



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**PORTADA**

***TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN***

“LOS GIF ANIMADOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE  
LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ,  
PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021”

**Autor: Mariana de Jesús Guashpa Paca**

**Tutor: Pilar Aide Salazar Almeida**

**Riobamba – Ecuador**

**2021**

## **APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal de graduación del **proyecto “LOS GIF ANIMADOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021”**. Presentado por la estudiante Mónica Elizabeth Granizo Valdiviezo y dirigido por la Mgs. Martha Lucia Avalos. Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduarme en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por constancia de lo expuesto firma:

**Mgs. Zoila Román**

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



---

**Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal**

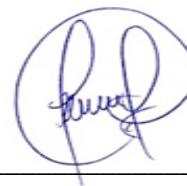
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

**Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

**Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida**

**TUTORA**



---

## **CERTIFICACION DEL TUTOR**

Yo, MGS. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA. TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

**Que la investigación con el tema, “LOS GIF ANIMADOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021” AÑO LECTIVO 2020-2021, Realizado por la señorita Mariana de Jesús Guashpa Paca, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.**



**PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA**

**TUTOR**

## CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE PLAGIO

Que, **GUASHPA PACA MARIANA DE JESÚS** con CC: **060331772-8**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LOS GIF ANIMADOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021”** que corresponde al

**Dominio científico:** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana. y alineado a la línea de investigación

**Línea de investigación:** Ciencias de la Educación y Formación Profesional/ no profesional, **cumple con el 6%**, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de abril del 2021



---

Mgs. Pilar Aidé Salazar Almeida

**TUTORA**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

La responsable del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de la Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial.

Sobre, “LOS GIF ANIMADOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021” AÑO LECTIVO 2020-2021, pertenece a Mariana de Jesús Guashpa Paca con cedula de identidad N° 0603317728 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Mariana de Jesús Guashpa Paca**

**C.I 0603317728**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación a mi hijo, por ser mi mayor orgullo, el centro y fuerza en mis actividades; su apoyo, y comprensión que fomentó en mi ser, el deseo de superación y el anhelo del triunfo en la vida.

A mi hermana por ser un eje principal, durante el proceso de mis estudios y tuve el apoyo incondicional, ya que sin ella no lo lograría.

A mis padres, por ser el mayor ejemplo, gracias a ellos puedo culminar una meta más en mi vida; su fortaleza admirada, su alimento y motivación constante me han permitido superar algunos momentos difíciles de mi carrera y cumplir con éxito un objetivo más en mi vida.

A mis inolvidables amigas que estuvieron constantemente dándome ese impulso, ese apoyo incondicional para que hoy sea una buena profesional. Gracias a todos los que han recorrido conmigo este camino.



**Mariana de Jesús Guashpa Paca**

**C.I 0603317728**

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por estar en cada paso de mi vida, por darme la sabiduría y fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por verme guiada durante toda mi carrera, y permitir cumplir un objetivo más en la vida de manera especial a toda mi familia por su apoyo incondicional al presente proyecto de investigación; como gratitud es el valor más alto que practiquemos, agradezco de manera especial a la **MGS. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA**, tutora de proyecto de investigación, por haber compartido su calidad humana para orientar esta investigación del proyecto “Mi más sincera gratitud a la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA E INICIAL** por abrirme sus puertas y encomendar por el sendero del aprendizaje y por la superación personal, así mismo mil gracias a todos los docentes de la

Universidad que me han brindado sus sabios conocimientos, apoyo y amistad sin dejar a un lado la exigencia para ser posible la exitosa culminación de mi carrera”



**Mariana de Jesús Guashpa Paca**

**C.I 0603317728**

## INDICE GENERAL

<b>PORTADA</b>	<b>I</b>
<b>CERTIFICACIÓN</b>	<b>II</b>
<b>AUTORIA DE LA INVESTIGACION</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>VI</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>X</b>
<b>RESUMEN:</b>	<b>X</b>
<b>ABSTRAC</b>	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Planteamiento Del Problema</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Justificación</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>1.3.1. Objetivo General.</b>	<b>5</b>
1.4.2. Objetivos Específicos.	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>7</b>



<b>2. MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes	7
2.2. TIC`S	7
2.3. GIF.	8
2.3.1. Importancia	9
2.3.2. Los GIFS y el conocimiento en bucle	10
2.4. La expresión oral.	11
2.4.1. Componentes de la expresión oral	11
2.4.2. Comunicación oral	12
2.4.3. La expresión oral en los niños	12
2.5. Las Estrategias Didácticas.	13
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>18</b>
3.1. Enfoque de la investigación	18
3.2. Modalidad de la investigación	18
3.3. Tipos De Investigación	19
3.3.1. Investigación Descriptiva	19
3.4. Población y Muestra.	19
3.4.1. Población	19
3.4.2. Muestra.	19
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	20
3.5.1. La encuesta.	20
3.6. Instrumentos.	20
3.6.1. Cuestionario.	20
3.7. Procesamientos y análisis de la información	20
3.8. Operacionalización De Variables	21
3.8.1. Variable Independiente	21
3.8.2. Variable Dependiente	22
<b>CAPITULO IV</b>	<b>23</b>
<b>4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>23</b>

<b>CAPÍTULO V</b>	<b>38</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>38</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>38</b>
<b>Recomendaciones.</b>	<b>39</b>
<b>Bibliografía.</b>	<b>40</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Componentes de la expresión oral .....	11
<b>Tabla 2:</b> Factores para desarrollar la expresión oral.....	13
<b>Tabla 3:</b> Estrategias de aprendizaje .....	15
<b>Tabla 4:</b> ¿Conoce un GIF animado?.....	23
<b>Tabla 5:</b> ¿Utiliza GIFS animados en el aula de clases?.....	24
<b>Tabla 6:</b> ¿Ha visto profesionales que usen GIF animados para mejorar la clase? .....	25
<b>Tabla 7:</b> ¿Cree que exista obstáculos para utilizar equipos multimedia en el aula?.....	26
<b>Tabla 8:</b> ¿Busca innovar tecnológicamente sus clases? .....	27
<b>Tabla 9:</b> ¿Recibe capacitaciones para utilizar equipos multimedia del aula para el uso correcto de aplicación de los Gifs?.....	28
<b>Tabla 10:</b> ¿Considera que la utilización de elementos como GIFS animados mejora el proceso enseñanza aprendizaje? .....	29
<b>Tabla 11:</b> ¿Cree que la utilización de GIFS animados reemplaza el tradicionalismo en el aula?.....	30
<b>Tabla 12:</b> ¿Piensa que la utilización de las Tics (Tecnologías de información y comunicación) con el uso de las GIFS lograra captar la atención de los niños en el proceso aprendizaje enseñanza?.....	31
<b>Tabla 13:</b> ¿Considera usted que el uso de los GIFS animados fortalece el proceso aprendizaje enseñanza desarrollo de la expresión oral en los niños? .....	32
<b>Tabla 14:</b> ¿Sabe usted reconocer un GIFS animado?.....	33
<b>Tabla 15:</b> ¿Le gustaría tener variedad de animaciones de GIFS para mejorar el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase?.....	34
<b>Tabla 16:</b> ¿Cree usted que la utilización de GIFS animados llamaría la atención en el proceso aprendizaje enseñanza y mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños? .....	35
<b>Tabla 17:</b> ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral en los niños va evolucionando con el uso y aplicación de GIFS Y medios tecnológicos en el aula de clase? .....	36

**Tabla 18:** ¿Cree usted que hay que estar actualizado con la evolución de la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños?..... 37

## RESUMEN:

El presente trabajo de investigación se ha enfocado al paradigma de la modernidad ya que encuentra la influencia de las TICS (Tecnologías de información y comunicación) ya que es una herramienta muy importante en estos tiempos, ha logrado influir en la comunidad educativa abarcando todo lo que tiene que ver con educación, que causa obligación a los docentes a investigar y conocer nuevas técnicas de aprendizaje con este nuevo tipo de enseñanza en los niños DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021”.

Como enlace muy importante el desconocimiento de los docentes de las ventajas del uso de los GIFS animados ha llevado como consecuencia el desconocimiento del uso de GIFS animados en los niños/as tratando así de buscar nuevas técnicas acordes a su edad que permitan desarrollarse e innovar la calidad de educación constantemente.

Hablando del uso de técnicas no activas para mejorar el desarrollo de la expresión oral que influye mucho en los niños para poder desarrollar habilidades en el proceso aprendizaje enseñanza, que trae como consecuencia el tradicionalismo en el aula, que se ha venido constantemente quitando poco a poco para mejorar la calidad de enseñanza así aumentando las capacidades desarrolladas en todo aspecto de todos los niños/as.

El uso de GIFS animados ha influenciado mucho en las escuelas, formando parte de su diario vivir, se conoce que en varias escuelas existen muchas técnicas como la pizarra electrónica, su función sería aprovechada para enseñar de manera más dinámica y que cause más atención en los niños/as y que se puedan replicar en proceso aprendizaje enseñanza a nivel de unidades educativas.

**Palabras claves:** GIF ANIMADO, APRENDIZAJE. ENSEÑANZA, TICS, EXPRESION ORAL.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**ABSTRAC**

This research work has focused on the paradigm of modernity since it finds the influence of ICTs (Information and Communication Technologies) since it is a very important tool in these times, it has managed to influence the educational community covering everything that It has to do with education, which causes an obligation for teachers to investigate and learn about new learning techniques with this new type of teaching in children OF THE PREPARATORY SUB-LEVEL OF THE INTERCULTURAL BILINGUAL COMMUNITY EDUCATIONAL UNIT TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, CHIMBORAZO PROVINCE, PERIOD OCTOBER 2020 - MARCH 2021 ”.

As a very important link, the ignorance of teachers of the advantages of using animated GIFS has led to their ignorance of the use of animated GIFS in children, thus trying to find new techniques according to their age that allow them to develop and innovate the quality of education constantly.

Talking about the use of non-active techniques to improve the development of oral expression that greatly influences children to be able to develop skills in the learning-teaching process, which results in traditionalism in the classroom, which has been constantly being removed little by little and improve the quality of teaching thus increasing the capacities developed in all aspects of all children.

The use of animated GIFS has greatly influenced schools, forming part of their daily lives, it is known that in several schools there are many techniques such as the electronic whiteboard, its function would be used to teach in a more dynamic way and that causes more attention in the children and that can be replicated in the teaching learning process at the level of educational units.

