utilizadas como escenarios de propuestas de enseñanza-aprendizaje, durante la década de 1990.

Este tipo de aplicaciones son las más complejas por la cantidad y variedad de herramientas con las cuales cuento ya que éstas están formadas por módulos con soporte de diferentes (por ejemplo, en un LMS se puede encontrar un módulo de foro, otro de chat o de videoconferencia, uno de agenda de tareas, otro para crear pruebas objetivas, etc.). Hay plataformas gratuitas (como Moodle, Dokeos, Claroline o Sakai) y comerciales o de pago (como Educativa o Blackboard) (Salinas, 2017).

Para el uso de este tipo de plataformas es necesario su instalación ya sea en un servidor propio o contratado esto ha generado que el docente de forma individual no use este tipo de plataformas en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas suelen ser un emprendimiento a nivel de las instituciones. Embargo tener una plataforma instalada en un servidor contratado posee ciertas ventajas que le permiten al docente una administración total obtener el control total sobre el funcionamiento de la plataforma (por ejemplo, posibilidad de desarrollar nuevos módulos propios, que respondan a necesidades o proyectos específicos de la institución; o de incorporar módulos de terceros; etc.).

Blogs, wikis y redes sociales: En un inicio estas plataformas no fueron creadas para fines educativos se han ido adaptando con el paso del tiempo al ámbito de la enseñanza. Estas plataformas son conocidas actualmente como las Web 2.0 ya que permiten la participación activa de los usuarios realizando publicaciones de contenidos, interactuar y cooperar entre sí. Estas plataformas datan de la primera década del siglo estas hacen parte del llamado “software social”, el cual está centrado en masificar la comunicación entre los usuarios. Por esta razón, son herramientas muy aptas para el desarrollo de procesos de aprendizaje (Salinas, 2017).

- *Blogs:* Un blog es prácticamente un sitio web que contiene varias publicaciones del autor, y que permite que el público las comente, generándose incluso discusiones en torno a un determinado tema.
- *Wikis:* Hablar de una Wiki es referirse a una plataforma web que tiene la capacidad de quitarse de forma colaborativa es decir se puede modificar por varios

usuarios esto constituye un puntal esencial de este tipo de plataformas. Una de las páginas web más conocidas a nivel mundial es Wikipedia la cual es un repositorio de artículos que pueden ser escritos y editados por cualquier usuario de la red. Las wikis tienen la capacidad de permitir al usuario la introducción de nuevos contenidos, ampliar, modificar o incluso suprimir aquéllos creados por otros. De esta forma los participantes van creando simultáneamente junto a otros un contenido dado, es decir se convierten en co-autores de una producción. El software permite identificar al creador de cada contribución, lo cual, en el ámbito educativo, facilita el seguimiento y la evaluación de la actividad por el docente. Estas aplicaciones son ideales para el planteo de propuestas de aprendizaje colaborativo, en las cuales deba lograrse la creación de un producto final común, a partir de la integración de los aportes de distintos miembros de un grupo (Salinas, 2017).

- *Redes Sociales*: Son plataformas diseñadas para poner en contacto a personas que tengan intereses en común con la finalidad de compartir e intercambiar cierto tipo de información. Estas plataformas suelen incluir herramientas que faciliten la publicación de materiales y la comunicación entre los miembros de un grupo por medio de un foro, chat y correo electrónico interno. Su principal aporte en el área educativa es la creación de grupos ya sea para una materia en específico o para un grupo de alumnos. El docente puede hacer uso de estas plataformas para: publicar recursos, noticias o avisos sobre la asignatura y consignas para la realización de trabajos; también responder consultas; solicitar al alumno la entrega de trabajos; etc. En los grupos de alumnos su utilización puede ser orientada para la resolución de una tal determinada tarea o recopilación de información o intercambio de información entre ellos. (Salinas, 2017).

Tutores virtuales

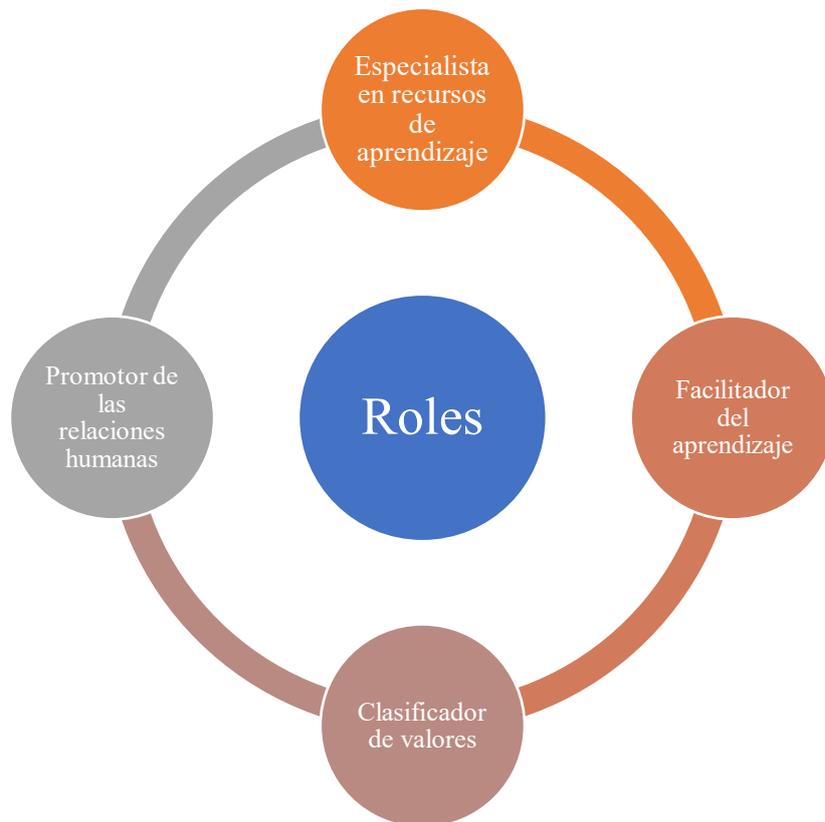
El tutor es quien lidera el proceso que consiste en brindar acompañamiento a los estudiantes, de manera sincrónica o asincrónica por medio del uso de plataformas de aprendizaje. Mediante dichas plataformas, el docente puede apoyarlos en el desarrollo de sus actividades académicas, a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, y de manera remota.

Roles del tutor virtual

Asumido por tradición el rol asignado y rol demandado es el nuevo papel que le es solicitado a al profesional de la educación. El profesor Universitario cumple un rol, pero hoy en día la sociedad demanda una serie de competencias propias de la educación en la era digital (Arbizu, 1994). Es por ello que conjuntamente con el autor García-Valcárcel (2001), se presentan las más importantes (Velásquez, 2020):

Figura 1

Roles del tutor virtual



Fuente: (Velásquez, 2020)

Elaborado por: La investigadora

Competencias del tutor virtual

En las últimas décadas, los educadores se han adaptado a la tecnología y han adquirido nuevas habilidades y destrezas enfocadas a la virtualidad, debido a la integración de los sistemas educativos mediante las computadoras, las redes y el internet, así como el uso de programas, multimedia, simuladores y aplicaciones móviles (Gisbert et al., 2019).

Para Attewell (2009) una competencia es “convertir el saber en una acción, es decir saber hacer algo bien, abarcando capacidades tanto físicas como mentales para el constructo del conocimiento” (“p. 22). Vásquez (2011) manifiesta que la competencia digital “es la competencia del profesor en el uso de las TIC en un contexto profesional teniendo una inteligencia pedagógico-didáctica y conciencia de sus implicaciones para las estrategias de aprendizaje y la formación digital de los estudiantes” (p. 44-45).

Figura 2

Competencias del tutor virtual



Fuente: (Velásquez, 2020)

Elaborado por: La investigadora

Existen habilidades y competencias importantes que un tutor debe tener para enseñar mediante la virtualidad. La competencia del tutor virtual viene dada por su capacidad técnica de comunicarse con los estudiantes para brindar información, y del conocimiento

funcional de la plataforma virtual, tanto del lado del tutor como del estudiante (Cabero y Román, 2006). Por lo tanto, no solo se requieren habilidades educativas - pedagógicas, sino de cierta experticia en el manejo de la tecnología y de las plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje.

Otra competencia importante es ser organizado, lo cual significa que el tutor debe planificar cada sesión de clase, en las que se incluirá claramente las actividades de aprendizaje a desarrollar en cada una. La competencia disciplinar requiere que el tutor sea experto en el área del curso que tiene a cargo. La competencia de ser comunicativo, garantiza el éxito del curso, considerando que el docente debe ser sereno y puntual en sus opiniones. En la figura 2 se presenta las competencias que el tutor virtual debe poseer.

El tutor virtual y las metodologías activas

Debido al auge de la tecnología e internet, existen un sin número de bibliotecas virtuales que pueden ser empleadas por docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la búsqueda y reconocimiento de material de trabajo es apenas solo un paso. La educación virtual tiene como reto la aplicación de metodologías activas que promuevan un aprendizaje significativo, por sobre las limitaciones de contacto entre el alumno y profesor, potencializando el uso de las plataformas digitales y sus características. Como ejemplos de esas metodologías se encuentran: la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos, el aula invertida; éstas tienen en común el trabajo cooperativo, competencial y vivencial en la que los valores, la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación juegan un rol fundamental (Mosquera, 2020).

Las bibliotecas virtuales facilitan al tutor virtual la implementación de metodologías activas, ya que ponen a disposición de los alumnos una serie de recursos digitales de todo el mundo (textos o multimedia), accesibles desde el internet. De manera general, estas bibliotecas son parte de proyectos gubernamentales, de las instituciones de educación (universidades o ministerios) o de organizaciones especializadas. Por tanto, el contenido publicado tiene rigurosidad científica, sirviendo ampliamente para propósitos educativos o académicos.

3. CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

Mixta: El enfoque mixto es “(...) un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Salas, 2019, p.2). Hablar de una investigación de tipo cuantitativo se lo hace cuando se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. Por el contrario, la investigación de tipo cualitativa evita la cuantificación, en este caso los investigadores cualitativos proceden a realizar registros narrativos de los fenómenos a ser estudiados por medio de técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas (Fernández, 2012).

El resultado de la presente investigación se planteó con un predominantemente enfoque cualitativo o descriptivo, ya que se elaboró una propuesta metodológica que conllevó un proceso de revisión y análisis documental, así como procesos descriptivos sobre los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos. Sin embargo, se requirió además de la obtención de información estadística/numérica que generara insumos de análisis para la realización del planteamiento propositivo, cuyo ámbito es cuantitativo.

3.2. Tipos de Investigación

Investigación Bibliográfica: También conocido como estado del arte el cual nos proporciona una descripción detallada de un determinado tema o tecnología, este tipo de revisión no incluye la identificación de tendencias que tengan por objetivo el plantear diferentes escenarios sobre la tecnología en la cual se esté trabajando y que permitan tomar decisiones estratégicas (Gómez, Navas, Aponte & Betancourt, 2014).

Como se manifestó previamente, mediante el análisis bibliográfico se describieron los principales conceptos y metodologías encontradas en fuentes documentales válidas para analizar y describir las variables de investigación. Se emplearon de preferencia como fuentes de investigación: libros, revistas, artículos científicos, trabajos de investigación, y tesis de posgrado.

3.3. Diseño de la Investigación

Investigación no experimental: Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos (Dzul, 2015).

El diseño de la investigación fue de carácter no experimental, ya que los resultados de la aplicación de instrumentos de investigación en la población de estudio fueron cuantificados como insumos del proceso propositivo, más no respondieron a la declaración o comprobación de una hipótesis de investigación.

3.4. Nivel de Investigación

Explicativa (propositiva): La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Una investigación es de tipo cuantitativa puesto que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno. Se hacen evidentes las causas y efectos del fenómeno estudiado con base en una explicación del fenómeno de forma deductiva partiendo de teorías o leyes. Una investigación de tipo explicativa genera conceptualizaciones operativas referidas al fenómeno estudiado y genera un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio (Yáñez, 2016).

Desde la perspectiva descriptiva-estadística: se describieron los datos y características de la población de estudio, conforme los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación. En cuanto a la perspectiva de relación causal: se buscó establecer las causas que originan el problema de investigación, a fin de generar una propuesta metodológica debidamente fundamentada.

3.5. Temporalidad de investigación

Transversal: Un diseño de corte transversal incluyen individuos con y sin la condición en un momento determinado (medición simultánea) en este caso el investigador no realiza ningún tipo de intervención (interferencia). El investigador en este tipo de enfoque únicamente realiza una sola medición de las variables por cada individuo (número de mediciones); cabe mencionar que cuando se realizan dos o más mediciones de las variables de interés en el mismo individuo, el diseño de corte transversal se llega a

transformar en un corte longitudinal. Hacer énfasis siempre en que la unidad de análisis es el individuo (Rodríguez & Mendivelso, 2018).

El proceso investigativo se restringió a un periodo académico definido, limitándose a un único proceso de recolección de información sobre la muestra de investigación.

3.6. Población y Muestra

3.6.1. Población

La población de investigación comprende: 35 niños y niñas del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos” de la asignatura de Estudios Sociales (representantes legales), y 1 docente de la asignatura. Se contó por tanto con una población total de 46 individuos.

Tabla 1

Población de investigación

PARALELOS	NUMERO DE ALUMNOS
Estudiantes (representantes legales)	35
Docente	1
TOTAL	36

Elaborado por: La investigadora

3.6.2. Muestra (No aplica)

Se trabajó con la población de estudio, sin la cuantificación de una muestra.

3.6.3. Técnicas e instrumentos de recolección

La aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos se describe en el Anexo 4 – Matriz de operacionalización de variables.

Técnicas de recolección de datos

- **Investigación documental o bibliográfica:** Fue utilizada para desarrollar los temas vinculados con el marco teórico y estado del arte, bajo la recolección de información de libro, revistas, artículos científicos que sustentaron la investigación planteada.
- **Entrevista:** Se aplicó al docente de la asignatura de “Estudios Sociales”, bajo un documento con preguntas pre establecidas y puntuales para obtener información sobre el abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual, aplicado en el contexto de estudio.
- **Encuesta:** Conjunto de preguntas aplicadas a los estudiantes y/o representantes legales, a fin de caracterizar la convivencia intercultural.

Instrumentos de recolección de datos

- **Guía de entrevista:** De los resultados obtenidos en la entrevista, se determinaron las fortalezas y debilidades en el ámbito pedagógico, dentro del contexto de investigación (ver Anexo 1).
- **Cuestionario de encuesta:** De los resultados obtenidos en la encuesta, se analizó el componente conductual de la actitud de los estudiantes, dentro del contexto de investigación (ver Anexo 2).

Validación de los instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos (guía de entrevista y cuestionario de encuesta) fueron validados por varios expertos (ver fichas de validación en el Anexo 3). Los resultados obtenidos se han sistematizado en la tabla 2.

Puede observarse que la valoración emitida fue totalmente favorable a la aplicación de los instrumentos, encontrándose que en cada una de las categorías de evaluación se obtuvo la máxima valoración cualitativa.

Tabla 2

Validación de los instrumentos por parte de expertos

Instrumentos	Categorías de evaluación	Expertos		
		Experto 1	Experto 2	Experto 3
ENTREVISTA	Claridad de la redacción	Si	Si	Si
	Coherencia interna	Si	Si	Si
	Inducción a la respuesta (sesgo)	No	No	No
	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Si	Si	Si
	Mide lo que pretende	Si	Si	Si
	Relevancia/importancia	Esencial	Esencial	Esencial
	Observaciones	Ninguna	Ninguna	Ninguna
	Congruencia de ítems	Excelente	Excelente	Excelente
	Amplitud de contenido	Excelente	Excelente	Excelente
	Redacción de los ítems	Excelente	Excelente	Excelente
	Claridad de precisión	Excelente	Excelente	Excelente
Pertinencia	Excelente	Excelente	Excelente	
ENCUESTA	Claridad de la redacción	Si	Si	Si
	Coherencia interna	Si	Si	Si
	Inducción a la respuesta (sesgo)	No	No	No
	Lenguaje adecuado con el nivel del informante	Si	Si	Si
	Mide lo que pretende	Si	Si	Si
	Relevancia/importancia	Esencial	Esencial	Esencial
	Observaciones	Ninguna	Ninguna	Ninguna
	Congruencia de ítems	Excelente	Excelente	Excelente
	Amplitud de contenido	Excelente	Excelente	Excelente
	Redacción de los ítems	Excelente	Excelente	Excelente
	Claridad de precisión	Excelente	Excelente	Excelente
Pertinencia	Excelente	Excelente	Excelente	

Fuente: Anexo 3**Elaborado por:** La investigadora

3.6.4. Técnicas de análisis

- **Análisis documental:** De los documentos seleccionados se obtuvieron los postulados válidos para el sustento de la parte teórica de la investigación basados en libros y artículos científicos.
- **Análisis estadístico:** Los resultados obtenidos de la aplicación de encuestas fueron utilizados para establecer varios resultados en torno al análisis de las variables de investigación.

4. CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1. Abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual

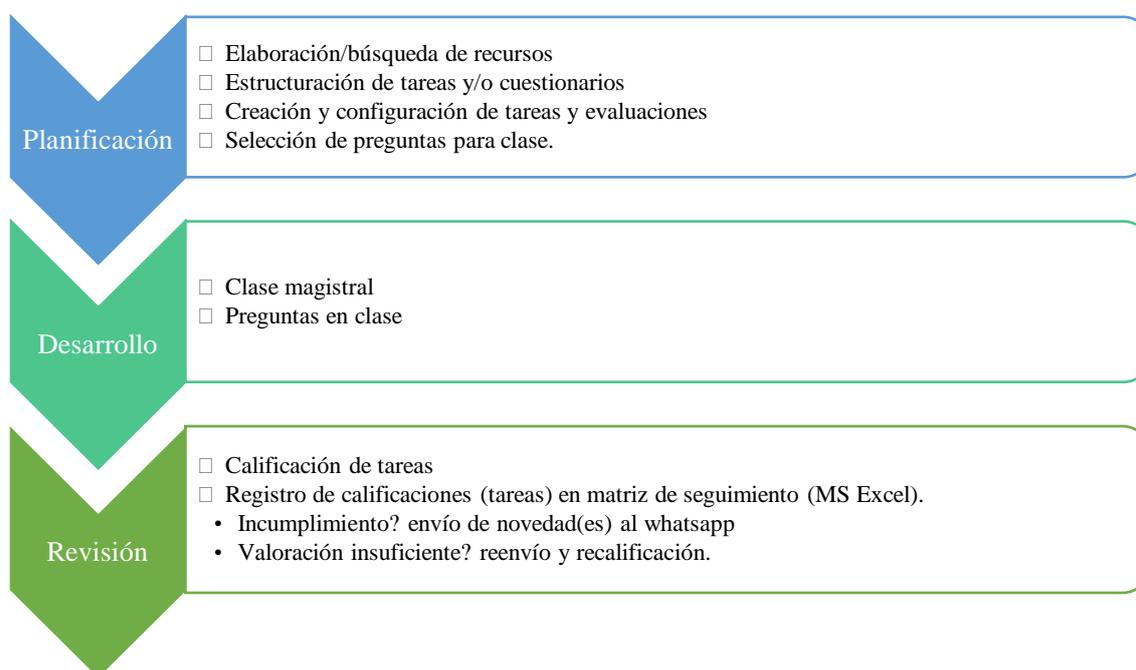
Para analizar el abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual, dentro del contexto de investigación, se aplicó una entrevista de investigación al docente de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año de EGB de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”. Las respuestas obtenidas se describen en el mismo anexo, y el correspondiente análisis se presenta en los siguientes apartados.

4.1.1. Metodología y actividades de enseñanza aprendizaje

La metodología empleada durante el tiempo de confinamiento por COVID-19 fue de tipo pasiva o tradicional, basada en clases magistrales. Desde esta perspectiva podría concluirse que no se generó un aprendizaje significativo en el alumno.

Figura 3

Metodología y actividades de enseñanza aprendizaje aplicada en el periodo de confinamiento por COVID 19



Fuente: Entrevista de investigación del Anexo I.

Elaborado por: La investigadora

Las actividades desarrolladas dentro de esta metodología siguen el mismo lineamiento que aquellas que se desarrollaban antes del confinamiento por COVID-19, con la diferencia de que existe un medio tecnológico para la comunicación, envío y recepción de tareas (ver Figura 3).

Ese medio tecnológico estuvo compuesto por varias plataformas y herramientas informáticas, tales como:

- **Videoconferencia para clases en línea:** Zoom y Google Meet
- **Entrega de tareas y autoevaluaciones:** Microsoft Teams
- **Comunicación:** WhatsApp

El uso de la plataforma Microsoft Teams se sustenta en el convenio alcanzado por el Gobierno Nacional y Microsoft para la entrega de licencias y capacitación a docentes, en el contexto de la pandemia de COVID-19. Sin embargo, plataformas como Zoom y Google Meet también han sido empleadas debido a que todos los estudiantes podían conectarse con dicha plataforma sin los problemas de producción MS Teams. WhatsApp, por otra parte, fue utilizada debido a que es una plataforma mundialmente empleada para la comunicación/mensajería digital.

4.1.2. Temas impartidos sobre interculturalidad

Respecto a los conocimientos impartidos en temas de interculturalidad, el texto del estudiante correspondiente al 4to año de EGB, asignatura de Estudios Sociales, presenta contenidos y actividades relacionados en todas las unidades temáticas, de las cuales destacan las señaladas en la Tabla 3. Puede entonces corroborarse lo señalado por el docente en la entrevista de la investigación, cuando señaló que el abordaje sobre interculturalidad era transversal a todo el texto de estudio. Se han identificado, en torno al tema, actividades de investigación individuales y grupales, temas o lecturas de estudio, preguntas de evaluación/tareas, así como un proyecto final de la asignatura en torno a las costumbres y tradiciones del Ecuador.

Tabla 3
Temas impartidos sobre interculturalidad

Unidades	Temas	Interculturalidad
Unidad 3: La provincia	Ninguno en específico	Los saraguros (lectura e investigación)
Unidad 4: Las riquezas de mi país	<i>Tema: La convivencia</i> Funciones de las autoridades	Justicia indígena, en la estructura de autoridades y ciudadanos
Unidad 5: Historia de mi país	<i>Tema: Historia e Identidad</i> Personajes destacados del Ecuador Grupos sociales y étnicos del Ecuador Algunos elementos culturales	Biografía de Tránsito Amaguaña Ecuador como nación multiétnica y pluricultural Religión, idioma, leyendas y tradiciones, gastronomía.
	<i>Tema: Los seres humanos en el espacio</i> Las regiones naturales y sus accidentes geográficos.	Poblaciones de las regiones del Ecuador
	<i>Tema: La convivencia</i> Ecuador: ciudadanos y ciudadanas	Compartimos una historia común
Unidad 6: El Ecuador de la diversidad	<i>Tema: Historia e Identidad</i> Diversidad natural y cultural en el Ecuador y en el mundo Etnias y culturas	La diversidad nos enriquece Definiciones y variedad étnica en la escuela
Actividades adicionales	Ninguno en específico	Costumbres y tradiciones del Ecuador (proyecto final) El quichua, nuestra segunda lengua (lectura e investigación)

Fuente: Texto del estudiante correspondiente al 4to año de EGB, asignatura de Estudios Sociales

Elaborado por: La investigadora

4.1.3. Actividades para promover la valoración y convivencia intercultural

El docente ha planificado exclusivamente el desarrollo de las actividades (tareas y proyectos) establecidas en los instrumentos dotados por el Ministerio de Educación (Texto del Estudiante), considerando que el tema se encuentra abordado a lo largo del mismo. En el contexto de virtualidad, reproduce contenido multimedia obtenido de plataformas como Youtube, como una actividad de reforzamiento sobre lo tratado en la clase online.

En cuanto a la convivencia intercultural, el docente ha manifestado que es muy difícil de manejar en los entornos virtuales, considerando que el cambio de lo presencial a la virtualidad ha sido un desafío al cual se están aún adaptando. A pesar de que éste ha evidenciado ciertos comportamientos contrarios a una convivencia intercultural armónica, no han podido ser anticipados o controlados de manera efectiva. El docente recalca que, los niveles de estrés a los cuales se encuentran sometidos tanto los alumnos, como sus padres y profesores puede ser factores que influyan en este tipo de conductas. El texto de estudio contiene actividades planteadas para promover la convivencia como parte de la realización de proyectos grupales, sin embargo, la gestión del mecanismo de integración de los mismos bajo criterios de inclusión y respeto no han sido manejados adecuadamente por el docente.

4.1.4. Fortalezas y debilidades identificadas en el contexto de estudio

Como resultado del análisis de los ítems previos, se pueden categorizar los principales hallazgos en torno a las fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural del contexto de estudio (ver Figura 4).

Las debilidades identificadas se encuentran centradas en el rol del docente y la manera en que ha abordado el proceso de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad. Las fortalezas, por otra parte, se encuentran centradas en el componente Gubernamental, bajo el cual el docente ha sido provisto de instrumentos (tanto tecnológicos como pedagógicos) para dar una continuidad al proceso educativo, en la modalidad virtual de estudio.

Figura 4

Fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural

FORTALEZAS

- Disponibilidad de herramientas y plataformas informáticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje (Gubernamental).
- Texto de la asignatura con temas y actividades relacionados a la interculturalidad, en cada una de las unidades (Gubernamental).

DEBILIDADES

- Metodología de enseñanza pasiva o tradicional, basada en clases magistrales (Docente).
- Actividades para promover la valoración intercultural restringidas al texto de la asignatura (Docente).
- No se ha promovido la convivencia intercultural (Docente).

Fuente: Análisis de resultados de encuesta de investigación.

Elaborado por: La investigadora

4.2. Nivel de convivencia intercultural

Para la valoración del nivel de convivencia intercultural en el ámbito de investigación se aplicó la encuesta incluida en el Anexo II del presente documento. Los resultados estadísticos, así como un breve análisis de los resultados, se detallan a continuación:

4.2.1. Tabulación de resultados

Pregunta 1: ¿A qué etnia pertenece su representado?

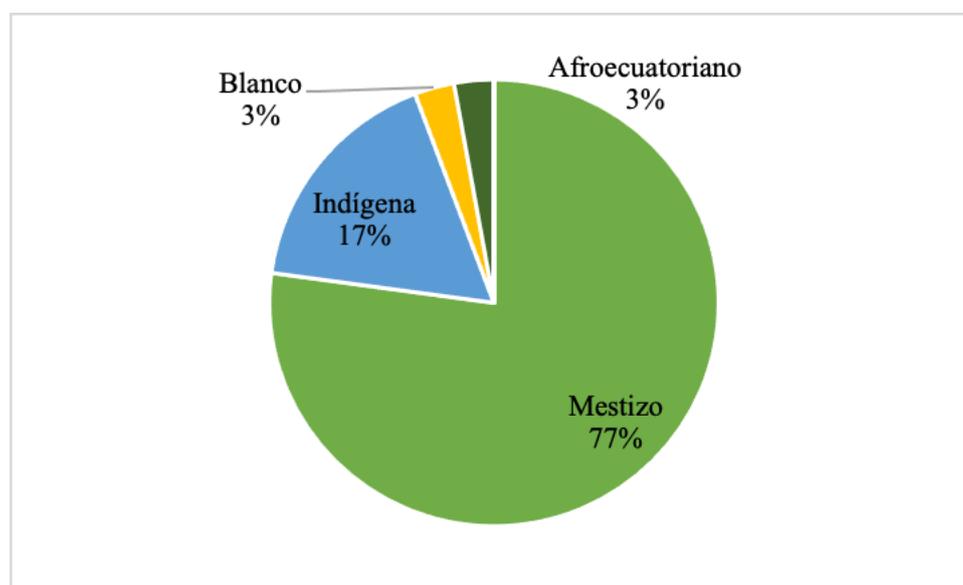
Tabla 4
Auto identificación étnica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mestizo	27	77%
Indígena	6	17%
Blanco	1	3%
Afroecuatoriano	1	3%
Montubio	0	0%
Otro	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 1

Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 1
Auto identificación étnica



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: La investigadora

Análisis de resultados: La mayoría de alumnos del contexto de investigación son de etnia mestiza, mientras que 2 de cada 10 corresponden a otra etnia (indígena, blanco o afro ecuatoriano). Aunque pueda considerarse a dichas etnias como minoría, poseen una representación importante dentro del grupo de estudio, siendo por tanto trascendente la valoración del nivel de convivencia intercultural.

Pregunta 2: ¿Su representado ha sido víctima de discriminación por motivos culturales en la Institución Educativa?

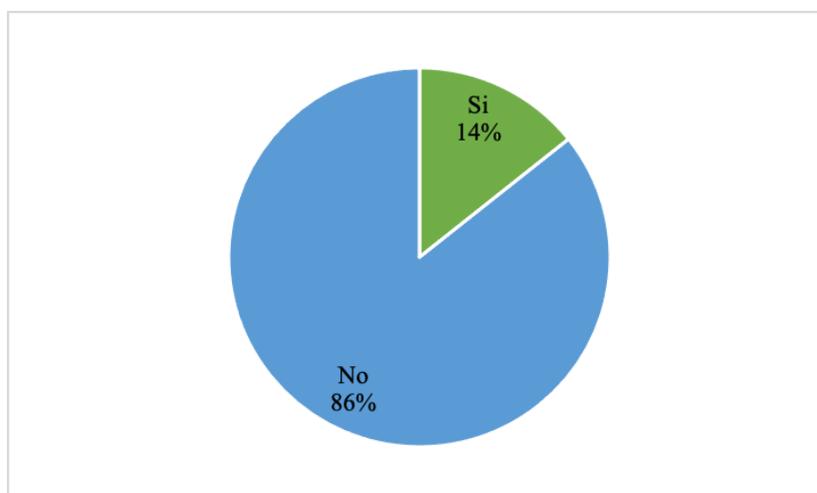
Tabla 5
Discriminación cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	14%
No	30	86%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 2

Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 2
Discriminación cultural



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: La investigadora

Resumen de respuestas adicionales:

- No aceptado en grupos de juego por su **vestimenta** y/o **nivel socioeconómico**.
- Burlas causadas por el uso del **idioma** quichua y/o **vestimenta** tradicional.
- Excluidos de grupos de trabajo o actividades sociales por aspectos **religiosos** o **nivel socioeconómico**.

Análisis de resultados: Aunque la percepción de discriminación cultural es baja en el grupo de investigación, es evidente la existencia de un ambiente educativo inadecuado para la minoría étnica ya que se han producido eventos de discriminación cultural, manifestados entorno a factores como: vestimenta, idioma, nivel socioeconómico y creencias religiosas.

Pregunta 3: En cuanto a la convivencia intercultural que debe existir en el grupo de estudio, valore Ud. en qué medida se ha promovido cada una de las siguientes aptitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

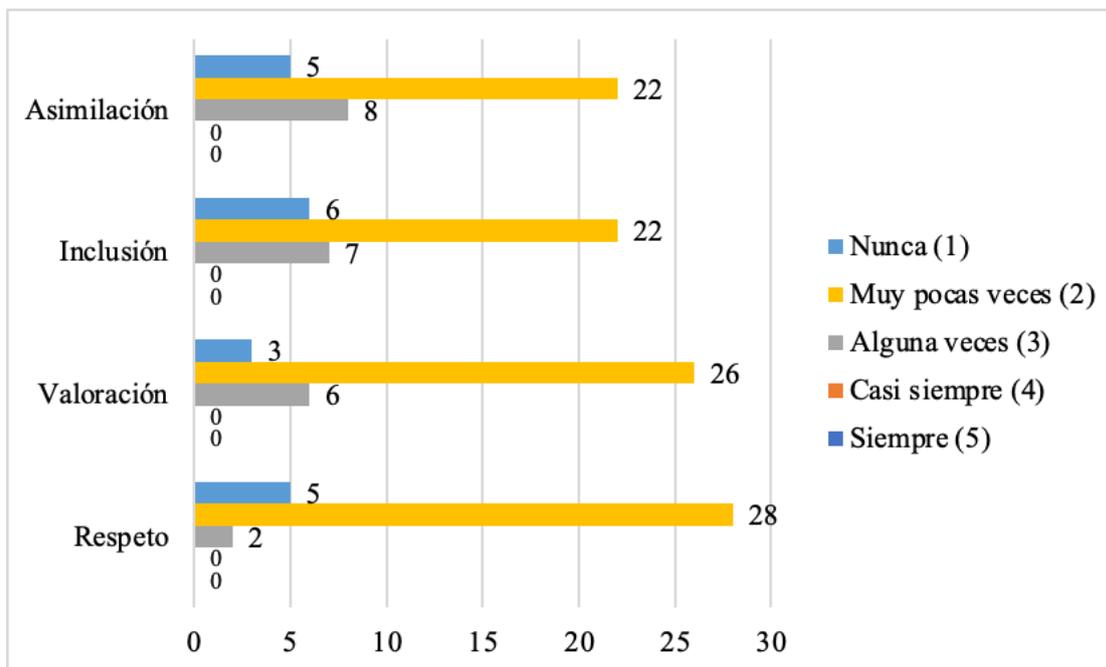
Tabla 6
Discriminación cultural

Aptitudes	Alternativas					Total
	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Algunas veces (3)	Muy pocas veces (2)	Nunca (1)	
Respeto	0	0	2	28	5	35
Valoración	0	0	6	26	3	35
Inclusión	0	0	7	22	6	35
Asimilación	0	0	8	22	5	35
Total	0	0	23	98	19	

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 3

Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 3
Aptitudes de la convivencia intercultural



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: La investigadora

Tabla 7

Resumen de respuestas abiertas, pregunta 3

APTITUDES

Respeto	Eventos de racismo (risas/burlas en videoconferencias, frases o emojis despectivos en WhatsApp, entorno al ambiente de hogar, vestimenta, idioma); no ha podido ser controlado.
Valoración	No se han explicado o no han sido suficientemente tratados los aspectos culturales de las etnias existentes en el grupo de estudio.
Inclusión	Ciertos alumnos son más considerados para participar en las clases virtuales; generalmente son excluidos los alumnos de las minorías étnicas.
Asimilación	Se percibe una baja autoestima o autovaloración de ciertos alumnos del grupo, predominantemente de las minorías étnicas.

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 3

Elaborado por: La investigadora

Análisis de resultados: La convivencia intercultural del grupo de investigación, en torno a aspectos como respeto, valoración, inclusión y asimilación no es adecuada. Sus representantes han manifestado que no son tratados adecuadamente en los entornos/plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje y comunicaciones.

La valoración efectuada a las aptitudes de convivencia intercultural del grupo de estudio, demuestra que no existe una verdadera inclusión de todos los alumnos en cuanto a su participación en las clases virtuales. El docente no ha adoptado mecanismos de democratización/inclusión, con lo cual se ahondan problemas de asimilación y valoración de las etnias minoritarias.

Pregunta 4: En el ambiente virtual de enseñanza-aprendizaje (videoconferencia) y comunicaciones (WhatsApp) establecido por el docente de la asignatura de Estudios Sociales, ¿se han establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia?

