



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa
Orientación Vocacional y Familiar

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título:

“ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA “ISABEL DE GODÍN” Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL” DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO”

Autora:

Tatiana Pamela Mena Villacis

Tutor:

Dr. Marco Vinicio Paredes R.

Riobamba – Ecuador

Año 2020

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto “ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA “ISABEL DE GODÍN” Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA” SANTO TOMÁS APÓSTOL” DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO”.

Presentado por: Tatiana Pamela Mena Villacis

Dirigido por: Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Luz E. Moreno A.

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Patricio Guzmán

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Paco Janeta

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Marco Vinicio Paredes

TUTOR



FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del **Título de Licenciada en Psicología Educativa Orientación Vocacional y Familiar**, con el tema: **“ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA “ISABEL DE GODÍN” Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL” DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO”**, ha sido elaborado por la autora TATIANA PAMELA MENA VILLACIS, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, por lo que considero apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 21 de diciembre del 2020



.....
Dr. Marco V. Paredes R.

TUTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **MENA VILLACIS TATIANA PAMELA** con CC: **1805454806**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA "ISABEL DE GODÍN" Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTO TOMÁS APÓSTOL" DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO"**, que corresponde al dominio científico **INNOVACIÓN SOCIO EDUCATIVA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 6%, reportado en el sistema Anti plagio Urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de septiembre de 2020

Dr. Marco Paredes
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del **Título de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar**, con el tema **“ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA “ISABEL DE GODÍN” Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL” DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO**”, corresponde exclusivamente a: Tatiana Pamela Mena Villacis, con cédula de ciudadanía N.- 1805454806, autora del proyecto, al tutor Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino, y el patrimonio intelectual de la misma le pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Tatiana Pamela Mena Villacis

C.C. 1805454806

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi madre que durante todo el camino a recorrer para alcanzar mi meta estuvo incondicionalmente guiándome y cuidándome siempre. A toda mi familia que con sus consejos, enseñanzas y valores han hecho posible este sueño, quiero darles infinitas gracias porque siempre estuvieron para mí y sobretodo la unión con la que lograron fortalecer mis ganas de ser mejor cada día y que nunca me dé por vencida ante las adversidades de la vida.

A todas esas personas que confiaron en mi desde el primer momento en que tuve que dejar mi hogar para mi preparación profesional con frases alentadoras, palabras sabias que me llevaron a concluir este objetivo que un día me planteé con la ilusión de un futuro mejor para mi familia y para mí.

Tatiana Pamela Mena Villacis

AGRADECIMIENTO

A Dios, Por darme la sabiduría, la salud y la fortaleza en el transcurso de esta etapa, a mi madre y a Rodrigo por el apoyo incondicional, a mi familia por la motivación y el apoyo moral que ha sido clave para culminar este proceso.

A mis docentes, que conforman la Carrera de Psicología Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, han sido los que me han compartido conocimientos y guiado con experiencias nutritivas para mi formación profesional, lo que ha posibilitado la culminación de mi carrera.

Al Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino quien con buena predisposición supo orientarme en la realización del proyecto de investigación, con sus conocimientos profesionales que han sido de gran utilidad para la finalización del mismo.

A todas las personas que contribuyeron de alguna manera para que mi meta sea alcanzada con éxito.

Tatiana Pamela Mena Villacis

ÍNDICE GENERAL

PORTADA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	I
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA ANTIPLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIV
RESUMEN	XV
ABSTRACT	XVII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. EL PROBLEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN	6
1.3. OBJETIVOS	7

1.3.1. General	7
1.3.2. Específicos	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1. DISGRAFÍA	8
2.1.1. La disgrafía	8
2.1.2. Tipos de disgrafía	9
2.1.2.1. Disgrafía basada en el lenguaje	9
2.1.2.2. Disgrafía Viso-espacial	10
2.1.2.3. La disgrafía motora	10
2.1.3. Causas de la disgrafía motriz	10
2.1.3.1. Lateralización	10
2.1.3.2. Deficiencia motora	10
2.1.3.3. Esquema corporal y funciones perceptivo-motrices	11
2.1.4. Diagnóstico de la disgrafía motriz	11
2.1.4.1. El escolar	11
2.1.4.2. Escritura disgráfica	11
2.1.5. Tratamiento de la disgrafía motriz	12
2.1.5.1. Psicomotricidad gruesa	12
2.1.5.2. Psicomotricidad fina	12

2.1.5.3. La percepción	12
2.1.5.4. La viso-motricidad	13
2.1.5.5. La grafo-motricidad	13
2.1.5.6. La grafo-escritura	13
2.1.6. Test TALE	13
2.1.6.1. Material – escritura	15
2.1.6.2. Normas de valoración – escritura	15
2.2 EL APRENDIZAJE	15
2.2.1. El aprendizaje	15
2.2.1.1. Lo que aprendemos cuando aprendemos	16
2.2.1.2. Aprendizaje humano	16
2.2.2. Test TADI	17
2.2.2.1. Funcionalidad	17
2.2.2.2. Dimensiones del Test	18
2.2.2.3. Características del Test	19
2.2.2.4. Puntajes de interpretación TADI	20
CAPÍTULO III	21
METODOLOGÍA	21
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	21
3.1.1. Cuantitativo	21

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	21
3.2.1. No experimental	21
3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	21
3.3.1. Por el nivel o alcance	21
3.3.1.1. Descriptivo	21
3.3.1.2. Correlacional	21
3.3.2. POR EL OBJETIVO	21
3.3.2.1. Básica	21
3.3.3. POR EL LUGAR	22
3.3.3.1. De campo	22
3.4. TIPO DE ESTUDIO	22
3.4.1. Transversal	22
3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS	22
3.5.1. Población de estudio	22
3.5.2. Tamaño de muestra	22
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información	25
CAPÍTULO IV	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
4.1. Aplicación del Test TALE para disgrafía (copia, dictado y escritura espontánea)	26

4.2. Aplicación del Test TADI de aprendizaje y desarrollo	35
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	XVI
Anexo N°1.- Aprobación del Tema y Tutor (Resolución de comisión de carrera)	XVI
Anexo N°2.- Resolución de aprobación del perfil del proyecto por Decanato	XVII
Anexo N°3.- Instrumentos de Recolección de Datos	XVIII
Anexo N°4.- Fotografías - evidencias del estudio de campo	XXIV

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
Tabla N° 2.- Tamaño de letra	27
Tabla N° 3.- Forma de la letra	28
Tabla N° 4.- Deficiente espaciamiento	29
Tabla N° 5.- Interlineado	30
Tabla N° 6.- Inclinación de renglón	31
Tabla N° 7.- Fluidez del ritmo motor	32
Tabla N° 8.- Presión de la escritura	33
Tabla N° 9.- Postura	34
Tabla N° 10.- Soldaduras	35
Tabla N°11.- Tabla general TADI	36
Tabla N°12.- Cognición	37
Tabla N°13.- Motricidad	38
Tabla N°14.- Lenguaje	39
Tabla N°15.- Socioemocional	40
Tabla N°16.- Correlación entre variables	41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 2.- Tamaño de letra	27
Gráfico N° 3.- Forma de la letra	28
Gráfico N° 4.- Deficiente espaciamiento	29
Gráfico N° 5.- Interlineado	30
Gráfico N° 6.- Inclinação de renglón	31
Gráfico N° 7.- Fluidez de ritmo escritor	32
Gráfico N° 8.- Presión de la escritura	33
Gráfico N° 9.- Postura	34
Gráfico N° 10.- Soldaduras	35
Gráfico N° 11.- Tabla general TADI	36
Gráfico N° 12.- Cognición	37
Gráfico N° 13.- Motricidad	38
Gráfico N° 14.- Lenguaje	39
Gráfico N° 15.- Socioemocional	40
Gráfico N° 16.- Correlación entre variables	41

