UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social

TRABAJO DE TITULACIÓN

"ANÁLISIS DEL CONTENIDO FOTOGRÁFICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO, DURANTE LA PANDEMIA PERIODO, ENERO – JUNIO 2020"

AUTORA:
JACQUELINE LIZBETH ROMERO GAIBOR

TUTOR:
MGS. RAMIRO RUALES

Riobamba - Ecuador
Año 2021

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO

Los miembros del tribual de revisión del proyecto de investigación de título: **ANÁLISIS DEL CONTENIDO FOTOGRÁFICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO, DURANTE LA PANDEMIA PERIODO, ENERO – JUNIO 2020,** presentado por Jacqueline Lizbeth Romero Gaibor, dirigido por Mgs. Ramiro Ruales Parreño.

Una vez revisado el proyecto de investigación con fines de graduación, escrito en el cual seha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, se procede a la calificación del informe de investigación.

Para constancia de lo expuesto firman:

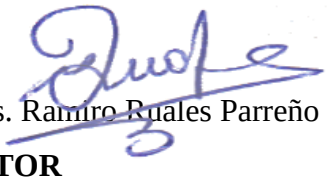
	Nota	Firma
Tutor		
Mgs. Ramiro Ruales Parreño	10	----------
Miembro del Tribunal		
MBA. Carlos Larrea Naranjo	10	----------
Miembro del Tribunal		Firmado electrónicamente por: MIRIAM ELIZABETH ERAZO RODRIGUEZ
Mgs. Miriam Erazo	9.6	----------

PROMEDIO 9.8

INFORME DEL TUTOR

En mi calidad de tutor y luego de haber revisado el desarrollo del Proyecto de Investigación titulado "**ANÁLISIS DEL CONTENIDO FOTOGRÁFICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO, DURANTE LA PANDEMIA PERIODO, ENERO – JUNIO 2020"** elaborado por la señorita Jacqueline Lizbeth Romero Gaibor tengo a bien informar que el trabajo entregado cumple con los requisitos exigidos para que sea expuesto al público, luego de ser evaluado por el tribunal.

Riobamba, 16 junio de 2021.



Mgs. Ramiro Ruales Parreño
TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo Jacqueline Lizbeth Romero Gaibor, certifico la tesis titulada **"ANÁLISIS DEL CONTENIDO FOTOGRÁFICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO EL COMERCIO, DURANTE LA PANDEMIA PERIODO, ENERO – JUNIO 2020",** soy la responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas presentadas para el presente Proyecto de Investigación y los derechos de autor pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Jacqueline Lizbeth Romero Gaibor

C.I 2200197073

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primeramente al forjador de mi camino, a Dios, quien me ha dado la fuerza y la valentía para no desmayar en el intento. Sus bendiciones han sido abundantes.

A mi familia, en especial a mis padres Jacquelin y Carlos, por su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida universitaria, por creer en mí, por sus palabras de aliento y bendiciones, por haberme dado la oportunidad de estudiar y haberme acompañado en este arduo camino del conocimiento.

A mis hermanos, María José, Carlita y Carlitos, por todo su amor brindado que me impulsó a seguir adelante y ser un ejemplo en sus vidas.

A mi estrella más hermosa, mi abuelita María, que desde el cielo me acompaña y que, a pesar de no estar presente, sus enseñanzas y buenos ejemplos a mi madre influyeron en mí, para hoy lograr esta meta.

¡Lo logramos familia hermosa!

¡Los amo!

AGRADECIMIENTO

Mi enorme gratitud, a ese incansable sacrificio y entrega de mis padres, por formarme como persona, como estudiante, como mujer, y como hija. Es indescriptible mi reconocimiento y afecto que siento por ellos, no podría haberlo logrado sin su apoyo incondicional y su ayuda costosa en el camino del conocimiento. A mi hermana María José por ser mi mejor amiga y compañera cuando estuvimos lejos de casa, este logro es las dos.

A mi padre, Marco Romero, por todo su apoyo y cariño durante estos años.

A mis queridos tíos, Segundita y Angelito, su inmenso amor y enseñanzas han sido parte fundamental de este sueño. Agradezco a Dios por sus vidas.

A mi familia materna Infante Delgado, no me alcanzan las palabras para agradecer todo su apoyo, gracias por acogerme como una hija más en su hogar. Son muy valiosos para mí.

A la familia Gaibor Garzón y Garzón Mancheno, quienes se convirtieron en mi segunda familia durante mi vida universitaria. Gracias por todo el amor y apoyo que me brindaron, los llevo en el corazón.

A mis mejores amigas, Katy, Antito y Katherine, mis hermanas de otra sangre que me enseñaron que la amistad es uno de los dones más hermosos que Dios nos dejó para compartir. A mi mejor amigo y compañero de aula, Jhonatan (Popollo), quien con su paciencia y gran conocimiento me encaminó en esta noble profesión.

A mis queridos docentes Julio Bravo y Carlos Larrea, que sembraron en mí la semilla del saber, la curiosidad, la pasión por la lectura, por la investigación y el debate en el día a día de mi vida universitaria, gracias por compartir su sabiduría, ante todo el de la sencillez.

De igual manera y con las mismas palabras agradezco también a quién con paciencia, me ha orientado para llevar a cabo este proyecto de investigación, al Msc. Ramiro Rúales.

Me queda la satisfacción de haber sido parte de esta carrera y de esta institución que me abrió las puertas en la senda del saber.

¡Gracias a todos por ser parte de este sueño!

ÍNDICE GENERAL

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO ..... **¡Error! Marcador no definido.**
INFORME DEL TUTOR 3
DERECHOS DE AUTORÍA 4
DEDICATORIA 5
AGRADECIMIENTO 6
ABSTRACT ..... **¡Error! Marcador no definido.**
INTRODUCCIÓN 12
CAPÍTULO I 14
1. MARCO REFERENCIAL 14
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 15
1.3. OBJETIVOS 15
1.3.1. Objetivo General 15
1.3.2. Objetivo Específico 15
CAPÍTULO II 16
2. MARCO TEÓRICO 16
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 16
2.1.1. Comunicación 16
2.1.2. TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN 17
2.1.2.1. Teoría Funcionalista 17
2.1.2.2. Paradigma de Lasswell 18
2.1.2.3. Comunicación Periodística 19
2.1.2.4. Comunicación Digital 19
2.1.2.5. Fotoperiodismo 20
2.1.2.6. La Fotografía de Prensa como elemento adicional a la noticia 21
2.1.2.7. Fotoperiodismo en Ecuador 21
2.1.2.8. Datos generales diario EL COMERCIO 22
2.1.2.9. Plataforma web del diario EL COMERCIO 22
2.1.2.10. El análisis de contenido en la prensa 23
2.1.2.11. Análisis de contenido en las imágenes 23
2.1.2.12. Estudios de análisis de contenido en las fotografías de prensa 23
2.1.2.13. Cómo hacer el análisis de contenido en las imágenes de prensa 24
2.1.2.14. Datos referenciales de la Covid -19 24
2.1.3. VARIABLES 26
2.1.3.1. Variable Independiente 26

2.1.3.2. Variable Dependiente 26
CAPÍTULO III 27
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 27
3.1. MARCO METODOLÓGICO 27
3.1.1. Métodos de la Investigación 27
3.1.2. Analítico 27
3.1.3. Descriptivo: 27
3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN 27
3.2.1. Cualitativo 27
3.2.2. Cuantitativo 27
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÒN 28
3.3.1. MUESTRA DE CONTENIDO FOTOGRÁFICO 28
3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 29
3.5. RESULTADOS 29
3.6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 31
CAPÍTULO IV 36
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 36
4.1. CONCLUSIONES 36
4.2. RECOMENDACIONES 37
CAPÍTULO IV 38
PROPUESTA COMUNICACIONAL 38
INTRODUCCIÓN 38
JUSTIFICACIÓN 39
OBJETIVO 40
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 42
ANEXOS: 46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Paradigma de Harold Laswell 18
Gráfico 2. Plataforma digital El Comercio 22

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables Operacionales 26
Tabla 2. Consolidado fotográfico por Tags 30
Tabla 3. Elementos de análisis iconográficos 33
Tabla 4. Tag Salud 49
Tabla 5. Tags Sociedad 54
Tabla 6. Tags-Data 119
Tabla 7. Tags-Ciencia 120
Tabla 8. Tags - Ambiente 122
Tabla 9. Tags - Seguridad 123
Tabla 10. Tags - Negocios 143
Tabla 11. Tags - Turismo 144
Tabla 12. Tags - Cultura 145
Tabla 13. Tags - Viajar 147
Tabla 14. Tags - Deporte 148
Tabla 15. Tags - Política 151
Tabla 16. Tags - Actualidad 163

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de Análisis Cuantitativo Fotográfico 46
ANEXO 2. Matriz Consolidada Fotográfico 46
ANEXO 3. Ficha de análisis semiótico fotográfico 48
ANEXO 4. Elementos de análisis iconográfico 48
ANEXO 5. Tag: Salud 49
ANEXO 6. Tags: Sociedad 54
ANEXO 7. Tags: Data 119
ANEXO 8. Tags: Ciencia 120
ANEXO 9. Tags: Ambiente 122
ANEXO 10. Tags: Seguridad 123
ANEXO 11. Tags: Negocios 143
ANEXO 12. Tags: Turismo 144
ANEXO 13. Tags: Cultura 145
ANEXO 14. Tags: Viajar 147
ANEXO 15. Tags: Deporte 148
ANEXO 16. Tags: Política 151
ANEXO 17. Tags. Actualidad 163

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo el análisis del contenido fotográfico de la plataforma digital de diario EL COMERCIO, durante la pandemia periodo, enero – junio 2020.

Los medios de comunicación tradicionales y digitales, han jugado un papel importante en Ecuador respecto a la cobertura informativa de la COVID -19. La metodología utilizada fue de tipo cuali-cuantitativa; puesto que se usaron técnicas en el análisis de contenido. Se ha extraído de forma aleatoria 42 noticias en la plataforma digital EL COMERCIO, al menos, 1a representación del COVID- 19.

Los resultados mostraron que, en los contenidos fotográficos se prevalecieron los temas de salud y sociedad. Se demuestra que el medio digital presenta imágenes de la magnitud del problema que ocasiona en el mundo entero la COVID-19 en un inicio, seguido de la presencia en el país.

Palabras Clave:

Fotografía, fotoperiodismo, pandemia, medio digital

ABSTRACT

This research project aims to analyze the photographic content of the digital platform of newspaper *EL COMERCIO* during the pandemic period, January – June 2020. Traditional and digital media have played an essential role in Ecuador concerning COVID-19 information coverage. The methodology used was of a qualitative- quantitative type; techniques were used in content analysis. 42 news has been randomly extracted from the digital platform *EL COMERCIO*, at least the representation of COVID- 19. The results showed that health and society issues prevailed in photographiccontent. It is shown that the digital media presents images of the magnitude of the problem caused worldwide by COVID-19 at the outset, followed by the presence in the country.

Keywords: Photography, photojournalism, pandemic, digital media

Reviewed by:
Mgs. Hugo Romero
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0603156258

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación analiza el contenido fotográfico publicado en la pandemia COVID-19 en Ecuador en los meses de enero – junio 2020, tomando como referencia las noticias principales del medio digital "El Comercio". La muestra del estudio está conformada por las fotografías de las portadas publicadas en la plataforma digital del diario ecuatoriano.

Es necesario conocer como la imagen ha ido transformándose hasta convertirse en un género propio del sector, como es el fotoperiodismo. Pieza clave en los elementos visuales del diseño del periodismo digital, a pesar de que el texto sigue siendo uno de los pilares básicos, no tendría la aceptación que tiene si no fuera acompañado de una buena fotografía. Así Umberto Eco (2003) menciona: "cuando un texto verbal describe una obra de arte visual, la tradición clásica habla écfrasis" (p. 110).

A través de la interrelación, participación y comunicación, de imágenes, metáforas y representaciones, los medios digitales han forjado el perfil de la estética de la pandemia COVID-19 en la sociedad. Además de esto, los medios digitales son creadores de identidades virtuales, que reflejan la sociedad que los rodea.

Por ello es preciso conocer el valor de la fotografía en la prensa, en un aspecto más de información y como está se constituye en información por sí misma. Además de jugar un papel importante en la visualización de las actividades políticas, sociales o culturales del hombre que la convierten en un verdadero documento social.

Actualmente, el acceso a estos medios digitales se realiza de manera instantánea, lo que posibilita que el usuario este informado al momento que suceden los hechos; lo que ha resultado en un crecimiento acelerado de la tecnología de las comunicaciones inalámbricas y con ello la necesidad de los usuarios por acceder a esa nueva forma de comunicación e información.

Al respecto, Robayo, Maldonado & Ontaneda (2015) cita textualmente a Castell que manifiesta: existen tres posiciones en la información, "las personas desinformadas,

informadas y superinformadas. Las primeras repiten lo que dice la televisión, las segundas amplían sus fuentes de información a la prensa, la radio, el cine, los discos y los libro. Los individuos superinformados añaden Internet" (p.31-32).

La metodología a seguir es el análisis de contenidos, tipo cualitativo, se aplicará las técnicas e instrumentos de investigación, que permitirán establecer los elementos que componen imagen y el mensaje que cada fotografía lleva a los lectores de este diario.

Tomando como principios para el análisis a Ronald Barthes y Nelson Goodman. Este proyecto se encuentra estructurado en cinco capítulos:

CAPÍTULO I. Marco Referencial. – se aborda con el planteamiento del problema, el objetivo general y objetivos específicos, la justificación de la investigación, tomando como base el contenido fotográfico de la pandemia.

CAPÍTULO II. Marco Teórico, en donde se especificará conceptos con referencia a la investigación, comunicación y teorías de la comunicación.

CAPÍTULO III. Metodología de Investigación. – Metodología, se establece el tipo y diseño de la investigación, así como lo instrumentos a utilizarse para el sustento de la investigación.

CAPÍTULO IV. Análisis e interpretación de resultados, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO V. Propuesta. – se realizará un manual para el análisis de elementos reticulares para páginas web.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad no hay un diario que sólo tenga texto, como los medios tradicionales de 1930. Podemos imaginar un libro sin imágenes, pero no un diario sin fotografía de un hecho noticioso. Por ello es necesario el apoyo e impacto visual que pueden aportar las fotografías periodísticas, puesto que le permite al receptor la observación indirecta de un hecho, además que facilita al entendimiento del acontecimiento y a su vez que contribuye eficacia tangible al ejercicio periodístico.

A partir de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a inicios del mes de marzo de 2020, "El Comercio", medio de comunicación nacional en Ecuador, a través de su plataforma digital manejó diferentes temas relacionados al Covid-19. Las fotografías se hicieron materiales valorados para que los usuarios puedan ver los efectos de la pandemia en las poblaciones afectadas, estas fotos despertaron sentimientos y emociones, además de informar.

El Covid-19, es una enfermedad que ha modificado nuestra forma de vivir, de relacionarnos con los demás y la de comunicarnos, exigiendo a los medios de tradicionales una nueva forma de comunicación, hacia las plataformas digitales. El tema Covid-19 fue tratado como un tema principal por parte el diario El COMERCIO durante los meses de marzo y abril, meses críticos para Ecuador en especial la ciudad de Guayaquil que fue su epicentro. Hay que destacar que diario EL COMERCIO manejó fuentes oficiales para informar al público en general de los acontecimientos durante la pandemia.

En este contexto, las noticias del diario El Comercio se rige a lo determinado por la LOC al igual que sus comunicadores o periodistas para que se hagan responsables de los hechos expresados en la noticia, con el objetivo de no perder la credibilidad, puesto que durante el estado de excepción debido al Covid-19, limitó sus ventas impresas a exclusivamente por plataforma digital, donde la narrativa hipermedia ha contribuido hacer partícipes a sus lectores de las noticias de actualidad.

Es así que el objetivo estudio se centra en analizar cómo manejó diario EL COMERCIO su contenido fotográfico durante la pandemia en los meses de enero a junio del 2020, para evidenciar todos los sucesos que se acontecieron, la narrativa utilizada para informar a la ciudadanía, en especial de su plataforma digital durante el estado de excepción por causa de la pandemia.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el mensaje del contenido fotográfico que muestra la plataforma digital de diario El Comercio durante la pandemia, periodo enero-junio 2020?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Analizar el contenido fotográfico de la plataforma digital de diario El Comercio, durante la pandemia periodo, enero-junio 2020.

1.3.2. Objetivo Específico

- Determinar el contenido fotográfico del COVID-19 en Ecuador, de la plataforma digital de diario El Comercio.
- Identificar cuáles son los elementos utilizados en el contenido fotográfico de la plataforma digital de diario EL COMERCIO durante la pandemia, periodo enero – junio 2020.
- Elaborar un Manual de análisis de contenido fotográfico.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para el desarrollo de este proyecto es necesario puntualizar varios de los conceptos, definiciones y teorías de diferentes autores, tomando en cuenta las dos variables y cada una de las categorías e indicadores que encierran el tema, puesto que representará nuestra línea base y sobre todo la sustentación teórica para este proyecto de investigación.

2.1.1. Comunicación

Desde tiempos de la antigüedad la comunicación ha sido estudiados por filósofos, puesto Tomar como punto de partida la comunicación en esta investigación es necesario, puesto que a través de ella se intercambia información en este proceso de comunicación. Los estudios en relación con las diferentes formas de comunicación surgen a partir de un emisor, mensaje y receptor.

De acuerdo a Bajtín citado en Tanguila (2019) afirma que:

> La comunicación es importante cuando se relacionan las personas entre sí, plantean una serie de conocimientos y teorías que permiten llevar el análisis de la comunicación no verbal, utilizando conceptos como el enunciado que más de que la palabra, contextualizada. Con esta idea da un giro a la semiótica hasta entonces presente y propone una nueva forma de análisis: la translingüísticas, que es el análisis que reivindica la inexorable unión de palabra e intencionalidad (p.6)

El contexto es, sin duda, uno de los principales elementos del proceso comunicativo; con la diferencia de que hoy el trayecto que hace el mensaje es más sencillo, puede ser bidireccional o multidireccional.

Tal como menciona Armand y Michelle Mattelart (1997) citado en Pérez (2008):

> La noción de comunicación abarca una multitud de sentidos. La proliferación de las tecnologías y la profesionalización de las prácticas no han hecho sino sumar nuevas voces a esta polifonía en un final de siglo que hace de la comunicación la figura emblemática de las sociedades del tercer milenio (p.9).

2.1.2. TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN

Las teorías de comunicación han facilitado el estudio de varios fenómenos culturales y lingüísticos que se han dado a lo largo de la historia del hombre. Estas permiten el análisis de las interacciones y procesos en la que se lleve la socialización humana.

Estas teorías han determinado desde el ámbito de los mass media y en la gestión política, cuáles son las particularidades del emisor como del receptor y del canal de transferencia en la gestión y divulgación masiva de la información.

Tal como indica Claude Shannon que uno de los aspectos básicos de la teoría de la comunicación es transmitir exacta o aproximadamente un mensaje enviado, aunque en el trayecto esta pueda sufrir cambios debido al ruido que siempre está presente.

Una vez que se tenga claro el significado de la comunicación, se podrá iniciar el estudio para establecer los diferentes elementos que conforman la base del proceso de la comunicación. Además, permite mantener una perspectiva más crítica desde lo teórico para la investigación establecida.

2.1.2.1. Teoría Funcionalista

Esta teoría nace a principios del siglo XX, bajo la condición de que todos los aspectos de una sociedad (instituciones, roles, normas, etc) desempeñan un propósito y son necesarios para la vida de la misma.

De acuerdo con Cadenas (2016): “el funcionalismo pertenece a aquellas corrientes teóricas de las ciencias sociales de mayor antigüedad. Se puede incluso afirmar que es la más antigua de todas, si se considera a Auguste Comte como uno de sus padres fundadores” (p. 196-214).

Asimismo, Aguado (2004) manifiesta que:

> El funcionalismo propone una síntesis entre teoría y experimentación empírica que concibe la sociedad como un organismo en el cual los diversos componentes se caracterizan por la realización de funciones características cuya implementación revierte en el equilibrio del sistema y en su correcto funcionamiento (citado en Román, 2019, p.6)

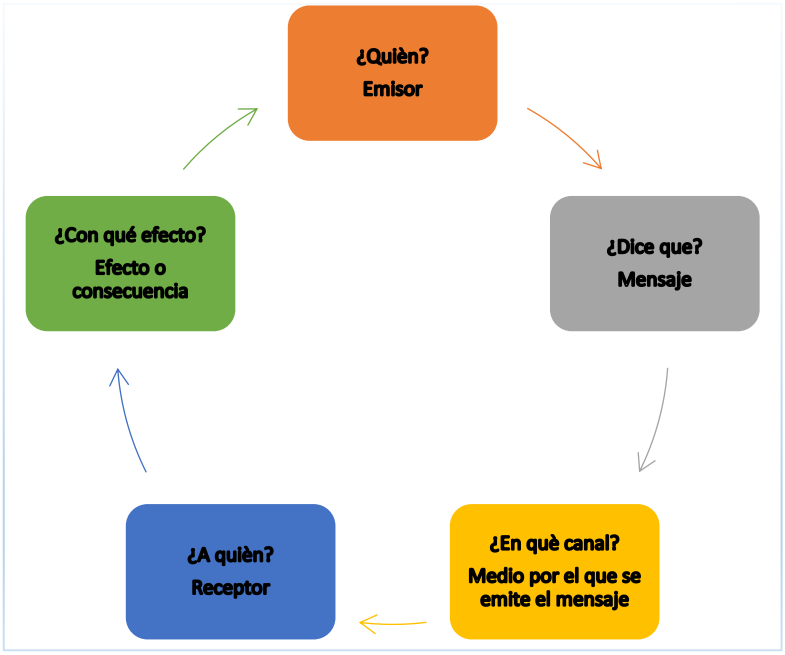
En ese sentido, la teoría indaga la compatibilidad de la situación, tras las diversas formas de expresarse de las personas, de tal manera que los medios de comunicación son vistos como entidades que cuentan la realidad de una sociedad.

2.1.2.2. Paradigma de Lasswell

El paradigma de Harold Laswell, conecta los sectores de investigación de la comunicación de masas a partir del patrón, es decir: ¿quién?, ¿dice que?, ¿en qué canal?, ¿a quién? y ¿con que efecto?, donde hace relevancia al mensaje, emisor y el medio por el cual el público recibe la información, estableciendo al receptor como multitudes, quienes no pueden mantener ningún tipo de retroalimentación con el comunicador.

De acuerdo con Valdivieso & Muñoz (2015): "los medios de comunicación, entendidos como emisores de información, siempre tienen la intención de obtener un efecto sobre el receptor, es decir, se intenta persuadir a los espectadores" (p. 9).

Gráfico 1. Paradigma de Harold Laswell



Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

Para Rodrigo (2014):

El modelo de Lasswell establece una imagen intervencionista y manipuladora de la

> comunicación, donde el emisor detenta el poder y la capacidad de influencia, mientras que el receptor queda relegado a un papel pasivo, puesto que su reacción a la comunicación es catalogada en términos conductistas, dentro del espectro deseable/no deseable. Esta concepción se inscribe dentro de las llamadas Teorías de la aguja hipodérmica, que conciben la comunicación social como una "inyección" que influye directamente sobre el público (citado en Román, 2019, p. 7)

En definitiva, el paradigma de Lasswell, muestra un tipo de comunicación unidireccional, antes los medios de comunicación se dirigían a la sociedad sin que esta pudiera reaccionar ante la información que recibía, pero con la llegada de internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías el paradigma empieza a deliberar, ya que el destinatario puede ahora protestar ante la información que recibe, compartiendo su opinión, por ejemplo, en redes sociales.

2.1.2.3. Comunicación Periodística

De acuerdo a Fernández (2017), "la comunicación periodística está asociado al tratamiento en profundidad; lo geográfico, lo mediático y lo demográfico no especializa, aunque sí los considera componentes complementarios y fundamentales de la auténtica especialización: el ámbito temático" (p.571).

Es una rama del periodismo, simple y llanamente la manera en que los medios presentan sus contenidos y el impacto que estos generan en la opinión pública (Bravo, 2015).

2.1.2.4. Comunicación Digital

El creciente acceso a Internet y la rápida adopción de las nuevas tecnologías de comunicación e información, ha permitido el nacimiento a la comunicación digital. En 1994, fue el punto de inicio para los cibermedios en la web pública mundial cuando los mass medias apostaron a la red de redes.

