



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LA DIDÀCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS”

AUTOR

MARIA FERNANDA GARCÉS ROCHA

TUTOR

MAGISTER PATRICIA VERA RUBIO

Riobamba - Ecuador

Año 2020

**ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACION POR LOS
MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **LA DIDÀCTICA PARA LA COMPRESIÒN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÒN GENERAL BÀSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA CAPULLITOS DURANTE EL PERÌODO 2019/2020** Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del/a (s) estudiante(s) **María Fernanda Garcés Rocha.**

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
Presidenta del tribunal



.....

Mgs. Vaca Barahona Bayardo Rogelio
Miembro del tribunal



.....

Mgs. Quishpe Salcán Aída Cecilia
Miembro del tribunal



.....

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **LA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS PERIÓDO 2019/2020** Realizado por el señorita María Fernanda Garcés Rocha, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio

TUTOR/A

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **GARCES ROCHA MARIA FERNANDA** con CC: **0604209114**, estudiante de la Carrera de **EDUCACION BASICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGIA** ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA DIDACTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAPULLITOS" AÑO LECTIVO 2020/2021** que corresponde al dominio científico **FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRATICA Y PARTICIPACION CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACION SUPERIOR Y FORMACION PROFESIONAL**, cumple con el 1%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de abril del 2021

Mgs. Patricia Vera Rubio.
TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

La autoría del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica. Sobre, **LA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CAPULLITOS DURANTE EL PERIÓDO 2019-2020**

Pertenece a **María Fernanda Garcés Rocha** con cédula de identidad N.º 0604209114 y los derechos del mismo le corresponde a la **Universidad Nacional de Chimborazo**.

A photograph of a handwritten signature in blue ink. The signature reads 'MARIA FERNANDA GARCÉS ROCHA' and is written over several horizontal lines. The ink is slightly faded and the handwriting is somewhat cursive.

María Fernanda Garcés Rocha

C.I. 0604209114

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer este trabajo en primer lugar a DIOS que supo guiarme con amor y mucha esperanza para así lograr ahora mi meta.

A mis padres que son un ejemplo de superación y lucha constante, a mi hijo que es el motivo por el cual me esfuerzo todos los días para así lograr mi meta propuesta y apoyarme en las decisiones que e tomado a lo largo de mi vida.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y a la Carrera de Educación Básica por permitirme realizar mi proyecto a las autoridades y a cada uno de los docentes que sirvieron como guía y me brindaron sus conocimientos cada semestre con teorías nuevas e innovadoras.

Además, agradecer a mí tutora Msc Patricia Elizabeth Vera Rubio por brindarme su apoyo incondicional su confianza, su generosidad y por el soporte que me brinda para lograr que esta meta sea un sueño cumplido.

MARIA FERNANDA GARCES ROCHA

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado en primer lugar a Dios quien supo guiarme de una u otra manera con sabiduría y amor.

A mis padres en reconocimiento a su apoyo incondicional a su dedicación y sobre todo a la paciencia, a mi hijo Mateo Jovanny Aguiar Garcés por ser el motivo para salir adelante.

A todas las personas que de una y otra manera se hicieron presente y me apoyaron en el transcurso de mi proceso educativo, a la Msc Patricia Elizabeth Vera Rubio por compartir sus mejores conocimientos y así poder realizar mi Tesis.

MARIA FERNANDA GARCES ROCHA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA CARATULA	
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACION POR LOS	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	IV
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÀFICO	X
<i>Encuesta estudiantes docentes</i>	<i>X</i>
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
CAPITULO 1	- 1 -
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	- 1 -
<i>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</i>	<i>- 1 -</i>
<i>JUSTIFICACIÓN.....</i>	<i>- 4 -</i>
OBJETIVOS	- 5 -
<i>OBJETIVO GENERAL.....</i>	<i>- 5 -</i>
<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</i>	<i>- 5 -</i>
CAPITULO 11	- 6 -
MARCO REFERENCIAL	- 6 -
<i>Marco legal</i>	<i>- 6 -</i>
<i>Didáctica</i>	<i>- 8 -</i>
<i>Didáctica del lenguaje</i>	<i>- 9 -</i>
<i>Estrategias didácticas</i>	<i>- 9 -</i>
<i>Estrategias didácticas para lectura</i>	<i>- 10 -</i>
<i>Lectura</i>	<i>- 13 -</i>
<i>Actividades que estimulan la lectura en educación básica.....</i>	<i>- 13 -</i>
<i>Comprensión lectora.....</i>	<i>- 20 -</i>
<i>Desarrollo de la comprensión lectora en tercero EGB</i>	<i>- 20 -</i>

CAPITULO III	- 22 -
METODOLOGÌA	- 22 -
<i>Diseño de la investigación</i>	- 22 -
<i>Tipos de investigación</i>	- 22 -
DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	- 22 -
<i>Muestra</i>	- 23 -
<i>Técnicas e instrumentos para la recolección de datos</i>	- 23 -
<i>Técnicas de análisis e interpretación de la información</i>	- 23 -
CAPITULO IV	- 24 -
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	- 24 -
<i>Encuesta estudiantes</i>	- 24 -
<i>Encuesta docente</i>	- 29 -
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	- 35 -
Conclusiones	- 35 -
Recomendaciones	- 35 -
REFERENCIAS	- 35 -
ANEXOS	XIV

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICO

ENCUESTA ESTUDIANTES DOCENTES

TABLAS

Tabla 1. Cumplimiento de lectura de paratextos -----	24 -
Tabla 2 Comprensión del propósito de la lectura -----	25 -
Tabla 3. Volver al texto -----	26 -
Tabla 4. Hallar información en un texto -----	27 -
Tabla 5. Parafraseo de un párrafo -----	28 -
Tabla 6 Lectura de paratextos -----	29 -
Tabla 7 Propósito de la lectura -----	30 -
Tabla 8. Estimula la destreza de volver al texto -----	31 -
Tabla 9. Encuentra los datos -----	32 -
Tabla 10. Parafraseo -----	33 -

GRAFICOS

Gráfico 1. Cumplimiento de lectura de paratextos-----	XVIII
Gráfico 2. Comprensión del propósito de la lectura -----	XVIII
Gráfico 3. Volver al texto-----	XIX
Gráfico 4. Hallar información en un texto -----	XIX
Gráfico 5. Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas. -----	XX
Gráfico 6. Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes) -----	XX
Gráfico 7. Establece propósito de lectura -----	XXI
Gráfico 8. Estimula la destreza de volver al texto -----	XXI
Gráfico 9. Guía al niño para que encuentre datos de una lectura que se le pide en una ficha de comprensión lectora. -----	XXII
Gráfico 10. Trabaja en el parafraseo.-----	XXII

