



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias
Sociales

TRABAJO DE TITULACIÓN

**“PROPUESTA DE UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN PARA PROMOVER EL
CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PARROQUIA
LICHTO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LICHTO PERIODO ACADÉMICO 2019-2020”.**

AUTORA: Liseth Catherine Damián Guaño

TUTOR: Edgar Segundo Montoya Zúñiga PhD

**Riobamba - Ecuador
Año 2020**

REVISION DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación: **“PROPUESTA DE UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN PARA PROMOVER EL CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PARROQUIA LICTO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICTO PERIODO ACADÉMICO 2019-2020”**. presentado por: Liseth Catherine Damián Guaño y dirigida por: Edgar Montoya, PhD.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado en cumplimiento de las observaciones realizadas, remite el presente uso y custodia de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Gonzalo Erazo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Bayardo Vaca
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Edgar Montoya PhD
TUTOR



FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE GRADO DE LICENCIADO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, PROFESOR DE CIENCIAS SOCIALES**; con el tema: **“PROPUESTA DE UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN PARA PROMOVER EL CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PARROQUIA LICTO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICTO PERIODO ACADÉMICO 2019-2020”**. el cual ha sido elaborado por: **Damián Guaño Liseth Catherine**; mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, sugiriendo proseguir con el trámite pertinente para su sustentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:



EDGAR SEGUNDO MONTOYA ZÚÑIGA PhD
TUTOR DE TESIS

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, Damián Guaño Liseth Catherine con CC: 0605650571, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales, Facultad de Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “Propuesta De Un Sistema De Capacitación Para Promover El Conocimiento De Los Saberes Ancestrales De La Parroquia Licto En Los Estudiantes De Bachillerato De La Unidad Educativa “Licto”, Periodo Académico 2019-2020”, que corresponde al dominio científico Desarrollo Socioeconómico Para El Fortalecimiento De La Institucionalidad Democrática Y Ciudadanía y alineado a la línea de investigación Patrimonio Y Saberes Ancestrales cumple con el 6%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 18 de diciembre del 2020



Edgar Segundo Montoya Zúñiga Phd
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado de Ciencias Sociales, con el tema: : “PROPUESTA DE UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN PARA PROMOVER EL CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA PARROQUIA LICTO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICTO PERIODO ACADÉMICO 2019-2020”,corresponde exclusivamente a: Damián Guaño Liseth Catherine con cedula de identidad N° 0605650571 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Liseth Catherine Damián Guaño
C.I 0605650571

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y la Virgen Santísima por su bendición a lo largo de este camino estudiantil.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Ciencias Sociales, en especial a sus docentes que con sus conocimientos nos supieron instruir y formarnos como grandes profesionales.

A mi tutor de tesis, PhD Edgar Montoya, por la dedicación y entrega otorgada de su parte durante el desarrollo y culminación de este trabajo.

Agradezco a mis padres por sus afectuosos esfuerzos para educar a una familia de cuatro hermanas.

DEDICATORIA

A James, mi compañero a lo largo de esta etapa estudiantil y de vida, esa persona que me da cada día una razón para luchar, seguir adelante, ser mejor y feliz. Hijo si yo pude tú también, que nadie te limite...

ÍNDICE GENERAL

REVISION DEL TRIBUNAL.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Justificación	4
1. OBJETIVOS.....	5
1.1.1. Objetivo general.....	5
1.1.2. Objetivos específicos.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2. MARCO TEÒRICO.....	6
2.1. Antecedentes investigativos.....	6
2.2. Saberes ancestrales	8
2.2.1. Definición de saberes ancestrales	8
2.2.2. Saberes ancestrales según la Unesco.....	9
2.2.3. Saberes ancestrales según la constitución del Ecuador	9
2.2.4. Saberes ancestrales en la parroquia Licto.....	10
2.2.5. Costumbres y tradiciones	10
2.2.6. Ejemplos de saberes ancestrales de la parroquia Licto	11

2.3.	Capacitación.....	17
2.3.1.	¿Qué es capacitación?	17
2.3.2.	Objetivo de la capacitación	17
2.3.3.	Importancia de capacitación	18
2.3.4.	Tipos de capacitación.....	18
2.3.5.	Opciones de Capacitación	19
2.3.6.	Modalidades de Capacitación.....	20
2.3.7.	Características de una capacitación.....	20
CAPÍTULO III		23
3.	METODOLOGÍA	23
3.1.	Diseño de la Investigación.....	23
3.2.	Métodos	23
3.2.1.	Método Inductivo:.....	23
3.2.2.	Método Deductivo:	23
3.2.3.	Método Analítico:	23
3.2.4.	Método Sintético:.....	23
3.3.	Nivel de la investigación	24
3.4.	Tipos de investigación.....	24
3.4.1.	De campo:	24
3.4.2.	Bibliográfica:	24
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.6.	Población y muestra	25
CAPÍTULO IV		27
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
4.1.	Interpretación de resultados	27
CAPITULO V.....		34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		34
	Conclusiones	34
	Recomendaciones.....	35
PROPUESTA		36
PROPUESTA DE CAPACITACIÓN VIRTUAL SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA PARROQUIA LICTO		36
BIBLIOGRAFÍA		42

ANEXOS.....	44
-------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	25
Tabla 2 Conocimiento de Saberes Ancestrales.....	27
Tabla 3 Preservación de las costumbre y tradiciones	28
Tabla 4 Prácticas Ancestrales	29
Tabla 5 Dar a conocer el Patrimonio cultural intangible	30
Tabla 6 Conservación de los saberes ancestrales	31
Tabla 7 Degeneración de los saberes ancestrales	32
Tabla 8 Metodología.....	38
Tabla 9 Cronograma de Actividades.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Conocimiento de Saberes Ancestrales.....	27
Gráfico 2 Conocimiento de Saberes Ancestrales.....	28
Gráfico 3 Prácticas Ancestrales	29
Gráfico 4 Dar a conocer el Patrimonio cultural intangible	30
Gráfico 5 Conservación de los saberes ancestrales	31
Gráfico 6 Degeneración de los saberes ancestrales	32

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Licto, se presenta la problemática de que los saberes ancestrales de la parroquia Licto se están perdiendo debido a diferentes factores, el objetivo de esta investigación es elaborar un sistema de capacitación para promover el conocimiento de los saberes ancestrales de la parroquia antes mencionada en los estudiantes de Bachillerato la Unidad Educativa “Licto”, se utilizaron los métodos inductivo, deductivo, analítico, y sintético, pues se ejecutaron las dos variables de estudio, el tipo de investigación fue de campo y bibliográfica ya que se extrajo la información desde la fuente y se revisó diferentes documentos bibliográficos para garantizar la calidad de la investigación. La población con la que se trabajo fue 272 estudiantes de bachillerato, dado el tamaño de la población se extrajo una muestra que arrojó a 85 estudiantes, la técnica de recolección de datos fue la encuesta aplicada a los jóvenes, luego del análisis de la información se pudo conocer que los jóvenes tienen poco conocimiento sobre los saberes ancestrales, sin embargo son los que pueden cambiar el destino de su parroquia en cuanto a la recuperación de los saberes ya que además les gustaría aprender más sobre ella. Concluyendo así que la propuesta de un sistema de capacitación para promover el conocimiento de los saberes ancestrales es indispensable en ellos.

Palabras claves: saberes, ancestros, capacitación, cultura, patrimonio.

ABSTRACT

The present research work was carried out with the high school students of the Licto High school, the problem presented that the ancestral knowledge of the Licto parish is being lost due to different factors, the objective of this investigation is to elaborate a training system In order to promote the knowledge of the ancestral knowledge of the Licto parish in the High School students of the “Licto” High school, the inductive, deductive, analytical, and synthetic methods used, since the two study variables executed, the type of research was field and bibliographic since the information extracted from the source and different bibliographic documents reviewed to guarantee the quality of the research. The population with which we worked was 272 high school students, given the size of the population we extracted a sample that threw 85 students, the data collection technique was the survey applied to young people, after the analysis of the information it was able to know that young people have little knowledge about ancestral knowledge, however they are the ones who can change the destiny of their parish in terms of the recovery of knowledge since they would also like to learn more about it. In conclusion, the proposal of a training system to promote knowledge of ancestral knowledge is indispensable in them.

Keywords: knowledge, ancestors, training, culture, heritage.



Reviewed by: Chávez, Maritza

Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país multiétnico ya que cuenta con diversas culturas y su población es de herencia indígena, africana y europea; con esto dio inicio a un proceso de toma de costumbres y tradiciones a través de las distintas manifestaciones que se pueden conservar hasta el día de hoy. Los saberes ancestrales es el valor cultural que tienen los pobladores y que forma parte de la identidad de cada uno.