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la correlación que existe entre la disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo. La disgrafía motriz es un problema en el proceso de aprendizaje de los estudiantes porque consiste en ciertas dificultades en los músculos de la mano y el brazo que impide al estudiante dominar y dirigir el instrumento de escritura. Esto ocasiona que el niño no pueda escribir de forma legible y ordenada; por lo tanto, también va a impedir el aprendizaje de la lectoescritura. Metodológicamente se trabajó, con el diseño de investigación no experimental. El tipo de investigación por el nivel o alcance es descriptivo y correlacional; por el objetivo es básica, por el lugar es de campo, el tipo de estudio es transversal. La muestra fue establecida con 68 estudiantes de segundo año de Educación General Básica paralelo “A” en las referidas instituciones. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron la prueba psicométrica Test de Análisis de lectoescritura (TALE) de Josep Toro y Montserrat Cervera para la variable independiente y para la variable dependiente la prueba psicométrica Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil de Marta Edwards, Marcela Pardo y Mariel Gómez, además de otros recursos como el programa SPSS 23 para el análisis de datos. Se pudo comprobar que existe correlación entre la disgrafía motriz y el aprendizaje, es decir, cuando el estudiante tiene disgrafía motriz presenta dificultad en el aprendizaje.

Palabras claves: disgrafía, motriz, aprendizaje, estudiantes.

ABSTRACT

This investigation had as objective, to set an existing correlation among motor dysgraphia and learning abilities, especially on general education second grade parallel “A” students at “Isabel de Godín” and “Santo Tomás Apóstol Inclusive Education Units in Riobamba – Chimborazo”. Motor dysgraphia is a learning process issue on students because it consists on certain hand and arm muscles troubles. It prevents the student from mastering and directing the writing instrument, this causes the child to be unable to write legibly and neatly; therefore, it will also prevent learning to read and write. As a method, a non-experimental investigation design was executed. The kind of investigation for its level or reach is descriptive and correlational, for its objective is basic, for the work place is a field type, the kind of investigation is transversal. The sample was established with 68 second year students of General Basic Education parallel "A" in the referred institutions. Some psychometric tests were used as data collection instruments, like literacy analysis test (TALE) by Josep Toro and Montserrat Cervera for the independent variable and for the dependent variable the psychometric test Child Learning and Development Test by Marta Edwards, Marcela Pardo and Mariel Gómez, in addition to other resources such as the SPSS 23 program for data analysis. It was found that there is a correlation between motor dysgraphia and learning, that is to say, when the student has motor dysgraphia, it looks reflected on learning.

Key words: dysgraphia, motor, learning, students.

Translation reviewed by:



MsC. Edison Ramiro Damian Escudero
English Professor

C.I 0601890593

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada, estudio comparativo: disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo; surge de la necesidad de conocer el grado de afectación que tiene un niño disgráfico al momento de aprender. Este estudio es importante porque se entiende que la disgrafía es una dificultad del aprendizaje que provoca que el niño no pueda escribir de forma legible y ordenada.

Existen varios tipos de disgrafías que son la disgrafía basada en el lenguaje, la viso-espacial y la motriz en donde el niño comprende la relación que existe entre sonidos escuchados, el mismo que se pronuncia perfectamente y la presentación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente; esta última es la que se requiere estudiar en las unidades educativas antes mencionadas, debido a los problemas relacionados con la escritura y la deficiencia evidente en la motricidad de los estudiantes (Silva, 2015).

Desde el nacimiento el ser humano aprende todo el tiempo algo nuevo, la etapa más importante es el primer año de vida que es cuando todo es nuevo y empiezan a explorar y conocer usando sus sentidos, y su cerebro con la ayuda de esto empieza a desarrollarse muy rápido. Entonces a partir de esta edad se inicia una entretenida aventura en donde no hay cabida para obstáculos, descubrimientos, habilidades y destrezas sociales que van ayudándole al infante a crecer y madurar en el camino que deben seguir a lo largo de su vida desde sus primeros pasos hasta su primer amigo, la primera decepción (Esteban, 2018).

La guía infantil (2018) portal mexicano, menciona que el aprendizaje de los niños se realiza de manera natural, esto se debe a la necesidad innata de descubrir y la capacidad de adquirir nuevos conocimientos que se van desarrollando según su edad. Y en especial los primeros años de vida son fundamentales porque el niño configura y desarrolla casi todas sus habilidades psicomotoras, cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales.

En este sentido, el aprendizaje es la parte fundamental para el desarrollo del ser humano y más aún en los primeros años de vida es un proceso automático que sirve para que se desarrolle favorablemente cada individuo, además es vital porque permite la adaptación intelectualmente en el medio en el que vive y define un cambio en la conducta y valores a partir de conocimientos

adquiridos con la experiencia. Cabe destacar que el interés por estudiar este problema, surgió de las dificultades observadas durante las prácticas pre profesionales, por lo que se considera importante el análisis de esta correlación de variables, el mismo que está vigente en el desarrollo de la educación.

También se torna interesante investigar estas variables debido a que al encontrarnos a un niño con disgrafía puede ser un indicativo de que exista en él la presencia de dificultades que hacen que pierda interés por aprender y avanzar académicamente igual que sus compañeros y es importante atender a estas necesidades de manera temprana para que pueda rendir mejor en la institución, caso contrario se podría ver afectado todo el tiempo en su aprendizaje.

Los 31 estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y los 37 estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” que en total suman 68 estudiantes, son la muestra de este proyecto de investigación y serán los beneficiarios de este estudio así también como los maestros quienes posibilitarán el desarrollo de esta investigación y además se cuenta con todos los recursos necesarios para el desarrollo del estudio problémico.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EL PROBLEMA

Se han realizado muchos estudios a nivel mundial que señalan que la disgrafía afecta a la población entre un 5 y un 15 por ciento en niños y niñas casi por igual y que es la dificultad de aprendizaje más común. Esos valores pueden variar según el idioma, porque algunos son más transparentes que otros para la decodificación. En el español, los niños con disgrafía llegan a decodificar, y lo que les lleva más tiempo son la comprensión y la ortografía porque es muy amplia y requiere de tiempo para relacionar el contenido (Mendicino, 2015).

En un estudio realizado en Argentina y en coincidencia con los resultados obtenidos en otro estudio del vecino país Uruguay, por la Asociación Civil Aprendamos y la Secretaría de Extensión de la Unidad Nacional del Litoral: “se conoce que un 15% de los niños presentan disgrafía, estos estudios fueron realizados en escuelas privadas para conocer la incidencia de esta dificultad en los niños y niñas y el impacto que provoca” (Mendicino 2015, párr.7).

En Argentina, Mendicino (2015, párr.8) va a mencionar que “cuatro de cada cinco niños con problemas de aprendizaje tiene disgrafía, lo que lo convierte en el trastorno de aprendizaje más frecuente, y a la vez el más estudiado”. En ese sentido, se destaca que existe bibliografía sobre disgrafía desde hace 130 años, pero en la década de 1990 se comienza a observar en detalle la actividad cerebral durante los procesos de lectura y escritura, gracias al desarrollo de las tecnologías de diagnóstico por imágenes.

En Ecuador, la disgrafía es un trastorno muy común y a mitad de año escolar los padres de familia acuden en busca de profesionales especializados en trastornos de aprendizaje: “entre los meses de enero y febrero aumentan los pedidos para una evaluación psicopedagógica de niños de segundo y tercer año de Educación General Básica y al menos el 6% de estudiantes son diagnosticados con este trastorno” (Sotomayor 2018, párr.7).

