



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

**PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON
ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN
A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN
LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN
PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica

Autor/a:

Silvana Lorena Palacios Serrano

Tutor/a:

Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio

Riobamba – Ecuador

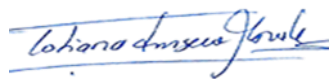
2020 - 2021

**ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN
POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título,
**PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON
ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN
A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN
LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN
PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021**

Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la
Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del/a (s)
estudiante(s) **Silvana Lorena Palacios Serrano**

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
Presidenta del tribunal



.....

Mgs. Gladys Patricia Bonilla González
Miembro del tribunal



.....

Mgs. Bayardo Rogelio Vaca Barahona
Miembro del tribunal



.....

NOTA FINAL: 10

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021.** Realizado por la Señora Silvana Lorena Palacios Serrano, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **PALACIOS SERRANO SILVANA LORENA** con CC: 1311308512, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**Programa compensatorio de estimulación temprana, con énfasis en desarrollo neurológico, para niños que ingresan a primer año de básica sin haber cursado el nivel inicial, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Pallatanga durante el año lectivo 2020-2021**", que corresponde al dominio científico **Fortalecimiento De La Institucionalidad Democrática Y Participación Ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Educación Superior Y Formación Profesional**, cumple con el 8%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 08 de abril de 2021

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica. Sobre, **PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021**

Pertenece a Silvana Lorena Palacios Serrano con cédula de identidad N° 1311308512 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Silvana Lorena Palacios Serrano

C.I. 1311308512

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial y gratitud a Dios, que con su bendición llena siempre mi vida, y a toda mi familia por estar siempre presentes.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por permitirme realizar todo el proceso investigativo, a las autoridades, y personal docente de la Carrera de Educación Básica quienes semestre a semestre me guiaron con sus conocimientos y dieron paso a mi tema de investigación.

Además, agradecer a mi tutora Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio, por ser la principal colaboradora, durante todo el proceso, quien con su dirección, conocimientos y enseñanzas permitió el desarrollo de este trabajo.

Silvana Lorena Palacios Serrano

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a DIOS quien supo guiarme con regocijo, de amor y esperanza.

A mis seres queridos, a mi hijo Luis Fernando Palacios Palacios, quien ya no me acompaña en mi vida, Sin dejar atrás a mis dos pequeños hijos que siguen a mi lado Melanie y David por ellos soy lo que soy.

Es para mí una gran satisfacción dedicar a ellos que con mucho esfuerzo y esmero supieron guiar mi trabajo de investigación, a la Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio y al Dr. Jorge Fernández que, con su apoyo y predisposición, compartieron sus mejores conocimientos para el desarrollo de mi tesis.

Silvana Lorena Palacios Serrano

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN | i |
| POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL | i |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | ii |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| Silvana Lorena Palacios Serrano | vi |
| TABLA DE CONTENIDOS | vii |
| RESUMEN | x |
| ABSTRACT | xi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| El problema de investigación | 4 |
| Justificación | 5 |
| OBJETIVOS | 7 |
| Objetivo general | 7 |
| Objetivos específicos | 7 |
| Marco legal | 8 |
| Estado del arte | 10 |
| Marco científico | 11 |
| Enfoque de investigación | 41 |
| Diseño de Investigación | 41 |
| Tipos de Investigación | 41 |
| Tipos de estudio | 42 |
| Unidad de análisis | 43 |
| 1. Esfera de desarrollo: Lenguaje | 45 |
| <i>Cuadro no.1. Medición inicial del área de lenguaje</i> | 45 |
| <i>Cuadro No.2. Medición final del área de Lenguaje</i> | 45 |
| Resultado 2. Esfera de desarrollo motriz | 46 |
| <i>Cuadro No.3. Medición inicial del área motriz</i> | 46 |
| <i>Cuadro No.4. Medición final del área motriz</i> | 46 |
| Resultado 3. Esfera de desarrollo cognitiva | 47 |

| | |
|--|--------|
| <i>Cuadro No.5. Medición inicial del área cognitiva</i> | 47 |
| <i>Cuadro No.6. Medición final del área cognitiva</i> | 48 |
| Resultado 4. Esfera de desarrollo socioafectiva | 49 |
| <i>Cuadro No.7. Medición inicial del área socioafectiva</i> | 49 |
| <i>Cuadro No.8. Medición final del área socioafectiva</i> | 49 |
| Resultado 5. Esfera de desarrollo: autonomía..... | 50 |
| <i>Cuadro No.9. Medición inicial del área de autonomía</i> | 50 |
| <i>Cuadro No.10. Medición inicial del área de autonomía</i> | 50 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 52 |
| Conclusiones | 52 |
| Recomendaciones | 52 |
| REFERENCIAS | 53 |
| ANEXOS | xii |
| Anexo 2. Solicitud de autorización para realizar la investigación en la Unidad Educativa | xiii |
| Anexo 3. Autorización de realización de la investigación en la Unidad Educativa. | xiv |
| Anexo 4. Guía Portage..... | xv |
| Anexo 5. Planificación del período de adaptación..... | xxviii |

LISTA DE TABLAS

| | |
|--|----|
| <u>Cuadro no.1. Medición inicial del área de lenguaje.....</u> | 46 |
| <u>Cuadro No.2. Medición final del área de Lenguaje.....</u> | 46 |
| <u>Cuadro No.3. Medición inicial del área motriz.....</u> | 47 |
| <u>Cuadro No.4. Medición final del área motriz.....</u> | 47 |
| <u>Cuadro No.5. Medición inicial del área cognitiva.....</u> | 48 |
| <u>Cuadro No.6. Medición final del área cognitiva.....</u> | 49 |
| <u>Cuadro No.7. Medición inicial del área socioafectiva.....</u> | 50 |
| <u>Cuadro No.8. Medición final del área socioafectiva.....</u> | 50 |
| <u>Cuadro No.9. Medición inicial del área de autonomía.....</u> | 51 |
| <u>Cuadro No.10. Medición inicial del área de autonomía.....</u> | 51 |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA: PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA,
CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE
INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL
INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL
CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021**

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue probar una alternativa de solución a la problemática identificada en primero de básica, en grupos de estudiantes que ingresaban sin haber cursado el nivel inicial con las correspondientes desventajas en cuanto a nivel de estimulación temprana. El objetivo fue diseñar un programa Compensatorio de Estimulación Temprana para los estudiantes que no hayan cursado el nivel inicial y que están matriculados en primero EGB. La investigación que se realizó posee un enfoque mixto. En su diseño fue no experimental, ya que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. Dentro de los hallazgos más relevantes encontramos que los niños en estudio presentaron al inicio, altas debilidades en la maduración de Lenguaje y el área Cognitiva con mayor énfasis en el rango de 3 a 4 años, siendo las áreas con mayor desarrollo la motriz y la autonomía. El programa de estimulación temprana logro altos porcentajes de impacto en las áreas del Lenguaje y Motriz, logrando incrementar en un 30% el número de estudiantes que cumplían con los indicadores madurativos.

Palabras claves: Estimulación Temprana, Desarrollo Neurológico, Aprendizaje Significativo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ABSTRACT

The purpose of this research was to test an alternative solution to the problem identified in the first grade in groups of students who entered without having completed the initial level with the corresponding disadvantages in terms of early stimulation level. The objective was to design a Compensatory Early Stimulation program for students who have not completed the initial level and are enrolled in the first EGB. The research that was carried out has a mixed approach. Its design was non-experimental since it was carried out without deliberately manipulating any variable, where the facts were observed as they are presented in their natural or empirical context and in a given time. Among the most relevant findings, we found that the children under study presented at the beginning, high weaknesses in the maturation of Language and the Cognitive area with greater emphasis in the range of 3 to 4 years, being the areas with more significant development of motor and autonomy. The early stimulation program achieved high percentages of impact in Language and Motor, managing to increase the number of students who met the maturational indicators by 30%.

Keywords: Early Stimulation, Neurological Development, Meaningful Learning.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sonia Granizo Lara'.

Reviewed by:

Mgs: Sonia Granizo Lara.

ENGLISH PROFESSOR.

c.c. 0602088890

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación con el tema: **Programa Compensatorio de Estimulación Temprana, con énfasis en Desarrollo Neurológico, para niños que ingresan a Primer Año de Básica sin haber cursado el Nivel Inicial, en la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del Cantón Pallatanga durante el año lectivo 2020-2021** fue una propuesta significativa e importante connotación para los estudiantes que carecen de estimulación temprana para su desarrollo madurativo. Corresponde al dominio científico de la UNACH: fortalecimiento de la institucionalidad democrática y participación ciudadana y alineado a la línea de investigación educación superior y formación profesional.

El desarrollo cognitivo de los niños en la niñez temprana (3 a 6 años) es un período rico en desarrollo neurológico que se evidencia a través de un gran desarrollo del lenguaje principalmente, tanto el comprensivo como el expresivo, su vocabulario aumenta y la estructura sintáctica se hace más compleja, logran entender situaciones emocionales diversas. Los hemisferios cerebrales comienzan a especializarse y diferenciarse en sus roles intuitivo y reflexivo, las curvaturas cerebrales se profundizan y especializan logrando que el niño guarde mayor cantidad de datos. Los sentidos y la percepción se amplían y los datos absorbidos del entorno se asocian para usarlos en nuevas experiencias. (Paladines, 2017)

Se denomina estimulación precoz o estimulación temprana al grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. (Marín, 2015)

El sitio de la Universidad de La Rioja (2020), expresa que, a más de estimular un desarrollo armónico de todas las esferas de desarrollo, la estimulación temprana también tiene como objetivo compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo. Isabel Esteves en su investigación sobre La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil (2018), concluye que los niños que reciben estimulación temprana de calidad, evidencian ventaja en los procesos académicos en relación con quienes no lo recibieron.

El propósito de esta investigación fue probar una alternativa de solución a la problemática identificada en primero de básica, en grupos de estudiantes que ingresaban sin haber cursado el nivel inicial con las correspondientes desventajas en cuanto a nivel de estimulación temprana. De acuerdo con las dificultades presentadas en el proceso de las experiencias de aprendizaje de primer año y tomando en cuenta la calidad de educación, se diseñó un programa Compensatorio de Estimulación Temprana para los estudiantes que no hayan cursado el nivel inicial y que están matriculados en primero EGB, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Pallatanga durante el Año Lectivo 2020-2021. Se evaluó a los estudiantes de primer año EGB, para conocer el nivel de desarrollo neurológico en las áreas de Lenguaje, motricidad y cognición, durante el período de adaptación. Mediante la información obtenida se implementó un programa de Estimulación Temprana compensatorio para alcanzar los niveles madurativos acordes a su edad cronológica. Complementando con una escala de desarrollo para medir el nivel madurativo en las áreas de Lenguaje, socio-afectiva, motricidad, autoayuda y cognición. Los resultados nos permitieron establecer recomendaciones metodológicas para el meso y micro currículo.

Permitiendo una segunda medición para comprobar el impacto del programa en los niños matriculados en el nivel preparatorio de EGB, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Pallatanga durante el Año Lectivo 2020-2021. Para el diseño

metodológico se estableció un modelo no experimental, ya que se observó los sujetos en su ambiente natural, sin intervenir de ninguna forma. Fue de tipo transversal, ya que se realizó durante el año lectivo 2020-2021, la investigación fue de campo ya que se aplicó las fichas de la escala madurativa al grupo mediante observación directa.

Además, se realizó una investigación bibliográfica para respaldar de forma científica la investigación, mediante la caracterización de las variables: estimulación temprana y desarrollo neurológico. El tipo de estudio que se utilizó fue Longitudinal, ya que mediante el instrumento de la Guía Portage se pudo detectar a los niños con sus niveles madurativos bajos en estimulación temprana. Naturalmente fue explicativa ya que pretende explicar los niveles madurativos desde la estimulación temprana adecuada o no adecuada.

Entre los hallazgos más relevantes están el hecho que los estudiantes de primero de básica, al momento de la evaluación inicial presentaron altas debilidades en la maduración de Lenguaje y el área Cognitiva con mayor énfasis en el rango de 3 a 4 años. Las áreas con mayor desarrollo evidenciadas en la medición inicial fueron la motriz y la autonomía. El programa de estimulación temprana logró altos porcentajes de impacto en las áreas del Lenguaje y Motriz, logrando incrementar en un 30% el número de estudiantes que cumplían con los indicadores madurativos.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de investigación

La UNICEF en su Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 6 años y 11 meses (UNICEF, 2011), respalda la estimulación infantil desde los derechos fundamentales de los niños para garantizar una vida plena. En el caso de la infancia vulnerable socialmente, cobra mayor importancia ya que permite cerrar brechas de inequidad que pondrían en riesgo su éxito escolar y social.

De acuerdo a los técnicos de UNICEF, los programas de Estimulación temprana buscan equiparar las condiciones para el desarrollo de capacidades cognitivas y no cognitivas de niños y niñas, detectar tempranamente y prevenir problemas de crecimiento y desarrollo, de nutrición y de acceso a la salud, así como proveer estimulación y cuidado durante la primera infancia, para lo cual nos debemos involucrar toda la estructura de los estados desde las instancias gubernamentales a través de los Ministerios que se encargan de la primera infancia en este caso en Ecuador el MIES y el MINEDUC, y dentro de ellos los profesionales a través de las instituciones y las familias, así como la sociedad y comunidad a través de campañas de sensibilización y asesoría familiar que brindan el acompañamiento necesario para fortalecer a los niños a través de los adultos responsables de su desarrollo armónico.