Nuestro país posee una gran riqueza cultural, por su situación etnográfica que se presenta en cada una de sus provincias donde se identifican diversas costumbres, tradiciones y saberes ancestrales propios. Como menciona en su constitución en relación a la cultura manifiesta que la cultura es patrimonio del pueblo y constituye un elemento esencial de su identidad, es deber del estado promover y estimular la cultura, así como establecer políticas permanentes para su conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Las costumbres y tradiciones de la parroquia San Pedro de Licto, cantón Riobamba, son parte del legado cultural de sus antepasados. Es notorio que al pasar del tiempo la parroquia ha sufrido cambios. La emigración a las grandes urbes, así como el abandono de la cultura por parte de sus habitantes, la aculturación y modernización y el desconocimiento de las nuevas generaciones trae consecuencias negativas para el desarrollo del pueblo tanto económico y cultural. La iniciativa de promover el conocimiento significa recuperar el valor cultural que tiene relación con los pobladores y forman parte de su identidad propia, por lo tanto, se debe mantener las costumbres y tradiciones que debe ser conservado para ser divulgado.

La capacitación es un proceso de enseñanza ya sea para adquirir nuevos conocimientos o recordar lo que ya se nos había olvidado. La utilización de esta ayudara a fortalecer el conocimiento sobre saberes ancestrales en los jóvenes, es muy importante para que no pierdan su identidad y se sientan orgullosos de sus raíces.

Es importante capacitarse ya que obtenemos varios beneficios como al ir adquiriendo más conocimiento o recordando lo que ya sabíamos antes, además que fortalecemos nuestras

capacidades y desempeño, al capacitarse el aprendizaje debe ser activo puesto que no solo basta adquirir conocimiento también ponerlo en práctica para obtener mayor eficiencia en el desarrollo de nuestros conocimientos y habilidades.

Las partes en que se divide el trabajo investigativo son:

El capítulo I MARCO REFERENCIAL: Se encuentra el planteamiento del problema, la formulación, los objetivos tanto general como los específicos, también se encuentra la justificación donde se explica la importancia y necesidad de la realización del proyecto de investigación.

El capítulo II MARCO TEÓRICO: Enfoca todo el sustento teórico de las variables de investigación información con pertinente sobre los saberes ancestrales, que es y cuales son así como las leyes que amparan a esta, además en esta sección engloba todo sobre capacitación, conceptos básicos, objetivos, importancia, tipos y características.

El capítulo III MARCO METODOLÓGICO: en este capítulo se presta el diseño de investigación, la metodología escogida para la realización, así como las técnicas e instrumentos que se aplicó para la recolección de información para posteriormente ser analizados e interpretados.

El capítulo IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN aquí se presentan los resultados de la investigación que se realizó, es decir la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Licto, con sus respectivos cuadros y gráficos analizados e interpretados.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES En la parte final de la investigación se señalan las conclusiones y recomendaciones que se llegó en la investigación después de haber analizado los resultados, además está la propuesta de capacitación para promover el conocimiento de los saberes ancestrales y posteriormente bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudio de los saberes ancestrales en América latina ha adquirido mayor importancia en el ámbito de las Ciencias Sociales, especialmente en el sentido de rescatar la memoria y patrimonio histórico puesto que al enfrentarnos a un continente globalizado y en presencia de varias etnias o pueblos de distintas razas dispersas por todo el territorio Latinoamérica al ser colonizada.

Ecuador cuenta con una población predominantemente mestiza (82.2%), con gran diversidad cultural entre nacionalidades y pueblos. se puede contar con cada una con sus propias culturas y cosmovisiones que se han conservado en gran parte. El Plan Nacional de Desarrollo señala que en Ecuador hay 14 nacionalidades y 18 pueblos, algunos de ellos con lenguas propias. De estas, once nacionalidades y pueblos están en zonas fronterizas y siete son transfronterizas: Shuar, Achuar, Shiwiar, Andwa, Siekopa'i, Sápara y Kichwas, en la región amazónica además de la región oriental o amazónica, las nacionalidades y los pueblos indígenas están en la región sierra norte y centro, en las provincias de Imbabura, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo y Cañar (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida, 2017, pág. 114)

La parroquia Licto se encuentra ubicada en la provincia de Chimborazo, cuenta con sus propias costumbres y tradiciones ancestrales, que desde hace varios años se han ido perdiendo poco a poco, como es el caso de su vestimenta e idioma, no todos los pobladores usan anaco y los hombres poncho al igual en el idioma se escucha más hablar español que quichua; del mismo modo que algunas costumbres y tradiciones se han visto afectada por diversos factores: la migración de sus pobladores hacia las grandes ciudades como Quito, Guayaquil, Riobamba ;la influencia de nuevas culturas que jóvenes adoptan como el cambio de idioma y vestimenta así como en las prácticas del diario vivir; el asentamiento de diversas religiones como el cristianismo y catolicismo; riesgos como la globalización y el desconocimiento de la población sobre las costumbres y tradiciones de la parroquia hacen que Licto se vuelva un sector vulnerable en sus manifestaciones culturales.

En los jóvenes de la parroquia actualmente se ha visto a simple vista la aculturación y la absorción de costumbres ajenas a su realidad, es por esta razón que este proyecto de investigación está enmarcado en ellos ya que son el futuro de la patria y al plantear un sistema de capacitación que cree estrategias para que promuevan el conocimiento de los saberes ancestrales a través de diferentes métodos tales como: talleres, conversatorios, expresiones etc. que fomente y permanezca sus conocimientos lo cual perdurará en su pensamiento y así podrá transmitir a sus futuras generaciones.

Una vez analizada la investigación se respondió la siguiente interrogación: ¿Cómo fomentar la recuperación de los saberes y prácticas ancestrales de la parroquia Licto, entre los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Licto”, en correspondencia con la necesidad de preservar el Patrimonio Cultural Inmaterial y lo autóctono de la localidad?

1.1. Justificación

La presente investigación tuvo acceso debido a que la investigadora es oriunda y tiene acceso a este importante sector de la patria; y además las autoridades de este plantel educativo dieron toda la apertura necesaria para la realización de esta investigación debido a que mi familia paterna se han educado en esta noble institución.

La investigación fue posible gracias a los recursos bibliográficos referentes a la investigación, se contó con una amplia bibliografía, la misma que se evidencia en los diferentes textos y libros y en la ayuda que contribuyó la Internet, así como los recursos técnicos y materiales, humanos, de tiempo y movilización para el lugar de investigación además de la colaboración de las autoridades de la institución que permitieron realizar las diferentes indagaciones con los estudiantes de bachillerato de su emblemática Unidad Educativa.

Los beneficiarios directos de la investigación fueron los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa, indirectamente los padres de familia, maestros y toda la comunidad, también los estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnología, y por ende la Universidad Nacional de Chimborazo ya que con este trabajo investigativo ayudara a resolver las dificultades que existen en la comunidad y servirá posteriormente de guía para futuras investigaciones.

1. OBJETIVOS

1.1.1. Objetivo general

Elaborar un sistema de capacitación para promover el conocimiento de los saberes ancestrales de la parroquia Licto en los estudiantes de Bachillerato la Unidad Educativa “Licto”.

1.1.2. Objetivos específicos

- Investigar el conocimiento y las prácticas que tienen sobre los saberes ancestrales en la parroquia Licto.
- Analizar los cambios ancestrales que se está viviendo en la parroquia Licto entre los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Licto.
- Diseñar la estructura o elementos componentes del sistema de capacitación propuesto para promover el conocimiento de los saberes ancestrales de la parroquia Licto en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Licto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

En diferentes países de América se han realizado estudios sobre cultura; así la Universidad Mayor de San Andrés, en Bolivia se desarrolló una investigación titulada:

Cuáles son las causas que producen el deficiente aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes de 6to. de secundaria de la Unidad Educativa Chama del Ayllu Chama de las gestiones 2015 y 2016

Esta investigación trata de identificar las causas que generan el deficiente aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes de la Unidad educativa antes mencionada, con la finalidad de restar los efectos negativos del problema como son la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes, la migración masiva hacia las ciudades y el vaciamiento poblacional de las comunidades, ayllus y marcas originarias (Cuti, 2017, pág. 4).

Como podemos observar no solo en nuestro país se están perdiendo la identidad de cada persona, esto es un problema mundial que viene acaeciendo especialmente en los jóvenes.

En Ecuador se han realizado varias indagaciones en torno al tema, se ha escogido una investigación de la Universidad Central del Ecuador, titulado:

Saberes Ancestrales en la construcción de la identidad ecuatoriana en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “María Edgeworth”, periodo 2016.

El propósito de este trabajo es conocer y recuperar los Saberes ancestrales en la construcción de la identidad ecuatoriana en los niños y las niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “María Edgeworth”, Angamarca, Parroquia Alangasí, Quito, Provincia de Pichincha en el periodo 2016; con la finalidad

de dar una solución para fortalecer la identidad en los niños y niñas de cuarto año de educación básica (Llulluna, 2017, pág. 8).

En la Universidad Nacional de Chimborazo, se ha realizado una tesis denominada: Valoración de los Saberes Ancestrales para fortalecer la conservación del Patrimonio Cultural intangible en la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Según (Moreno, 2016) “La tesis se centró en investigar específicamente las manifestaciones culturales vigentes y vulnerables no se investigó los saberes que están en la memoria colectiva ya no practicados en la actualidad” (pág. 11).