En Ecuador la disgrafía motriz presenta una situación desfavorable en el sistema educativo que repercute provocando la desmotivación, la baja autoestima y la deserción escolar. Algo que se ha vuelto común en las instituciones educativas es que los docentes no tienen conocimientos suficientes para diagnosticar y dar acompañamiento a estudiantes con esta dificultad. Sin embargo, observan las dificultades en la escritura en las tareas, en el dictado y trabajos escolares como

consecuencia de la misma que causa deficiencias en la motricidad. El problema es reportado al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución para buscar una solución en compañía del psicólogo/a.

Haciendo énfasis en esto se debe tomar en cuenta que es un trastorno que requiere el apoyo de otro profesional a más de los docentes, como el psicólogo; por lo que se entiende que es necesario que al estudiante se le aplique actividades de diagnóstico y reciba ayuda con herramientas útiles para que pueda detectarse tempranamente este problema, y posteriormente los niños reciban los estímulos adecuados, sin embargo, esto no se cumple.

En la ciudad de Riobamba se han observado casos de disgrafía motriz gracias a las prácticas pre-profesionales realizadas en algunas unidades educativas, razón por la que es importante realizar un estudio y medir el impacto que esta dificultad presenta a nivel del aprendizaje que es la parte fundamental para que él o la estudiante pueda continuar óptimamente cursando los niveles posteriores. Porque la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida está relacionada con la educación y el desarrollo personal, ya que con el desarrollo de nuestros conocimientos y haciendo mayor provecho de nuestro intelecto podemos resolver situaciones más complejas y este debe estar orientado adecuadamente y ser óptimo cuando el individuo está motivado.

Kim (2017) presidente del Grupo Banco Mundial, señala que el aprendizaje en el mundo es primordial y la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad desaprovechada, sino también una injusticia para los niños y adolescentes que gracias a su conocimiento pueden poner fin a la pobreza extrema, generar oportunidades y promover prosperidad. A pesar de asistir a un centro educativo hay estudiantes que no aprenden por las falencias que la escuela primaria y secundaria poseen y esto ocasiona lo que él llama una crisis del aprendizaje que conlleva menos oportunidades laborales y bajos sueldos en el futuro.

Al realizarse un estudio en Ecuador se evidencia que los niños que se encuentran cursando el segundo y tercer año de educación general básica forman parte del porcentaje más alto en presentar dificultades del aprendizaje. Por lo tanto la educación se ha visto en la necesidad de realizar cambios importantes a lo largo del tiempo hasta la actualidad en donde se considera gestionar y poner en práctica una revolución educativa a cargo del Ministerio de Educación; sin embargo muchos estudiantes han hablado de que en las instituciones educativas no existe el material necesario para trabajar en los principios de ser, saber, hacer y emprender (Tapia, 2018).

En la ciudad de Riobamba, se han observado problemas en el aprendizaje de los estudiantes por medio del DECE y por medio de las prácticas pre-profesionales realizadas en distintas instituciones educativas como es la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” que por dos periodos de prácticas se observaron diversos casos correlacionados al aprendizaje deficiente por algunas causas y esto a su vez se ha visto reflejado en los registros de calificaciones.

La Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” es otra de las instituciones en donde se observó de cerca los casos reportados por los docentes, con referencia a una dificultad en el aprendizaje de los infantes. Pero en especial en dichas instituciones se presentó en gran proporción problemas en el aprendizaje, pero por escritura deficiente en niños de segundo año de Educación General Básica. Entonces, es por esto que se quiere indagar y comparar respecto a la manera en la que la disgrafía motriz influye en el aprendizaje de esta población tomando en cuenta que una institución es fiscomisional y la otra es fiscal porque se cree que la educación es distinta en ambos ámbitos.

1.2. JUSTIFICACIÓN

En la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” los docentes y padres de familia han logrado detectar dificultades en la escritura de los estudiantes, cuyo problema es un trastorno al que se lo conoce como disgrafía motriz y que está vinculado directamente con el aprendizaje del niño en la edad escolar; esto puede desencadenar el rechazo de la escritura y la lectura, fatiga por no poder realizar un dictado o copia al mismo ritmo que los otros niños, dificultad al dibujar o producir formas, cortar papel con tijeras y además realizar actividades del diario como atarse los cordones de los zapatos, cortar la comida, abrocharse alguna prenda de vestir; por lo tanto, es importante que esto sea tratado a tiempo.

Según se ha evidenciado por reportes de detección y por referencias del personal docente del año lectivo 2018 - 2019, la problemática que acontecían las instituciones resultó ser importante para el análisis de esta situación, que está vigente en el desarrollo de la educación en nuestro medio para aportar al desarrollo óptimo de los infantes y trabajar en prevención de futuras dificultades con correlación a la disgrafía motriz. Al hacer enfoque en una población infantil y en distintas dimensiones se logró establecer este proyecto de investigación como original e innovador; también es viable y factible porque se contó con los recursos necesarios al ejecutar el proyecto investigativo como es la accesibilidad a las instituciones, recursos humanos, tiempo de la jornada educativa; porque es un trabajo argumentado; pero el punto clave durante la investigación fue la colaboración de los beneficiarios de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de igual forma la Universidad Nacional de Chimborazo.

Este estudio investigativo es pertinente porque aporta positivamente a la sociedad y al sistema educativo ecuatoriano debido a que si se atiende a los estudiantes en sus dificultades de aprendizaje como la escritura que es la base y un aspecto fundamental para el desenvolvimiento, se iniciará un crecimiento y cambio. Por esto es indispensable resaltar el valor teórico de las variables de estudio: disgrafía motriz y el aprendizaje que se sometieron a un análisis minucioso de la problemática observada en el ambiente educativo donde se realizó el estudio, y desde el punto de vista metodológico se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos que facilitaron su análisis para establecer conclusiones y recomendaciones que posibilitan plantear alternativas de solución al problema.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. General

- Determinar la relación que existe entre la disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

1.3.2. Específicos

- Detectar las deficiencias específicas en la escritura de los estudiantes.
- Identificar los niveles de aprendizaje de los estudiantes de las referidas instituciones.
- Comparar la disgrafía motriz y el aprendizaje en las unidades educativas.
- Correlacionar la disgrafía motriz con el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DISGRAFÍA

2.1.1. La disgrafía

Es un trastorno de carácter funcional que afecta a la adquisición de la escritura del niño, provoca dificultades en la copia, dictado y escritura libre o espontánea de un texto. Además se debe tomar en cuenta la diferencia de tener mala letra, las dificultades generales propias de la edad que se presentan en el proceso de aprendizaje de la escritura y la dislexia. Así pues la disgrafía se distingue notoriamente porque las personas que poseen este trastorno tienen problemas al recordar y dominar de forma automática los movimientos motores necesarios para escribir letras o números, formar palabras y oraciones (Babarro, 2019).

La disgrafía afecta al desarrollo de niños y niñas en todo el mundo porque está relacionada con las dificultades en las actividades útiles como la escritura. Si no se trabaja efectivamente esta destreza puede ocasionar problemas en la comunicación con otras personas, realizar escritos necesarios para desenvolverse en cualquier ámbito, organizarse por medio de listados de actividades día a día u optar por puestos valiosos de trabajo en el futuro, entre otras consecuencias negativas (Torres, 2015).

La escritura a mano de las personas disgráficas es desordenada y el hecho de tomar un lápiz con su mano se convierte en una tarea muy complicada y esto puede ser ocasionado por dificultades óptico-espaciales que son problemas para procesar lo que se ve; y dificultad para procesar el lenguaje que está relacionado a problemas para procesar y dar sentido a lo que se escucha. En la mayoría de los casos los niños disgráficos no tiene problemas a nivel intelectual ni neurológica, aunque a veces este trastorno puede estar relacionado con otras dificultades de aprendizaje (Martinell, 2016).