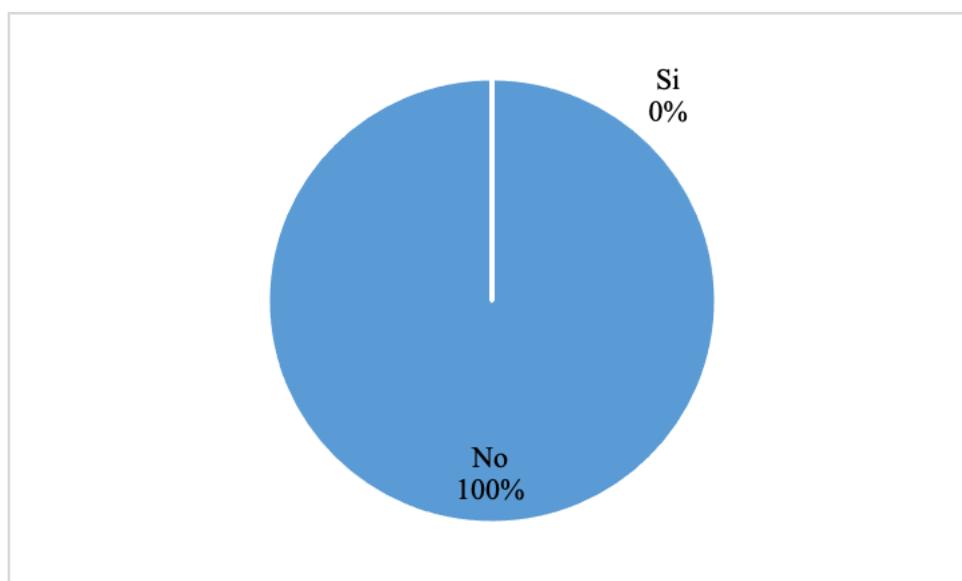
Tabla 8
Políticas de convivencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	35	100%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 4

Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 4
Políticas de convivencia



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: La investigadora

Análisis de resultados: El docente no ha establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia para el ambiente virtual de enseñanza-aprendizaje. Sus efectos se manifiestan en la percepción de los representantes, entorno al trato que han recibido sus representados. Aún en el contexto presencial, se torna complejo el monitoreo permanente de la convivencia de los alumnos. Sin embargo, la mayor exposición que generan los medios tecnológicos, hace que los efectos que tienen las actitudes negativas

a las que están sometidos ciertos alumnos sean mucho más nocivos hacia su salud emocional.

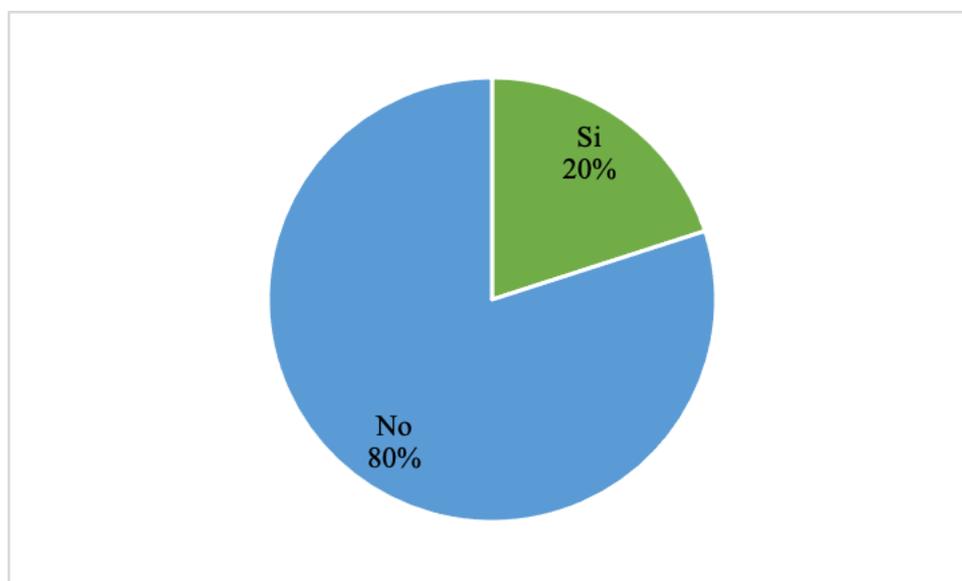
Pregunta 5: ¿Considera Ud. que existen aptitudes de interculturalidad que Ud. es responsable de promover desde casa?

Tabla 9
Responsabilidad del hogar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	20%
No	28	80%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 5
Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 5
Responsabilidad del hogar



Fuente: Tabla 9
Elaborado por: La investigadora

Análisis de resultados: Los representantes o padres de familia, en su mayoría, consideran no existe responsabilidad en el hogar sobre el fomento de aptitudes de interculturalidad. En el ámbito de las minorías étnicas, por su parte, han manifestado que si existe dicha responsabilidad.

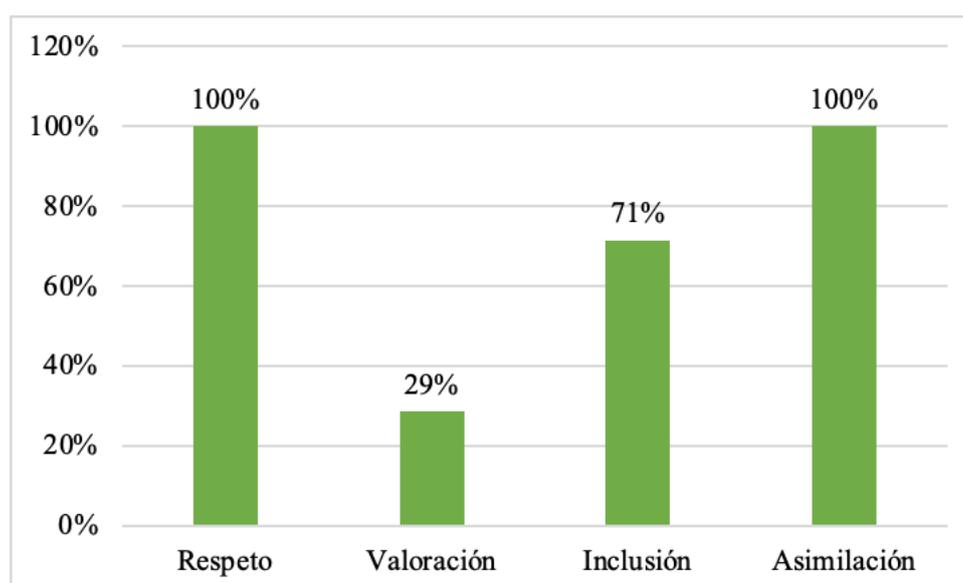
Tabla 10
Fomento de aptitudes en el hogar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Respeto	7	100%
Valoración	2	29%
Inclusión	5	71%
Asimilación	7	100%

Fuente: Encuesta de investigación del Anexo II, pregunta 5

Elaborado por: La investigadora

Gráfico Nro. 6
Fomento de aptitudes en el hogar



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: La investigadora

Análisis de resultados: Las aptitudes más promovidas en el hogar son “respeto”, “inclusión” y “asimilación”; debe destacarse que la “valoración” es la aptitud menos fomentada, incluso dentro de minorías étnicas. El alumno, por tanto, se convierte en un blanco fácil de una convivencia social inadecuada, ya que no comprende sobre su propio valor, el cual se sostiene sobre sus raíces étnicas y culturales. Cuando es víctima de burlas o discriminación por su vestimenta o idioma prevalecerá el criterio de los otros, ya que carece de un criterio de su propio valor.

4.2.2. Principales resultados

Entre los principales resultados alcanzados con la aplicación de la encuesta de investigación, se encuentran:

- La mayoría de alumnos del contexto de investigación son de etnia mestiza, mientras que 2 de cada 10 corresponden a otra etnia
- La percepción de discriminación cultural es baja en el grupo de investigación, sin embargo, es evidente la existencia de un ambiente educativo inadecuado para la minoría étnica.
- La convivencia intercultural del grupo de investigación, en torno a aspectos como respeto, valoración, inclusión y asimilación no es adecuada.
- El docente no ha establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia.
- La mayoría de padres de familia o representantes no reconocen la responsabilidad en el hogar sobre el fomento de aptitudes de interculturalidad (las respuestas afirmativas se encuentran mayoritariamente asociadas a las minorías étnicas).
- En la mayoría de hogares que se fomenta aptitudes de interculturalidad, la “valoración” es la menos fomentada.

4.2.3. Análisis del componente conductual de la actitud de los estudiantes

Se ha podido evidenciar que la mayoría étnica del cuarto año de EGB de la U.E Amelia Gallegos mantiene una conducta poco adecuada ante las minorías étnicas. Esto se ha manifestado mediante la percepción de una discriminación cultural existente dentro del grupo de investigación, y una convivencia intercultural no adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, en los ámbitos de: respeto, valoración, inclusión y asimilación.

Adicionalmente, el docente de la asignatura de Estudios Sociales ha podido evidenciar ciertos comportamientos negativos en torno a la convivencia intercultural en el ámbito virtual, pero no ha establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia que establezcan una base sobre la cual diezmar estos eventos y/o generar medidas disciplinarias de ser necesario. A pesar de que ha impartido contenido académico

asociado a la valoración cultural, la asimilación étnica, historia e identidad y convivencia, el aprendizaje alcanzado (al parecer) no ha sido significativo. Sin duda, la pandemia por COVID-19, y el impacto que ha generado a nivel educativo, ha producido una serie de retos que tanto alumnos como profesores no han logrado solventar aún a pesar del tiempo.

4.3. Herramientas digitales para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales

Existen un sinnúmero de herramientas digitales aplicables al proceso educativo. Los EVA han ganado espacio en su uso precisamente por el cambio vertiginoso de la tecnología, así como de los paradigmas educativos. La pandemia de Covid-19, por ejemplo, afectó trascendentalmente el quehacer educativo, tanto para alumnos como para docentes. Para (Álvarez, 2020) “ha prevalecido una visión centrada en el currículo, con prácticas escolares comunes, modificadas por el uso de las tecnologías”, además puntualizó que:

El intento de convertir los hogares en escuelas pequeñas, las pantallas de las computadoras en replicadoras de la imagen de los profesores, los chats rooms en salones de clase y los padres de familia en docentes ha sido (...) bastante forzado y ha generado una enorme cantidad de problemas de difícil resolución.

La infraestructura tecnológica de las instituciones educativas, el conocimiento de los docentes sobre el uso eficiente de plataformas, y la capacidad tecnológica de los hogares, son factores relevantes a ser analizados para el diseño de una metodología orientada al aprendizaje en la modalidad virtual. La pandemia sacudió esta realidad y mostró debilidades a todo nivel, especialmente en los sistemas públicos de educación. Los sectores económicamente vulnerables han sido los más afectados, ya que el acceso a la educación ha dependido (durante la pandemia) de las destrezas y conocimientos sobre el uso de la tecnología (tanto de alumnos como de docentes), así como de la tenencia de una infraestructura (equipos e internet) que promuevan la conectividad remota.

Considerando este contexto, se han recopilado varias investigaciones de los últimos cinco años, en las cuales se han empleado diferentes herramientas digitales, con enfoques pedagógicos diversos. Se ha filtrado el criterio de búsqueda entre los años “2017-2021”, con resultados ordenados por relevancia, bajo los siguientes términos de búsqueda:

“recursos tecnológicos”, “TIC”, “enseñanza virtual”, “estudios sociales”, “escuela” (se ha ponderado el último término, considerando el ámbito de la presente investigación. El proceso de búsqueda generó un total de 21900 registros relacionados, de los cuales se priorizaron 7 investigaciones, las mismas que se describen en la Tabla 11. Esta priorización partió de la implementación de una EVA basados en dichos recursos, cuyo origen o resultado haya sido medido o evaluado por el investigador en un entorno real de aprendizaje, con alumnos.

Surge, por tanto, un cuestionamiento sobre su contenido: ¿cuál(es) de los recursos listados poseen mayor potencial educativo, para su inclusión en la propuesta a desarrollarse? La respuesta se encuentra plasmada en la misma tabla de datos: los enfoques de aplicación. Por lo tanto, los recursos no deben ser evaluados sin considerar preliminarmente el enfoque pedagógico (diseño, modelo, estrategia) a ser aplicado, así como otros factores, tales como: soporte multidispositivo, costos de implementación, y curva de aprendizaje.

Tabla 11*Plataformas, herramientas digitales y recursos virtuales para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales*

Plataformas / Herramientas / Recursos virtuales	Funcionalidad / Actividades	Diseño / Modelo / Estrategia	Investigación (Autor, Año)	Resultado principal
Moodle	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajo en equipo y pensamiento crítico – Envío de tareas y actividades interactivas (chat / foro) 	<ul style="list-style-type: none"> – Diseño tecno-pedagógico – Modelo Pedagógico mediado por TIC 	(Yanza, 2020)	“(…) el entorno virtual aporta de manera significativa y positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje (…)” (Yanza, 2020, p. 35)
Classroom	Actividades académicas, participación y evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> – Educación constructivista con bases del conectivismo – Aprendizaje auditivo, visual o kinestésico 	(Andrango, 2020)	“(…) contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de estudios sociales (…) logrando incentivar a docentes y estudiantes una actitud investigativa” (Andrango, 2020, p. 25)
Kahoot Cerebriti	Juegos educativos / Cuestionarios	<ul style="list-style-type: none"> – Gamificación (motivar el aprendizaje) 	(Carrión, 2018)	“(…) ha mejorado la adquisición y desarrollo de las competencias propias del currículo (…) posibilitando el desarrollo de las habilidades comunicativas y ha favorecido el análisis y juicio crítico, así como el interés y motivación” (Carrión, 2018, p. 13)
Chamilo	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades de aprendizaje – Comunicación – Ejercicios/quiz interactivos – Actividades interactivas (chats/foros) 	<ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje auto-regulado 	(Jaramillo, Granda, & Alvarado, 2017)	“su empleo no es aún suficiente dado en gran medida por el no reconocimiento que hacen los docentes y estudiantes de las ventajas de su empleo, resistencia a los cambios (…) e insuficientes infraestructuras en las escuelas (…) los resultados preliminares son halagüeños, los discentes y docentes están satisfechos con la novedosa manera de enseñar y aprender.” (Jaramillo, Granda, & Alvarado, 2017, p. 24)
Schoology	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades de aprendizaje – Comunicación – Evaluaciones 	- Aprendizaje constructivista	(García & Pazmiño, 2018)	Implementación de la plataforma (accesible desde cualquier dispositivo).

Plataformas / Herramientas / Recursos virtuales	Funcionalidad / Actividades	Diseño / Modelo / Estrategia	Investigación (Autor, Año)	Resultado principal
	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades interactivas (chats/foros) – Espacio para crear, dirigir y compartir contenidos y recursos. 			
Moodle Zoom	<ul style="list-style-type: none"> – Envío de tareas y actividades interactivas (chat / foro) – sitio: milaulas.com – Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> – Aula invertida – Aprendizaje significativo 	(Moreno, 2020)	En el ambiente virtual de aprendizaje “el estudiante tiene una participación denotando un considerable interés por indagar su funcionamiento e interacción con las diversas herramientas (...) encuentra un importante lazo de conexión entre el conocimiento científico propio del área y la necesidad de relacionar dichos aprendizajes con la transformación de su entorno y la resolución de conflictos en su contexto” (Moreno, 2020, p. 185).
Second Life	<ul style="list-style-type: none"> – Convivencia intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> – Enseñanza asistida por las Tecnologías de Información y Comunicación TIC y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento TAC. 	(Zurita & Monge, 2018)	“(...) mediante él interactúan con participantes quienes son sus propios compañeros de clase y personas de todos los lados del mundo, esto con el afán de conocer otras culturas y adicionalmente tengan un mejor manejo y practiquen el idioma inglés” (Zurita & Monge, 2018)

Fuente: Investigación documental - bibliográfica

Elaborado por: La investigadora

5. CAPÍTULO IV

PROPUESTA

5.1. Tema

Propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia

5.2. Introducción

Las Instituciones Educativas tienen como tarea promover una educación integral a los alumnos, tanto en lo académico como en lo personal y social. Las aulas son espacios multiétnicos y culturales, en los cuales comúnmente se perciben problemas de convivencia social, que en el ámbito presencial pueden ser tratados de una manera cercana y personal. Sin embargo, las actuales circunstancias de educación virtual generadas por el distanciamiento social a causa de la pandemia de COVID-19, a propiciado nuevos retos de carácter humano, tecnológico y pedagógico; entre ellos, por ejemplo, está la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual.

La Unidad Educativa Amelia Gallegos de la ciudad de Riobamba, se ha percibido un nivel de convivencia intercultural poco adecuado entre los alumnos del cuarto año, periodo 2020-2021, el cual se manifestó mediante la percepción de discriminación cultural, en los ámbitos de: respeto, valoración, inclusión y asimilación. El docente de la asignatura de Estudios Sociales no ha establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia que fundan una base sobre la cual diezmar estos eventos y/o generar medidas disciplinarias de ser necesario. A pesar de haber impartido contenido académico asociado a la valoración cultural, la asimilación étnica, historia e identidad y convivencia, el aprendizaje alcanzado parece no haber sido significativo, probablemente por el cambio a la modalidad virtual de estudio generada a partir de la pandemia de COVID-19, y los difíciles retos que este cambio produjo tanto para alumnos, como docentes.

El abordaje de interculturalidad en la modalidad de educación virtual, aplicado en el cuarto año en la asignatura de Estudios Sociales de la U.E Amelia Gallegos, se caracterizó por una serie de debilidades importantes, tales como: una metodología de enseñanza pasiva o tradicional basada en clases magistrales; la aplicación de actividades para promover la valoración intercultural totalmente restringidas al texto de la asignatura; y una inadecuada gestión de la convivencia intercultural entre los alumnos. Las debilidades identificadas se encuentran centradas en el rol del docente y la manera en que ha abordado el proceso de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad. Las fortalezas, por otra parte, se encuentran centradas en el componente Gubernamental, bajo el cual el docente ha sido provisto de instrumentos (tanto tecnológicos como pedagógicos) para dar una continuidad al proceso educativo, en la modalidad virtual de estudio.