**Keywords:** ANIMATED GIF, LEARNING. TEACHING, TICS, ORAL EXPRESSION.

Reviewed by:

MsC. Edison Damián Escudero

ENGLISH PROFESSOR

C.C.060189059

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación toma su importancia ya que se pretende restablecer el desarrollo de la expresión oral mediante los GIFS, EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021” considerando que es un tema que tiene mucha relevancia debido a que beneficiara al desarrollo académico infantil de la institución.

Según (Gifs Animados, 2012) manifiestan que las animaciones GIF se han popularizado enormemente en Internet en los últimos años. La acogida masiva de la tecnología ha contribuido a la expansión de su uso, convirtiendo a los GIF en una forma de expresión digital más eficaz y rápida que el texto y las fotografías. De forma similar a los emoticonos, los GIF se utilizan para transmitir visualmente en segundos una información, una idea o una emoción, captando así nuestra atención en esta era de información abundante.

A partir de esta posición se considera a los GIFS animados a todos aquellos sitios de una institución, grupo, asociación o empresa relacionada con la educación. Los materiales didácticos deben integrar textos, gráficos, imágenes fijas, imágenes en movimiento, sonidos, siempre que sea posible su aplicación en el aula estos forman importancia cuando resulten más atractivos y motivantes para los estudiantes y, en consecuencia, se conviertan en facilitadores de ciertos procesos de aprendizaje. (Gifs Animados, 2012)

(Prats, 2007) Considera que hay que reconocer que en nuestro país hay experiencias muy valiosas de educación en comunicación audiovisual. Pero, atendiendo al conjunto de la sociedad, estas experiencias resultan puntuales, anecdóticas, poco representativas. Y, desde el punto de vista de las competencias, son muy pocas las tentativas, explícitas o implícitas, que se han hecho para definir lo que sería una persona competente en expresión oral. Los GIF animados en los últimos años se ha observado que son instrumentos tecnológicos que presentan la información utilizando sistemas acústicos, ópticos o una combinación de ambos y que, por lo tanto, pueden servir de complemento a los medios de comunicación clásica de enseñanza.

# CAPÍTULO I

## 1.1.Planteamiento Del Problema

### **Macro**

El sector tecnológico de la información y las telecomunicaciones (Tics) crece a un ritmo del 30% anual. El informe emitido estudia la evolución de las Tics en 154 Estados entre 2002 y 2007. La región del globo con mayor implantación de las Tics se corresponde, en líneas generales con la Europa nórdica. Aun así, y pese a este incremento, la brecha digital sigue, proporcionalmente, inalterable. Ello hace que las regiones con menor PIB tengan mayores dificultades en el acceso, implantación y utilización de las Tics. (Alonzo, 2002)

El desarrollo de las Tics a nivel mundial es evidente, por tal razón es inevitable implementar las Tics en la educación, el desarrollo va de la mano, adaptando a los niños al nuevo mundo de las tecnologías de la información y comunicación, la facilidad en la enseñanza mejora la calidad del proceso, aumentando el nivel de educación y a favor del desarrollo de la comunidad.

El uso de las Tics en la actualidad ya no es un lujo de pocos individuos, en realidad es una necesidad mundial, la forma de comunicación en las personas se ha desarrollado de tal manera que existe la obligación de implementarla en la educación desde sus niveles más inferiores y a posterior les será más fácil a los niños aprender gracias a la ayuda de las Tics. (Alonzo, 2002)

### **Meso**

Instituto de Estadísticas y Censos, INEC, (2008), refiere que:

Según el (INEC, 2008) el cual realizó una encuesta a 20.220 hogares, siendo 1.685 sectores en 127 ciudades, movilizandando más de 40 personas y utilizando todas sus oficinas regionales para levantar la información, obteniendo que los individuos que usaron alguna vez la computadora desde cualquier lugar a nivel nacional es del 41%, siendo 51% en el área urbana y 21% en el área rural.

El avance de las TICS en el Ecuador ha tomado fuerza durante los últimos años, cada vez son más los hogares que implementan computadoras, he ahí la importancia del uso de las Tics en los centros de educación inicial, de esa forma los niños complementan su



conocimiento en el domicilio y con la ayuda de los padres de familia se desarrolla su destreza, mejorando la calidad de vida debido al desarrollo mundial de las Tics. (Echeverría, 2001)

Según el (Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos, 2011), el 35,1% de la población de Ecuador ha utilizado Internet en los últimos 12 meses. En el área urbana el 43,9% de la población ha utilizado Internet, frente al 17,8% del área rural. Siguiendo la tendencia de los últimos cuatro años, el grupo etario con mayor uso de Internet es la población que se encuentra entre 16 y 24 años con el 64,9%.

(Albert, 2017) Manifiesta que el uso de las Tics a nivel mundial ya no es exclusivo de las zonas urbanas, ahora las zonas rurales también se han sumado al uso de las Tics, y el desarrollo no tiene fin, pues cada vez aumenta el uso y manejo de las Tics, debido a esta razón nos adaptamos al nuevo estilo de vida que toman los ciudadanos de Ecuador y se refuerza toda la educación inicial por medio de las Tics; teniendo que aumentar el uso de las Tics en la población infantil, debido a que a mayor edad se dificulta su aprendizaje.

Con el pasar de los años se ha visto que a nivel del país hay un cambio total con respecto al manejo de los Gifs Animados debido al cambio de la tecnología, cosa que antes había docentes que no querían utilizar los medios tecnológicos, por desconocimiento de esta metodología se presentan varios inconvenientes en los docentes.

En este sentido se propone una alternativa para esta relación incorporar el tema de los GIF Animado como objeto de estudio llamada una educación en medios de expresión oral, que enseñe a los alumnos a analizar, criticar, y reflexionar por esta razón se incorpora los GIF Animados en la UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TOTORAS, CANTÓN ALAUSI, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021” lo que significa integrar revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos en la que estos medios ocupara un lugar muy fundamental.

### **Micro.**

A nivel institucional también existirá un cambio ya que todos los docentes implementaran este recurso para dictar una clase, pero por la situación geográfica del sector en lugares alejados no existe medios o aparatos tecnológicos ni tampoco el servicio de internet ya que no existe cobertura suficiente.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo” aproximadamente el 50 % de los docentes no utilizan las TICS dentro de su proceso de enseñanza, debido a varios factores en relación a cada docente.

El modelo tradicional de enseñanza aplicado en las escuelas dificulta el proceso de aprendizaje de los niños debido a factores como falta de atención y concentración, sin embargo, al utilizar los Gifs Animados en la enseñanza los niños aumentarían sus niveles de atención y concentración al estar adaptados al desarrollo mundial de comunicación actual.

## **1.2.Justificación**

El trabajo de investigación, se basa en la utilización de la tecnología informática mediante la aplicación de los GIFS animados desarrollando la destreza, en la expresión oral de los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo.

Los docentes de hoy en día han tomado en cuenta que “El uso de GIFS animados influye en el desarrollo de la expresión oral. El valor el cual vamos a aportar con la suficiente información necesaria para que tomen en cuenta que, con la tecnología bien utilizada, se espera buenos resultados en la propuesta y respuesta de los niños en conocer el significado de los valores y de la expresión oral, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. (Campos, 2017)

Resulta interesante investigar sobre el uso de GIFS animados en los niños y niñas, analizar como usan la tecnología en el aula de clases hoy en día y así conocer los beneficios de usar nuevas TIC´S (Tecnologías de Información y comunicación).

Se realizará el estudio con los niños del subnivel preparatoria que concurren a la Institución.

Al demostrar la importancia del uso de GIFS animados, la investigación ayudara a tener una visión clara de cuanto implica poner en práctica la utilización de nuevas TIC´S en el diario vivir de los estudiantes ayudando así a mejorar la calidad educativa.

Indagamos las causas que construyen este problema, pensamos y analizamos que este debe ser investigado con la finalidad de encontrar solución al problema en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí.

Según (Albert, 2017) manifiesta que la importancia de dicha investigación radica en aportar datos a la sociedad como así también abrir nuevas puertas hacia otras investigaciones vinculadas con el objeto de estudio. A su vez manifestar la importancia que tiene el uso de GIFS animados. Nos proyectamos a encontrar las posibles soluciones a este problema y crear una conciencia social en los padres de familia, docentes, alumnos y todo aquel que acceda a este documento.

El impacto que provoque este trabajo investigativo se verá reflejado en la calidad de Educación, es así que en muchas instituciones que no aplican la práctica de la informática en las diferentes áreas su misión y visión solo quedará en palabras, ya que el uso de las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación ofrece grandes posibilidades al mundo de la Educación, facilitando así un gran desarrollo en sus habilidades físicas como mentales mejorando su Rendimiento Académico

La investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de la Institución, acceso a la información, ayuda de los docentes, padres de familia y estudiantes, recursos tecnológicos necesarios con los que cuenta la institución; recursos económicos y materiales, tiempo suficiente y asesoría para la investigación

Asegurando que este proyecto será de gran utilidad para niños, niñas y maestros para el ingreso al fascinante mundo de la tecnología educativa, que les abrirá nuevos horizontes de bienestar y progreso a sus niños siendo también como un método didáctico, atractivo y divertido tanto para maestros como alumnos.

### **1.3.Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

Conocer los GIF Animados Educativos para el desarrollo de la expresión oral de los NIÑOS DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS, DE LA COMUNIDAD TOTORAS, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERIODO OCTUBRE 2020 – MARZO 2021.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Investigar los GIF Animados, que mejoran la expresión oral de los niños de preparatoria de Educación General Básica.

- Analizar los niveles de expresión oral, de los niños de preparatoria de Educación General Básica.
- Plantear estrategias y actividades que motiven a mejorar la expresión oral, de los niños de Preparatoria de Educación General Básica, con el uso de material didáctico audiovisual.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE

#### 2.1. Antecedentes

La presente investigación está basada en el paradigma crítico propositivo porque esta es una alternativa para el desarrollo de la sociedad y la educación. Formando personas creativas, activas y capaces de aprender a solucionar sus problemas y necesidades del entorno.

#### 2.2. TIC`S

Según (Unesco, 2019) afirma que la TIC es una sigla que significa Tecnología de la Información y la Comunicación. Últimamente las Tics aparecen en los medios de comunicación, en educación, en páginas web. Son un conjunto de tecnologías aplicadas para proveer a las personas de la información y comunicación a través de medios tecnológicos de última generación. Las Tics se utilizan cada día por todos nosotros, pero el término TIC se ha hecho más extensivo en educación, y campañas sociales

Según (Echeverria, 2001) manifiesta que las TICS se utilizan con frecuencia para referirse también a organizaciones para obtener ayuda solidaria, a mecanismos de promoción social y facilidades de acceso a mecanismos gubernamentales. Cuando se habla del uso o manejo de las Tics se refiere al aprovechamiento de estas tecnologías para el mejoramiento de la calidad educativa, así, el uso de internet, proyectores, conexiones en red, videoconferencias, cámaras, ordenadores para procesamiento de datos, libros digitales, etc.