Es poco común que se dé disortografía sin disgrafía y al revés y, más insólito aun, que no vengan precedidas de dislexia. La disgrafía/disortografía es primaria cuando no se presenta causas madurativas que la expliquen; es secundaria cuando sus causas son trastornos motores, intelectuales o de cualquier otro tipo. Es por eso que el profesional aplica baterías con la finalidad de determinar el tipo de disgrafía para el tratamiento que se requiera.

Según esta teoría se entiende entonces que este trastorno de la escritura puede afectar a niñas y niños y que se puede analizar la frecuencia en ambos sexos al manifestarse este problema,

también los infantes disgráficos realizan trazos exagerados al momento de escribir como la subidas y bajas no apropiadas y la presión del lápiz; estos se hacen muy evidentes al momento de calificar u observar un trabajo escrito del/la estudiante. La disgrafía y la disortografía vienen casi siempre de la mano y en casos más graves también se puede presentar dislexia, pero en si también se debe tomar en cuenta las causas que pueden ser de tipo madurativas o en otros casos por trastornos en la motricidad o de cualquier otra índole.

Según el DSM-5 (2016, p.24) desde un punto de vista médico, “disgrafía es la incapacidad de escribir de un modo correcto los sonidos percibidos”. Para que las dificultades específicas de aprendizaje sean consideradas como tales, debe haber persistido al menos seis meses un síntoma de los dos siguientes después de que hayan tomado las medidas oportunas para intentar resolver el problema:

- Dificultades ortográficas, entre otros puede añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes.
- Dificultades con la expresión escrita, entre otros hace múltiples errores gramaticales o de puntuación en una oración, organiza mal el párrafo, la expresión escrita de ideas no es clara.

La disgrafía no suele ser diagnosticada antes del segundo grado debido a que en los centros escolares no se da inicio a la enseñanza de la escritura antes del primer grado. La enseñanza de los infantes es totalmente voluntaria por ende no tiene lógica empezar la enseñanza de la escritura y muchas otras cosas antes del primer grado (Pérez M. , 2019). Haciendo referencia a lo antes menciona entonces es ilógico que se quiera diagnosticar disgrafía si el niño o niña aún no ha adquirido conocimientos de lectura y escritura, pero cuando llegue el momento de enseñanza y aprendizaje deberá ser por métodos didácticos que llame al niño a aprender por su voluntad y de manera fácil.

2.1.2. Tipos de disgrafía

Los trastornos de la escritura en la infancia pueden afectar la forma, así como al significado de la letra, debido a que los niños disgráficos pueden presentar dificultades tales como: lateralidad, direccionalidad, movimiento de los ojos, destreza motriz, conocimiento, falta de coordinación y otras dependiendo de las causas que presente el tipo de disgrafía que posee el infante.

2.1.2.1. Disgrafía basada en el lenguaje

Para escribir se requiere que un sonido o fonema se asocie con un símbolo o grafema que permita plasmarlo en un papel; en este tipo de disgrafía no se puede ejecutar estos procesos provocando errores ortográficos, estos errores son más frecuentes en palabras que contienen

grafemas ambiguos o poco diferenciados. Se le suele relaciona mucho con la dislexia, pero la disgrafía es un problema de nuestra mente al exterior; mientras que la dislexia es un problema del exterior a nuestra mente.

2.1.2.2. Disgrafía Viso-espacial

Se manifiesta por la dificultad de ubicar correctamente las palabras escritas en el papel, además de no calcular correctamente los espacios entre las palabras, estos niños además de mala letra tienen poca aptitud para el dibujo y la pintura o cualquier actividad relacionada a estos. También omite letras y tiene una especial dificultad en prever el final de la línea y de la página y de respetar los márgenes por la falta de destreza en la coordinación del ojo con la noción de ubicar en un espacio.

2.1.2.3. La disgrafía motora

Esta condición tiene que ver con la dificultad de usar la motricidad para escribir manualmente y no está relacionada con los mecanismos lectores; se presenta con afectación en la calidad de la escritura, específicamente en el grafismo en sus aspectos grafomotores. El niño que tiene disgrafía motora comprende la relación de las palabras que escucha y que pronuncia adecuadamente y la representación gráfica de estos sonidos, sin embargo, al querer plasmar las palabras en una hoja se encuentra con la deficiencia de la movilidad de los músculos en su mano que se requiere para dicha actividad (Piscoya, 2020).

2.1.3. Causas de la disgrafía motriz

2.1.3.1. Lateralización

Dentro de ellos se pueden distinguir el ambidextrismo en los sujetos que no tienen preferencia por ninguna de las dos manos, y que manifiesta preferencia por ninguna de las dos manos, y que manifiesta un ritmo escrito lento, con tendencia a la inversión en los giros, con una prensión incorrecta del lápiz y una manifiesta torpeza manual. Por otra parte, encontramos a los zurdos contrariados que manifiestan escritura en espejo, postura incorrecta y escritura muy lenta.

2.1.3.2. Deficiencia motora

Son niños torpes motrices que fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina, también presentan escritura lenta, letras fracturadas y de tamaño agrandado; sus reacciones motrices suelen ser lentas y deficientes. Se evidencia motricidad débil lo cual les provoca un fracaso en actividades de escritura clara y de calidad, además sujetan de forma inadecuada el lápiz porque a los músculos de la mano les falta destreza, postura inadecuada que no ha sido corregida.

2.1.3.3. Esquema corporal y funciones perceptivo-motrices

Se dividen en:

- Trastornos de la organización perceptiva. -son los que presentan alteraciones de figura-fondo.
- Estructuración y orientación espacial deficiente. -presentan dificultades en el reconocimiento de la derecha-izquierda.
- Trastornos del esquema corporal. - dificultades para poder interiorizar los segmentos corporales (Paideia, 2016, párr.1).

2.1.4. Diagnóstico de la disgrafía motriz

Para diagnosticar la disgrafía motriz se debe tomar en cuenta la edad del infante debido a que antes de los 6 a 7 años de edad el niño aún no se encuentra en el proceso de aprendizaje y el trastorno aun no empieza a mostrarse. Es por esto que un diagnóstico antes de la edad mencionada no es adecuado y según las actividades que se aplican generalmente para la detección, éste se divide en:

2.1.4.1. El escolar

Que se refiere al diagnóstico dentro del aula de clases y consiste en la observación y en reconocer de forma precisa el nivel de alteración y puntuación y la frecuencia de error gráfico, por medio de actividades en donde se evidencie claramente los errores y luego tratar el problema, para esto se requiere corregir diariamente los escritos del niño para ir corrigiendo en el momento con la metodología adecuada.

2.1.4.2. Escritura disgráfica

Se realiza de forma individual pruebas como:

- **Dictado**

Consiste en realizar un escrito con el niño, dictándole una lectura con el nivel de dificultad acorde al grado escolar que se encuentre cursando el infante. Por lo general se suele extraer lecturas de libros que habitualmente use el niño o sea de su interés y con eso realizar el análisis de errores; tomar en cuenta el tiempo que se demora en escribir, que la letra sea legible y que no contengan errores ortográficos.

- **Pruebas de escritura espontánea**

Esta prueba consiste en pedirle al niño que escriba a cerca de lo que a él le guste, en el caso de que no sepa sobre qué tema escribir recomendar temas como actividades de fin de semana, actividades en familia, paseos, labores cotidianas, rutina en casa, entre otras; cabe recalcar que esta

prueba es realizada solo a niños que ya escriben. Del escrito se señalan los errores que corresponden a la etiología del trastorno.