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo establecer el proceso didáctico en la comprensión lectora, que se desarrolla al interior de tercero de básica en la Escuela de Educación Básica Capullitos de la ciudad de Riobamba, analizando cada una de las etapas, identificando las debilidades y fortalezas para la toma de decisiones a favor de un desarrollo académico adecuado. Presenta un enfoque mixto, ya que se recaudó datos sistematizados en cuadros numéricos porcentuales, que se analizó de forma cualitativa para describir la problemática hallada; es no experimental, ya que no se manipuló la población estudiada. De tipo descriptiva, al detallar los elementos relacionados al problema de identificación el cual no ha sido estudiado en el campo seleccionado. De campo puesto que se recaudó los datos directamente en el lugar de los hechos de la investigación, durante el primer quimestre del año lectivo 2020-2021. Nivel correlacionar ya que pretende relacionar el hecho didáctico con su impacto en la maduración de las destrezas relacionadas a la comprensión lectora. La investigación se realizó en la ciudad de Riobamba, parroquia Lizarzaburu, sector urbano. La población estuvo constituida por 25 niños matriculados en tercero de básica y dos tutores de los paralelos A y B. Dentro de los hallazgos, el más relevante es el hecho de que no se encuentra maduro en los niños en diferentes porcentajes las etapas del trabajo con paratextos, la habilidad de volver al texto, encontrar información en la lectura, pero sobre todo la mayor debilidad está en el parafraseo. Entre los datos relacionados a los docentes, la debilidad encontrada está en que el 50% de los docentes no realiza actividades relacionadas al desarrollo del parafraseo en los niños de tercero de básica. Se concluye que se requiere fortalecer en los estudiantes las etapas de la comprensión lectora para que los porcentajes débiles adquieran estas destrezas y no avancen al siguiente nivel educativo con vacíos. En los docentes se hace imperativo capacitaciones docentes o círculos de estudio que permitan diversificar las estrategias didácticas de la comprensión lectora.

PALABRAS CLAVES: Didáctica, comprensión lectora, educación básica

ABSTRACT

The objective of this research was to establish the didactic process in reading comprehension, which is developed in the third grade of elementary school at “Capullitos” educational unit in Riobamba city, analyzing each stage, identifying the weaknesses and strengths for taking decisions to support an adequate academic development. It presents a mixed approach, since data was collected systematized in numerical and percentage tables, which were analyzed qualitatively to describe the problems found; it is non-experimental, since the studied population was not manipulated. It is a descriptive type, because it details the elements about the identification problem this has not been studied in the selected field. A field type since the data was collected directly at the scene of the investigation, during the first quarter of the 2020-2021 school year. Correlational level since it aims to relate the didactic fact with its impact on the maturation of skills related to reading comprehension. The research was carried out in the city of Riobamba, Lizarzaburu parish, urban sector. The population was 25 children enrolled in the third year of elementary school and two tutors from parallels A and B. Among the findings, the most relevant is the fact that the stages of paratexts work in children are not mature in the different percentages, the ability to return to the text, find information in the reading, but above all the greatest weakness is the paraphrasing. Among the data related to teachers, the weakness found is that 50% of teachers do not carry out activities related to the development of paraphrasing in third grade children. It is concluded that students need to be strengthened in the stages of reading comprehension so that the weak percentages acquire these skills and do not advance to the next educational level with deficiencies. Teachers' training or study circles are imperative. to diversify the didactic strategies of reading comprehension.

KEY WORDS: Didactics, reading comprehension, basic education.

Reviewed by:

MsC. Edison Damian Escudero

ENGLISH PROFESSOR

C.C.0601890593

INTRODUCCIÓN

La Comprensión lectora es uno de los puntos débiles en las evaluaciones de la prueba de ingreso a la universidad en los bachilleres, esto se debe a un proceso madurativo debilitado en su estructura didáctica desde los primeros niveles de Educación básica. No existe una real dimensión sobre la influencia de la comprensión lectora en todas las áreas curriculares para asimilar los contenidos científicos que permitan al estudiante relacionarlos con otras áreas del conocimiento y por lo tanto sentar las bases para el trabajo transdisciplinar en la educación superior con las consabidas dificultades en el proceso de profesionalización. Al debilitarse la comprensión lectora se debilita el proceso de creación y difusión de conocimiento a través de ensayos, artículos académicos, tan importantes en el tejido profesional. Actualmente en la era de la digitalización y los recursos tics en educación, las posibilidades de diversificar las estrategias metodológicas y didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora son amplios. El rol del docente en la comprensión de las etapas madurativas y una adecuada estimulación a cada una de ellas es imprescindible. Usar el contexto social y el interés natural del niño hacia lo que lee, es el escenario ideal para crear ambientes lectores en las instituciones y las familias.

Esta investigación aportará a identificar las etapas de la comprensión lectora que se encuentran debilitadas y la población que requiere fortalecer en cada una de las etapas, para que esta institución seleccionada nos sirva como referente local de lo que puede ser el escenario de otras instituciones y las mejoras que se requiere a través de capacitación docente e implementación de una didáctica propia para el siglo XII. La presente investigación se la ejecutó con una metodología mixta, debido a que se observó a los estudiantes en actividades de comprensión lectora, consignando la conducta en datos numéricos porcentuales, en cuadros que se interpretaron

de forma cualitativa. Se encuestó a los docentes sobre el desarrollo didáctico para la comprensión lectora, sistematizando sus respuestas en cuadros estadísticos que nos permitieron identificar los puntos polémicos en relación al tema de investigación. El objetivo fue determinar las estrategias didácticas que desarrollen la Comprensión Lectora en tercer año de básica de acuerdo al currículo nacional vigente usado en la Escuela Capullitos de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021. Los resultados evidenciaron debilidad en el proceso de parafrasear lo leído, que en este nivel de tercero de básica se requiere ejercitar a través del parafraseo de frases simples con lo cual los niños incrementarán su vocabulario y mejorarán sus posibilidades de éxito en la redacción y escritura creativa más adelante.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Educación a nivel mundial ha tenido varios cambios, y es así como se destaca la educación de República Dominicana, tomando en cuenta que las estrategias didácticas ayudan al desarrollo de la comprensión lectora, dentro de la mediación del aprendizaje por esta razón las metodologías y estrategias didácticas promueven a que los estudiantes, valoren y fomenten la cultura por la lectura comprensiva dentro y fuera de sus instituciones educativas, así se está tomando como estrategia el acercamiento de manera física de los niños con los libros que como material de trabajo estará compuesto por cuentos, dibujos, juegos que despierten la curiosidad del estudiante para que desarrolle la necesidad del llenar vacíos de conocimientos a través de la lectura.

La escuela, en los primeros grados, continuará reforzando esta actividad para desarrollar la lectura comprensiva; se refuerza a través del desarrollo de actividades con la autorización de cuentos, dramatizaciones, trabalenguas, que involucra a los docentes y estudiantes con los textos y permite la actuación de opiniones, argumentaciones que invita a la reflexión, discusión y elaboración de lineamientos sobre la comprensión lectora. A más de ello cabe recalcar como estrategia a la “Olimpiada de lectura” la cual ayudará a que cada uno de los estudiantes muestre interés por la lectura comprensiva y con ello se reforzará la formación hacia los textos narrativos los mismo que surgen desde los rincones de lectura del nivel básico permitiendo que los niños y niñas mantengan espacios de recursos adecuados según sus 4 necesidades; siendo así que el modelo constructivismo hace énfasis a sus conocimientos, experiencias previas e hipótesis con el objetivo de permanecer activo al estudiante, enfrentado obstáculos y construyendo su interpretación acorde a su imaginación.