De acuerdo al tema propuesto se ha realizado la indagación y revisión de los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, se ha podido evidenciar temas relacionados a mi investigación. (micro)

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA MEDIANTE TALLERES PARA EL MUSEO DE GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, su autora Carmen Cajua expresa que el trabajo de investigación tiene como finalidad realizar una propuesta dinámica cultural y educativa para el museo del Cantón Guano, dicha propuesta se centra en las actividades educativas, puesto que deben ser creativas e innovadoras para que el alumno asimile de mejor manera sus conocimientos, y así queden inmerso y rendir de excelente manera en el aula de clases. (Cajua, 2018)

Además, la publicación con el título RECUPERACIÓN DE LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA CACHA, MEDIANTE TALLERES EDUCATIVOS, Margory Melena expresa que la propuesta de realizar una dinamización cultural y educativa mediante un taller educativo, que incentive a que el alumno vea, perciba asimile y sienta de mejor manera lo que es la riqueza cultural, valorando su importancia y preservación de sus costumbres, tradiciones y su vestimenta ya que a lo largo de la historia ha constituido en un icono local, nacional e internacional. (Melena, 2019)

2.2. Saberes ancestrales

2.2.1. Definición de saberes ancestrales

Podemos definir a los saberes ancestrales, como aquellos conocimientos que poseen los pueblos indígenas y comunidades, transmitidos de generación en generación por años o también siglos y que no forman parte del proceso educativo institucionalizado. Son una especie de conocimientos, saberes y prácticas populares indígenas, generalmente se transmiten de forma oral, entre los miembros de la comunidad, y abarcan distintos campos como la medicina, agricultura, arte, historia, cultura, transporte, construcción, silvicultura, etc.

Las comunidades indígenas han utilizado estos conocimientos durante siglos, bajo sus leyes locales, costumbres y tradiciones, las mismas que han ido evolucionando de generación en generación. Su reconocimiento fomenta la inclusión social y la participación de las comunidades en la construcción del conocimiento (Chora, 2018).

Se define como saberes ancestrales a los conocimientos populares que conservan los pobladores de parroquias y pueblos que han sido transmitidos de generación en generación ya sea de forma oral o escrita, dichas formas culturales no forman parte en un proceso educacional, pero sí de gran importancia para el desarrollo de los pueblos.

Los conocimientos ancestrales son aquellos saberes que se han originado en el seno de las comunidades ancestrales desde su aparición, pasando por varias generaciones y han sido transmitidos a sus sucesores mediante el sistema oral, estos conocimientos se ven reflejados en expresiones culturales propias de cada comunidad, por ejemplo: rituales, tratamientos médicos a base de plantas y animales, vestimenta, idioma, cerámica, artesanías, música, danza, etc. (Domínguez P. , 2016, pág. 7)

Los saberes ancestrales son originarios de cada pueblo desde la fecha de su creación posteriormente va pasando de generación en generación y son transmitidos de manera oral, son conocimientos propios de cada comunidad los rituales, la medicina que crean a base de plantas y demás utensilios de la naturaleza, animales, vestimenta, idioma, cerámicas, artesanías, música, danza, etc.

2.2.2. Saberes ancestrales según la Unesco

En la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural de 2001 se establece que los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, en tanto enriquecen el conocimiento mutuo por medio del diálogo, y permiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado. Según afirma en la declaración, la diversidad cultural es una fuente de creatividad y de innovación y su reconocimiento fomenta la inclusión social y la participación. (Carvallo, 2015)

2.2.3. Saberes ancestrales según la constitución del Ecuador

En la Constitución de la República del Ecuador en el año 2008 constituyo un marco vinculante para construir políticas públicas y alternativas necesarias para el buen vivir, garantizando a comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas el derecho a proteger y desarrollar su conocimientos y saberes ancestrales (Rivadeneira, 2005).

En la constitución, dentro del Título VII del Régimen del Buen Vivir, Sección 5a-Cultura, en el art. 379 numeral uno establece que el Estado ecuatoriano tiene la obligación de conservar los saberes ancestrales existentes en el territorio ecuatoriano, declarándolos parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos.

Se define como saberes ancestrales a los conocimientos populares que conservan los pobladores de parroquias y pueblos que han sido transmitidos de generación en generación ya sea de forma oral o escrita, dichas formas culturales no forman parte en un proceso educacional, pero si de gran importancia para el desarrollo de los pueblos.

En estos tiempos los saberes ancestrales son identificados a partir de la medicina, cocina, consejos, agricultura, entre otros, las características de la transmisión de estos saberes de una cultura a otra o de generación en generación varían con el tiempo es decir cada generación va aportando nuevos conocimientos o cambiando nuevas formas que transforman los modos de representación

2.2.4. Saberes ancestrales en la parroquia Licto

La parroquia se fundó en 1588 por Juan Clavijo, comisionado de la Real Audiencia de Quito. Se encuentra ubicada a 22 km de Riobamba. Tiene mucha historia, cultura, gastronomía y hasta su propia banda musical. En Licto se encuentran hombres y mujeres con grandes conocimientos de sabiduría ancestral. (Turismo, 2020)

Licto es una de las parroquias del cantón Riobamba que posee varios atractivos turísticos y culturales como sus iglesias, las más principales son Padre Eterno y la iglesia Matriz; sus artesanías, la que más se destaca es los tambores elaborados a base de cuero de borrego; sus objetos realizados en barro, como vasijas y tiestos; las festividades tradicionales como el carnaval o la fiesta en honor a la virgen de la Merced y Padre Eterno; sus atractivos turísticos como el cerro Tulabug, que es un mirador donde se puede apreciar toda la belleza de su parroquia, antes fue un volcán ahora está extinto y el cráter cubierto totalmente por vegetación y que decir de sus delicias gastronómicas como los tradicionales bizcochos hechos en horno de leña. Además, cuentan con su propia banda musical que está conformado por jóvenes y adultos propios de la parroquia.

Sin duda alguna Licto es un sitio mágico lleno de tradición, que al visitarlo nos permite conocer los saberes ancestrales que poseen y que necesitan ser conocidos por las personas nacionales y extranjeras.

2.2.5. Costumbres y tradiciones

(Benejam, 2011) manifiesta que:

Las costumbres son acciones prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia. Las costumbres de una sociedad son especiales y raramente se repiten con exactitud en otra comunidad, aunque la cercanía territorial puede hacer que algunos elementos de las mismas se compartan (pag.36).

Las costumbres son hábitos que se han adquirido a partir de la práctica, ya sean propias de su identidad o imitadas de otras culturas por ejemplo la forma de vestir el idioma etc. Las

costumbres se forman en base al tiempo, al repetir una acción constantemente se forma parte de ella a la vez la costumbre puede irse perfeccionando o cambiando.

(Rivera, 2008) dice que:

La tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural (pag.21).

Las tradiciones son propias de sus culturas que son transmitidas de generación en generación, estas son consideradas valiosas para cada pueblo por eso es importante mantenerlas para no ser perdida para las nuevas generaciones. La tradición es hereditaria, forma parte de la identidad como la música, danza, cuento y leyendas forman parte de la tradición, así como la gastronomía y otras costumbres.

2.2.6. Ejemplos de saberes ancestrales de la parroquia Licto

2.2.6.1. Medicina: Existe un amplio sector donde los pobladores y comunidades de indígenas acceden a la medicina ancestral para curar diferentes enfermedades empleando los propios medios de la naturaleza, como las plantas, animales, objetos tales como

La manzanilla es conocida por aliviar el insomnio, neuralgia y problemas nerviosos.

La hierba buena es usada para la acidez, contribuye al alivio de problemas nerviosos, angustia, depresión e insomnio.

El romero tiene propiedades que favorecen al alivio de la gripe y fiebre. Regula los flujos menstruales y los desórdenes circulatorios.

El cedrón posee cualidades para calmar el dolor de estómago y cólicos. Estimula el apetito y ayuda a desinflamar la próstata.

El matico se consume para la inflamación, resfrío, úlceras y como cicatrizante.

Al orégano se lo conoce por ser una planta que sana rápidamente el dolor provocado por el cólico menstrual o estomacal (Mora, 2016).

El trago que procede de la caña de azúcar y es utilizado para curar del espanto en adultos y niños. El huevo se frota por alrededor del cuerpo y es utilizado para el diagnóstico y tratamiento del mal del ojo y mal aire en los niños.

El cuy se utiliza para frotar por el cuerpo de la persona doliente y diagnosticar la enfermedad que padece ya que al fallecer el animal se puede evidenciar que la persona posee algún padecimiento.

Piedras la piedra es considerada como imán energético al igual que el huevo se frota alrededor del cuerpo de los niños para prevenir o curar el mal aire. (Domínguez D. , 2019)

2.2.6.2. Agricultura

Minga: Una de las prácticas sociales más antiguas que caracteriza especialmente al sector comunitario es la minga, donde los habitantes de la parroquia se reúnen para trabajar por su bienestar como ciudadanos como la realización de obras en beneficio de la parroquia como construcción de canales de riego, limpieza de lugares públicos, labores sociales etc.

Préstamo de manos: Esta práctica comunitaria consiste en trabajar sin cobrar por sus honorarios con la condición de que sea devuelto el favor cuando la otra persona lo solicite, se acostumbra a realizar esta práctica en actividades agrarias como la siembra, o cosecha de los sembríos, construcciones de casas etc. en esta práctica se demuestra la solidaridad entre familiares, amigos, vecinos ya que el objetivo es ayudar.