- **Copia**

El niño deberá copiar tal cual un fragmento de texto en imprenta y otro en mano escrita, luego otros dos textos, uno en imprenta para pasar a mano escrita y otro en mano escrita para pasar a la imprenta. Esto nos deja saber la capacidad viso-motriz, pero en el caso de que no logre copiar frases entonces se le pide que copie palabras, sílabas o letras con la finalidad de obtener un avance y conocer por medio de la actividad los errores que se cometen dentro de la actividad y poder reforzar.

2.1.5. Tratamiento de la disgrafía motriz

Es de gran importancia diagnosticar y tratar la disgrafía lo antes posible, debido a su efecto negativo, sobretodo, en el ámbito académico. Pero antes de empezar a tratarla, se deben observar atentamente cuales son las dificultades que presenta la persona, para poder hacer un abordaje concreto y centrado en características concretas.

2.1.5.1. Psicomotricidad gruesa

Enseñar al niño cual es la postura correcta para poder escribir, con el objetivo de poder corregir y mejorar la motricidad; los parámetros que se deben tener en cuenta es: cómo debe sentarse, la distancia entre la cabeza y el papel, posición del papel, como se debe coger el lápiz y a esto se recomienda implementar recursos que mejoren el ambiente como la iluminación del lugar, un espacio apto para apoyar el cuaderno y el lápiz en buen estado.

2.1.5.2. Psicomotricidad fina

Trabajar con el niño movimientos más detallados, que requieren más control, generalmente movimientos con los dedos; este tipo de movimientos deben ser tratados ya que afectan a la dependencia de la mano, con el objetivo de conseguir que el niño adquiriera precisión y coordinación a la hora de escribir. Algunos ejemplos de ejercicios para fortalecer la psicomotricidad fina son recortar papeles de alguna forma determinada y repasar líneas.

2.1.5.3. La percepción

Es importante trabajar la percepción ya que las dificultades que los pacientes muestran en relación a la percepción temporal, espacial, viso-perceptiva y atencional, pueden causar errores o dificultades en la fluidez y es por eso que el niño se demora mucho tiempo en desarrollar las

actividades en clases o la dejan inconclusa, inclinación y orientación de la escritura por lo que la escritura se ve deficiente y con muchos errores.

2.1.5.4. La viso-motricidad

Su función es facilitar la coordinar del movimiento de los ojos con el movimiento del cuerpo y en especial de la pinza digital. En el caso de que esta función se vea afectada, sobre todo cuando se trata del movimiento de las manos y los dedos, se debe implementar ejercicios para fortalecer esta destreza, caso contrario dificulta la escritura de los niños y las actividades en donde interviene la motricidad gruesa.

2.1.5.5. La grafo-motricidad

Es necesario tratarla para poder corregir los movimientos básicos de la escritura, Para ello, se recomienda realizar ejercicios que estimulen los movimientos básicos de las letras, como escribir una letra uniendo puntos ya marcados, repasar letra o figuras ya escritas o dibujadas, encontrar el camino correcto en un laberinto, recortar figuras, unir puntos con secuencia de números, etc.

2.1.5.6. La grafo-escritura

Para tratar el área de la grafo-escritura habitualmente se usan ejercicios de caligrafía, para poder mejorar todas las letras que conforman el abecedario, para esto existen libros con diversos ejercicios que ayudan a desarrollar o mejorar estas deficiencias. Se debe tomar en cuenta que el niño debe conocer la letra en imprenta y en mano escrita para que domine las dos que son necesarias para facilitar el dominio de la escritura.

2.1.5.7. Relajación

Se recomienda relajar la muñeca, los dedos, tocar la yema de los dedos con el pulgar, primero se realiza lento y luego a mayor velocidad, posteriormente se aumenta la dificultad realizando la actividad con los ojos cerrados. También se realiza otra actividad cerrando los puños con fuerza, mantenerlos apretados por diez segundos y abrirlos; para ello pueden ser útiles estos ejercicios de relajación para niños (Babarro, 2019).

2.1.6. Test TALE

El test TALE o Test de Análisis de la Lectoescritura, de J. Toro y M. Cervera es una prueba de aplicación individual destinada a detectar deficiencias específicas en lectura y escritura del niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Fue diseñada con fines de

asistencia, enseñanza e investigación. Frente a los test de prelectura que analizan los requisitos para la lectura, este test trata de analizar la lectura establecida.

Se ha desestimado la posibilidad de no establecer puntuaciones normalizadas, dada la gran diferencia existente en la edad de inicio y los ritmos de enseñanza entre los diversos centros educativos, resultando más recomendable realizar la valoración de resultados basándose en los errores del nivel de destreza del infante y los errores más frecuentes. Este test comprende dos partes (lectura y escritura), cada una de las cuales está integrada por varias pruebas.

- **Subtest de lectura**, que está dividido a su vez en cinco subtests:
 - ✓ Lectura de letras
 - ✓ Lectura de sílabas
 - ✓ Lectura de palabras
 - ✓ Lectura de textos
 - ✓ Comprensión lectora
- **Subtest de escritura**, que está dividido a su vez en tres subtests:
 - ✓ **Copia:** El niño debe copiar escribiendo en letra minúsculas al modelo facilitado, debiendo cronometrarse la duración total del subtest, se entrega al niño el “registro de escritura-copia”, se anotará el tiempo de duración desde el inicio hasta el final. Se utilizará el lápiz.
 - ✓ **Dictado:** También hay que elegir el texto a dictar en función del nivel escolar del niño, de 1º a 4º de primaria. Se deben dictar frases, no palabras, se entrega al niño el “registro de escritura-dictado”, “Ahora escribirás en esta página lo que yo te diré”. Cerciorarse que el niño sepa que no importa la velocidad, no debe dictarse palabra por palabra; debe dictarse frases. Si el niño pide que le repita, se hará dos veces. Se anotará el tiempo de duración desde el inicio hasta el final, se utilizará el lápiz.
 - ✓ **Escritura espontánea:** Se le dice al niño: “Ahora harás una redacción. Escribe aquí todo lo que se te ocurra sobre lo que tú quieras”, se entrega al niño el “registro de escritura espontánea”. Si la extensión es demasiado reducida (1-2 líneas), se insistirá sin aportar ideas, se anotará el tiempo de duración desde el inicio hasta el final. Se utilizará el lápiz, en el cuadernillo de “resultados-lectura: observaciones y conclusiones” donde se subrayarán o describirán una serie de características concernientes a la magnitud y topografía de diversas conductas del sujeto, relacionadas con la lectura y escritura (Toro, 2000).

2.1.6.1. Material - escritura

Para trabajar el subtest de escritura es necesario contar con:

- 4 cartulinas con texto diferente para el dictado, las lecturas deben ser elegidas con el nivel de dificultad acorde a la edad del niño y sus aprendizajes
- Un cuadernillo de registro
- Una plantilla para valorar el grafismo
- Cuadernillo de resultados
- Lápiz 2B y borrador

2.1.6.2. Normas de valoración - escritura

- Grafismo
- ✓ Tamaño de letras
- ✓ Forma de la letra
- ✓ Irregularidad
- ✓ Líneas anómalas
- ✓ Interlineado
- ✓ Soldaduras
- ✓ Postura
- ✓ Espaciamiento
- ✓ Inclinação de renglón
- ✓ Fluidez
- ✓ Presión (Burguete, 2016).

2.2 EL APRENDIZAJE

2.2.1. El aprendizaje

Para definir al aprendizaje primero se debe tomar en cuenta que este es visto desde varios puntos de vista, por lo que lo defino como la obtención de conocimientos que aportarán con el tiempo al desarrollo de habilidades y cosas elementales que vienen desde el hogar como los valores y actitudes porque es de conocimiento de muchas personas que el hecho de aprender sucede desde tempranas edades.