El Ecuador lee poco, lee mal, cree que leer tiene que ver únicamente con libros, no les da importancia a las bibliotecas, tiene débiles competencias digitales y usa Internet mayoritariamente con fines de entretenimiento antes que con fines educativos y culturales. La "revolución educativa" (2007-2017) no prestó atención a la lectura y no organizó un plan nacional de lectura. Las iniciativas de lectura son pocas y están desparramadas entre varios ministerios y entre múltiples organizaciones de la sociedad civil. No existe una política de lectura que englobe y coordine las diversas iniciativas, adopte una visión sistémica y una acción inter-sectorial que involucre al Estado como totalidad y coordine estrechamente entre ministerio de educación y ministerio de cultura.

La separación entre Educación y Cultura en distintos ministerios suele terminar asociando la lectura al "sector cultura" (en el Ecuador el Ministerio de Cultura se creó en 2007). A la vez, la enseñanza de la lectura queda bajo la responsabilidad del "sector educación". En definitiva: Educación enseña, Cultura promociona. Falsa división de tareas y falsa opción. El Ecuador no viene haciendo bien ninguna de las dos, ni la enseñanza ni la promoción. Lo más grave: a la sociedad nada de esto le parece un problema, salvo cuando, de tanto en tanto, se menciona alguna estadística que recuerda que en el Ecuador se lee poco y hay grandes problemas de comprensión lectora. En los niños del tercer año de la Escuela de Educación Básica Capullitos se tiene como problema que los niños no tienen una buena comprensión lectora no se cumple con las tareas que se les asigna y los padres de familia no colaboran con el maestro para que la situación pueda mejorar a que los niños tengan un mejor desarrollo. El bajo interés de los alumnos, el descuido de sus padres genera mucha preocupación ya que los niños no tratan de mostrar interés en la lectura y sabemos que la lectura es un punto primordial en su desarrollo, el docente busca la manera de crear nuevas alternativas para poder dar una solución al problema y que los niños no vayan a tener

inconvenientes en niveles superiores queremos lograr con nuevas estrategias motivar tanto a los niños y a los padres para que la ayuda sea mutua en el desarrollo del estudiante

Es de vital importancia ver como el maestro da la clase si son innovadoras y como la va desarrollando para que el niño siga aprendiendo y desenvolviéndose de una mejor manera para que la lectura se le haga interesante y no la tome como una obligación. La solución está en como nosotros vamos a crear nuevas estrategias para lograr que los niños tomen el interés adecuado a la lectura.

JUSTIFICACIÓN.

Las cifras de los resultados de la prueba de Ser Bachiller del período 2018-2019, nos arrojaron cifras alarmantes acerca del dominio lingüístico que obtuvo un promedio de 7,69. La comprensión de textos obtuvo un 50% de aciertos, lo cual constituye un llamado de atención para implementar de forma urgente mejoras a través de los planes estratégicos desde el nivel central y demás niveles descentralizados con mayor énfasis en el aterrizaje dentro de las instituciones educativas. En la comprensión de textos la mayor debilidad está en los textos no literarios, por lo cual se evidencia que los estudiantes no pueden interpretar y asimilar información proveniente de afiches, trípticos, folletos, diarios, manuales y otros textos que el ser humano requiere para desenvolverse en la sociedad. (INEVAL, 2019)

Esta investigación pretende aportar y evidenciar estas debilidades desde el nivel de educación básica elemental, precisamente en tercero de EGB, nivel en el cual se inicia el manejo de la sintaxis y semántica. Aquí el niño de 7 años debe adentrarse en el disfrute literario, en la comprensión de textos cortos y sencillos que le permitan asumir los siguientes niveles madurativos con solvencia. Por medio de los resultados expuestos, la institución podrá tomar acciones correctivas en bienestar del grupo de estudiantes y las familias, evitando así que el desempeño académico se vea amenazado.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar las estrategias didácticas que desarrollen la Comprensión Lectora en tercer año de educación básica de acuerdo al currículo nacional vigente usadas en la Escuela de Educación Básica Capullitos de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar científicamente los procesos didácticos adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora en tercer año de EGB
- Recaudar evidencia del proceso didáctico usado con los estudiantes de tercer año de básica para el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la observación directa.
- Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de EGB.

CAPITULO 11

MARCO REFERENCIAL

Marco legal

La ONU ha establecido en los Objetivos de desarrollo sostenible (2018), en su objetivo 4 relacionado a la educación, en el cual se precisa que la educación ha de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, la meta 4.1. *“De aquí al 2030, debemos asegurarnos que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinente y efectivo.”*

La Constitución del Ecuador (2008), en su Artículo 27, caracteriza a la educación y precisa que: *“se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”*

Estado del arte

La comprensión lectora es una herramienta para la vida, que nos ayuda a asimilar la información escrita relacionándola con nuestro contexto y necesidades. Nos brinda elementos para el diálogo, las propuestas, así como el disfrute literario para adentrarse en el mundo de la fantasía e imaginación necesarios en la vida humana. La comprensión lectora está presente en el desarrollo de todas las áreas curriculares, pues se requiere comprender el contenido científico para razonar,

analizar los hechos en Ciencias Naturales, Estudios sociales. En matemática la comprensión lectora es un gran apoyo en el momento de identificar los elementos del problema para su resolución. En Educación Cultural y Artística, es importante la comprensión de la estructura y estilo de la información que tiene que ver con el mundo cultural y la plástica para apropiarse de lo estético, tan importante en nuestra vida. En Educación Física, comprender la estructura e intencionalidad de los reglamentos deportivos y reglas de juegos, así como el valor histórico del desarrollo del deporte y la recreación, nos hará valorar la trascendencia del desarrollo armónico donde un cuerpo bien cuidado es la base del desarrollo cognitivo (USAID, 2017)

Los docentes juegan aquí un rol protagónico como estimuladores del disfrute de la comunicación, por medio de estrategias pertinentes a su contexto social y cultural, así como el desarrollo de herramientas comunicativas que parten de la lectura tanto científica como literaria y como no la comprensión de los diversos documentos cotidianos.

La comprensión lectora, presenta dificultades comunes en todos los países donde se han realizado diversos estudios, por ejemplo, en Colombia el trabajo de investigación realizado por Omar Espino (2019) sobre Secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación de la evaluación auténtica en sexto de básica, nos precisa que al momento de evaluar las destrezas relacionadas con la comprensión de textos variados se debe tomar en cuenta lo siguiente: en el caso de la comprensión de planteamientos en evaluaciones escritas, el tiempo es un factor que no valida la actividad en sí, por lo que se hace necesario realizar actividades que promuevan la comprensión lectora en situaciones de evaluación o indicaciones. Una especial recomendación es consensuar con los estudiantes las actividades, técnicas e instrumentos de evaluación de la comprensión lectora, el proceso debe incluir al final la meta cognición, para

realizar hallazgos relevantes de lo avanzado y el siguiente paso a dar en la maduración de las destrezas relacionadas con la comprensión lectora.

López y Medina en su artículo *Didáctica para la comprensión lectora desde una perspectiva crítica*, (2016), realiza afirmaciones muy importantes en torno a la formación profesional del docente para fortalecer los procesos curriculares y didácticos desde el contexto del siglo 21 marcado por el uso de los recursos digitales educativo. Hace un balance a la formación superior de tercer nivel donde se le brinda mucha importancia al área de la Lengua y Literatura con especial énfasis en la comprensión lectora lo cual se refleja en la malla curricular de la carrera de Educación Básica, así como en la práctica pre profesional, pero por otro lado encuentran debilidades en el manejo de fuentes confiables y uso de material científico pertinente.