Jocha: Esta práctica en particular se mantiene en la parroquia de Licto que consiste en entregar un presente o algún favor con el fin de apoyar al organizador de algún evento social sea este público o privado, puede ser la organización de alguna fiesta religiosa, sepelios, matrimonios etc. Y esta deberá ser devuelta cuando lo necesite la persona que entrego la jocha puede ser

con el mismo favor recibido, por ejemplo, puede llamarse jocha el pago de la banda o toros de pueblo, la entrega de víveres o licores, papas, animales etc.

2.2.6.3. Arte

Elaboración de los tambores de cuero de borrego : En la familia Morocho aún mantienen esta tradición que lleva más de 100 años en la elaboración de tambores a base de cuero de borrego; Luis Morocho es la persona que sigue con esta práctica quien nos manifestó que él anteriormente fue zapatero de profesión pero la dejó para seguir con la tradición de su familia la elaboración de los tambores de cuero de borrego, nos mencionaba que esta técnica artesanal es de gran valor a la parroquia y que algunos canales de televisión han venido a realizarle entrevistas para conocer más acerca de su trabajo.

“Los jóvenes de ahora ya no quieren aprender esta actividad”, mencionaba Morocho enfatizando una vez más que los saberes ancestrales e la parroquia no son valorados por los jóvenes ya que ellos se dedican a otro tipo de actividades que no son propias de la parroquia. Para la elaboración de este arte se debe seguir una serie de pasos desde cómo preparar el cuero del borrego y los demás materiales. El costo de los tambores de cuero de borrego varía desde \$5 a \$ 60 dólares y se lo realiza de manera periódica dependiendo de la demanda comercial, en carnaval es donde más demanda existen en los tambores.

2.2.6.4. Cultura

Carnaval: La festividad del carnaval es una celebración antes de la cuaresma cristiana, la fecha varía entre febrero y marzo. En la festividad del carnaval los habitantes de la parroquia conjuntamente con el GAD parroquial organizan festividades como conciertos, comparsas donde participan todos los habitantes de localidad, además podemos degustar de los platos típicos del lugar. (Moreno, 2016)

El carnaval en la parroquia se lo realiza desde el primer día de carnaval, el día domingo donde comienza con un desfile por las diferentes calles de la parroquia donde se puede evidenciar los diferentes bailes típicos de la localidad, así como la música, las diferentes coplas que recitan.

Al anochecer se realiza un concierto en la plaza donde artistas nacionales hacen bailar y gozar a la gente que acude a la celebración.

El segundo día de carnaval lunes comienza con otro desfile, este pregón dura casi todo el día ya que se reúnen de todas las comunidades y barrios de la parroquia. Luego de terminar el pregón los habitantes se reúnen en sus casas junto a sus familiares a seguir la celebración del carnaval y a deleitarse de los diferentes platos típicos que se preparan y bebidas que ofrecen.

El tercer y último día de celebración es el entierro del carnaval donde las diferentes personas vestidos con ponchos y acompañados de tambores recorren las calles de la parroquia entonando las coplas del carnaval.

2.2.6.5. Construcción

Las viviendas de la parroquia Licto en sus inicios fueron hechas de paredes de adobe con el pasar del tiempo estas se fueron disminuyendo y se comenzaron a reemplazar por las viviendas de ladrillo y bloque, los techos que eran de paja o zinc se volvieron losas.

2.2.6.6. Gastronomía

Chicha de jora: El principal ingrediente de esta bebida tradicional es la jora (maíz) que se le aceda para preparar, esta bebida tradicional la sirven principalmente en fiestas como matrimonios, bautizos, también en las mingas que realizan.

Elaboración del bizcocho: El bizcocho es un trozo de harina crujiente icónico en la parroquia Licto, Aracely Gómez sigue con la tradición de elaborar este producto en un horno en leña que además de los bizcochos también prepara panes de dulce, sal y quinua. Todo el proceso de la elaboración del bizcocho es elaborado a mano, eso realza su sabor porque está hecho con todo el amor y ganas que le ponen a la hora de realizar este deleite para el paladar de las personas que consumen el producto, tanto así que ellos no necesitan salir a vender su producto, sino que la gente llegue sola a consumir los bizcochos. (Moreno, 2016)

Los bizcochos es un atractivo en la parroquia porque se mantienen las tradiciones ancestrales y la forma en que se realizan los bizcochos de manera artesanal ya que utilizan el horno de

leña que construyeron sus antepasados quienes fueron los fundadores de este emprendimiento, además de ser un negocio familiar es una tradición en la parroquia que suma para el turismo de la comunidad.

La tradición y el sabor único que tienen los bizcochos de Licto son un atractivo importante para la parroquia y la provincia ya que es parte del tesoro cultural intangible, al igual que las otras manifestaciones que se pueden evidenciar en la parroquia, algunas se encuentran en desuso otras no, es deber de la ciudadanía mantener viva las tradiciones pues es eso lo que le caracteriza a cada comunidad.

Hornado: Es un plato típico de la localidad que se prepara para fiestas o reuniones entre familiares, también para la venta, se sirve papas, mote con salsa de maní, lechuga y el denominado agrio que es una salsa hecha de tomate, ají y cebolla todo esto acompaña al chanco hornado, si desea puede añadirle ají al gusto.

Papas con cuy: Del mismo modo que se prepara para celebraciones o reuniones entre familiares, también se lo prepara para la venta, este plato se sirve al cuy asado que es preparado en una maquina con carbón se lo sirve acompañado de papas, mote curtido.

Papas con cuero: Para finalizar no podemos olvidarnos de este exquisito plato típico hecho en la parroquia Licto donde las papas con el cuero de cerdo son los principales ingredientes acompañado de salsa de maní y lechuga, con el exquisito ají.

2.2.6.7. Religión

Festividad de Padre Eterno: Esta fiesta religiosa se lo realiza en honor a Dios Padre, es un acto religioso que

convoca a fieles devotos los cuales su presencia marca el arraigo de la identidad cultural de la parroquia. Se lo realiza a finales del mes de agosto. Esta fiesta consiste en nombrar un prioste quién es que realiza la misa en honor a este, una vez finalizada la misa los invitados se dirigen a la casa del prioste y dan inicio a la celebración donde la gente baila y brindan los diferentes platos típicos. (Moreno, 2016)

Esta festividad se realiza con vísperas. Las vísperas son celebradas normalmente en el templo del pueblo en honor al Padre Eterno. Esto tiene un carácter devocional, para los coterráneos que vienen de diferentes ciudades es la culminación de la novena con el santo rosario, oraciones y reflexiones dirigida por los peregrinos.

Después de las vísperas sigue lo que suelen llamar “Programa Especial “a cargo de los sacerdotes. Por lo general esto incluye: brindar exquisito vino hervido, chamarascas, fuegos pirotécnicos, castillos luminosos, vacas locas y globos al espacio, y el gran baile social con CD móvil o un grupo musical.

Viernes Santo: Se lleva a cabo en el mes de abril, la semana santa en Ecuador es la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, lo que caracteriza durante la semana santa es la procesión, donde decenas de personas se reúnen en las calles para observar y ser parte de la devoción.

En semana santa las personas creyentes y no creyentes participan de las diversas manifestaciones culturales y religiosas que se dan en esta celebración, entre ellas la visita a las 7 iglesias, las diversas procesiones y la misa de Gloria del Domingo de resurrección, son tradiciones católicas que se realizan desde tiempos pasados.

En la celebración de semana santa, además de preparar el plato típico de la fanesca se realiza una misa por motivo de la cuaresma posteriormente viene la procesión donde recorren las principales calles de la localidad, la gente eleva oraciones y van acompañados por el cucurucho, una persona que lleva una túnica morada que representa la penitencia y quien lo interpreta busca conseguir el perdón divino. (Latin Trails , 2019)

Finados: En la parroquia suelen preparar la colada morada, guaguas de pan para compartir en familia a su vez algunos habitantes de la localidad conmemoran a sus difuntos llevando alimentos al cementerio y comiendo sobre las tumbas con la creencia de que el cuerpo está enterrado pero su alma está viva.

En el cementerio de la localidad se puede observar los féretros llenos de coloridas flores y arreglos que dejan los familiares, así como personas alrededor rezando por las almas de sus

difuntos, en otras tumbas se puede observar serenatas acompañadas de músicos o simplemente con parlantes.

2.3. Capacitación

2.3.1. ¿Qué es capacitación?

Cuando hablamos de capacitación, nos referimos a toda actividad realizada en una organización respondiendo a sus necesidades, buscando mejorar la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de su equipo de trabajo. La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos, si estos no han sido reentrenados. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, los servicios y las diversas demandas. (Vázquez, 2017)

La capacitación es un proceso donde se adquieren conocimientos aptitudes habilidades etc., capacitarse en un elemento esencial ya que los conocimientos que adquirimos nos duraran a lo largo de nuestra vida, cada día se aprende algo nuevo así que es necesario actualizar nuestros conocimientos ya sea mediante programas o de manera empírica que nos permitirán mantenernos al día o también rememorar los conocimientos que ya habíamos adquirido antes, pero se nos había olvidado.