Basándose en el enfoque constructivista se podría decir que el aprendizaje es un proceso que se presenta todos los días porque jamás el ser humano va a dejar de aprender, en este caso los niños empiezan con su aprendizaje desde que nacen por medio de la exploración y el instinto, pero van

por etapas como dice la teoría de Piaget según su edad y ellos mismo son los que se forjan el aprendizaje con el apoyo del ambiente que exploran y la estimulación de parte de los padres, maestros y miembros de la comunidad. Todos ellos resultan ser autores y facilitadores del cambio que se está dando en la mente del infante, pero no la pieza principal porque los niños por sí mismo son los que van construyendo lo que aprenden y la forma en la que lo hacen.

Entonces, en términos generales el aprendizaje es considerado una reorganización de las estructuras cognitivas debido a los cambios constantes en nuestro conocimiento a partir de la experiencia; nos hace pasar por diferentes etapas no porque nuestra mente cambie de manera espontánea con el pasar del tiempo, sino porque ciertos esquemas mentales se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno (Regader, 2017).

El aprendizaje es un proceso en el cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo. Por lo tanto, el origen de un aprendizaje depende de varios factores como la situación en la que se encuentra el individuo, las personas y cosas con las que puede interactuar en el medio escolar, familiar, laboral y social; de modo que estos influyen en el tipo de aprendizaje (Reyna M. , 2015).

2.2.1.1. Lo que aprendemos cuando aprendemos

En el aprendizaje intervienen los aspectos de tipo afectivos y relacional cuando:

- Aprendemos, nos implicamos globalmente en el aprendizaje.
- Forjamos las situaciones de enseñanza.
- Construimos significados a cerca de contenidos concretos.

Cuando hablamos de atribuir significados, nos referimos a un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo porque ya asociamos el objeto con la utilidad y su forma, también nos conduce a analizar y aportar nuestros conocimientos. Pero esa movilización no finaliza aquí, si no que puede sufrir cambios por los diferentes significados que puede tener una misma palabra debido al cambio de sentido que le puede proporcionar a un concepto u oración.

2.2.1.2. Aprendizaje humano

Es el resultado de un cambio potencial en la conducta psicomotora, se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias. Pueden aparecer trastornos y

dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo.

Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de formas diferentes. Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos (Huertas, 2015).

2.2.2. Test TADI

El Centro de Investigaciones Avanzadas de Educación y el Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial, con el patrocinio del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, desarrollaron el Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil, que busca evaluar correctamente y oportunamente a los niños de Chile y ser un vehículo para cautelar sus derechos y se cumpla el goce de ellos a cabalidad.

El Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil -TADI- es un instrumento que evalúa el desarrollo del aprendizaje de niños de 3 meses a 7 años, fue realizado con los propósitos de determinar el nivel de desarrollo del niño, evaluar el impacto en desarrollo y aprendizaje de programas de intervención e informar el nivel de desarrollo de grupos poblacionales para políticas públicas. Evaluar a un niño correctamente puede hacer la diferencia en su vida debido a que es una forma de cautelar sus derechos, asegura Marta Edwards, psicóloga y autora del TADI, junto a Marcela Pardo especializada en Psicología del Desarrollo y de la Educación y la Psicóloga Ximena Seguel.

El Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil permite evaluar el desarrollo y aprendizaje que alcanza un niño o niña, es decir si su desempeño es mejor, igual o peor que el que logra el promedio de niños en edades tempranas. El test está hecho para que lo apliquen profesionales de la salud, y las ciencias sociales afines al desarrollo del niño en todos sus niveles que implican el aprendizaje en la primera infancia.

2.2.2.1. Funcionalidad

Se aplica de forma individual y evalúan las dimensiones de cognición, motricidad y lenguaje, cada una con sus variables y escalas estandarizadas, que permiten hacer un seguimiento, cada una con sus variables y escalas estandarizadas, que permiten hacer un seguimiento del desarrollo y aprendizaje. Utiliza tres tipos de ítems basados en la observación del comportamiento, preguntas

al acompañante (debe ser alguien significativo para el niño o niña), pero principalmente la tarea directa solicitada al niño o niña.

Para su aplicación, los desarrolladores del TADI se han preocupado de cautelar el bienestar de los niños y niñas en el proceso de evaluación, diseñando una experiencia lúdica con materiales entretenidos (cubos de psicomotricidad, rompecabezas, fichas ilustradas, texto, materiales, entre otros.), sin presiones de tiempo y con todo el espacio para que muestren su potencial. Para las investigadoras, esto es importante para que el niño despliegue todas las habilidades que han desarrollado, por lo tanto, para garantizar la validez de las evaluaciones.

2.2.2.2. Dimensiones del Test

- **Cognición:**

La adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo”. Es decir que el individuo se desarrolla y aprende luego de pasar por etapas y experiencias que se desarrollan con todo lo que vive a diario (Baron, 2016).

- **Motricidad:**

La motricidad es el control que tiene el ser humano en el movimiento de todo su cuerpo y que trabaja en conjunto con otros sistemas del cuerpo como el sistema muscular y nervioso para que pueda realizarse el desplazamiento y la realización de todas las actividades porque en todas se requiere el movimiento adecuado con movimientos grandes y los pequeños que se utilizan para la escritura y el dibujo.

- ✓ La motricidad gruesa: hace referencia a movimientos grande y tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, entre otras.
- ✓ La motricidad fina: hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza; tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisos, por ejemplo, entre las manos y los ojos.
- ✓ Se requiere un mayor desarrollo muscular fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia (Baracco, 2014).

- **Lenguaje:**

Es un sistema de comunicación especializado que ayuda al ser humano en diversos ámbitos de su vida como la escuela, el trabajo y en la sociedad, se entiende entonces como una capacidad o facultad que permite comunicar, aprender y conceptualizar; está basado en signos lingüísticos

que ayudan a comprender el sentido de lo que se quiere comunicar o del mensaje que se quiere interpretar (Ucha, 2015).

- **Socioemocional:**

El aprendizaje socioemocional es el proceso de desarrollar y usar habilidades sociales y emocionales que ayudan al manejo de las emociones, establecer metas, tomar decisiones, tener empatía con los demás para trabajar en equipo y resolver conflictos en el ámbito educativo en especial que es donde se establecen aprendizajes de todo tipo indispensables para el desarrollo del ser humano (Clark, 2016).

2.2.2.3. Características del Test

Evalúa las cuatro dimensiones principales del desarrollo infantil, incluye las dimensiones centrales planteadas por la psicología del desarrollo: lenguaje, cognición, socioemocional y motricidad. Cada dimensión incluye indicadores que operacionalizan los diferentes componentes de esa dimensión sin constituir sub-escalas independientes. Estos componentes están interrelacionados entre sí y su relevancia dentro de la dimensión depende en gran medida de la edad del niño o niña. Por lo tanto, la cantidad de indicadores relacionados con cierto componente de una dimensión varía según la edad:

- **Aplicación individual**

Está diseñado para ser aplicado de forma individual a cada niño o niña por un profesional capacitado y familiarizado con el aprendizaje y el desarrollo infantil como: los psicólogos, enfermeras, educadoras de párvulo, pediatras, entre otros; para que ayuden en sus diferentes áreas al ser humano, respetando los parámetros establecidos.

- **Para niños y niñas desde 3 meses a 7 años de edad**

El test permite evaluar a niños y niñas desde tres meses a siete años de edad, para ello, cuenta con ítems adecuados para cada edad.

- **Permite ampliar cobertura poblacional**

Será posible usar a gran escala debido a que es breve de aplicar, de bajo costo y puede ser administrado por distintos profesionales que hayan sido capacitados en la administración del instrumento.

- **Utiliza distintos tipos de reactivos**

Utiliza principalmente la tarea solicitada al niño o niña como reactivo. Esta permite evaluar si el niño o niña logra seguir una instrucción y/o ejecutar una cierta tarea preestablecida y estandarizada (Pardo, 2018).