De acuerdo al portal oficial Ecuador en cifras, el Cantón Pallatanga cuenta con una población entre 3 y 4 años de 1.503 niños, de los cuales reporta el Informe de matrícula AMIE en 200 niños, lo cual expresa que aproximadamente 1.300 niños se encuentran fuera del sistema de educación en el nivel inicial, por lo que al cumplir 5 años estos niños van directamente al nivel EGB Preparatorio, con los vacíos madurativos evidentes.

Anna Lucia Campos en su estudio Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación, publicado en el sitio web.oas.org, afirma que diversas investigaciones científicas confirman hallazgos importantes relacionados al alto impacto que tiene la estimulación adecuada, en la primera infancia para lograr una alta calidad de vida en la adultez, potenciando sustancialmente el desarrollo cerebral.

Además, varias investigaciones han señalado que las experiencias físicas, sociales, emocionales, cognitivas y sensoriales, a las cuales están expuestos los niños y niñas, son críticas y cruciales para la organización neurológica de su sistema nervioso y para el desarrollo del cerebro, pudiendo dejar huellas para toda una vida. En este sentido, padres, educadores, psicólogos, asistentes sociales y toda persona que conviva con un niño o niña, lleva una enorme responsabilidad sobre sus hombros: conocer cómo se da el proceso de desarrollo cerebral en la infancia para entender cómo estimularlo o cómo educarlo.

Justificación

La investigación que se desarrollo fue viable porque cuente con el apoyo de las autoridades de la institución y los recursos necesarios para su ejecución en el tiempo estipulado. La importancia del trabajo de aplicación está enmarcada en el aprendizaje de los estudiantes de primero de básica, ya que es esencial la satisfacción del ser humano permitiendo que los estudiantes estén al mismo nivel de conocimiento, con destrezas y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. También, constituye un aporte práctico, para quienes están inmersos en el ámbito educativo, ya que servirá como fuente de consulta inicial para posteriores procesos. El aporte investigativo brindará beneficios a los actores de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Pallatanga.

Se consideró que por sus valiosos conocimientos tiene relevancia científica que se ampara en una bibliografía especializada en las dos variables de estudio. La educación de

la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” se centró en un modelo de persona consciente, competente, compasivo y comprometido, para esto se apoyó en el programa Compensatorio de Estimulación Temprana el mismo que integra metodologías activas que promovieron un aprendizaje significativo, el cual no solo se basó en el conocimiento sino también en dar herramientas que permita al estudiante desarrollar su pensamiento y habilidades.

Una de estas metodologías es la integración sensorial que se lo ha integrado en el ámbito educativo porque me permitió resolver problemas de un modo creativo otorgando un espacio de libertad al estudiante para que explore sus habilidades y desarrolle destrezas. Otra ventaja de esta metodología involucro a otras como la gamificación, el aprendizaje basado en programas, el aprendizaje cooperativo y experiencial, entre otros, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas, neurológicas y sociales.

Por esta razón se lo ha vinculado con la educación inicial teniendo como finalidad resolver de modo creativo, el problema del entorno inmediato, aplicando sus conocimientos, generando reflexión y análisis de su accionar. Se aplicó este modelo de Programa Compensatorio de Estimulación Temprana, que permitió el desarrollo docente, porque lo retira de la zona de confort para llevarlo a la zona de aprendizaje donde lo motiva a ser creativo, investigador, líder y reflexivo.

OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar un programa Compensatorio de Estimulación Temprana para los estudiantes que no hayan cursado el nivel inicial y que están matriculados en primero EGB, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Pallatanga durante el Año Lectivo 2020-2021.

Objetivos específicos

- Evaluar a los estudiantes de primer año EGB, para conocer el nivel de desarrollo neurológico en las áreas de Lenguaje, motricidad y cognición, durante el período de adaptación.
- Implementar un programa de Estimulación Temprana compensatorio para alcanzar los niveles madurativos acordes a su edad cronológica.
- Comprobar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo neurológico en los niños matriculados en el nivel preparatorio de EGB, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del Cantón Pallatanga durante el Año Lectivo 2020-2021

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Marco legal

La Organización de las Naciones Unidas, en la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, (ONU, 2013), establece que todos los niños y niñas del planeta gozan del derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social, precisando que el niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a la que se atenderá será el interés superior del niño.

A pesar de los compromisos adquiridos mediante la firma de nuestros gobernantes en la Carta Magna Mundial, que se han reflejado en importantes proyectos nacionales a nivel de salud, educación y bienestar social, esto no se cumple a cabalidad, ya que los índices de desnutrición y retraso madurativo se refleja en los informes de los Ministerios del ramo. Los docentes somos veedores ciudadanos para que estos postulados se cumplan a cabalidad, desde la asesoría a las familias en los diferentes proyectos y programas escolares como lonchera nutritiva, escuela para padres entre otros.

La Constitución ecuatoriana, (Asamblea Nacional, 2008), establece en su Sección quinta capítulo tercero, título II, Derechos: Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus

necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

En la sección quinta Educación, el Art. 27, establece que: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico...La estructura ecuatoriana de educación, integra esta visión holística en sus proyectos estratégicos institucionales donde se estimula lo académico, humano, psicosocial, familiar-comunitario y ciudadano, haciendo uso de la diversidad intelectual, social y cultural, que se refleja en el perfil de salida del Bachiller: somos justos, solidarios e innovadores.

El Código de la Niñez y la adolescencia, (Registro Civil, 2014), en su artículo 38 establece los objetivos de los programas de educación, describiéndolos como: La educación básica y media, asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para desarrollar la personalidad, aptitudes y capacidad mental y física del niño, niña, adolescente hasta su máximo potencial en un entorno lúdico y afectivo.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, (MINEDUC, 2017), en su artículo 2, literal f de los Principios, describe: Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

El Currículo oficial del Ecuador en su subnivel de EGB preparatorio fundamenta que:

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) (MINEDUC, 2016).

En materia de derechos, el marco legal actual a nivel mundial y nacional, ha dado grandes pasos. Los derechos de los niños, ha sido difundido a nivel mundial, logrando el empoderamiento y que muchos niños denuncien cuando los mismos son vulnerados de cualquier forma, una evidencia son los Juzgados de la familia y los procesos especializados con jueces y abogados expertos, las mallas universitarias también han respondido con asignaturas específicas, así como maestrías. En la estructura de la organización del estado se crearon los Consejos de la igualdad dentro de los cuales está en funcionamiento el Consejo de la niñez y la adolescencia, que tienen representación en los gobiernos municipales descentralizados a través de las Asambleas. En este escenario, los niños y jóvenes expresan sus necesidades y sueños, los cuales son transmitidos al gobierno central para establecer normativa específica que apoye las peticiones.

Los retos para el futuro es el cumplimiento de toda la normativa en especial la Constitución, que garantiza educación de calidad, la cual hasta el momento es sólo un sueño. La asignación de presupuesto para incrementar partidas que permitan dar cobertura a todos los niños, en especial en los niveles de inicial y EGB preparatorio. Las familias que se constituyan en estimuladores a través de la convivencia que transmite los valores culturales tradicionales por medio de experiencias sensoriales y otras relacionadas con el quehacer social principalmente.

En el aula es de suma importancia que los docentes apliquen programas compensatorios a las debilidades identificadas a través de protocolos específicos detallados en normativas del Ministerio de Educación.

Estado del arte

De acuerdo al blog de la Universidad UTEL de México (2020), la estimulación temprana promueve el desarrollo holístico, ya que incide en el cuerpo, emociones y

habilidades cognitivas de los niños. Aprovecha la plasticidad cerebral en el niño de 0 a 6 años, estimulando el lenguaje, la motricidad, la cognición, las habilidades sociales, aprendizajes que impactan a lo largo de la vida inclusive en la vida adulta. Debe ser continua, regulada, a través de actividades y técnicas pertinentes, respetando el ritmo madurativo del Sistema Nervioso central.

El sitio de la Universidad de La Rioja (2020), expresa que, a más de estimular un desarrollo armónico de todas las esferas de desarrollo, la estimulación temprana también tiene como objetivo compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo. Isabel Esteves en su investigación sobre La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil (2018), concluye que los niños que reciben estimulación temprana de calidad, evidencian ventaja en los procesos académicos en relación con quienes no lo recibieron.

Marco científico

Estimulación temprana

Se denomina estimulación precoz o estimulación temprana al grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. (Marín, 2015)

Dentro de esta gran masa poblacional infantil de este nuestro mundo de hoy una parte muy vulnerable es la de los niños de 0 a 6 años. Estos niños aun no van a la escuela y son los que más necesitan de los cuidados y la satisfacción de necesidades por la familia, especialmente las de afecto. Estos niños son potencialmente los más capaces de desarrollarse psíquicamente si cuentan con un medio social y cultural favorable materializado en la persona del otro, entendiéndose este como la familia unido al cuidador

especializado y hasta otro niño más capaz. Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento de la concepción.

El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en él y la comunicación con los demás. La problemática teórico - conceptual sobre la atención a los niños menores de 6 años ha ido tomando fuerza en el mundo, contando en estos momentos con una diversidad de enfoques que van desde la identificación del sujeto de los programas de atención, pasando por las propias conceptualizaciones de precoz, temprana, oportuna hasta llegar a las concepciones que las sustentan o sobre las que subyacen.

Diferentes son además los criterios a tener en cuenta en las edades de los niños sobre los que se materialice esta estimulación, algunos tienden a considerar que la estimulación temprana es la que se desarrolla de 0 a 2 años, otros de 0 a 3 años y otros la extienden hasta los 6 años. Son problemas discutidos actualmente, además el hecho de que la estimulación temprana o precoz sea entendida como algo que se realiza antes de tiempo o adelantándose al momento adecuado.

Desarrollo neurológico

Jeny Toasa (2015), en su investigación sobre el neurodesarrollo y la estimulación temprana en las consultas pediátricas, para la Universidad Técnica de Ambato, cita a Roberto Moreno Mora, (2011) quien describe el neurodesarrollo como la progresiva adquisición de habilidades relacionadas con las esferas madurativas: lenguaje, socioafectivo, motriz, cognitivo, autonomía. La misma que responde a las experiencias sensoriales y emocionales dentro del ámbito familiar. Precisa que “Mientras el niño crece el cerebro va madurando y es importante que se aproveche la plasticidad cerebral para que el desarrollo sea óptimo y no exista ningún retraso. Conforme pasa el tiempo, el proceso de

maduración cerebral junto con la adquisición de funciones va avanzando para que el niño logre un desarrollo neuronal el cual ayude a las actividades diarias”

Psicología del desarrollo

Infancia temprana

La neurociencia, actualmente indica que es fundamental el cuidado de los factores que predeterminan el desarrollo de futuras etapas madurativas, en el ser humano, si cuidamos de la salud materno infantil, proveemos de cuidado sensible y cariñoso desde la familia y la comunidad a través de programas que brinden asesoría a las familias sobre la importancia de los estímulos tales como el diálogo y la participación de las actividades familiares y comunitarias. Sin embargo, si el sistema educativo en el nivel inicial recibe un niño en situación de debilidad en esta etapa anterior, se deberán activar mecanismos de compensación para garantizar un desempeño académico que madure las funciones vulneradas por una estimulación insuficiente en calidad y cantidad. (Pérez-Escamilla, 2017)

Destrezas de inicial 1 y 2

| Ámbito Identidad y Autonomía | | |
|--|---|--|
| Objetivo del subnivel: lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. | | |
| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
| Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y | Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres. | . Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive. |
| | Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos. | . Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña. |

| | | |
|--|--|---|
| manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. | Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible | . Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás |
| | Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. | Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. |
| | Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias. | Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas. |
| | Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece. Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma. | . Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma. |
| Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden. | Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene. | Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara. |
| | Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo. | Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño. |
| | Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto. | Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas. |
| | Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia. | Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor). |
| | Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia. | Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma. |

| | | |
|--|--|--|
| | Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar. | Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. |
| Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad. | Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. | Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas. |
| | Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional. | Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional. |
| | Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato. | Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato. |

Ámbito Convivencia

Objetivo del subnivel: descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|---|---|--|
| Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. | Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. | Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. |
| | Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción. | Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad. |
| | Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros. | Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, |

| | | |
|--|---|---|
| | | entre otros. |
| | Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía | Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. |
| Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad. | Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas. | Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. |
| | Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno | Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. |
| | Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar. | Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. |
| Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia. | Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno | Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia. |
| | Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad. | Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen. |
| Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno. | Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto. | Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. |

Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo de subnivel: explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|--------------------------|---|---|
| Descubrir las | Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural. | Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural. |
| | Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los | Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno |

| | | |
|--|---|---|
| características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. | sentidos. | natural mediante procesos que propicien la indagación. |
| | Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial. | Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial. |
| | Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren. | Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos. |
| | Reconocer las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación. | Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas. |
| | | Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación. |
| | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento. | Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable. |
| Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo. | Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente como: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua, entre otras. | Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua. |
| | Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno. | Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato. |
| Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el | Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su | Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus |

| | | |
|---|---|---|
| descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales. | localidad. | tradiciones. |
| | Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. | Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales. |