España, lo hizo a comienzos de noviembre de 1994, también a finales de ese año Ecuador, el diario Hoy es puesto en línea convirtiéndose en el primer diario online, y según el mismo diario, el primero en América Latina. Uno de los grandes medios The Washington Post (Washingtonpost.com) dio sus primeros pasos en internet a inicios de 1995. Para Gabelas (2016) esta:

> Se caracteriza por la hibridación y la transmedialidad y se basa en los principios de inmersión gracias a la capacidad de creación de contenidos propiamente dichos, incluso con varios de manera simultáneamente en un consumo multipantalla e intertextual por parte de una audiencia activa e hipertextualidad gracias a la accesibilidad de los contenidos y a la multiplicidad de elementos que componen sus códigos (p.29).

Asimismo, José Rivera (2020) realiza un estudio de los "Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen" en el que determina los medios que publican, investigan y difunden información noticiosa en Internet. Mismo que permiten sustentar nuestro objeto de estudio de la fotografía en época de pandemia y de cómo los medios difunden en sus plataformas digitales.

Otro estudio que sustenta nuestra investigación es Robayo, Maldonado & Ontaneda (2015), "El periodismo digital en el Ecuador y su relación con los públicos: estudio de los diarios nacionales El Comercio y El Universo"; donde establecen que la audiencia al ser cada vez más existente y crítica, hace que los medios alternativos se replantee su forma de difundir la información y como estas interactúan a través de sus plataformas digitales.

2.1.2.5. Fotoperiodismo

El periodismo consiste e informar, captar y difundir, hechos sociales, políticos, económicos de un determinado suceso. Castellano (2004) define como la acción de "notificar un hecho real mediante imágenes fotográficas" (citado en Hernández & Leal, 2010, p.13).

La fotografía está adquiriendo cada día más protagonismo y se ha establecido como una forma de comunicación visual de indeleble referencia. Baeza (2001) manifiesta: "la historia de la fotografía es la historia de su continuo desdoblamiento en nuevos y cada vez más sofisticados usos", (citado en Carpio, Barrezueta & Puertas, 2017, p.272).

El ensayo Imágenes, metáforas y representaciones visuales de la pandemia COVID – 19, realizado por Johana Pérez (2020); hace un recorrido por algunas de las imágenes y sus conceptos asociados que van perfilando este acontecimiento de alcance global que ha impactado la cotidianidad, las formas de relacionarnos y comunicarnos, así como las maneras de expresarnos en el marco de la cultura visual del siglo XXI, y el complicado año 2020.

Asimismo, Arrazola & Marcos (2015) destacan que:

> La aparición de la imagen en la prensa supuso un cambio radical en la comunicación de masas. A partir de ese momento los lectores empezaron a poner cara a los personajes públicos y a poder ver imágenes de los acontecimientos y eventos que se llevaban a cabo en todo el mundo…

En este contexto, es indudable que las imágenes fotográficas actúan como identificadores de la realidad, lo que las convierte en la evidencia de una noticia, pues estas (si no son manipuladas). Logran dar la confianza de la autenticidad de un suceso.

Como señala diario el País (2003) en su Libro de Estilo "la foto noticia consiste en una imagen que tiene validez informativa por sí misma, sin una amplia información que la acompañe" (p.70).

2.1.2.6. La Fotografía de Prensa como elemento adicional a la noticia

Hernández & Leal (2010) manifiesta que "la fotografía de prensa opera como un mecanismo añadido a la noticia, puesto que le da atractivo visual, facilita la comprensión de la información y funciona como evidencia de la ocurrencia de un hecho noticioso" (p.14).

Para Ramírez (2006):

> La utilización de recursos fotográficos en los medios de comunicación puede traer componentes positivos y negativos. Entre los positivos encontramos que hay una mejor comprensión de las informaciones pues la fotografía de prensa ofrece un mayor número de datos iconográficos, mediante los cuales se pueden visualizar los elementos, tanto personales como reales, que intervienen en un acontecimiento noticioso (p.336).

2.1.2.7. Fotoperiodismo en Ecuador

Según los estudios de Chiriboga & Caparrini (2005) "la fotografía llega al Ecuador en 1840, traída por viajeros y aventureros. La mayor parte de los registros de ese tiempo son retratos de personas de la clase social alta. Además, los medios de comunicación no incluían fotografías" en ese tiempo (citado en Barrezueta, 2012, p.18).

De igual manera en el Estudio del fotoperiodismo en Ecuador, realizado por Barrezueta (2016); donde "hace un repaso profundo de los principales referentes de la fotografía analizada no desde la perspectiva de la composición y el arte sino de sus significados y el mensaje que conlleva como atractivo en la portada de los periódicos".

Sin dejar de lado el tratamiento ético, el estudio se enfoca en la producción de imágenes de prensa, así como la formación de los profesionales en esta área de la comunicación.

2.1.2.8. Datos generales diario EL COMERCIO

Diario El COMERCIO fue fundado en Quito, el 1 de enero de 1906, por los hermanos Carlos y César Mantilla Jácome. Se editaron cuatro páginas de formato estándar, impreso en un taller servido por cinco tipógrafos, un armador de planos, un prensista que operaba una pequeña maquina manual y algunos ayudantes. El tiraje se limitó a 500 ejemplares.

De acuerdo a la página web del diario a lo largo de sus 110 años de vida, EL COMERCIO, ha sido testigo y protagonista de la historia ecuatoriana, permanente impulsor de las grandes realizaciones nacionales y decidido defensor de la democracia y las libertades públicas e individuales. El desarrollo del periodismo ecuatoriano, así como de la publicidad, fueron estimulados por este diario, gracias a la constante preparación de sus recursos humanos y a la incorporación permanente de nuevas tecnologías en las artes gráficas.

2.1.2.9. Plataforma web del diario EL COMERCIO

La plataforma digital de diario El Comercio, presenta una información bien estructurada y de fácil navegación, su web está comprometida con la gente de Ecuador. Mediante una suscripción podemos acceder a las diferentes noticias generadas de hace un año atrás y más.

Se puede visualizar en la parte izquierda un icono que nos permite iniciar la Búsqueda de Ediciones anteriores, la misma que nos conduce a secciones como: Actualidad, tendencias, deportes, data, opinión. En la parte central encontramos un icono que nos conduce a la sección de Revistas y a su derecha un icono de los hechos noticiosos de Última Hora.

Gráfico 2. Plataforma digital El Comercio

Fuente: diario El Comercio

2.1.2.10. El análisis de contenido en la prensa

De acuerdo con Krippendorff citado en Marcos (2012) “los orígenes intelectuales del análisis de contenido se remontan al inicio del uso consciente de los símbolos y del lenguaje por parte del ser humano” (p. 9). Evidentemente, la historia ha evolucionado y, con ello, el análisis de contenido se ha ido profesionalizando.

> Los primeros análisis en este campo vinieron de la mano de Barelson y su equipo (Lazarsfeld, Berelson y Gaudet, 1944; visto en Clemente y Santalla, 1991, p.22). Mediante el estudio de programas de radio, evaluaron las posibles influencias de este medio en las elecciones presidenciales norteamericanas de 1940. Concluyeron que los medios de comunicación de masas no cambian la opinión del oyente, sino que refuerzan sus ideas y actitudes iniciales (citado en Fernández, 2017, p. 200).

En conclusión, el análisis de contenido, tras su larga trayectoria, ha perfeccionado sus procedimientos, y cada vez llama el interés en diferentes campos de la comunicación, aunque si bien poco se ha hecho entorno a las fotografías de prensa.

2.1.2.11. Análisis de contenido en las imágenes

Analizaremos investigaciones de análisis de contenido realizadas en las fotografías de prensa. Cabe mencionar, que resulta difícil encontrar bibliografía especializada en el análisis de contenido de fotografías de prensa.

Por lo que este estudio se basa por las publicaciones que tienen como fin realizar el análisis de contenido de textos comunicativos (análisis de las imágenes de prensa aparece de forma superficial), y hemos extraído de manera manual lo que realmente nos interesa el contenido de las imágenes.

2.1.2.12. Estudios de análisis de contenido en las fotografías de prensa

De acuerdo a la tesis doctoral de Fernández (2017):

Las fotografías que aparecen en la prensa, tanto escrita como digital, no han sido tan

> estudiadas como el texto que las acompaña. Mientras que resulta sencillo encontrar investigaciones que analicen periódicos, no ocurre lo mismo con las fotografías. En la mayoría de los estudios acerca de los medios de comunicación escritos, digitales o no, se hace un breve apunte acerca de la fotografía (el lugar que ocupa, quienes aparecen en ella…). Esto ocurre en gran parte de las investigaciones utilizadas como referencias bibliográficas en esta tesis (Canga et. Al., 1999; Armenia et. Al., 2000; Franquet et. Al., 2005; Mateos de Cabo et. Al., 2007) (p.204).

2.1.2.13. Cómo hacer el análisis de contenido en las imágenes de prensa

Las comunicaciones, de cualquier tipo que sean, contienen información de distinta índole. Se ha seleccionado las fotografías del periódico digital EL COMERCIO, del periodo de análisis seleccionado (enero – junio de 2020). Asimismo, cada documento está dividido por meses.

Además, hemos realizado una tabla por cada entrada. Dicha tabla contiene la imagen que no interesa, así como los datos básicos para comprender.

Analizamos todas las imágenes considerando dos parámetros:

- Identificación de sus atributos: consideramos si las imágenes son fotografías o ilustraciones, si son en blanco y negro o en color.
- Planos

2.1.2.14. Datos referenciales de la Covid -19

La pandemia del coronavirus 19 ha generado una multitudinaria información científica y también de la acientífica, uniendo a la viralidad biológica, la informativa (Depoux et al., 2020; Garrett, 2020; Li *et al.*, 202).

Esto ha sido un factor de presión para los sistemas de salud (Legido-Quigley et al., 2020) y los medios de comunicación y sus consumidores.

En las primeras 10 semanas de 2020 la comunidad científica publicó más de mil artículos sobre el Covid-19 indexados en la Web of Sciencie. En los medios de comunicación la demanda informativa de calidad también se incrementó en los de titularidad pública.

De acuerdo con Sánchez & Martín (2020):

> En todos los medios, televisión, artículos de divulgación científica, blogs, redes sociales y prensa online e impresa, pronto aparecieron ilustraciones más o menos detalladas del coronavirus causante de la pandemia. Hubo una gran disparidad de caracterizaciones del

coronavirus SARS-CoV-2 en los medios de comunicación, a partir del rápido reconocimiento de su naturaleza y estructura como responsable de la enfermedad Covid-19 (p.3).

El brote de la enfermedad se comunicó el 31 de diciembre de 2019 en China, la Organización Mundial de la Salud decretó el estado de emergencia el 30 de enero de 2020 y declaró el estado de pandemia el 11 de marzo de 2020. La investigación biomédica, a pesar de la escasa información inicial, fue a una velocidad sorprendente. La caracterización y secuenciación genética del nuevo virus, entonces aún llamado Wuhan-Hu-1 0 2019-nCoV, se produjo durante enero de 2020 (wu *et al.*, 2020a; Wu *et al.*, 2020b) (p.3).

2.1.3. VARIABLES

2.1.3.1. Variable Independiente

Contenido Fotográfico

2.1.3.2. Variable Dependiente

Plataforma digital EL COMERCIO

Tabla 1. Variables Operacionales

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS
Variable independiente: Contenido Fotográfico	Hall (1997) manifiesta que el contenido fotográfico: Tiene dos caminos, documental de representación objetiva, u imagen es brindar una imagen real del mundo, como si tratara de un espejo y documental de representación subjetiva en el que la intervención del fotógrafo es fundamental como intermediario e intérprete de los acontecimientos, sujetos y objetos que son fotografiados, es aquí donde el fotoperiodismo cobra vida, donde el objetivo y subjetivo surge en la visión del fotógrafo… (citado en Carpio, Barrezueta & Puertas, 2017, p.274).	Fotoperiodismo Documental Representación	Imágenes Sitio Web Nivel de representación	**Técnica** Fichaje Análisis de contenidos fotográficos **Instrumento** Ficha bibliográfica Matriz análisis de contenido fotográficos
Variable dependiente: Plataforma digital EL COMERCIO	Nafria (2017): "Una plataforma virtual es un sistema que permite la ejecución de diversas aplicaciones bajo un mismo entorno, dando a los usuarios la posibilidad de acceder a ellas a través de internet" (citado en Chávez, 2020)	Página Web Estilo Periodístico Web 2.0	Plataforma Contenidos Información y fotografía	**Técnica** Análisis semiótico **Instrumento** Ficha de observación

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MARCO METODOLÓGICO

3.1.1. Métodos de la Investigación

En esta nueva sección, establecido como Metodología de la investigación, tiene como objetivo exponer la forma en la que hemos delineado la metodología que abordaremos a cabo en el análisis de las fotografías objeto de estudio.

3.1.2. Analítico

Mediante este método se analizó los contenidos fotográficos de la plataforma digital de Diario El Comercio. Según Rodríguez & Pérez (2017) “es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes” (p. 31).

3.1.3. Descriptivo:

A través de esta técnica se describió la manera en la que la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad, es decir las características de las fotografías de durante la pandemia en la plataforma web de diario EL COMERCIO.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Cualitativo

A través de este método se evidenció el tratamiento fotográfico que se dio a los contenidos sobre el COVID – 19 en la página web de diario EL COMERCIO. Tal como indica López & Sandoval (2016): “produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 3).

3.2.2. Cuantitativo

Esta técnica clarificó el número de contenido fotográfico durante la pandemia difundidos en la página web de diario EL COMERCIO. De acuerdo a Ramos como se citó en Hernández *et al.,* (2010):

> La investigación de tipo cuantitativo utiliza la recopilación de información para poner a prueba o comprobar las hipótesis mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitiría al investigador proponer patrones de

comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones (p.32)

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÒN

"Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos" (Escamilla, 2019).

Este proyecto de investigación, es NO experimental puesto que se basará en los fenómenos con fines descriptivos, donde los sujetos interactúan en comunidad de forma previa.

3.3.1. MUESTRA DE CONTENIDO FOTOGRÁFICO

Se analizará el contenido fotográfico de Diario EL COMERCIO en su plataforma digital. Para recolectar una muestra periódica que de fiabilidad a la información y permita un análisis mucho más profundo. Se empleará el método de muestreo no probabilístico "bola de nieve". La muestra, consiste en alternar un día: comenzando por la semana de enero, hasta junio.

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS

Fichaje: esta ficha permitirá almacenar, analizar y registrar información. Cada ficha mantiene elementos de datos analíticos para recopilación de nuestra información, lo que permite obtener un valor propio de cada imagen.

Ficha de análisis de la fotografía: esta técnica favorecerá la extracción de la información minuciosa y precisa de nuestro objeto de estudio.

Instrumentos

- Fichaje
- Matriz de análisis de contenido fotográfico

3.5. RESULTADOS

En esta sección se muestran los resultados obtenidos con las seleccionadas para realizar el estudio. Las informaciones se efectúan por apartada para proporcionar la comprensión.

a) Ficha de Análisis de contenido fotográfico

Para analizar e interpretar la información del contenido fotográfico se hizo un barrido en la plataforma digital del diario EL COMERCIO teniendo en cuenta los meses de enero a junio del presente año. Una vez ejecutado el trabajo cuantitativo se procedió a la selección de imágenes.

Para la ilustración de los resultados se asemejaron los campos cuantitativos y cualitativos, realizados en tablas y representaciones gráficas, derivados del estudio de las fichas de análisis.

Campo cuantitativo: la matriz manejada para la recolección de información facilitó ponderar los ejes temáticos y su naturaleza. En esta tabla se resume los campos desde los cuales se orientó el contenido fotográfico de la pandemia.

Tabla 2. Consolidado fotográfico por Tags

Tags	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total	%
Actualidad	0	0	166	84	35	13	298	45%
Política	0	0	30	8	3	0	41	6%
Deportes	0	0	7	0	1	0	8	1%
Viajar	0	0	1	0	0	0	1	0%
Cultura	0	0	3	1	0	0	4	1%
Turismo	0	0	2	0	0	0	2	0%
Negocios	0	1	2	0	0	0	3	0%
Seguridad	0	1	34	15	8	0	58	9%
Ambiente	0	0	1	1	0	0	2	0%
Ciencia	1	0	0	0	2	0	3	0%
Data	0	0	0	1	0	1	2	0%
Sociedad	0	6	108	71	19	15	219	33%
Salud	3	8	3	0	0	1	15	2%

Total	4	16	357	181	68	30	**656**
%	1%	2%	54%	28%	10%	5%	

Fuente: Elaborado por Jacqueline Romero (2020)

De acuerdo a la tabla, al eje temático de ACTUALIDAD (Ver Anexo 16) le corresponde el mayor porcentaje de contenido fotográfico, 45 por ciento siendo marzo y en abril los meses más representativos, en las imágenes se encontraron uso de mascarillas, guantes, ropa especial, hospitales, féretros; el lavado de mano, etc.

Los tags de SOCIEDAD (Ver Anexo 5) fue utilizado el 33% por ciento, con una frecuencia en marzo de 108, abril el 71, mayo 19 y junio 15, como podemos observar los porcentajes van decayendo ya que se enfocaba el contenido de imágenes en mostrar imágenes que tenían poca relación con la situación de la pandemia, más bien se trataba de enfocar en los datos del coronavirus, encontrándose la infografía.

En el eje de POLÍTICA (Ver Anexo 15) tenemos el 6% durante enero a junio, el enfoque se centra en las medidas que tomaron los gobiernos autónomos y el mismo gobierno de estado frente al coronavirus en un intento de controlar la situación, en las fotografías se detallan el rostro de los gobiernos en un plano medio corto.

Otra de los tags que tuvo su relevancia en menor porcentaje 1 por ciento (8 fotografías) en la sección de DEPORTES (Ver Anexo14), SALUD (Ver Anexo 4), que representa el 6 por ciento, imágenes que reflejan diferentes acciones entorno al inicio del Covid-19. Su contenido fotográfico fue enfocado a especificar la situación de pacientes

extranjeros, acciones a tomar por parte del gobierno, medicamentos para el covid-19, etc. De ahí que su clasificación sea tan menor.

Otro eje que se manejo es el de SEGURIDAD (Ver Anexo 9), en marzo el 5 por ciento, abril 2 por ciento y mayo 1 por ciento, se enfoca como en el control de las fuerzas armadas a nivel nacional, el uso de las mascarillas, control de abastecimiento de alimentos, toque de queda, etc.

En porcentajes inferiores y pocos representativos podemos encontrar etiquetas de DATA, CIENCIA, AMBIENTE, TURISMO, CULTURA Y VIAJAR (Ver Anexo 6, 7, 8, 11, 12 y 13) donde también se difundieron material fotográfico respecto al COVID-19.

3.6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Una fotografía de prensa no puede influir en la opinión pública a menos que haya un contexto apropiado de disposición y actitud (Pantano, 2013).

A partir de este marco, el objeto de análisis de contenido fotográfico de la plataforma digital de diario EL COMERCIO durante la pandemia, periodo enero – junio 2020, se obtiene como resultado, un total de 656 fotografías. Cabe indicar que las imágenes solo corresponden a los hechos relacionados con el Ecuador. Asimismo, a través de una matriz de observación se clasificó las imágenes con ciertos elementos semióticos y etiquetas o tags, que utiliza el medio de comunicación.

Para Castells (2009) citado en de Dios Pantano (2013) “el poder y la política se deciden en el proceso de construcción de la mente humana a través de la comunicación y que la fotografía es un instrumento de poder” (Sontag, 2012).

Es así, que los diarios tanto digitales como tradicionales, engrandecen una variedad de connotaciones que ya están incluidas en la fotografía, pero también, por lo general, a través del mensaje lingüístico, agregan un significado nuevo, incluso hasta parecer denotado por ella.

Los meses más representativos en cuanto a su contenido fotográfico fue a mediados de marzo y comienzos de abril, 54 por ciento y 28 por ciento. Estos signos icónicos, en nuestro caso la fotografía mantiene una cierta demanda puesto que el ser humano es más

visual, siendo elementos claves como el color y el significado que evoca, estas imágenes; como también el tipo de encuadre, plano, ángulo, iluminación y rasgos faciales que corresponden al signo plástico icónico.

En este contexto, los datos obtenidos, hacen referencia a la definición de Bykova (2015) que la comunicación visual "es el arte de transmitir ideas o información con imágenes, símbolos o signos" (p. 43).
Valga decir que no todos podemos percibir de igual manera una imagen; puesto que cada ser humano tiene una connotación diferente.

De acuerdo a Torregrosa (2010) el análisis de la imagen: "conforma un ámbito de considerable valor en relación con la fotografía, como instrumento metodológico que no sólo tiene una utilidad práctica, sino que también contribuye al conocimiento y la valoración social y esta referencia se da cumplimiento al suceso" (citado por Ramos, 2020: p. 50).

Nuestras fotografías se extrajeron de los meses de enero a junio del presente año, clasificando por etiquetas o tags como: **Actualidad** (Ver anexo 16)**, Política** (Ver anexo 15)**, Deportes** (Ver anexo 14)**, Viajar** (Ver anexo 13)**, Cultura** (Ver anexo 12)**, Turismo** (Ver anexo 11)**, Negocios** (Ver anexo 10)**, Seguridad** (Ver anexo 09)**, Ambiente** (Ver anexo 08)**, Ciencia** (Ver anexo 07)**, Data** (Ver anexo 06)**, Sociedad** (Ver anexo 05) **y Salud** (Ver anexo 04).

A finales del mes de marzo y comienzos de abril, las fotografías que tiene la plataforma web de EL COMERCIO, muestran momentos críticos que vivieron las familias Guayaquileñas, como también el colapso de la atención sanitaria, sin dejar de lado los disturbios en las calles debido al toque de queda que regía en el país, con el fin de evitar más contagios y muertes que lamentar. "Cada situación propone un uso diferente para las fotografías, pero ninguna puede asegurar su significado" (Sontag, 2012, p.109).

A continuación, se muestra un cuadro con los ejes de elementos de análisis iconográfico de las fotografías estudiadas, cabe indicar que de las 656 fotografías 26 fotografías se repiten por lo que la muestra quedaría de 631 a estudiar.

Tabla 3. Elementos de análisis iconográficos

Elementos de análisis iconográfico			
		F	%
Encuadre	Horizontal	631	100%
	Vertical	0	0%
Plano	Conjunto	222	35%
	Detalle	19	3%
	Entero	3	0%
	General	180	29%
	Gran plano general	1	0%
	medio	170	27%
	medio corto	30	5%
	primer plano	6	1%
Iluminación	artificial	307	49%
	natural	317	50%
	frontal	7	1%
Ángulos	Normal	624	99%
	Contrapicado	3	0%
	Picado	4	1%
Rasgos	Tranquilos	12	2%
	Rostro Serio	175	28%
	No posee rasgos	432	68%
	Mirada hacia abajo	12	2%

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

Cada una de las fotografías expuestas en las fichas de observación -fueron analizadas desde una visión semiótica, tal como se puede apreciar en las fichas anteriormente expuestas (Ver Anexos 04 al 16). Se pudo observar y encontrar que el encuadre horizontal en su totalidad 100% prevaleció en las imágenes de nuestro objeto de estudio.

Respecto a planos del contenido fotográfico, se puede indicar que, si cumplen con este elemento, el plano que más ha destacado es el **plano conjunto** con el 35% donde el fotógrafo trata de captar a más de una persona o en su conjunto, temas como son medidas de seguridad a viajeros en el aeropuerto, aglomeración de personas en terminales, reuniones, entre otros se dieron a través de este plano.

Otros de los planos que destaca es el plano general con el 29 por ciento y plano medio con el 27 por ciento, es que permite indicar ese conjunto de gente en un escenario amplio, en este caso las reuniones a cargo de los altos funcionarios del gobierno con el COE Nacional frente a la pandemia COVID-19 y a la vez poder identificar fácilmente a las personas.

Referente al nivel morfológico, las fotografías al 100 por ciento se encuentran a color, en cuanto a la iluminación se destaca la luz natural al 50 por ciento, artificial 49% y frontal 1%. El ángulo que más prevalece en las imágenes es el normal con un 99%, donde sitúa al sujeto al mismo nivel del lente de la cámara, para mostrar las expresiones de las autoridades o personas, a diferencia del ángulo picado con el 1% y contra y contrapicado que tiene un porcentaje muy inferior.