Marco científico

Didáctica

Según el sitio del Centro Europeo de Posgrado (2021) la didáctica es parte de la pedagogía, que aterriza en la práctica los sustentos científicos conceptuales en el proceso educativo. Dispone de una amplia gama de métodos y técnicas para el aprendizaje eficaz, en cualquier contexto y etapa de la evolución del ser humano, con especial énfasis en aquello que diferencia a cada área curricular. La didáctica toma en cuenta el contexto sociocultural y político de la nación para entretejer aquellas estrategias que formen de mejor manera al ciudadano. El objeto de la didáctica es el proceso cognitivo de la apropiación del saber científico en interacción de los agentes educativos.

Didáctica del lenguaje

Mireia Calvo (2017), caracteriza a la didáctica de la Lengua y la Literatura como el conjunto de herramientas técnicas que permiten el desarrollo de saberes y competencias comunicativas y lingüísticas, que maduran el entorno de diálogo y convivencia de los seres humanos, permite el disfrute literario y se entrelaza con otras ciencias sin perder su autenticidad y objetivo comunicativo. La didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina científica reciente, con altas expectativas, ya que se ha evidenciado su amplia dimensión que va más allá de su propio campo, fusionando teoría y práctica donde el estudiante es el objeto de estudio y praxis. Parte de las didácticas generales en cuanto a progresión del aprendizaje, con alto énfasis en la práctica de los elementos cotidianos, se ha superado la teoría para aterrizarlo en la práctica y contextos de convivencia humana. Especial relevancia se da actualmente a la oralidad como base que proveniente de la cultura propia de los pueblos, tiene una raíz filosófica, pero se presta para estimular la maduración del hecho comunicativo.

Mireia Calvo (2017) Aporta a la perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, de carácter pragmático y discursivo, la perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción de texto y su goce estético, la perspectiva pedagógica centrada en el alumno, la perspectiva psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista, la perspectiva sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son actividades seleccionadas y organizadas de forma intencional para provocar un nuevo aprendizaje, desarrollar una destreza, competencia, afianzarla o aterrizarla en la práctica, con el fin de evolucionar el pensamiento, relacionar conocimientos anteriores con nuevos. Están enmarcadas en el contexto socio cultural, apuntan al perfil de salida del bachiller

ecuatoriano a la formación en ciudadanía y a los valores institucionales. Responden al marco metodológico correspondiente al área curricular, respetan el período evolutivo del niño, pero sobre todo construyen una base para un aprendizaje a lo largo de la vida. (Herrera, 2019)

Estrategias didácticas para lectura

El currículo de Lengua y Literatura para EGB (2016), establece dentro de sus bases epistemológicas un triple enfoque para esta área, el comunicativo que nos permite transmitir sentimientos y conocimiento, como método que nos permite analizar y reflexionar sobre la realidad, y como objeto de conocimiento en sí misma, ya que la lengua está en constante evolución por ser parte del ser humano y la sociedad que evoluciona permanentemente.

Contar con estrategias didácticas de lectura dentro del aula es muy importante ya que será muy favorable para el estudiante, porque ayudará a la obtención de su aprendizaje autónomo, su utilización podrá convertirlos en lectores activos que aprendan a aprender.

El currículo de Lengua y Literatura para EGB (2016), Existen diversos tipos de estrategias didácticas que son consideradas como guías de las acciones que se debe seguir para conseguir desarrollar hábitos lectores en los alumnos las mismas que se pueden aplicar dentro de las aulas, pero no todas son las más adecuadas es por eso que se ha escogido estrategias que están de acuerdo con las potencialidades de los niños y niñas del año básico objeto de estudio. Entre las cuales se encuentran:

1. Leer para los estudiantes sus libros preferidos: Hacerlo con efusividad, cuidando la entonación y acento de voz, de ser posible, así, los estudiantes disfrutarán al escuchar su cuento, historia, fábula favorita. Esta actividad desarrolla la imaginación y estimula la atención, creatividad y vocabulario de alumnos y alumnas, preparándolos para que ellos, en el futuro cuando se conviertan en lectores independientes utilicen la lectura como un instrumento de aprendizaje y

gozo. No sólo el docente puede transformarse en un “cuenta cuentos” con experiencia, los estudiantes también pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose para hacerlo con toda seguridad. Entonces, la lectura se convierte en una aventura inolvidable.

Para promover el hábito: se pueden utilizar diferentes temas y distintos tipos de textos, tomando en cuenta los intereses del estudiante, para que se sienta atraído y se aproxime fácilmente a la lectura. La variedad de libros fomentará su curiosidad, desarrollará sus intereses propios, satisfará sus ganas de vivir aventuras y estimulará sus deseos de conocer otros mundos diferentes al suyo. El maestro debe orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera natural, sin convertirlo en tarea tediosa. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura recreativa o placentera.

Establecer en el aula el día del chiste: el cuento o el juego con palabras: Según las preferencias de los estudiantes, estos pueden ser producidos y leídos por ellos y también narrados por un cuenta cuentos, así, apreciarán que los textos esconden interesante información, argumentos y placer.

Representar una historia: Escoger con los estudiantes una fábula, un cuento, leyenda o canción que quieran representar. Programar con ellos cuándo y cómo hacer esta representación, la misma que puede ser: mediante textos y dibujos de gran tamaño, modelando, teatralizando o dramatizando la historia. Para esto es necesario escoger la historia o crearla haciendo un bosquejo y realizando revisiones y ajustes hasta tener la historia bien lograda, pensar en cómo interpretar a los personajes, crear los diálogos si los hubiera y practicar para finalmente presentar la representación ante el aula.

Describir y representar un personaje elegido: Posibilita desarrollar la capacidad de representación o simbolización. Para esto, cada alumno escoge el animal que le agradaría ser, lo

modela o dibuja y lo representa con el cuerpo interpretándolo e imitando sus sonidos y movimientos. Después de la representación, entre todos los estudiantes eligen uno de los personajes (el que más les impactó) para escribir y hablar a fondo sobre él. Cada estudiante inventa y cuenta por escrito sus experiencias con éste: cómo es, como se alimenta, cómo vive, qué sonidos hace, cómo camina, entre otras. Cada alumno hace una descripción detallada por escrito. Conocer y escribir del mundo que nos rodea: A través de una visita los estudiantes recolectan objetos: una piedra, una tapita, una flor, algún recuerdo. En grupo conversan acerca de cada objeto: ¿Qué es?, ¿Cómo es?, Su utilidad, Quién lo confecciona, ¿Cuál es su origen?, una variante es pedir a los estudiantes que hablen de lugares, accidentes geográficos, fenómenos atmosféricos. Ej. Hablar de un río, cómo es, si han pescado o bañado en él, qué peces hay, etc. Tratar de que los alumnos transmitan la mayor información posible. Que los estudiantes escriban textos en grupos con esa información.

Habilidades de la comprensión

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor.