Ámbito Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo del subnivel: potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|--|---|---|
| Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento. | Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. | Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. |
| | Identificar características del día y la noche. | Identificar características de mañana, tarde y noche. |
| | Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora. | Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después |
| Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos. | Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos. | Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos. |
| Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos. | Identificar en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano | Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado. |

| | | |
|--|--|--|
| Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno. | Identificar objetos de formas similares en el entorno. Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. | Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales. Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno. |
| | Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno. | Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas. |
| | Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. | Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. |
| | | Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. |
| Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos. | Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces. | Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica. |
| | | Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos. |
| | Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5. | Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10. |
| | | Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5. |
| | Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma). | Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma). |

| | | |
|--|---|---|
| | Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos. | Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos. |
| | | Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño. |
| | Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño) | Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño. |
| | Imitar patrones simples con elementos de su entorno. | Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas. |

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|--|---|---|
| Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. | Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. |
| | Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. | Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. |
| | Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones. | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos |

| | | |
|---|--|--|
| | | que observa. |
| | Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva. | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |
| Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades. | Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras. | . Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. |
| Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. | Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. |
| | Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje. | Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. |
| | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa. | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. |
| Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. | Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa. | Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. |
| | Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas. | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. |
| | Identificar su cuento preferido por la imagen de la | Asociar la imagen de la portada con el título de los |

| | | |
|---|---|---|
| | portada. | cuentos conocidos. |
| Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura. | | Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. |
| | | Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. |
| Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro. | Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. | Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. |
| | Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f. | Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. |
| Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. | Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales. | Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. |
| | Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre. | . Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. |
| Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. | Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas. | Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. |
| | Comunicar de manera | Comunicar de manera |

| | | |
|--|---|---|
| | escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag. | escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras. |
|--|---|---|

Ámbito Expresión artística

Objetivo de subnivel: disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|---|---|---|
| Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación. | Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico. | Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. |
| | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. |
| Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. | Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo. | Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. |
| | Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo. | Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. |
| | | |
| Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. | Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. |
| | Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. | Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. |
| | Expresar su gusto o disgusto | Expresar su opinión al |

| | | |
|---|---|--|
| | al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura. | observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura. |
| Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos. | Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. | Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. |
| | Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno. | Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales. |

Ámbito Expresión corporal y motricidad

Objetivo de subnivel: disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

| Objetivos de aprendizaje | Objetivos de aprendizaje | Destrezas de 4 a 5 años |
|--|---|---|
| Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad. | Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. | Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. |
| | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm. | Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. |
| | Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. | Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. |
| | Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con | Subir y bajar escaleras alternando los pies. |

| | | |
|--|---|---|
| | apoyo. | |
| | Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos. | Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal). |
| | Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos. | Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos. |
| | Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. | Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. |
| Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados. | Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. | Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas. |
| Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo. | Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. | Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo. |
| | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural. | Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural. |
| | Mantener control postural en | Mantener un adecuado |

| | | |
|--|---|---|
| | diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral). | control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. |
| Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras). | Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). | Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). |
| Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina. | Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. | Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales. |
| | Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. | Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales. |
| | Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre. | Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos. |
| | Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones. | Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado. |
| Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal. | Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial | Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial. |
| | Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo. | Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando |

| | | |
|--|--|--|
| | | detalles según la interiorización de su imagen corporal |
| | Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades. | Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie. |
| Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado). | Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara. | Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. |
| | | Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado). |
| Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo. | Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante, atrás. | Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos. |
| | Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera. | Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos |
| | Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas). | Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas) |
| | Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas. | Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas. |
| | Realiza varios movimientos | Realiza varios movimientos |

y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).

y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).

FUENTE: Currículo Educación Inicial

Matriz de destrezas con criterios de desempeño del currículo integrador para el subnivel de Preparatoria de Educación General Básica.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 1

Identidad y autonomía



BÁSICOS IMPRESCINDIBLES



BÁSICOS DESEABLES

CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.

CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

CS.1.1.1. Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad.

CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.

CS.1.1.3. Reconocer su historia personal y familiar, desde su nacimiento.

CS.1.1.4. Comprender su identidad como parte de un núcleo familiar y de una

comunidad.

CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.

CS.1.1.6. Identificar el nombre de su país y las características comunes de los ecuatorianos y ecuatorianas.

CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.

CS.1.1.10. Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.

CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 2

Convivencia



BÁSICOS IMPRESCINDIBLES



BÁSICOS DESEABLES

CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el

medio en el que se desenvuelve.

CS.1.2.2. Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

CS.1.2.4. Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

CS.1.2.8. Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

CS.1.2.9. Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 3

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural



BÁSICOS IMPRESCINDIBLES



BÁSICOS DESEABLES

CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.

CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas.

CN.1.3.5. Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.

CN.1.3.6. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.

CN.1.3.8. Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.

CN.1.3.9. Explorar el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describir la causa del movimiento de los objetos.

CN.1.3.10. Indagar, en forma guiada, las fuentes de luz; diferenciar la luz natural de la artificial.

CN.1.3.11. Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o

artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.

CN.1.3.12. Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.

CN.1.3.13. Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.

CN.1.3.14 Identificar los efectos del cambio del tiempo atmosférico en animales, plantas e incluso en sí mismo.

CN.1.3.15. Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.

CN.1.3.16. Explorar sobre las características de las plantas de un bosque o jardín y de un lago o acuario, relacionar las características de las plantas con el medio en el que viven y comunicarlo en forma gráfica.

CN.1.3.17. Experimentar y observar los cambios de los materiales de los objetos de uso cotidiano, a la acción del calor, la luz, el agua y la fuerza y comunicar los resultados de la experiencia.

CS.1.3.1. Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.

CS.1.3.2. Reconocer la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas.

CS.1.3.3. Identificar el uso de los medios de comunicación, incluidas las TIC, a partir

del reconocimiento de su utilidad y beneficio.

CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.

CS.1.3.5. Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que los relacionen con el medio en los que estos transitan.

CS.1.3.6 Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.

CS.1.3.7. Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 4

Relaciones lógico matemáticas

 BÁSICOS IMPRESCINDIBLES

 BÁSICOS DESEABLES

M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.

M.1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

M.1.4.3. Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo.

M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).

M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).

M.1.4.7. Discriminar texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.

M.1.4.8. Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.

M.1.4.9. Describir y reproducir patrones con cuerpos geométricos.

M.1.4.10. Describir y construir patrones sencillos agrupando cantidades de hasta diez elementos.

M.1.4.11. Establecer relaciones de orden: 'más que' y 'menos que', entre objetos del entorno.

M.1.4.12. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.

M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.

M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos

- M.1.4.16 Utilizar los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.
- M.1.4.17. Realizar adiciones y sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.
- M.1.4.18. Leer y escribir, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.
- M.1.4.19. Reconocer cuerpos geométricos en objetos del entorno.
- M.1.4.20. Establecer semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.
- M.1.4.21. Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.
- M.1.4.22. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos.
- M.1.4.23. Medir, estimar y comparar objetos del entorno utilizando unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies, entre otras).
- M.1.4.24. Describir y comparar objetos del entorno, según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.
- M.1.4.25. Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).
- M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).
- M.1.4.27 Medir, estimar y comparar objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.

M.1.4.28. Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.

M.1.4.29. Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, ahora, después y días de la semana en situaciones cotidianas.

M.1.4.30. Contar y nombrar los días de la semana y los meses del año utilizando el calendario.

M.1.4.31. Comparar y relacionar las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.

M.1.4.32. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).

M.1.4.33. Identificar eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.

M.1.4.34. Recolectar y representar información del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 5

Comprensión y expresión oral y escrita

■ BÁSICOS IMPRESCINDIBLES

□ BÁSICOS DESEABLES

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

LL.1.5.3. Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar

con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos.

LL.1.5.12. Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión.

LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de

aula y otros recursos.

LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

LL.1.5.15. Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

LL.1.5.21. Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 6

Comprensión y expresión artística

 BÁSICOS IMPRESCINDIBLES

BÁSICOS DESEABLES

ECA.1.6.1. Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos, y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.3.)

ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.)

ECA.1.6.3. Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1.)

ECA.1.6.4. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.), presentes en el entorno próximo. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.3.2.)

Ámbito de desarrollo y aprendizaje 7

Expresión corporal

 BÁSICOS IMPRESCINDIBLES

BÁSICOS DESEABLES

EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En Educación Física EF.1.3.1.)

EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)

EF.1.7.3. Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen. (En Educación Física EF.1.3.3.)

EF.1.7.4. Traducir a lenguaje oral y/o gráfico los mensajes corporales producidos. (En Educación Física EF.1.3.4.)

EF.1.7.5. Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea. (En Educación Física EF.1.3.5.)

EF.1.7.6. Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (En Educación Física EF.1.3.6.)

EF.1.7.7. Cuidar de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (En Educación Física EF.1.3.7.)

CAPÍTULO III. METODOLOGIA

Enfoque de investigación

La investigación que se realizó posee un enfoque mixto, porque se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación. Siendo su característica su marco interpretativo, como el interaccionismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales o la teoría crítica, son aspectos que encajan técnica y metodológicamente en las ciencias de la psicología educativa.

Diseño de Investigación

En su diseño fue no experimental, ya que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado.

Tipos de Investigación

Por el nivel o alcance (Exploratorio – Descriptivo – Correlacional – Explicativo)

El alcance de la investigación que se realizó tiene un propósito central que los estudiantes que no han cursado el nivel inicial puedan desarrollar sus destrezas y habilidades de la misma forma que los niños que si pasaron por aquel sub nivel de estudio.

Este tipo de investigación fue explicativa ya que pretende explicar los niveles madurativos desde la estimulación temprana adecuada o no adecuada.

La investigación fue correlacional ya que hubo el análisis de los datos que abordo la Guía Portage tomando en cuenta la relación que existe entre las dos variables.

Por el objetivo (Básica – Aplicada)

En este caso la investigación fue aplicada ya que su objetivo encontró estrategias que fueron empleadas en el Programa Compensatorio de Estimulación Temprana.

Por el lugar (De campo – Bibliográfica – Documental)

Los tipos de investigación son bibliográficos y de campo:

Bibliográfica:

Además, se realizó una investigación bibliográfica para respaldar de forma científica la investigación, mediante la caracterización de las variables: estimulación temprana y desarrollo neurológico.

De campo

Se realizó en la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” con los estudiantes de primer año de EGB, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

Tipos de estudio

Transeccional o Transversal – Longitudinal o evolutivo

La investigación fue longitudinal ya que permitió el seguimiento de los estudiantes a través del tiempo y mostrar diferencias cualitativas realmente significativas, debido a este gran beneficio que les brindo el Programa Compensatorio de Estimulación Temprana.

Fueron indicadores precisos de cambio en los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”

Unidad de análisis

Población de estudio

La población o universo de estudio constituyen los siguientes actores: los niños de primero de EGB de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

| Extracto | Número | Hombres | Mujeres |
|-----------------|---------------|----------------|----------------|
| Estudiantes | 38 | 15 | 23 |

Fuente: Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”
Elaborado por: Silvana Palacios

En el estudio intervinieron los 38 estudiantes de 1ero de EGB de la institución, de forma que la muestra considerada es no probabilística e intencional, es decir a criterio del investigador.

Tamaño de muestra

Se trabajó con 38 estudiantes de primer año de EGB de la U. E. “Provincia de Chimborazo.”

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

Técnica 1: (Variable independiente)

Se aplicó la técnica analítica sintética, ya que, se observó y midió los repertorios de conductas madurativas

Instrumento: Cuestionario

A través de la Guía Portage como instrumento, se analizó las cualidades observadas, estos datos se sintetizaron en cuadros numéricos porcentuales, para dar paso al pensamiento inductivo deductivo y se plasmó en el análisis los hallazgos revelados en los cuadros, contrastando con investigaciones precedentes.

Técnica 2: (Variable dependiente)

Observación Participante.

Esta técnica de investigación cualitativa permitirá recolectar la información de los estudiantes de primer año de EGB.

Instrumento: Ficha de observación

Redactar las características que se notan en cada uno de los estudiantes que no cursaron el nivel inicial.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Se usó la técnica de análisis estadística inferencial porque permite hallar el promedio relacionado a las conductas en estudio, de la población involucrada en el problema de investigación. Una vez determinado de forma numérico porcentual las tendencias, se realiza la interpretación cualitativa y la explicación a la problemática, contrastando con la segunda medición para llegar a la conclusión sobre la hipótesis planteada en cuanto al beneficio de la intervención de estimulación temprana en estudiantes de primero de básica que ingresan sin haber cursado los niveles de inicial.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Esfera de desarrollo: Lenguaje

Cuadro no.1. Medición inicial del área de lenguaje

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---|--|-------|---|-------|
| 3-4 años (12 indicadores) 80% (10) | 22 | 57,9% | 16 | 42,1% |
| 4 a 5 años (15 indicadores) 80% (12) | 29 | 71,3% | 9 | 28,7% |
| TOTAL | | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo
Autor: Silvana Palacios

Cuadro No.2. Medición final del área de Lenguaje

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---|--|-------|---|-------|
| 3-4 años (12 indicadores) 80% (10) | 36 | 94,7% | 2 | 5,3% |
| 4 a 5 años (15 indicadores) 80% (12) | 30 | 78,9% | 8 | 21,1% |
| TOTAL | | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo
Autor: Silvana Palacios

Análisis e interpretación:

En la medición inicial se evidenció un problema agudo con relación al nivel madurativo con las destrezas de 3 a 4 años siendo el 42,1% una cifra alarmante si hablamos de la población infantil de 5 años matriculados en primero de básica, que presentan este vacío. Esto significa, que este segmento estudiantil sino es atendido con un programa que le permita remontar estas debilidades, estará expuesto al fracaso escolar durante la Educación Básica elemental es por esta razón que una de las metas de los objetivos del desarrollo sostenible en educación está relacionadas con la importancia de la educación escolar

Con la intervención del programa compensatorio se logró que esta cifra disminuya considerablemente en el caso de los indicadores de 3 a 4 años sin embargo no fue así en los indicadores de 4 a 5 años que en la medición inicial presento una debilidad en el 28,7 de la población estudiada y en la medición final obtuvo un porcentaje del 21,1 por ciento. Esto sucedió debido a que el porcentaje de debilidades de la etapa evolutiva anterior era muy alto por lo que los niños trabajaron mucho en superar esta etapa. De acuerdo a estudios internacionales sobre la infancia el desarrollo madurativo del lenguaje hasta los 5 años es un indicador para el éxito escolar a lo largo de la vida con especial énfasis en la oralidad durante esta etapa.