Dentro de los rasgos faciales o corporales de la imagen, se ha agrupado en cuatro variables: tranquilos 2%, rostro serio 28% valga la redundancia aquí se puede apreciar el rostro de las autoridades, gobiernos municipales, policías, dando a conocer la situación del país, dentro de lo que no posee rasgos 68% muestra una visión donde se puede encontrar tipos de aglomeraciones, controles, indicaciones, etc., que efectúa los actores y lo que se observa en la imagen, como indica el portal ECURED (2018):

> Es la relación que tiene como factor a la imagen y el significado obteniendo directamente de la reacción, simbolización y percepción, debido a tener una fácil comunicación que debe ser muy directa y que influya en el proceso adecuado del emisor, el receptor y el código ya que podrá predominar por el medio o canal, la comunicación a base de las imágenes en construcción de los mensajes para así llegar al público objetivo (ECURED, 2018).

Cabe indicar, que las publicaciones del diario EL COMERCIO respecto a la información visual fotográfica, mantiene un formato serio y formal, medio sensacionalista respecto algunas imágenes que evocan sentimientos de dolor, angustia, depresión, tristeza, en relación a los decesos que se dieron por el covid-19.

En este marco, la fotografía de prensa se muestra como un instrumento de poder en la búsqueda de consolidación de dichas posiciones (Pantano, 2013; p.9)

Este hecho, confirma lo que indica Torregrosa (2010) citado en Ramos (2020): “el documento fotográfico es un instrumento de la memoria. Un instrumento que sobremanera en su uso periodístico ha contribuido poderosamente a lo largo de los tiempos, a cambiar la misma concepción de la imagen fotográfica” (p.20)., es decir la recopilación de fotografías del contenido de la pandemia sirve para estudiar y describir lo acontecido durante los meses de enero – junio de 2020.

En conclusión, se puede observar a la fotografía como instrumento transcendental del análisis cualitativo, lo que permite ser un benéfico aporte a la investigación. Hoy más con nuevas tecnologías, redes sociales, las fotografías de prensa tienden a su progresivo globalización y socialización.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- El contenido fotográfico de la plataforma web del Diario EL COMERCIO, se han determinado con base en hechos noticiosos ocurridos en Ecuador en contexto de la pandemia enero- junio 2020, y se obtuvo un total de 656 fotografías. Para la clasificación y estudio de las imágenes se las hizo en base a las etiquetas otorgadas por el Diario EL COMERCIO, obteniendo un total de 13 etiquetas como son: Actualidad, Política, Deportes, Viajar, Cultura, Turismo, Negocios, Seguridad, Ambiente, Ciencia, Data, Sociedad y Salud. Asimismo, se determinó que las etiquetas más utilizadas y representativas son Actualidad con el 45 por ciento y Sociedad 33 por ciento. A medida que la COVID-19 se hacía más visible en el resto del mundo y se extendía por Ecuador (marzo), el diario iba dándole la importancia al hecho, de pasar de un corto hasta copar espacios enteros en portada.

  Este hecho afirma la definición que Smith et al. (2013) citado en Cantero, Bautista & Herranz (2020) "detectan que la cobertura periodística se incrementa a partir de la detección del primer caso en el país, lo cual se cumple con la de la Covid-19" (p.11). El primer caso en Ecuador apareció en prensa el 29 de febrero de 2020. La atención en portada de la pandemia empezó a aumentar a partir de mediados de marzo y en comienzos de abril el virus tomó como epicentro Guayaquil.

- Se elaboró una ficha de análisis fotográfico, donde se consideró los elementos principales: planos, nivel morfológico, nivel de contextualización de la imagen. Además, se encontró que alrededor de 26 imágenes se repetían y eran utilizadas en otras publicaciones con diferentes etiquetas. Se concluyó que cada medio establece su propio formato fotográfico al momento de difundir su contenido.

  Cabe destacar que el tratamiento del Covid-19 se ajustó a dos enfoques sanitario y en la proximidad actual. Asimismo, en la catalogación, la pandemia ha resquebrajado con la estructura tradicional del medio, es decir

la apertura en periodos pasadas en la plataforma digital de diario EL COMERCIO se concentraba en el análisis de causas y los juicios morales, desistiendo de lado la oferta de soluciones.

En este sentido el fotoperiodismo actúa como huella y como espejo que posibilita una transformación (Dubois, 1986) y doblega el silencio de luto para convertirse en el grito que responda a las verdades necesidades de una sociedad futura (citado en Krajina, 2020).

4.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda tener en cuenta que para su análisis es necesario describir los niveles de composición, morfológico y sus elementos para la adecuada clasificación del contenido fotográfico y que cumpla con los pre-estándares de reticularidad para mejorar la percepción visual que quieren trasferir a sus lectores, manejando urbanamente los signos lingüísticos, plásticos e icónicos. Además, se considera que es preciso establecer el buen uso de la fotografía periodística, ya que es una herramienta documental para la investigación, por lo que se hace necesario capacitar al periodista. Respecto a la selección de la fotografía, la imagen tiene poca relación con el tema de la noticia, pocas veces representa lo que se ve con lo que dice.

- Para establecer las características del contenido fotográfico, se debe considerar que parámetros van hacer analizados como: el tipo de plano, ángulo, línea, forma, iluminación entre otros aspectos más, puesto que permitirá profundizar en su análisis y que es lo que quiere comunicar el medio a través de la imagen que se encuentra en cada nota periodística.

  Por lo tanto, es imprescindible contar con un manual de manejo del fotoperiodismo, debido a que juega un papel importante en la noticia, con el fin de facilitar análisis profundos y enriquecedores de contenidos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA COMUNICACIONAL

Esta propuesta fue creada como parte del Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de Chimborazo.

1. **Propuesta**

Elaborar un manual de análisis de contenido fotográfico.

INTRODUCCIÓN

La fotografía en la actualidad se ha vuelto un recurso importante para todo aspecto de la vida del ser humano. Se utiliza para el periodismo, entretenimiento, para capturar momentos personales y como elemento artístico.

En un inicio la fotografía se entendía como un acto mimético, que capturaba la esencia de las cosas y la realidad absoluta es así que se vio como una superación y un avance de otras artes como de la pintura o la escultura, más figurativas. Con el paso de los años la fotografía se ha pasado a entender como un modo de representación de la realidad, no como ella en sí misma.

Esto le ha permitido introducirse al ámbito artístico sin que sea necesario que sea una mimesis de la realidad, sino que puede configurarse mediante la abstracción. De todas maneras, el periodismo ha seguido el camino de la fotografía documental para seguir tratando la realidad, como una búsqueda implacable de objetividad.

Aunado a ello, las plataformas de distribución se han vuelto indispensables para que los diferentes medios de comunicación, entreguen la información de manera rápida, verídica y oportuna. Son espacios virtuales que nos permiten obtener todo tipo de información que se genera cada segundo alrededor del mundo, facilitando la interacción entre personas de un ordenador o dispositivo móvil a otro.

Diario El Comercio se vale de los recursos fotográficos para facilitar información en las plataformas de distribución. Cada imagen está pensada para generar impacto, tanto la fotografía como el texto, color, tipografía se consolidan para dar a entender las ideas como unidades.

En busca de que los medios de comunicación cada día amplíen su información por medio del contenido fotográfico, se crea este instrumento para el manejo de información en las plataformas digitales.

No se puede imaginar un mundo sin fotografía, ni una fotografía sin fotógrafos. Los seres humanos son seres sociales y necesitan comunicarse; y más aún cuando no hay brecha que los separe para estar conectados y comunicados con el resto del mundo.

En este contexto, este manual pretende dar a conocer las bases específicas de la fotografía en su nivel técnico, de expresión, captura, planos y ángulos para servir de base a quienes practican la fotografía.

JUSTIFICACIÓN

Cea (2018) menciona que la fotografía nace en medios sociales y tiene larga data, incluso llegando a convertirse en un elemento fundamental dentro de los medios de comunicación digitales.

Cuichan (2018) señala que las personas creen que en los cibermedios las fotografías se encuentran ahí simplemente porque sí, simplemente por algo estético, más que representativo.

El presente “Manual Fotográfico” se basa en el análisis del contenido fotográfico de la plataforma digital del diario “EL COMERCIO” periodo enero – junio 2020. Se fundamentará a través de varios autores y conceptos, semiótica, imagen y comunicación visual, además se implementará fichas de análisis semiótico para las fotografías.

García (2019) refiere que entre las funciones del fotoperiodismo está el testimonial visualmente una noticia, en la que no cabe el artificio ni la subjetividad. El fotoperiodismo sigue unos códigos de ética que implican responsabilidad y transparencia, pero también honestidad al entender la subjetividad de lo que se compone.

Es una tarea importante el exigir transparencia y objetividad por parte de los medios de comunicación en la construcción de su texto e imágenes y es tarea de la academia analizar de manera exhaustiva si aquello que propugna el periodismo se cumple en beneficio de la sociedad.

Es por ello que este análisis se vuelve importante y un manual de fotografía resulta un producto que cubra la necesidad de quienes tengan interés por la fotografía. La información sobre este tema es abundante y se puede encontrar en infinidad de bases de datos académicas.

OBJETIVO

Elaborar un manual, que permita dar a conocer las generalidades técnicas y formales de la fotografía.

REFERENCIAS

- Cea, N. (2018). La fotografía periodística y los social media: la jornada del 1 de octubre en Cataluña. Miguel Hernández communication journal, (9), 359-377.
- Cuichán Arias, A. D. (2018). La fotografía periodística en el relato multimedia.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Nombre del Producto: Manual de Fotoperiodismo
Objetivo: Elaborar un manual de fotografía, para comenzar a desarrollar nuestras habilidades, teniendo en cuenta ideas básicas que servirán como base para nuestro uso del día a día.
Medidas: A5
Número de páginas: 11 incluido portada y contraportada
Autor: Jacqueline Romero
Tutor del Proyecto: Msc. Ramiro Ruales
Contenido del Manual de Fotoperiodismo
Portada
Página 1: Introducción
Página 2: El Fotoperiodismo en teoría
Página 3: Los Géneros en la Fotografía de Prensa
Página 4: Perfil del Fotoperiodista
Página 5: Triángulo Fotográfico
Página 6: Regla de los Tercios
Página 7: Elementos y herramientas básicas de la composición
Página 8: Planos Fotográficos
Página 9: Posiciones de la cámara
Página 10: Matriz para realizar análisis semiótico de fotografía
Página 11: Contraportada

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrazola, V., & Arcos, M (2015). Fotografía de prensa y rede sociales: la técnica de Eye Tracking. Revista Internacional de Comunicación, número 27. Recuperado de: https://institucionales.us.es/ambitos/fotografia-de-prensa-y-redes-sociales-la-tecnica-de-eye-tracking/ [Consulta: 12 de agosto de 2020]
- Barrezueta, Patricio (2012). Orígenes del fotoperiodismo en Ecuador. Revista Latinoamericana de Comunicación, núm119. Pág. 17-22. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16057416003 [Consulta: 16 de agosto de 2020]
- Barrezueta, Patricio (2016). Estudio del fotoperiodismo en Ecuador: análisis de su evolución periodo 2004-2013. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=125678 [Consulta: 16 de agosto de 2020]
- Batjín, M. (1995). Estética de la creación verbal. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Bykova, N (2015). Comunicación Visual. Recuperado de: http://alastresenpunto.com/que-es-comunicacion-visual/
- Cadenas, Hugo (2016). La función del funcionalismo: una exploración conceptual. DOSSIE, Nro. 41. Recuperado de: 8. La función del funcionalismo: una exploración conceptual (scielo.br)
- Cantero, J., Herranz, J., & Sidorenko, P. (2020). Radiografía de la pandemia: análisis de la cobertura periodística de la Covid-19 en portadas de periódicos. Profesional de la información, v.29, n.5, e290523. Recuperado de: https://doi.org/10.3145/epi.2020.sep.23 (consulta: 12 de enero de 2021)
- Carpio, L., Barrazueta, P., & Puertas R (2017). Fotografía de prensa: reflexión en torno a las imágenes de los terremotos de Ecuador e Italia. Sociedad Latina de Comunicación Social. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/322506094_Fotografia_de_prensa_reflexion_en_torno_a_las_imagenes_de_los_terremotos_de_Ecuador_e_Italia [Consulta: 16 de agosto de 2020]
- Chávez, Jessica (2020). La reticularidad de la información como parte de los contenidos presentados en la plataforma web, caso: ESPOCH, periodo abril-agosto 2019. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Tesis de grado recuperado de: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6490 [Consulta: 17 de agosto de 2020]

- Chiriboga, L., & Caparrini, S (2005). El retrato iluminado. Fondo de salvamento/Imprenta noción. Quito-Ecuador.
- Depoux, Garret & Li (2020). Coronavirus.
- Diario EL PAÍS (2003). Libro de Estilo. Madrid-España.
- Dubois, P. (1986). El acto fotográfico. Paidós. Buenos Aires.
- Escamilla, Marisela (2019). Diseño No Experimental. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/docencia
- EcuRed (2018). Imagen, signo, símbolo. Recuperado de: www.ecured.cu
- Fernández, Janire (2017). Reivindicación y Acción colectiva feminista: Las protestas feministas en la fotografía de la prensa digital los años 2013 y 2014. Tesis doctoral recuperado de: https://core.ac.uk/download/pdf/132350929.pdf [Consulta: 17 de agosto de 2020]
- Gabelas, M (2016). Comunicación Digital: un modelo basado en el factor relacional. Revista Mediterránea. Pág. 97-115.
- Hernández, K., & Leal, G (2010). Aporte del fotoperiodismo en tres momentos de la historia de Venezuela: Caso El Nacional. Universidad Central de Venezuela. Tesis de grado recuperado de: https://es.slideshare.net/JHONATAN0076/tesis-fotoperiodismo-completa-1 [Consulta: 16 de agosto de 2020]
- Krajnik, F. (2020). Volver. Recuperado de: https://orcid.org/0000-0003-4448-5058 (consulta: 12 de enero de 2021)
- Legido & Quigley (2020). Coronavirus, sistemas de Salud.
- López & Sandoval (2016). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/176/3/M%c3%a9todos%20y%20t%c3%a9cnicas%20de%20investigaci%c3%b3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf
- Marcos, María (2012). Guía práctica para hacer un análisis de contenido en las ciencias sociales. III Congreso Internacional Comunicación 3.0.

Universidad de Salamanca. España. Recuperado de: http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/2012/701.pdf

- Pantano, Gustavo (2013). La fotografía de prensa como instrumento de poder. Universidad Católica de Argentina e Instituto Universitario Ortega y Gasset. Recuperado de: Dialnet-LaFotografiaDePrensaComoInstrumentoDePoder-4753066.pdf (consulta: 12 de enero de 2021)
- Pérez, Johana (2020). Imágenes, metáforas y representaciones visuales de la pandemia COVID -19. Recuperado de: http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/article/view/4598 [Consulta: 17 de agosto de 2020]
- Pérez, Luis (2008). Aportes del estructuralismo a la identificación del objeto de estudio de la comunicación 2008. Nro. 63. Recuperado de: http://www.razonypalabra.org.mx/n63/varia/LBeltran.html
- Ramos, Eduardo (2020). Análisis de la memoria gráfica de la explosión del polvorín año 2002. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba – Ecuador. Recuperado de: dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6663/1/
- Ramos, C. (2015). Los Paradigmas de la Investigación Científica. Recuperado de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.p df.
- Ramírez (2006). La fotografía de prensa como elemento adicional a la noticia. Ramirez 2006, p.336.
- Rivera, José (2020). Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen. Recuperado de: https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/79 [Consulta: 16 de agosto de 2020]
- Robayo, C., Maldonado, M., & Ontaneda, L., (2015). El periodismo digital en el Ecuador y su relación con los públicos: estudio de los diarios nacionales EL COMERCIO Y EL UNIVERSO. Pág. 273. DOI: 10.4185/cac90 [Consulta: 14 de agosto de 2020]
- Rodríguez & Pérez (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Scielo. Revista EAN. Recuperado de: https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647

- Román, Daniela (2020). La reticularidad de la información como parte de los contenidos presentados en la plataforma web, caso: UTA, periodo abril-agosto 2019. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Tesis de grado recuperado de: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6484 [Consulta: 17 de agosto de 2020]
- Sánchez, C. & Martín, M. (2020). Fake images of the SARS-CoV-2 coronavirus in the communication of information at the beginning of the first Covid-19 pandemic. El profesional de la información, v. 29, n. 3, e290309. https://doi.org/10.3145/epi.2020.may.09
- Sontag, S. (2012). Sobre la fotografía, Buenos Aires: Debolsillo.
- Tanguila, M. (2019). La imagen de Monseñor Labaka como símbolo de Identidad de los habitantes del Coca, periodo 1987 – 2018. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Recuperado de: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5655
- Umberto eco (2003). Écfrasis, Weidenfeld & Nicolson, Londres.
- Valdivieso & Muñoz (2015). El proceso de la comunicación. El ATENEO.
- Wu (2020). Coronavirus, Covid19.

ANEXOS:

ANEXO 1. Matriz de Análisis Cuantitativo Fotográfico

Matriz de Análisis Cuantitativo Fotográfico																		
Nro.	Fecha	Actualidad	Política	Deportes	Viajar	Cultura	Turismo	Negocios	Seguridad	Ambiente	Ciencia	Data	Sociedad	Salud	Titular	Subtítulo	Color	Pie de Fotografías	Total, de Fotografías

ANEXO 2. Matriz Consolidada Fotográfico

Tags	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total	%
Actualidad								
Política								
Deportes								
Viajar								
Cultura								
Turismo								
Negocios								
Seguridad								
Ambiente								
Ciencia								
Data								
Sociedad								
Salud								
Total								

ANEXO 3. Ficha de análisis semiótico fotográfico

FICHA N.º		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: POLÍTICA		
Fecha		
Título		
Imagen		
Denotación		
Connotación		
Colores		
Encuadre		
Plano		
Iluminación		
Ángulo		
Rasgos faciales/ corporales		

ANEXO 4. Elementos de análisis iconográfico

Elementos de análisis iconográfico			
		F	%
Encuadre			
Plano			
Iluminación			
Ángulos			
Rasgos			

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE ANÁLISIS DE LAS FOTOGRAFÍAS

A continuación, exponemos el contenido fotográfico capturadas de la plataforma digital de Diario EL COMERCIO con la etiqueta ACTUALIDAD durante el mes de Enero – Junio.

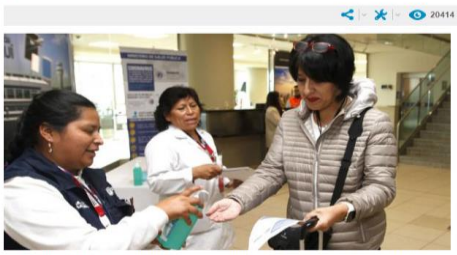
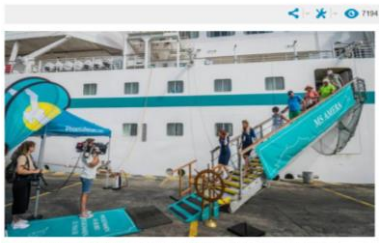
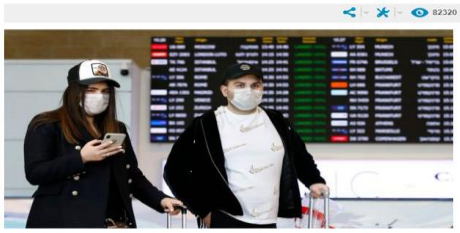
ANEXO 5. Tag: Salud

Tabla 4. Tag Salud

FICHA N.º 1		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: SALUD		
Fecha	29/enero/2020	29/enero/2020
Título	Izquieta Pérez, a cargo de la vigilancia ante coronavirus	Hace falta seguir la etiqueta respiratoria
Imagen	Fuente: Fotografía diario El Comercio En la sede del ECU-911, entes gubernamentales articularon acciones, el viernes 24 de enero del 2020. Foto c Ministerio de Salud Figura 1. Izquieta Pérez, a cargo de la vigilancia ante coronavirus	Cindy Fernández entrega desinfectante para las manos a chicos del Liceo del Valle. Foto: Patricio Terán / EL COMERCIO
Denotación	Grupo de personas, mesa en círculo, computadoras	Niños, mascarillas, gel antibacterial, mujer adulta, salón de clases
Connotación	En la sede del ECU-911, entes gubernamentales articularon acciones	Docente entrega desinfectante para las manos a chicos del Liceo del Valle.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rostros	Rostros curiosos, tranquilos

Fecha	31/enero/2020	02/febrero/2020
Título	Quince hospitales en Ecuador disponen de salas de aislamiento	Paciente chino asilado en Quito dio positivo para otro virus
Imagen		
Denotación	Persona con traje de protección. Guantes, mascarillas, camilla, enfermo	Persona adulta frente al micrófono
Connotación	En la zona de aislamientos en cuidados intensivos del Andrade Marín, del IEES, se siguen normas de bioseguridad.	El coordinador zonal informó sobre los protocolos que seguirán si hay un nuevo caso sospechoso en Quito
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Negro: originalidad, misterio, seriedad
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, ansioso, cansado
Fecha	05/febrero/2020	09/febrero/2020
Título	Está descartada presencia del coronavirus	Un centro del Inspi está listo para diagnosticar el nuevo coronavirus
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, micrófonos	Personas con traje de protección, guantes, mascarillas, laboratorio, pruebas
Connotación	Catalina Andramuño, ministra de Salud, informó del resultado de los exámenes que se realizaron al paciente chino	Laboratorio del INSPI corrobora resultados del covid-19

Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro dudoso, mirada hacia abajo	No posee rostro
Fecha	26/febrero/2020	20/febrero/2020
Título	MPS confirmo muerte del paciente chino	Ecuatorianos evacuados desde Wuhan llegaron a Ucrania, en medio de protestas
Imagen		
Denotación	Enfermo, camilla, enfermeros, internado	Avión, personas con traje de protección
Connotación	Foto referencial del área de ciudades intensivos en el Hospital Carlos Andrade Marín, en la capital	El avión enviado por el gobierno de Ucrania para evacuar a 72 personas de la ciudad de China de Wuhan arribó al aeropuerto de Kharkiv, Ucrania, el jueves 20 de febrero de 2020.
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rostro	No posee rostro
Fecha	26/febrero/2020	28/febrero/2020
Título	Ministerio de Salud se prepara ante posible avance de nuevo coronavirus	Manta pide controles sanitarios en su puerto ante alerta de coronavirus

Imagen	**Ministerio de Salud se prepara ante posible avance de nuevo coronavirus**  El 30 de enero del 2020 arrancaron los controles a pasajeros en aeropuertos como el Mariscal Sucre de Quito. Foto: Eduardo Terán/ EL COMERCIO	**Manta pide controles sanitarios en su puerto ante alerta de coronavirus**  Uno de los buques con turistas extranjeros arribó a Manta en enero pasado. Foto: cortesía APM
Denotación	Grupo de personas, gel antibacterial,	Buque, personas, escaleras, cámara, reporteros
Connotación	El 30 de enero del 2020 arrancaron los controles a pasajeros en aeropuertos como el Mariscal Sucre de Quito.	Uno de los buques con turistas extranjeros arribó a Manta en enero pasado.
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros tranquilos, serios, respetuosos	No posee rostro
Fecha	02/marzo/2020	15/marzo/2020
Título	¿Sirven las mascarillas para protegernos del coronavirus?	Volver a los libros, una opción para aprovechar el tiempo en casa por el covid-19
Imagen	Tendencias > SALUD 2 de marzo de 2020 11:35 **¿Sirven las mascarillas para protegernos del coronavirus?**  La OMS desaconseja el uso de mascarillas en personas que no presentan síntomas de alguna enfermedad respiratoria. Foto: AFP.	Tendencias > SALUD 15 de marzo de 2020 12:22 **Volver a los libros, una opción para aprovechar el tiempo en casa por el covid-19** Imagen referencial. Para prevenir el contagio de covid-19, estar en casa es una alternativa importante. Puede volcar su tiempo a la lectura mientras el impacto de la pandemia se reduce. Foto: Pixabay
Denotación	Personas con mascarillas, celular, gorros	Manos sujetando un libro
Connotación	La OMS desaconseja el uso de mascarillas en personas que no presentan síntomas de alguna enfermedad respiratoria.	Imagen referencial. Para prevenir el contagio de covid-19, estar en casa es una alternativa importante. Puede volcar su tiempo a la lectura mientras el impacto de la pandemia se reduce.
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano detalle

Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros tranquilos, serios	No posee rostro
Fecha	20/marzo/2020	01/junio/2020
Título	¿Cómo convivir con una persona contagiada de covid-19?	¿Qué medicamentos aplican los hospitales a pacientes con covid-19?
Imagen		
Denotación	Persona con traje de protección, mascarillas, guantes, fumigación	Personas con trajes de protección, medicamentos, computadoras, mesas
Connotación	En Ecuador, la mayoría de personas diagnosticadas con covid-19 se encuentran en aislamiento domiciliario. Una adecuada limpieza de los hogares en los que se encuentran puede ayudar a reducir el riesgo de nuevos contagios.	Imagen referencial. A los pacientes de covid-19 se les suministra distintos tratamientos en los hospitales de Ecuador
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rostros	No posee rostro

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 6. Tags: Sociedad

Tabla 5. Tags Sociedad

FICHA N.º 2		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: SOCIEDAD		
Fecha	28/febrero/2020	29/febrero/2020
Título	Autoridades informaron medidas de prevención a ecuatorianos residentes en Corea, por Covid-19	Ministra de Salud informó que el estado de salud de paciente positiva de coronavirus es crítico
Imagen		
Denotación	Personas con trajes de protección, guantes, mascarillas	Grupo de personas, alrededor una mesa
Connotación	Corea, que tiene uno de los mayores índices de contagio de la cepa Covid-19, realiza controles y seguimientos de los ecuatorianos residentes en la nación tras gestión de la Cancillería ecuatoriana.	El Gobierno emitió este 29 de febrero del 2020 una cadena nacional tras la confirmación del primer caso de coronavirus en Ecuador
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Colores fríos: representan seriedad e introspección, profesionalismo. Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	29/febrero/2020	29/febrero/2020
Título	Ciudadanos abarrotan farmacias de Guayaquil en busca de mascarillas	Universidad de Guayaquil activó protocolos de prevención del coronavirus

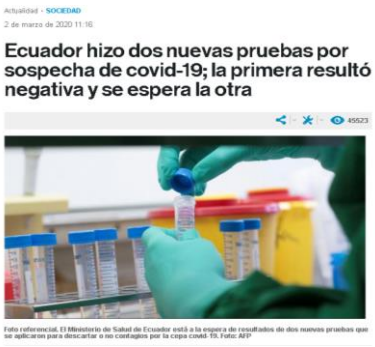
Imagen		
Denotación	Aglomeración de personas, farmacia	Estudiantes, autos estacionados, edificio
Connotación	Tras la confirmación del primer caso de coronavirus en Ecuador, decenas de personas acudieron a comprar mascarillas en Guayaquil	Imagen referencial. La Universidad de Guayaquil informó todo el personal y estudiantes del edificio fueron evacuados y se realizó la desinfección.
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	29/febrero/2020	
Título	Las clases en la Sierra y Amazonía serán normales, tras confirmación de caso de Covid-19, dice Educación	
Imagen		
Denotación		

Connotación	Se informó del primer caso de coronavirus en el país. En la foto, en la puerta de arribo internacional del Aeropuerto José Joaquín de Olmedo se incluyó una mesa de información sobre el coronavirus del Ministerio de Salud	
Colores	Neutros: contraste con colores fríos	
Encuadre	Horizontal	
Plano	Plano medio	
Iluminación	Luz natural	
Ángulo	Normal	
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	
Fecha	01/marzo/2020	01/marzo/2020
Título	Cinco nuevos casos confirmados de covid-19 presentan síntomas leves y están en sus domicilios	Mujer ecuatoriana, que dio positivo para covid-19, sigue en unidad de cuidados intensivos
Imagen	 El domingo 1 de marzo se realizó una rueda de prensa para comunicar sobre cinco casos de coronavirus en el país. Foto: Enrique Pesantes / EL COMERCIO. *Imagen 1. Cinco nuevos casos de covid-19*	 *Imagen 2. Cámaras térmicas*
Denotación	Grupo de personas hablando, una mesa, un micrófono, tres banderas	Cámaras térmicas, personas caminando, titular de la noticia
Connotación	Transmisión de una rueda de prensa a nivel nacional sobre los casos de COVID-19	Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito, se revisa con cámaras térmicas la temperatura de los pasajeros
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo, bienestar Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano detalle
Iluminación	Luz artificial	Frontal

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Protocolos en aeropuertos y aerolíneas se refuerza tras confirmación de caso de covid-19	Un contacto de pacientes con covid-19 presentó síntomas respiratorios; cerco se amplió a 177 personas
Imagen	*Imaaen 3. Protocolos*	*Imagen 4. Ministerio de Salud en el Aeropuerto Mariscal de Sucre*
Denotación	Grupo de personas con mascarillas, mostrador	Grupos de personas con trajes de protección, mascarillas, guantes, gorros, escaleras eléctricas
Connotación	Se está realizando la implementación de los protocolos y reforzar los controles	Personal del Ministerio de Salud en el Aeropuerto Mariscal Sucre
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Ecuador toma medidas ante el primer caso de Covid -19	

Imagen	 Los usuarios del aeropuerto Mariscal Sucre, de Quito, usan mascarillas, como medida de precaución. Foto: Vicente Costales/ EL COMERCIO. Varias redacciones (I)	
Denotación	Grupo de personas con mascarillas	
Connotación	Los usuarios del aeropuerto Mariscal Sucre, de Quito, usan mascarillas, como medida de precaución.	
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección	
Encuadre	Horizontal	
Plano	Plano conjunto	
Iluminación	Natural	
Ángulo	Normal	
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre una mascarilla, preocupación	
Fecha	02/marzo/2020	02/marzo/2020
Título	Joven cuencana fue descartada en primera prueba por el covid-19	Ministerio de Salud dice que la paciente diagnosticada con covid-19 en Ecuador sigue con pronóstico reservado
Imagen	 Actualidad › SOCIEDAD 2 de marzo del 2020 10:21 Joven cuencana fue descartada en primera prueba por el covid-19 22911 Los controles en los aeropuerto del país se intensificaron tras la confirmación del primer caso de coronavirus en Ecuador. Foto: Vicente Costales / EL COMERCIO	 Actualidad › SOCIEDAD 2 de marzo de 2020 13:13 Ministerio de Salud dice que la paciente diagnosticada con covid-19 en Ecuador sigue con pronóstico reservado 34838 Los controles se intensificaron en los aeropuertos del país. Foto: Vicente Costales / EL COMERCIO Redacción Sociedad
Denotación	Pasajeros, mascarillas, guantes, termómetro, trajes de protección, mascarillas, terminal	Personas con trajes de protección, guantes, mascarillas, aeropuerto

Connotación	Los controles en el aeropuerto del país se intensificaron tras la confirmación del primer caso de coronavirus en Ecuador.	Los controles se intensificaron en los aeropuertos del país.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, maletas, mascarillas	No posee rasgos
Título	El Hospital Isidro Ayora es el único avalado en Loja para tratamiento de covid-19	Salud espera pruebas realizadas a dos personas por sospecha de coronavirus; Finanzas asignará USD 60 millones
Imagen		
Denotación	Hospital, personas alrededor, autos	Grupo de personas con casco, cámara, chalecos
Connotación	En Loja, el Hospital Isidro Ayora es el único centro médico avalado para recibir a pacientes que presenten síntomas asociados al covid-19.	Durante un recorrido al puerto de Guayaquil, la ministra de salud, Catalina Andramuño, habló sobre los casos confirmados y sospechosos del coronavirus covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal

Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Caras alegres, atentos
Título	En Ecuador se confirma séptimo caso de covid-19	Ecuador hizo dos nuevas pruebas por sospecha de covid-19; la primera resultó negativa y se espera la otra
Imagen		
Denotación	Personas con traje de protección, mascarillas, guantes, gorros, sala	Guantes, muestras
Connotación	Ministerio de Salud, confirma séptimo caso, se relaciona con la mujer contagiada, que llegó desde España.	Ministerio de Salud está a la espera de resultados de dos nuevas pruebas para descartar o no contagios de covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Caras alegres, atentos
Fecha	04/marzo/2020	04/marzo/2020
Título	Familiares de ecuatoriano, evacuado de Wuhan a Ucrania, esperan noticias sobre su retorno	Estudiantes y trabajadores se protegen frente al covid-19
Imagen		

Denotación	Ambulancia, traje de protección, fumigación, guantes, gorro, mascarilla	Un franelógrafo con medidas de prevención, estudiantes
Connotación	Los trabajadores médicos ucranianos usan equipo de protección asisten a un ejército de capacitación médica en caso de detección de pacientes con covid-19	En la Escuela Numa Pompilio Llona, estudiantes se informan sobre covid-19
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro serio, curiosos
Título	Usuarios analizan riesgos antes de viajar a cuatro destinos	Salud pide que ciudadanía realice sus actividades cotidianas, tomando precauciones
Imagen		
Denotación	Mascarillas, pasajeros, medidor de temperatura, traje especial	Personas, mesa, micrófono

Connotación	Control de temperatura en el ingreso a Migración en el Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito.	El Centro de Referencia Nacional de Influenza y otros virus (Inspi), hizo un llamado a la ciudadanía para que realice sus actividades, con las debidas medidas de precaución
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, profesionalismo Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Caras serias, manos sobre la mesa y cuerpo totalmente erguidos
Título	Ministerio de Salud monitorea a 121 personas, relacionadas con 10 casos confirmados de covid-19	Municipio de Guayaquil aplicará plan de prevención a personas vulnerables a enfermedades respiratorias
Imagen		
Denotación	Medidor de temperatura, trajes de protección, guantes, mascarilla	Mascarillas, grupo de personas
Connotación	En Ecuador hay control de temperatura en el ingreso a Migración en el Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito	Varias personas usan mascarillas en el Terminal de Guayaquil.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, profesionalismo Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, profesionalismo Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto

Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostros preocupados, transitan por la terminal
Título	Julio López, viceministro de Vigilancia de la Salud: "No pensamos en cerrar las fronteras por ahora"	Cancillería sigue de cerca la situación de ecuatoriana, diagnosticada con covid-19, en Praga
Imagen		
Denotación	Persona, con las manos en movimiento	Trajes de protección, mascarillas, pasajeras, guantes
Connotación	Julio López, viceministro de Vigilancia de Salud	Joven ecuatoriana se contagió de coronavirus, en Europa.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serio, manos en aclaración de algo	Rostros preocupados, cansados
Fecha	06/marzo/2020	06/marzo/2020
Título	Cuatro de los 12 pacientes por covid-19 en aislamiento domiciliario no presentan sintomatología, según gobernador de los Ríos	Ecuador compartirá en la Cepal cómo implementó herramientas digitales en campañas de información y prevención del coronavirus

Imagen		
Denotación	Persona adulta con anteojos, alrededor edificios	Persona sujeta micrófono, vaso de agua, vestido formal
Connotación	Salinas agregó que los familiares del caso índice, que es una mujer de 71 años que llegó desde España el pasado 14 de febrero, atraviesan un problema sicológico	La plataforma digital recibió 500000 contactos
Colores	Colores fríos: representan seriedad, e introspección, tristeza.	Colores fríos: representan seriedad, e introspección, profesionalidad
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Primer plano	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Preocupado, sorprendido, mirando hacia la cámara	Serio, manos sujetan el micrófono, cansado
Título	Presidente Lenín Moreno pidió a los gobernadores focalizar a grupos vulnerables por covid-19	Salud informa de nuevo caso de covid-19 en Ecuador; suman 14 diagnósticos

Imagen		
Denotación	El ejecutivo con su gabinete, manos en la mesa, posición erguida	Grupo de personas, con mascarillas, señalización
Connotación	El gobierno dispuso a los gobernadores trabajar en la focalización de grupos vulnerables para prevenir contagios del covid-19	Ministerio de Salud el 6/03/2020, una persona extranjera ingresó a Ecuador por turismo es el caso 14 de coronavirus en el país.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Ministerio de Salud eleva a 15 el balance de contagiados por coronavirus tras un nuevo caso	Las medidas de prevención en espacios públicos son básicas
Imagen		

Denotación	Mujer sostiene micrófono, mano izquierda levantando	Mercado, con medidas de prevención en un franelógrafo
Connotación	Ecuador elevó a 15 contagiados por el virus covid-19 tras descubrir un nuevo caso relacionado con la mujer ecuatoriana residente en España	Se ejecutan medidas de prevención con la ciudadanía en un intento de detener el avance del covid-19 en el país.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos.
Fecha	09/marzo/2020	09/03/2020
Título	El paciente extranjero, con covid-19, fue trasladado a un hospital, no se dice de qué ciudad	Estudiantes extranjeros que salieron de China no deben regresar a la nación oriental hasta nuevo aviso
Imagen		
Denotación	Varias personas con equipo de protección, guantes, mascarillas, gorros, mesa	Grupos de estudiantes, campus
Connotación	El Ministerio de Salud informó que el paciente extranjero internado por covid-19 fue trasladado de una casa de salud a un hospital del Gobierno para tratar la patología	Imagen referencial. El Ministerio de Salud de China anunció la suspensión de clases a partir del 27 de enero del 2020 como medida preventiva contra el coronavirus covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos.	No posee rasgos
Título	La cuarentena ayuda a reducir la propagación del coronavirus	Holandés, que dio positivo para covid-19 está hospitalizado en Quito
Imagen		
Denotación	Camilla, enfermo, persona asistiendo, mascarillas, guantes	Médicos, trajes de protección, sala de cuidados
Connotación	En un hospital público, en una de las salas de aislamiento, de terapia intensiva; no es caso de coronavirus.	Imagen referencial. La tarde de este lunes 9 de marzo del 2020, el Ministerio de Salud informó que el paciente extranjero, que dio positivo para covid-19, está hospitalizado en una casa de salud de Quito.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Picado
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	09/marzo/2020	11/marzo/2020
Título	Subsecretario de Salud descarta que paciente extranjero, positivo para covid-19, esté hospitalizado en Quito	Ecuatoriano, evacuado de Wuhan, está agradecido con la gente que apoyó su regreso

Imagen		
Denotación	Grupo de personas, mesa, banderas, botellas de agua, micrófono	Personas con trajes de protección. Mascarilla, guantes
Connotación	Ministerio de Salud y expertos en el conversatorio sobre covid-19	Imagen referencial. A los ecuatorianos, a su llegada a Ecuador, Les hicieron nuevas pruebas. Los resultados fueron negativos.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano detalle
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Salud monitorea a 144 personas dentro del cerco epidemiológico	Ministerio de Salud desmiente caso de covid-19 en Unidad Judicial de Quito
Imagen		
Denotación	Persona con traje de protección, camillas	Edificio, vehículos postes
Connotación	Un médico chequea a una paciente en un estadio deportivo de Wuhan, China, que fue usado como hospital.	El MSP desmintió la presencia de un caso positivo de covid-19 en la Unidad Judicial de la Familia, Mujer y Adolescencia

Colores	Colores Fríos: representan introspección	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	13/marzo/2020	13/marzo/2020
Título	Ecuador busca blindarse frente la pandemia del covid-19	Se prohíben en Ecuador eventos públicos y privados con más de 250 personas
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, banderas detrás, micrófono, jede de estado, mesa	Grupos de personas alrededor de una mesa, sala
Connotación	Desde Guayaquil, Lenín Moreno encabezó la instalación del Comité de Operaciones de Emergencia (COE)	El Comité de Emergencia Nacional -presidido en Quito por el vicepresidente Otto Sonnenholzer- anunció las medidas interministeriales que se aplicarán para combatir la pandemia covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Murió la primera paciente que dio positivo a covid-19 en Ecuador, informa el MSP; hay tres nuevos casos	Otto Sonnenholzner confirma que una ecuatoriana falleció en Italia por covid-19; hay 20 casos positivos en Ecuador

Imagen		
Denotación	Personas en una mesa, banderas, micrófono	Grupos de personas, mesa, banderas, micrófono
Connotación	Catalina Andramuño, ministra de Salud, entrega información a la primera paciente diagnosticada de coronavirus en Ecuador.	El vicepresidente se reunió con los ministros de Estado la mañana de este viernes 13 de marzo del 2020.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Acciones legales contra mujer que dijo tener covid-19 en Unidad Judicial	Iglesia Católica estudiará celebración de procesiones masivas por covid 19
Imagen		
Denotación	Logotipo del MSP	Multitud de personas, celebración a un santo, iglesia
Connotación	El MSP desmintió la presencia de un caso positivo de covid-19 en la Unidad Judicial de la Familia, Mujer y Adolescencia	La Semana Santa quiteña, inspirada en la de la ciudad española de Sevilla, es una de las tradiciones más arraigadas del país y que más turistas atrae en esta época del año.
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano detalle	Plano General
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	13/marzo/2020	15/marzo/2020
Título	La Universidad Central dispuso que el personal de más de 60 años de edad no asista a laborar	Servicios sociales del MIES se acogen a las medidas de prevención por el coronavirus covid-19
Imagen		
Denotación	Fuente de agua, edificios	Mujer de la tercera edad, mesa, jugo de ajedrez, cartas
Connotación	Imagen referencial. La Senescyt anunció el jueves 12 de marzo del 2020 la suspensión de clases en universidades, escuelas politécnicas e institutos superiores técnicos y tecnológicos públicos.	Los servicios residenciales para adultos mayores que están a cargo del MIES permanecerán habilitados durante la emergencia sanitaria
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Estricto control para el ingreso de viajeros en Ecuador	Plataformas y aplicaciones son herramientas para telestudio
Imagen		

Denotación	Grupo de personas, mesa con documentos	Estudiantes, computadoras, docente
Connotación	El vicepresidente Otto Sonnenholzner anunció los nuevos controles en el COE	En colegios particulares de Quito como el San Gabriel, docentes se capacitaron el viernes en el uso de herramientas como Google for Education.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	En Morona Santiago hay dos casos sospechosos de covid-19 y se sugiere cuarentena a dos autoridades	COE confirma 37 casos de contagios de covid-19; 273 personas están en el cerco epidemiológico
Imagen		
Denotación	Persona con traje de protección, muestras	Personas con trajes de protección, guantes, mascarillas, gorros, carpas
Connotación	Dos casos sospechosos de coronavirus se registran en Morona Santiago	Imagen referencial. El Comité de Operaciones de Emergencia registra 37 casos de contagio de covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	16/marzo/2020	16/marzo/2020
Título	Cinco medidas adicionales para frenar el contagio del covid-19 en Ecuador	Cuidado del adulto mayor debe reforzarse contra el covid-19

Imagen		
Denotación	Calle sin vehículos, edificios, semáforos	Mujer reparte gel antibacterial a adultos mayores
Connotación	A partir del 17 de marzo del 2020, a las 06:00, la movilidad de personas y vehículos será restringida en Ecuador.	En el centro Maestros de Vida, en Guayaquil, se practica la correcta higiene de manos.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostros curiosos, respetuosos, ordenados
Título	Los hospitales cuencanos restringen las visitas a sus pacientes	Autoridades confirman 58 casos de coronavirus en el Ecuador este 16 de marzo del 2020
Imagen		
Denotación	Hospital	Persona con traje de protección, equipo de fumigación, puertas de autobús, mascarillas, guantes
Connotación	Los hospitales y clínicas privadas de Cuenca restringen las visitas de los pacientes que tienen internados como medida de prevención frente a los avances del covid-19 en Ecuador.	Ecuador toma medidas para evitar la propagación del covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Contrapicado	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Ecuador irá 'incrementado los controles' por covid-19	42 personas más ingresaron al cerco epidemiológico por covid-19 en Ecuador, hay 58 casos confirmados
Imagen		
Denotación	Personas bajando del autobús, usan, mascarillas	personas con trajes de protección, mascarillas, guantes, gorros, equipo de fumigación
Connotación	Las medidas se incrementarán para prevenir la propagación del coronavirus en el Ecuador.	Fumigación en las terminales terrestres de Quito para evitar la propagación del covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, respetuosos, ordenados	No posee rasgos
Fecha	16/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	María Paula Romo: 'No hay una comprensión de la gravedad de lo que está pasando y algunas personas están incumpliendo las medidas'	En Ecuador 'existe transmisión comunitaria' del covid-19, según Ministra de Salud
Imagen		
Denotación	Mujer, vestida formal fondo de la ciudad	Mujer con micrófono en mano, banderas detrás de ella

Connotación	Ministra de Gobierno, anunció nuevas medidas que el Gobierno aplicará para combatir al covid-19.	La ministra de Salud, Catalina Andramuño, afirmó que en Ecuador ya existe 'transmisión comunitaria' del covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serio, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguido.	Rostro serio, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguido.
Fecha	18/marzo/2020	20/marzo/2020
Título	Cuenca lanzó una plataforma de telemedicina por covid 19	199 casos confirmados de covid 19 en el Ecuador; varios funcionarios de Salud están en aislamiento
Imagen		
Denotación	personas con mascarillas, mesa, guantes	Mujer, fondo del cielo
Connotación	La plataforma digital, que ya está disponible, se denomina Telesalud Alcaldía Cuenca.	Alexandra Ocles, titular de la Secretaría Nacional de Riesgos, durante una rueda de prensa virtual
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros tranquilos, cuerpo totalmente erguidos.	Rostro seriedad, cansancio, mirada fija
Título	Seis policías dieron positivo a examen de coronavirus; uno requiere hospitalización	Alexandra Ocles confirma 367 casos de personas infectadas con covid-19 en Ecuador este 20 de marzo del 2020

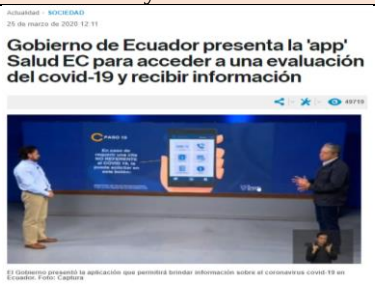
Imagen		
Denotación	Policía, fondo de la ciudad	Mujer, fondo de la ciudad
Connotación	Comandante General Patricio Carrillo durante una rueda de prensa	Alexandra Ocles, titular de la Secretaría de Gestión de Riesgos, durante una rueda de prensa virtual
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serio, preocupado, cuerpo totalmente erguido.	Rostro serio, preocupado, cansado, cuerpo totalmente erguido.
Título	Segunda paciente infectada con covid-19 en Imbabura no está relacionada con el primer caso detectado en la provincia	Loja aplica nuevas medidas preventivas por el covid-19
Imagen		
Denotación	Militares, control, hombre en moto, casco, mascarilla	Persona con traje de protección, bomba de fumigación, guantes, mascarillas
Connotación	Se confirmó un segundo caso de covid-19 en la provincia de Imbabura.	Espacios públicos de las parroquias de Loja fueron fumigados.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/	No posee rasgos	No posee rasgos

corporales		
Título	Plan para estudiantes de tercero de bachillerato en el contexto del covid-19 se presentó	María Paula Romo: 'Después de aplanar la curva, el virus se va a quedar, pero si los contagios no son masivos es algo que puede manejar el sistema de salud'
Imagen		
Denotación	Computadora, persona, mesa	Ministra, mirada hacia abajo
Connotación	Se está realizando la implementación de los protocolos y reforzar los controles	La ministra Romo considera que "la crisis es muy grave. La hemos visto en otros países. No hay motivo para pensar que aquí no va a ser tan grande"
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Cara seria, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguido.
Título	17 universidades piden que estudiantes dejen los hospitales y sirvan en telemedicina, en emergencia covid-19	Lenín Moreno dice que familias vulnerables recibirán 245 000 raciones de alimentos
Imagen		
Denotación	Varias personas alrededor, mascarillas, puesto de control, vendedores ambulantes	Gobierno, retratos, velero, mesa
Connotación	Imagen referencial. Universidades solicitaron al Ministerio de Salud Pública que sus estudiantes no estén expuestos al covid-19.	El presidente, habló la noche del 20 de marzo del 2020, sobre las medidas frente a la emergencia sanitaria por el coronavirus covid-19 en Ecuador.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, preocupados	Rostro serio, preocupado
Fecha	20/marzo/2020	22/marzo/2020
Título	Un adulto mayor es el tercer contagiado de coronavirus en Chimborazo	Dos hospitales cuentan con un sistema auxiliar de diagnóstico de covid-19
Imagen		
Denotación	Grupos de personas, control, mascarillas, termómetro	Grupo de personas, laptop, cámara, guantes, traje de protección, mascarillas
Connotación	Imagen referencial. El adulto mayor estuvo en contacto con una persona que había llegado de Italia.	El Hospital General del IESS Quito Sur (HQSur) implementó un software para la detección oportuna de pacientes sospechosos de portar el covid-19
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, preocupados	No posee rasgos
Fecha	22/marzo/2020	22/marzo/2020
Título	En Guayaquil los servicios fúnebres están a expensas de horarios limitados de cementerios y Registro Civil	Campaña para que la ciudadanía done víveres a los más necesitados arranca en Ecuador
Imagen		
Denotación	Grupo de personas con mascarillas, esperando su turno	Logos