- Comparar y constatar la información de un texto, relacionando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017), La comprensión lectora implica obtener información, reflexionar propósitos, reconocer mecanismos, comprender textos, comparar información de textos, relacionar lo leído con las experiencias, y de esta manera no tendrá dificultades para entender el contenido de textos.

Lectura

La lectura es una actividad compleja que exige la respuesta en fundamento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (las letras) en significado, es decir la capacidad inmediata del significado de lo escrito. La lectura es una excelente forma de conocimiento del mundo que nos rodea, de las cosas lejanas o que no podemos ver y de las fantasías imaginadas por los literatos. Leer significa penetrar de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito. Comprender las ideas que están detrás de las palabras. La lectura tiene un sentido definido de dialogar lectura como “una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Ismeria Oca (2010) Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, ansias de penetrar en la intimidad de las cosas para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito.

Actividades que estimulan la lectura en educación básica

Los ejercicios que podemos trabajar con niños de tercer grado son:

1. Pictogramas





P Rodo (2019), Un pictograma es una representación gráfica entendida como un signo que traslada información de un objeto concreto de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje.





En otras palabras, un pictograma es un dibujo simple que, sin necesidad de acompañarlo con un texto explicativo, es capaz de trasladar un mensaje.

La forma más rápida de recordar qué es un pictograma es pensar en la palabra inglesa *picture*. En inglés, *picture* significa imagen y, entonces, podemos entender pictograma como gráfico de imágenes.

La utilidad del pictograma es que se pueden emplear universalmente dado que, al prescindir de texto, solo es necesaria la lógica. Esto ayuda a que los niños mejoren las habilidades en la lectura con facilidad.

La  con mugidos le dijo al  que el  estaba rebozándose en el . Sentada la  ha puesto un  trotando el  va a avisar al  al ."/>


a		árbol
b		barco
c		casa
d		dinosaurio

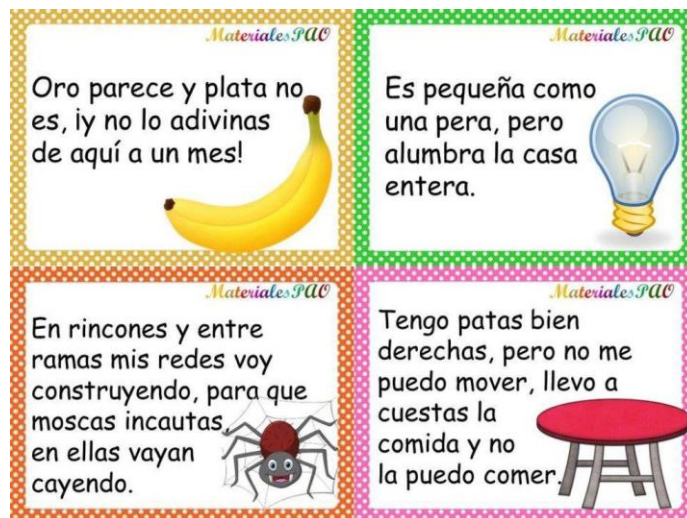
e		espada
f		foca
g		gafas
h		hacha

Material pedagógico: Sergio Ferrer Pineda/Editor: EDICIONES 2100 / (www.edi2100.com) / Diseño: C. DE LA ROSA / Propiedad: Editorial Círculo de los Niños

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

2.- Contar Adivinanzas

Blog de día. (2019), Las adivinanzas son un recurso muy utilizado por profesores y educadores. Son un gran aliado para favorecer el desarrollo del proceso de formación de conceptos. Gracias a los acertijos infantiles, los niños aprenden a distinguir y discriminar entre diferentes características de una respuesta, intentando encontrar la opción correcta. De esta manera, aprenden a formar en su cabeza nuevos conceptos que antes les eran desconocidos. Así lograremos que el niño pueda pronunciar correctamente el lenguaje.



3. Contar Cuentos

Daniela Boccador. (2020), Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.





















Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin. Los cuentos nos ayuda a que los niños desarrollen su imaginación y aprendan a formar oraciones.



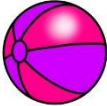
4. Buscar la palabra escondida

Este juego trata de que el niño nos ayude a que el niño vaya analizando las palabras y así pueda descubrir qué palabra se forma esto estimula al desarrollo del cerebro del niño para que se haga más ágil con esto el niño identificará mejor las letras y aprenderá a escribirlas de manera correcta ese juego hará que tenga una mejor concentración mejore su ortografía y su caligrafía.

Con la letra inicial de cada dibujo, descubre la palabra oculta:











				
				
				
				











Descubre la palabra que se esconde tras los números:



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	5	12	15	20	1

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

 PALABRA OCULTA	 PALABRA OCULTA						
   	   						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

 PALABRA OCULTA	 PALABRA OCULTA						
   	   						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. Música infantil

(Pazmiño, 2013) Sibyl Jacobson, presidente de La Fundación Metlife, (2002) escribe en una carta a los padres de familia: “Las artes, incluyendo la música, juegan un papel importante en el mejoramiento de la calidad de vida para personas de todas las edades y antecedentes”. (p.30) La música es la expresión artística basada en la combinación y ordenación temporal de los sonidos.

Para que tenga la habilidad de enlazar palabras.



Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo. Algunos autores definen la comprensión lectora como el proceso de interacción entre el lector y el texto. El lector construye el significado, es decir, comprende al relacionar la información que el autor le presenta con la información y experiencias que él tiene. Cuando elabora estos significados, el lector logra hacer una representación de aquello que está leyendo, es decir, imaginar, ver con su mente. La comprensión lectora es el proceso de construir el significado por la vía de aprender las ideas notables de un tenor y agruparlas con las ideas que ya se poseen: es el paso con el cual el lector interactúa con el contexto de un párrafo.

Desarrollo de la comprensión lectora en tercero EGB

Para leer no se requiere de la memorización de reglas o de letras. Los niños requieren estar involucrados en el lenguaje hablado y escrito, y cuanto más estén en su uso poseerán sentidos para ellos y de la misma forma comprenderán mejor lo que leen. El mismo Frank Smith afirma: Los niños que no leen tienen conocimientos que el lenguaje escrito tiene que tener sentido, nunca podrán conseguirlo, mientras que los niños que sí leen pueden ser convencidos de que están equivocados. Las lecturas deben ser realizadas por los alumnos para que aumenten su habilidad, ya que cuanto más leen desarrollarán un vocabulario elevado, y adquirirán más velocidad en el ejercicio de leer.

Es necesario que se desarrolle una capacidad en la que el niño aumente su habilidad y practique la lectura para que se dé la comprensión e interpretación. Por lo que se tiene que seleccionar el material que se ha de utilizar para que tenga sentido e interés para los niños. Es indiscutible que lo más importante en el fomento de la lectura es lograr que el niño comprenda y que lea por placer cualquier material escrito que esté a su alcance.

Mientras más se ejerciten en actividades de lectura, tendrán más oportunidades de acceder a nuevos aprendizajes. El lenguaje juega un papel muy importante en la lectura, porque da sentido a lo impreso y porque el niño puede captar y extraer significado, para lo que cuentan los conocimientos previos de los niños. Es importante que el niño sea observado en sus conocimientos previos respecto al lenguaje escrito, para que el texto que se le presente tenga alguna relación con ellos y así se le facilite su comprensión e interpretación.