Resultado 2. Esfera de desarrollo motriz

Cuadro No.3. Medición inicial del área motriz

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---------------------------------------|---|-------|---|-------|
| 3-4 años (15 indicadores) 80% (12) | 23 | 60,5% | 15 | 39,5% |
| 4-5 años (16 indicadores) 80% (13) | 26 | 68,4% | 12 | 31,6% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Cuadro No.4. Medición final del área motriz

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---------------------------------------|---|-------|---|-------|
| 3-4 años (15 indicadores) 80% (12) | 34 | 89,5% | 4 | 10,5% |
| 4-5 años (23 indicadores) 80% (18) | 37 | 97,3% | 1 | 2,7% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Análisis e interpretación:

En la primera medición las cifras nos muestran altos porcentajes de inmadurez motriz tanto en los indicadores de 3 a 4 años como en los indicadores de 4 a 5 luego de la intervención con el programa compensatorio esta fue un área con alto impacto evidenciándose el beneficio con la reducción de la población débil a 10,5% y 2,7% en cada uno de los segmentos de las etapas madurativas. Este alto impacto está íntimamente ligado al entorno rural donde se encuentra la institución educativa, los niños tienen muchas y variadas oportunidades de maduración tanto en la motricidad gruesa como en la fina. Correr a campo traviesa en diferentes relieves con diferentes obstáculos desarrolla la coordinación el ritmo el equilibrio en la marcha el salto y la carrera. Las labores agrícolas y el cuidado de animales pequeños desarrollan la motricidad fina, la pinza el tono muscular, la prensión el agarre y la precisión.

La educación en inicial 1 y 2 tiene como objetivo la maduración de estas destrezas en un marco lúdico para que de esta forma ingrese a primero de básica en mejores condiciones madurativas que permitan en educación básica elemental al desarrollo de la escritura.

Resultado 3. Esfera de desarrollo cognitiva

Cuadro No.5. Medición inicial del área cognitiva

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---|--|----------|--|----------|
| 3-4 años (24 indicadores) 80% (19) | 25 | 64,7% | 13 | 35,6% |
| 4-5 años (22 indicadores) 80% (18) | 25 | 64,7% | 13 | 35,6% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Cuadro No.6. Medición final del área cognitiva

| ESFERAS DE DESARROLLO COGNITIVA | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---------------------------------------|---|-------|---|-------|
| 3-4 años (24 indicadores) 80% (19) | 32 | 84,2% | 6 | 15,8% |
| 4-5 años (22 indicadores) 80% (18) | 28 | 73,7% | 10 | 26,3% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Análisis e interpretación:

En la primera medición se evidencio altos porcentajes de población débil esta área madurativa tanto en los rangos de 3 a 4 años como de 4 a 5 años con la intervención del programa compensatorio la reducción fue de 35,6 % al 15 ,8% en el rango de 3 a 4 años y del 35,6% al 26,3% en el rango de 4 a 5 años siendo mayor el impacto en el primer caso por la secuencia madurativa y el nivel de complejidad de los indicadores. Las metas asociadas a esta esfera madurativa tienen que ver con actividades propias del desempeño académico, nociones de base que son requisitos para las destrezas más complejas para los diferentes subniveles de Educación Básica es por esto que se hace imperativo que los niños asistan a la educación inicial que estimula de manera adecuada las bases del área cognitiva.

Resultado 4. Esfera de desarrollo socioafectiva

Cuadro No.7. Medición inicial del área socioafectiva

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | | % |
|-----------------------------------|---|-------|---|------|
| 3-4 años (12 indicadores)80% (10) | 34 | 89,5% | 4 | 10,5 |
| 4-5 años (9 indicadores)80% (7) | 34 | 89,5% | 4 | 10,5 |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Cuadro No.8. Medición final del área socioafectiva

| ESFERAS DE DESARROLLO SOCIO AFECTIVA | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | |
|--------------------------------------|---|-------|---|------|
| 3-4 años (12 indicadores) 80% (10) | 36 | 94,7% | 2 | 5,3% |
| 4-5 años (9 indicadores)80% (7) | 36 | 94,7% | 2 | 5,3% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Análisis e interpretación:

En la medición inicial se evidencio un porcentaje bajo de niños con debilidad en el desarrollo madurativo de esta área, siendo la mejor puntuada en los casos positivos lo cual revela un entorno favorecedor en lo social y afectivo, esto se debe que en las zonas rurales las familias son más cercanas y el tiempo compartido es mayor. Luego de la aplicación del programa el porcentaje de población débil en esta área disminuyo a la mitad siendo necesario que a lo largo del año lectivo se siga haciendo énfasis en actividades que propicien la maduración adecuada.

Resultado 5. Esfera de desarrollo: autonomía

Cuadro No.9. Medición inicial del área de autonomía

| | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---------------------------------------|---|-------|---|-------|
| 3-4 años (15 indicadores) 80% (12) | 29 | 71,9% | 9 | 28,7% |
| 4-5 años (23 indicadores) 80% (18) | 27 | 72,9% | 11 | 27,1 |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Cuadro No.10. Medición inicial del área de autonomía

| ESFERAS DE DESARROLLO AUTONOMÍA | Número de niños que alcanzaron el promedio de maduración. | % | Número de niños que no alcanzaron el promedio de maduración | % |
|---------------------------------------|---|-------|---|-------|
| 3-4 años (15 indicadores) 80% (12) | 34 | 89,5% | 4 | 10,5% |
| 4-5 años (23 indicadores) 80% (18) | 36 | 94,7% | 2 | 5,3% |
| TOTAL | 38 | | | |

Fuente: Primer año de básica de la UE Provincia de Chimborazo

Autor: Silvana Palacios

Análisis e interpretación:

En la primera medición pudimos hallar un grupo de estudiantes alrededor del 26,% evidenciaron debilidades en la maduración de esta área lo cual luego de la intervención del programa propuesto disminuyo de forma considerable al 10,5% del rango de 3 a 4 años y del 5,3% en el rango de 4 a 5 años a pesar que en el contexto rural las familias estimulan a autonomía en sus miembros los niños entre 3 y 5 años aun evidencian debilidades en actividades como preparación de alimentos sencillos y organización de su espacio y pertenencias siendo la alcanzadas aquellas relacionadas con el aseo personal, vestirse y comer solo.

La autonomía que se estimula desde edades tempranas conduce al ser humano que madure en la toma de decisiones en la organización de su tiempo en la gestión de actividades y en el autocuidado para promover adultos funcionales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los estudiantes matriculados en 1ero de básica en la U.E. Provincia de Chimborazo del cantón Pallatanga al momento de la evaluación inicial presentaron altas debilidades en la maduración de Lenguaje y el área Cognitiva con mayor énfasis en el rango de 3 a 4 años.
- Las áreas con mayor desarrollo evidenciadas en la medición inicial fueron la motriz y la autonomía.
- El programa de estimulación temprana logro altos porcentajes de impacto en las áreas del Lenguaje y Motriz, logrando incrementar en un 30% el número de estudiantes que cumplían con los indicadores madurativos.

Recomendaciones

- Se hace necesario que todos los niños asistan al nivel inicial 1 y 2 para mejorar sus niveles madurativos en las esferas de desarrollo
- Por la evidencia arrojada en el siguiente estudio se recomienda que en los grupos de 1ero de básica durante la etapa de adaptación y nivelación se aplique un programa compensatorio para madurar las áreas de desarrollo neurológicas que son la base para el desempeño académico futuro.
- Las instituciones Educativas deben implementar un programa de Escuela para padres donde se los capacite para convertirlos en agentes estimuladores adecuados.

REFERENCIAS

- Asamblea Nacional. (20 de octubre del 2008), Constitución del Ecuador, Registro Oficial No. 449, https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Rafael Pérez-Escamilla, Antonio Rizzoli Córdoba, Aranzazú Alonso Cuevas, Hortensia Reyes Morales, (2017,), Advances in early childhood development: from neurons to large scale programs, Boletín Médico Del Hospital Infantil de México (English Edition), Volume 74, Issue 2, Pages 86-97
- Marin, C., (2015), ¿Qué es la estimulación temprana?, *denia.com*, <https://www.denia.com/que-es-la-estimulacion-temprana-emotica/>
- MINEDUC, (2016), Currículo de primero de básica, *educacion.gob.ec*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- MINEDUC. (2017). *educacion.gob.ec*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_L_OEI_codificado.pdf
- ONU, (2013), Declaración de los derechos del niño, www.un.org,
<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Paladines, F., (2018), Introducción a la Psicología Evolutiva de la infancia, Tesis Universidad Politécnica Salesiana, <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19018/1/Introduccion%20a%20la%20Psicologia%20educativa.pdf>
- UTEL, (2020), Estimulación temprana, Consultado el 01 de febrero del 2021, <https://www.utel.edu.mx/blog/estudia-en-linea/estimulacion-temprana-diplomado/>
- UNIR, (2020), La estimulación temprana, qué es y cuáles son sus ventajas, Consultado el 01 de febrero del 2021, <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-temprana/>
- Esteves I., Avilés M., Matamoros A., (2018), La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil, Espirales, revista multidisciplinaria de investigación, Vol. 2 No. 14

ANEXOS

Anexo 1. Resolución cambio de tribunal



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No.0342- DFCEHT-UNACH-2020

Dra. Amparo Cazorla Basantes

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía"

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el/a señor/ita: **Silvana Lorena Palacios Serrano**, alumno/a de la carrera de **Educación Básica**, solicita **cambio de miembro de tribunal** del proyecto de investigación, aprobado con **Resolución Administrativa 0263-DFCEHT-UNACH-2020**;

Que, mediante informe justificativo la Comisión de Carrera de **Educación Básica**, aprueba la asignación de un nuevo miembro de tribunal para revisión y defensa del proyecto de investigación, en reemplazo del Mgs. José Félix Rosero López;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

RESUELVE:

1. Autorizar el pedido presentado por el/a señor/ita: **Silvana Lorena Palacios Serrano**, estudiante/s de la carrera de **Educación Básica**, referente a la **asignación de un nuevo miembro de tribunal** para revisión y defensa del proyecto de investigación, aprobado con **Resolución Administrativa 0263-DFCEHT-UNACH-2020**, quedando conformado de la siguiente manera:

| CARRERA | TEMA | ESTUDIANTES | TUTOR | TRIBUNAL |
|------------------|--|---------------------------------|--------------------------|---|
| EDUCACIÓN BÁSICA | "PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021" | SILVANA LORENA PALACIOS SERRANO | MGS. PATRICIA VERA RUBIO | MGS. GLADYS PATRICIA BONILLA GONZALEZ MGS. BAYARDO ROGELIO VACA BARAHONA |

Dada en la ciudad de Riobamba, a los cuatro días del mes de agosto del año 2020.

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Secretaría de Subdecanato

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.



Anexo 2. Solicitud de autorización para realizar la investigación en la Unidad Educativa



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02-05

Riobamba, 10 de diciembre de 2019

Licenciado

Julio Arias

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE CHIMBORAZO"

Presente. -

De mi consideración:

Reciba de un atento y cordial saludo, yo **SILVANA LORENA PALACIOS SERRANO** con CC: 1311308512, estudiante de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito solicitar de la manera más comedida la aprobación para realizar el proyecto de investigación en su digna institución Educativa, titulado **"PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021"**, que corresponde al dominio científico Desarrollo social económico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la línea de investigación Educación, Superior y formación profesional.

Por la atención a la presente, le agradezco.

Atentamente,


Silvana Lorena Palacios Serrano
ESTUDIANTE

Anexo 3. Autorización de realización de la investigación en la Unidad Educativa.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.05

Riobamba, 10 de diciembre de 2019

Licenciado

Julio Arias

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA DE CHIMBORAZO"

Presente, -

De mi consideración:

Reciba de un atento y cordial saludo, yo **SILVANA LORENA PALACIOS SERRANO** con CC; 1311308512, estudiante de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito solicitar de la manera más comedida la aprobación para realizar el proyecto de investigación en su digna Institución Educativa, titulado **"PROGRAMA COMPENSATORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, CON ÉNFASIS EN DESARROLLO NEUROLÓGICO, PARA NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER AÑO DE BÁSICA SIN HABER CURSADO EL NIVEL INICIAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DEL CANTÓN PALLATANGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021"**, que corresponde al dominio científico Desarrollo social económico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la línea de investigación Educación Superior y formación profesional.