2.2.2.4. Puntajes de interpretación TADI

Se define cuatro niveles según los puntajes estandarizados del test:

- **Retraso**

Puntaje menor a los 30 puntos T, corresponde a un bajo nivel de desempeño relativos a la edad del niño que indica evidentemente un retraso en la categoría evaluada.

- **Riesgo leve**

Puntaje entre los 30 y 39 puntos T, corresponde a una sospecha de retraso en el desempeño, que debe ser comprobado en nuevas observaciones al niño.

- **Normal**

Puntaje entre los 40 y 59 puntos T, corresponde al desempeño esperado dentro del rango de la normalidad relativa según la edad y las actividades realizadas en la evaluación.

- **Consolidado**

Puntaje de 60 puntos T o más, corresponde al desempeño eficiente y avanzado dentro de lo esperado para la edad y las dimensiones de lo evaluado (Ivan Armijo, 2016).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Cuantitativo

El estudio es de corte cuantitativo porque la información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos han sido analizados e interpretados con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. No experimental

Porque se realizó sin manipular las variables objeto de la investigación.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Por el nivel o alcance

3.3.1.1. Descriptivo

Porque se da las características mediante un patrón predecible para un grupo o población, pretende medir y recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren, para analizar los resultados obtenidos mediante un programa estadístico.

3.3.1.2. Correlacional

En esta investigación se identificó la correlación que existe entre la disgrafía motriz y el aprendizaje; es decir si la una variable afecta a la otra o que no exista ningún grado de correlación entre ellas y también a su vez se realizó una comparación entre las dos unidades educativas respectivas para conocer el problema desde dos realidades diferentes.

3.3.2. POR EL OBJETIVO

3.3.2.1. Básica

Porque es un acercamiento analítico: se dedica al desarrollo de la ciencia e investigación y le interesa determinar el hecho, fenómeno o problema. No se plantearon alternativas de solución a la problemática investigada, de forma que se analizó e interpretó los hechos relacionados con las variables de estudio.

3.3.3. POR EL LUGAR

3.3.3.1. De campo

Porque se realizó en el lugar de los hechos: la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

3.4. TIPO DE ESTUDIO

3.4.1. Transversal

Porque la investigación se la realiza en un período de tiempo de seis meses en donde se aplicaron instrumentos técnicos por una sola ocasión.

3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS

3.5.1. Población de estudio

La población en esta investigación son los estudiantes de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

3.5.2. Tamaño de muestra

Para el estudio se planteó trabajar con 68 estudiantes; 31 de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” y 37 de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla N°1

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	CARACTERÍSTICA
Independiente	Prueba Psicométrica	TALE o Test de Análisis de la lectoescritura. Autor: J. Toro y M. Cervera	Es una prueba de aplicación individual destinada a detectar las deficiencias específicas en la lectura y escritura del niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Se basa en los errores más frecuentes y está compuesto por dos subtest, el uno de lectura y el otro de escritura. El subtest de escritura se divide en tres secciones: - Copia - Dictado - Escritura espontanea

Dependiente	Prueba Psicométrica	TADI	para	Es un instrumento que evalúa los niveles de aprendizaje de
El aprendizaje		aprendizaje y desarrollo.	y	niños de 3 meses a 7 años. Determina el nivel de desarrollo del niño, evalúa el impacto en desarrollo y aprendizaje de programas de intervención e informar nivel de desarrollo de grupos poblacionales.
		Autoras: Marcela Pardo, Gómez, Edwards.	Marcela Mariel Marta	Evalúa tres aspectos:
				- Cognición
				- Motricidad
				- Lenguaje
				- Socioemocional

Fuente: Test TALE, Test TADI

Elaborado por: Tatiana Mena, 2020

3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información

La información recolectada se procederá de la siguiente manera:

- Valoración de instrumentos de recolección de datos.
- Recolección de datos en base a la aplicación de la técnicas e instrumentos de investigación.
- Revisión y barrido de la información obtenida.
- Registrar en una base de datos.
- Procesamiento de datos a través del aplicativo informático correspondiente.
- Tabulación y representación gráfica de la información (estadísticos).
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

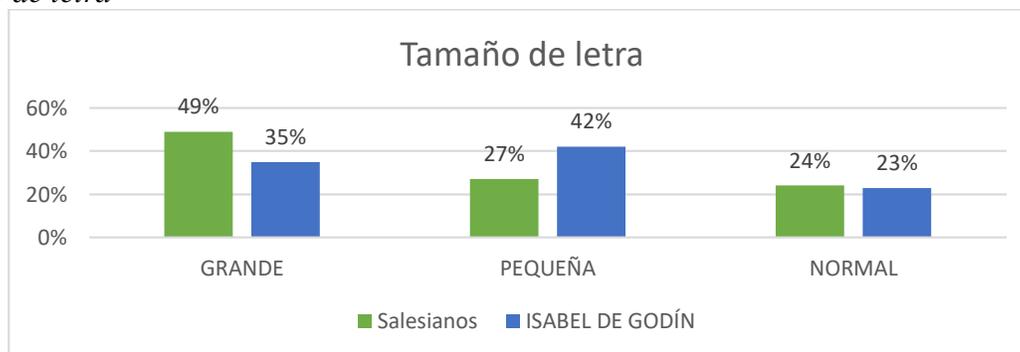
4.1. Aplicación del Test TALE para disgrafía (copia, dictado y escritura espontánea)

Tabla N° 2
Tamaño de Letra

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	F	%
Grande	18	49%	11	35%
Pequeña	10	27%	13	42%
Normal	9	24%	7	23%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 2
Tamaño de letra



Fuente: Tabla N° 2
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se conoce que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 18 estudiantes que forman parte del 49% presentan un tamaño de letra grande, 10 que forman parte del 27% presentan letra pequeña y 9 que forman parte del 24% presentan letra de tamaño normal; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 11 estudiantes que forman parte del 35% presentan letra grande, 13 que forman parte del 42% presentan letra pequeña y 7 que forman parte del 23% presentan letra de tamaño normal.

Interpretación

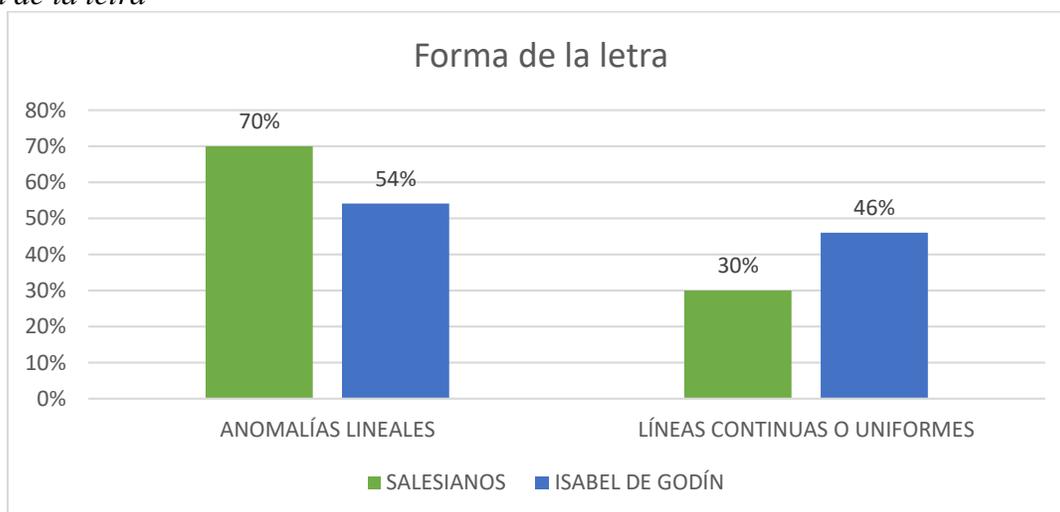
Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” presentan letra grande en su escritura; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” la mayoría de niños presentan letra pequeña en su escritura, esto debido a la falta de dominio de los movimientos que se realizan al momento de escribir, lo que dificulta el hecho de que el niño escriba con el tamaño de letra normal y ocupe correctamente los renglones o cuadrícula de la hoja correspondiente porque la escritura está guiada visual y kinestésicamente y si estas fallan se refleja en la programación motriz y espacial que es una destreza que permite recordar y ejecutar los pasos para hacer un movimiento. La usamos también para todas las actividades físicas, incluyendo tareas cotidianas como cepillarse los dientes y lavarse las manos, esta es la causa de la dificultad gráfica.