Respecto a la importancia que tiene la lectura y el enseñar a leer, Kenneth Goodman afirma lo siguiente: Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser de forma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre. El dominio de la buena lectura es el mejor instrumento que el alumno adquiere para entrar en el campo que la ciencia y la cultura ofrece: Es vincula con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual y así servir mejor a la sociedad en la que se actúa.

Por lo anterior, queda claro que la tarea principal del maestro es enseñar a los niños a leer para aprender, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de cada uno de los alumnos. Antes de iniciar cualquier actividad que busque la comprensión lectora, debe el docente tener en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, debe analizar si el material que va a utilizar tiene sentido y significado para el alumno, lo mismo que ha de tener muy presente el objetivo que pretende lograr con la actividad de lectura.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

No experimental porque no se manipuló las variables, se trabaja con las dos variables se basa fundamentalmente en la observación y cómo se desarrolla en su ambiente natural para analizarlos con posterioridad. De enfoque mixto ya que se recaudó datos sistematizados en cuadros numérico porcentuales, que se analizó de forma cualitativa para describir la problemática hallada.

Tipos de investigación

Descriptiva: Este tipo de investigación es considerada como el primer acercamiento a un problema ya que describe las características de una población, situación o área de interés.

De campo: Esta investigación se realizará en el campo educacional de la ciudad de Riobamba en la escuela de Educación Básica Capullitos durante el periodo Septiembre del 2020 – Febrero del 2021

DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Es Correlacional ya que se quiere determinar el grado de correlación que existe entre las variables

Unidad de análisis

Población.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	25	100%
TOTAL	25	100%

Fuente. Listado de estudiantes del tercer grado de educación básica

Elaborado: Fernanda Garcés

Muestra

Se utilizará a toda la población ya que existe un número limitado de participantes para esta investigación para obtener resultados más relevantes

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnica de observación Directa

“Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar la información y registrarla para su posterior análisis”

Instrumento

Ficha de observación

Son instrumentos de investigación de campo, se usa para registrar datos que aportan otras fuentes y lugares donde se presente cualquier tipo de problema.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Se utilizaron técnicas cuantitativas que permitieron identificar porcentajes asociados a debilidades en el proceso de comprensión lectora, tanto en el consolidado de estudiantes como de docentes. En el análisis de datos cualitativo, se describió la problemática identificada desde los factores humanos, técnicos pedagógicos del contexto institucional y desde la estructura educativa del Estado. La interpretación avanzó hacia las sugerencias de mejora sobre los hallazgos del problema identificado en la presente investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Encuesta estudiantes

Pregunta 1. *¿Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes) predecir el contenido de un texto a partir del título o las imágenes?*

Tabla 1. *Cumplimiento de lectura de paratextos*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	84%
NO	1	4%
CON DIFICULTAD	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación

Encontramos un alto porcentaje de estudiantes que cumplen con la primera etapa de la lectura que es la interpretación de paratextos sin embargo es considerable el hallazgo del 12% de estudiantes que lo realizan con dificultad y un 4% que no lo pueden realizar. Los niños que mostraron estas debilidades no supieron realizar predicciones con base en el título y gráfico del cuento evidenciándose que hay debilidades en las etapas anteriores con relación al manejo de paratextos. Se hace necesario trabajar en la compensación de estos vacíos que son muy comunes en educación básica.

Pregunta 2. ¿Comprende el propósito de la lectura?

Tabla 2 Comprensión del propósito de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	76%
NO	2	8%
CON DIFICULTAD	4	16%
TOTAL	25	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación

La cifra más relevante es el 16% de estudiantes que no logra comprender el propósito de la lectura, siendo una gran debilidad para el desarrollo de intencionalidad comunicativa en el ser humano y más aún cuando se evidencia un 8% de los niños que no lo pudo hacer. Con estos resultados se evidencia las debilidades que hay en la estimulación para el desarrollo de las destrezas relacionadas con la comprensión lectora en este caso con la etapa de identificar la intencionalidad comunicativa del texto debilitando el cumplimiento de las etapas de la lectura: el enfoque procesual está orientado en el currículo Nacional hacia el cumplimiento de las etapas de la lectura y de la comunicación en general.

Pregunta 3. ¿Vuelve al texto cuando no lo comprende?

Tabla 3. Volver al texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	1	4%
CON DIFICULTAD	1	4%
TOTAL	25	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación.

En esta etapa del proceso lector encontramos una gran fortaleza al evidenciarse que el 92% del grupo cumple con la etapa de volver al texto para comprender lo leído mientras que un 4% no lo logra y otro 4% lo realiza con dificultad. Una de las habilidades básicas en la lectura y sobre todo en la comprensión lectora es releer o volver al texto varias veces hasta comprender la información que nos ofrece la lectura seleccionada este ejercicio nos permite abordar desde diversos ángulos el planteamiento del autor sin esta habilidad los niños no podrán alcanzar una velocidad y comprensión lectora requisito indispensable en educación superior.

Pregunta 4. ¿Encuentra información en un texto para completar una ficha de comprensión lectora?

Tabla 4. Hallar información en un texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	3	12%
CON DIFICULTAD	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis interpretación.

Esta etapa de la lectura está muy bien desarrollada en el grupo con un 80% de casos positivos sin embargo es relevante notar que existe un 12% que no lo logra y un 8% con dificultad estos dos últimos grupos en caso de no trabajarse en forma adecuada para que superen esta dificultad se ponen en riesgo de presentar dificultades en la redacción de textos técnicos y científicos.

La etapa de encontrar información en el texto se la realiza mediante técnicas de estudio como el subrayado, el resaltado, con lo cual se estimula en el niño la búsqueda de información en diferentes tipos de textos: científicos literarios cotidianos. Cuando se presenta una debilidad en esta etapa se sugiere que se enfoque en la tarea desde las inteligencias múltiples del estudiante puesto que para aquellos con inteligencia lógica matemática se le hará más fácil comprender un texto que tenga datos matemáticos, por ejemplo: una reseña sobre las grandes construcciones del planeta.

Pregunta 5. ¿Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas?

Tabla 5. Parafraseo de un párrafo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	48%
NO	3	12%
CON DIFICULTAD	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación.

Esta etapa tan importante del proceso lector está altamente debilitada como podemos observar en el gráfico donde se refleja una población del 40% de estudiantes que lo hace con dificultad y un 12% que no lo logra. Se hace necesario que este nivel de básica se comience con esta habilidad que brinda mejores oportunidades del procesamiento de la información que se ha leído previamente, puesto que al poner en sus propias palabras un texto el cerebro se apropia del conocimiento adquirido se debe empezar con ejercicios de paráfrasis de oraciones sencillas con la estructura articula sustantivo verbo complemento.

Encuesta docente

Pregunta 1. Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes)

Tabla 6 Lectura de paratextos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
EXACTAMENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis interpretación.

De acuerdo a la información entregada por los docentes tutores de los dos paralelos del tercer año de básica ellos sí realizan la actividad del análisis de paratextos cumpliendo con esta primera etapa que es punto de partida de la lectura. La didáctica de la lectura nos dice que el proceso lector debe iniciarse activando el interés por el tema de lectura para lo cual una de las mejores estrategias es predecir el contenido con base en título y las imágenes de la portada del cuento se puede basar únicamente en el título y si es el caso, gráficos.