Por la atención a la presente, le agradezco.

Atentamente,


Silvana Lorena Palacios Serrano
ESTUDIANTE


UNIDAD EDUCATIVA
"PROVINCIA DE CHIMBORAZO"
RECTORADO


Aprobado
11-12-2019

Anexo 4. Guía Portage

| | | | AUTOAYUDA | | |
|---------------|-------|--|----------------------|----------------|-------------|
| Nivel de Edad | Ficha | OBJETIVO | Objetivo ya dominado | Fecha de logro | Comentarios |
| 3-4 | 53 | Come por sí solo toda la comida | | | |
| | 54 | Se pone camisas cerradas y ropa que tiene broches si se le ayuda | | | |
| | 55 | Se limpia la nariz cuando se le recuerda | | | |
| | 56 | Se despierta seco 2 de cada 7 mañanas | | | |
| | 57 | Los varones orinan de pie en el baño (inodoro, excusado) | | | |
| | 58 | Se viste y se desviste completamente, pero no se abrocha, el 75% de las veces | | | |
| | 59 | Se abrocha los ganchos y los broches de la ropa | | | |
| | 60 | Se suena cuando se le recuerda | | | |
| | 61 | Evita peligros comunes (cristales rotos) | | | |
| | 62 | Cuelga el abrigo en un gancho y lo pone en una barra baja cuando se le dan instrucciones | | | |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|
| | 63 | Se cepilla los dientes cuando se le dan instrucciones | | | |
| | 64 | Se pone mitones | | | |
| | 65 | Desabotona botones grandes en un tablero de botones o en una chaqueta colocada sobre mesa | | | |
| | 66 | Abotona botones grandes en un tablero de botones o en una chaqueta colocada sobre una mesa | | | |
| | 67 | Se pone las botas | | | |
| 4-5 | 68 | Busca un trapo para limpiar lo que ha derramado | | | |
| | 69 | Evita los venenos y otras sustancias dañinas | | | |
| | 70 | Se desabotona la ropa | | | |
| | 71 | Se abotona la ropa | | | |
| | 72 | Retira sus platos y cubiertos de la mesa | | | |
| | 73 | Engancha el pie de la cremallera (cierra relámpago) en la base | | | |
| | 74 | Se lava las manos y la cara | | | |
| | 75 | Emplea los cubiertos adecuados para comer | | | |
| | 76 | Se despierta durante la noche para ir al baño o permanecer seco toda la noche | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 77 | Se limpia la nariz y se suena el 75% de las veces cuando necesita y sin que se le recuerde | | | |
| 78 | Se baña sólo, pero no se lava la espalda, el cuello y las orejas | | | |
| 79 | Emplea un cuchillo para untar sustancias blandas en la tostada | | | |
| 80 | Se abrocha y desabrocha las hebillas del cinturón de los vestidos o pantalones y de los zapatos | | | |
| 81 | Se viste completamente y hasta se abrocha los broches delanteros, pero no se amarra las cintas | | | |
| 82 | Se sirve mientras uno de sus padres le sostiene la fuente con la comida | | | |
| 83 | Cuando se le dan indicaciones verbales ayuda a poner la mesa colocando bien los platos, servilletas y cubiertos | | | |
| 84 | Se cepilla los dientes | | | |
| 85 | Va al baño con tiempo, se baja los pantalones, se limpia, descarga el baño (inodoro, excusado) y se viste sin ayuda | | | |
| 86 | Se peina o cepilla el cabello largo | | | |
| 87 | Cuelga su ropa en un gancho | | | |
| 88 | Se pasea por el vecindario sin supervisión constante | | | |
| 89 | Mete los cordones (agujetas) en los ojetes de los zapatos | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|
| | 90 | Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos | | | |
|--|----|---|--|--|--|

DESARROLLO MOTRIZ

| Nivel de Edad | Ficha | | Objetivo ya dominado | Fecha de logro | Comentarios |
|---------------|-------|--|----------------------|----------------|-------------|
| 3-4 | 81 | Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas | | | |
| | 82 | Corta con tijeras | | | |
| | 83 | Salta desde una altura de 20 cm. (8") | | | |
| | 84 | Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él | | | |
| | 85 | Camina de puntillas | | | |
| | 86 | Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies | | | |
| | 87 | Pedalea un triciclo una distancia de metro y medio (5') | | | |
| | 88 | Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento | | | |
| | 89 | Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6') y se desliza | | | |
| | 90 | Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante | | | |

| | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|
| | 91 | Sube las escaleras alternando los pies | | | |
| | 92 | Marcha | | | |
| | 93 | Coge una pelota con las 2 manos | | | |
| | 94 | Traza con plantillas (patrones) siguiendo los contornos | | | |
| | 95 | Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4") de la línea | | | |
| 4-5 | 96 | Se mantiene en un pie sin ayuda de 4 a 8 segundos | | | |
| | 97 | Cambia de dirección al correr | | | |
| | 98 | Camina en una tabla manteniendo el equilibrio | | | |
| | 99 | Salta hacia adelante 10 veces sin caerse | | | |
| | 100 | Salta sobre una cuerda suspendida a 5 cm. (2") del suelo | | | |
| | 101 | Salta hacia atrás 6 veces | | | |
| | 102 | Hace rebotar y coge una pelota grande | | | |
| | 103 | Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes | | | |
| | 104 | Corta curvas | | | |
| | 105 | Atornilla objetos con rosca | | | |
| | 106 | Baja las escaleras alternando los pies | | | |

| | | | | | |
|--|-----|---|--|--|--|
| | 107 | Pedalea un triciclo y da vuelta a una esquina | | | |
| | 108 | Salta en un pie 5 veces consecutivas | | | |
| | 109 | Recorta un círculo de 5 cm. (2") | | | |
| | 110 | Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol | | | |
| | 111 | Recorta y pega formas simples | | | |

SOCIALIZACIÓN

| Nivel de Edad | Ficha | OBJETIVO | Objetivo ya dominado | Fecha de logro | Comentarios |
|---------------|-------|--|----------------------|----------------|-------------|
| 3-4 | 52 | Canta y baila al escuchar música | | | |
| | 53 | Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños | | | |
| | 54 | Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde | | | |
| | 55 | Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un adulto | | | |
| | 56 | Pide permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño | | | |
| | 57 | Dice "por favor" y "gracias" el 50% de las veces sin que se le | | | |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|
| | | recuerde | | | |
| | 58 | Contesta al teléfono, llama al adulto o habla con personas conocidas | | | |
| | 59 | Espera su turno | | | |
| | 60 | Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un niño mayor | | | |
| | 61 | Obedece al adulto el 75% de las veces | | | |
| | 62 | Permanece en su propio patio o jardín | | | |
| | 63 | Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos (30 minutos) | | | |
| 4-5 | 64 | Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad (para ir al baño o servirse algo de beber) | | | |
| | 65 | Contribuye a la conversación de los adultos | | | |
| | 66 | Repite poemas, canciones o baila para otros | | | |
| | 67 | Trabaja solo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos | | | |
| | 68 | Se disculpa sin que se le recuerde el 75% de las veces | | | |
| | 69 | Se turna con 8 o 9 niños en el juego | | | |
| | 70 | Coopera con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad (proyecto o juego) | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|
| | 71 | Se comporta en público de manera socialmente aceptable | | | |
| | 72 | Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otros el 75% de las veces | | | |

LENGUAJE

| Nivel de Edad | Ficha | | Objetivo ya dominado | Fecha de logro | Comentarios |
|----------------------|--------------|---|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| 3-4 | 59 | Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta | | | |
| | 60 | Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento | | | |
| | 61 | Lleva a cabo una serie de dos órdenes que no se relacionan | | | |
| | 62 | Dice su nombre completo cuando se le pide | | | |
| | 63 | Responde a preguntas simples de "¿Cómo?" | | | |
| | 64 | Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (saltó, saltaba) | | | |
| | 65 | Relata experiencias inmediatas | | | |
| | 66 | Dice cómo se emplean objetos comunes | | | |
| | 67 | Expresa acciones futuras empleando "ir a ", "tener que", "querer" | | | |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|--|--|
| | 68 | Cambia apropiadamente el orden de las palabras para formular preguntas (¿Puedo yo?) (¿Salta él?) | | | |
| | 69 | Usa el imperativo cuando pide un favor | | | |
| | 70 | Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron | | | |
| 4-5 | 71 | Obedece una serie de órdenes de 3 etapas | | | |
| | 72 | Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar | | | |
| | 73 | Puede encontrar un par de objetos/ilustraciones cuando se le pide | | | |
| | 74 | Emplea el futuro al hablar | | | |
| | 75 | Emplea oraciones compuestas (Le pegué a la pelota y se rodó a la carretera) | | | |
| | 76 | Cuando se le pide puede encontrar la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos | | | |
| | 77 | Emplea el condicional (podría, sería, haría, etc.) al hablar | | | |
| | 78 | Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración | | | |
| | 79 | Emplea las palabras "hermana, hermano, abuelito, abuelita" | | | |
| | 80 | Dice la última palabra en analogías opuestas | | | |
| | 81 | Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|
| | 82 | En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada (uno que no es animal, etc.) | | | |
| | 83 | Dice si 2 palabras riman o no | | | |
| | 84 | Dice oraciones complejas (Ella quiere que yo entre porque ...) | | | |
| | 85 | Dice si un sonido es "fuerte" o "suave" | | | |

COGNICIÓN

| Nivel de Edad | Ficha | OBJETIVO | Objetivo ya dominado | Fecha de logro | Comentarios |
|---------------|-------|---|----------------------|----------------|-------------|
| | | | | | |
| 3 – 4 | 41 | Nombra objetos grandes y pequeños | | | |
| | 42 | Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden | | | |
| | 43 | Señala a un niño y a una niña obedeciendo a una orden | | | |
| | 44 | Dice si un objeto es pesado o liviano | | | |
| | 45 | Junta 2 partes de una figura para hacer un todo | | | |


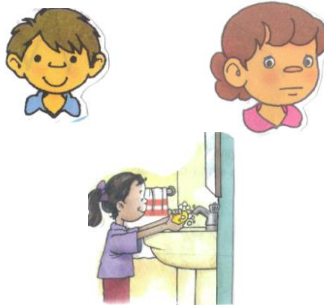
| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 46 | Describe 2 sucesos o personajes de un cuento o programa de televisión familiar | | | |
| 47 | Repite juegos de dedos con palabras y acciones | | | |
| 48 | Hace pares (3 ó más) | | | |
| 49 | Señala objetos largos y cortos | | | |
| 50 | Dice qué objetos van juntos | | | |
| 51 | Cuenta hasta 3 imitando al adulto | | | |
| 52 | Separa objetos por categorías | | | |
| 53 | Dibuja un V imitando al adulto | | | |
| 54 | Dibuja una línea diagonal de esquina a esquina en un cuadrado de papel de 10 cm | | | |
| 55 | Cuenta hasta 10 objetos imitando al adulto | | | |
| 56 | Construye un puente con 3 bloques imitando al adulto | | | |
| 57 | Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas | | | |
| 58 | Copia una serie de trazos en forma de V conectada (VVVVVVVVVVVV) | | | |
| 59 | Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre | | | |

| | | | | | |
|-------|----|--|--|--|--|
| | 60 | Arma un rompecabezas de 6 piezas sin ensayo error | | | |
| | 61 | Nombra objetos que son iguales o diferentes | | | |
| | 62 | Dibuja un cuadrado imitando al adulto | | | |
| | 63 | Nombra 3 colores cuando se le piden | | | |
| | 64 | Nombra tres formas geométricas (□ Δ, □) | | | |
| 4 a 5 | 65 | Escoge el número de objetos que se le piden | | | |
| | 66 | Nombra 5 texturas | | | |
| | 67 | Copia un triángulo cuando se le pide | | | |
| | 68 | Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración | | | |
| | 69 | Dice el momento del día en relación con las actividades | | | |
| | 70 | Repite poemas familiares | | | |
| | 71 | Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de una libra) | | | |
| | 72 | Dice qué falta cuando se quita un objeto de 3 | | | |
| | 73 | Nombra 8 colores | | | |
| | 74 | Nombra 3 monedas de poco valor | | | |
| | 75 | Junta símbolos (letras y números) | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 76 | Dice el color de los objetos que se le nombran | | | |
| 77 | Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces | | | |
| 78 | Dibuja la figura de un hombre (cabeza, tronco, 4 extremidades) | | | |
| 79 | Canta 5 versos de una canción | | | |
| 80 | Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto | | | |
| 81 | Nombra lo “largo” y lo “corto”. | | | |
| 82 | Colorea objetos detrás, al lado, junto | | | |
| 83 | Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra | | | |
| 84 | Nombra la parte que falta en la ilustración de un objeto | | | |
| 85 | Cuenta de memoria del 1 al 20 | | | |
| 86 | Nombra la primera, la del medio y la última posición | | | |

Anexo 5. Planificación del período de adaptación

PERÍODO DE ADAPTACIÓN

| PRIMERA SEMANA: | |
|--|--|
| ACTIVIDADES | RECURSOS |
| <p><u>LUNES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROGRAMA DE INAGURACION ▪ Palabras de bienvenida ▪ Himno Nacional ▪ Inauguración del año lectivo ▪ Presentación del Personal Docente y Administrativo ▪ Indicaciones generales |  |
| <p><u>VIERNES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recibir individualmente a los niños /as ▪ Saludar con un títere y con una canción. ▪ Dar indicaciones antes de salir al baño. ▪ Sentarse en las sillas en U y recordar los compromisos del día. ▪ Observar las tarjetas de identificación de cada niño y explicar la importancia de cuidar su tarjeta ▪ Describir la tarjeta e indicar el nombre de la escuela, del suyo, de la maestra, el paralelo, etc. ▪ Presentar las fotografías de todos los niños /as y ubicarlas en el panel de autocontrol de asistencia ▪ Presentar el calendario y ubicar el primero y el segundo día como días de fiesta ▪ Realizar expresión corporal con la canción “El auto de papa”. ▪ Despedirse con un títere. |  |
| <p>SEGUNDA SEMANA:</p> | |
| <p>OBJETIVO. - Adaptar su comportamiento a las normas de la institución educativa adquiriendo</p> | |


hábitos y pautas que promuevan su seguridad y equilibrio emocional.