2.3.2. Objetivo de la capacitación

La capacitación tiene por finalidad desarrollar entre el personal de una organización de aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que permitan un mejor desempeño en su trabajo actual, aunque también puede tener un efecto en el desempeño de actividades futuras. Una organización que se preocupa de capacitar a sus trabajadores se puede reconocer fácilmente, en comparación con otra que no le presta mayor importancia a esta actividad. (Reynolds, 2013, pág. 3)

La capacitación en el campo educativo pretende formar de manera efectiva a los alumnos con habilidades y destrezas para un mejor desempeño en su labor como estudiantes y obtener

mejores resultados generando nuevas ideas y conocimientos y que los estudiantes apliquen lo aprendido en los distintos ámbitos.

2.3.3. Importancia de capacitación

La capacitación es un proceso de vital importancia dentro de cualquier institución puesto que permite el mejoramiento del personal, mejora la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de su equipo de trabajo. La capacitación permite evitar la obsolescencia en los conocimientos del personal, permite adaptarse a los cambios en la sociedad (Vázquez, 2017).

La capacitación hoy en día es un tema muy importante en cualquier ámbito ya sea laboral o como se centra este tema de investigación el estudiantil puesto que es un medio ideal para adquirir conocimientos o habilidades, con el paso del tiempo se han creado muchas formas, métodos o técnicas para realizar un aprendizaje de manera productiva, significativa y a la vez innovadora ya que es imprescindible contar que el alumno se encuentre preparado para responder a la labor estudiantil y ayude a su mejora continua. Para obtener mejores resultados Por eso es necesario seguirse preparando continuamente no solo para el momento así vamos adoptando nuevas costumbres y formas de estudio para nuestro bienestar estudiantil.

2.3.4. Tipos de capacitación

Presencial: son las capacitaciones tradicionales donde el facilitador se reúne con el grupo de estudiantes, en un salón de clases para desarrollar el tema.

Una de los principales y más comunes en las capacitaciones es de manera presencial esto es cuando se reúnen los alumnos junto a un profesor capacitador donde imparte las actividades que se desarrollan para la formación de los mismos.

Virtual con tutor: En estos cursos, el estudiante, es acompañado permanentemente, por un tutor, que le ira guiando y corrigiendo. Existe una interactividad tutor-estudiante (persona-persona).

Dentro de los tipos de capacitación que se encontró fue capacitación virtual es decir de forma digital por medio de las herramientas tecnológicas como celular, Tablet, iPad, computadora etc., estas capacitaciones van acompañado de un profesor tutor donde guía al alumno en su proceso de enseñanza- aprendizaje y además ayuda a despejar dudas e incógnitas que nacen en el momento del curso y se van reforzando conocimientos.

Virtual sin tutor: son los mismos cursos que en el caso anterior, solo que no tienen la asistencia de un tutor, el participante trabaja solo con sus materiales didácticos. (Yllescas, 2012, pág. 1)

En este caso la metodología de estudio no existe la presencia de un tutor o profesor que acompañe en el proceso de aprendizaje del alumno, el participante solo utilizaría las herramientas tecnológicas como las aulas virtuales, videos, o materiales didácticos para su formación.

2.3.5. Opciones de Capacitación

Grupal: Actividad en la que se reúne a un determinado número de participantes, para alcanzar un objetivo común con la capacitación.

Individual: Cuando la capacitación se dirige a una sola persona, para transmitirle un conocimiento específico bajo condiciones particulares en horario y lugar físico.

A Distancia: Autoadministrable, es decir que el aprendizaje tiene una orientación autodidacta, con la oportunidad para el trabajador, de superarse técnica y profesionalmente sin restricciones de horario y tiempos fijos y sin un instructor presente.

Existen diversas opciones para realizar una capacitación ya sea de forma grupal donde se reúne a varios estudiantes otra opción es cuando solo es dirigido a una sola persona es decir transmitir los conocimientos de forma personalizada o la modalidad a distancia donde el estudiante es autodidacta es decir es el protagonista que se encarga de generar su propio conocimiento con ayuda de medios y técnicas que se le provean.

2.3.6. Modalidades de Capacitación

Curso: Forma de capacitar dirigida al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, que permite combinar teoría y práctica en un tiempo mínimo recomendable de 20 horas.

Seminario: Modalidad encaminada a la investigación o estudio específico en grupos, en los que básicamente se maneja la discusión y el análisis de los temas.

Conferencia: Recomendable para hacerle llegar a un auditorio, la información sobre temas o tópicos novedosos.

Taller: Manera práctica de capacitar, en la que los conocimientos adquiridos se aplican inmediatamente en ejercicios concretos. Sugerida para desarrollar habilidades y actitudes de los capacitados.

Plática: Conversación informal en la que se intercambia información específica. Esta modalidad se efectúa de manera rápida sin que se requiera de un tiempo y espacio determinado. (Implementación del proceso capacitador, 2016)

2.3.7. Características de una capacitación

Identificación de las necesidades del grupo y de los objetivos

Es importante que se tomen en cuenta tanto las necesidades de los alumnos como los objetivos a lograr.

Es importante identificar las necesidades de las personas que se las va a capacitar, cuáles son las falencias que se presentan dentro de su entorno, una vez conocidas las necesidades del grupo se podrán crear estrategias o medios para prevenir o erradicar cualquier tipo de falencia, igualmente se crean los objetivos de una capacitación.

Trabajo en equipo

Una buena capacitación toma en cuenta esta realidad, fomentando tanto el trabajo en equipo como el liderazgo a través de actividades grupales.

El trabajo en equipo es la unión de varias personas con un fin en común que es alcanzar los objetivos que se han propuesto, cada miembro de su equipo debe dar lo mejor de sí y aportar a la realización del trabajo que se les han encomendado.

Creatividad y dinamismo

Las capacitaciones deben hacer todo lo posible por encantar a los alumnos con las materias a tratar y, para esto, deben abordarse con creatividad y dinamismo, es decir: deben incluir actividades de participación en donde los alumnos se sientan seguros expresando sus ideas y se diviertan aprendiendo. Discusiones, juegos y plataformas interactivas durante la capacitación nunca estarán de más, siempre que cumplan con un objetivo concreto.

Para la realización de alguna actividad es necesario contar con ideas que nos ayuden a ejecutar la capacitación y que esta se convierta en un entorno agradable para los estudiantes y que ellos disfruten del proceso mas no que se aburran o se vuelva monótono.

Refuerzo de lo aprendido y evaluación

Una capacitación de calidad tiene en cuenta la necesidad del refuerzo: una vez pasado todo el proceso de capacitación es necesario hacer un recuento de los temas y conocimientos adquiridos para asegurarnos de que se traduzcan en una mejora del trabajo. (Capacitación y Desarrollo UC, 2019)

Una vez terminada la capacitación se da paso a una retroalimentación para cubrir las inquietudes o temas que no comprendieron los estudiantes. Para saber si la capacitación cumplió con los objetivos establecidos se da paso a una evaluación a los estudiantes.

2.3.8. Evaluación de la capacitación

Como último paso en la elaboración del programa de capacitación, se diseñan los instrumentos de valoración que dan lugar al seguimiento de las acciones para la formación del personal, lo que permite medir el grado de cumplimiento de los objetivos del programa, precisar el resultado de la tarea del instructor y los cambios de conducta logrados en los

trabajadores participantes. Para esto es importante considerar la evaluación en tres momentos. (Implementación del proceso capacitador, 2016)

Evaluación Inicial: La que se aplica al inicio del proceso de instrucción con el propósito de identificar los conocimientos, características, necesidades e intereses de cada participante.

Para ejecutar una capacitación es necesario realizar una prueba de diagnóstico para analizar el grado de conocimiento de cada estudiante y al obtener un resultado tomar las medidas necesarias.

Evaluación Formativa o Intermedia: Se practica durante el desarrollo del proceso, con la finalidad de identificar deficiencias cuando aún se pueden corregir.

Al recurrir algunas horas de la capacitación se da paso a una evaluación que midan los conocimientos aprendidos a lo largo del curso.

Final o Sumaria: Se efectúa al finalizar la capacitación, para valorar el resultado de las acciones llevadas a cabo en el proceso de instrucción. (Implementación del proceso capacitador, 2016)

Al finalizar la capacitación se da paso a la evaluación para valorar el aprendizaje del curso y si este tuvo un buen resultado o no.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

El presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo por lo tanto el diseño de investigación que se aplicó fue no experimental debido a que no se manipuló las variables que se busca interpretar. Se trata de describir los fenómenos, hechos que se dan en la parroquia Licto.

3.2. Métodos

Para el estudio de esta investigación se escogió diversos métodos de investigación para alcanzar a los objetivos propuestos:

3.2.1. Método Inductivo:

Partiendo de los casos de capacitación llegaremos a la generalidad de su aplicabilidad en los saberes ancestrales, estableciendo comparaciones e identificar el papel que cumple la propuesta de un sistema de capacitación en los saberes ancestrales.

3.2.2. Método Deductivo:

Sirvió para establecer diferentes conclusiones, partiendo de lo general de las técnicas para llegar a lo particular, sobre la utilidad de una propuesta de capacitación para promover los saberes ancestrales

3.2.3. Método Analítico:

Puesto que permitió descomponer cada una de las variables, saberes ancestrales y capacitación para llegar a la identificación de las causas y posibles soluciones al problema de estudio.