Los tics dentro de la informática ayuda mucho ya que este tipo de técnicas aumenta cada día con nuevos diseños y formas los cuales pueden ser utilizados de una manera óptima, es un recurso muy indispensable en la educación.

### **2.2.1. Informática.**

La palabra informática proviene de otras dos palabras: Información y Automática.

La Informática es una Ciencia que estudia el Tratamiento Automático de la Información. El tratamiento automático se hace mediante los sistemas informáticos que son los llamados Ordenadores o Computadoras. Manejar un procesador de textos no se considera informática, sino Ofimática, pero crear un programa con el que podamos editar textos SI. (Ingeniería Informatica, 2020)

(Alonzo, 2002) manifiesta que la informática estudia lo que los programas son capaces de hacer (teoría de la compatibilidad), de la eficiencia de los algoritmos que se emplean (complejidad y algorítmica), de la organización y almacenamiento de datos (estructuras de datos, bases de datos) y de la comunicación entre programas, humanos y máquinas (interfaces de usuario, lenguajes de programación, procesadores de lenguajes), entre otras cosas.

La importancia de la informática en nuestros días se debe a que está presente en nuestras vidas de forma habitual y de ella depende el avance de las nuevas tecnologías. La informática desde hace mucho tiempo se ha venido practicando en muchos centros educativos los cuales brindaban aprendizajes relacionados, hoy en día la informática ha actualizado mucho ya que los maestros se ven en la obligación de impartir muchos más conocimientos (Alonzo, 2002).

### **2.3.GIF.**

Según (Gifs Animados, 2012) expone que son aquellas que permiten animación en la imagen. Una animación GIF es una serie de imágenes mostradas en secuencia. Fue la primera forma de animación web para las páginas web, y es soportada por la gran mayoría de los navegadores. Los GIF animados son utilizados especialmente en íconos, botones y banners que se insertan en páginas web.

Las animaciones GIF suelen ser útiles para pequeños íconos o banners gráficos, pues están limitadas a sólo 256 colores y carecen de una buena fluidez.

(Albert, 2017) dice que un GIF animado es un grupo de imágenes en formato GIF (Coipu Serve Graphics Interchange), encadenadas mediante un programa adecuado, de forma que se presenten en nuestro monitor como una secuencia de imágenes ordenadas

que dan la sensación de movimiento, lo mismo que ocurre en los dibujos animados.

Los Gifs básicamente son imágenes que se mueven, pero su gran atractivo los hace populares en la actualidad, más aún en los niños que a ellos les llama mucho la atención entonces los Gifs servirían mucho como ayuda pedagógica. Fue la primera forma de animación web para las páginas web, y es soportada por la gran mayoría de los navegadores. Los GIF animados son utilizados especialmente en íconos, botones y banners que se insertan en páginas web. Las animaciones GIF suelen ser útiles para pequeños íconos o banners gráficos, pues están limitadas a sólo 256 colores y carecen de una buena fluidez. (Gifs Animados, 2012)

### **2.3.1. Importancia**

(Romero Martin, 2016) muestra que los GIF animados, tienen una importancia trascendental, porque motivan el desarrollo de las clases. Pero, deben utilizarse los adecuados y en el momento oportuno. Personalmente, los utilizaría para destacar los acápites más importantes; es decir llamando la atención mediante ellos (los GIFS)

Considerando las características propias de los GIF animados, creo que su importancia es grande principalmente para mostrar imágenes, ya que no nos olvidemos que el mayor porcentaje de aprendizaje del ser humano se lo realiza a través de la vista, por ello me parece que esta herramienta nos permite motivar y enseñar a los estudiantes para que siempre tengan en afán de investigar. (Educared, 2018)

Sabemos que los GIFS son muy importantes dentro de la educación ya que son elementos indispensables para la enseñanza, y ayuda a docentes dentro de las instituciones educativas, existen millones de Gifs de diferentes formas, tamaño, color y dimensión e incluso utilizando el programa adecuando se puede crearlos, es muy importante ya que estos complementarían el desarrollo intelectual de los niños.

Según (Torres Flores, 2003) sustenta que actualmente el Internet puede convertirse en un medio idóneo para trabajar conjuntamente varios recursos tecnológicos (vídeo, imágenes fijas, GIFS animados, procesadores de texto, programas de presentación, etc.) y ¿por qué no utilizar también la página Web (sea a distancia o presencial) para que los alumnos puedan comunicar sus experiencias y darles una presencia activa en la construcción de las mismas? es allí donde juega un papel fundamental los GIFS animados como dicen una imagen vale más que mil palabras entonces en una página web que sirva

como herramienta de enseñanza aprendizaje es muy importante la utilización de estos GIFS, hacer resaltar aspectos importantes que son mucho más difíciles de llegar al estudiante de forma textual. En sistemas web o tutoriales de enseñanza para clases impartidas a niños las imágenes son un pilar fundamental para atraer a los estudiantes y enseñarles a aprender jugando interactuando con una interfaz que incluye GIFS animados que sean acorde al tema específico que se trata.

Los usos de los GIFS en las páginas web son de mucha ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje sobre todo para niños ya que todo lo que se mueve llama mucho la atención porque pareciera que está vivo, pero también creo que el uso excesivo de GIFS en vez de llamar la atención del niño lo distraerá ya que se interesara más en estar atento a todo lo que se mueve en la página que al tema en sí que se está tocando. (Educared, 2018)

La importancia de los GIFS disponible en la pág. Web

Es muy importante el uso de GIFS dentro del ámbito educativo por lo que es necesario innovar la educación mientras pasan los años para así mejorar el sistema educativo en las instituciones, como mencionaba un autor los GIFS son tan necesarios en los niños ya que ellos aprenden viendo. (Torres Flores, 2003)

### **2.3.2. Los GIFS y el conocimiento en bucle**

Según (Urraca, 2015) afirma que los programas y aplicaciones cada vez más sencillos permiten en la actualidad que los niños experimenten con sus propias creaciones animadas. En el caso del GIF son suficientes 3 imágenes para generar la ilusión del movimiento. Podemos considerar el GIF como un género expresivo propio encontrando espacios virtuales dedicados exclusivamente a este medio, tales como GIF ART, GIF OF ARTS o incluso festivales temáticos como GIF Arte Festival de Los Ángeles o Festival International du GIF. Hoy, con los dispositivos digitales móviles, los docentes podemos pasar de la representación gráfica estática a la representación dinámica del contenido.

(Gifs Animados, 2012) dada su sencillez a la hora de crearlos, resultan ideales para introducir a los alumnos desde las primeras etapas educativas en la comprensión de contenidos diversos. En Internet podemos encontrar numerosos ejemplos de creaciones GIF. Conviene destacar que muchos tienen un carácter puramente lúdico, creados desde una voluntad humorística y mediática, otros artística y otros cognitiva.



## 2.4. La expresión oral.

Según (Escobar, 2012) piensa que “La expresión oral constituye una manifestación del lenguaje oral que emplea el sujeto para comunicarse consigo mismo (monólogo) y con los demás (diálogo)” Este proceso permite crear estructuras mentales, y potencializa el nivel cognitivo, la inteligencia y el desarrollo del lenguaje. Cabe que la expresión oral logra su desarrollo en la medida que los conocimientos adquiridos adquieren mayor solidez. Además, se entiende que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es decir que es una capacidad comunicativa que abarca al dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua.

### 2.4.1. Componentes de la expresión oral

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis.

**Tabla 1:** Componentes de la expresión oral

	Componentes de la expresión oral
La fonología	Estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla.
La sintaxis	Indica cómo se puede combinan las palabras y las frases para formar enunciados.
La semántica	Empleo de reglas de significados de las palabras y los enunciados.

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021

Según (Escobar, 2012) muestra que, para enriquecer el vocabulario, es indispensable que los docentes diseñen y ejecuten actividades para que los niños conozcan y usen palabras nuevas, las mismas que permiten desarrollar la expresión oral en los niños del nivel Preparatoria, especialmente, de los que comprenden en una edad promedio de 3 a 5 años.

### **2.4.2. Comunicación oral**

El (Ministerio de Educacion, 2010), asegura que los estándares de Lengua y Literatura hace referencia que en la comunicación oral “se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar”. El aprendizaje está orientado al conocimiento de todo el pensum de estudio para desarrollar destrezas y habilidades, aplicando metodologías que activen el desarrollo de la inteligencia, investigativa y participativa, recursos e instrumentos de evaluación que optimicen su mediación en el aula.

Por eso, es preciso, que los docentes utilicen textos literarios con la finalidad de que los estudiantes logren utilizar un lenguaje fluido, según el nivel de desarrollo del nivel cognitivo, la misma que permiten construir, organizar y expresar sus ideas en determinadas situaciones comunicativas. Donde los niños deberán ser capaz de: Expresar sentimientos, deseos e ideas, mediante, el lenguaje oral. (Badía, 2015)

### **2.4.3. La expresión oral en los niños**

(Ayala, 2018) revela que la expresión oral es una necesidad, plenamente humana que permite comunicarse con los demás, desde aquí se enfoca a la adquisición del lenguaje oral en los niños, porque desde esa etapa que se empieza a desarrollar el habla y el lenguaje de forma espontánea y continua, durante la vida.

Naturalmente, la expresión oral brinda a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse e interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, ideas, intereses, estados emocionales, entre otros. Cabe recalcar que cuando un niño emite por primera vez una palabra, la expresión oral se desarrolla rápidamente permitiendo que alrededor de los cuatro años de edad los infantes puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos (Barrientos, 2008)

**Tabla 2: Factores para desarrollar la expresión oral.**

<b>FACTORES</b>	<b>ASPECTOS</b>
Apoyar un clima de respeto y tolerancia	Favorece el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
Estimular el desarrollo de la expresión,	Permite que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
Planificar experiencias de interacción verbal	Conduce a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.
Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones	Funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar	Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

REALIZADO POR: Mariana Guashpa

FUENTE: (Barrientos, 2008)

## **2.5.Las Estrategias Didácticas.**

Según (Barrientos, 2008) asevera que las estrategias son métodos son y técnicas que utiliza el docente el proceso del ciclo del aprendizaje. Dichas estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de objetivos. Las Estrategias didácticas aplicadas en todas las áreas de estudio, deben estar totalmente,

planificadas, con el propósito de que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar. Para ello se debe desarrollar actividades en donde se fortalezca la expresión oral, utilizando, cuentos, canciones, fabulas, trabalenguas entre otros recursos literarios que permitan a los niños a desarrollar y articular el lenguaje.