LUNES

- Recibir individualmente a los niños /as
- Ubicar las fotografías en el panel respectivo y colocarse las tarjetas de identificación
- Saludar como el día anterior con el títere y la canción
- Jugar a la varita mágica y decir sus nombres
- Ubicar el día en el calendario
- Identificar el clima del día.
- Salir al baño cantando.
- Ensartado de bolas
- Formar una ronda (en el patio o en el aula) “Los conejitos”
- Conversar sobre las actividades que realizan sus padres
- Jugar a vender – comprar el periódico
- Expresión corporal sobre las diferentes formas de llevar el periódico
- Imitar a leer, y recortar con los dedos las fotografías
- Armar un cartel colectivo
- Sistematizar la jornada y recoger las tarjetas de identificación y las fotografías
- Despedirse como el día anterior.



MARTES

- Recibir
- Identificar el clima del día con una rima como el día anterior.
- Salir al baño cantando. Anexo 3
- Embocar la pelota en el cesto 
- Formar una ronda (en el patio o en el aula) y jugar.
- Expresión corporal con una hoja completa de la “Prensa” por ejemplo: hacer carpas, pasear por toda el aula llevando la hoja abierta en la cabeza, en el brazo, en el hombro, en la mano, en la pierna, en el pie, etc.
- Hacer volar arriba, abajo, a un lado, al otro, siguiendo el ritmo de música instrumental
- Hacer una pelota y planchar la hoja de papel
- Jugar con la pelota



- Expresión corporal con la canción “El marinero baila”. +
- Sistematizar la jornada
- Recoger las tarjetas, ubicar las fotografías y despedirse como el día anterior.

MIÉRCOLES

- Recibir a **os** niños /as individualmente
- Saludar con el títere como el día anterior
- Invitar a los niños a saludarse entre ellos con un “buenos días amigo” u “hola amigo”
- Invitar a jugar a la varita mágica.
- Ubicar el día en el calendario
- Identificar el clima con las rimas respectivas.
- Observar las dependencias más importantes de la institución
- Compartir experiencias sobre los juegos infantiles
- Rasgar papel de revista y formar cadenas
- Recordar todas las actividades, juegos rimas, canciones que se aprendieron en la semana
- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recoger las tarjetas de identificación, las fotografías y despedirse. Anexo 3



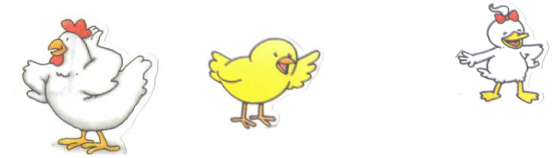
JUEVES

- Recibir individualmente a los niños con música
- Identificarse con sus tarjetas. Colocar las fotografías en el panel del autocontrol de asistencia
- Saludar con un títere y una rima
- Ubicar el día en el calendario. La nueva semana
- Identificar el clima del día con la canción y relacionar con la rima respectiva.
- Revisar las rimas de la semana anterior
- Tomar lista. Jugar a la varita mágica.
- Ensartado de botones
- Recordar las indicaciones sobre el uso del baño, establecer normas para salir al baño,



salir cantando.

- **Compartir experiencias sobre la forma de pedir las cosas. Presentar la palabrita mágica: POR FAVOR con un títere o payasito a manera de cuento o con una rima.**
- **Utilizar la palabra “por favor” en pequeñas dramatizaciones y establecer compromisos**
- **Observar cómo está el aula, compartir experiencias sobre la basura y la importancia del basurero, forma de mantenerlo. Establecer compromisos para colocar la basura en su lugar con una rima.**
- **Expresión corporal con la canción**
- **Conversar sobre los patos, los pollos y las gallinas. Donde viven, sus alimentos, forma de caminar...etc.**
- **Rasgar papelitos y armar los corrales (sin pegar)**
- **Compartir experiencias sobre la necesidad de pegar**
- **Presentar la goma con una rima.**
- **Pegar las tiritas sobre la hoja de papel, formando un corral de los animalitos**
- **Sistematizar la jornada. Arreglar el aula, recoger basuras repitiendo la canción**
- **Recoger las tarjetas y fotografías y despedirse con una rima y el títere.**



VIERNES

- **Realizar las actividades iniciales de la misma manera que el día anterior hasta los compromisos de poner la basura en su lugar. Nota: Todas las actividades con sus respectivas rimas. Recordamos el compromiso del payaso POR FAVOR. Anexo 1**
- **Expresión corporal con la canción “patos, pollos y gallinas”**
- **Recordar la forma de utilizar la goma con su rima.**
- **Trozar papel y pegar como si fuera el maíz de los animalitos**
- **Conversar sobre la lista de útiles. Presentar los mismos en pictogramas, leer. (Dejar en el pizarrón para ir señalando los que vamos utilizando)**
- **Presentar los crayones con una rima.**
- **Expresión corporal con el crayón. Garabateo libre en hojas de papel**
- **Garabatear cumpliendo consignas (con música)**
- **Dibujar libremente. Exponer los trabajos**
- **Sistematizar la jornada**



- Organizar y participar de una hora social o una pequeña fiesta por la primera semana de trabajo
- Despedirse con un títere y la rima.

TERCERA SEMANA:

OBJETIVO.- Lograr que el niño se identifique como parte del grupo y se desembuelva activamente.

LUNES

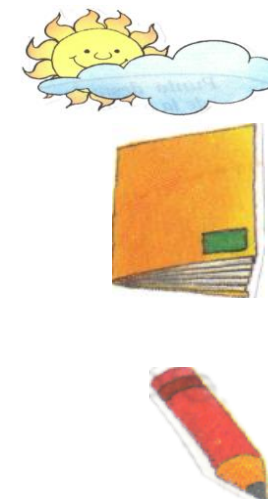
- Recibir individualmente a los niños con música
- Identificarse con sus tarjetas. Colocar las fotografías en el panel del autocontrol de asistencia
- Saludar con un títere y una rima
- Ubicar el día en el calendario
- Identificar el clima del día con la canción y relacionar con la rima respectiva.
- Tomar lista. Jugar a la varita mágica.
- Conversar sobre las actividades que realiza el niño antes de venir al jardín. Leer una banda pictográfica con esas actividades
- Cantar “Arroz con leche”. Expresión corporal.
- Presentar el payaso GRACIAS en base a un cuento
- Ensartado de sorbetes
- Establecer compromisos de utilizar la palabra mágica GRACIAS, no solo cuando recibimos regalos sino algún favor
- Elaborar caramelitos arrugando papel y pegar dentro de la canasta del abuelo
- Expresión corporal con la rima.
- Compartir experiencias sobre el pan, colores, sabores, tamaños, ingredientes
- Conversar sobre cómo y con que se elabora la masa
- Experimentar con la harina, la sal, el limón
- Elaborar la masa, jugar libremente acompañados de música
- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recoger basuras repitiendo la canción. Recoger las tarjetas y fotografía.



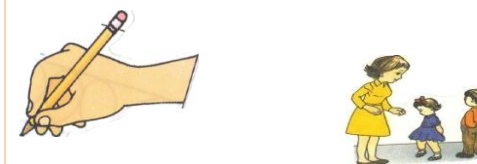
- Despedirse con una rima y el títere.

MARTES

- Recibir individualmente a los niños con música
- Identificarse con sus tarjetas. Colocar las fotografías en el panel del autocontrol de asistencia
- Saludar con un títere y una rima
- Ubicar el día en el calendario
- Identificar el clima del día con la canción y relacionar con la rima respectiva. Anexo 1
- Tomar lista. Jugar a la varita mágica.
- Recordar los compromisos de las palabras mágicas POR FAVOR Y GRACIAS
- Compartir experiencias sobre los buenos modales
- Cantar la canción. Por favor y gracias.
- Garabatea libremente
- **Expresión corporal con la canción. "Chuchuhúa".**
- Recordar los útiles escolares (pictogramas). Presentar el lápiz carpintero con una rima.
- Expresión corporal. Garabatear libremente con música
- Con una mano, con la otro, con las dos manos, cogiendo con toda la mano el lápiz, con 4, 3,2 dedos, de la colita del lápiz, del medio, de la punta, hacer caminitos, rayitas, palitos, tablitas



- Jugar a la fruta callada
- Presentar, observar con una rima.
- Describir a la tiza. Explicar la forma de utilizar. Comparar con el lápiz
- Dibujar libremente en el patio
- Arreglar el aula, recoger basuras repitiendo la canción.
- Despedirse con una rima y el títere.



MIÉRCOLES

- Recibir individualmente a los niños con música
- Colocar las fotografías en el panel del autocontrol de asistencia
- Saludar con un títere y una rima y ubicar el día en el calendario
- Identificar el clima del día con la canción y relacionar con la rima respectiva.
- Compartir experiencias sobre los buenos modales
- Cantar la canción Por favor y Gracias.
- Repartir un trozo de tela y deshilar
- **Expresión corporal con la canción “Chuchuhúa”**
- Recordar lo que hizo el día anterior con el lápiz.
- Volver a realizar el proceso de la toma del lápiz, con una mano y con la otra, utilizando la música
- Realizar dibujos sugeridos (sol, manzana, nubes, etc.). exponer y repetir una rima.
- Arreglar el aula, recoger basuras repitiendo la canción.
- Despedirse con una rima y el títere.



JUEVES

ACTIVIDADES INICIALES

- Saludo compartir experiencias sobre los saludos
- Control de asistencia por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso
- Registro del clima con pictogramas: relacionar con las rimas respectiva

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Este es mi cuerpo, funciones de las partes del cuerpo
- Preguntar: ¿Qué hacemos con nuestro cuerpo?
- Buscar todas las posibilidades de movimiento con nuestro cuerpo
- Permitir a los niños que realicen todos los movimientos que quieran con su cuerpo
- ¿Para qué sirve la cabeza, el tronco, los brazos y las manos, piernas y los pies?
- Recitación “Mi cuerpo”.
- Garabateo. Líneas quebradas o dientes de serrucho.



COLACION Y RECREO

- Normas de comportamiento y hábitos de higiene

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

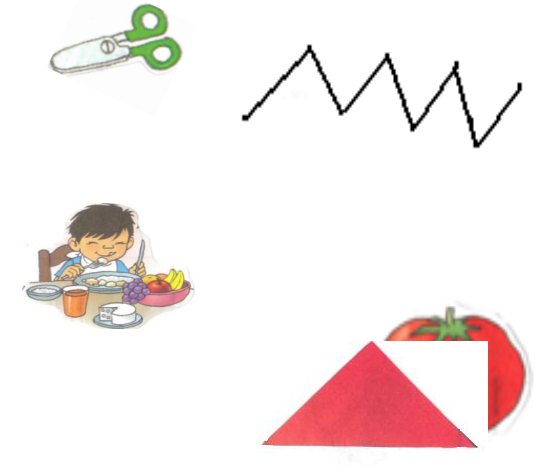
- Recorte de líneas quebradas

Hoja de aplicación.

- Conocimiento del color rojo.
- De qué color es la manzana, la frutilla, el tomate
- Presentar un papel brillante de color rojo y preguntar de qué color es
- Juguemos a buscar en el aula objetos de color rojo
- Permitir que los niños cojan un objeto de color rojo, describa oralmente el objeto y luego que coloquen en un lugar visible
- Leer los objetos recalcando el color rojo: cono rojo, bloque rojo, etc.
- Hoja de aplicación. Dibujar y colorear objetos naturales de color rojo

ACTIVIDADES FINALES

- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de la semana anterior
- Despedirse repitiendo la rima.