3.2.4. Método Sintético:

Permitió recolectar información de cada una de las variables de estudio para establecer la influencia de una propuesta de capacitación de saberes ancestrales en los estudiantes

3.3. Nivel de la investigación

El nivel de investigación es descriptiva porque permite observar y detallar la realidad para describir el comportamiento de las personas en este caso los alumnos de la "UE Licto" sin manipular la investigación, así se podrá analizar la problemática que se desarrolla en la parroquia Licto, la falta de conocimiento y desvalorización de los saberes ancestrales por parte de los jóvenes de la parroquia ya sean por diversos motivos, uno de ellos es la aculturación puesto que las nuevas generaciones de la parroquia toman como parte de su diario vivir costumbres ajenas a su parroquia.

3.4. Tipos de investigación

3.4.1. De campo:

Porque se extrajo los datos e información directamente desde la fuente, para la recolección de datos se ayudará con encuestas y entrevistas. Este método permitirá conocer el problema suscitado dentro de la localidad, permitiendo interpretar la situación actual. En la investigación de campo se obtienen datos reales ya que recogemos los datos necesarios con la ayuda de algunas técnicas que se hablara más adelante. Cabe destacar que se acudió a la fuente de estudio para obtener una mejor información.

3.4.2. Bibliográfica:

La investigación bibliografía constituye una etapa fundamental de este proyecto de investigación. Para el análisis de esta tesis será necesario la revisión de diversas fuentes como textos, libros, documentos etc. por medio de la lectura crítica para garantizar la calidad del estudio, que posteriormente servirá de fuente teórica para esta investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Se utilizo como técnica de recolección de datos a la encuesta ya que nos permitió obtener y elaborar datos de manera rápida y eficaz. Se aplicó a los estudiantes de bachillerato, utilizando como instrumento el cuestionario en el que se formulará una cantidad pertinente de preguntas con el fin de obtener datos para la comprobación de la hipótesis.

Según (Thompson, 2016) la encuesta es una técnica de investigación que consiste en obtener información de personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados de forma previa para la obtención de información específica.

Instrumento: Se utilizó el cuestionario donde se elaboró un conjunto de preguntas de manera estructurada a fin de reunir datos y la opinión de los estudiantes. Las preguntas fueron dirigidas a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Licto, estas fueron cerradas, dicotómicas y de selección múltiple, aproximadamente 10 ítems.

3.6. Población y muestra

Población: De acuerdo a los archivos de secretaría, los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Licto son 272 estudiantes.

Tabla 1 Población

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes 1ro de bachillerato	95	35
Estudiantes 2do de bachillerato	88	32
Estudiantes 3ro de bachillerato	89	33
TOTAL	272	100

Fuente: Secretaría Unidad Educativa “Licto”

Elaborado Por: Damián Liseth

Muestra: Se ha considerado teóricamente que la fórmula correspondiente para estos datos es la siguiente:

Fórmula

$$n = \frac{PQ \cdot N}{E^2 - 1 \left(\frac{E^2}{N^2} \right) + PQ}$$

$$n = \frac{272}{0,09^2(272 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{272}{3.195}$$

$$n = 85$$

Dónde que:

N: Tamaño de la Población

P: Probabilidad de Ocurrencia

Q: Probabilidad de Fracaso

E: Error Admisible

Para esta investigación se aplicó encuestas a 85 estudiantes de la Unidad Educativa.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Interpretación de resultados

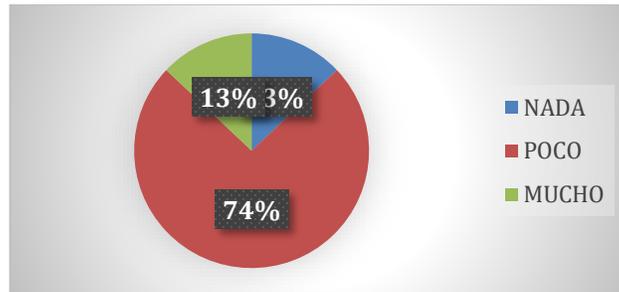
Tabla 2 Conocimiento de Saberes Ancestrales

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	11	13%
Poco	63	74%
Mucho	11	13%
Total	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 1 Conocimiento de Saberes Ancestrales



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

Como se puede evidenciar del total de los encuestados, los resultados evidencian que, el 74% afirma conocer poco sobre los saberes ancestrales de su parroquia, mientras el 13 % expresa conocer del tema y el 13% manifiesta no conocer nada sobre los saberes ancestrales que existen en su parroquia.

Interpretación

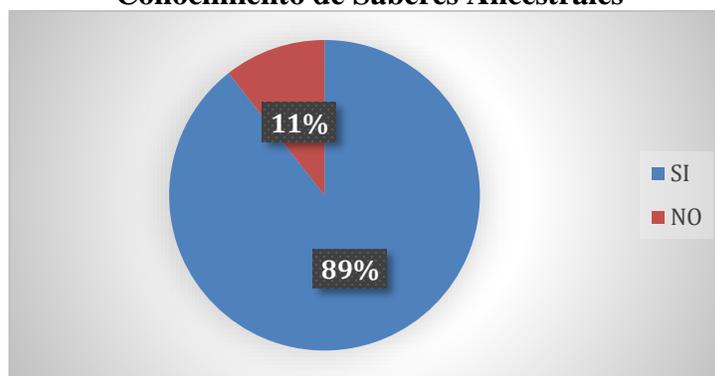
La mayoría de los estudiantes encuestados indican conocer poco acerca de las costumbres y tradiciones existentes de la parroquia, lo cual indica una falta de conocimiento por parte de los alumnos y falta de coordinación entre autoridades y docentes de la parroquia por lo que necesario hacer un llamado a las autoridades del sector a incursionar actividades en rescatar y poner de manifestó las grandes tradiciones y culturas que tenía esta población, por ello es necesario realizar una propuesta que dinamice y llegue a mejorar el conocimiento de los jóvenes.

Tabla 3 Preservación de las costumbre y tradiciones

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	76	89%
No	9	11%
Total	85	100

Fuente: Encuesta Aplicada
Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 2
Conocimiento de Saberes Ancestrales



Fuente: Tabla 4
Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

Como resultado de las encuestas aplicadas tenemos que el 89% de los encuestados le gustaría que las costumbres y tradiciones se mantengan y mientras que el 11% afirma no está de acuerdo con que se mantengan ya sea por desconocimiento o desinterés en el tema.

Interpretación

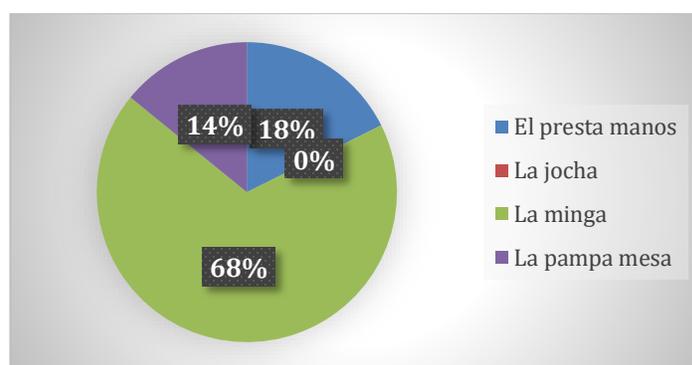
Para que un pueblo se mantenga vivo es necesario preservar su autenticidad. La mayor parte de los estudiantes encuestados les gustaría que se mantengan las costumbres y tradiciones de su parroquia, así se podrá transmitir de generación en generación y que los saberes de esta comunidad no mueran, la parroquia de Licto goza de varios tipos de costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo han sufrido de deterioros por lo que es fundamental seguir con las tradiciones que se nos han inculcado nuestros mayores

Tabla 4 Prácticas Ancestrales

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El presta manos (maki mañachi)	15	18%
La jocha	0	0%
La minga	58	68%
La pampa mesa	12	14%
Total	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada
Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 3 Prácticas Ancestrales



Fuente: Tabla 4 Prácticas Ancestrales
Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

En la gráfica se considera que el 68% de los encuestados practican la minga con mayor continuidad, mientras que el 18% practican el presta manos, el 14% la pampa mesa y nadie practica la jocha como actividad en la comunidad.

Interpretación

Se realizó la pregunta acerca de las prácticas más comunes de la parroquia, con el objetivo de conocer si los estudiantes están al tanto y si se encuentran familiarizados con las prácticas que se realizan en la parroquia, según los estudiantes entre las actividades de presta manos la jocha, la minga y la pampa mesa, la minga se la realiza con más continuidad. Esta práctica es una de las actividades más comunes en la parroquia ya que al ser una de las practicas más antiguas que caracteriza especialmente al sector comunitario, se reúnen para trabajar en actividades en beneficio de la parroquia como construcción de canales de riego, limpieza de lugares públicos, labores sociales etc.