Considerando que la tecnología es la base sobre la que se gestiona, en la actualidad, todo el quehacer educativo, y que la virtualidad como modalidad de estudio no desaparecerá, sino que se fortalecerá con los avances tecnológicos, se realizó una búsqueda bibliográfica sobre proyectos que han empleado plataformas, herramientas y recursos virtuales en el ámbito educativo; dentro de estos recursos destacan: Moodle, Classroom, Kahoot y Cerebriti. Su aplicación específica sin embargo debe considerar varios aspectos, como por ejemplo el enfoque pedagógico (diseño, modelo, estrategia) a ser aplicado, y las características de cada herramienta (soporte multi-dispositivo, costos de implementación, y curva de aprendizaje).

La presente investigación plantea como objetivo principal el desarrollo de una propuesta metodológica para integrar la interculturalidad en la educación virtual de Estudios Sociales en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, considerando la realidad previamente expuesta del contexto de estudio. Para ello, se efectuó un análisis de los componentes pedagógicos aplicables a la enseñanza-aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y convivencia. Posteriormente, se efectuó un análisis de las herramientas digitales aplicables en la Unidad Educativa, para su inclusión dentro de una serie de lineamientos estratégicos enfocados a la problemática de estudio. Dentro de estos lineamientos se han descrito las actividades, metas y la integración de las estrategias al currículo de la asignatura, para su mejor aplicación en la práctica docente Finalmente, se han descrito procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital que podrán ser aplicados en el ámbito de estudio.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Proponer una metodología para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia.

5.3.2. Objetivos específicos

- a) Establecer estrategias didácticas para la integración de la interculturalidad en la modalidad virtual de enseñanza-aprendizaje de estudios sociales.
- b) Plantear procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital.
- c) Describir los procedimientos de integración de la propuesta metodológica en la modalidad virtual de estudios
- d) Diseñar una guía para la socialización de la metodología planteada.

5.4. Fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje

Con base en la revisión del marco teórico, y de los enfoques pedagógicos empleados en las investigaciones descritas en la Tabla 11 “Plataformas, herramientas digitales y recursos virtuales para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales”, se han considerado los siguientes componentes como fundamento pedagógico del desarrollo de la propuesta.

Tabla 12*Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta*

Tipo de componente	Componente	Causa	Efecto esperado
Teorías del aprendizaje	Conectivismo	El aprendizaje actual está basado en el uso de medios digitales.	Aprendizaje basado en la conexión de información. Aprendizaje basado en la diversidad de opiniones. Conocimiento actualizado. Uso de herramientas digitales. Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
	Constructivismo social	El aprendizaje lo construye el alumno al interactuar con otras personas (en un contexto intercultural). Uso de redes sociales en el proceso educativo.	Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
Metodologías en el aula	Interactiva	En el ambiente virtual de enseñanza, el docente debe actuar como mediador en el desarrollo de diálogos o debates entre los estudiantes para profundizar un determinado tema, de manera que pueda aprovechar el tiempo “on-line” en analizar o reforzar lo aprendido de manera autónoma.	Desarrollo de habilidades cognitivas (lenguaje, atención, razonamiento, entre otras) Utilización del trabajo grupal para promover la inclusión (aptitud de convivencia intercultural).
	De descubrimiento (activo-productivo)	El alumno necesita trasladar lo aprendido (en interculturalidad) a situaciones o actividades de su propio entorno, para interiorizar el conocimiento y promoverlo mediante las Tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC) y redes sociales.	Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
Estrategias didácticas	Aula invertida	El estudiante debe tener un rol activo en su proceso de aprendizaje virtual, debido a que el tiempo “online” es corto, y debe ser aprovechado en reforzamiento o actividades interactivas/participativas. El estudiante debe estudiar a su ritmo, ya que no cuenta con el soporte/apoyo presencial del docente.	Tiempo en clase centrado en debates, proyectos u otras actividades interactivas-productivas.

Tipo de componente	Componente	Causa	Efecto esperado
Herramientas	Tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC)	Aprendizaje basado en el uso de medios digitales.	Uso de herramientas digitales como: Moodle, Classroom, Kahoot. Integración o complementación con Microsoft Teams.
	Redes sociales: Whatsapp	Uso de redes sociales en el proceso educativo, como medio de comunicación.	Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia, enfocados a redes sociales. Comunicación digital que promueva el respeto (aptitud de convivencia intercultural).
	Zoom y Google Meet	Necesidad de virtualizar las tutorías docentes.	Comunicación digital que promueva el respeto e inclusión (aptitudes de convivencia intercultural). Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia. Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia, enfocados a plataformas de videoconferencia.
Contenidos	Texto del estudiante	Aprendizaje basado en currículo priorizado, disponible en libros digitales.	Cumplimiento de los lineamientos Institucionales.
	Bibliotecas Virtuales	Escasas fuentes de contenidos especializados.	Soporte al <i>conectivismo</i> , en cuanto al conocimiento actualizado.
	Sitios web de contenido multimedia	Necesidad de conectividad a internet, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.	Utilización de recursos multimedia existentes en el internet.

Fuente: Investigación documental - bibliográfica

Elaborado por: La investigadora

5.4.1. Teorías del aprendizaje

El conectivismo se define como una teoría de aprendizaje para la era digital, basada en redes de conocimiento (Siemens, 2005). En la actualidad, la educación se sostiene en la tecnología, cuya evolución ha permitido generar canales de comunicación y publicación de información académica cada vez más robustos e interactivos. Como resultado, el alumno de hoy puede encontrar rápidamente toda la información que hace 20 años era imposible hallar en un mismo lugar (biblioteca), de manera eficiente, diversa (en formatos y orígenes) y actualizada. Hoy en día el conocimiento reside en la tecnología, por lo que el aprendizaje está más orientado a la comprensión y generación de habilidades, que a la memorización o repetición de contenidos (como en pasadas décadas). El aprendizaje basado en la diversidad de opiniones, promovido por el conectivismo, es fundamental en el ámbito de la interculturalidad, ya que reconoce la existencia de posturas o ideologías diferentes. Debidamente aplicado, el conectivismo ha de promover el respeto ante la diversidad, la valoración las posturas diferentes a las propias y la asimilación de la validez del criterio propio del estudiante frente a los demás.

Por otra parte, el constructivismo social apoya al aprendizaje intercultural respecto al desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural, como el respeto, la valoración y la asimilación. El Constructivismo Social establece que el conocimiento, además de formarse a partir de las relaciones entre la persona y el ambiente, se produce por su relación con el entorno social; es decir, que los nuevos conocimientos se generan por la comparación de sus esquemas con los de los individuos que lo rodean (Payer, 2010). Dentro del ámbito de estudio existe una inherente coexistencia entre individuos de diferentes etnias, razón por la cual el enfoque educativo debe promover el reconocimiento y comprensión de los diversos esquemas de conocimiento que se generan a partir de los rasgos culturales y tradiciones propios de cada uno de ellos, tanto en el ambiente presencial como en el virtual. El uso de las redes sociales (aplicadas en el ámbito educativo), también puede considerarse dentro de la práctica de esta teoría.

5.4.2. Metodologías en el aula

La metodología interactiva promueve un rol pasivo en el docente, y uno activo y participativo para el estudiante. Se basa en la generación de trabajo grupal o de equipo, y

la participación o interacción en el aula virtual mediante el desarrollo de diálogos o debates en los que el docente es un mediador. Esta metodología es especialmente útil si se considera que, como parte de la convivencia social, la inclusión es un factor importante a ser considerado por el docente; por tanto, los grupos y su composición debe estar siempre en constante cambio, y se debe permitir que todos los integrantes participen con sus opiniones. Esta metodología promueve además el desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento, el lenguaje y la atención, aprovechando el tiempo de las clases virtuales para reforzar los conocimientos aprendidos durante la realización de actividades de investigación o proyectos.

La metodología de descubrimiento activo-productivo promueve en el alumno la generación de resultados o el desarrollo de actividades que trasladen lo aprendido a su propio entorno, y cuyo soporte de publicación pueden ser las TAC y las redes sociales. Una actividad aplicable al ámbito intercultural, podría ser el desarrollo de videos o dramatizaciones por parte de los alumnos en torno a aspectos tradicionales o culturales propios y de otras etnias, o la selección y visualización (en la clase virtual) de material audiovisual que resalte sus valores. Estas actividades deben estar acompañadas de procesos de reflexión y debate orientados hacia el respeto, valoración y asimilación.

5.4.3. Estrategias didácticas

El aula invertida, según Wasserman, Quint, Norris y Carr (2017), supone la inversión de roles del método tradicional: los alumnos estudian los conceptos teóricos por sí mismos, mientras que el tiempo de clase se aprovecha para resolver dudas, realizar prácticas o debates. En el aprendizaje en modalidad virtual resulta importante generar actividades de aprendizaje grupales, como son los proyectos; su planificación debe considerar que el proyecto resolverá un problema, estarán claramente definidas sus metas educativas, y requerirá que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación que puede compartirse y discutirse con el grupo de estudio, mediante la estrategia de aula invertida.

La propuesta se basa, por lo tanto, en la determinación de TAC y software de comunicación que soporten adecuadamente el proceso de educación virtual, así como el planteamiento de proyectos basados en los contenidos curriculares y bibliotecas virtuales

existentes, y procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital que den soporte a la formación social y convivencia de los alumnos en el contexto de estudio, enmarcado en componentes pedagógicos relacionados al aprendizaje de dicha asignatura en modalidad virtualidad (ver la Figura 5).

Figura 5

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta



	Educación virtual	Formación social y convivencia
Teorías del aprendizaje	Conectivismo	Constructivismo Social
Metodologías en el aula	Interactiva	
Estrategias didácticas	Aula Invertida	
Planteamiento Propositivo (componentes pedagógicos)	<i>Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento</i>	<i>Proyectos basados en los contenidos curriculares y bibliotecas virtuales</i>
	<i>Herramientas de comunicación Digital</i>	<i>Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital</i>

Elaborado por: La investigadora

5.5. Análisis de las TAC y contenidos digitales para su aplicación en el ámbito de estudio

5.5.1. Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC)

Dentro de las TAC referidas en la presente propuesta, se han priorizado Moodle y Kahoot, debido a la posibilidad de su integración y/o trabajo paralelo con Microsoft Teams, plataforma tecnológica empleada en todas las Instituciones Educativas públicas del Ecuador, bajo coordinación del Ministerio de Educación.

Kahoot es una aplicación web (con licencias de pago, y una opción de registro y uso gratuito) que permite la creación de cuestionarios, pruebas, entre otros, a manera de juego. Puede considerarse como una herramienta o recurso digital que refuerza el aprendizaje de manera efectiva, mediante la motivación generada por el uso de configuraciones como: puntajes, tiempos y ranking. Además, es un repositorio en el cual pueden además

emplearse los cuestionarios elaborados por otros usuarios. Por otra parte, **Moodle** es un sistema de gestión del aprendizaje (LMS) gratuito, en el cual el docente puede crear espacios virtuales con actividades y contenidos accesibles mediante internet tanto en computadoras como en dispositivos móviles.

Kahoot puede ser empleada en las clases virtuales para el desarrollo de actividades de participación en clase (preguntas de sondeo que se aplican de manera específica solo a ciertos alumnos), ya que aseguraría el cumplimiento del criterio de inclusión de todos los alumnos. Por otra parte, permitiría tener una visión más clara y real de los resultados de aprendizaje del grupo, para aplicar procesos de refuerzo académico a quienes realmente lo necesitan.

Microsoft Teams es una plataforma altamente potente, ya que le permite al docente y estudiante trabajar con aplicaciones ofimáticas, enviar/recibir tareas, efectuar evaluaciones y comunicarse. Sin embargo, requiere de un computador o dispositivo con amplias capacidades tecnológicas que en muchos casos no están al alcance de los estudiantes. Moodle por su parte es una plataforma más ligera y, aunque no integra Microsoft Office de manera nativa, puede hacerse a través de un proceso de configuración avanzada; la herramienta puede ser accedida desde un equipo con características básicas de procesamiento, y permite la realización de actividades asíncronas colaborativas como: foros, chats, wikis. Estas herramientas de Moodle pueden sostener los procesos de aprendizaje social (constructivismo social) en la educación virtual. La selección de una u otra herramienta vendría determinado por un análisis minucioso de la realidad tecnológica de los estudiantes y docente, ya que poseen muchas características comunes o equiparables.

5.5.2. Contenidos digitales aplicables

Luego de un proceso de revisión de información multimedia en internet, se encontraron varios contenidos digitales de alta calidad, que podrían ser aplicados por el docente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia. Los mismos se detallan a continuación.

Tabla 13

Contenidos digitales aplicables en la propuesta

Tipo de contenido	Contenido	Link de acceso
Cuentos, canciones e historias animadas (videos)	<i>Te Quiero Contar</i> (Serie animada que fomenta la interculturalidad, a través de historias y diálogos).	<i>Primera temporada:</i> https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrz8-10&list=PLAzDipWNBZNzDFeHEKKsQM2W8w3P5JokX6 <i>Segunda temporada:</i> https://www.youtube.com/playlist?list=PLAzDipWNBZeWRams7AFTLF5YWde7DuSN
	<i>Sueños y colores de mi país</i> (Serie animada)	<i>Mi familia:</i> https://www.youtube.com/watch?v=wMiLOoTFZII <i>Así soy yo:</i> https://www.youtube.com/watch?v=nWevktCocig <i>Lista completa:</i> https://www.youtube.com/playlist?list=PLIpNBO8iQtyE-IC9s_dwbP-urcDRFhDjE
	<i>Otros recursos destacados</i>	<i>La Pastora y el Cóndor:</i> https://www.youtube.com/watch?v=FObDuDsJt9Y <i>Aya Huma:</i> https://www.youtube.com/watch?v=gSmRarZJ5L8 <i>Perfil de YouTube ZonacuariaTV:</i> https://www.youtube.com/user/ZONACUARIOTV
Tradiciones, costumbres (videos)	<i>Comida tradicional y vestimenta típica</i>	<i>Comida típica del Puyo:</i> https://www.youtube.com/watch?v=WwhmRs6Em1o <i>Vestimenta, comida y tradiciones Saraguro:</i> https://www.youtube.com/watch?v=5sPiXFgBD1k <i>Trajes típicos indígenas del Ecuador</i> https://www.youtube.com/watch?v=fQG4uXTaMe8 <i>Documental Pueblos y Nacionalidades Indígenas, Afroecuatorianos y Montubios</i> https://www.youtube.com/watch?v=If-0hte93b4
	<i>Tradiciones y festividades</i>	<i>Inti Raymi</i> https://www.youtube.com/watch?v=KZKwNjrT20w https://www.youtube.com/watch?v=2lOo003cRjI https://www.youtube.com/watch?v=r0Mo66LFAHU
Libros digitales, noticias y recursos para docentes (Bibliotecas virtuales)	<i>Aula Intercultural:</i> Portal de noticias y recursos digitales (libros, guías, juegos, entre otros) para docentes	https://aulaintercultural.org/
	<i>Educatolerancia:</i> Portal de noticias y recursos digitales (libros, guías, juegos, entre otros) para docentes.	http://www.educatolerancia.com/

Tipo de contenido	Contenido	Link de acceso
Destacados	Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad	http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/0_16080_1.pdf
	Guía para la resolución de conflictos en los centros educativos: Autorretratos. Conociéndonos en el instituto	https://aulaintercultural.org/2016/05/06/guia-para-la-resolucion-de-conflictos-en-los-centros-educativos-autoretratos-conociendonos-en-el-instituto/

Fuente: Investigación documental – bibliográfica.

Elaborado por: La investigadora

Por lo antes expuesto, dentro del planteamiento propositivo se han de considerar los TAC, y contenidos antes mencionados en su utilización, bajo los lineamientos expuestos y resumidos en la Figura 6.

Figura 6

TAC y contenidos digitales considerados para la propuesta

	 Docente	 Estudiante	 Aprendizaje
	Contenidos Digitales		Actividades
	Recursos digitales de formación docente (libros, guías)	Recursos digitales interactivos	Ejecución de juegos elaborados con Kahoot, o prediseñados
Recursos multimedia		Revisión de cuentos, canciones e historias animadas.	
Evaluación de lo aprendido		Ejecución de test creados en Kahoot	
Planteamiento Propositivo (TAC y contenidos digitales)	<i>Revisión de contenidos relevantes en Bibliotecas virtuales</i>	<i>Ejecución de actividades basadas en recursos digitales interactivos y multimedia</i>	Plataforma de soporte: Moodle o Microsoft Teams

Elaborado por: La investigadora

5.6. Estrategias didácticas con aula invertida

Las estrategias propuestas, y su integración al proceso de enseñanza aprendizaje, se describen en la Tabla 14.