### **Método**

(Brandimonte, 2003) manifiesta en su alcance más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

### **Técnica**

- Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:
- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. (Castillo, 2012)

### **Estrategias de aprendizajes.**

Según (Castillo, 2012) destaca que las estrategias de aprendizaje son creadas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Las habilidades de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta. (Pozo, 1993)

Según (Enigma Repeto, 2004), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

**Tabla 3:** Estrategias de aprendizaje

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Investigaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Elaboración esquemas</li> <li>- Solución de ejercicios</li> <li>- Diario</li> </ul>
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones del docente</li> <li>• Conferencias de expertos</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas a instituciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar de conferencias</li> <li>- Participar en discusiones</li> <li>- Elaborar esquemas en forma grupal</li> <li>- Chat</li> </ul>

<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Técnica de la pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión grupal</li> <li>- Elaboración de productos grupales</li> <li>- Foros virtuales</li> <li>- Chat</li> <li>- Participación en Wiki-wiki</li> </ul>
---------------------------------	---	--

REALIZADO POR: Mariana Guashpa  
FUENTE: (Enigma Repeto, 2004)

### **El aprendizaje significativo**

Según (Alvarez, 2021) declara que las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos auto-organizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.

El aprendizaje estratégico se promueve a través de:

- Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al y la estudiante técnica, que mejor se acomoden a su forma de aprender.
- Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más

apropiado. Elementos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.

- Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio. (Alvarez, 2021)

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo se desarrolló mediante dos tipos de investigación: la cuantitativa y la cualitativa.

Se utilizó la investigación cuantitativa, porque permitió obtener información a partir de los intereses de la población Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, Cantón Alausí, Provincia Chimborazo, Período Octubre 2020 – Marzo 2021” También se desarrolló a través de la investigación cualitativa, donde se analizó la información extraída de los datos estadísticos, la misma, que se apoyó en la obtención de resultados positivos en la enseñanza de la expresión oral con la aplicación de modelos de Gifs en la aplicación de estrategias metodológicas que permitieron desarrollar y visualizar el lenguaje y la expresión oral.

El proyecto de investigación, comprendió herramientas de recolección de datos, así como los métodos y técnicas aplicables para el procedimiento investigativo y el procesamiento de los mismos, las mismas que permitieron enlazar las variables de la investigación que sirvieron para analizar los lineamientos más apropiados que orienten a la solución del problema de investigación, proponiendo alternativas para utilizar una nueva estrategia, metodológica, en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Hernandez, 2000)

**Cualitativa:** A través de esta investigación está basado en los conocimientos científicos para buscar las causas y efectos para dar las posibles soluciones a este problema.

**Cuantitativa:** A través de esta investigación se determina los datos mediante procesos numéricos, los mismos que serán tabulados estadísticamente para valorar las encuestas.

#### 3.2. Modalidad de la investigación

##### **Documental Bibliográfica:**

Por los antecedentes para la realización de esta investigación se obtuvo de libros, revistas, gráficos, periódicos, etc.



Con esta investigación se considera como factible la aplicabilidad de este proyecto, porque permite la búsqueda de solución de una problemática de carácter pedagógico por medio del uso adecuado de estrategias didácticas y su aplicación en el desarrollo del lenguaje oral, se propenderá al fortalecimiento de la expresión oral de los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo.

### **3.3. Tipos De Investigación**

A través de esta investigación permitió una visión general aproximada respecto a la realidad porque se indagó las características del “Uso de GIF animados y su influencia en el desarrollo de la destreza de cada niño”

Con la búsqueda minuciosa esta investigación se considera de tipo descriptivo, debido a que se hace un análisis del objeto de estudio, porque el tema de estudio es el uso de Gifs animados y su influencia en las destrezas de cada niño “ (Hernandez, 2000)

#### **3.3.1. Investigación Descriptiva**

Con la aplicación de esta investigación permitió describir Estrategias Didácticas aplicables al desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los niños del subnivel preparatoria, permitiendo establecer las causas de la escasa habilidad de la expresión oral. Se empleará este tipo de investigación para obtener, de manera efectiva, resultados que reflejan la problemática de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo.

### **3.4. Población y Muestra.**

#### **3.4.1. Población**

La población o universo de estudio de la presente investigación está integrado por los niños y docentes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo,

#### **3.4.2. Muestra.**

Por ser un número reducido nuestro universo no se aplicará la fórmula del muestreo por lo que se aplicará directamente a 4 docentes la encuesta

### **3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.5.1. La encuesta.**

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así, por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas.

#### **3.6. Instrumentos.**

Estos instrumentos fueron organizados, sistematizados para obtener los resultados y son aplicados a los niños y docentes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, cantón Alausí, provincia Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021”

#### **3.6.1. Cuestionario.**

Un cuestionario se define como un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas. Esta herramienta se utiliza con fines de investigación que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas. (Ancona, 1197)

#### **3.7. Procesamientos y análisis de la información**

Para el análisis de los datos se utilizarán: cuadros y gráficos estadísticos de la información obtenida a través de las diferentes técnicas e instrumentos.

Para el procesamiento de datos se utilizará Microsoft Office Excel, mediante el cual se llegará a establecer frecuencias y porcentajes exactos, como también gráficos y cuadros estadísticos.

La interpretación de los datos estadísticos se lo realizará a través de la técnica lógica de la inducción, y la discusión de los resultados se realizará en base a la síntesis, es decir desde el punto de vista del investigador. Se deberá seguir los siguientes pasos:

- a. Se realizará la depuración de la información.

b. Se procederá a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.

c. Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

d. e. Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

### 3.8. Operacionalización De Variables

#### 3.8.1. Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS preguntas	Técnicas e Instrumentos
<p>Gifs Animados</p> <p>Son aquellas que permiten animación en la imagen</p> <p>Es una imagen que se anima a través de distintos fotogramas.</p>	<p>Imagen Digital</p> <p>Animación</p>	<p>-Tamaño</p> <p>-Forma</p> <p>-Diseño</p> <p>-Animación</p> <p>-Gifs</p> <p>-Mapa de bits</p> <p>-Dibujos animados</p> <p>-Animación de recortes</p> <p>-Otras técnicas</p>	<p>¿Conoces dibujos que se mueven?</p> <p>¿Ha visto dibujos que cambian de forma al moverse?</p> <p>¿Cuándo estas en la escuela tu maestra te hace ver dibujos animados?</p> <p>¿Alguna vez tú has visto como se hace un dibujo animado?</p>	<p><b>ENTREVISTA</b></p> <p><b>Guía de estudiantes estructurada.</b></p> <p><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p><b>Ficha de observación</b></p>

REALIZADO POR: Mariana Guashpa  
FUENTE: (Alvarez, 2021)

### 3.8.2. Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS preguntas	Técnicas e Instrumentos
<p><b>Destreza</b></p> <p><b>Desarrollar la expresión oral</b></p>	<p><b>La expresión oral</b></p> <p><b>Valores</b></p>	<p>Respeto</p> <p>Amor</p> <p>Honestidad</p> <p>Sinceridad</p>	<p>¿Conoce los significados de los valores?</p> <p>¿Cómo desarrolla la aplicación de valores?</p> <p>¿Qué valores identifican en el diario vivir?</p>	<p><b>ENTREVISTA</b> <b>Guía de estudiantes estructurada.</b></p> <p><b>OBSERVACIÓN</b> <b>Ficha de observación</b></p>

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa  
**FUENTE:** (Alvarez, 2021)

## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

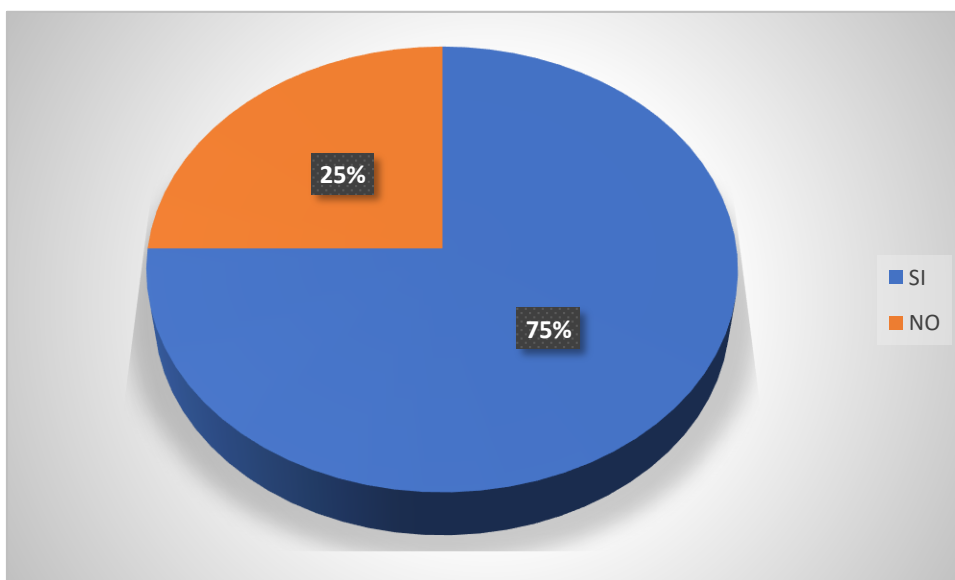
**Tabla 4:** ¿Conoce un GIF animado?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

#### ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiestan que, si tienen conocimiento sobre los GIFS animados, mientras que un 25% equivalente a un docente carece de conocimiento sobre las GIFS animadas

#### INTERPRETACION.

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la gran mayoría de los encuestados tiene conocimiento sobre los GIFS animados por lo que es viable para la realización del presente trabajo de investigación.