Connotación	Veintena de personas a las afueras del Registro Civil del centro de Guayaquil, esperando por el trámite.	Campaña para donar víveres a quienes más lo necesitan durante la emergencia sanitaria
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección	Blanco: vinculado con la pureza y la bondad Amarillo: curiosidad y optimismo Rojo: ansias Azul: tranquilidad
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Natural	Frontal
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras preocupados, desesperados	No posee rasgos
Fecha	23/marzo/2020	23/marzo/2020
Título	Empresario chino donará 2 millones de mascarillas, kits de pruebas de covid-19 y ventiladores a Ecuador y otros países	Si se acatan las medidas, la curva decrecería en un mes
Imagen		
Denotación	Empresario, micrófono, fondo azul	Personas, mascarillas, insumos
Connotación	El empresario multimillonario chino Jack Ma, donará suministros sanitarios a 24 países latinos, incluido Ecuador para frenar la propagación del covid-19.	Verificación de la provisión de insumos en el Hospital General Ambato
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serio, preocupado, mirada fija, postura erguida	No posee rasgos
Título	El bono de contingencia se pagará en tiendas y farmacias de barrio	Ecuador espera la llegada de 200 000 pruebas, entre PCR y rápidas, para detectar covid-19, no 2 millones

Imagen		
Denotación	Dos hombres, mascarillas, tienda, guantes	Hombre de edad, fondo de la ciudad
Connotación	El bono de contingencia se entregará en las tiendas y farmacias del país.	El ministro de Salud anunció que despachará desde Guayaquil, con el objetivo de atender de forma directa en la provincia costera que registra el mayor número de casos de covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, preocupados	Rostro cansado, preocupación
Título	Médicos jubilados se sumarán desde esta semana al 171, con telemedicina, desde sus casas	Viceministro Carrasco: 'Pruebas de tamizaje masivo de covid-19 son clave'
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, fondo de la ciudad, mesa	Persona, micrófonos
Connotación	Andrés Michelena (izq.) y Alexandra Ocles durante la rueda de prensa	Ernesto Carrasco, viceministro de Salud
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Cara seria, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguido.
Título	Universidades decidirán si internos rotativos van o no a hospitales, en emergencia por covid-19	Galápagos registra cuatro casos positivos de covid-19
Imagen		
Denotación	Esfero, tablero, manos	Banderas de fondo, salón, micrófono, persona
Connotación	Imagen referencial. Representantes de instituciones de educación superior manifestaron su preocupación por los internos rotativos y estudiantes de los últimos años de carreras médicas en el contexto de la emergencia sanitaria por el covid-19.	Norman Wray, presidente del Consejo de Gobierno de Galápagos
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano detalle	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro serio, preocupado, cansado, manos sobre la mesa
Fecha	25/marzo/2020	25/marzo/2020
Título	Familiares de pacientes con covid-19 viven dramas en busca de atención	Gobierno de Ecuador presenta la 'app' Salud EC para acceder a una evaluación del covid-19 y recibir información
Imagen		
Denotación	personas con traje de protección, mascarillas, escritorio, guantes	Personas, una pantalla, imagen de un celular en mano, fondo es azul

Connotación	En el área de traje del Hospital Universitario de Guayaquil tienen trajes de protección.	El Gobierno presentó la aplicación que permitirá brindar información sobre el coronavirus covid-19 en Ecuador.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Municipio de Quito dará soporte para ecuatorianos repatriados, afirma el alcalde	Ministro de Salud reconoce problemas de levantamiento de cadáveres en Guayaquil, pero dice que son muertes naturales
Imagen		
Denotación	Medio cuerpos, dos personas, mujeres	Camas, personas
Connotación	Los viajeros que lleguen a Quito, desde otro país, deberán permanecer en aislamiento por prevención al contagio del coronavirus.	El ministro de Salud, constato la instalación de 100 camas en el coliseo Abel Jiménez Parra del Parque Samanes, al norte de Guayaquil, para la atención de pacientes con covid-19
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	A excepción de Pichincha y Guayas, en las otras provincias sí es posible hacer cerco epidemiológico	Tres instituciones trabajan en el manejo de los cuerpos de personas fallecidas por covid-19 en el Ecuador

Imagen		
Denotación	Mujer, calle vacía, edificios	Féretro, personas con traje de protección, guantes, gorros, gafas
Connotación	Pichincha y Guayas el contagio del coronavirus es comunitario	El Servicio Nacional de Medicina Legal, junto a las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional, se encargarán del manejo de los cadáveres de las víctimas de covid-19.
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Funcionarios que tomaron fotografías de cadáveres en un hospital que trata a pacientes con covid-19, en Guayaquil, serán sancionados	28 fallecidos y 1 173 contagiadas con covid-19 en el Ecuador; en Guayas y Pichincha el virus es comunitario
Imagen		
Denotación	Mascarilla, hombre,	Mujer sentada, fondo de la ciudad
Connotación	Ernesto Carrasco, comparecencia virtual ante la Comisión de Salud de la Asamblea Nacional	Ministra informa casos de coronavirus hasta la fecha.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio

Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Cara de preocupación, cansado y cuerpo totalmente erguido.	Cara de preocupación, cansado y cuerpo totalmente erguido.
Título	Registro Civil habilita nuevo horario de atención por emergencia sanitaria	Carchi se refuerza el control ante los dos primeros casos de covid-19
Imagen		
Denotación	Grupos de personas, sala	Policía, personas en la calle, vallas
Connotación	El Registro Civil, el servicio está habilitado únicamente para inscripciones de defunciones.	En la capital carchense varios accesos a la urbe fueron cerrados este 25 de marzo de 2020 por personal municipal.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	27/marzo/2020	27/marzo/2020
Título	Pruebas para confirmar contagio, en proceso de adquisición en el país	Alexandra Ocles: 36 fallecidos y 1 595 contagiados por coronavirus en Ecuador, la mañana de este 27 de marzo
Imagen		
Denotación	Varias personas, mascarillas, guantes, computador, mesa	Mujer, audífonos, cuadro, oficina
Connotación	En los próximos días se espera la llegada de 200 000 kits.	Rueda de prensa virtual, directora de la Sngre.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mirada hacia el computador	Cara cansada, preocupada y cuerpo totalmente erguido.
Título	Lago Agrio y Cuyabeno los dos cantones de Sucumbíos con más casos de covid-19 en la Amazonía	Ecuador tiene 1 627 contagiados y 41 fallecidos por covid-19; la circulación vehicular se restringe a dos días
Imagen		
Denotación	Varias personas, gel antibacterial,	Hombre, mujer, audífonos
Connotación	Las autoridades de Lago Agrio toman medidas de protección para evitar contagios.	Ministerio de Salud, informó que 41 personas han fallecido por covid-19 en Ecuador hasta la tarde de este viernes 27 de marzo del 2020.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros atentos, manos con gel antibacterial	Rostros cansados, preocupados
Título	Procesos de compra de insumos, dispositivos y equipos médicos para la emergencia por covid-19 suma USD 64,7 millones	La curva de contagio del covid-19 es más pronunciada en Brasil y Ecuador

Imagen		
Denotación	Personas con traje de protección, mascarillas, gorros	Autobús, equipo de fumigación, persona con traje de protección
Connotación	Se tiene previsto invertir USD 64,7 millones en insumos, dispositivos y equipos médicos para la emergencia por covid-19.	Una trabajadora desinfecta un autobús público en Bogotá, el 20 de marzo de 2020.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	29/marzo/2020	29/marzo/2020
Título	Covid-19 lleva un mes en Ecuador; el pedido es evitar salir de casa	Banco de Guayaquil dona respiradores mecánicos a Solca por emergencia frente al covid-19 en Ecuador
Imagen		
Denotación	Varias personas, mascarillas, hoja de papel con un mensaje	Hospital, personas circulan alrededor
Connotación	Un grupo de médicos del Hospital Pablo Arturo Suárez levanta carteles pidiendo a la gente que se quede en casas.	Solca recibió la donación de 25 respiradores mecánicos por parte de una entidad bancaria
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Natural	Luz natural

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, y cuerpo totalmente erguidos.	No posee rasgos
Título	Cinco casos de contagio por covid-19 en el Hospital Baca Ortiz se investigan	El hospital del IESS de Los Ceibos incrementó sus unidades de cuidados intensivos, según Paúl Granda
Imagen		
Denotación	Hospital, personas, vallas	Hospital, personas alrededor
Connotación	Autoridades sanitarias ha concretado el aislamiento de 120 personas (contactos identificados)	Hospital del IESS en Los Ceibos, en Guayaquil.
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
		30/marzo/2020
Título	1 924 personas contagiadas con covid-19 en Ecuador y 58 fallecidos hasta la tarde de este 29 de marzo del 2020	1 962 contagiados y 60 fallecidos en Ecuador por covid-19
Imagen		
Denotación	Dos personas, banderas, micrófono	Mujer, dos banderas
Connotación	Informe de la emergencia sanitaria por coronavirus a cargo del ministro de Salud, Juan Carlos Zevallos	María Paula Romo, ministra de Gobierno, durante una rueda de prensa virtual
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguidos.	Rostro serio
Título	'El personal médico será el primero en ser evaluado con pruebas rápidas', dijo viceministro de Salud	Diario El Tiempo: ¿Por qué Ecuador ha sido tan golpeado por el coronavirus?
Imagen		
Denotación	Hombre, banderas	Personas, medidor de temperatura, guantes, mascarillas, casco
Connotación	Carrasco dijo que se cuenta con "suficientes pruebas". No especificó cuántas.	Control de medidas de restricción vehicular y de seguridad en Quito.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Cara seria, manos sobre la mesa, y cuerpo totalmente erguido.	No posee rasgos
Fecha	01/abril/2020	01/abril/2020
Título	Dos hospitales atienden casos de covid-19 en Quito	'Reducción de contagios e incremento de recuperados se empezaría a ver la próxima semana, si la ciudadanía colabora', dijo viceministro de Salud

Imagen		
Denotación	Grupo de personas con mascarillas, guantes	Banderas, persona, micrófono
Connotación	Comisión del Comité de Operaciones de Emergencia Nacional visitó el Pablo Arturo Suárez	Viceministro de Atención Integral en Salud, en cadena nacional
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	Director del Registro Civil dice que familiares de fallecidos por covid-19 no tiene que acercarse a las agencias para inscribir defunciones	Un niño habría fallecido en el Baca Ortiz, posiblemente con covid-19, según fuentes médicas
Imagen		
Denotación	Hombre, lentes, fondo blanco	Hospital, vallas, persona
Connotación	director del Registro Civil, en rueda de prensa	Un niño que había dado positivo a las pruebas de covid-19 murió en las instalaciones del Hospital Baca Ortiz de Quito.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general

Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	La curva de contagios sigue creciendo de una forma exponencial, señaló el ministro de Salud	La lucha por un entierro digno en Guayaquil, la ciudad de Ecuador más afectada por el covid-19
Imagen		
Denotación	Personas con trajes de protección, fumigación, vehículo	Personas, mascarillas, cementerio, vehículo, féretro, policía
Connotación	Fumigación de vehículos para detener la propagación del coronavirus	Dos vehículos que transportan los féretros de dos fallecidos por covid-19, a su llegada a un cementerio de Guayaquil
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	03/abril/2020	03/abril/2020
Título	CIDH 'observa con consternación' dificultades para sepultar cuerpos en Guayaquil; Canciller responde	COE Nacional registra 3 368 contagios de covid-19 y 145 muertes confirmadas relacionadas al virus
Imagen		

Denotación	Personas, vehículo, féretro	Banderas, persona
Connotación	Una captura de video muestra un ataúd envuelto en la acera afuera de un hospital en Guayaquil	El viceministro de Salud, Ernesto Carrasco, en cadena nacional
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	Registro Civil e INEC no especifican cuántas defunciones hay en Guayaquil por covid-19	Zevallos dice que 60% de ecuatorianos se contagiará de covid-19 y denuncia que 401 cajas con mascarillas fueron requisadas en depósito
Imagen		
Denotación	Personas cargan un ataúd, mascarillas, guantes	Persona, micrófono, banderas
Connotación	Las cifras de personas que han muerto en Guayaquil por covid-19 no han sido reveladas	El ministro de salud Juan Carlos Zevallos se dirigió al país
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	Rostro preocupado, cansado, serio
Fecha	05/abril/2020	05/abril/2020
Título	Personal del IEES en Cuenca recibe ayuda municipal en su ‘casa’ de aislamiento voluntario por covid-19	Respiradores donados por Fondo #SalvarVidasEc se entregan en hospitales de Guayaquil

Imagen		
Denotación	Mascarillas, kit de alimento, personas, vehículo, guantes	Personas con traje de protección, guantes, mascarillas
Connotación	Los colaboradores del Municipio de Cuenca alimentos no perecibles a enfermeras y auxiliares de la salud.	Cinco respiradores mecánicos fueron donados al hospital del Guasmo Sur en Guayaquil
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Gobierno también se encargará de los sepelios de personas que fallecieron en hospitales de Guayaquil	Covid-19 en Ecuador: 3 646 personas infectadas y 180 fallecidos hasta este domingo 5 de abril
Imagen		
Denotación	Féretro, personas, vehículo, mascarillas	Persona, banderas, micrófono
Connotación	Comité de Operaciones de Emergencia dispuso que el Gobierno también gestione los sepelios de las personas que han fallecido en los hospitales públicos de Guayaquil.	Viceministro de Salud, durante una rueda de prensa
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio

Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	El ataúd de cartón es la última opción para sepultar en la crisis	48 ventiladores mecánicos tienen dos hospitales de Quito que tratan covid-19
Imagen		
Denotación	Cajas ataúd de cartón, guardias, mascarillas, guantes	Sillas, personas, sala de espera
Connotación	El Cabildo de Guayaquil recibió 1 000 ataúdes de cartón corrugado, ante el déficit de cofres de madera.	El 20% de contagiados requerirá hospitalización; de ese porcentaje, el 6% entra en estado crítico, por lo que posiblemente necesitará los respiradores.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	06/abril/2020	06/abril/2020
Título	103 pacientes con covid-19 recibieron alta hospitalaria en unidades del IESS	Covid-19 en Ecuador: 3 747 personas infectadas y 191 fallecidos se registran el lunes 6 de abril del 202
Imagen		
Denotación	Equipo de protección, sillas de ruedas, enfermo recuperado,	Persona con mirada fija

Connotación	Un paciente, con covid-19, recibió el alta hospitalaria y sale de una de las unidades médicas del IESS.	El viceministro de Gobernanza y Vigilancia del Ministerio de Salud Pública (MSP), Julio López, durante la cadena nacional
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	En Guayaquil se instala equipo para procesar hasta 1 400 pruebas diarias de covid-19	Covid-19 en Ecuador: COE dispone uso obligatorio de mascarillas para circular en espacios públicos
Imagen		
Denotación	Trajes de protección, guantes, mascarillas	Mascarillas, guantes, taxis, personas
Connotación	Un nuevo secuenciador de pruebas moleculares analizará 1400 muestras diarias en el Inspi de Guayaquil.	El COE nacional dictaminó el uso obligatorio de mascarillas para circular en el espacio público
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	06/abril/2020	08/abril/2020
Título	100 000 pruebas rápidas y 100 000 PCR llegan este 6 de abril al país	Largas filas en los cementerios de Guayaquil para los sepelios

Imagen		
Denotación	Banderas de fondo, hombre, papeles en la mano	Féretros, personas, vehículos
Connotación	Ministro de Salud	Un ataúd permanecía ayer en la mañana, en los exteriores del hospital del IESS, en el sur del Puerto Principal
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	Organizaciones de la Economía Popular y Solidaria confeccionan y entregan 11 000 mascarillas	COE Nacional registra 4 450 contagios de covid-19 y 242 muertes confirmadas relacionadas al covid-19
Imagen		
Denotación	Mujeres, máquinas de coser, mascarillas	Mujer, fondo de la ciudad, manos sostienen un tablero
Connotación	Emprendedoras textiles confeccionaron las mascarillas.	La ministra del Interior del Ecuador, María Paula Romo, durante una rueda de prensa virtual
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal

Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	Ecuador registrará casos de covid-19 según fecha de inicio de síntomas en pacientes y no con resultado de prueba	21 laboratorios públicos y privados ya pueden diagnosticar covid-19
Imagen		
Denotación	Mujer, bandera, mesa	Personas con traje de protección, vehículos, vallas
Connotación	La ministra de Gobierno, aclaró que no se ha cambiado ninguna fórmula de cálculo respecto a la información de los casos de covid-19 en Ecuador.	Interlab es uno de los laboratorios autorizados por el Ministerio de Salud para la toma y análisis.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	Primeros curados del coronavirus en Santo Domingo retornan a casa	El primer paciente de covid-19 de Quito se recupera favorablemente
Imagen		
Denotación	Varias personas con mascarillas, trajes de protección, ambulancia	Personas con trajes de protección, vehículo, tanque
Connotación	Las autoridades del COE de Santo Domingo de los Tsáchilas presidieron el alta médica de los pacientes de covid-19.	Desinfección para mercado San Roque, Quito.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
	08/abril/2020	10/abril/2020
Título	¿Qué pasa con la distribución de oxígeno medicinal en la emergencia por el covid-19?	¿Qué cantón de Pichincha concentra más casos de covid-19?
Imagen		
Denotación	Camiones ambulancias	Grupo de personas, mascarillas
Connotación	Dos camiones para proveer de oxígeno al Hospital de Especialidades Teodoro Maldonado Carbo en Guayaquil,	Imagen del sector de Guamaní, en el sur de Quito, en donde las personas incumplen las restricciones para evitar la propagación del covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Pruebas rápidas se emplearán para medir contagio comunitario, no se detalló cómo	Ministra informa que cifra de positivos de covid-19 se incrementa a 7 161 casos en Ecuador y 297 fallecidos
Imagen		

Denotación	Mujer de espaldas, laboratorio	Mujer con mascarilla
Connotación	Imagen referencial. las 200 000 pruebas que llegaron a Ecuador para detectar el covid-19 serán para medir contagio comunitario.	La ministra de Gobierno, informó sobre los casos de covid-19
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos. Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	El contagio con covid-19 ya es comunitario en Azuay	En el Andrade Marín, del IESS, se instaló túnel para desinfección, ante covid-19
Imagen		
Denotación	Varias personas, mascarillas	Túnel, una persona con traje de protección, mascarilla
Connotación	Autoridades de Azuay inspeccionaron los tres crematorios que hay en Cuenca.	El túnel de desinfección en el Hospital Carlos Andrade Marín, del IESS.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	10/abril/2020	12/abril/2020
Título	Los casos de covid-19 ya no se registran por los resultados de pruebas sino por la fecha de inicio de síntomas	Impacto del covid-19 en Ecuador: 7 466 personas están contagiadas y fallecieron 333

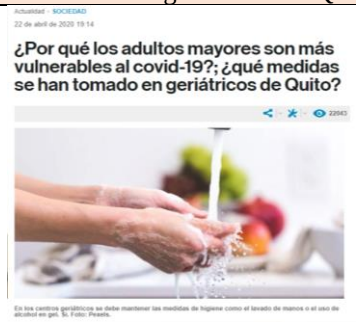
Imagen		
Denotación	Laboratorio, guantes	Mascarillas, gorros, personas
Connotación	La cifra de infectados de covid-19 en Ecuador será de los casos confirmados en las pruebas del coronavirus, pero desde el inicio de los síntomas en los pacientes	7 466 personas confirmadas con covid-19 en Ecuador
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	12/abril/2020	13/abril/2020
Título	Kathia Ponce: 'Vemos cómo la gente se lleva sus muertos y los entierra'	Guayaquil con alta demanda de oxígeno
Imagen		
Denotación	Varias personas con trajes de protección, vehículo, féretro	Vehículo, tanques de oxígeno
Connotación	Imagen referencial. Trabajadores de funerarias con equipo de protección cargan un ataúd que contiene el cuerpo de un hombre cuando la enfermedad por coronavirus (covid-19) abruma a las autoridades sanitarias, en Guayaquil.	Una camioneta sale de una fábrica con cilindros de oxígeno, en el norte de Guayaquil.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Mintel presenta en Quito plataforma Covid-19 para mapear la emergencia	Municipio de Guayaquil evaluará contagios de covid-19 en 4 000 predios en inicio de un Plan de Atención Integral
Imagen		
Denotación	Personas, pantalla digital	Computadoras, pantalla, persona de espalda
Connotación	El ministro de Telecomunicaciones, Andrés Michelena (izq.); el alcalde de Quito, Jorge Yunda (pantalla), y el secretario de Educación Superior, Agustín Albán (derecha) en cadena nacional.	La alcaldesa de Guayaquil, Cynthia Viteri, se reunió con autoridades de salud y de la Municipalidad de Shanghai, para intercambiar acciones y estrategias para la mitigación del contagio por covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serios, tranquilos	No posee rasgos
Título	Santo Domingo de los Tsáchilas necesita 3000 pruebas para detectar el covid -19	Lenín Moreno encargó a alcaldías seguimiento de casos de covid-19

Imagen		
Denotación	Grupo de personas, mascarillas, guantes	Iglesia, personas, edificios
Connotación	Las autoridades presentaron una ambulancia entregada por el Gobierno para la atención de la emergencia sanitaria en la provincia.	Una plataforma de georreferenciación servirá para rastrear a pacientes con covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	El primer paciente contagiado de covid-19 en Santa Elena recibió el alta médica	Zevallos: 'En Guayaquil la propagación del virus ha sido extremadamente agresiva y se espera a corto plazo el pico de la curva epidemiológica'
Imagen		
Denotación	Varias personas, mascarillas, cascos	1 persona, bandera
Connotación	Un hombre de 46 años que fue el primer paciente contagiado por covid-19 se recuperó y obtuvo el alta hospitalaria.	Ministro de Salud Pública, Juan Carlos Zevallos.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos. Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general

Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Fecha	13/abril/2020	15/abril/2020
Título	Vicepresidente Sonnenholzner visitó hospitales de Cuenca por el covid-19	Gobierno regula los servicios funerarios durante la emergencia
Imagen		
Denotación	Varias personas con trajes de protección, mascarillas, guantes, gorros	Mujer, mascarillas
Connotación	El vicepresidente de la República recorrió el Hospital José Carrasco Arteaga y mantuvo reuniones de trabajo con autoridades del Ministerio de Salud.	Se conocerá la tabla con los precios topes de los servicios funerarios establecidos por la emergencia.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rostro.	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	37 000 llamadas han hecho el IESS, para reprogramar citas y entrega de medicinas	Marchamos a la guerra sin armas', el desgarrador testimonio de una enfermera con covid-19 en Guayaquil
Imagen		
Denotación	Personas, vehículo, hospital, mascarillas	Persona, camilla
Connotación	El IESS buscaba fortalecer los centros de salud, para que la gente no acuda a un	Imagen referencial. La alta afluencia de pacientes, la falta de equipos, el

	hospital de especialidades sin ser necesario.	miedo a la infección y la necesidad de dar apoyo a los pacientes más graves son los dificultades y tareas que deben superar y cumplir cada día para el personal sanitario.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	17/abril/2020	19/abril/2020
Título	Siete de 8 cantones de Pichincha luchan contra avance del covid-19	¿Morir de hambre o de coronavirus?
Imagen		
Denotación	Mascarillas, personas	Aglomeraciones de personas, mascarillas
Connotación	El Municipio de Rumiñahui repartió mascarillas, además de kits de alimentos, a la población vulnerable.	En el norte de Guayaquil, cientos de personas salen cada día para realizar sus compras y vender productos. Usan mascarillas para prevenir el contagio.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Fecha	19/abril/2020	20/abril/2020
Título	Fabiola Carrera: 'El cuerpo de mi esposo lleva 24 días desaparecido en Guayaquil'	En Quito hay 41 laboratorios, entre públicos y privados, para pruebas de covid-19

Imagen		
Denotación	Personas con mascarillas, guantes, traje de protección	Guantes, pruebas
Connotación	La Fuerza de Tarea Conjunta es responsable del levantamiento de cadáveres en Guayaquil.	En estos laboratorios también se aplican pruebas de detección rápida o de tamizaje.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano detalle
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	20/abril/2020	22/abril/2020
Título	La Universidad Central del Ecuador empezó a realizar pruebas del covid-19	¿Por qué los adultos mayores son más vulnerables al covid-19?; ¿qué medidas se han tomado en geriátricos de Quito?
Imagen		
Denotación	Guantes, pruebas	Manos, agua
Connotación	El Instituto cuenta con equipos de PCR en tiempo real de alta tecnología	En los centros geriátricos se debe mantener las medidas de higiene como el lavado de manos o el uso de alcohol en gel
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano detalle

Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Ministro de Salud aseguró que este 22 de abril del 2020 terminarán de procesar muestras pendientes de covid-19	Santa Elena, segunda provincia con más defunciones 'irregulares'
Imagen		
Denotación	Policía, persona con traje de protección, guantes, mascarillas, gorros,	Personas con traje de protección, tanque de fumigación
Connotación	Personal del Ministerio de Salud examina a una mujer por covid-19 en el complejo residencial Samanes	Santa Elena tiene hasta 36 fallecidos diarios por diversas causas
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Título	Tomografías sirven para evaluar daños causados en el pulmón por el covid-19	La UDLA atiende con teleasistencia médica por emergencia sanitaria
Imagen		
Denotación	Muestras, mascarilla, persona	Mascarillas, guantes, gorros, trajes de protección
Connotación	Una médica realiza una prueba de coronavirus tomada a partir de una muestra de sangre	Lugar habilitado con 152 camas equipadas con oxígeno y 184 profesionales de la salud, y está listo

		para recibir a partir de este fin de semana a pacientes con síntomas graves de covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	'No se trata de un nuevo brote masivo de casos de covid-19', dijo Viceministro de Salud	20 000 pruebas rápidas donadas serán para personal médico, hay insumos de protección para un mes más
Imagen		
Denotación	Mascarillas, fumigación, personas	Mascarillas, guantes, gorros
Connotación	Trabajadores del Municipio de Quito fumigan las calles, parques y plazas	El personal del Ministerio de Salud visita el complejo residencial Samanes 7 en el norte de Guayaquil, para examinar a las personas para detectar casos de covid-19
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	24/abril/2020	24/abril/2020
Título	Los casos se duplican en Ecuador, pero todavía hay déficit de pruebas	Una paciente dada por muerta recupera la conciencia en hospital Guayaquil y le pide a su familia que la vaya a recoger

Imagen		
Denotación	Personas, trajes de protección, mascarillas, gafas, guantes	Mascarilla, mujer, silla
Connotación	Imagen referencial. Tras terminar el procesamiento de pruebas represadas, el número de contagiados llegó a 22 160.	En casa de Alba Maruri (quien sigue en el hospital) aún están las cenizas que recibió su familia en Guayaquil.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	25/abril/2020	26/abril/2020
Título	Ministro de Salud de Ecuador califica de 'espeluznante' el caso de familia que recibió cenizas de víctima de covid-19, cuando su paciente seguía en Hospital	Los pacientes crónicos luchan por sobrevivir durante la pandemia
Imagen		
Denotación	Bandera, persona	Camillas, personas, mascarillas, gorros
Connotación	El ministro de Salud, Juan Carlos Zevallos, en rueda de prensa virtual	Los pacientes crónicos luchan por sobrevivir durante la pandemia.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general

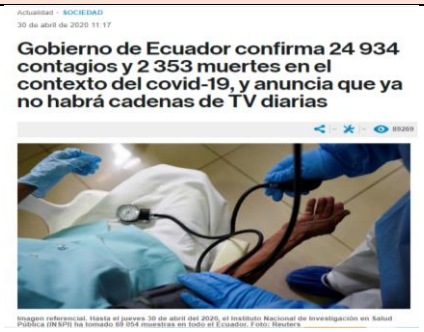
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado, serio	No posee rasgos
Fecha	26/abril/2020	29/abril/2020
Título	Muertos hasta en los baños: los tormentos de un enfermero en Guayaquil	Covid-19 en Ecuador: Contagios ascienden a 24 675; hay 2 240 fallecidos en el contexto de la pandemia 9
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, ataúd, mascarillas	mujer, fondo blanco
Connotación	Los ataúdes se exhiben para la venta en los exteriores del Hospital Abel Gilbert Pontón en Guayaquil	La directora del Servicio Nacional de Gestión de Riesgos en cadena nacional
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos. Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Primer plano	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado, serio
Título	134 pequeños comerciantes de un mercado de Cuenca dieron positivo a covid-19	Ecuador, el país con más periodistas fallecidos por coronavirus
Imagen		
Denotación	Personas, mascarillas, guantes, traje de protección	Micrófono, mascarilla

Connotación	Pruebas a comerciantes de mercado de Cuenca.	Periodistas forman parte del grupo de personas que rompen el aislamiento para trabajar en medio de la pandemia
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	¿Qué dicen la Senescyt y académicos sobre el recorte presupuestario a las universidades?	Se reportan 31 881 casos confirmados de covid-19 en Ecuador; los fallecimientos ascienden a 2 905
Imagen		
Denotación	Estatuas, teatro	Personas, trajes de protección, mascarillas
Connotación	Universidad Central del Ecuador.	Equipos médicos hacen pruebas de covid-19 en la parroquia de Conocoto, una de las más afectadas por el virus.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	¿Se han contagiado con covid-19 los trabajadores administrativos de Salud?	

Imagen		
Denotación	Edificio	
Connotación	Las oficinas del Ministerio de Salud funcionan en la Plataforma Gubernamental de Desarrollo Social.	
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección	
Encuadre	Horizontal	
Plano	Plano general	
Iluminación	Luz natural	
Ángulo	Normal	
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	
Título	64 de las 92 camas de cuidados intensivos del Ministerio de Salud están ocupadas en Pichincha; en el IESS no hay espacio, dijo Zevallos	Empresas buscan pruebas rápidas de covid-19, para volver a trabajar
Imagen		
Denotación	Camilla, personas	Mascarillas, personas, calle
Connotación	Camas de cuidados intensivos del Ministerio de Salud están ocupadas.	Para garantizar la calidad deuntest, proveedores y laboratoristas insisten en la importancia del registro sanitario
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal

Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	33 182 contagiados y 4 390 fallecidos en el contexto del covid-19 reporta este domingo 17 de mayo el Gobierno de Ecuador	Impacto de covid-19 en Ecuador: 33 582 casos confirmados y 4 466 fallecidos en el contexto de la pandemia
Imagen		
Denotación	Manos, guantes, suero	Enfermo, persona con traje de protección
Connotación	Imagen referencial. Un médico reconforta a un paciente de covid-19	El Gobierno informó que en Ecuador se registran 30 486 casos confirmados de covid-19
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano detalle	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Hombre de nacionalidad waorani murió con síntomas asociados al covid-19 en Orellana	Profesionales de oftalmología y odontología ajustan normas de bioseguridad para reanudar el servicio
Imagen		
Denotación	Traje de protección, casas	Personas, mascarillas, guantes
Connotación	Imagen referencial. Las Fuerzas Armadas junto a especialistas del Ministerio de Salud han realizado pruebas rápidas de covid-19 en distintas localidades de la Amazonía del Ecuador.	Uso de mascarillas, gorros y protocolos de bioseguridad serán obligatorios para reanudar la atención médica en los

		consultorios de odontología y oftalmología.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	3 405 casos de covid-19 se registran en Pichincha	Ecuador: 37 355 casos del nuevo coronavirus; 5 229 personas fallecidas en el contexto del covid-19
Imagen		
Denotación	Avenida, mascarillas, varias personas	Personas, traje de protección
Connotación	El 93,6% de las personas contagiadas de covid-19 en Pichincha está en Quito. La capital también tiene el mayor número de fallecidos por la enfermedad, 248	Foto referencial. Según el informe del Comité de Operaciones de Emergencia (COE) Nacional reporta un total de 37 355 casos confirmados de covid-19 en Ecuador
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Médicos, enfermeros y más trabajadores de hospitales sufren trastornos de sueño y ansiedad en la emergencia sanitaria	En zonas rurales de Manabí se estaría usando Ivermectina, un medicamento antiparasitario, contra el covid-19

Imagen		
Denotación	Vehículo, mascarillas, traje de protección	Alcohol, mascarillas, personas
Connotación	Galenos, enfermeros y más trabajadores de hospitales sufren trastornos de sueño y ansiedad.	Un video que circula en redes sociales da cuenta de que, en Manabí, habitantes estarían usando ivermectina, un medicamento antiparasitario, contra el covid-19.
Colores	Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Gobierno de Ecuador confirma 24 934 contagios y 2 353 muertes en el contexto del covid-19, y anuncia que ya no habrá cadenas de TV diarias	Gobierno de Ecuador registra 39 098 casos confirmados de covid-19 hasta el cierre de mayo; 5 512 han fallecido en el contexto de la pandemia
Imagen		
Denotación	Guantes, medidor de presión, brazo	Personas, sillas, laboratorio, gorros
Connotación	Imagen referencial. Hasta el jueves 30 de abril del 2020, el Instituto Nacional de Investigación en Salud Pública (INSPI) ha tomado 69 054 muestras en todo el Ecuador.	El Gobierno de Ecuador informó que en el país existen 39098 casos confirmados de covid-19
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo. Colores neutros: contraste con colores fríos	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Covid-19 destapó debilidades en el sistema público de salud	Gobierno del Ecuador confirma 5 529 muertes en el contexto de la pandemia
Imagen		
Denotación	Mascarillas, personas	Mascarillas, guantes, traje de protección
Connotación	En el Pablo Arturo Suárez se instaló una unidad móvil que se habilitará con 30 camas.	Imagen referencial. Una muestra para pruebas PRC en Quito.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	El 56,3% de diagnosticados con covid-19 tiene entre 20 y 49 años	20 cantones en amarillo y verde con alta tasa de prevalencia de contagio de covid-19
Imagen		
Denotación	Avenida, motos, semáforos, personas	Grupos de personas, mascarillas, calle

Connotación	Estos datos constan en la última infografía sobre la situación nacional del covid-19.	Daule es el primer cantón de Guayas y el segundo de Ecuador, en pasar a semáforo verde.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	40 966 contagiados y 5 707 fallecidos en el contexto del covid-19 se reporta este miércoles 3 de junio en Ecuador	41 575 contagiados y 5 890 fallecidos en el contexto del covid-19 se reportó el jueves 4 de junio en Ecuador
Imagen		
Denotación	Mascarillas, gorros, personas	Personas, mascarillas, calle
Connotación	El Gobierno Nacional confirmó que se han tomado 119 375 muestras para detectar el covid-19, entre PCR y pruebas rápidas.	El cantón Quito se encuentra en semáforo amarillo. El uso de la mascarilla es obligatorio.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	¿Este fin de semana, desde el sábado 6 de junio, ya se puede hacer visitas en Quito?	321 personas han fallecido por covid-19 en Quito; hubo ocho defunciones en las últimas 24 horas

Imagen		
Denotación	Personas, asientos, mascarillas, celulares	Autobús, personas, mascarillas
Connotación	Imagen referencial. Expertos señalan que no es posible retomar la 'vida normal' en semáforo amarillo en Quito, pues la ciudad vive una falsa transmisibilidad del covid-19. Es clave mantener el distanciamiento social.	El servicio de transporte urbano en Quito se incorporó paulatinamente a las actividades
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mirada hacia el celular, distanciamiento entre las dos personas	No posee rasgos
Título	Ecuador registra 43 378 contagios y fallecimientos en el contexto del covid-19 llegan a 6 065	Ecuador reporta 46 751 contagiados y 6 561 fallecidos en el contexto del covid-19 reporta este 14 de junio
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, mascarillas, autobús	Varias personas, mascarillas, calle
Connotación	El Gobierno actualizó, la cifra total de contagios de covid-19 en Ecuador	En Ecuador existen 4 725 pacientes recuperados, 5 554 casos con alta hospitalaria y 12 785 pacientes con alta epidemiológica.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto

Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	El 54,1% de los contagiados todavía no supera el covid-19	¿Volverán a clases presenciales las universidades particulares?
Imagen		
Denotación	Personas, mascarillas	Persona, computadora
Connotación	Los casos activos en el país incluyen a pacientes con alta hospitalaria, en aislamiento domiciliario y hospitalizados.	Imagen referencial. Las universidades particulares de Quito tienen planes para el posible retorno a las actividades presenciales, si así lo dispone el Comité de Operaciones de Emergencia Nacional.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Covid-19 en Ecuador: 48 490 contagios confirmados y 6 709 muertes en el contexto de la pandemia; 537 nuevos casos registrados en 24 horas	Ecuador registra 7224 personas fallecidas en el contexto del covid-19; casos suben a 52 334
Imagen		
Denotación	Mascarillas, gorros, personas, cascos	Mascarillas, grupo de personas, vivires

Connotación	Datos estadísticos de muertes y contagiados del impacto de la pandemia en Ecuador	La cifra total de contagiados en el país asciende a 52 334
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Ecuador registra 18 822 muertes inusuales en tres meses y 22 días	Gobierno registra 681 nuevos casos confirmados de covid-19 en Ecuador el 28 de junio de 2020; en Pichincha aumentan más los contagios
Imagen		
Denotación	Ataúd, mascarillas, trajes de protección, vehículo	Mujer con mascarilla, escoba, ropa
Connotación	Imagen referencial. Las autoridades de Pichincha, Tungurahua y Cotopaxi están afrontando decesos por encima de los promedios históricos, en el marco de la pandemia.	Los negocios en Guayas reaperturaron sus puertas, luego de que algunos de sus cantones cambiaran al semáforo verde.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Profesionalismo	Colores neutros: contraste con colores fríos
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz normal	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 7. Tags: Data

Tabla 6. Tags-Data

FICHA N.º 3		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: DATA		
Fecha	22/abril/2020	17/junio/2020
Título	Las cifras oficiales de defunciones siguen al alza, pero ¿cuántas están relacionadas al covid-19?	¿Cuáles son las provincias de la Sierra con más aumento de casos de covid-19?
Imagen		
Denotación	Ataúd, mascarillas, guantes, guantes	Personas, mascarillas
Connotación	Los familiares de una persona que murió por el coronavirus, algunos con trajes protectores, llevan el ataúd envuelto a un cementerio	Pichincha alberga casi la mitad de los casos positivos de covid-19 en la Sierra.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 8. Tags: Ciencia

Tabla 7. Tags-Ciencia

FICHA N.º 4		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: CIENCIA		
Fecha	29/enero/2020	04/mayo/2020
Título	Murciélagos, serpientes, civetas…¿de dónde salió el nuevo coronavirus de China?	Especialistas despejan dudas sobre el uso de trajes de protección por la ciudadanía
Imagen		
Denotación	Murciélago	Personas, mascarillas
Connotación	El murciélago estuvo directamente vinculado al contagio de coronavirus del SARS y, ahora, científicos creen que es uno de los animales que transmite el coronavirus de China.	Un overol de protección que cubra todo el cuerpo debe ser de material antiestático, para que no se le pegue cualquier partícula y debe ser usado por personal sanitario.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Primer plano	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada hacia una radiografía
Fecha	13/mayo/2020	
Título	La PUCE descarta la eficacia del agua de mar, del dióxido de cloro y la ozonoterapia para tratar el covid-19	

Imagen	
Denotación	Mascarilla, personas, guantes
Connotación	La Facultad de Medicina de la PUCE desmintió la eficacia y seguridad de terapias que circulan en redes sociales para combatir el covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal
Plano	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural
Ángulo	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 9. Tags: Ambiente

Tabla 8. Tags - Ambiente

FICHA N.º 5		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: AMBIENTE		
Fecha	15/marzo/2020	19/abril/2020
Título	Visitas a las Áreas Protegidas y Parques Nacionales de Ecuador están canceladas	La comunidad Siekopai adentra a los abuelos en la selva para sobrevivir al covid-19 en Ecuador
Imagen		
Denotación	Laguna, montañas	Grupo de personas, coronas, plumas, collares
Connotación	Las lagunas de Atillo se encuentran dentro del territorio del Parque Nacional Sangay. Fotos: Archivo	La comunidad Siekopai decidió adentrarse en la selva para cuidar a los adultos mayores del covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada hacia el instrumento

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 10. Tags: Seguridad

Tabla 9. Tags - Seguridad

FICHA N.º 6		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: SEGURIDAD		
Fecha	15/abril/2020	15/abril/2020
Título	Fiscalía toma medidas por el covid-19; pide a fiscales tomar precauciones para que los casos no caduquen o prescriban	33 establecimientos clausurados en Ecuador por incumplir las restricciones ante el covid-19
Imagen		
Denotación	Edificio, personas	Grupo de personas, puerta
Connotación	la Fiscalía General del Estado una serie de recomendaciones frente al coronavirus	En Quito, autoridades de control clausuran locales durante el operativo por la emergencia sanitaria que rige en Quito y en el país.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	15/marzo/2020	16/marzo/2020
Título	Corte Nacional restringe las audiencias penales por el covid-19	Juicio en caso Singue queda suspendido por covid-19

Imagen		
Denotación	Edificio, personas, avenida	Grupo de personas, mesa, documentos
Connotación	Las audiencias de delito flagrante se seguirán realizando en la Corte Nacional.	Juicio del caso Singue, se suspendió por la emergencia sanitaria que vive el país a causa del covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	16/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	Corte Nacional toma medidas para evitar que procesos penales caduquen mientras dure emergencia por covid-19	Desde Imbabura se dirige los operativos de control del toque de queda en las provincias fronterizas con Colombia
Imagen		
Denotación	Varias personas, sala, documentos, mesa	Militares, autobús
Connotación	Imagen referencial. Posesión de los conjueces de la Corte Nacional de Justicia	Parte de este personal inició las operaciones de vigilancia para que se cumpla el toque de queda que rige en todo el país desde las 21:00

	en el Consejo de la Judicatura, en diciembre de 2019.	
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros serios, mano derecha levantada	No posee rasgos
Fecha	18/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	Los conductores de cuatro camiones que intentaban cruzar alimentos de Ecuador a Colombia fueron detenidos	Toque de queda en Guayaquil puede ampliarse paulatinamente, según Cynthia Viteri
Imagen		
Denotación	Camiones, peaje	Mujer, laptop
Connotación	Los conductores fueron detenidos y los camiones trasladados al cuartel de policía.	Medida puede incrementarse conforme se vaya midiendo el desarrollo de la enfermedad o la propagación del virus covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado
Fecha	18/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	184 detenidos en Guayaquil por violar el toque de queda	¿Cuáles son las sanciones por incumplir la restricción vehicular y el toque de queda?

Imagen		
Denotación	Avenida, autos	Taxi, vehículo, avenida
Connotación	Los controles militares y policiales continúan en Guayaquil y se prevé que el número de procesados aumente.	La restricción vehicular a nivel nacional como una medida para evitar la propagación del covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	20/marzo/2020	20/abril/2020
Título	Ministro de Defensa propone una zona de seguridad especial para Guayas	Cuatro militares contagiados por el covid-19, según Ministro de Defensa
Imagen		
Denotación	3 personas, bandera, mesa	persona, fondo de la ciudad
Connotación	Informó que hay cuatro casos positivos de covid-19 en las FF.AA.	Ministro de Defensa, informó que hay cuatro casos positivos de covid-19 en las FF.AA.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada cansada, preocupada
Fecha	20/marzo/2020	20/marzo/2020
Título	Guayas lidera la lista de provincias con más procesados por incumplir las medidas de restricción	Gobierno prepara albergue para aislar a personas sin hogar
Imagen		
Denotación	Policía, moto, personas, mascarillas	Personas, pasaje
Connotación	El toque de queda, que rige desde las 16:00 hasta las 05:00	Las autoridades adecúan espacios para aislar a las personas sin hogar ante sospechas de contagio de covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	22/marzo/2020	22/marzo/2020
Título	Comisario de Ambato fue detenido por incumplir toque de queda	Guayas se militariza por la emergencia del covi19; la provincia registra el 76,9% de casos de coronavirus
Imagen		

Denotación	Grilletes, manos	Varias personas, mascarillas, supermercado
Connotación	Imagen referencial. El Comisario de Policía de Ambato, José L., incumplió con el toque de queda y fue detenido.	Las personas realizaron filas para ingresar a comprar víveres en algunos centros de abastos abiertos este domingo 22 de marzo del 2020.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	22/marzo/2020	23/marzo/2020
Título	En el centro de Rehabilitación Social de Cotopaxi se extreman las medidas para prevenir el contagio del covid-19	Un sargento segundo de la Policía, que operaba en el Guayas, muere por el covid-19
Imagen		
Denotación	Uniformados, fumigación	Policía, moto, personas
Connotación	El ingreso al Centro de Rehabilitación Regional Cotopaxi con medidas de seguridad por el covid-19.	Foto referencial. La Policía Nacional dice que el deceso del sargento segundo Alex Cazaña se produjo por una neumonía, producto del covid-19
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	23/febrero/2020	23/marzo/2020

Título	Autoridades se reúnen en Guayaquil para activar la nueva zona de seguridad especial para Guayas	Jefe de Operaciones del Comando Conjunto, Fabián Fuel: 'Confíen en los soldados; estamos cumpliendo nuestra misión'
Imagen		
Denotación	Vehículo, militar, policía	Militar, micrófonos, personas
Connotación	Los controles se incrementan en Guayaquil con el fin de detener la propagación del covid-19.	El jefe de Operaciones del Fuerzas Armadas, explicó las tareas que cumplen los soldados
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro fijo, preocupado, cansado
Fecha	24/marzo/2020	
Título	Por coronavirus, toque de queda en Ecuador de 14:00 a 05:00	
Imagen		
Denotación	Bandera, gobierno	
Connotación	El presidente de Ecuador, anunció la ampliación del toque de queda para frenar la propagación del covid-19	
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	
Encuadre	Horizontal	
Plano	Plano medio	

Iluminación	Luz artificial	
Ángulo	Normal	
Rasgos faciales/ corporales	Rostro serio, manos juntas sobre la mesa	
Fecha	25/marzo/2020	25/marzo/2020
Título	Guayas se controlará con 3300 efectivos militares y policías	Más medidas de bioseguridad para audiencias de flagrancia
Imagen		
Denotación	Policías, autos, mascarillas	Mascarillas, personas, mesas
Connotación	Efectivos militares y policiales comenzaron operativos	La Unidad de Flagrancia de Loja, los servidores judiciales usaron mascarillas y guantes
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	25/marzo/2020	25/marzo/2020
Título	Militares patrullan provincia más afectada por covid-19 en Ecuador	A ninguna hora del día, ningún ciudadano está autorizado a salir de su casa', anuncia la ministra Romo

Imagen		
Denotación	Policías, militar, autos	Ministra, fondo de la ciudad
Connotación	Militares revisan documentos en Guayaquil como medida para frenar la propagación del covid-19	La ministra de Gobierno, María Paula Romo, en cadena nacional
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada fija, cansada
Fecha	25/marzo/2020	27/marzo/2020
Título	Fiscalía del Guayas investiga videos sobre supuestos maltratos a ciudadanos	Controles en Guayas se complican en las nueve horas de abastecimiento
Imagen		
Denotación	Militares, camión, motos	Militares, policías, marinos
Connotación	Militares controlan el cumplimiento de las medidas dictadas por el COE en el marco del estado de excepción.	Militares y policías realizan controles en las calles
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.