Tabla 14

Estrategias propuestas e integración al proceso de enseñanza-aprendizaje con aula invertida

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Recreando cuentos e historias	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de trabajo con alumnos asignados de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos) • Seleccionar varios cuentos o historias de las series animadas publicadas en YouTube: “Te quiero contar” y “Sueños y Colores de mi País”, que fomenten valores o aptitudes de convivencia intercultural. • Sortear los cuentos entre los grupos organizados, para la representación de cada cuento mediante diversas técnicas, por ejemplo: dramatización o representación con títeres. • Crear (en Moodle o Teams) un espacio para la publicación de los trabajos de los alumnos. • Crear una evaluación mediante Kahoot (<i>formato de evaluación</i>: enlazar el cuento con el valor identificado), y publicarla (en Moodle o Teams). • Planificar la videoconferencia o clase virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar el cuento o historia: grabar los diálogos / representaciones por separado y luego unirlos en un solo video. • Publicar el proyecto en la plataforma (en Moodle o Teams). 	Fomentar valores de la educación intercultural (respeto, igualdad, compañerismo, tolerancia), mediante la revisión y recreación de cuentos e historias, y el análisis de la diversidad de perspectivas y criterios entorno a ellas.	<p>Unidad 5: Historia de mi país</p> <p>Tema: Historia e Identidad</p> <p>Proyecto: Recreando cuentos e historias de mi país.</p>
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre los valores identificados en cada cuento o historia. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Ofrecer una retroalimentación general del tema: enfocado a los alumnos con las evaluaciones más bajas; o en general, si la evaluación del grupo fue buena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales. • Realizar la evaluación en Kahoot 		
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar, como actividad opcional de recuperación (para alumnos con calificaciones bajas), una wiki en la que resuman los principales resultados y conclusiones del proyecto (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad de recuperación (en caso de requerirlo). 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Nuestra convivencia intercultural	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar el enlace al recurso multimedia “Saludos y despedidas”, para su visualización. • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): “Identifiquen (5 o más) palabras y/o frases en idioma quichua que usan comúnmente, y consulten su significado con personas del sector donde viven: vecinos, comerciantes, amigos”. Crear un espacio para su publicación. • Crear un reto mediante Kahoot (<i>formato de acción</i>: enlazar palabras/frases con su significado). • Planificar la videoconferencia o clase virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video publicado (link: https://www.youtube.com/watch?v=2-lkupIoUVg). • Investigar las palabras y/o frases en quichua, y publicarlas en la plataforma. 		
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar a los niños de etnia indígena sobre el significado de las palabras investigadas por varios compañeros de clase. • Identificar, en conjunto, varias frases comunes que se pueden emplear dentro del dialogo en clase (por ejemplo, frases de saludo, agradecimiento, felicitación, despedida). • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre la importancia del idioma en la convivencia. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Iniciar el reto (Kahoot) con el grupo de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las actividades de clase (opiniones, debate, y reto). 	Mejorar la convivencia intercultural, mediante una reflexión sobre el idioma quichua y su uso en la cotidianidad.	Unidad 5: Historia de mi país Tema: La convivencia Actividad: Nuestra convivencia intercultural en clase.
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar como tarea: “Sube un video en el cual uses las frases aprendidas en clase y traduzcas su significado al español”. Crear un espacio para su publicación. • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar, como actividad opcional de recuperación (para alumnos con calificaciones bajas), una wiki en la que resuman los principales resultados y conclusiones de la actividad (y evaluarla). • Usar las frases aprendidas dentro del contexto de las clases en modalidad virtual (c). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el video y publicarlo en la plataforma. • Realizar la actividad opcional (en caso de requerirlo). 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Nuestra gastronomía y vestimenta	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de trabajo de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos) • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): “Investiguen sobre la vestimenta típica de varias etnias del país, así como la forma de preparación de platos tradicionales. Podrán usar manualidades (dibujos, plastilina/tela/cartón/fómix) o elementos reales para realizar las explicaciones en video.” Crear un espacio para su publicación. • Crear una evaluación mediante Kahoot (<i>formato de evaluación</i>: enlazar vestimentas típicas y platos tradicionales con las comunidades/etnias correspondientes). • Seleccionar varios videos para su reproducción en clase. • Planificar la videoconferencia o clase virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar en un video los resultados de la investigación: grabar los diálogos y representaciones, y luego unirlos en un solo video. • Publicar proyecto en la plataforma. 	Conocer las diferencias culturales de las diferentes etnias/comunidades.	<p>Unidad 6: El Ecuador de la diversidad</p> <p>Tema: Historia e Identidad</p> <p>Proyecto: Vestimenta y gastronomía, en la diversidad.</p>
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir los videos seleccionados • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre los valores identificados en la realización de platos tradicionales y vestimenta típica. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Reproducir el video “Trajes típicos indígenas del Ecuador”. • Pedir a los estudiantes que contesten el test de evaluación publicado en la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales. • Ver el video (link: https://www.youtube.com/watch?v=fQG4uXTaMe8) • Realizar la evaluación mediante el cuestionario de Kahoot 		
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Animar a los estudiantes a que revisen el siguiente enlace : Vestimenta, comida y tradiciones Saraguro (https://www.youtube.com/watch?v=5sPiXFgBD1k) • Publicar un foro en el cual los estudiantes responderán la siguiente interrogante: Las piezas que componen los trajes típicos indígenas, ¿poseen algún significado? Ejemplifica tu respuesta (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar el contenido adicional propuesto (opcional). • Responder la pregunta planteada en el foro. 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto	
Detrás de las celebraciones y tradiciones	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar el enlace al recurso multimedia “Inti Raymi fiesta del sol” para su visualización. • Crear grupos de trabajo de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos). • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): “Investiga sobre los siguientes aspectos de la celebración del Inti Raymi (cada grupo, 1 tema)”: <ul style="list-style-type: none"> - Su significado histórico. - Vestimenta que usan los danzantes, música y comida. - Los países que lo celebran, y diferencias en la forma de celebración. - Instrumentos musicales andinos que se emplean en la música de celebración. Formatos de presentación: video o diapositivas. Crear un espacio para su publicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video publicado (link https://www.youtube.com/watch?v=KZKwNJrT20w) • Publicar los resultados de la investigación en la plataforma. 	Conocer la riqueza y diversidad de diferentes países/comunidades, mediante una comprensión de sus tradiciones.	Unidad 6: El Ecuador de la diversidad Tema: Historia e Identidad Proyecto: Detrás de la celebración del Inti Raymi	
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar varios videos/diapositivas para su reproducción en clase. • Planificar la videoconferencia o clase virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir los videos seleccionados • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre el significado de la celebración del Inti Raymi y sus componentes tradicionales (baile, vestimenta, comida). Compartir y explicar otros contenidos seleccionados (b). 			<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales.
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar una wiki en la cual los estudiantes resuman los principales resultados (de cada aspecto de la celebración) y las conclusiones generales del proyecto (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar información en la wiki, en la sección investigada por el grupo de trabajo. 			

(a) En los conversatorio o debates buscará la participación de todos los alumnos. El docente llevará una bitácora de estas participaciones, para asegurar la inclusión de todos.

(b) Videos, animaciones, diapositivas en Power Point, diagramas u otros elementos audiovisuales desarrollados o seleccionados por el docente, en base a los contenidos de la Tabla 13.

(c) Compromiso asumido por el grupo de estudiantes y el docente.

Fuente: Investigación documental – bibliográfica. Basado en lineamientos generales de UNIR (2021)

Elaborado por: La investigadora

5.7. Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital

El término conflicto posee varias definiciones, sin embargo, una de las más claras es la de Ortega, Mínguez y Saura (2003), la cual indica que “Por un lado es un desacuerdo entre ideas o intereses entre personas o grupos, y por otro lado, un proceso que expresa insatisfacción por expectativas no cumplidas” (p. 22).

5.7.1. Normas de convivencia

El uso abierto de las redes sociales dentro del ámbito educativo puede detonar actitudes negativas en los estudiantes, y aún más cuando se emplean estos medios de comunicación sin normas específicas que establezcan límites y parámetros. Así también, la participación positiva o negativa del alumno en una videoconferencia puede provocar burlas, enojos y otros conflictos en el grupo de clase. Como resultado de mi experiencia en el proceso de docencia virtual durante la pandemia de COVID-19, me he permitido describir algunas normas de convivencia digital que considero claves, a fin de evitar conflictos entre los estudiantes. Se deberá instruir a padres y alumnos sobre estas normas, en los primeros días de clase:

Norma 1: El uso de redes sociales (WhatsApp, por ejemplo) debe responder a necesidades de comunicación originadas por preguntas o necesidades académicas generales.

El uso de redes sociales debe responder a necesidades de información o notificación exclusivas del ámbito académico, y no para asuntos personales. Por ejemplo, su uso es permitido si un padre quiere notificar que no tiene internet y su hijo no va a participar en clase, o si el docente va a remitir el link de conexión de la clase virtual. Un uso no permitido sería la felicitar (por el cumpleaños, por ejemplo) a cualquier integrante del grupo (docente o estudiante).

Norma 2: Los textos enviados por chats (medios de comunicación) deben ser concretos, no reiterativos ni divulgativos.

Se considera importante evitar el uso de extensos párrafos para indicar un hecho concreto que puede resumirse en tres líneas, el uso reiterativo de frases que señalan hechos

demostrados o señalados previamente por algún miembro del grupo, o que se hable en nombre de otra persona (“Carlos debe tener problemas de internet, y no le escucha”).

Norma 3: Si el docente requiere notificar de algo específico y/o negativo a un alumno, no debe usar el chat del grupo.

A fin de evitar burlas o especulaciones, el profesor debe usar el chat personal del alumno para notificarle de novedades relevantes (especialmente las negativas), o llamar telefónicamente a su padre.

Norma 4: En el uso de herramientas de videoconferencia, debe solicitarse la habilitación de la cámara para 1 o 2 momentos de control de asistencia (en momentos al azar).

La situación socioeconómica de las familias es más visible en las clases online, cuando se solicita la habilitación de la cámara durante toda la clase. Se sugiere requerir la apertura de la cámara 1 o 2 veces durante la clase, en momentos indistintos, para el control de asistencia.

5.7.2. Resolución de conflictos

La resolución de conflictos debe ser un proceso privado entre las partes; en tal efecto podrían desarrollarse los siguientes pasos generales:

- a) Convocar a reunión virtual a las partes en conflicto, con sus representantes.
- b) Hablar del problema suscitado como una oportunidad de mejoramiento, y no como una situación para reprenderlos.
- c) Se promoverá un dialogo en cual los alumnos reconozcan sus errores, se disculpen mutuamente y generen compromisos de cambio.
- d) Se explicará a los representantes sobre la importancia de promover actitudes positivas de convivencia intercultural en sus hijos, y de ser pertinente, se planificará una capacitación general con los padres.

5.8. Procedimientos de integración de la propuesta metodológica, en la modalidad virtual de estudios

5.8.1. *Procedimientos preliminares*

- a) Diagnosticar el nivel de convivencia intercultural inicial de los alumnos (respecto a años anteriores).
 - a. Aplicar el cuestionario de diagnóstico (ver Anexo 2), y tabular los resultados obtenidos.
 - b. Analizar el nivel de convivencia intercultural del grupo de estudiantes.
- b) Explicar a los representantes o padres de familia sobre los procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital a ser considerados dentro en la modalidad virtual de estudio.
 - a. Planificar una videoconferencia para la exposición del tema.
 - b. Resolver las dudas e inquietudes generadas.
- c) Seleccionar e implementar una plataforma de TAC.
 - a. Evaluar la posibilidad de usar una plataforma instalada en los servidores de la Institución Educativa (generalmente Moodle), o de lo contrario usar Microsoft Teams.
 - b. Crear la asignatura y las diferentes unidades temáticas (solicitar soporte al departamento de TICs de la Institución Educativa)
 - c. Matricular a los estudiantes y proveer las credenciales de acceso (solicitar soporte al departamento de TICs de la Institución Educativa).

5.8.2. *Procedimientos en clase, modalidad virtual*

- d) Aplicar las estrategias didácticas propuestas, en cada una de las unidades de estudio, con base en aula invertida.
 - a. Referir contenido de la tabla 14.
- e) Aplicar el proceso de resolución de conflictos (en caso de requerirlo).
 - a. Referir contenido del apartado 5.7
- f) Evaluar el nivel de convivencia de los alumnos de manera trimestral, para establecer e implementar posibles medidas correctivas.
 - a. Aplicar el cuestionario de nivel de convivencia (ver Anexo 2), y tabular los resultados obtenidos.
 - b. Valorar la incidencia de la metodología aplicada en el nivel de convivencia intercultural del grupo de estudiantes.

5.9. **Guía para la socialización de la metodología planteada**

La guía se incluye en el Anexo 5 del presente documento.

CONCLUSIONES

- En el análisis del abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual, aplicado en el cuarto año en la asignatura de Estudios Sociales de la U.E Amelia Gallegos, se identificaron varias fortalezas y debilidades, mediante la aplicación de una entrevista de investigación y procesos de revisión documental. Las fortalezas se centran en el componente Gubernamental, bajo el cual el docente ha sido provisto de instrumentos (tanto tecnológicos como pedagógicos). Por otra parte, las debilidades se focalizaron en el rol del docente y la manera en que abordó el proceso de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad; las principales debilidades identificadas son:
 - Metodología de enseñanza pasiva o tradicional, basada en clases magistrales.
 - Actividades para promover la valoración intercultural restringidas al texto de la asignatura.
 - No se ha promovido la convivencia intercultural.
 - Preocupación focalizada del docente en la expectativa de los padres de familia, y no en los resultados de aprendizaje.

- Para la caracterización del nivel de convivencia intercultural entre los alumnos del cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, se obtuvo la percepción de sus representantes legales mediante la aplicación de encuestas. Como resultado, se pudo evidenciar que la mayoría étnica mantiene una conducta poco adecuada ante las minorías étnicas, existiendo una percepción de discriminación cultural y de convivencia intercultural no adecuada en los ámbitos de: respeto, valoración, inclusión y asimilación. A pesar que el docente de la asignatura de Estudios Sociales ha podido evidenciar ciertos comportamientos negativos en torno a la convivencia intercultural en el ámbito virtual, no ha establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia que forjen una base sobre la cual diezmar estos eventos y/o generar medidas disciplinarias de ser necesario.

- Para la identificación de herramientas digitales adecuadas y accesibles para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, se realizó una búsqueda bibliográfica sobre proyectos que han empleado herramientas digitales en el ámbito educativo virtual; dentro de estos recursos

destacan: Moodle, Classroom, Kahoot y Cerebriti. Su aplicación específica sin embargo debe considerar varios aspectos, como por ejemplo el enfoque pedagógico (diseño, modelo, estrategia), y las características de cada herramienta (soporte multi-dispositivo, costos de implementación, y curva de aprendizaje). Se priorizaron las TAC Moodle y Kahoot, por su posibilidad de integración y complementación a las funcionalidades de Microsoft Teams, plataforma usada en el proceso educativo.

- La propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje virtual en la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia, se elaboró mediante varias estrategias basadas en las teorías de aprendizaje del constructivismo social y conectivismo, considerando un soporte continuo de las TAC y contenidos virtuales multimedia existentes en internet. Las estrategias propuestas son: “Recreando cuentos e historias”, “Nuestra convivencia intercultural”, “Nuestra gastronomía y vestimenta” y “Detrás de las celebraciones y tradiciones”; se propone su aplicación dentro de las Unidades 5 y 6.

RECOMENDACIONES

- Determinar las fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural de otras asignaturas impartidas en la U.E. Amelia Gallegos, mediante el proceso metodológico aplicado en este estudio, a fin de comparar los resultados obtenidos e identificar aspectos o ámbitos que deban mejorarse a nivel Institucional e individual.
- Establecer, como política institucional, la realización periódica de la caracterización del nivel de convivencia de los alumnos de la unidad educativa en estudio, con la finalidad de promover la autovaloración cultural de los alumnos, y erradicar eventos de racismo, prejuicio o marginación.
- Emplear herramientas tecnológicas basadas en el conectivismo y constructivismo social, como por ejemplo Kahoot y Moodle, para mejorar los resultados de aprendizaje en la modalidad de educación virtual.
- Aplicar la propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, en la U.E. Amelia Gallegos, periodo académico 2021-2022.

BIBLIOGRAFÍA

- Altmann, P. (2016). *La interculturalidad entre concepto político y One Size Fits All: acercamiento a un punto nodal del discurso político ecuatoriano*. En, J., Gómez, J. (ed.). *Repensar la interculturalidad*. (pp. 13-36). Universidad de las Artes.
- Álvarez, G. (2020). *Covid 19. Cambiar de paradigma educativo*. Obtenido de COMIE: <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/04/16/covid-19-cambiar-de-paradigma-educativo/>
- Andrango, L. (2020). *Entorno Virtual De Aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de los novenos años de Educación Básica General*. Obtenido de Universidad Tecnológica Israel: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2578/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-070.pdf>
- Arbizu, F. (1994). *La función docente del profesor universitario*. Bilbao: Universidad del País Vasco
- Arroyo, C. (2013). *La neuroeducación demuestra que emoción y conocimiento van juntos*.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Attewell, Paul (2009). ¿Qué es una competencia? *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (16), 21-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1350/135012677003>
- Ayala, E. (2016). *Educación Intercultural*.
- Barreto, R., Llinas, H., & Hernández, S. (2017). *Competencias interculturales de profesores virtuales en universidades de la Costa Caribe Colombiana*.
- Cabero, J, & Román, P. (2006). *E-actividades un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma
- Carrión, E. (2018). El uso de la Gamificación y los recursos digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Superior. *Revista DIM - Didáctica, Innovación y Multimedia* (36). Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/340828/431612>
- Cedeño, M., Aray, G., & Zambrano, J. (2020). *Educación virtual inclusiva en Manabí*.
- Comboni, S. y Juárez, J. (2013). Las interculturalidades, identidades y el diálogo de saberes. *Reencuentro*, 66, 10-23.