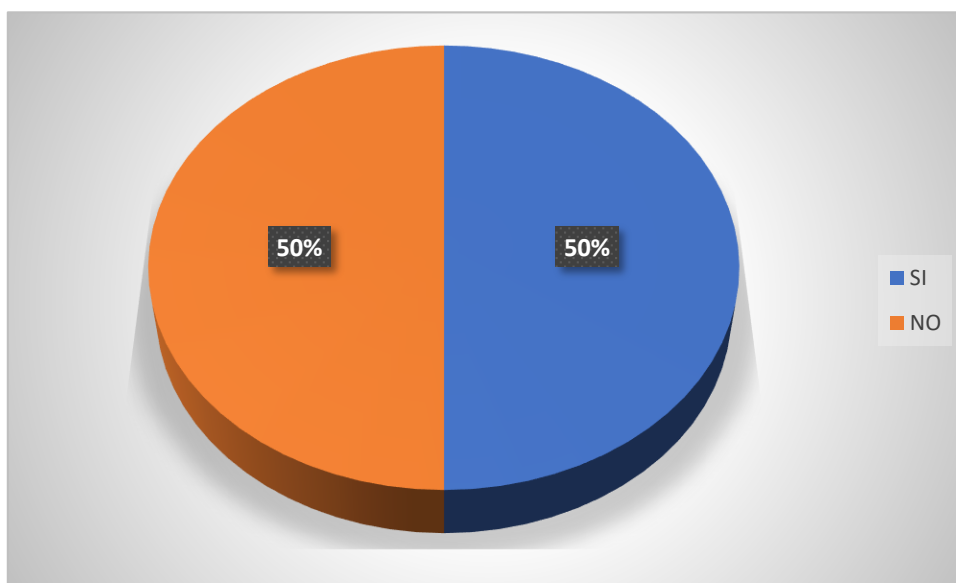
**Tabla 5:** ¿Utiliza GIFS animados en el aula de clases?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## **ANÁLISIS**

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 50% equivalente a 2 docentes manifiestan que, si han utilizado los GIF animados en el aula de clase para mejorar el proceso enseñanzas aprendizaje, de la misma manera un 50% equivalente a 2 docentes manifiestan que no utilizan los GIF animados en la clase impartida.

## **INTERPRETACION.**

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que los docentes si aplican la utilización de los GIFS animados para mejorar el proceso aprendizaje enseñanza como también un porcentaje similar no han utilizado esta herramienta tecnológica por lo que es importante la realización de este proyecto de investigación.

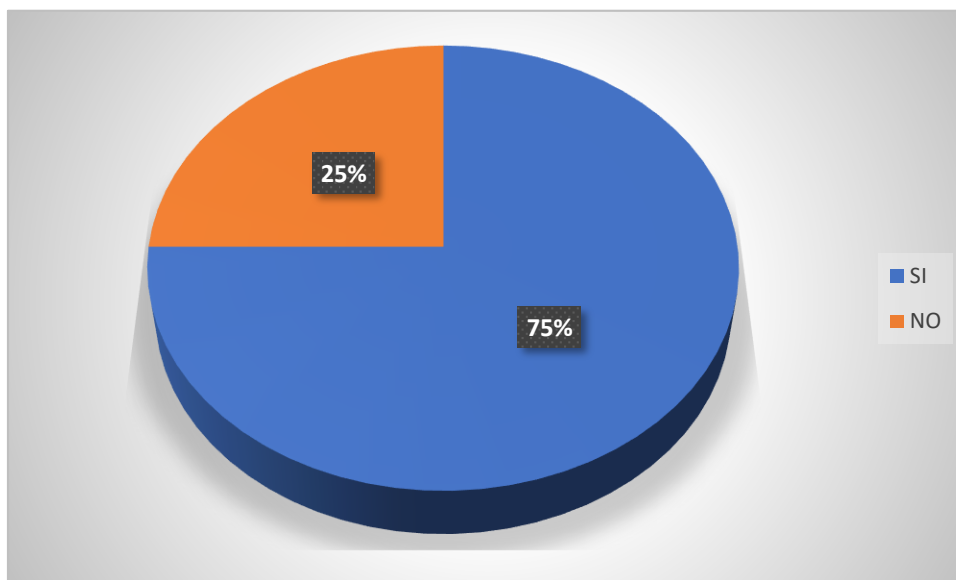
**Tabla 6:** ¿Ha visto profesionales que usen GIF animados para mejorar la clase?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## **ANÁLISIS**

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75 % equivalente a 3 docentes manifiestan que si han visto profesionales que imparten clases para mejorar la clase en el aula, así también un 25% equivalente a un docente manifiesta que no ha visto a profesionales utilizar esta herramienta tecnológica.

## **INTERPRETACION.**

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes han visto que profesionales utilizan estas herramientas tecnológicas para mejorar el proceso de aprendizaje enseñanza para el desarrollo de la expresión oral por lo que es importante la realización del presente trabajo de investigación.

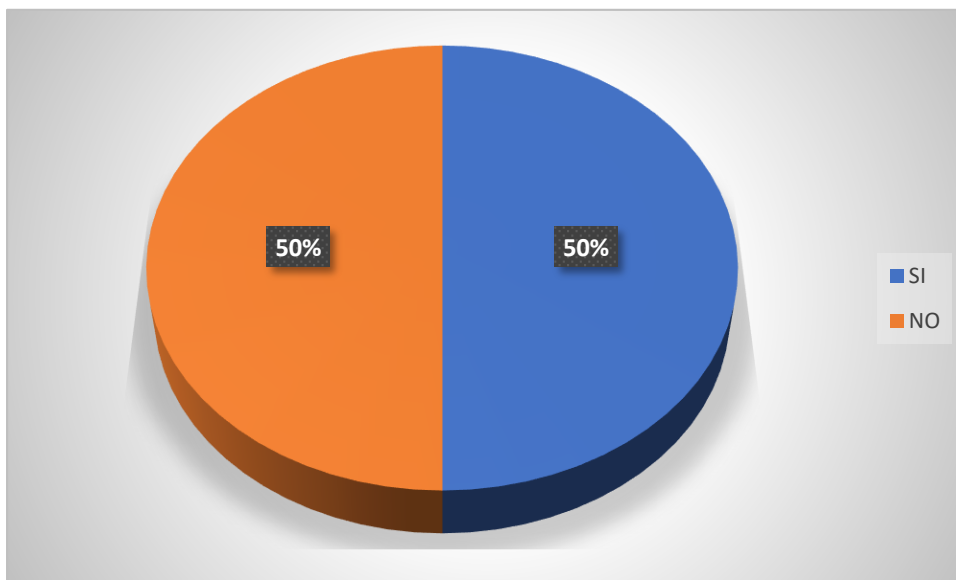
**Tabla 7:** ¿Cree que exista obstáculos para utilizar equipos multimedia en el aula?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## **ANÁLISIS**

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, EL 50% equivalente a 2 docentes manifiestan que, si existe obstáculos en el aula para poder utilizar de una manera adecuada los equipos y medios tecnológicos, por lo tanto, un 50% equivalente a 2 docentes manifiestan que no habría obstáculos o impedimentos para impartir las clases con equipos tecnológicos.

## **INTERPRETACION.**

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que los docentes afirman que si se pueden aplicar o impartir clases con equipos o medios tecnológicos para mejorar el proceso aprendizaje enseñanza así también que si habría inconvenientes ya sea por los lugares o falta de medios o de internet.



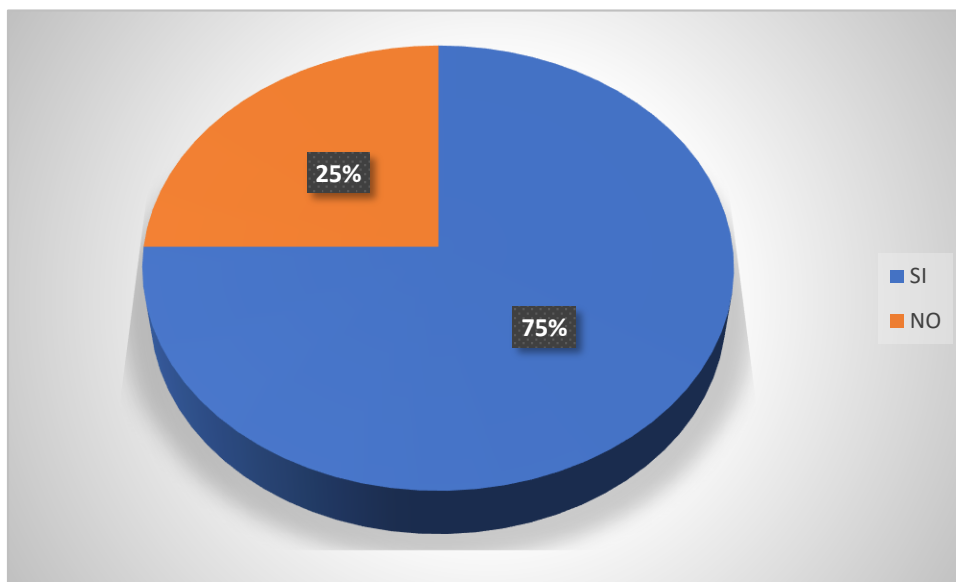
**Tabla 8:** ¿Busca innovar tecnológicamente sus clases?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## **ANÁLISIS**

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes afirma que, si buscan innovar tecnológicamente la impartición de su clase, de la misma manera un 25% manifiestan que no han buscado o intentado innovar su clase con medios tecnológicos.

## **INTERPRETACION.**

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes buscan nuevas alternativas para mejorar el proceso aprendizaje enseñanza en este caso innovar con medios tecnológicos como serían los GIFS para desarrollar la expresión oral de los niños.