Pregunta 2. Establece propósito de lectura

Tabla 7 Propósito de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
EXACTAMENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación.

Los dos tutores afirman cumplir con esta etapa del desarrollo lector que es establecer el propósito de la lectura al utilizar textos informativos, recreativos publicitarios, formativos. En tercero de básica se hace imprescindible establecer el propósito de la lectura para que los niños organicen mentalmente la estructura comunicativa semántica y sintáctica de los diversos textos que se estudian.

Pregunta 3. Estimula la destreza de volver al texto

Tabla 8. Estimula la destreza de volver al texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
EXACTAMENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación.

Los dos tutores encuestados afirman cumplir con la estimulación de esta habilidad en esta etapa de tercero de básica en que los niños se están perfeccionando la lectura fonológica se debe practicar al mismo tiempo la decodificación de textos cortos que le permitan tener una comprensión del 100% y para esto la mejor estrategia es releer para poder responder preguntas sobre el contenido. En esta etapa se debe realizar ejercicios lectores con textos variados de tipo recreativo, descriptivo y narrativo cada uno de ellos de no más de 15 líneas, lo cual constituye la base para la siguiente etapa que es la producción de textos.

Pregunta 4. Guía al niño para que encuentre datos de una lectura que se le pide en una ficha de comprensión lectora.

Tabla 9. Encuentra los datos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
EXACTAMENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación

Los docentes interrogados expresaron que sí realizan la técnica de hallar información en el texto leído. Se hace imprescindible que durante tercero de básica los niños desarrollen la habilidad de encontrar datos informativos en un texto como por ejemplo nombre de personas, lugares y hechos como un primer intento de madurar técnicas de estudio que a futuro lleven a la velocidad lectora y comprensión del 100% del texto.

Pregunta 5. Trabaja en el parafraseo.

Tabla 10. Parafraseo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
EXACTAMENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.
Autor: María Fernanda Garcés Rocha.

Análisis e interpretación.

Aquí el hallazgo más relevante es el que tiene relación con el docente que expresa que no realiza actividades del parafraseo con lo cual los niños de este grupo estarían siendo debilitados en esta etapa tan importante del proceso lector. En tercero de básica los niños deben ser capaces de parafrasear oraciones sencillas que están relacionadas con su vida cotidiana lo cual le ayudara por un lado a incrementar vocabulario y por otro lado a perfeccionar el uso de la estructura sintáctica en la oración.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Las etapas de la lectura de interpretación de paratextos identificación de la intención comunicativa es volver al texto encontrar información en el texto están desarrolladas en un buen nivel.
- El parafraseo está altamente debilitado lo cual podría incidir a futuro en dificultades para procesar textos académicos como ensayos, monografías e informes de investigación.
- Los docentes estimulan y trabajan la mayoría de las etapas de lectura sin embargo hay un 50% de docentes que no trabajan en el desarrollo de la habilidad de la paráfrasis de los niños.

Recomendaciones

- Se hace necesario enriquecer el proceso de la comprensión lectora para poder superar los grupos débiles encontrados en cada una de las etapas de la lectura a través de una metodología experiencial en un marco de disfrute por el acto comunicativo.
- Es importante trabajar en el desarrollo de habilidad de la paráfrasis a través de juegos verbales y fichas de trabajo que incluyan experiencias cotidianas imágenes y recursos educativos atractivos para la edad de los niños matriculados en tercero de básica.
- Se recomienda que la institución promueva capacitaciones internas o círculos de estudio que fortalezcan las estrategias didácticas relacionadas con la comprensión lectoras.

REFERENCIAS

- USAID, 2017, *Enseñanza de la comprensión lectora*,
http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreesion_lectora_2017.pdf
- Centro europeo de posgrado, (2021), ¿Qué es la didáctica?, www.ceupe.com, Consultado el 2 de febrero del 2021, <https://www.ceupe.com/blog/que-es-la-didactica.html>
- Calvo M. (2017), Lectura 1: Didáctica de la lengua y la literatura como disciplina, Didáctica de Lengua y literatura, <https://sites.google.com/site/didacticallenguailiteratura1/> lectura-1
- ONU, (2018), *Objetivos de desarrollo sostenible*, www.un.org,
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Asamblea Nacional (2008), *Constitución del Ecuador*, www.asambleanacional.gob.ec,
https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Herrera L, (2019), *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019, Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador*,
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19990/1/T-UCE-0010-FIL-621.pdf>
- Ministerio de Educación (2016), *Currículo de Lengua y Literatura*, www.educacion.gob.ec.
- INEVAL, 2019, *Informes de resultados de la prueba SER BACHILLER*,
<https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/nacional/2018-2019f.pdf>
- Mireia Calvo (2017), Lectura 1: Didáctica de la lengua y la literatura como disciplina.
<https://sites.google.com/site/didacticallenguailiteratura1/lectura-1>
- Ismeria Oca (2010), La lectura. Comprensión Lectora

<http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura>

P Rodo (2019), “Economipedia.com, Definición de pictogramas ”

<https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>

Blog de día. (2019), “Adivinanzas para niños (¡y no tan niños!)”,

<https://blog.dia.es/adivinanzas/>

Daniela Boccador. (2020), ”El Cuento primaria blogs”

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

Pazmiño, R. (10 de Octubre de 2013). Obtenido de

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5649/1/completo.pdf>

Calameoblog (2020) “ Palabras Escondidas”

<https://es.calameo.com/books/003326771459822c7bd38>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017), Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45. Recuperado de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Ministerio de Educación (2016), *Estrategias Didácticas*

www.educacion.gob.ec.

ANEXOS

ANEXO 1

Oficio de solicitud de autorización de la unidad educativa para la realización de la investigación.



ANEXO 2

Oficio de autorización por parte de las autoridades educativas de la institución



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"CAPULLITOS"**
CHILE 34-47 ENTRE FRANCIA Y BOLIVIA
E-mail: jecapullitos@hotmail.com RIOBAMBA-ECUADOR

11 de enero de 2021

**Srta.
GARCES ROCHA MARÍA FERNANDA
PRESENTE.-**

De acuerdo al oficio emitido el cual solicita realizar su proyecto de investigación "**LA DIDACTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**", la Escuela de Educación Básica Capullitos, autoriza su ejecución con os niños del Tercer Año de Educación Básica.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Atentamente



MsC. Juana Carrascal
DIRECTORA



TRABAJAMOS POR Y PARA NUESTROS NIÑOS



ANEXO 3

Ficha de observación lista de cotejo (docente)

Destreza relacionada con la comprensión lectora de EGB elemental

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

INDICADORES /PARÁMETROS	Sí	No	Escasamente
Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes)			
Establece propósito de lectura			
Estimula la destreza de volver al texto			
Guía al niño para que encuentre datos de una lectura que se le pide en una ficha de comprensión lectora.			
Trabaja en el parafraseo.			