- Creswell, J. (2009). *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications, 3, 203-224. Lincoln
- Del Rio Calvo, A. (2018). *Teoría de la epistemología genética de Piaget*.
- Domínguez, J. P. (2016). *La Protección de los Conocimientos Ancestrales en El Ecuador, Año 2015*. (Proyecto de Investigación). Universidad Central del Ecuador.
- Dzul, M. (2015). *Aplicación básica de modelos científicos*.
- Espinoza, E. (2020). *Estrategia Metodológica para la Interculturalidad en la Formación Docente*. Universidad y Sociedad.
- Fernández, P. (2012). *Investigación cuantitativa y cualitativa*.
- Flye, E., & Schneider, B. (2004). *Penser-agir: Dynamiques interculturelles au cœur de la ville*. Paris: Le Harmattan.
- García-Falconi, J. (2018). *Principio de interculturalidad*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <https://www.derechoecuador.com/principio-de-interculturalidad>
- García, D., & Pazmiño, R. (2018). *Las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Décimo Año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio "Ileana Espinel Cedeño" en la Asignatura de Estudios Sociales Periodo 2018. Plataforma Virtual*. . Obtenido de Universidad de Guayaquil - Repositorio Institucional: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36431>
- García, R. (2011). *Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia escolar [Tesis de posgrado]*. Obtenido de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1179/Garcia_Esquivel_Raquel.pdf
- Garrote, D., Arenas, J., & Jiménez, S. (2018). *Educación Intercultural en el Aula: Profesorado y TIC*. *Revista Prisma social*.
- Gisbert, M., Esteve, V., Lázaro, J. (2019). *¿Cómo abordar la educación del futuro? Conceptualización, desarrollo y evaluación desde la competencia digital docente*. Editorial Octaedro.
- Gómez, E., Navas, D., Aponte, G. & Betancourt, L. (2014). *Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización*. *Dyna*, 81 (184), 158-163
- González, C. (2006). *Tutorización, evaluación y aprendizaje colaborativo en el aula virtual: un enfoque práctico*. Obtenido de

- <http://educrea.cl/tutorizacionevaluacion-y-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula-virtual-un-enfoque-practico/>
- Hernández, C. (2015). Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades.
- Hofer, B. & Pintrich, P. (1997). The development of epistemological theories: Beliefs about knowledge and knowing and their relation to learning. *Review of Educational Research*, 67(1), 88-140.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010). *Proyecciones Poblacionales*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-poblacionales/>
- Ipuz, E., Trilleros, D., Urueña, F. (2015). Una mirada: epistemología en la educación. *Revista Ejes*, 3, pp. 47-50.
- Jaramillo, J., Granda, D., & Alvarado, Y. (2017). Aula Virtual y Estrategias de Aprendizaje Auto-Regulado en Ciencias Sociales de Educación Básica. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(43), 24-38.
- Jaramillo, L., & Aguirre, J. (2010). La Metáfora del No-Lugar. *Luna Azul*, (31), 75-86. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742010000200007&lng=en&tlng=es.
- Kerzil, J., & Vinsonneau, G. (2004). *L'interculturel; principes et réalités à l'école*. France: Sides/Fonatenay Sous-Bois.
- Lara, L. (2002). *Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales*. Ponencia presentada en el Segundo Congreso Virtual "Integración sin barreras en el siglo XXI". Argentina.
- Latorre, M., & Seco, C. (2013). Metodología Estrategias Y Técnicas Metodológicas.
- Leiva, J. (2017). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ESCUELA. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*.
- Medina, A. (2009). *Formación del profesorado en la competencia intercultural*. Madrid:Universitas.
- Medina, A. (2006). Currículum intercultural: Adaptaciones de centro y aula. *Revista Currículum*, (19), 18-56.
- Mendoza, L. (2015), *Educación intercultural en la primera infancia, estructura organizacional y metodología*, en Sandra Meza et Marie-Noëlle Antoine (Coord.) Synergies Chili Quand ombres et lumières se reflètent sur les sciences et les cultures, (11), p. 77-93, Francia, GERFLINT [en línea] https://gerflint.fr/Base/Chili11/numero_complet.pdf.

- Moreno, R. (2020). *Didáctica del Aula Invertida en la enseñanza de la Historia del Medioevo, en Estudiantes de Grado Séptimo Jornada Mañana del Colegio Antonio García*. Obtenido de EAN Universidad - Biblioteca Digital Minerva: <http://hdl.handle.net/10882/10363>
- Mosquera, I. (2020). *¿Qué son las metodologías activas? Cuatro docentes nos lo explican*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican>
- Ortega, P., Mínguez, R., & Saura, P. (2003). *Conflictos en las aulas. Propuestas educativas*. Barcelona: Ariel.
- Payer, M. (2010). *Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget*. Obtenido de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Rodríguez, A., & Hinojo, F. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR. *Educación*.
- Rodríguez, C. M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *ÍCONOS*, 60, 217-236.
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). DISEÑO DE INVESTIGACIÓN DE CORTE TRANSVERSAL.
- Rodríguez, R. (2003). La escolarización del alumnado inmigrante ¿un nuevo reto en la formación del profesorado? *Tendencias Pedagógicas*, 8, 133-142. Obtenido de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2003_08_09.pdf
- Rodríguez, R. (2015). Las Tic como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Profesorado Revista Currículum y Formación del Profesorado*, 19(1), 309-329.
- Rojas, E. (2001). Educación ambiental en el siglo XXI. *Revista Luna Azul*, 11-12. Obtenido de: http://lunazul.ucaldas.edu.co/downloads/893304ddRevista11_12_4.pdf
- Salas, D. (2019). *El enfoque mixto de investigación: algunas características*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>

- Salinas, M. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente.
- Siemens, G. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Obtenido de <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Tintaya, E. (2003). *Desafíos y fundamentos de educación virtual. Material de enseñanza*. Bolivia: Universidad Mayor San Andrés, Ciencias de la Educación.
- Torres, V. (2011). *Políticas públicas, interculturalidad y conflictos socioambientales. Una aproximación*. En Pablo Ortiz-T. (Ed.), *Conflictos socioambientales, políticas públicas y derechos. Aproximación a un debate* (pp. 19-56). Ecuador: Universidad Salesiana.
- UNIR. (2021). *Interculturalidad para niños: claves para trabajar la diversidad cultural en infantil*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/interculturalidad-para-ninos/>
- Vásquez, M. (2007). Tutor virtual: Desarrollo de competencias en la sociedad del conocimiento. *Revista electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8 (2), 116-136. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201017334008>
- Velásquez, B. (2020). La Educación Virtual en tiempos de Covid-19. *Revista Científica Internacional*.
- Viaña, J. (2010). *Reconceptualizando la interculturalidad*. En Viaña, Jorge, Luis Tapia y Walsh Catherine, edit. *Construyendo interculturalidad crítica*, 9-62. La Paz: Instituto Internacional de Integración-Convenio Andrés Bello.
- Wasserman, N., Quint, C., Norris, S., & Carr, T. (2015). Exploring Flipped Classroom Instruction in Calculus III. *Int J of Sci and Math Educ*, 15, 545-568.
- Yáñez, D. (2016). Investigación Explicativa: Características, Técnicas y Ejemplos.
- Yanza, N. (2020). *Entorno virtual de aprendizaje Estudios Sociales para fortalecer la Democracia y Participación en estudiantes de décimo año utilizando MOODLE*. Obtenido de Universidad Tecnológica Israel: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2663/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-137.pdf>
- Zurita, S., & Monge, P. (2018). Actitud de los estudiantes y docentes ante la integración de las TIC y TAC en el proceso educativo. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/02/integracion-tic-tac.html>

ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista de investigación – Docente de la asignatura de Estudios Sociales, 4to año de EGB



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN

La presente guía de entrevista fue desarrollada como parte del proyecto de investigación titulado “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E AMELIA GALLEGOS”, dentro de la Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural de la UNACH.

Objetivo: Describir el abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual aplicado en el cuarto año en la asignatura de Estudios Sociales de la U.E Amelia Gallegos, para la determinación de fortalezas y debilidades en el ámbito pedagógico.

Proceso: Se coordinó una charla telefónica con el docente de la asignatura de “Estudios Sociales”, la cual fue grabada para su análisis y transcripción posterior.

Nombre del entrevistado:

Fecha de la entrevista: 08 de marzo de 2021

Pregunta 1: Describa la metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año, en el periodo de confinamiento por COVID 19.

Respuesta: Planificación docente, desarrollo de clase por videoconferencia (mediante Teams) y revisión de resultados.

Pregunta 2: De manera general, ¿qué actividades fueron desarrolladas dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año, en el periodo de confinamiento por covid 19?

Respuesta: Asistencia a clases virtuales, envío digital de tareas, desarrollo de autoevaluaciones.

Planificación:

- Elaboración de diapositivas / Búsqueda de recursos multimedia
- Estructuración de tareas y/o cuestionarios de autoevaluación.
- Creación y configuración de tareas y evaluaciones en Teams.
- Selección de preguntas para clase.

Desarrollo:

- Clase magistral (exposición de temas mediante plataforma de videoconferencia)
- Preguntas en clase

Revisión:

- Calificación de tareas
- Registro de calificaciones (tareas) en matriz de seguimiento (MS Excel).
 - En caso de incumplimiento, envío de novedad(es) al grupo de WhatsApp generado para temas académicos.
 - En caso de alcanzar una valoración insuficiente, se otorga un tiempo prudencial para que el alumno reenvíe nuevamente la tarea para recalificación.

Pregunta 3: ¿Qué herramientas virtuales fueron empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año, en el periodo de confinamiento por COVID 19?

Respuesta: Zoom, y Google Meet para impartir las clases en línea. Teams para la entrega de tareas y test de autoevaluación (no se usó para las clases en línea, ya que algunos estudiantes tienen problemas al intentar conectarse a las videoconferencias mediante esta plataforma). WhatsApp - opción de *grupos* para la comunicación con los estudiantes y el envío de notificaciones.

Pregunta 4: ¿Qué actividades ha desarrollado en clase para promover la valoración intercultural, en el periodo de confinamiento por COVID 19?

Respuesta: El texto del estudiante tiene establecidas varias actividades (tareas y proyectos) enfocados a la valoración intercultural. Durante las clases virtuales se ha buscado contenido multimedia (en Youtube, por ejemplo) para transmitirlo y apoyar el aprendizaje de los temas impartidos. Considerando que el texto mencionado maneja el tema a lo largo de todas las unidades académicas, no se ha realizado planificado ninguna actividad adicional (individual o grupal). Las tareas han sido desarrolladas por los estudiantes en el libro u hojas de trabajo (tal como se realizaba en el aula de clase), y los han remitido en formato digital (escaneado o en fotografía) para su revisión, mediante la plataforma Microsoft Teams.

Pregunta 5: ¿Qué actividades ha desarrollado en clase para promover una adecuada convivencia intercultural, en el periodo de confinamiento por COVID 19?

Respuesta: Resulta difícil manejar el tema de convivencia intercultural en los medios virtuales, ya que los alumnos interactúan mediante dispositivos de conexión virtual. Tanto para alumnos como para docentes ha significado un cambio muy brusco, y aun nos encontramos adaptándonos a esta nueva modalidad. El confinamiento en sí ha generado estrés en los niños y en los padres, y también en quienes nos encontramos a cargo del proceso educativo. Han podido visibilizarse ciertos comportamientos, muy difíciles de anticipar o calmar de manera remota; sin embargo, se ha hecho hincapié en el respeto durante el desarrollo de las clases virtuales. Sin embargo, el texto de estudio contiene actividades planteadas para promover la convivencia como parte de la realización de proyectos grupales. **Pregunta intermedia:** *¿Ha gestionado directamente la conformación de los grupos de trabajo?* **Respuesta:** No, se ha realizado por afinidad.

Anexo 2. Cuestionario de encuesta de investigación – Representantes de los estudiantes de 4to año de EGB



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EGB DE LA U.E “AMELIA GALLEGOS”

El presente cuestionario de encuesta fue desarrollado como parte del proyecto de investigación titulado “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E AMELIA GALLEGOS”, dentro de la Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural de la UNACH.

Objetivo: Caracterizar la convivencia intercultural en el cuarto año de la U.E “Amelia Gallegos”, asignatura de “Estudios Sociales”.

Proceso: El docente de la asignatura de “Estudios Sociales” ha socializado el objetivo de la presente encuesta con los padres de familia y ha entregado un listado de estudiantes y los teléfonos de contacto de sus representantes para ser contactados telefónicamente, y responderla por dicho medio.

Instrucciones previas: Para una mejor interpretación de las preguntas, se ha considerado socializar preliminarmente las siguientes definiciones

Interculturalidad: Posibilidad de diálogo entre diferentes culturas mediante el reconocimiento de la diversidad (Viaña, 2010).

Convivencia intercultural: Se da en las zonas donde diferentes grupos culturales coexisten y comparten sus características únicas. Su importancia radica en el respeto y en la armonía que se desarrolla en estas relaciones y en el enriquecimiento cultural de las personas que las comparten (Chirinos, 2013).

1. ¿A que etnia pertenece su representado?

- Mestizo
- Indígena
- Blanco
- Afroecuatoriano
- Montubio
- Otro

2. ¿Su representado ha sido víctima de discriminación por motivos culturales en la Institución Educativa?

- Si
- No

En caso de haber respondido “Si”, describa de manera corta el (los) suceso(s):

--

Factor(es) determinante(s): () vestimenta () idioma () costumbres () otros: _____

3. En cuanto a la convivencia intercultural que debe existir en el grupo de estudio, valore Ud. en qué medida se ha promovido cada una de las siguientes aptitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales (marque con una x):

APTITUDES	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Algunas veces (3)	Muy pocas veces (2)	Nunca (1)
Respeto por las personas de diferente cultura que, de la mayoría, a fin de eliminar el <i>racismo</i> .					
Valoración por las costumbres de otras culturas, para eliminar prejuicios.					
Inclusión de todos los alumnos en las actividades de clase, a fin de eliminar la <i>marginación</i> .					
Asimilación de las características culturales propias de cada estudiante, para promover la <i>autovaloración</i> .					

APTITUDES	(Nunca) Justifique:
(1) Respeto por las personas de diferente cultura que, de la mayoría, a fin de eliminar el <i>racismo</i> .	
(2) Valoración por las costumbres de otras culturas, para eliminar prejuicios.	
(3) Inclusión de todos los alumnos en las actividades de clase, a fin de eliminar la <i>marginación</i> .	
(4) Asimilación de las características culturales propias de cada estudiante, para promover la <i>autovaloración</i> .	

4. En el ambiente virtual de enseñanza-aprendizaje (videoconferencia) y comunicaciones (WhatsApp) establecido por el docente de la asignatura de Estudios Sociales, ¿se han establecido procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia?

- Si
- Parcialmente
- No

Si respondió si, valore su satisfacción entorno a esos aspectos (establecidos y regulados por el docente):

ASPECTOS	Totalmente satisfecho (5)	Muy satisfecho (4)	Neutral (3)	Poco satisfecho (2)	Nada satisfecho (1)
Resolución de conflictos.					
Normas sociales de convivencia.					
ASPECTOS	(Nada satisfecho) Justifique:				
Resolución de conflictos.					
Normas sociales de convivencia.					

5. ¿Considera ud. que existen aptitudes de interculturalidad que ud. es responsable de promover desde casa?

- Si
- No

En caso de haber respondido “Si”, seleccione cuál(es) ha promovido:

- *Respeto* por las personas de diferente cultura
- *Valoración* por las costumbres de otras culturas
- *Inclusión* de personas de otras culturas en actividades familiares
- *Asimilación* de las características culturales propias
- Ninguno de los anteriores

Anexo 3. Juicio de expertos – instrumentos de investigación

A) Juicio de experto del Mgs. Lorena Maribel Yumi Guacho

en movimiento



Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

JUICIO DE EXPERTO

Instrucciones:

Coloque en cada casilla una X correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

ENTREVISTA QUE SERÁ APLICADA AL DOCENTE DE LA ASIGNATURA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia			Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No importantes	
1	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
2	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
3	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
4	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
5	✓		✓		✓		✓		✓		✓			

ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia			Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No importantes	
1	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
2	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
3	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
4	✓		✓		✓		✓		✓		✓			
5	✓		✓		✓		✓		✓		✓			



en mano propia

Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe JOSEFA MARIBEL YUMI GUACHO con cédula N° 048344852 ejerciendo actualmente como DOCENTE EN LA

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHILEBORAZO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (entrevista / encuesta), a los efectos en su aplicación en el tema de investigación: **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E AMELIA GALLEGOS**, correspondiente al programa de Maestría en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

INSTRUMENTO	CATEGORÍA	VALORACIÓN			
		DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
ENTREVISTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓
	Claridad y precisión				✓
	Pertinencia				✓
ENCUESTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓

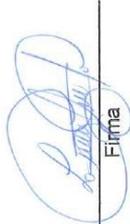


Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

en observancia

	Claridad y precisión					✓
	Pertinencia					✓

Riobamba, 4 de marzo de 2021.


Firma

B) Juicio de experto del Mgs. Patricio Mantilla

en momento



Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

ANEP 555-4253

JUICIO DE EXPERTO

Instrucciones:

Coloque en cada casilla una X correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

ENTREVISTA QUE SERÁ APLICADA AL DOCENTE DE LA ASIGNATURA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inclusión a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia			Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No importantes	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inclusión a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia			Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Esencial	Útil pero no esencial	No importantes	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Dirección de Posgrado
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

en manuscrito

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe Patricio Mantilla con cédula N° 0603370602 ejerciendo
actualmente como Docente del colegio
Pérez Guerrero del cantón Guano

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (entrevista / encuesta), a los efectos en su aplicación en el tema de investigación: **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E AMELIA GALLEGOS**, correspondiente al programa de Maestría en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

INSTRUMENTO	CATEGORÍA	VALORACIÓN			
		DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
ENTREVISTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓
	Claridad y precisión				✓
	Pertinencia				✓
ENCUESTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓

C) Juicio de experto del Mgs. Carlos Antonio Tapia Samaniego

en movimiento



Dirección de Posgrado
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

JUICIO DE EXPERTO

Instrucciones:

Coloque en cada casilla una X correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

ENTREVISTA QUE SERÁ APLICADA AL DOCENTE DE LA ASIGNATURA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia		Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Útil pero no esencial	No importante	
1	X		X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		X		

ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

PREGUNTAS	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Relevancia/importancia		Observaciones (Indicar si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Útil pero no esencial	No importante	
1	X		X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		X		



en noviembre

Dirección de Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe Barbo Antonio Topio Samandaga con cédula N° 0603905698 ejerciendo actualmente como Docente en la U.E. "Barbo Erviro"

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (entrevista / encuesta), a los efectos en su aplicación en el tema de investigación: **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INTEGRAR LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE LA U.E. AMELIA GALLEGOS**, correspondiente al programa de Maestría en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

INSTRUMENTO	CATEGORÍA	VALORACIÓN			
		DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
ENTREVISTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓
	Claridad y precisión				✓
	Pertinencia				✓
ENCUESTA	Congruencia de ítems				✓
	Amplitud de contenido				✓
	Redacción de los ítems				✓



Dirección de Posgrado
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO

en mano propia

	Claridad y precisión					<input checked="" type="checkbox"/>
	Pertinencia					<input checked="" type="checkbox"/>

Riobamba, 4 de marzo de 2021.