VIERNES

ACTIVIDADES INICIALES

- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos
- Relacionar las horas del día con los saludos: buenos días, buenas tardes, buenas noches.
- Control de asistencia por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Los sentidos



- **Juguemos con nuestros sentidos**
- **Nos tapamos y cerramos los ojos ¿Qué vemos?**
- **Nos destapamos y abrimos los ojos ¿Qué fue lo primero que vieron?**
- **Enseñamos un objeto que queramos que describan ¿Qué más podemos ver?**
- **Hacer ejercicios parecidos con los demás sentidos**
- **Lenguaje: Recitación “los sentidos”.**
- **Memorizar la recitación con ayuda de pictogramas.**
- **Conocimiento del espacio grafico parcial lado izquierdo**
- **Hoja de aplicación lado izquierdo**

COLACION Y RECREO

- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Pintura con pincel : El globito se reventó.**
- **Garabateo el salto del sapito: Hoja de aplicación.**
- **Afirmación del color rojo: Hoja de aplicación**
- **Organizar y participar de una hora social o una pequeña fiesta por la segunda semana de trabajo**
- **Sistematizar la jornada.**

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar la jornada**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas**
- **Despedirse repitiendo la rima.**



MIÉRCOLES *lunes y martes no consta*

ACTIVIDADES INICIALES

- **Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia**
- **Saludo compartir experiencias sobre los saludos**
- **Registro del clima con pictogramas: relacionar con las rimas respectivas**
- **Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas**



ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Así soy yo**
- **Diferencias entre niño y niñas**
 - Preguntar los nombres y decir si es niño o niña
 - En qué se diferencia un niño de una niña
 - En qué se diferencia un hombre de una mujer
 - En qué se parecen los niños de las niñas
 - Por qué es lindo ser niño y por qué es lindo ser niña
 - Mirarse en el espejo y describirse así mismo
 - Decir yo me llamo..., soy un..., tengo el cabello..., los ojos..., la piel..., etc.
 - Qué les gusta de sí mismo
- **Prendas de vestir de hombre y mujer**
 - Relacionar las prendas de vestir de niño y niña
 - Compartir experiencias sobre la manera de vestirse, las prendas que van antes y después
 - Prendas de vestir según la ocasión: calor, frío, fiesta, deportes
- **Canción “Compadre Pascal”.**

COLACION Y RECREO

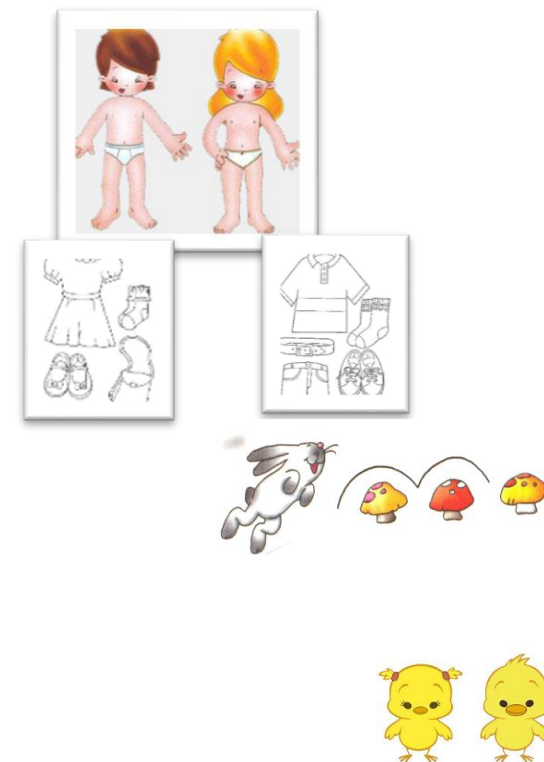
- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Garabateo salta conejito: Hoja de aplicación.**
- **Afirmación del espacio parcial lado izquierdo: Hoja de aplicación**
- **Embolillado: Arruga papel y pega al lado izquierdo**
- **Recorte circular: Hoja de aplicación “El caracol”**
- **Canción los pollitos**

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar la jornada**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas**
 - Despedirse repitiendo la rima.



JUEVES

ACTIVIDADES INICIALES

- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos

Relacionar las horas del día con los saludos: buenos días, buenas tardes, buenas noches

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Este es mi cuerpo
- Los dedos: Recitación “Cinco deditos”.
- Dáctilo pintura: Pintar con la mano en toda la hoja y dibujar con el dedo el cuerpo humano
 - Cuento el hombre

COLACION Y RECREO

- Normas de comportamiento y hábitos de higiene

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Garabateo laberintos simples
- Actividades que el niño realiza en la escuela
 - Secuencia lógica: entrada, juego, atiendo a clases, ir al baño, tomo la colación, recreo, regreso a clases, salida

ACTIVIDADES FINALES

- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas
- Despedirse repitiendo la rima.



VIERNES

ACTIVIDADES INICIALES

- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos
- Control de asistencia por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso



- Registro del clima con pictogramas: relacionar con las rimas respectivas
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas
- ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS
- Cuento “El hombre”.
- Este es mi cuerpo
- Ubicación de las partes del cuerpo (arriba – abajo)
 - ¿Dónde está la cabeza? ¿Dónde están los pies? ¿En qué parte del tronco están los brazos?
 - ¿En qué parte del tronco están las piernas? ¿Qué está en la mitad del tronco? ¿En qué parte de la cara están los ojos? ¿En qué parte de la cara está la boca? ¿Qué está en la mitad de la cara? ¿Dónde está la frente? ¿En dónde la barbilla?
 - Señalar las partes que están arriba y abajo del tronco tomando como referencia el ombligo
 - Señalar las partes que están arriba y debajo de la cara tomando como referencia la nariz
- Canto “La cabeza arriba esta”.
- COLACIÓN Y RECREO
- Normas de comportamiento y hábitos de higiene
- ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS
- Afirmación de los rasgos caligráficos tratados
- Afirmación de las actividades realizadas durante la semana:
 - Color rojo, Lado izquierdo, El cuerpo



ACTIVIDADES FINALES

- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas
- Despedirse repitiendo la rima.

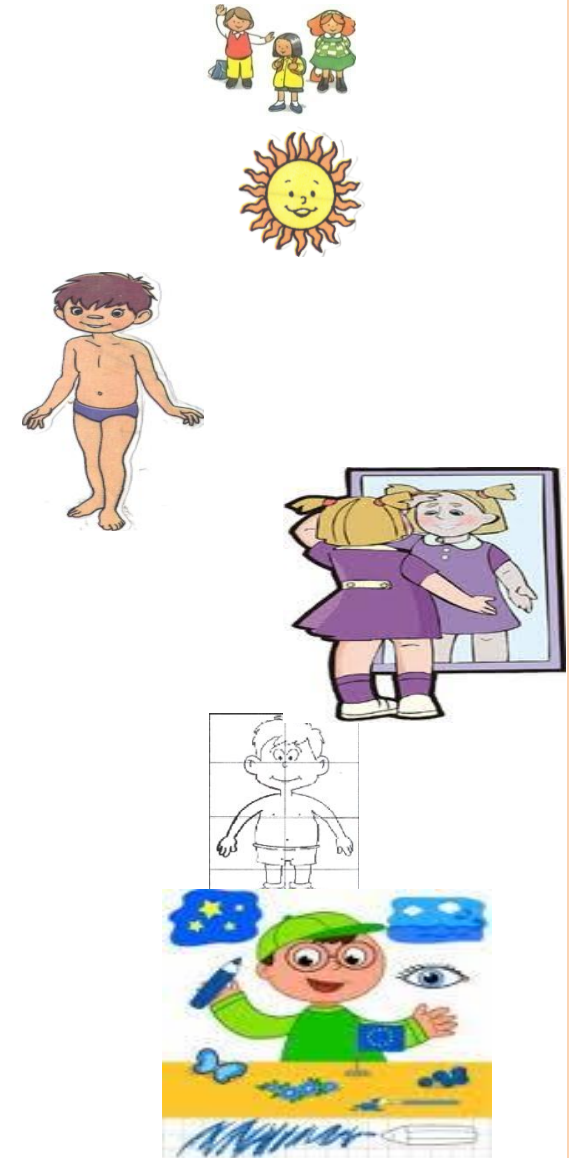
CUARTA SEMANA:

OBJETIVO. - Adaptar su comportamiento a las normas de la institución educativa adquiriendo **hábitos** y pautas que promuevan su seguridad y equilibrio emocional.

LUNES 13

ACTIVIDADES INICIALES

- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos
- Control de asistencia y estado del tiempo
- **ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS**
- Percepción de las partes simétricas y asimétricas del cuerpo humano
Con ayuda del espejo y cinta masqué (lado derecho – izquierdo):
 - Contar las partes del cuerpo, ojos, bocas
 - Que parte del cuerpo tenemos dos, uno, cinco
 - En qué lugar del cuerpo están las partes que tenemos uno, dos
 - Enseñar una silueta humana dividido en dos en forma vertical
 - Como se ve, que hay en un lado que hay en el otro lado
 - Que paso con la boca, la nariz, el ombligo
 - Juego: Tocarse las partes del cuerpo con la mano derecha e izquierda las partes del mismo lado
 - Con la mano derecha la parte del lado opuesto y viceversa
- Armado del rompecabezas del cuerpo humano
 - Presentar el rompecabezas
 - Colorearlo el cuerpo humano
 - Indicar como deben realizar los cortes
 - Armar en una hoja en blanco
- Conocimiento del color azul
 - De qué color es el cielo cuando está despejado
 - Buscar en el aula objetos de color azul
 - Preguntar si habrá animales de color azul (ballena azul, mariposas, pájaro azulejo, picaflor, pavorreales, papagayos)
 - Habrá flores de color azul: hortensias, azulinas, campanita,
 - Habrá vegetales de color azul: **níspero**
 - Presentar un papel brillante de color azul: preguntar de qué color es



- **Juguemos a buscar en el aula objetos de color azul**
- **Permitir que los niños cojan un objeto de color azul: describir oralmente el objeto y luego que coloquen en un lugar visible**
- **Leer los objetos recalcando el color azul**
- **Pensar en objetos naturales de color azul**
- **Pedir a los niños que piensen en objetos de color azul que no estén en el aula (abstracción)**
- **Dibujar en el pizarrón los objetos que dicen los niños /as a la maestra y colorear**

COLACION Y RECREO

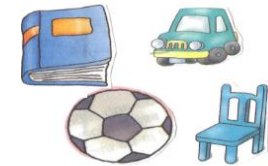
- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Afirmación de grafismos continuos líneas curvas**
 - **Con el dedo índice realizar grafismos continuos en el aire, en la mesa, harina, tierra**
 - **Dibujar en la hoja con los lápices de colores**
- **Parear figuras iguales**
 - **Buscar en el cuerpo humano partes iguales**
 - **Identificar objetos o juguetes**
 - **Agrupar juguetes u objetos iguales**
 - **Parear juguetes u objetos iguales**
 - **Hoja de aplicación parear figuras iguales**

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar la jornada**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas**
- **Despedirse repitiendo la rima.**



MARTES

ACTIVIDADES INICIALES

- Recibir a los niños individualmente
- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos
- Relacionar las horas del día con los saludos: buenos días, buenas tardes, buenas noches.
- Auto control de asistencia
- Control de asistencia por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso
- Registro del clima con pictogramas: relacionar con las rimas respectivas
- Elección del monitor
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas



ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Identificación de las partes del cuerpo humano:
Las que están adelante y atrás
- Preguntas sobre el tema
- Hoja de aplicación: Dibujar una pelota delante del niño y un carro atrás del niño
- Conocimiento del óvalo
- Adivinanza “Cajita de bombón”.
- Preguntar ¿Qué animalitos ponen huevo
- ¿Serán iguales los huevos de pajaritas con los de gallina?
- ¿Serán iguales todos los huevos, tendrán el mismo tamaño?
- ¿Qué pasen los niños a dibujar un huevo?
- Dar el nombre de la figura geométrica
- Asociar la figura geométrica con objetos (óvalo del Escudo, la sandía, el espejo, el zambo, objetos, etc.)
- Colorea de azul el óvalo y aplica cualquier técnica grafo plástica al contorno del óvalo

COLACION Y RECREO



- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Garabatea línea horizontal y vertical “La jaula del león”. Anexo 3**
- **Retahíla. La mosca**
- **Enseñar la letra**
- **Repetir correctamente con los niños /as**
- **Modelado del cuerpo humano “Aquí estoy yo”. Anexo 5**

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar la jornada**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas**
- **Despedirse repitiendo la rima.**



MIERCOLES

ACTIVIDADES INICIALES

- Saludo y bienvenida a los niños.
- Control de asistencia.
- Estado del tiempo por cuantificación: tomar lista y levantar la mano

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Reconocimiento de los estados de ánimo
 - Observar e interpretar las escenas de la lámina
 - Relacionar los estados de ánimo con sus causas
 - Preguntar: ¿Cuándo estamos tristes?
 - ¿Cuándo estamos alegres?
 - ¿Cuándo nos ponemos molestos?
 - ¿Qué cara ponemos cuando nos asustamos?
 - Imitar los diferentes estados de ánimo
 - Canto: “Si tú tienes muchas ganas”.
- Dibujar rostros con diferentes estados de ánimo
 - Presentar pictogramas de los estados de ánimo
 - Hoja de aplicación
- Descripción y ordenación de láminas sobre el origen de la vida:
 - Enamorados, novios, esposos y padres
 - Conversación sobre el tema
 - Descripción de las láminas
 - Deducción del orden de las láminas

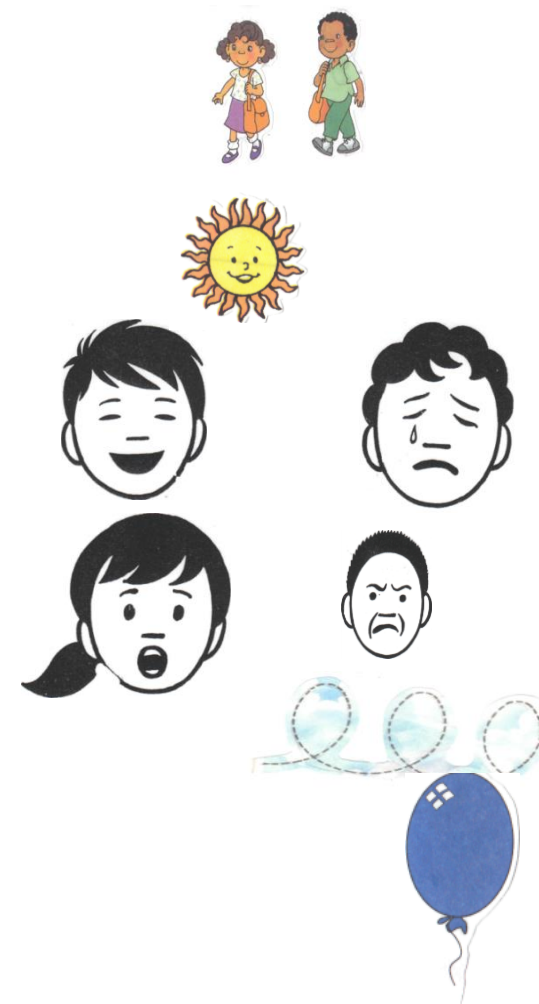
COLACION Y RECREO

- Normas de comportamiento y hábitos de higiene

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Ordenar y pegar la lámina del origen de la vida
- Garabateo de bucles el humo de la casa.
- Afirmación del óvalo

ACTIVIDADES FINALES



- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas
- Despedirse repitiendo la rima.