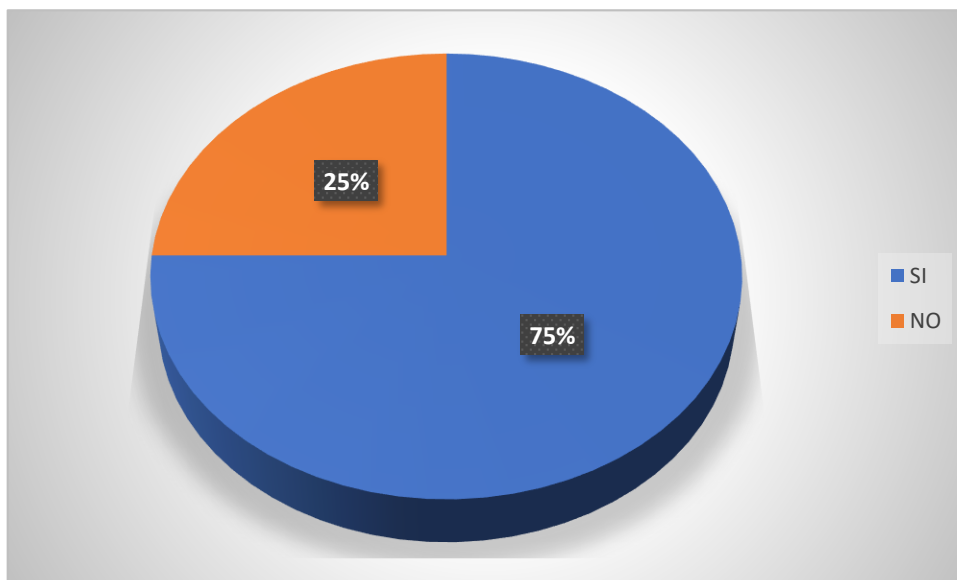
**Tabla 9:** ¿Recibe capacitaciones para utilizar equipos multimedia del aula para el uso correcto de aplicación de los Gifs?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 50% equivalente a 2 docentes manifiestan que, si han recibido capacitaciones para mejorar la utilización de medios tecnológicos, así mismo un 25% equivalente a un docente manifiesta que no ha recibido capacitaciones sobre medios tecnológicos

## INTERPRETACION.

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes han recibido y buscado capacitaciones sobre el uso y correcta aplicación sobre medios tecnológicos para poder impartir la clase y mejorar el proceso aprendizaje enseñanza por lo que es de vital importancia la realización del presente trabajo de investigación.

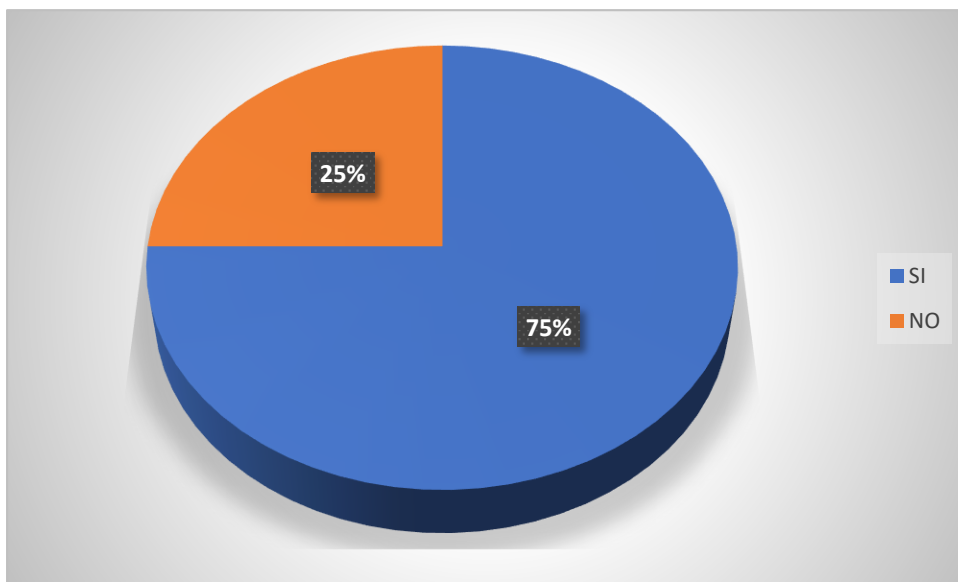
**Tabla 10:** ¿Considera que la utilización de elementos como GIFS animados mejora el proceso enseñanza aprendizaje?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiesta que la correcta utilización de las GIFS animados mejoraran el proceso aprendizaje enseñanza para desarrollar expresión oral, mientras que un 25% equivalente a un docente manifiesta que no mejoraría el proceso al impartir clases en el aula.

## INTERPRETACION.

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes tienen el mismo pensamiento que la correcta aplicación y uso de las GIFS animadas ayudaría y mucho al proceso de aprendizaje y enseñanza de los niños en el aula de clase.

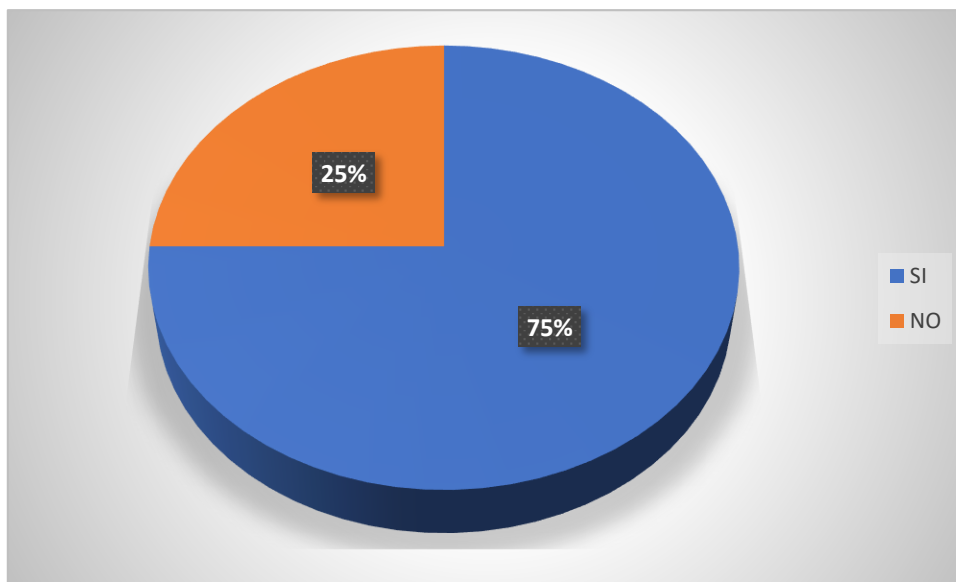
**Tabla 11:** ¿Cree que la utilización de GIFS animados reemplaza el tradicionalismo en el aula?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiesta si reemplazaría el método tradicional con la utilización correcta de los GIFS Animados, mientras que un 25% equivalente a un docente manifiesta que el método tradicional no se puede cambiar, pero si se puede mejorar.

## INTERPRETACION.

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que con una correcta aplicación y uso de los GIFS animados reemplazaría el método tradicional en el proceso aprendizaje enseñanza y el desarrollo de la expresión oral de los niños.

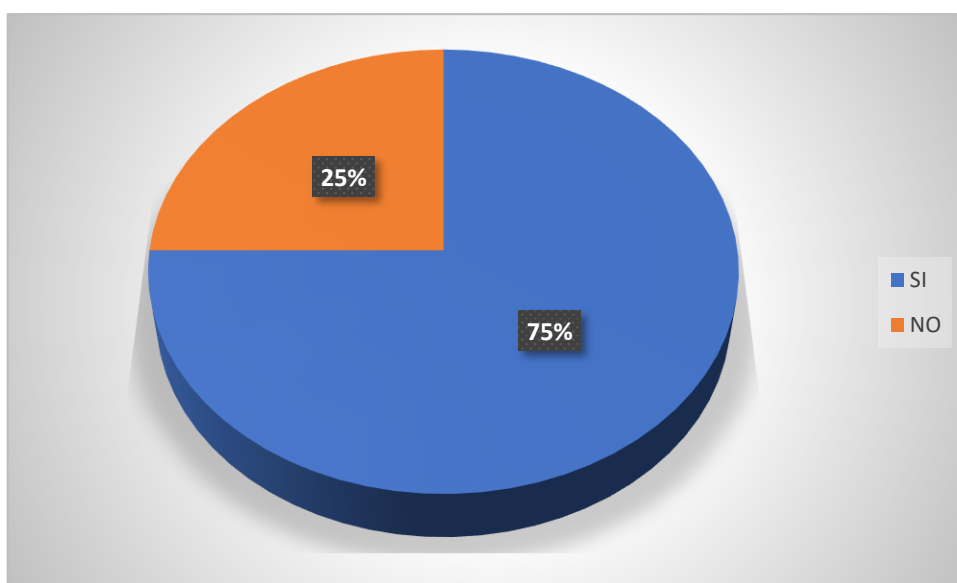
**Tabla 12:** ¿Piensa que la utilización de las Tics (Tecnologías de información y comunicación) con el uso de las GIFS lograra captar la atención de los niños en el proceso aprendizaje enseñanza?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiesta que las TICS con el uso de las GIFS si logran captar la atención de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, mientras que un 25% equivalente a un docente manifiesta que con esa aplicación no se lograra captar la atención de los niños en el aula de clase.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que con la correcta aplicación de las TICS y el uso de los GIFS animados se lograra captar la atención de los niños por lo que es importante la realización del presente trabajo de investigación.

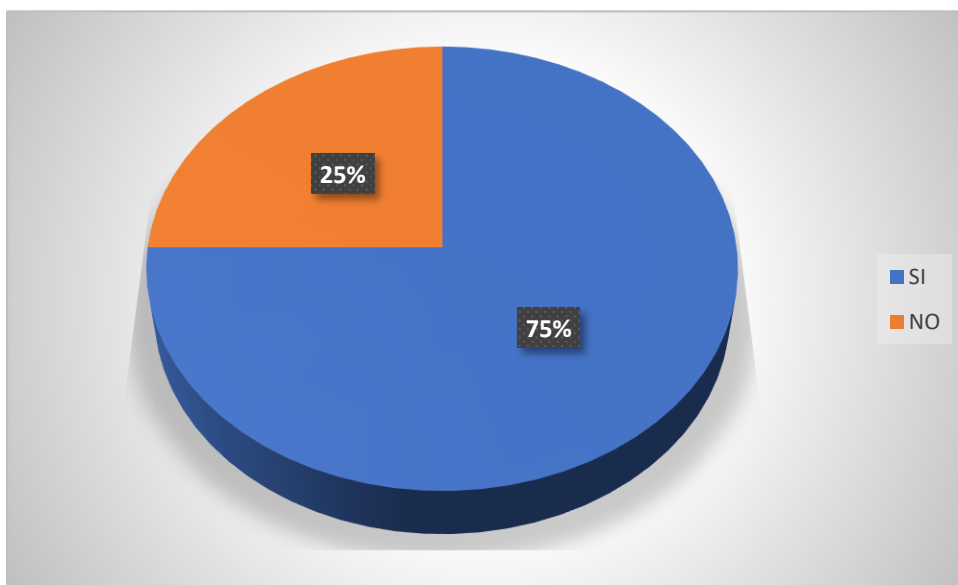
**Tabla 13:** ¿Considera usted que el uso de los GIFS animados fortalece el proceso aprendizaje enseñanza desarrollo de la expresión oral en los niños?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes consideran que el uso de los GIFS animados si fortalecen el proceso aprendizaje enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en los niños, mientras que un 25% consideran que no tendría relevancia el uso de los GIFS animados.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes consideran que el adecuado uso de los GIFS animados fortalecerá el proceso aprendizaje enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en los niños.