Firma

Anexo 4. Matriz de operacionalización de variables

Objetivo General	Desarrollar una propuesta metodológica encaminada a la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales, en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos.						
Objetivo Especifico	Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnica/Instrumento	Items	Fuentes
Describir el abordaje de la interculturalidad en la modalidad de educación virtual aplicado en el cuarto año en la asignatura de Estudios Sociales de la U.E Amelia Gallegos, para la determinación de fortalezas y debilidades en los ámbitos pedagógico e intercultural.	Educación virtual	También conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial. (Nieto, 2012)	Pedagogía	Metodología	Entrevista (T) / Guion de entrevista (I)	Metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año, en el periodo de confinamiento por covid 19 (uso de entornos virtuales).	Docente
				Actividades		Actividades desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año, en el periodo de confinamiento por covid 19 (uso de entornos virtuales).	
				Herramientas virtuales		Herramientas virtuales empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del 4to año d, en el periodo de confinamiento por covid 19.	
			Enfoque educativo intercultural	Cognitivo	Entrevista (T) / Análisis documental (T)	Conocimientos impartidos en temas de interculturalidad.	Docente
				Afectivo		Actividades enfocadas a la valoración intercultural.	
				Conductual		Actividades enfocadas a la convivencia intercultural.	
Caracterizar el nivel de convivencia intercultural entre los alumnos del cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, en base a la percepción de sus representantes legales, para el análisis del componente conductual de la actitud de los estudiantes	Convivencia intercultural	La convivencia intercultural es aquella que se da en las zonas donde diferentes grupos culturales coexisten y comparten sus características únicas. Su importancia radica en el respeto y en la armonía que se desarrolla en estas relaciones y en el enriquecimiento cultural de las personas que las comparten (Chirinos, 2013).	Enfoque educativo intercultural	Conductual	Encuesta (T) / Cuestionario de encuesta (I) Análisis estadístico (T)	Auto denominación étnica	Padres de familia / representantes legales Estudiantes
						Representada víctima de discriminación (por motivos culturales)	
						Percepción del nivel de convivencia intercultural del grado/curso	
						Responsables / responsabilidades a nivel escolar	

Objetivo General	Desarrollar una propuesta metodológica encaminada a la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales, en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos.						
Objetivo Específico	Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Técnica/Instrumento	Items	Fuentes
Identificar las herramientas digitales adecuadas y accesibles para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales en el cuarto año, para su aplicación en la Unidad Educativa Amelia Gallegos.	Herramientas digitales de enseñanza	Las herramientas digitales son el conjunto de estrategias activas para la educación a distancia o enseñanza virtualizada. Esta modalidad existe con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación e información (TCI) promovidas por las industrias culturales, las que permiten el acceso al conocimiento, capacitación o instrucción sin la presencia del docente. (Ramírez & Rama, 2014)	Pedagogía	Herramientas virtuales	Investigación documental o bibliográfica (T)	Programas online	Bibliográficas
Elaborar una propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza - aprendizaje en modalidad virtual de la asignatura de Estudios Sociales dentro del contexto de estudio, con un enfoque de formación social y de convivencia.	Metodología educativa	Las metodologías educativas, son aquéllas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. (Del Gallego, 2014)	Pedagogía	Procedimientos	Análisis documental (T) / Lineamientos curriculares (I)	Propuesta metodológica para la integración de la interculturalidad en la enseñanza virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia	La autora Resultados anteriores

Anexo 5. Guía para la socialización de la metodología planteada



DIRECCIÓN DE
POSGRADO



METODOLOGÍA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, CON UN ENFOQUE DE FORMACIÓN SOCIAL Y DE CONVIVENCIA

GUÍA PARA LA SOCIALIZACIÓN

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL GRADO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN
DOCENCIA INTERCULTURAL

INTRODUCCIÓN

Las Instituciones Educativas tienen como tarea promover una educación integral a los alumnos, tanto en lo académico como en lo personal y social. Las aulas son espacios multiétnicos y culturales, en los cuales comúnmente se perciben problemas de convivencia social, que en el ámbito presencial pueden ser tratados de una manera cercana y personal. Sin embargo, las actuales circunstancias de educación virtual generadas por el distanciamiento social a causa de la pandemia de COVID-19, a propiciado nuevos retos de carácter humano, tecnológico y pedagógico; entre ellos, por ejemplo, está la integración de la interculturalidad en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual. La presente investigación plantea como objetivo principal el desarrollo de una propuesta metodológica para integrar la interculturalidad en la educación virtual de Estudios Sociales en el cuarto año de la U.E Amelia Gallegos, considerando la realidad previamente expuesta del contexto de estudio. Para ello, se efectuó un análisis de los componentes pedagógicos aplicables a la enseñanza-aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y convivencia. Posteriormente, se efectuó un análisis de las herramientas digitales aplicables en la Unidad Educativa, para su inclusión dentro de una serie de lineamientos estratégicos enfocados a la problemática de estudio. Dentro de estos lineamientos se han descrito las actividades, metas y la integración de las estrategias al currículo de la asignatura, para su mejor aplicación en la práctica docente. Finalmente, se han descrito procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital que podrán ser aplicados en el ámbito de estudio.

Autor: Ing. Paulina Ledesma

Índice de contenidos

Fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	3
Teorías del aprendizaje.....	5
Metodologías en el aula.....	6
Estrategias didácticas.....	7
Análisis de las TAC y contenidos digitales.....	7
Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC)	8
Contenidos digitales aplicables.....	9
Estrategias didácticas con aula invertida	12
Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital .	12
Normas de convivencia	12
Resolución de conflictos.....	17
Procedimientos de integración de la propuesta metodológica, en la	
modalidad virtual de estudios	18
Procedimientos preliminares.....	18
Procedimientos en clase, modalidad virtual.....	18
Bibliografía	19

Fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los siguientes componentes forma parte del fundamento pedagógico de la metodología planteada.

Tabla 1
Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta

Tipo de componente	Componente	Causa	Efecto esperado
Teorías del aprendizaje	Conectivismo	El aprendizaje actual está basado en el uso de medios digitales.	Aprendizaje basado en la conexión de información. Aprendizaje basado en la diversidad de opiniones. Conocimiento actualizado. Uso de herramientas digitales. Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
	Constructivismo social	El aprendizaje lo construye el alumno al interactuar con otras personas (en un contexto intercultural). Uso de redes sociales en el proceso educativo.	Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
Metodologías en el aula	Interactiva	En el ambiente virtual de enseñanza, el docente debe actuar como mediador en el desarrollo de diálogos o debates entre los estudiantes para profundizar un determinado tema, de manera que pueda aprovechar el tiempo "online" en analizar o reforzar lo aprendido de manera autónoma.	Desarrollo de habilidades cognitivas (lenguaje, atención, razonamiento, entre otras) Utilización del trabajo grupal para promover la inclusión (aptitud de convivencia intercultural).
	De descubrimiento (activo-productivo)	El alumno necesita trasladar lo aprendido (en interculturalidad) a situaciones o actividades de su propio entorno, para interiorizar el conocimiento y promoverlo mediante las Tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC) y redes sociales.	Desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural (respeto, valoración y asimilación).
Estrategias didácticas	Aula invertida	El estudiante debe tener un rol activo en su proceso de aprendizaje virtual, debido a que el tiempo "online" es corto, y debe ser aprovechado en reforzamiento o actividades	Tiempo en clase centrado en debates, proyectos u otras actividades interactivas-productivas.

Tipo de componente	Componente	Causa	Efecto esperado
		interactivas/participativas. El estudiante debe estudiar a su ritmo, ya que no cuenta con el soporte/apoyo presencial del docente.	
Herramientas	Tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC)	Aprendizaje basado en el uso de medios digitales.	Uso de herramientas digitales como: Moodle, Classroom, Kahoot. Integración o complementación con Microsoft Teams.
	Redes sociales: Whatsapp	Uso de redes sociales en el proceso educativo, como medio de comunicación.	Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia, enfocados a redes sociales. Comunicación digital que promueva el respeto (aptitud de convivencia intercultural).
	Zoom y Google Meet	Necesidad de virtualizar las tutorías docentes.	Comunicación digital que promueva el respeto e inclusión (aptitudes de convivencia intercultural). Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia. Desarrollo de procesos de resolución de conflictos y normas sociales de convivencia, enfocados a plataformas de videoconferencia.
	Texto del estudiante	Aprendizaje basado en currículo priorizado, disponible en libros digitales.	Cumplimiento de los lineamientos Institucionales.
Contenidos	Bibliotecas Virtuales	Escasas fuentes de contenidos especializados.	Soporte al conectivismo, en cuanto al conocimiento actualizado.
	Sitios web de contenido multimedia	Necesidad de conectividad a internet, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.	Utilización de recursos multimedia existentes en el internet.

Fuente: Investigación documental - bibliográfica
Elaborado por: La investigadora

Teorías del aprendizaje



Fuente: Freepik.es

El conectivismo se define como una teoría de aprendizaje para la era digital, basada en redes de conocimiento (Siemens, 2005). En la actualidad, la educación se sostiene en la tecnología, cuya evolución ha permitido generar canales de comunicación y publicación de información académica cada vez más robustos e interactivos.

Como resultado, el alumno de hoy puede encontrar rápidamente toda la información que hace 20 años era imposible hallar en un mismo lugar (biblioteca), de manera eficiente, diversa (en formatos y orígenes) y actualizada. Hoy en día el conocimiento reside en la tecnología, por lo que el aprendizaje está más orientado a la comprensión y generación de habilidades, que a la memorización o repetición de contenidos (como en pasadas décadas).

El aprendizaje basado en la diversidad de opiniones, promovido por el conectivismo, es fundamental en el ámbito de la interculturalidad, ya que reconoce la existencia de posturas o ideologías diferentes. Debidamente aplicado, el conectivismo ha de promover el respeto ante la diversidad, la valoración las posturas diferentes a las propias y la asimilación de la validez del criterio propio del estudiante frente a los demás.

Por otra parte, el constructivismo social apoya al aprendizaje intercultural respecto al desarrollo de aptitudes de convivencia intercultural, como el respeto, la valoración y la asimilación.

El Constructivismo Social establece que el conocimiento, además de formarse a partir de las

relaciones entre la persona y el ambiente, se produce por su relación con el entorno social; es decir, que los nuevos conocimientos se generan por la comparación de sus esquemas con los de los individuos que lo rodean



Fuente: Freepik.es

(Payer, 2010). Dentro del ámbito de estudio existe una inherente coexistencia entre individuos de diferentes etnias, razón por la cual el enfoque educativo debe promover el reconocimiento y comprensión de los diversos esquemas de conocimiento que se generan a partir de los rasgos culturales y tradiciones propios de cada uno de ellos, tanto en el ambiente presencial como en el virtual. El uso de las redes sociales (aplicadas en el ámbito educativo), también puede considerarse dentro de la práctica de esta teoría.

Metodologías en el aula



Fuente: Freepik.es

La metodología interactiva promueve un rol pasivo en el docente, y uno activo y participativo para el estudiante. Se basa en la generación de trabajo grupal o de equipo, y la participación o interacción en el aula virtual mediante el desarrollo de diálogos o

debates en los que el docente es un mediador. Esta metodología es especialmente útil si se considera que, como parte de la convivencia social, la inclusión es un factor importante a ser considerado por el docente; por tanto, los grupos y su composición debe estar siempre en constante cambio, y se debe permitir que todos los integrantes participen con sus opiniones. Esta metodología promueve además el desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento, el lenguaje y la atención, aprovechando el tiempo de las clases virtuales para reforzar los conocimientos aprendidos durante la realización de actividades de investigación o proyectos.

La metodología de descubrimiento activo-productivo promueve en el alumno la generación de resultados o el desarrollo de actividades que trasladen lo aprendido a su propio entorno, y cuyo soporte de publicación pueden ser las TAC y las redes sociales. Una actividad aplicable al ámbito intercultural, podría ser el desarrollo de videos o dramatizaciones por parte de los alumnos en torno a aspectos tradicionales o culturales propios y de otras etnias, o la selección y visualización (en la clase virtual) de material audiovisual que resalte sus valores. Estas actividades deben estar acompañadas de procesos de reflexión y debate orientados hacia el respeto, valoración y asimilación.

Estrategias didácticas

El aula invertida, según Wasserman, Quint, Norris y Carr (2017), supone la inversión de roles del método tradicional: los alumnos estudian los conceptos teóricos por sí mismos, mientras que el tiempo de clase se aprovecha para resolver dudas, realizar prácticas o debates. En el aprendizaje en modalidad virtual resulta importante generar actividades de aprendizaje grupales, como son los



Fuente: Pinterest.com

proyectos; su planificación debe considerar que el proyecto resolverá un problema, estarán claramente definidas sus metas educativas, y requerirá que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación que puede compartirse y discutirse con el grupo de estudio, mediante la estrategia de aula invertida.

Figura 1

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje considerados para la propuesta



	Educación virtual	Formación social y convivencia
Teorías del aprendizaje	Conectivismo	Constructivismo Social
Metodologías en el aula	Interactiva	
	De Descubrimiento (Activo-Productivo)	
Estrategias didácticas	Aula Invertida	
Planteamiento Propositivo (componentes pedagógicos)	Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento	Proyectos basados en los contenidos curriculares y bibliotecas virtuales
	Herramientas de comunicación Digital	Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital

Elaborado por: La investigadora

La propuesta se basa, por lo tanto, en la determinación de TAC y software de comunicación que soporten adecuadamente el proceso de educación virtual, así como el planteamiento de proyectos basados en los contenidos curriculares y bibliotecas virtuales existentes, y procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital que den soporte a la formación social y convivencia de los alumnos en el contexto de estudio, enmarcado en componentes pedagógicos relacionados al aprendizaje de dicha asignatura en modalidad virtualidad (ver la Figura 1).

Análisis de las TAC y contenidos digitales

Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC)

Dentro de las TAC referidas en la presente propuesta, se han priorizado Moodle y Kahoot, debido a la posibilidad de su integración y/o trabajo paralelo con Microsoft Teams, plataforma tecnológica empleada en todas las Instituciones Educativas públicas del Ecuador, bajo coordinación del Ministerio de Educación.

Kahoot es una aplicación web (con licencias de pago, y una opción de registro y uso gratuito) que permite la creación de cuestionarios, pruebas, entre otros, a manera de juego. Puede considerarse como una herramienta o recurso digital que refuerza el aprendizaje de manera efectiva, mediante la motivación generada por el uso de configuraciones como: puntajes, tiempos y ranking. Además es un repositorio en el cual pueden además emplearse los cuestionarios elaborados por otros usuarios. Por otra parte, Moodle es un sistema de gestión del aprendizaje (LMS) gratuito, en el cual el docente puede crear espacios virtuales con actividades y contenidos accesibles mediante internet tanto en computadoras como en dispositivos móviles.

Kahoot puede ser empleada en las clases virtuales para el desarrollo de actividades de participación en clase (preguntas de sondeo que se aplican de manera específica solo a ciertos alumnos), ya que aseguraría el cumplimiento del criterio de inclusión de todos los alumnos. Por otra parte, permitiría tener una visión más clara y real de los resultados de aprendizaje del grupo, para aplicar procesos de refuerzo académico a quienes realmente lo necesitan.

Microsoft Teams es una plataforma altamente potente, ya que le permite al docente y estudiante trabajar con aplicaciones ofimáticas, enviar/recibir tareas, efectuar evaluaciones y comunicarse. Sin embargo, requiere de un computador o dispositivo con amplias capacidades tecnológicas que en muchos casos no están al alcance de los estudiantes. Moodle por su parte es una plataforma más ligera y, aunque

no integra Microsoft Office de manera nativa, puede hacerse a través de un proceso de configuración avanzada; la herramienta puede ser accedida desde un equipo con características básicas de procesamiento, y permite la realización de actividades asíncronas colaborativas como: foros, chats, wikis. Estas herramientas de Moodle pueden sostener los procesos de aprendizaje social (constructivismo social) en la educación virtual. La selección de una u otra herramienta vendría determinado por un análisis minucioso de la realidad tecnológica de los estudiantes y docente, ya que poseen muchas características comunes o equiparables.

Contenidos digitales aplicables

Luego de un proceso de revisión de información multimedia en internet, se encontraron varios contenidos digitales de alta calidad, que podrían ser aplicados por el docente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje virtual de la asignatura de Estudios Sociales, con un enfoque de formación social y de convivencia. Los mismos se detallan a continuación. Por lo antes expuesto, dentro del planteamiento propositivo se han de considerar los TAC, y contenidos antes mencionados en su utilización, bajo los lineamientos expuestos y resumidos en la Figura 2.