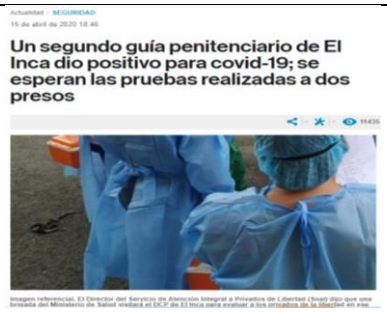
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano entero	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mirada cabizbaja	No posee rasgos
Fecha	29/marzo/2020	29/marzo/2020
Título	En Pueblo Viejo, una turba impidió la instalación de un albergue para el tratamiento de pacientes con covid-19	Las Fuerzas Armadas se unen a las labores de levantamiento de cadáveres en Guayaquil
Imagen		
Denotación	Policías, personas civiles	Traje de protección, personas, camilla
Connotación	Moradores arrojan piedras a efectivos de la Policía Nacional, quienes intentaban instalar un albergue para pacientes con covid-19 en Pueblo Viejo, Los Ríos.	Para agilitar el proceso de levantamiento de cadáveres, las FF.AA. del Ecuador también asumirán esta labor en Guayaquil.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	29/marzo/2020	30/marzo/2020
Título	María Paula Romo: 'Se está adecuando un lugar que se convertirá en un campo santo en donde vamos a realizar inhumaciones colectivas'	Policías y militares reciben información y equipamiento

Imagen		
Denotación	Ministra	Policías, militares
Connotación	Ministra de Gobierno en transmisión virtual	En Guayaquil, policías y militares controlan la restricción de circulación por el covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mirada fija a la izquierda	No posee rasgos
Fecha	30/marzo/2020	30/marzo/2020
Título	FF.AA. trasladan a comandos de la Brigada Patria a Guayaquil	Comandante de la Armada Nacional asume el control de la Zona de Seguridad Especial para Guayas
Imagen		
Denotación	Persona con traje de protección, militares, mascarillas	Mascarillas, policía, vicepresidente, bandera
Connotación	Antes de embarcarse en el avión militar, un médico, cubierto con mascarilla, guantes y con bata blanca tomó la temperatura a cada uno. Foto: Cortesía	El comandante de la Armada Nacional, Darwin Jarrín, asumió la coordinación militar y policial de la Zona se Seguridad Especial de Seguridad para Guayas

Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada frontal
Fecha	30/Marzo/2020	01/abril/2020
Título	Fallecidos en Guayaquil serán sepultados en terrenos unipersonales; se habilita trámite de defunción en línea	Policía levantará partes con los nombres de las funerarias que nieguen servicios en Guayaquil
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, mascarillas, guantes	Traje de protección, guantes, mascarillas
Connotación	El Gobierno ya habilitó un Campo Santo	La Policía Nacional levantará partes informativos para identificar a las funerarias que nieguen sus servicios en Guayaquil.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	03/abril/2020	06/abril/2020
Título	Guayaquil: Cadáveres abandonados, alarma social y escasez de paracetamol	1 336 personas fueron multadas por infringir el toque de queda en Guayaquil, Durán y Samborondón

Imagen		
Denotación	Vehículos, personas, ataúd	Agentes de tránsito, militar, vehículo
Connotación	Los hombres usan máscaras faciales mientras acompañan ataúdes en camiones que se alinean para ingresar a un cementerio en Guayaquil	1 336 personas han sido sancionadas por infringir el toque de queda en Guayaquil, Durán y Samborondón.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	06/abril/2020	10/abril/2020
Título	Secretaría Anticorrupción: 'Hubo una contratación irregular' en la compra de mascarillas e insumos en el IESS	Fuerzas Armadas registra 152 contagios en su personal y tres fallecidos por covid-19
Imagen		
Denotación	Policías, escritorio	Grupo de militares, mascarillas, guantes
Connotación	IESS, presunto delito de peculado en la compra de insumos sanitarios en contexto de la emergencia sanitaria.	Fuerzas Armadas informó que 152 funcionarios de la institución se infectaron con el covid-19 hasta este 8 de abril del 2020
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	12/abril/2020	12/abril/2020
Título	248 policías y militares, contagiados con covid-19 en Ecuador	Hospital del IESS de Guayaquil perdió datos de 13 cuerpos
Imagen		
Denotación	Militar, policía, mascarillas, autos	Personas, mascarillas, guantes
Connotación	Un miembro de FF.AA. hace su trabajo en el sector de Conocoto, en las afueras de Quito.	familiares esperaban en los exteriores de la morgue del Hospital Ceibos.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	15/abril/2020	17/abril/2020
Título	Un segundo guía penitenciario de El Inca dio positivo para covid-19; se esperan las pruebas realizadas a dos presos	Guayas registra 10 939 fallecidos en 46 días

Imagen		
Denotación	Traje de protección, personas	Personas, cementerio
Connotación	Ministerio de Salud visitará el DCP de El Inca para evaluar a los privados de la libertad en ese centro.	Trabajadores construyen bóvedas en el cementerio municipal del Suburbio.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	17/abril/2020	19/abril/2020
Título	El ECU registró 7 954 llamadas por violencia intrafamiliar durante la emergencia sanitaria	Cascos azules de la Policía despliegan ayuda humanitaria
Imagen		
Denotación	Hombre, bandera, fondo de la ciudad	Cascos, policías
Connotación	Juan Zapata, director General del ECU 911.	Los cascos azules de la Policía, en uno de los vuelos realizados en un avión de FF.AA.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal

Rasgos faciales/ corporales	Mirada cabizbaja	Miradas alegres, tranquilos
Fecha	22/abril/2020	22/abril/2020
Título	¿Cuántas personas pueden viajar en un vehículo con salvoconducto desde las 00:00 del jueves 23 de abril del 2020?	Fiscalía investiga bloqueo a aeropuerto internacional de Guayaquil; alcaldesa dice que asumirá consecuencias
Imagen		
Denotación	Agente de tránsito, guantes, casco, mascarilla	Vehículos, pista, personas
Connotación	Gobierno anunció que quedarán sin vigencia los salvoconductos obtenidos por personas particulares	Varios vehículos irrumpieron la pista del aeropuerto José Joaquín de Olmedo de Guayaquil el pasado 8 de marzo del 2020 e impidieron el aterrizaje de vuelos de las compañías Iberia y KLM.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	24/abril/2020	01/mayo/2020
Título	Los agentes están expuestos a agresiones violentas en controles	Concejal de Guayaquil envía al Gobierno y a la Fiscalía una lista de 83 personas fallecidas, cuyos cuerpos son buscados por sus familias

Imagen		
Denotación	Vehículo, mano, papeles, celular, policías	Persona, sombrero
Connotación	Policía controló el uso del nuevo salvoconducto.	El concejal de Guayaquil, Héctor Vanegas, realizó un listado de personas que fallecidas de las cuales aún no se hallan los cuerpos.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Mirada preocupada, brazos cruzados
Fecha	04/mayo/2020	04/mayo/2020
Título	Policía detiene a 16 personas por el caso de las fundas para cadáveres	¿Cuánto se debe pagar por la cremación o inhumación de personas que mueren por covid-19 en Quito?
Imagen		
Denotación	Policías, vivienda	Container
Connotación	Según Fiscalía, en esta operación se decomisaron tres CPU, dos laptops, agendas y una caja fuerte.	Cinco morgues móviles para almacenar 200 cadáveres al día se instalaron en el Parque Bicentenario.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano entero	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	04/mayo/2020	13/mayo/2020
Título	Contraloría analiza compras realizadas en los hospitales Los Ceibos, Baca Ortiz, E. Espejo y Luis G. Dávila por covid-19	Centros comerciales abrirán con el semáforo amarillo al 30% del aforo; ¿los planes piloto pueden arrancar antes?
Imagen		
Denotación	Equipos médicos	Locales comerciales
Connotación	Imagen referencial. La Contraloría realizará exámenes a los contratos de adquisición de aparatos e insumos médicos en hospitales de Guayaquil, Quito y Tulcán, ante la emergencia sanitaria por el covid-19.	Imagen referencial. Los centros comerciales elaboraron un protocolo de reapertura en medio de la emergencia sanitaria que vive el país por el covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	17/mayo/2020	18/mayo/2020
Título	COE Nacional analizará posible cambio de horario del toque de queda	Comando Conjunto desactivó la Fuerza de Tarea Guayas y anuncia nuevos controles

Imagen		
Denotación	Avenidas sin vehículos ni personas en la calle	Militares, policías, agentes de tránsitos, calle
Connotación	El toque de queda en Ecuador, de 14:00 a 05:00	Uniformados de las Fuerzas Armadas, Policía, Comisión de Tránsito del Ecuador y Agencia de Tránsito Municipal integraron la Fuerza de Tarea Conjunta Guayas, que se activó ante la propagación del covid-19 en esa provincia
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	27/mayo/2020	
Título	Persona privada de la libertad de la cárcel de Cotopaxi fue trasladada a una casa de salud con síntomas de covid-19	
Imagen		
Denotación	Patrullero, rejas	
Connotación	Los nuevos presos que ingresan a la cárcel de Cotopaxi permanecen en aislamiento durante 28 días y bajo vigilancia médica para descartar posibles contagios.	
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	

Encuadre	Horizontal
Plano	Plano general
Iluminación	Luz natural
Ángulo	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 11. Tags: Negocios

Tabla 10. Tags - Negocios

FICHA N.º 7		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: NEGOCIOS		
Fecha	05/febrero/2020	02/marzo/2020
Título	El crudo WTI cae a 49,61 por efecto del coronavirus en China	Sector exportador se reunirá con Ministro de Comercio Exterior para analizar los efectos de coronavirus
Imagen		
Denotación	Maquinaria, arboles	Dos personas en la calle, bomba de fumigar, traje de protección
Connotación	Consumidores chinos redujeron sus compras tras la emergencia sanitaria en el país.	En la foto, un hombre, que se ha recuperado de la infección por covid-19, es desinfectado.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 12. Tags: Turismo

Tabla 11. Tags - Turismo

FICHA N.º 8		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: TURISMO		
Fecha	04/marzo/2020	16/marzo/2020
Título	Los hoteleros azuayos aplican medidas de seguridad ante el covid-19	El Ministerio de Turismo advierte a los operadores turísticos para que acaten las disposiciones del COE frente a la propagación del covid-19
Imagen		
Denotación	Casas, edificios, montañas, calles	Autobús, personas, señalización
Connotación	Los establecimientos turísticos de la ciudad de Cuenca, en Azuay, activan protocolos de seguridad para sus visitantes ante el covid-19.	El Ministerio de Turismo (MinTur) hace un llamado a los operadores turísticos del país para que acaten las disposiciones en relación al nuevo covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Gran Plano General	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 13. Tags: Cultura

Tabla 12. Tags - Cultura

FICHA N.º 9		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: CULTURA		
Fecha	13/marzo/2020	20/marzo/2020
Título	Los museos y centros culturales de Cuenca se cierran al público	200 artistas se beneficiarán del programa Desde mi Casa, mientras dure la cuarentena por el covid-19
Imagen		
Denotación	Escaleras, cuadros	Hombre, lentes
Connotación	Cierre de museos forma parte de la declaratoria de emergencia decretada por el Gobierno de Ecuador para prevenir el avance del covid-19.	El ministro de Cultura, Juan Fernando Velasco, hizo un video para explicar el funcionamiento del proyecto Desde Mi Casa.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano General	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Picado	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro sereno, tranquilo
Fecha	25/marzo/2020	26/abril/2020
Título	Ecuador pone en línea sitios culturales en medio de emergencia sanitaria	Negocios tendrán protocolos de aforo, jornadas y bioseguridad

Imagen		
Denotación	Persona, mesa	Mascarillas, persona, casco
Connotación	El micro Sitios Culturales se encuentra dentro de la página web del Ministerio de Cultura y Patrimonio.	El Gobierno aprobó 28 proyectos para comenzar la reactivación de la construcción
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Contrapicado
Rasgos faciales/ corporales	Rostro curioso, tranquilo	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 14. Tags: Viajar

Tabla 13. Tags - Viajar

FICHA N.º 10	
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"	
TAGS: VIAJAR	
Fecha	02/marzo/2020
Título	Sectores turísticos toman medidas ante la presencia del covid-19 en Ecuador
Imagen	
Denotación	Viajeros, mascarillas, equipaje
Connotación	El Comité Turístico de Crisis se reunió tras la confirmación de casos de covid-19 en Ecuador
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal
Plano	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial
Ángulo	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 15. Tags: Deporte

Tabla 14. Tags - Deporte

FICHA N.º 11		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: DEPORTES		
Fecha	11/marzo/2020	15/marzo/2020
Título	La edición 2020 de la regata Guayaquil Vinces fue suspendido como precaución central el covid-19	Carla Heredia y su aventura para llegar a Ecuador, ante la prohibición de vuelos internacionales por el covid-19
Imagen		
Denotación	Agua, bote, persona	Bandera, mujer, sillas
Connotación	La edición 2020 de la competencia de regatas Guayaquil Vinces fue el primer evento deportivo cancelado oficialmente como medida de prevención del coronavirus.	Imagen de la ajedrecista Carla Heredia, quien sostiene la bandera de Ecuador tras ganar una competencia en Estados Unidos.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro tranquilo, sostiene una bandera en sus manos
Fecha	15/marzo/2020	16/marzo/2020
Título	Deportistas ecuatorianos hacen campaña para que las personas se queden en casa, ante el coronavirus	La plantilla de Barcelona se someterá a la prueba del covid-19 el lunes 16 de marzo del 2020, en Guayaquil

Imagen		
Denotación	Menores de edad, una persona adulta	Deportistas, cancha
Connotación	El exfutbolista Carlos Tenorio (centro), envió desde su hogar un mensaje a los ecuatorianos para que se 'queden en casa' y evitar así más contagiados por el covid-19.	Gabriel Marques patea el esférico por debajo de las piernas de sus compañeros en uno de los entrenamientos de Barcelona SC.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostros preocupados, serenos	No posee rasgos
Fecha	16/marzo/2020	16/marzo/2020
Título	Deportivo Cuenca se acoge al aislamiento domiciliario indefinido en todas las categorías	Seleccionados de vóleibol playa llegaron a Ecuador desde Perú y se someterán a chequeos por el covid19
Imagen		
Denotación	Varias personas, cámara	Deportistas, maletas, mascarillas
Connotación	Las futbolistas del Deportivo Cuenca, quienes fueron presentadas al público el pasado 12 de marzo, seguirán un plan de entrenamiento en sus hogares.	Los seleccionados ecuatorianos de voleibol playa, que compitieron en Perú, retornaron a Guayaquil
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	29/marzo/2020	04/mayo/2020
Título	La Casa de la Selección pudiera acoger a pacientes en observación por covid-19	La LigaPro analiza la posibilidad de volver a la actividad con el uso de las mascarillas en los futbolistas
Imagen		
Denotación	Personas alrededor, casa de la selección	Varias personas, mesas
Connotación	En las instalaciones de la Casa de la Selección, en Quito, se adecuará un espacio para la observación de pacientes por la emergencia sanitaria del covid-19.	Los directivos de los clubes esperan un informe médico de la Comisión para analizar cómo será el protocolo para el retorno a los entrenamientos y a los partidos.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

ANEXO 16. Tags: Política

Tabla 15. Tags - Política

FICHA N.º 12		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: POLÍTICA		
Fecha	04/marzo/2020	11/marzo/2020
Título	Ministerio de Telecomunicaciones de Ecuador compartirá experiencia del uso de herramienta digitales por covid-19	Fuerzas políticas trazan propuestas para crisis económica internacional
Imagen		
Denotación	Micrófono, 1 persona, una pantalla	Plataforma
Connotación	El ministro de Telecomunicaciones, compartirá con la Cepal, la experiencia de la implementación de la plataforma digital creada para prevenir el covid-19	Distintos sectores políticos del país se han pronunciado sobre posibles salidas a la crisis económica internacional que se desarrolla a raíz de la caída del precio del petróleo y el covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, manos sujetando al micrófono	No posee rasgos
Fecha	15/marzo/2020	15/marzo/2020
Título	Lenín Moreno declara restricción de circulación de personas y automóviles en Ecuador a partir del 17 de marzo	El CNE suspende actividades por una semana

Imagen		
Denotación	Gobierno, bandera	Logo del CNE, edificio
Connotación	Lenin Moreno, presidente de Ecuador.	Solo en la oficina matriz del CNE en Quito, se continuará recibiendo documentación en el área respectiva.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio corto
Iluminación	Luz artificial	Frontal
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, tenso	No posee rasgos
Fecha	15/marzo/2020	15/marzo/2020
Título	Asamblea suspende sesiones de comisiones y establece teletrabajo para sus funcionarios	Presidente del Cpccs dispone cuarentena preventiva en el organismo
Imagen		
Denotación	Varias personas, computadoras, curules	Grupo de personas, mesa, micrófono, banderas
Connotación	La Asamblea Nacional tiene más de 1 000 colaboradores.	El Cpccs se declaró en cuarentena preventiva frente al covid-19. Foto: Cortesía Cpccs
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	04/marzo/2020	27/marzo/2020
Título	Asamblea implementará sistema para sesiones virtuales	Gobierno presume que 'grupos aparentemente políticos' crean noticias falsas sobre covid-19 en Ecuador
Imagen		
Denotación	Computadora, celular, manos	Habitación oscura, persona
Connotación	El CAL mantiene una reunión de trabajo utilizando canales electrónicos para analizar acciones preventivas frente a la emergencia sanitaria por el coronavirus.	Gabriel Arroba, secretario de Comunicación de la Presidencia, en rueda de prensa virtual
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, sorprendido
Fecha	16/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	Lenín Moreno: 'Se tomarán las medidas necesarias para precautelar la salud de la gente	Alcaldes de Guayaquil, Samborondón, Daule y Durán se reúnen en el COE para analizar la emergencia sanitaria; casos aumentaron en Guayas
Imagen		
Denotación	Gobierno, manos juntas, bandera	Calles, arboles, edificio
Connotación	El presidente Lenín Moreno, durante la rueda de prensa de la tarde de este lunes 16 de marzo de 2020.	En el centro de Guayaquil los locales comerciales se encuentran cerrados por la emergencia sanitaria

Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, manos juntas	No posee rasgos
Fecha	04/marzo/2020	18/marzo/2020
Título	Vehículos municipales irrumpen en pista del aeropuerto de Guayaquil; MTOP rechaza medida y responsabiliza al Cabildo por la falta de vuelos de emergencia	Municipio dispuso el cierre de Guayaquil por vía aérea y terrestre
Imagen		
Denotación	Vehículos, pista	Avenida, edificios
Connotación	El gerente de la Autoridad Aeroportuaria de Guayaquil, Nicolás Romero, dijo que entraron a la pista vehículos del Municipio por disposición de la Alcaldía.	Solo permitirá el ingreso de camiones con carga de alimentos y medicinas a Guayas.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	18/marzo/2020	20/marzo/2020
Título	Lenín Moreno agradece en un mensaje a quienes se quedan en casa y al personal que hace posible el aislamiento del país	Enfermera española: 'Todos estamos bajo presión, pero no entiendo la actitud de la alcaldesa'

Imagen		
Denotación	Presidente, fondo de la ciudad	Grupo de personas
Connotación	Lenín Moreno, presidente de Ecuador	La enfermera española Irene Gómez no pudo salir de Ecuador luego de que se bloqueara la pista del aeropuerto de Guayaquil donde debía aterrizar un vuelo que la llevaría de regreso a España
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro tenso, preocupado	No posee rasgos
Fecha	20/marzo/2020	20/marzo/2020
Título	Corte Constitucional hace exhortos sobre estado de excepción por covid-19	Asamblea elaborará un plan contra la crisis financiera por el coronavirus
Imagen		
Denotación	Policía, guantes, mascarilla	Mascarilla, personas
Connotación	La Policía Nacional y Fuerzas Armadas ejecutan sus actividades en respeto estricto a los derechos fundamentales".	Ecuador declaró la emergencia sanitaria para evitar la propagación del coronavirus covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano detalle

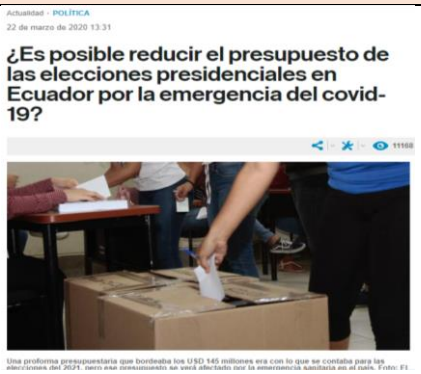
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	22/marzo/2020	22/marzo/2020
Título	789 casos confirmados de covid-19 en el Ecuador la mañana de este domingo 22 de marzo; hay 14 personas fallecidas	¿Es posible reducir el presupuesto de las elecciones presidenciales en Ecuador por la emergencia del covid-19?
Imagen		
Denotación	2 personas en la mesa, bandera, documentos	Papeleta, urna, mano
Connotación	El vicepresidente Otto Sonnenholzner en rueda virtual, casos de covid-19	Una proforma presupuestaria que bordeaba los USD 145 millones era con lo que se contaba para las elecciones del 2021, pero ese presupuesto se verá afectado por la emergencia sanitaria en el país.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano detalle
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, serios, pensativos	No posee rasgos
Fecha	23/marzo/2020	23/marzo/2020
Título	Gabriel Arroba, secretario de Comunicación, dio positivo al covid-19	Fuerza de Tarea Conjunta se activa en Guayas por covid-19

Imagen		
Denotación	Hombre adulto, habitación	Vehículo, militar, agente de tránsito
Connotación	El secretario de Comunicación, Gabriel Arroba, dio positivo a las pruebas de covid-19.	Este 23 de marzo del 2020 se oficializó mediante decreto el establecimiento de zona especial de seguridad a toda la provincia de Guayas.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro alegre, tranquilo, cómodo	No posee rasgos
Fecha	23/marzo/2020	25/marzo/2020
Título	Lenín Moreno anuncia que de 220 pruebas de covid-19 practicadas en Guayas este 23 de marzo, 162 fueron positivas	Vicepresidente dice que se presenta el protocolo para cremar fallecidos a causa del covid-19 el 25 de marzo
Imagen		
Denotación	Gobierno, bandera	Documento, vicepresidente, pantalla
Connotación	por medio de una cadena nacional "mayor esfuerzo y más disciplina" a Guayaquil para hacer frente a la epidemia del covid-19.	El vicepresidente dijo que se presentará un protocolo para la cremación de los cadáveres del coronavirus.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, tenso	Rostro preocupado, rigidez, pensativo
Fecha	27/marzo/2020	29/marzo/2020
Título	Cynthia Viteri: 'Necesitamos saber si la cifra de muertos es real'	Sonnenholzner dice que en Guayaquil se realizarán 1 000 pruebas diarias adicionales de covid-19
Imagen		
Denotación	Alcaldesa	Vicepresidente, banderas
Connotación	transmisión en vivo en su página de Facebook.	El vicepresidente Otto Sonnenholzner en una cadena nacional
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano medio
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, cansado	Postura rígida, preocupado
Fecha	29/marzo/2020	30/marzo/2020
Título	Guillermo Lasso propone plan para adquirir 3 000 respiradores con urgencia por el covid-19	Compras públicas por emergencia sanitaria en Ecuador tendrán más control
Imagen		

Denotación	Empresario	Varias personas, con trajes de protección, mascarillas
Connotación	líder del movimiento Creo	El vicepresidente de Ecuador, Otto Sonnenholzner, en un recorrido en el hospital del IESS de Guayaquil.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado, tenso	No posee rasgos
Fecha	30/marzo/2020	30/marzo/2020
Título	Autoridades de cuatro provincias del Ecuador donan sus sueldos en solidaridad por el covid-19	El alcalde de Gualaceo está contagiado de covid-19 anunció este 30 de marzo
Imagen		
Denotación	Varias personas, mascarillas	Persona, micrófono
Connotación	El Municipio de Cuenca llega con canastas de alimentos no perecibles a las familias que viven en condiciones de vulnerabilidad.	aislamiento y cuarentena cuando se detectaron los dos primeros casos en ese cantón azuayo y las autoridades del Ministerio de Salud determinaron el cerco epidemiológico del que él debía ser parte
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro curioso	Rostro preocupado, postura firme y fija
Fecha	03/abril/2020	03/abril/2020

Título	Ecuador recibe 100 000 mascarillas y otros insumos desde China por pandemia	Covid-19 en Ecuador: Vehículos podrán circular solo un día a la semana; nadie transitará el sábado y domingo
Imagen		
Denotación	Mascarillas	Varias personas, mascarillas, vehículos
Connotación	Foto referencial. La donación llegó este jueves 2 de abril al Ecuador, la donación también incluye insumos para hospitales	La ministra María Paula Romo dijo que las restricciones a los vehículos aumentarán la siguiente semana, ante la emergencia sanitaria.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	05/abril/2020	08/abril/2020
Título	Jorge Wated: 'Un ataúd de cartón es más digno que tirarlos en una bolsa o que enterrarlos sin bolsa y sin nada'	La Conaie pide medidas cautelares a la CIDH por manejo de la crisis del covid-19 en Ecuador
Imagen		
Denotación	Persona, micrófono, fondo azul	Varias personas, mascarillas, calle
Connotación	Jorge Wated está a cargo de la Fuerza de Tarea para la recuperación de cadáveres en Guayaquil, en el contexto del covid-19.	Una imagen de las calles de Guayaquil antes del toque de queda decretado en Ecuador.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro molesto, incomodo	No posee rasgos
Fecha	22/abril/2020	01/mayo/2020
Título	Hacinamiento en cárceles preocupa a las autoridades en medio de emergencia sanitaria	Presidente Moreno reconoció que Ecuador tuvo problemas en el manejo de fallecidos por covid-19
Imagen		
Denotación	Motos, policía, camión	Gobierno, fondo azul
Connotación	Los alcaldes tienen la última palabra	En su mensaje aseguró que la crisis del covid-19 se estabiliza.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupado, cansado
Fecha	06/mayo/2020	27/mayo/2020
Título	CIDH pide a Estados proteger el derecho a la salud de pueblos indígenas; Ecuador envió información	Ecuador mantendrá restricción para vuelos de países con altos contagios de covid-19; viajeros deberán guardar aislamiento obligatorio

Imagen		
Denotación	Grupo de personas, arena	Varias personas, edificio
Connotación	un adulto mayor de nacionalidad Secoya, en Sucumbíos, falleció con sintomatología asociada al covid-19.	Ecuador no permitirá el ingreso de personas provenientes de países con altas tasas de contagio de covid-19.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Frontal
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

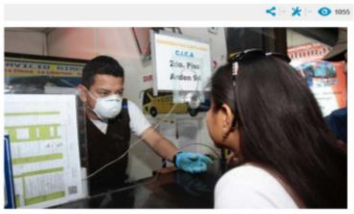
ANEXO 17. Tags. Actualidad

Tabla 16. Tags - Actualidad

FICHA N.º 13		
PLATAFORMA WEB: DIARIO "EL COMERCIO"		
TAGS: ACTUALIDAD		
Fecha	01/marzo/2020	01/marzo/2020
Título	Pasajeros en aeropuerto de Guayaquil intensifican el uso de mascarillas	ATM de Guayaquil limita atención al público como prevención ante el coronavirus
Imagen		
Denotación	Varias personas con mascarillas, maletas, aeropuerto	Vehículo, una persona, patio de revisión
Connotación	Los pasajeros este 1 de marzo del 2020, a diferencia de vuelos en días anteriores dentro del Aeropuerto José Joaquín de Olmedo, usaron mayoritariamente mascarillas durante su viaje.	En los tres centros de Revisión Técnica Vehicular se atenderá normalmente en base a turnos. No atención en las oficinas de la ATM de la avenida 25 de Julio y de Fertisa.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano detalle
Iluminación	Luz artificial	Frontal
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Caras serias, maletas, mascarillas	No posee rasgos
Fecha	01/marzo/2020	04/marzo/2020
Título	Municipios toman medidas de prevención en Machala, Manta, Babahoyo y Daule por coronavirus	Esmeraldas controlará a movilidad en los puertos y la frontera; en Imbabura se realizan charlas educativas para prevenir el covid 19

Imagen		
Denotación	Varias personas reunidas, mesa redonda, manos sobre la mesa	Sala, estudiantes, personas de salud, mesa, un proyector, computador
Connotación	Alcalde de Manta, se reunió con el COE cantonal	En establecimientos educativos de Imbabura se realiza charlas educativas para prevenir el contagio del covid-19
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz artificial	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	04/marzo/2020	08/marzo/2020
Título	Mascarillas de hasta USD 2 se venden en las avenidas 18 de septiembre y América, en el norte de Quito	Ecuador mantiene 14 casos confirmados de covid-19
Imagen		
Denotación	Personas, mascarillas, guantes	Grupo de personas, mascarillas
Connotación	Varias personas acudieron a las farmacias para adquirir mascarillas y gel antibacterial	El MSP informó que la cifra de casos covid-19 no ha variado durante el fin de semana.

Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado
Fecha	08/marzo/2020	
Título	Guayaquil reabre parques acuáticos tras cierre preventivo por covid-19; visitantes son chequeados	Escaso control en las terminales terrestres de otras ciudades
Imagen		
Denotación	Grupo de personas, autobús, taxis, parada	Pasajeros, ventanilla, operadores de transporte
Connotación	Pasar por un termómetro infrarrojo es el requisito antes de ingresar a la laguna artificial del Municipio de Guayaquil, como una forma de prevenir el covid-19.	La terminal terrestre de Santo Domingo se dictan charlas para prevenir coronavirus.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Picado	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado
Fecha	02/marzo/2020	02/marzo/2020
Título	El jueves 5 de marzo del 2020 terminará la cuarentena en Ucrania para cinco ecuatorianos evacuados de Wuhan	Cooperativas de pasajeros que viajan a Los Ríos y Santa Elena registran reducción en venta de boletos

Imagen	El jueves 5 de marzo del 2020 terminará cuarentena en Ucrania para cinco ecuatorianos evacuados de Wuhan	Cooperativas de pasajeros que viajan a Los Ríos y Santa Elena registran reducción en venta de boletos 
Denotación	Trajes de protección, guantes avión, pista	Mascarillas, personas, guantes, ventanilla
Connotación	Avión alquilado enviado por el gobierno de Ucrania para evacuar a 72 personas, entre ellos cinco ecuatorianos, de la ciudad de China de Wuhan.	Operadores de transporte interprovincial en Guayaquil usan mascarillas de protección
Colores	Blanco: bondad y pureza	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro serio, manos sobre la ventanilla
Título	Santo Domingo de los Tsáchilas monitoreará el coronavirus en sus dos terminales terrestres de pasajeros	Mascarillas se comercializan en el Centro Histórico de Quito en USD 0,50 y 1 dólar
Imagen	Santo Domingo de los Tsáchilas monitoreará el coronavirus en sus dos terminales terrestres de pasajeros	Mascarillas se comercializan en el Centro Histórico de Quito en USD 0,50 y 1 dólar
Denotación	Grupo de personas reunidas, manos sobre la mesa	Mascarillas, personas, transitan en la calle
Connotación	Las autoridades del Comité Cantonal de Operaciones de Emergencias se reunieron para dar a conocer la logística que se tiene para enfrentar una eventual emergencia sanitaria	Varios ciudadanos utilizan mascarillas en el Centro histórico de Quito
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.
Encuadre	Horizontal	Horizontal

Plano	Plano conjunto	Plano general
Iluminación	Luz artificial	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Buses, paradas y estaciones del transporte municipal de Quito serán desinfectados a diario	Los vendedores de los mercados cuencanos son capacitados sobre el covid-19
Imagen		
Denotación	Bus, asientos, 1 persona, mascarillas, guantes, casco	Varias personas, mascarillas, auditorio
Connotación	Personal de la Empresa de Transportes de Pasajeros mostró cómo se realizará esta tarea diaria	Los comerciantes del os mercados y centros de abasto de Cuenca se capacitan sobre el coronavirus.
Colores	Colores Fríos: representan seriedad, e introspección, Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Fecha	11/marzo/2020	13/marzo/2020
Título	Metrovía, ATM y la Agencia de Regulación y Control de la Bioseguridad y Cuarentena para Galápagos, en emergencia por covid 19	Medidas preventivas frente al covid-19 se refuerzan en Quito
Imagen		

Denotación	Mascarillas, traje de protección, asientos	Traje de protección, equipo de fumigación, casco, guantes, mascarillas
Connotación	La Alcaldía de Guayaquil informó de las brigadas de prevención contra el Covid-19 y la aplicación de técnicas de desinfección a las unidades.	Las desinfecciones de las unidades del sistema municipal de transporte se harán dos veces al día.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Seis actos públicos se suspenden en Santo Domingo debido a la emergencia sanitaria	Buses interprovinciales se fumigan para prevenir el covid -19 en Quito
Imagen		
Denotación	Personas, medidor de temperatura, guantes	Traje de protección, autobús, máquina de fumigación
Connotación	Los usuarios que ingresan al Municipio de Santo Domingo son verificados con una cámara térmica.	Los buses interprovinciales son fumigados en las Terminales Terrestres de Quito
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	El Municipio de Loja aplica cinco medidas de prevención	Sector florícola reporta 60% de caída en sus ventas por efectos del coronavirus

Imagen		
Denotación	Militares, pasajeros, autobuses	Libros, hombre mirada fija
Connotación	Controles en la Terminal Terrestre de Loja.	El sector florícola se halla en una crisis profunda.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio corto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado, serio
Título	El Alcalde Yunda informa que la medida Hoy no circula se mantendrá suspendida	La terminal terrestre de Morona fue fumigada
Imagen		
Denotación	Agente de tránsito, vehículos	Equipo de fumigación, mascarillas, traje de protección, autobús
Connotación	La medida Hoy no circula se encuentra suspendida por el Municipio de Quito.	Para esa labor usaron hipoclorito de sodio, que fue aplicado a través de una moto-mochila ULV, la cual genera una nube bactericida, viricida y fungicida, de acuerdo con información de ese gobierno seccional.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal

Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado
Título	Las playas de Esmeraldas tienen poca afluencia de turistas	Ecuador recibirá USD 80 millones de multilaterales por la emergencia de coronavirus
Imagen		
Denotación	Playa, mar, arena, personas	Gobierno, mesa, flores, estrecha la mano de otra persona
Connotación	La ausencia de bañistas y visitantes	El presidente Lenin Moreno (derecha) se da la mano con el presidente del Grupo del Banco Mundial, David Malpass (izquierda) durante su reunión en un hotel en Washington
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado, satisfecho, tranquilo
Título	Empresas tienen reservas de hasta dos meses de productos, por lo que reiteran abastecimiento en el país	Operadores de transporte privadas de Quito desinfectarán sus unidades con hipoclorito de sodio
Imagen		
Denotación	Varias personas, compras, calle	Fumigación, autobús, persona con traje de protección
Connotación	las ventas de atunes, sardinas, arroz, azúcar, granos secos y aceites se incrementaron en las bodegas de alimentos del Mercado Mayorista, en el sur de Quito	se desinfectan las unidades de transporte privadas con hipoclorito de sodio

Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	En Loja se cierran zoológico, parque y centros de recreación por el covid-19	Autoridades de tránsito obligaron la salida de buses turísticos que llegaron hasta la Península en plena emergencia sanitaria
Imagen		
Denotación	Parque, botes, lago	Personas, autobús
Connotación	Las actividades en el parque Jipiro de Loja se suspendieron por la emergencia sanitaria.	buses de transporte masivo que habían ingresado en la madrugada fueron obligados a abandonar las playas cerca del mediodía.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Las calles de Cuenca y Loja están casi desoladas, con iglesias cerradas y poca actividad comercial	Reuniones evangélicas y misas católicas se transmiten por redes sociales por covid-19
Imagen		
Denotación	Persona, calle, arboles	Estudio, cámaras, mesa, sacerdote

Connotación	Poca afluencia de personas se registra en el Parque Calderón de Cuenca, de gran concurrencia en un domingo normal.	Arzobispo de Quito, celebró una misa desde el estudio de televisión de la Universidad Católica del Ecuador.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Sacerdote con las manos extendidas
Título	Vuelos normales en aeropuerto Mariscal y La Mar, menos pasajeros en terminal terrestre y mercados de Cuenca	Clientes con mascarillas acuden al Mercado Mayorista de Quito; emergencia incide en compras
Imagen		
Denotación	Varias personas, pasillo, maletas	Mascarillas, personas, compras de alimentos
Connotación	Los pasajeros, en su mayoría, adquirían sus boletos con destino a Guayaquil y Machala.	Decenas de clientes con mascarillas acudieron al Mercado Mayorista tras la declaratoria de emergencia sanitaria en la capital por los avances del coronavirus covid-19
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	El Municipio de Cuenca suspende servicios administrativos y jornada laboral por covid-19	El Municipio del cantón Morona no atenderá desde este lunes 16 de marzo, excepto los servicios básicos

Imagen		
Denotación	Grupo de personas reunidas, cámaras, mesa	Traje de protección, mascarillas, autobús
Connotación	Nuevas medidas con el propósito de precautelar la salud ciudadana.	En las manos de los pasajeros se coloca, antes de los viajes, gel antibacterial para garantizar la ausencia de gérmenes que puedan provocar una infección.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Municipio de Guayaquil suspende la atención al público en todas sus dependencias	La suspensión de vuelos regirá hasta el 5 de abril del 2020 para contener al coronavirus covid-19
Imagen		
Denotación	Varias personas alrededor de un edificio	Pasajeros, aeropuerto, pasillo
Connotación	El Municipio de Guayaquil señaló que la suspensión será de “manera temporal” y no da una fecha de cuándo se levantará la medida.	Gobierno dispuso la suspensión de vuelos que transporten pasajeros ecuatorianos y extranjeros desde destinos internacionales hacia el Ecuador.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz natural
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos

Título	Municipio de Guayaquil dispone teletrabajo para 800 servidores	Instalan hospital móvil en provincia ecuatoriana afectadas por covid-19
Imagen		
Denotación	Portátil, mujer frente al computador	Camilla, equipo de primeros auxilios
Connotación	800 empleados del Municipio de Guayaquil se acogerán a la modalidad de teletrabajo, sistema diseñado para aquellas personas, cuya función no implica contacto directo o frecuente con la ciudadanía.	En Babahoyo, provincia de los Ríos, se instaló un Hospital Móvil, equipado para atender a pacientes de covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mujer delante de una laptop	No posee rasgos
Título	Instituciones públicas y privadas aplicaron medidas por el coronavirus covid-19 en Azuay	Poca afluencia de turistas a Baños por el covid-19
Imagen		
Denotación	Equipo de fumigación, autobús, traje de protección	Turistas, catedral, patio
Connotación	Se cumple con la fumigación de las unidades de transporte urbano.	Las actividades turísticas son casi nulas en Baños de Agua Santa, en Tungurahua.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial

Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro relajado, tranquilo
Título	Los bancos continuarán atendiendo en ventanillas durante el aislamiento	Restringen completamente ingreso de visitantes a Galápagos por coronavirus
Imagen		
Denotación	Ventanilla, persona, atención	Buque, mar
Connotación	Asobanca instó a los clientes a preferir el uso de canales digitales y banca telefónica durante el período que durarán las medidas de restricción de movilidad en Ecuador	El Ministerio de Ambiente dispuso "la restricción completa del ingreso de visitantes al Parque Nacional y la Reserva Marina de Galápagos, desde hoy (16 de marzo)", mediante un comunicado
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio corto	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Pedido de evitar salir de casa se cumple a medias, en Quito	El transporte público en Azuay requerirá un certificado de fumigación para poder circular
Imagen		
Denotación	Personas, calle vacías, semáforo	Personas reunidas, manos sobre la mesa, banderas
Connotación	En cuanto al movimiento comercial, panaderías, pequeñas cafeterías, tiendas, minimercados y supermercados atienen con regularidad	Las autoridades del Azuay tomaron medidas para controlar la propagación del covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro preocupación, rigidez, pensativos
Título	A los usuarios les tomó más tiempo esperar por las unidades de transporte en Quito	Las ventas de las florícolas ecuatorianas han caído un 70%
Imagen		
Denotación	Mascarillas, hacen fila las personas	Mascarillas, gorros, guantes, flores, mesa
Connotación	Este Diario hizo un recorrido en la estación del Labrador y a las unidades solo se subían personas que ocupaban asientos. Otros se quejaban de que debían esperar hasta una hora.	El sector productor de flores de Ecuador registra pérdidas de hasta el 70%, debido a las restricciones para exportación y venta por la propagación del coronavirus en el mundo.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Rostro preocupado	No posee rasgos
Título	Superintendencia de Compañías suspende procesos hasta el 16 de abril del 2020	Movimiento en la Terminal Terrestre de Ambato se cumplió sin contratiempos
Imagen		

Denotación	Calle, personas, edificio	Pasajeros, pasillo, ventanillas
Connotación	A través del documento, la Superintendencia refiere que, concluido el plazo de la suspensión, se continuarán los cómputos de los plazos o términos de los procesos.	Las terminales provinciales, intracantonales e Inter parroquiales en Ambato no cerrarán sus puertas.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Bancos reestructurarán créditos por declaratoria de emergencia	Ocho mercados de Riobamba fueron desinfectados
Imagen		
Denotación	Persona dando declaraciones	Trajes de protección, asientos, guantes, mascarillas
Connotación	Julio José Prado, presidente de Asobanca, explicó que cada banco contactará a los clientes que tengan problemas para pagar sus deudas.	El objetivo de la limpieza continua de los establecimientos es garantizar a la ciudadanía un espacio seguro donde abastecerse de alimentos
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano medio	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	Mirada a la izquierda, manos levantadas	No posees rasgos
Título	La AME detalla el protocolo para la desinfección de las terminales y paradas de transporte urbano	Al menos 400 unidades de transporte urbano son fumigadas y desinfectadas en Ambato

Imagen		
Denotación	Equipo de fumigación, traje de protección, autobuses	Mascarillas, autobús, traje de protección
Connotación	La AME instó a todos los alcaldes de los 221 municipios a escala nacional a que se cumpla en cada jurisdicción con la medida, que incluye la desinfección de buses, terminales terrestres, estaciones de transferencia y paradas de buses	Un grupo de personas realiza la fumigación y desinfección de los buses de transporte urbano de Ambato.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano general
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Aviación Civil garantiza retorno de ecuatorianos hasta la medianoche de este 16 de marzo del 2020	Aeropuerto de Guayaquil ya inadmite a turistas extranjeros; aumentan controles preventivos en la Terminal Terrestre
Imagen		
Denotación	Mascarillas, ordenada, guantes	Pasajeros alrededor del aeropuerto
Connotación	Controles en el Aeropuerto de Mariscal Sucre por el covid-19.	La afluencia es menor en el Aeropuerto de Guayaquil, que ya inadmite a turistas extranjeros como una medida preventiva frente a los avances del covid-19.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar

Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano conjunto	Plano conjunto
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	No posee rasgos
Título	Plazas y mercados atendieron en Ambato	Empleadores pueden reducir, modificar o suspender la jornada laboral ante la emergencia sanitaria
Imagen		
Denotación	Vendedores, personas, frutas y verduras	Banderas, personas sostiene un documento en mano
Connotación	Plazas y mercados abiertos con cientos de vendedores y compradores en Ambato y sin control a pesar de las restricciones por la emergencia sanitaria.	Andrés Madero, ministro de Trabajo.
Colores	Colores Neutros: contraste con colores fríos.	Colores fríos: representan bienestar
Encuadre	Horizontal	Horizontal
Plano	Plano general	Plano medio
Iluminación	Luz natural	Luz artificial
Ángulo	Normal	Normal
Rasgos faciales/ corporales	No posee rasgos	Rostro pensativo, preocupado, dando declaración

Fuente: elaborado por Jacqueline Romero (2020)

OBSERVACIONES DE LAS FOTOGRAFÍAS

Utiliza la imagen del 1/03/2020 con el título "Pasajeros en aeropuerto de Guayaquil intensifican el uso de las mascarillas" (Actualidad), el 2/03/2020 utiliza con el título "Cinco nuevos casos de Covid-19 se confirmaron en el Ecuador" (sociedad)

Utiliza la imagen del 2/03/2020 con el título "Ecuador hizo dos nuevas pruebas por sospecha de covid-19; la primera resultó negativa y se espera la otra", el 4/03/2020 utiliza con el título "Salud confirma tres nuevos casos por covid19; suman 10 en Ecuador" (sociedad)

Utiliza la imagen del 01/03/2020 con el título "Ecuador toma medidas ante el primer caso de Covid -19"(Sociedad), el 04/03/2020 con el título "El Comité de Comercio Exterior prohíbe temporalmente exportación de mascarillas" (negocios)

Utiliza la misma fotografía del 01/03/2020 con título "Pasajeros en aeropuerto de Guayaquil intensifican el uso de mascarillas" (Actualidad), el 2/03/2020 utiliza con el título "Cinco nuevos casos de covid-19 se confirman en el Ecuador" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 02/03/2020 con título "Ecuador hizo dos nuevas pruebas por sospecha de covid-19, la primera resultó negativa y se espera la otra" (Sociedad), el 04/03/2020 utiliza con el título "Salud confirma tres nuevos casos por covid-19; suman 10 en Ecuador (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 20/02/2020 con título "Ecuatorianos evacuados desde Wuhan llegaron a Ucrania, en medio de protestas" (Salud), el 11/03/2020 utiliza con el título "Cinco estudiantes ecuatorianos, evacuados de Wuhan, no tienen coronavirus" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 15/03/2020 con título "Morona Santiago hay dos casos sospechosos de covid-19 y se sugiere cuarentena a dos autoridades" (Sociedad), el 16/03/2020 utiliza con el título "5 personas con test positivo para covid-19 dieron negativo en nueva prueba; se les hará otro examen para confirmar" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 16/03/2020 con título "Cinco medidas adicionales para frenar el contagio del covid-19 en Ecuador" (Sociedad), el 16/03/2020 utiliza con el título "Así será la restricción de movilidad durante el estado de excepción en Ecuador por el covid-19" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 20/03/2020 con título "Alexandra Ocles confirma 367 casos de personas infectadas con covid-19 en Ecuador este 20 de marzo del 2020" (Sociedad), el 20/03/2020 utiliza con el título "Los casos de covid-19 en Ecuador se incrementan a 426" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 25/03/2020 con título "28 fallecidos y 1 173 contagiadas con covid-19 en el Ecuador; en Guayas y Pichincha el virus es comunitario" (Sociedad), el 25/03/2020 utiliza con el título "Ecuador registra

1 211 casos de covid-19 y 29 fallecidos hasta la tarde del 25 de marzo del 2020" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 25/03/2020 con título "Gobierno de Ecuador presenta la 'App' Salud EC para acceder a una evaluación del covid-19 y recibir información" (Sociedad), el 25/03/2020 utiliza con el título "12 670 ecuatorianos fueron atendidos en seis horas con la App 'SaludEC'" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 29/03/2020 con título "1 924 personas contagiadas con covid-19 en Ecuador y 58 fallecidos hasta la tarde de este 29 de marzo del 2020" (Sociedad), el 30/03/2020 utiliza con el título "Covid-19 en Ecuador: 1 966 personas contagiadas, 54 con alta hospitalaria y 62 fallecidos hasta el 30 de marzo" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 01/04/2020 con título "'Reducción de contagios e incremento de recuperados se empezaría a ver la próxima semana, si la ciudadanía colabora', dijo viceministro de Salud" (Sociedad), el 01/04/2020 utiliza con el título "COE confirma 2 748 casos de covid-19 en Ecuador; hay 93 fallecidos hasta la mañana del 1 de abril de 2020" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 08/04/2020 con título "'COE Nacional registra 4 450 contagios de covid-19 y 242 muertes confirmadas relacionadas al covid-19" (Sociedad), el 08/04/2020 utiliza con el título "Ecuador castigará con cárcel a contagiados de coronavirus que incumplieron cuarentena" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 15/04/2020 con título "Gobierno regula los servicios funerarios durante la emergencia" (Sociedad), el 15/04/2020 utiliza con el título "Ecuador confirma 7 858 contagiados de coronavirus; 970 personas han muerto en el contexto del covid-19" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 15/04/2020 con título "Gobierno regula los servicios funerarios durante la emergencia" (Sociedad), el 15/04/2020 utiliza con el título "El balance oficial de contagios se eleva a 8 450; 1 096 fallecidos en el contexto del covid-19 en Ecuador" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 06/04/2020 con título "El ataúd de cartón es la última opción para sepultar en la crisis" (Sociedad), el 06/05/2020 utiliza con el título "Los ataúdes de cartón pueden soportar un peso de 136kg" (Sociedad)

Utiliza la misma fotografía del 15/03/2020 con título "Morona Santiago hay dos casos sospechosos de covid-19 y se sugiere cuarentena a dos autoridades" (Sociedad), el 29/02/2020 utiliza con el título "Eventos masivos en Guayaquil y Babahoyo se suspenden para disminuir riesgo de contagio por coronavirus" (Seguridad)

Utiliza la misma fotografía del 08/04/2020 con título "Ecuador registrará casos de covid-19 según fecha de inicio de síntomas en pacientes y no con

resultado de prueba" (Sociedad), el 01/04/2020 utiliza con el título "María Paula Romo: el retorno a la normalidad tomará meses" (Seguridad)

Utiliza la misma fotografía del 05/04/2020 con título "Jorge Wated: ‘Un ataúd de cartón es más digno que tirarlos en una bolsa o que enterrarlos sin bolsa y sin nada’" (Política), el 06/04/2020 utiliza con el título "Jorge Wated dice que el levantamiento de un cadáver en Guayaquil demora aproximadamente 30 minutos" (Política)

Utiliza la misma fotografía del 30/03/2020 con título ‘Compras públicas por emergencia sanitaria en Ecuador tendrán más control’" (Política), el 27/04/2020 utiliza con el título "El Vicepresidente recorrió instalaciones del Hospital del IESS Quito Sur" (Política)

Utiliza la misma fotografía del 16/03/2020 con título Lenin Moreno: 'Se tomarán las medidas necesarias para precautelar la salud de la gente’" (Política), el 16/03/2020 utiliza con el título "Lenin Moreno decreta el estado de excepción en Ecuador por el covid-19" (Política)