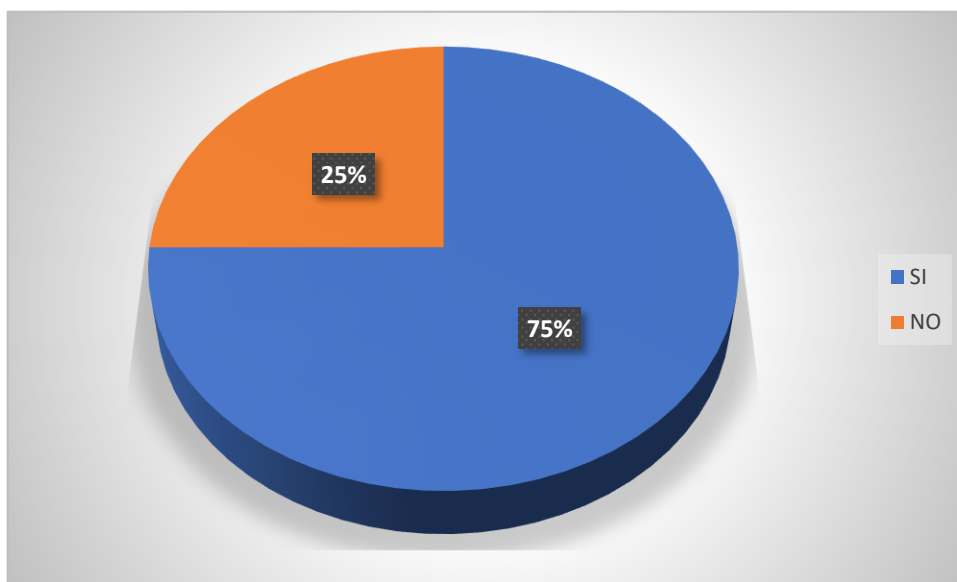
**Tabla 14:** ¿Sabe usted reconocer un GIFS animado?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes afirman reconocer un GIFS animado, mientras que un 25 % equivalente a un docente manifiesta no reconocer un GIFS animado.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman conocer un GIF animado por lo que esto permitirá implementar el uso y aplicación de las GIFS animados por lo tanto es de vital importancia la realización del presente trabajo de investigación

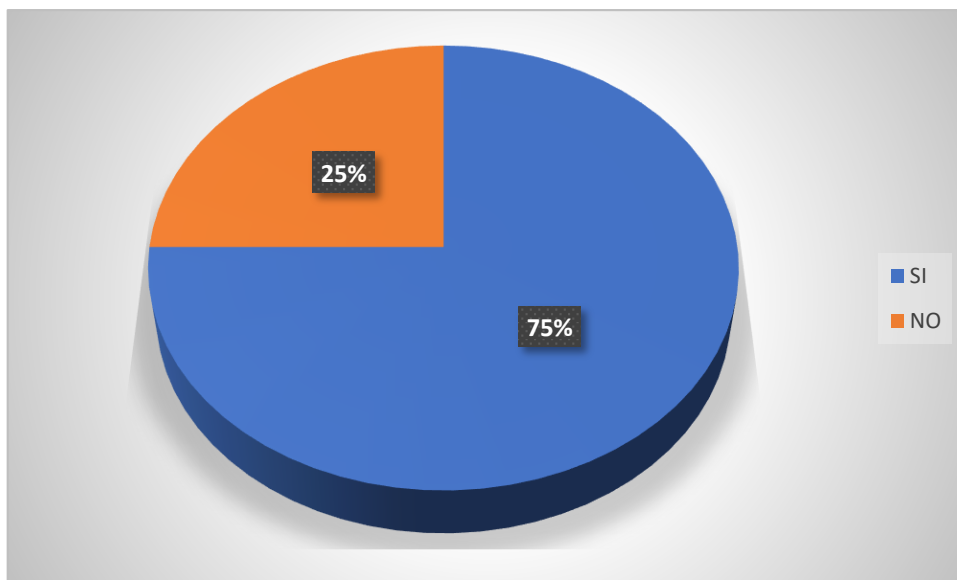
**Tabla 15:** ¿Le gustaría tener variedad de animaciones de GIFS para mejorar el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiestan que les gustaría tener una variedad de animaciones de GIFS para mejorar el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase, así mismo un 25% manifiesta que no les gustaría tener una variedad de animaciones para mejorar el proceso aprendizaje enseñanza en el aula de clase.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes manifiesta que sería de mucha ayuda una variedad de animaciones de GIFS ya que esto ayudaría muchísimo al proceso de aprendizaje enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en los niños.



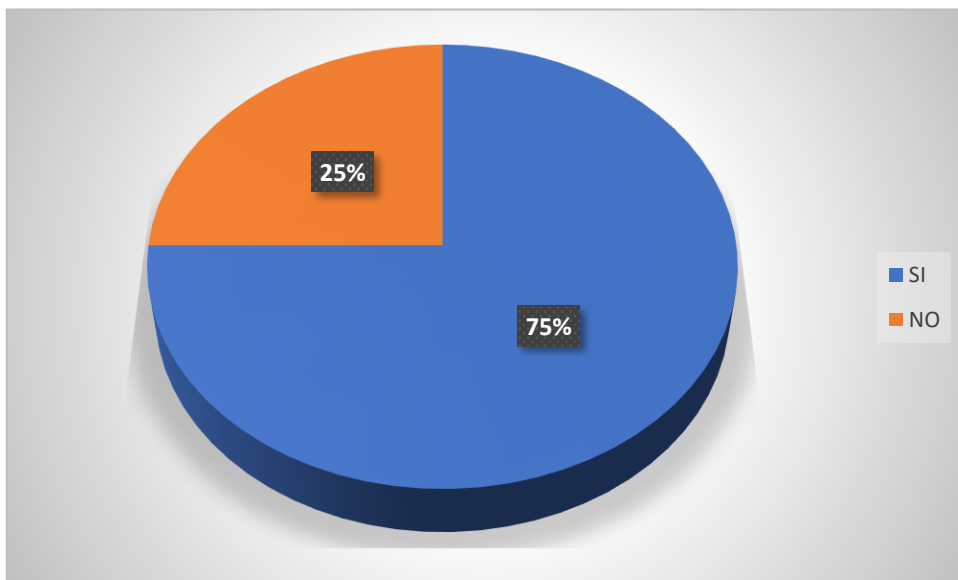
**Tabla 16:** ¿Cree usted que la utilización de GIFS animados llamaría la atención en el proceso aprendizaje enseñanza y mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes manifiestan que con la utilización de los GIFS animados se llamará la atención en el proceso de aprendizaje enseñanza y mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños mientras que un 25% equivalente a un docente manifiesta que no tendrá relevancia en los niños.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que la utilización de los GIFS animados llamaran la atención de los niños en el proceso de aprendizaje enseñanza y mejorar el desarrollo de la expresión oral.

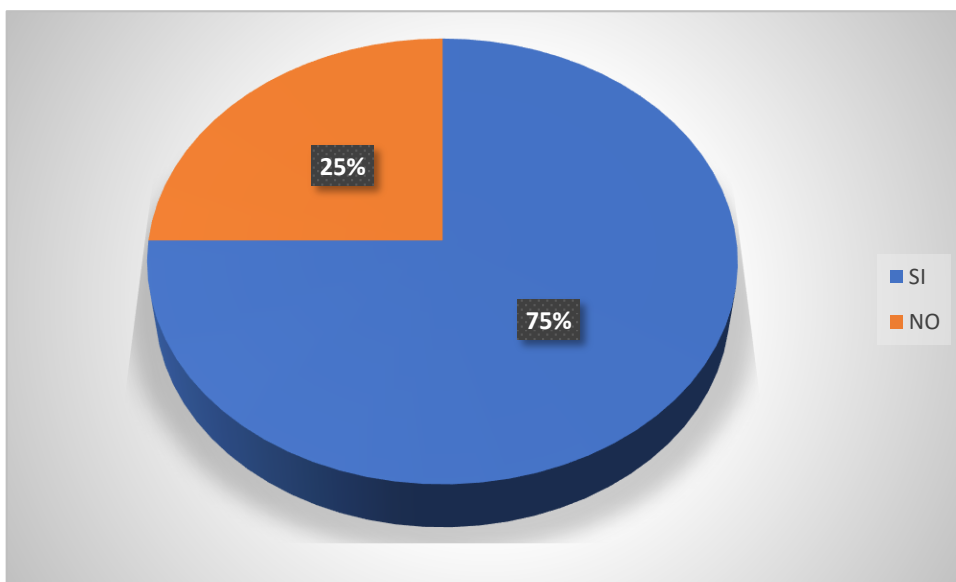
**Tabla 17:** ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral en los niños va evolucionando con el uso y aplicación de GIFS Y medios tecnológicos en el aula de clase?

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## ANÁLISIS

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes consideran que el desarrollo de la expresión oral en los niños va evolucionando con el uso y aplicación de GIFS y medios tecnológicos en el aula de clases, así mismo un 25% manifiesta que no se puede desarrollar la expresión oral con el uso de los GIFS Animados.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que se puede desarrollar la expresión oral en los niños con el uso y aplicación de los GIFS animados por lo tanto es importante que se realice la presente investigación.