Figura 2
TAC y contenidos digitales considerados para la propuesta

	 Docente	 Estudiante	 Aprendizaje
	Contenidos Digitales		Actividades
	Recursos digitales de formación docente (libros, guías)	Recursos digitales interactivos	Ejecución de juegos elaborados con Kahoot, o pre-diseñados
Recursos multimedia		Revisión de cuentos, canciones e historias animadas.	
Evaluación de lo aprendido		Ejecución de test creados en Kahoot	
Planteamiento Propositivo (TAC y contenidos digitales)	Revisión de contenidos relevantes en Bibliotecas virtuales	Ejecución de actividades basadas en recursos digitales interactivos y multimedia	Plataforma de soporte: Moodle o Microsoft Teams

Elaborado por: La investigadora

Tabla 2
Contenidos digitales aplicables en la propuesta

Tipo de contenido	Contenido	Link de acceso
Cuentos, canciones e historias animadas (videos)	<p>Te Quiero Contar (Serie animada que fomenta la interculturalidad, a través de historias y diálogos).</p> <p>Sueños y colores de mi país (Serie animada)</p> <p>Otros recursos destacados</p>	<p>Primera temporada: https://www.youtube.com/watch?v=YIHYSrz8-10&list=PLAZDipWNBNZdFeHEKksQM2W8w3P5JokX6</p> <p>Segunda temporada: https://www.youtube.com/playlist?list=PLAZDipWNBNZeWRams7AFTLF5YWde7DuSN</p> <p>Mi familia: https://www.youtube.com/watch?v=wMILo0TFZII</p> <p>Así soy yo: https://www.youtube.com/watch?v=nVevktCocig</p> <p>Lista completa: https://www.youtube.com/playlist?list=PLipNB08iqtyE-IC9s_dwbP-urcDRFnDJE</p> <p>La Pastora y el Cónдор: https://www.youtube.com/watch?v=FObDuDsJf9Y</p> <p>Aya Huma: https://www.youtube.com/watch?v=gSmRarZJ5L8</p> <p>Perfil de youtube ZonacuarioTV: https://www.youtube.com/user/ZONACUARIOTV</p>
Tradiciones, costumbres (videos)	<p>Comida tradicional y vestimenta típica</p> <p>Tradiciones y festividades</p>	<p>Comida típica del Puyo: https://www.youtube.com/watch?v=WwhmRs4Em1o</p> <p>Vestimenta, comida y tradiciones Saraguro: https://www.youtube.com/watch?v=5sFXfgBD1k</p> <p>Trajés típicos indígenas del Ecuador https://www.youtube.com/watch?v=fQG4uXTaMe8</p> <p>Documental Pueblos y Nacionalidades Indígenas, Afroecuatorianos y Montubios https://www.youtube.com/watch?v=lf-0hte93b4</p> <p>Infi Raymi https://www.youtube.com/watch?v=KZKwNjrt20w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2IOo003cRll</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0Mo66LFAHU</p> <p>https://aulaintercultural.org/</p>
Libros digitales, noticias y recursos para docentes	<p>Aula Intercultural: Portal de noticias y recursos digitales (libros, guías, juegos, entre otros) para docentes</p> <p>Educatoriancia: Portal de noticias y recursos digitales (libros,</p>	<p>http://www.educatoriancia.com/</p>

Tipo de contenido (Bibliotecas virtuales)	Contenido	Link de acceso
Destacados	guías, juegos, entre otros) para docentes.	
	Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad	http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/0_16080_1.pdf
	Guía para la resolución de conflictos en los centros educativos: Autorretratos. Conociéndonos en el instituto	https://aulaintercultural.org/2016/05/06/guia-para-la-resolucion-de-conflictos-en-los-centros-educativos-autoretratos-conociendonos-en-el-instituto/

Fuente: Investigación documental – bibliográfica.
Elaborado por: La investigadora

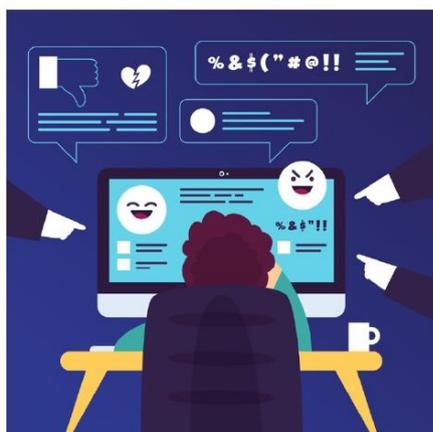
Estrategias didácticas con aula invertida

Las estrategias propuestas, y su integración al proceso de enseñanza aprendizaje, se describen en la Tabla 3.

Procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital

El término conflicto posee varias definiciones, sin embargo, una de las más claras es la de Ortega, Mínguez y Saura (2003), la cual indica que "Por un lado es un desacuerdo entre ideas o intereses entre personas o grupos, y por otro lado, un proceso que expresa insatisfacción por expectativas no cumplidas" (p. 22).

Normas de convivencia



Fuente: Freepik.es

El uso abierto de las redes sociales dentro del ámbito educativo puede detonar actitudes negativas en los estudiantes, y aún más cuando se emplean estos medios de comunicación sin normas específicas que establezcan límites y parámetros. Así también, la participación positiva o negativa del alumno en una videoconferencia puede provocar burlas, enojos y otros conflictos en el grupo de clase. Como resultado de mi experiencia en el proceso de docencia virtual durante la

pandemia de COVID-19, me he permitido describir algunas normas de convivencia digital que considero claves, a fin de evitar conflictos entre los estudiantes. Se deberá instruir a padres y alumnos sobre estas normas, en los primeros días de clase:

Norma 1: El uso de redes sociales (WhatsApp, por ejemplo) debe responder a necesidades de comunicación originadas por preguntas o necesidades académicas generales.

Tabla 3
Estrategias propuestas e integración al proceso de enseñanza-aprendizaje con aula invertida

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Recreando cuentos e historias	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de trabajo con alumnos asignados de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos) • Seleccionar varios cuentos o historias de las series animadas publicadas en YouTube: "Te quiero contar" y "Sueños y Colores de mi País", que fomenten valores o aptitudes de convivencia intercultural. • Sortear los cuentos entre los grupos organizados, para la representación de cada cuento mediante diversas técnicas, por ejemplo: dramatización o representación con títeres. • Crear (en Moodle o Teams) un espacio para la publicación de los trabajos de los alumnos. • Crear una evaluación mediante Kahoot (formato de evaluación: enlazar el cuento con el valor identificado), y publicarla (en Moodle o Teams). • Planificar la videoconferencia o clase virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar el cuento o historia: grabar los diálogos / representaciones por separado y luego unílos en un solo vídeo. • Publicar el proyecto en la plataforma (en Moodle o Teams). 	Fomentar valores de la educación intercultural (respeto, igualdad, compañerismo, tolerancia) mediante la revisión y recreación de cuentos e historias, y el análisis de la diversidad de perspectivas y criterios entorno a ellas.	Unidad 5: Historia de mi país Tema: Historia e Identidad Proyecto: Recreando cuentos e historias de mi país.
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre los valores identificados en cada cuento o historia. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Ofrecer una retroalimentación general del tema: enfocado a los alumnos con las evaluaciones más bajas; o en general, si la evaluación del grupo fue buena. • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar, como actividad opcional de recuperación (para alumnos con calificaciones bajas), una wiki en la que resuman los principales resultados y conclusiones del proyecto (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales. • Realizar la evaluación en Kahoot 		
	Después de la clase virtual		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad de recuperación (en caso de requerirlo). 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Nuestra convivencia intercultural	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar el enlace al recurso multimedia "Saludos y despedidas", para su visualización. • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): "identifiquen (5 o más) palabras y/o frases en idioma quichua que usan comúnmente, y consulten su significado con personas del sector donde viven: vecinos, comerciantes, amigos". • Crear un reto mediante Kahoot (formato de acción: enlazar palabras/frases con su significado). • Planificar la videoconferencia o clase virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video publicado (link: https://www.youtube.com/watch?v=2-lkupi0UVg). • Investigar las palabras y/o frases en quichua, y publicarlas en la plataforma. 		
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar a los niños de etnia indígena sobre el significado de las palabras investigadas por varios compañeros de clase. • Identificar, en conjunto, varias frases comunes que se pueden emplear dentro del diálogo en clase (por ejemplo, frases de saludo, agradecimiento, felicitación, despedida). • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre la importancia del idioma en la convivencia. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Iniciar el reto (Kahoot) con el grupo de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las actividades de clase (opiniones, debate, y reto). 	Mejorar la convivencia intercultural, mediante una reflexión sobre el idioma quichua y su uso en la cotidianidad.	Unidad 5: historia de mi país Tema: La convivencia Actividad: Nuestra convivencia intercultural en clase.
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar como tarea: "Sube un video en el cual uses las frases aprendidas en clase y tradúzcas su significado al español". Crear un espacio para su publicación. • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar, como actividad opcional de recuperación (para alumnos con calificaciones bajas), una wiki en la que resuman los principales resultados y conclusiones de la actividad (y evaluarla). • Usar las frases aprendidas dentro del contexto de las clases en modalidad virtual (c). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el video y publicarlo en la plataforma. • Realizar la actividad opcional (en caso de requerirlo). 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Nuestra gastronomía y vestimenta	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de trabajo de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos) • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): "Investiguen sobre la vestimenta típica de varias etnias del país, así como la forma de preparación de platos tradicionales. Podrán usar manualidades (dibujos, plastilina/tela/cartón/fómix) o elementos reales para realizar las explicaciones en video." Crear un espacio para su publicación. • Crear una evaluación mediante Kahoot (formato de evaluación: enlazar vestimentas típicas y platos tradicionales con las comunidades/etnias correspondientes). • Seleccionar varios videos para su reproducción en clase. • Planificar la videoconferencia o clase virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar en un video los resultados de la investigación: grabar los diálogos y representaciones, y luego unirlos en un solo video. • Publicar proyecto en la plataforma. 		
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir los videos seleccionados • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre los valores identificados en la realización de platos tradicionales y vestimenta típica. Compartir y explicar contenidos seleccionados (b). • Reproducir el video "Trajes típicos indígenas del Ecuador". • Pedir a los estudiantes que contesten el test de evaluación publicado en la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales. • Ver el video link: https://www.youtube.com/watch?v=fQG4UXTa1e8 • Realizar la evaluación mediante el cuestionario de Kahoot 	Conocer las diferencias culturales de las diferentes etnias/comunidades.	<p>Unidad 6: El Ecuador de la diversidad</p> <p>Tema: Historia e Identidad</p> <p>Proyecto: Vestimenta y gastronomía, en la diversidad.</p>
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Animar a los estudiantes a que revisen el siguiente enlace : Vestimenta, comida y tradiciones Saraguro (https://www.youtube.com/watch?v=5sFXFg8D1k) • Publicar un foro en el cual los estudiantes responderán la siguiente interrogante: Las piezas que componen los trajes típicos indígenas, ¿poseen algún significado? Ejemplifica tu respuesta (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar el contenido adicional propuesto (opcional). • Responder la pregunta planteada en el foro. 		

Estrategia	Aula Invertida	Actividades del docente	Actividades de los estudiantes	Meta	Unidad / Tema / Proyecto
Detrás de las celebraciones y tradiciones	Antes de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar el enlace al recurso multimedia "Initi Raymi fiesta del sol" para su visualización. • Crear grupos de trabajo de manera aleatoria (uso de mecanismos de inclusión, como sorteos). • Publicar como tarea (en Moodle o Teams): "Investiga sobre los siguientes aspectos de la celebración del Initi Raymi (cada grupo, 1 tema)": <ul style="list-style-type: none"> - Su significado histórico. - Vestimenta que usan los danzantes, música y comida. - Los países que lo celebran, y diferencias en la forma de celebración. - Instrumentos musicales andinos que se emplean en la música de celebración. • Formatos de presentación: video o diapositivas. Crear un espacio para su publicación. • Seleccionar varios videos/diapositivas para su reproducción en clase. • Planificar la videoconferencia o clase virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video publicado (link https://www.youtube.com/watch?v=KZkwNjT20w) • Publicar los resultados de la investigación en la plataforma. 	<p>Conocer la riqueza y diversidad de diferentes países/comunidades, mediante una comprensión de sus tradiciones.</p>	<p>Unidad 6: El Ecuador de la diversidad Tema: Historia e Identidad Proyecto: Detrás de la celebración del Initi Raymi</p>
	Durante la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir los videos seleccionados • Moderar un conversatorio o debate (a) sobre el significado de la celebración del Initi Raymi y sus componentes tradicionales (baile, vestimenta, comida). Compartir y explicar otros contenidos seleccionados (b). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el debate con opiniones personales. 		
	Después de la clase virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y evaluar los trabajos de los alumnos. • Publicar una wiki en la cual los estudiantes resumen los principales resultados (de cada aspecto de la celebración) y las conclusiones generales del proyecto (y evaluarla). 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar información en la wiki, en la sección investigada por el grupo de trabajo. 		

(a) En los conversatorio o debates buscará la participación de todos los alumnos. El docente llevará una bitácora de estas participaciones, para asegurar la inclusión de todos.
 (b) Videos, animaciones, diapositivas en Power Point, diagramas u otros elementos audiovisuales desarrollados o seleccionados por el docente, en base a los contenidos de la Tabla 2.
 (c) Compromiso asumido por el grupo de estudiantes y el docente.
 Fuente: Investigación documental – bibliográfica. Basado en lineamientos generales de UNIR (2021)

Elaborado por: La investigadora

El uso de redes sociales debe responder a necesidades de información o notificación exclusivas del ámbito académico, y no para asuntos personales. Por ejemplo, su uso es permitido si un padre quiere notificar que no tiene internet y su hijo no va a participar en clase, o si el docente va a remitir el link de conexión de la clase virtual. Un uso no permitido sería la felicitar (por el cumpleaños, por ejemplo) a cualquier integrante del grupo (docente o estudiante).

Norma 2: Los textos enviados por chats (medios de comunicación) deben ser concretos, no reiterativos ni divulgativos.

Se considera importante evitar el uso de extensos párrafos para indicar un hecho concreto que puede resumirse en tres líneas, el uso reiterativo de frases que señalan hechos demostrados o señalados previamente por algún miembro del grupo, o que se hable en nombre de otra persona ("Carlos debe tener problemas de internet, y no le escucha").

Norma 3: Si el docente requiere notificar de algo específico y/o negativo a un alumno, no debe usar el chat del grupo.

A fin de evitar burlas o especulaciones, el profesor debe usar el chat personal del alumno para notificarle de novedades relevantes (especialmente las negativas), o llamar telefónicamente a su padre.

Norma 4: En el uso de herramientas de videoconferencia, debe solicitarse la habilitación de la cámara para 1 o 2 momentos de control de asistencia (en momentos al azar).

La situación socioeconómica de las familias es más visible en las clases online, cuando se solicita la habilitación de la cámara durante toda la clase. Se sugiere requerir la apertura de la cámara 1 o 2 veces durante la clase, en momentos indistintos, para el control de asistencia.

Resolución de conflictos

La resolución de conflictos debe ser un proceso privado entre las partes; en tal efecto podrían desarrollarse los siguientes pasos generales:

- a) Convocar a reunión virtual a las partes en conflicto, con sus representantes.
- b) Hablar del problema suscitado como una oportunidad de mejoramiento, y no como una situación para reprenderlos.
- c) Se promoverá un diálogo en cual los alumnos reconozcan sus errores, se disculpen mutuamente y generen compromisos de cambio.

- d) Se explicará a los representantes sobre la importancia de promover actitudes positivas de convivencia intercultural en sus hijos, y de ser pertinente, se planificará una capacitación general con los padres.

Procedimientos de integración de la propuesta metodológica, en la modalidad virtual de estudios

Procedimientos preliminares

- a) Diagnosticar el nivel de convivencia intercultural inicial de los alumnos (respecto a años anteriores).
 - a. Aplicar el cuestionario de diagnóstico (ver Anexo 1), y tabular los resultados obtenidos.
 - b. Analizar el nivel de convivencia intercultural del grupo de estudiantes.
- b) Explicar a los representantes o padres de familia sobre los procesos de resolución de conflictos y normas de convivencia digital a ser considerados dentro en la modalidad virtual de estudio.
 - a. Planificar una videoconferencia para la exposición del tema.
 - b. Resolver las dudas e inquietudes generadas.
- c) Seleccionar e implementar una plataforma de TAC.
 - a. Evaluar la posibilidad de usar una plataforma instalada en los servidores de la Institución Educativa (generalmente Moodle), o de lo contrario usar Microsoft Teams.
 - b. Crear la asignatura y las diferentes unidades temáticas (solicitar soporte al departamento de TICs de la Institución Educativa)
 - c. Matricular a los estudiantes y proveer las credenciales de acceso (solicitar soporte al departamento de TICs de la Institución Educativa).

Procedimientos en clase, modalidad virtual

- d) Aplicar las estrategias didácticas propuestas, en cada una de las unidades de estudio, con base en aula invertida.
 - a. Referir contenido de la tabla 14.
- e) Aplicar el proceso de resolución de conflictos (en caso de requerirlo).
 - a. Referir contenido del apartado 5.7
- f) Evaluar el nivel de convivencia de los alumnos de manera trimestral, para establecer e implementar posibles medidas correctivas.
 - a. Aplicar el cuestionario de nivel de convivencia (ver Anexo 1), y tabular los resultados obtenidos.
 - b. Valorar la incidencia de la metodología aplicada en el nivel de convivencia intercultural del grupo de estudiantes.

Bibliografía

- Ortega, P., Mínguez, R., & Saura, P. (2003). *Conflictos en las aulas. Propuestas educativas*. Barcelona: Ariel.
- Payer, M. (2010). *Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget*. Obtenido de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Siemens, G. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Obtenido de <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- UNIR. (2021). *Interculturalidad para niños: claves para trabajar la diversidad cultural en infantil*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/interculturalidad-para-ninos/>
- Wasserman, N., Quint, C., Norris, S., & Carr, T. (2015). Exploring Flipped Classroom Instruction in Calculus III. *Int J of Sci and Math Educ*, 15, 545-568.