ANEXO 4

Ficha de observación- lista de cotejo (estudiante)

Destreza relacionada con la comprensión lectora de EGB elemental

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

INDICADORES /PARÁMETROS	Sí	No	Con dificultad
Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes) predecir el contenido de un texto a partir del título o las imágenes.			
Comprende el propósito de la lectura			
Vuelve al texto cuando no lo comprende			
Encuentra información en un texto para completar una ficha de comprensión lectora.			
Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas.			

ANEXO 5

Gráficos de resultados de la encuesta

ESTUDIANTES

Gráfico 1. Cumplimiento de lectura de paratextos

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

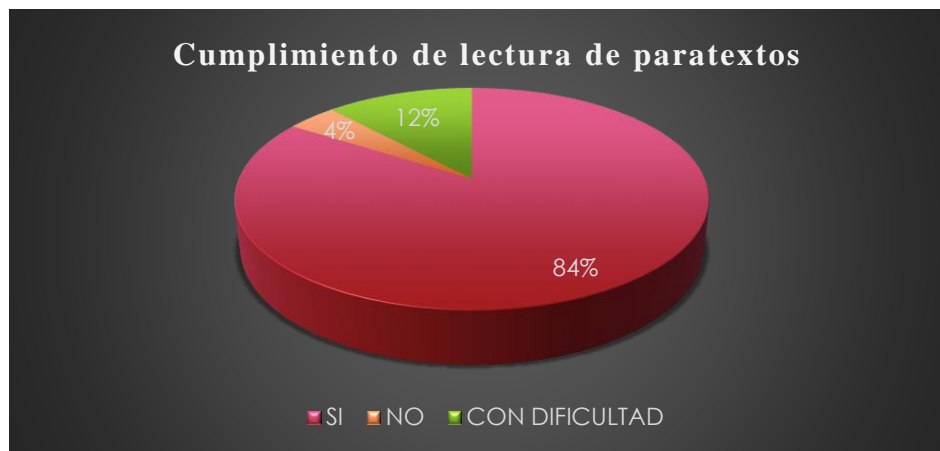


Gráfico 1. Cumplimiento de lectura de paratextos
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 2. Comprensión del propósito de la lectura

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

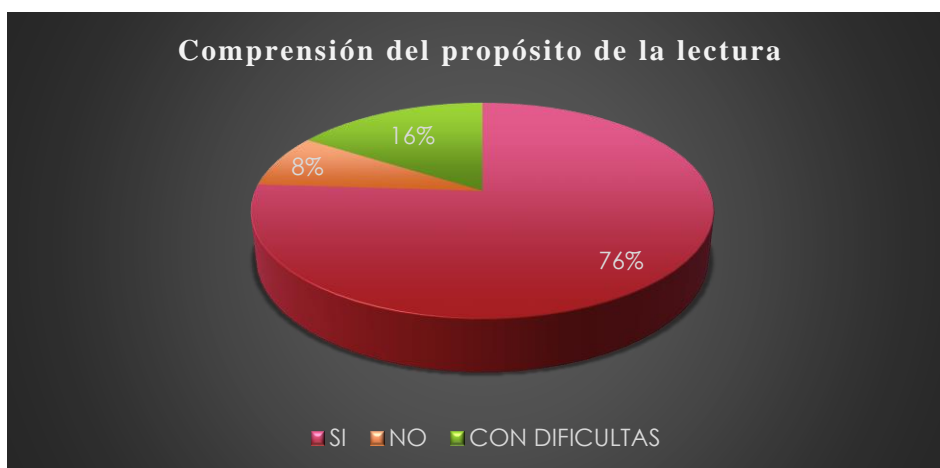


Gráfico 2. Comprensión del propósito de la lectura
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 3. Volver al texto

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 3. Volver al texto
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 4. Hallar información en un texto

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 4. Hallar información en un texto
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 5. *Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas.*

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

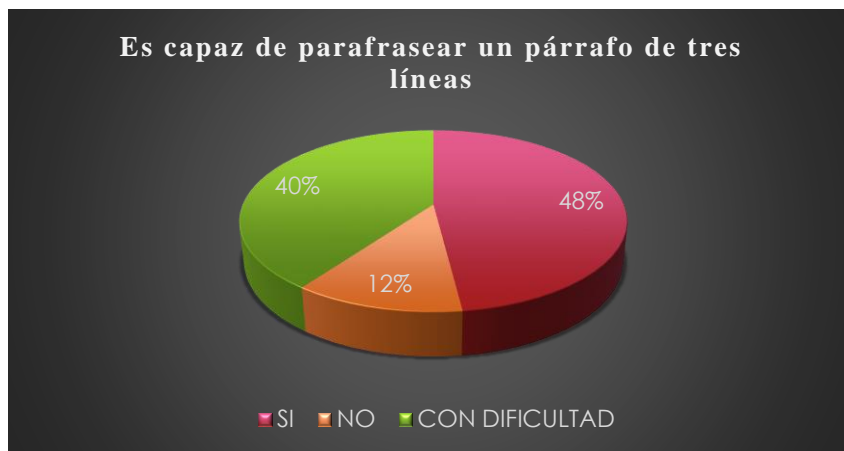


Gráfico 5. *Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas*
Elaborado: FERNANDA GARCES

DOCENTES

Gráfico 6. *Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes)*

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

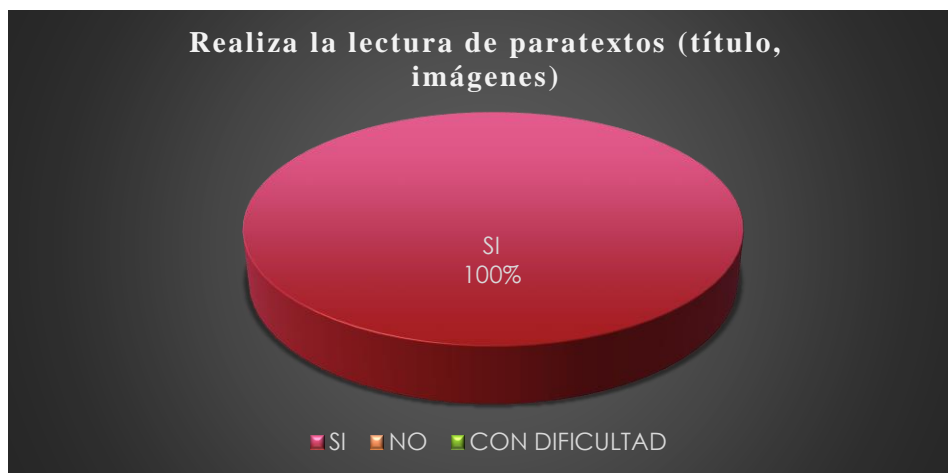


Gráfico 1. *Realiza la lectura de paratextos (título, imágenes)*
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 7. Establece propósito de lectura

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 2. Establece propósito de lectura
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 8. Estimula la destreza de volver al texto

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 3. Es capaz de parafrasear un párrafo de tres líneas
Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 9. Guía al niño para que encuentre datos de una lectura que se le pide en una ficha de comprensión lectora.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 4. Guía al niño para que encuentre datos de una lectura que se le pide en una ficha de comprensión lectora

Elaborado: FERNANDA GARCES

Gráfico 10. Trabaja en el parafraseo.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Gráfico 5. Trabaja en el parafraseo

Elaborado: FERNANDA GARCES