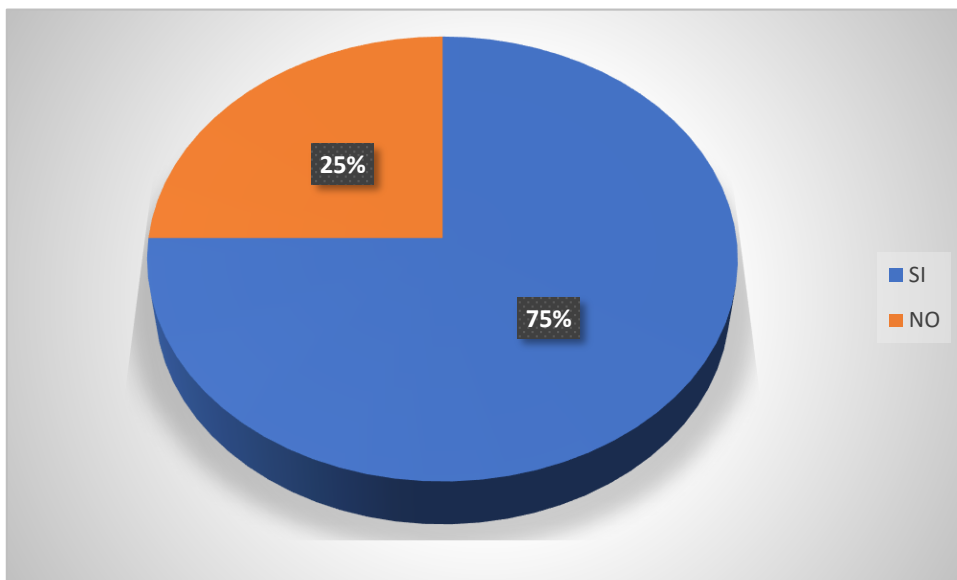
**Tabla 18: ¿Cree usted que hay que estar actualizado con la evolución de la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños?**

ITEMS	total	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
total	4	100%

**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

**FUENTE:** Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras

**FECHA:** 17 de febrero del 2021



**REALIZADO POR:** Mariana Guashpa

## **ANÁLISIS**

Del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes consideran que hay que estar actualizados con la evolución y adelantos tecnológicos ya que mediante esto podemos mejorar el proceso aprendizaje enseñanza, así mismo un 25% equivalente a un docente sostiene que no es necesario estar al día con la tecnología.

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo al análisis de resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que es de vital importancia estar a la par con la tecnología ya que todos los días va evolucionando y que nos dan herramientas para mejorar nuestra vida diaria en nuestro caso poder mejorar el proceso aprendizaje enseñanza.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- El uso de GIFS animados dentro del área escolar llaman mucho la atención en los niños y niñas del subnivel Preparatoria, brindando así mayor seguridad para que ellos desarrollen con más facilidad el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Los docentes reflejan el interés sobre el uso de los GIFS animados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el ignorar esta herramienta conlleva a continuar con el tradicionalismo en el aula.
- Los docentes están conscientes de que el uso de los Gifs animados en el aula, es la gran importancia para mejorar el desarrollo de la expresión oral.
- Con estos antecedentes se concluye que es muy importante la implementación de GIFS animados como técnicas de mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños en el aula de clases, ayudando así tanto como a estudiantes y docentes el desarrollo de nuevas técnicas de aprendizaje.

### **Recomendaciones.**

- Los docentes deben involucrar la utilización de GIFS animados como una técnica que llame y capte la atención de los niños en el desarrollo de la expresión oral en los niños así también los conocimientos necesarios para desenvolverse con los temas en el aula de clase.
- Incentivar a la utilización de GIFS animados varios días por semana dentro del área escolar, sabiendo que estos ayudan de una mejor manera para captar más rápidamente los conocimientos que se imparte en el aula de clase.
- Promover programas de capacitación para docentes con el uso de Técnicas de Información y Comunicación, permitiéndoles un adecuado manejo dentro de la Informática y que sus clases metodológicas sean más entretenidas acabando poco a poco con el tradicionalismo en el aula.

## **Bibliografía.**

- Albert, R. M. (2017). *LOS GIF COMO RECURSOS PARA LA COMUNICACION ALTERNATIVA YAUMENTATIVA*. GRADO EN LOGOPEDIA.
- Alonzo. (2002). *Ley de calidad Tecnologias de la informacion y la comunicacion* . Medellin .
- Alvarez, C. P. (01 de Marzo de 2021). *Piscologia y mente* . Obtenido de Piscologia y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Ancona, A. (1197). *Metodos y tecnicas de investigacion CUantitativa*. Madrid : Sintesis .
- Ayala, C. d. (22 de Julio de 2018). *Desarrollo de la expresi3n oral en los ni1os de educaci3n inicial*. Obtenido de Desarrollo de la expresi3n oral en los ni1os de educaci3n inicial: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/685>
- Badía, D. (2015). *Juegos de la Expresion Oral y Escrita*. Madrid : Iprimeix Espa1a.
- Barrientos, C. (2008). *Orientaciones Didacticas sobre la expresion oral y escrita*. Madrid: Nancea.
- Brandimonte, G. (2003). EL SOPORTE AUDIOVISUAL EN LA CLASE DE E/LE: EL CINE Y LA. *XIV Congreso Internacional de ASELE. Burgos 2003* (págs. 877,878,879,880). Burgos: Università di Messina, Italia .
- Campos, R. d. (2017). *NADA SE CRIA TODO SE COMPACTA TAXONIMIA DOS GIF ANIMADOS*.
- Castillo, A. (2012). *El Desarrollo de la expresion oral a trav3s del taller como estrategia didactica globalizadora*. Mexico : UPEL- Instituto Pedagogico de Barquisimeto.
- Echeverria, J. (2001). *Las TICS en la educacion*. Madrid .
- Educared. (28 de Febrero de 2018). *Gifs animados* . Obtenido de Gifs animados : <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/actualidad/gifs-animados-que-son-como-usarlos-encontrarlos-y-aplicaciones-para-crear-tus-propios-archivos/>

- Enigma Repeto, X. (24 de Febrero de 2004). *Ediciones Anaga*. Obtenido de file:///C:/Users/pc1/Desktop/0338961\_00000\_0000.pdf
- Escobar, M. (2012). *La expresion Oral como via para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes chinos de carrera Padagogicas en atrante*.
- Gifs Animados. (Jueves de Octubre de 2012). *Gifs Animados* . Obtenido de Gifs Animados: <http://colegiotomadams.blogspot.com/>
- Hernandez, F. (2000). *Metodologia de la investigacion* . Bogota : McGraw.
- INEC. (13 de Marzo de 2008). *Servicio Ecuatoriano de Normailzacion*. Obtenido de Servicio Ecuatoriano de Normailzacion: <https://www.normalizacion.gob.ec/sello-de-calidad-inen/>
- Ingenieria Informatica. (14 de Enero de 2020). *La Informatica* . Obtenido de La Informatica : <https://www.informatica.us.es/index.php/conoce-tu-futura-escuela/la-informatica#:~:text=La%20Inform%C3%A1tica%20es%20la%20rama,Inform%C3%A1tica%20de%20lo%20que%20crees>.
- Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos. (01 de marzo de 2011). *Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos*,. Obtenido de Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos,: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- JAVIER, G. G. (2015). *CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE MATERIALES MULTIMEDIA EDUCATIVOS*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28446019002.pdf>.
- LIDWIN, E. (2005). *TECNOLOGIA EDUCATIVA EN TIEMPOS DE INTERNET*. BUENOS AIRES: ISBN: 950-518-833-1.
- Lopez, M. (2003). Particularidades sobre la comunicación. *Dominio de las Ciencias*, 1.
- Martinez, J. R. (2002). La Expresion Oral. *Fundacion Dialnet*.
- Ministerio de Educacion. (2010). *Estandares, Lengua y Literatura*.
- Moreira, M. A. (2003). DE LOS WEBS EDUCATIVOS AL MATERIAL DIDÁCTICO WEB. *Artículo publicado en la revista COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA*, 2,5.

- Navas, C. P. (2003). *Proyecto de creación de un Software Educativo como Material Didactico*. Quito .
- Pozo, J. (1993). *Las estrategias de aprendizaje como contenido del curriculum*. En C. *estrategias de aprendizaje*. Madrid : Compil . Obtenido de Las estrategias de aprendizaje como contenido del curriculum. En C. *estrategias de aprendizaje*.
- Prats, J. F. (2007). *La competencia en comunicación*. Huelva España: ISSN: 1134-3478.
- Romero Martin, R. (2016). *LIBRO DE POESIAS ANIMADOS: MICROPOEMAS Y GIPS*. Universidad de Granada.
- Torres Flores, A. (2003). *CULTURAL LOOP EL GIF ANIMADO COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSERVACION Y LA DIFUCION PARA LA TRADICION ORAL*. *Universidad Politecnica de Valencia*.
- Unesco. (29 de Noviembre de 2019). *Las TIC en la educacion* . Obtenido de Las TIC en la educacion : <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Urraca, M. (2015). *Reprecentacion del movimiento en el dibujo* . Universidad de la Rioja.



**ANEXOS:**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**Facultad: Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**  
**Carrera: Educación Parvularia e Inicial**

Con motivo de realizar mi Proyecto de Investigación, para la obtención de mi título de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial con el Tema: “Los GIF Animados en el Desarrollo De La Expresión Oral de los Niños del Subnivel Preparatoria De La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, Cantón Alausí, Provincia Chimborazo, Período octubre 2020 – marzo 2021”

Solicito y Agradezco su colaboración de contestar con su veracidad del caso la siguiente encuesta.

**Instrucciones:** Lea las preguntas que se citan a continuación y marque con una (x) en el casillero de su preferencia.

## **Encuesta Dirigida a Docentes**

**Marque con una X lo que usted considere**

1. **¿Conoce un GIF animado?**  
SI  NO
  
2. **¿Utiliza GIFS animados en el aula de clases?**  
SI  NO
  
3. **¿Ha visto profesionales que usen GIFS animados para mejorar la clase?**  
SI  NO
  
4. **¿Cree que exista obstáculos para utilizar equipos multimedia en el aula?**  
SI  NO
  
5. **¿Busca innovar tecnológicamente sus clases?**  
SI  NO
  
6. **¿Recibe capacitaciones para utilizar equipos multimedia del aula para el uso correcto de la aplicación de los Gifs?**  
SI  NO

7. **¿Considera que la utilización de elementos como GIFS animados mejora el proceso enseñanza aprendizaje?**  
SI  NO
8. **¿Cree que la utilización de GIFS animados reemplaza el tradicionalismo en el aula?**  
SI  NO
9. **¿Piensa que la utilización de las Tics (Tecnologías de información y comunicación) con el uso de las GIFS lograra captar la atención de los niños en el proceso aprendizaje enseñanza?**  
SI  NO
10. **¿Considera usted que el uso de los GIFS animados fortalece el proceso aprendizaje enseñanza desarrollo de la expresión oral en los niños?**  
SI  NO
11. **Sabe reconocer usted un GIF animado**  
SI  NO
12. **Le gustaría tener varias animaciones de GIFS para mejorar el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase.**  
Si  NO
13. **Cree usted que la utilización de GIFS animados llamaría la atención en el proceso aprendizaje enseñanza y mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños.**  
SI  NO
14. **Considera usted que el desarrollo de la expresión oral en los niños va evolucionando con el uso y aplicación de GIFS Y medios tecnológicos en el aula de clase.**  
SI  NO
15. **Cree usted que hay que estar actualizado con la evolución de la tecnología en el proceso aprendizaje enseñanza para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños.**  
SI  NO