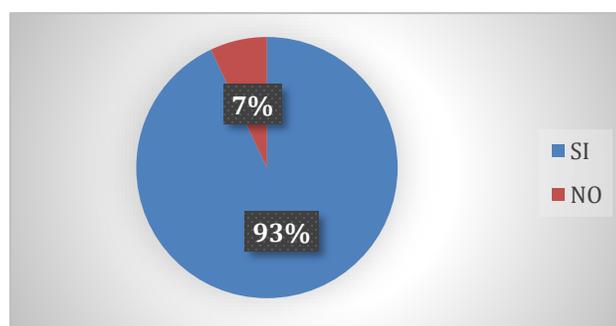
Tabla 5 Dar a conocer el Patrimonio cultural intangible

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	79	93
No	6	7
Total	85	1

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 4 Dar a conocer el Patrimonio cultural intangible



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

Como se puede evidenciar en la gráfica la mayoría de los estudiantes un 93% están de acuerdo con que los turistas conozcan sobre el Patrimonio Cultural Intangible existente en la parroquia mientras que el 7% no están de acuerdo.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes están de acuerdo en que los turistas conozcan sobre el patrimonio cultural intangible de la parroquia. Al referirse al patrimonio cultural intangible se relaciona a la difusión de los saberes, conocimientos y prácticas de la vida cotidiana en las comunidades, es importante hacer un llamado a autoridades y docentes para que tomen cartas en el asunto y establezcan programas para difundir las costumbres y tradiciones existentes en la parroquia no solo a los alumnos también al público en general.

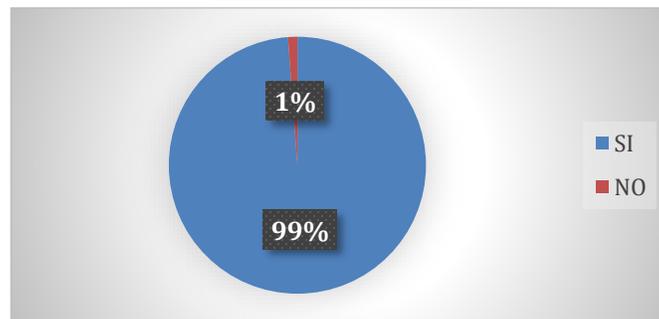
Tabla 6 Conservación de los saberes ancestrales

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	84	99
No	1	1
Total	85	100

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 5 Conservación de los saberes ancestrales



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

Como resultado de las encuestas realizadas tenemos que el 99% de los estudiantes manifiesta que es importante conservar las tradiciones, creencias, vestimenta, comida etc., que fueron heredados por nuestros antepasados, mientras que solo el 1% no prefiere conservar las tradiciones.

Interpretación

Todos los estudiantes encuestados a excepción de un alumno creen que es importante conservar los saberes ancestrales que fueron heredados por nuestros antepasados, no obstante, este argumento no se está cumpliendo puesto que los saberes ancestrales de esta parroquia se encuentran en deterioro. Para que no se pierdan los saberes ancestrales en esta parroquia las autoridades y docentes deben ejecutar estrategias que permitan a los estudiantes una mejor comprensión acerca de sus costumbres, tradiciones, cultura, etc. de esta manera motiva a que los jóvenes conserven su identidad

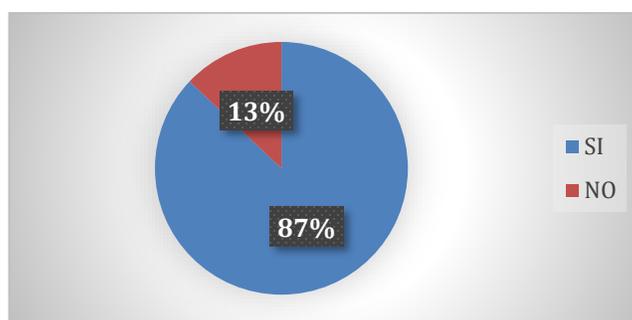
Tabla 7 Degeneración de los saberes ancestrales

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	74	87
No	11	13
Total	85	100

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Liseth Damián

Gráfico 6 Degeneración de los saberes ancestrales



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Liseth Damián

Análisis

Como resultado de las encuestas aplicadas se evidenció que el 87% de los estudiantes están conscientes de que los saberes ancestrales de su parroquia se están perdiendo mientras que el 13% no lo consideran así.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes saben que los saberes ancestrales de la parroquia de Licto se encuentran en desuso razón por la cual se están perdiendo, ya sea por diversos motivos como la aculturación, la apropiación de costumbres ajenas a su entorno o a la globalización. Sin embargo, es indispensable promover los saberes ancestrales de esta localidad y así continuar con el legado que dejaron nuestros antepasados proponiendo alternativas de solución.

¿Qué debe hacer la comunidad para recuperar los saberes y las prácticas ancestrales?

Realizar festividades culturales y ancestrales

Recuperar las costumbres y tradiciones de los antepasados

Talleres, charlas en la comunidad sobre saberes ancestrales

Recordar, poner en práctica lo que se sabe sobre saberes ancestrales

Enseñar, incentivar a la juventud a realizar los saberes ancestrales

Análisis e interpretación

Como ultima interrogación se les realizo a los estudiantes una pregunta abierta es decir de respuesta libre, una vez analizadas y clasificadas las respuestas se obtuvieron las opciones ya mencionadas, favoreciendo a la realización de nuestro plan propuesto.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se investigó el conocimiento y las prácticas sobre los saberes ancestrales de la parroquia Licto con el fin de indagar sobre la riqueza ancestral que posee no obstante se conoce que los pobladores de Licto carecen de dominio sobre los saberes ancestrales

Se identificó que existe deficiencia en los jóvenes sobre el conocimiento de saberes ancestrales debido a causas como la migración, el desinterés por parte de ellos, globalización, la falta de programas o proyectos de revitalización cultural. Las manifestaciones culturales presentan vulnerabilidad en sentido de que sus prácticas y transmisión son esporádicas debido a la desvalorización de las mismas, por lo que se debe generar acciones inmediatas y oportunas.

Es necesario una capacitación por ende se ha diseñado un sistema de capacitación para promover el conocimiento de los saberes ancestrales en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Licto

Recomendaciones

Concientizar a los habitantes de la parroquia de Licto a fortalecer, valorar y preservar la práctica de sus costumbres y tradiciones para mantener los saberes ancestrales que cada vez se ve amenazado.

Se recomienda al GAD de la parroquia y a los actores involucrados a diseñar programas y proyectos que disminuyan las siguientes causas de la problemática: migración, desinterés, globalización, religión, carencia de mecanismos de revitalización cultural.

Se recomienda presentar esta propuesta en la institución para aminorar las causas de la pérdida de los saberes ancestrales y los jóvenes de la parroquia recuperen su valor identitario para evitar la aculturación y desvalorización de la identidad lictaña.

PROPUESTA

PROPUESTA DE CAPACITACIÓN VIRTUAL SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA PARROQUIA LICTO

Datos informativos:	
Responsable de la elaboración:	Liseth Damián
Cantón:	Riobamba
Parroquia:	Licto
Beneficiarios:	Estudiantes de bachillerato UE Licto
Modalidad:	Virtual
Plataforma:	Microsoft Teams
Duración:	2 semanas
Tiempo de la capacitación	5 horas cada semana

Justificación

Los estudiantes como cultura general deben conocer cuáles fueron los saberes ancestrales de su parroquia, cuál es su identidad. Con la realización de la capacitación contribuirá al fortalecimiento del conocimiento de los costumbres y tradiciones de la parroquia Licto en los estudiantes y a la vez concientizar a la importancia de mantener y prevalecer su identidad.

Objetivo general

Fortalecer el conocimiento de los saberes ancestrales de la parroquia Licto, mediante la exposición de temas en forma dinámica y flexible por parte de una expositora en el área de conocimiento

Objetivos específicos

- Conversar con las autoridades de la institución sobre las deficiencias de los estudiantes sobre el conocimiento de los saberes ancestrales
- Analizar las temáticas que se van a impartir en la capacitación.

- Buscar fuentes bibliográficas que fortalezcan los temas o contenidos sobre saberes ancestrales

COSTOS QUE DEMANDAN EL CURSO

La propuesta de capacitación virtual no requiere de grandes gastos, los recursos que serán utilizados para la realización del mismo, no se limitan para la ejecución de la capacitación. La capacitación para los estudiantes de la UE será de manera gratuita, no tendrá ningún costo.