JUEVES

ACTIVIDADES INICIALES

- Saludo y bienvenida a los niños.
- Control de asistencia.
- Estado del tiempo por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas



ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

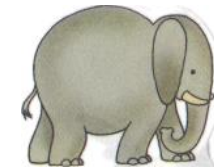
- El cuerpo humano:
 - Afirmación de las partes del cuerpo función, ubicación
 - Recordar las partes del cuerpo humano
 - Para que sirven y donde están ubicados
 - Armado de muñeco articulados y rompecabezas
- Conocimiento de las nociones: grande – pequeño
- Cuento: El elefante “Dumbo”.
- Narrar el cuento
- Conversación sobre el cuento
- Deducir los tamaños del elefante y del ratón
- Conocimiento de centro y esquinas en el espacio físico y en el espacio gráfico
- Juego: “Los marros”.
- Conversar y deducir donde están ubicadas las casas y donde está el niño servidor
- Reconocer las esquinas en el pizarrón y las hojas de papel

COLACION Y RECREO

- Normas de comportamiento y hábitos de higiene

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Garabateo el humo del tren. Anexo 10



- Rima: “Oigo la locomotora”
- Ejercicio en el aire con el dedo, en la mesa, en la tierra, en la espalda de otro niño, etc.
- Hoja de aplicación repisar el ejercicio
 - Expresión corporal
 - Realizar ejercicio de calentamiento, desplazarse en todo el espacio físico
 - Imitar movimiento de animales, de medios de transporte, etc.
 - Ejecutar los movimientos naturales con y sin obstáculos.

ACTIVIDADES FINALES

- Sistematizar la jornada
- Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas
- Despedirse repitiendo la rima

VIERNES

ACTIVIDADES INICIALES

- Recibir a los niños individualmente
- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo compartir experiencias sobre los saludos. Anexo 1
- Relacionar las horas del día con los saludos: buenos días, buenas tardes, buenas noches.
- Auto control de asistencia
- Control de asistencia por cuantificación: tomar lista y levantar la mano
- Ubicación del tiempo en el calendario: identificar los días de la semana, los de trabajo y de descanso
- Registro del clima con pictogramas: relacionar con las rimas respectivas
- Elección del monitor
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas



ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **El cuerpo humano:**
Juegos de atención y adivinanzas sobre las partes del cuerpo
 - Ejecución de movimientos de bisagra (Manos, rodillas, codos). Anexo 11
 - Adivinar las respuestas a las adivinanzas
- **Conocimiento del contorno del espacio físico y gráfico**
 - Caminar, correr, trotar por el contorno del patio y del aula
 - Señalar el contorno del pizarrón, de la puerta, ventana e
- **En una hoja de papel aplicar una técnica de grafo plástica para señalar el contorno**

COLACION Y RECREO

- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Garabateo el capullito del gusano**
 - Rima: “El gusanito”.
 - Ejercicio en el aire con el dedo, en la mesa, en la tierra, en la espalda de otro niño, etc.
 - Hoja de aplicación repisar el ejercicio
- **Identificación del igual al modelo**
 - Observar, describir e Identificar el igual al modelo
 - Colorear los iguales al modelo

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar la jornada**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y las canciones de las semanas**
- **Despedirse repitiendo la rima. Anexo 5**



QUINTA SEMANA:

OBJETIVO. - Adaptar su comportamiento a las normas de la institución educativa adquiriendo hábitos y pautas que promuevan su

seguridad y equilibrio emocional.

LUNES

ACTIVIDADES INICIALES

- Recibir a los niños individualmente
- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludar con una rima. Compartir experiencias sobre los saludos
- Autocontrol de asistencia
- Control de asistencia por cuantificadores
- Ubicación del tiempo en el calendario
- Registro del clima con pictogramas, relacionar con las rimas respectivas
- Elegir el responsable del día
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Cuento: Pinocho.
 - Preguntas sobre el cuento
 - Deducir como haría Gepetto a Pinocho
- Este es mi cuerpo
 - Reconocer las partes del cuerpo humano
 - Juego: A tocarse las partes del cuerpo
 - Me toco la cabeza, me toco la nariz, etc.
 - En un momento dado una parte de mi cuerpo distinta a la que nombro
 - Preguntar a los niños las partes del cuerpo Conversar sobre la escuela: aula, patios, jardines
 - Canto “Esta es mi escolita”. Anexo 3
- Recordar los nombres de maestras, niños/as de la escuela
 -

COLACIÓN Y RECREO



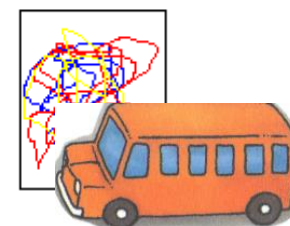
- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Conocimiento del espacio gráfico total:**
 - Pizarron, imanógrafo, hoja de papel
 - Garabatear en toda la hoja con crayones
- **Etiquetar muebles, rincones y materiales del aula**
- **Garabateo libre.**
 - Deber: Cuaderno garabatear

ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar las actividades del día**
- **Acuerdos y mensajes para el hogar, sus tareas**
- **Aseo, orden de la clase**
- **Despedirse con un títere y repitiendo la rima.**



MARTES

ACTIVIDADES INICIALES

- **Recibir a los niños individualmente**
- **Saludar con una rima.**
- **Revisión del aseo personal**
- **Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas**
- **Auto control de asistencia**
- **Control de asistencia por cuantificación**
- **Ubicación del tiempo en el calendario**
- **Registro del clima con pictogramas**
- **Elegir el responsable del día**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS



- **Este es mi cuerpo: Reconocimiento de las partes grandes y pequeñas, larga y cortas**
 - Juego: Caminar por el aula a diferentes ritmos, a una señal juntamos frente con frente, hombros con hombros, oreja con oreja, etc.
 - Descomponer un muñeco en partes **y nominarlas Armado** del cuerpo humano:
 - Preguntar a varios niños las partes estudiadas
 - Cajas, figuras geométricas
 - Entregar el material y armar el cuerpo humano

COLACIÓN Y RECREO

- **Normas de comportamiento y hábitos de higiene**

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Conocimiento del espacio gráfico parcial:**
 - Parte superior – inferior
 - En el pizarrón
 - En el imanógrafo
 - En la hoja de papel
 - Rasgar y pegar en la parte inferior
 - Troza y pega en la parte superior
- **Lectura de adivinanzas o juegos verbales.**
 - Jugar a que adivinen lo que tengo en el bolsillo, en la mano en el cajón, etc.
 - Dar lectura de las adivinanzas y juegos verbales
 - Comprensión y respuestas acertadas
- **Garabateo: Líneas rectas verticales**
- **Recorte: Líneas rectas verticales**
- **Deber: Recorta líneas verticales y pegar en el cuaderno parvulario**

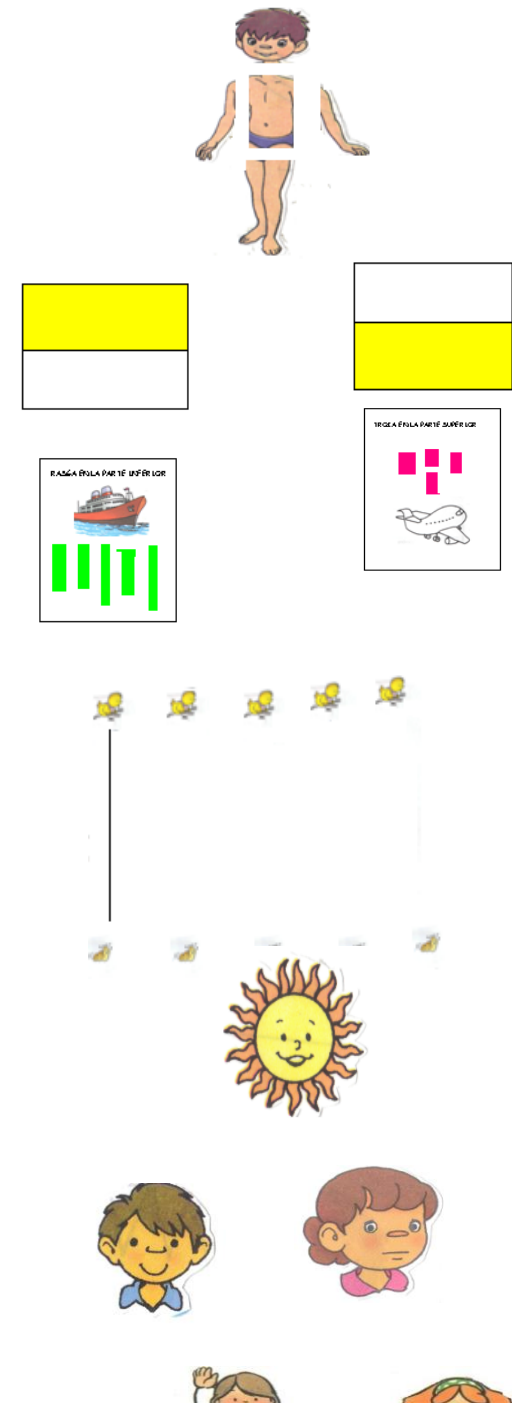
ACTIVIDADES FINALES

- **Sistematizar las actividades del día**
- **Acuerdos y mensajes para el hogar, sus tareas**
- **Arreglar el aula, recogiendo las basuritas con las rimas y canciones de la semana anterior**
- **Despedirse con un títere y repitiendo la rima. Anexo 4**

MIÉRCOLES

ACTIVIDADES INICIALES

- **Recibir a los niños individualmente**
- **Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia**



JUEVES

ACTIVIDADES INICIALES

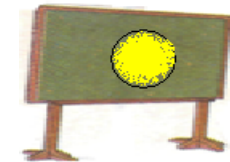
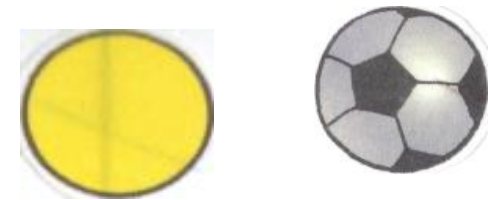
- Recibir a los niños individualmente
- Ubicar las tarjetas en el panel de asistencia
- Saludo: Compartir experiencias sobre los saludos.
- Autocontrol de asistencia
- Control de asistencia por cuantificación
- Ubicación del tiempo en el calendario
- Registro del clima con pictogramas, relacionar con las rimas respectivas
- Elegir el responsable del día
- Interpretación de canciones y recitaciones ya aprendidas

ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- Afirmación de las partes del cuerpo
- Conocimiento del círculo.
 - Jugar a la ronda, caminar hacia dentro, hacia afuera, encogerse, estirarse
 - Hacia arriba, hacia abajo, rodar a un lado y al otro lado sin dañar el círculo
 - Pasar al aula y dibujar en la pizarra la ronda de los niños
 - Preguntar cómo es la ronda, que cosas redondas conocen, buscar cosas redondas en el aula
 - Dar a conocer el nombre de la figura circular
 - Manipulación y selección de objetos redondos y planos. Rodar y girar
- Dibujar círculos:
 - En el suelo, en la mesa, en el pizarrón
 - Con material concreto
 - Hoja de aplicación

COLACIÓN Y RECREO

- Normas de comportamiento y hábitos de higiene



ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Retahíla. “Sal de ahí chivita – chivita”.**
- **Garabateo circular.**
- **Recorte de línea espiral**
 - **Deber: Garabateo circular en el cuaderno parvulario**

Anexo 6. Fotos

EVIDENCIA DEL DÍA QUE FUI A RECOGER LAS GUIAS PORTAGE.