METODOLOGÍA

Tabla 8 Metodología

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
1 SOCIALIZACION	Socializar con los estudiantes la necesidad de aplicar la capacitación sobre saberes ancestrales	Promover los conocimientos de saberes ancestrales a los estudiantes	Humanos Materiales	Liseth Damián	1 hora
2 RECOLECCION DE DATOS	Recolectar información adecuada que permita impartir la capacitación	Observación y descripción de los saberes ancestrales en la parroquia Licto	Humanos Tecnológicos	Liseth Damián	8 Horas
3 PLANIFICACIÓN	Proyectar las actividades a realizarlas en el cual se dará a conocer la capacitación para promover los saberes ancestrales de la parroquia Licto	Organizar la participación de los jóvenes en la capacitación para promover los conocimientos de saberes ancestrales	Humanos Materiales	Liseth Damián	5 Horas
4 EJECUCIÓN	Ejecutar las actividades planificadas.	Realizar la capacitación con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa	Humanos Materiales	Liseth Damián	5 horas
5 EVALUACIÓN	Evaluar los procesos realizados como consecuencia de la ejecución de la propuesta mediante la aplicación de los talleres.	Evaluación de los talleres educativos para el fortalecimiento del uso de la vestimenta en toda la parroquia.	Humanos Materiales	Liseth Damián	1 hora

Elaborado por: Liseth Damián

**Cronograma de actividades de la propuesta de capacitación a las estudiantes de
bachillerato de la Unidad Educativa Licto**

Tabla 9 Cronograma de Actividades

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSO	RESPONSABLE
07-12-2020	10:00-11:00	Bienvenida y presentación a la capacitación	Se realizará la presentación de la capacitadora, del tema y la metodología de trabajo	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
08-12-2020	10:00-11:00	Que son saberes ancestrales, Leyes que amparan estas Usos	Se dará paso a la primera exposición sobre saberes ancestrales de la parroquia Licto Se iniciará con la definición de los saberes ancestrales Las leyes que amparan estos saberes Usos en los diferentes ámbitos	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
09-12-2020	10:00-11:00	Historia y Saberes Ancestrales de la parroquia de Licto	Se dará a conocer la historia de la parroquia Licto, así como sus diferentes costumbres y tradiciones que posee la parroquia en sus diferentes ámbitos <ul style="list-style-type: none"> • Medicina • Agricultura • Arte • Historia • Cultura • Construcción • Silvicultura • Gastronomía • Religión, etc 	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
10-12-2020	10:00-11:00	Presentación de un video documental sobre Licto	Presentación del video documentado en 2007 sobre la parroquia Licto	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián

11-12-2020	10:00-11:00	Trabajo elaborado sobre el video	Reconocer las diferencias de como era antes Licto y como se encuentra ahora	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
14-12-2020	10:00-11:00	Trabajo en clase sobre Saberes Ancestrales de su parroquia	Los jóvenes en grupo de 4 personas realizarán una exposición acerca de los saberes ancestrales de su parroquia y la importancia de ellos	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
15-12-2020	10:00-11:00	Exposición sobre Saberes Ancestrales de su parroquia	Los jóvenes expondrán sobre su trabajo realizado	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
16-12-2020	10:00-11:00	Retroalimentación de la capacitación	Una vez impartidos todos los temas a los estudiantes de bachillerato se dará paso a la retroalimentación de los temas estudiados, despejando dudas o vacíos que han quedado a lo largo de la capacitación.	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
17-12-2020	10:00-11:00	Evaluación del curso	Se realizará la evaluación del curso a través de un instrumento diseñado para este fin	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián
18-12-2020	10:00-11:00	Clausura de la capacitación	Se dará palabras de agradecimiento a docentes y estudiantes por la participación de la capacitación	Internet Computador Cuaderno de trabajo del estudiante	Liseth Damián

EVALUACIÓN

Nombre del curso: Propuesta de capacitación virtual sobre el conocimiento de los saberes ancestrales en la parroquia Licto

Nombre del capacitador: Liseth Damián

Fecha impartida: 03 al 07 de octubre de 2020

Instrucciones: Marcar con una X en la respuesta que considere apropiada

	ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA CAPACITACIÓN	SI	NO
1	¿Considera que adquirió los conocimientos, habilidades y destrezas en el tema abordado en la capacitación?		
2	Los temas y la metodología utilizada ¿fueron adecuados para lograr el objetivo general?		
	CAPACITADORA		
3	¿Cómo calificaría el dominio de los temas?		
4	La retroalimentación y la solución de dudas ¿fueron suficientes?		
5	¿Se fomentó el interés y la participación?		
	ORGANIZACIÓN		
6	¿Fue suficiente el tiempo programado para abarcar todos los temas?		
7	¿Considera que fue apropiada la organización del curso?		

BIBLIOGRAFÍA

- Benejam, P. (2011). *Horizonte, Historia y Geografía*. Bogota: Printer Colombia .
- Cajua, C. (2018). *Propuesta pedagógica de dinamización cultural y educativa mediante talleres para el Museo de Guano, Provincia de Chimborazo*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4832/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-2018-000014.pdf>
- Capacitación y Desarrollo UC*. (2019). Obtenido de <http://capacitacion.uc.cl/articulos/71-6-caracteristicas-esenciales-de-una-capacitacion-de-calidad>
- Carvallo, N. (13 de Septiembre de 2015). *Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre*. Obtenido de El Telégrafo : <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>
- Chora, J. (2018). *Foros Ecuador*. Obtenido de Foros Ecuador: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/169584-%C2%BFqu%C3%A9-son-los-saberes-ancestrales-del-ecuador-aqu%C3%AD-varios-ejemplos>
- Constitución de la República del Ecuador*. (2008).
- Cuti, M. C. (2017). *CUALES SON LAS CAUSAS QUE PRODUCEN EL DEFICIENTE APRENDIZAJE DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN LOS*. La Paz.
- Domínguez, D. (2019). *Saberes ancestrales de cuidadoras de niños de 1 a 5 años con enfermedades diarreicas*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6066/1/Saberes%20ancestrales%20de%20cuidadoras%20de%20ni%C3%B1os%20de%201%20a%205%20a%C3%B1os%20con%20enfermedades%20diarreicas%20agudas%2c%20Riobamba%202019.pdf>
- Domínguez, P. (2016). *La protección de los saberes ancestrales en el Ecuador, año 2015*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6940/1/T-UC-0013-Ab-300.pdf>
- Implementación del proceso capacitador*. (2016). Obtenido de http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La_funcion_de_la_capacitacion.pdf
- Latin Trails* . (2019). Obtenido de ¿Cómo es celebrada la Semana Santa?: <https://latintrails.com/es/como-es-semana-santa-en-ecuador/>
- Llulluna, J. (2017). *SABERES ANCESTRALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD ECUATORIANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA EDGEWORTH”, PERIODO 2016*. Quito .

- Melena, M. (2019). *RECUPERACIÓN DE LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA CACHA, MEDIANTE TALLERES EDUCATIVOS*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6258/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.SOCI-2019-000041.pdf>
- Mora, A. (25 de Febrero de 2016). *Guía del servidor/a público* . Obtenido de El poder de las plantas medicinales: <http://instituciones.msp.gob.ec/somossalud/index.php/enterate/210-el-poder-de-las-plantas-medicinales>
- Moreno, I. (2016). *VALORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES PARA FORTALECER LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE EN LA PARROQUIA LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO*. Riobamba.
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. (2017). Quito.
- Reynolds, J. (2013). *La capacitación: un elemento integrador en una negociación colectiva*. Obtenido de <http://www.faceauv.cl/revistainternacional/images/2013/educacion/capacitacion.pdf>
- Rivadeneira, R. (14 de Noviembre de 2005). *Derecho Ecuador* . Obtenido de DERECHOS COLECTIVOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROECUATORIANOS: <https://www.derechoecuador.com/la-ancestralidad-del-territorio-y-el-derecho-a-la-participacion>
- Rivera, O. (2008). *Leyendas y tradiciones Quiteñas*. Quito: Sur Editores. Segunda edición.
- Thompson, I. (2016). *Promonegocios* . Obtenido de Definición de Encuesta: <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>
- Turismo, D. d. (2020). *Riobamba lo mejor* . Obtenido de <https://riobamba.com.ec/es-es/chimborazo/riobamba/rurales/parroquia-licto-af79130a1>
- Vázquez, R. (2017). *Universidad de Puerto Rico*. Obtenido de La importancia de la capacitación docente: <https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>
- Yllescas, J. (2012). *Tipos de Capacitación*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/yezkas-yeye/tipos-de-capacitacin>

ANEXOS

Imagen 1 Carnaval de Licto



Fuente: Gad Parroquial Licto

Imagen 2 Bebida ancestral tradicional.



Fuente: Liseth Damián

Imagen 3 Imagen de Padre Eterno



Fuente: Liseth Damián
Imagen 4 Misa de Viernes Santo



Fuente: Liseth Damián

Imagen 5 Finados



Fuente: Liseth Damián

Imagen 6 Elaboración del bizcocho



Fuente: Liseth Damián

Imagen 7 Elaboración de tambores de cuero de borrego



Fuente: Liseth Damián

Imagen 8 Minga



Fuente: Gad Licto

Imagen 9 Prestamos de manos



Fuente: Gad Licto

Imagen 10 Jocha





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UE
“LICTO”

Objetivo: Recopilar información sobre los saberes ancestrales propios de la parroquia Licto

Indicaciones:

Señale con un visto según crea conveniente la respuesta.

Los datos obtenidos serán de absoluta reserva y de gran utilidad para el desarrollo y bienestar de la parroquia.

¿Cuánto conoce usted acerca de los saberes ancestrales existentes en su parroquia?

Nada	()
Poco	()
Mucho	()

¿Le gustaría que las nuevas generaciones mantengan sus costumbres y tradiciones heredados por los antepasados?

si	()
no	()

¿De las siguientes prácticas ancestrales señale la que con mayor continuidad se realiza en su comunidad?

El presta manos (maki mañachi)	()
La jocha	()
La minga	()
La pampa mesa	()

¿Le gustaría que los turistas conozcan sobre el patrimonio cultural intangible existente en su parroquia?

Si	()
No	()

¿Cree usted que es importante conservar estas tradiciones, creencias, vestimenta, comida, etc. heredados por nuestros antepasados?

Si	()
No	()

¿Considera que las tradiciones y los saberes ancestrales se están perdiendo?

Si	()
No	()

7) ¿Qué debe hacer la comunidad para recuperar los saberes y las prácticas ancestrales?

.....
.....