Tabla N° 3
Forma de la letra

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Anomalías Lineales	26	70%	14	54%
Líneas Continuas o Uniformes	11	30%	17	46%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TA L.E, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
 Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 3
Forma de la letra



Fuente: Tabla N° 3
 Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido identificar en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” que, 26 estudiantes que forman parte del 70% presentan anomalías lineales y 11 que forman parte del 30% presentan líneas uniformes; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 14 estudiantes que forman parte del 54% presentan anomalías lineales, 17 que forman parte del 46% presentan líneas uniformes.

Interpretación

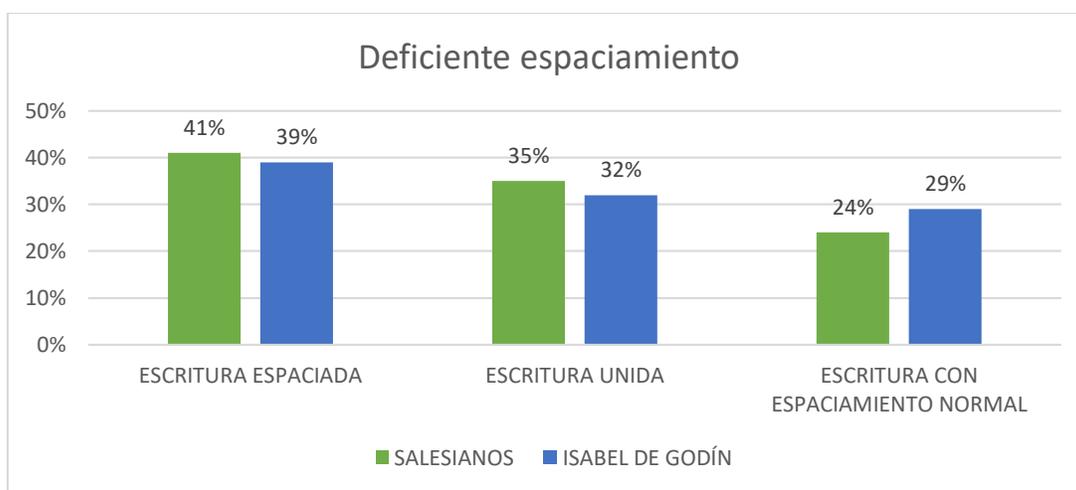
Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, presentan anomalías lineales en la escritura porque existen dificultades relacionadas con la motricidad y la calidad de la forma de las letras son deficientes que provoca que el niño que la padece alguna defunción en el aparato locomotor, como consecuencia se pueden producir posturas de desplazamiento o de coordinación del movimiento del cuerpo; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” los estudiantes muestran anomalías lineales pero en menor proporción porque no dominan de forma correcta lo que es el dibujar una letra, en moldear una letra; tomando en cuenta que las habilidades motoras finas son muy complejas porque usan esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que permiten realizar movimientos más grandes.

Tabla N° 4
Deficiente espaciamento

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Escritura Espaciada	15	41%	12	39%
Escritura Unida	13	35%	10	32%
Escritura con Espaciamento Normal	9	24%	9	29%
TOTAL	37	100%	31	100%

Fuente: Test T.A.L.E, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 4
Deficiente espaciamento



Fuente: Tabla N° 4
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se conoce que en segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 15 estudiantes que forman parte del 41% presentan escritura espaciada, 13 que forman parte del 35% presentan escritura unida y 9 que corresponde al 24% presentan escritura con espaciamento normal; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 12 estudiantes que forma parte del 39% presentan escritura espaciada, 10 que forman parte del 32% presentan escritura unida y 9 que corresponde al 29% presentan escritura con espaciamento normal.

Interpretación

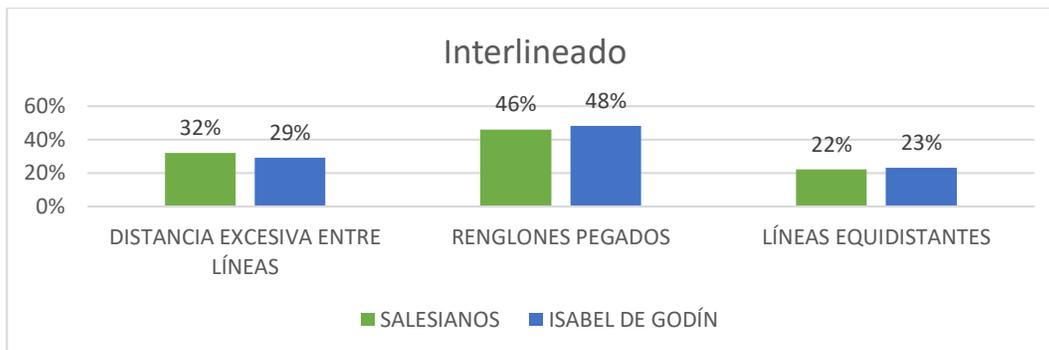
Al evaluar el subtest se ha evidenciado que la mayoría de los niños de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, presentan escritura espaciada; en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” en la mayoría de estudiantes también prevalece la escritura espaciada, por lo tanto, en ambas instituciones no existe el buen desarrollo de la orientación espacial de los infantes para colocar las palabras a distancias normales o uniformes porque es una habilidad básica para moverse y situarse dentro del espacio. Además, para realizar también actividades comunes como escribir recto, leer, diferenciar entre derecha e izquierda y en general situar los objetos y orientar nuestros movimientos en el espacio que nos rodea.

Tabla N° 5
Interlineado

ITEM	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Distancia Excesiva entre Líneas	12	32%	9	29%
Renglones Pegados	17	46%	15	48%
Líneas Equidistantes	8	22%	7	23%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test T.A.L.E, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 5
Interlineado



Fuente: Tabla N° 5
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha logrado reconocer que, en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 12 estudiantes que forman parte del 32% presentan distancia excesiva, 17 que corresponde al 46% presentan renglones pegados y 8 que corresponden al 22% presentan líneas equidistantes; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 9 estudiantes que forman parte del 29% presentan distancia excesiva entre líneas, 15 que corresponde al 48% presentan renglones pegados y 7 que corresponden al 23% presentan líneas equidistantes.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los infantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” en la categoría interlineado presentan renglones pegados; en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” también prevalece en la mayoría de niños los renglones pegados, debido a que se ha observado que cuando la hoja en la que deben escribir no tiene renglones no tienen una idea clara de la distancia normal que deben tomar de una línea a otra porque aquí interviene mucho la coordinación visomotriz que implica actividades de movimiento controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo cortar, pintar, rasgar, pegar que en este caso se encuentra deficiente y a esto se suma la incorrecta postura del cuerpo al escribir por lo que cuando un niño sostiene el lápiz de forma errónea, su visión suele estar bloqueada por el propio lápiz. Para poder ver recargar la cabeza en el escritorio o estiran demasiado el cuello.

Tabla N°6

Inclinación de renglón

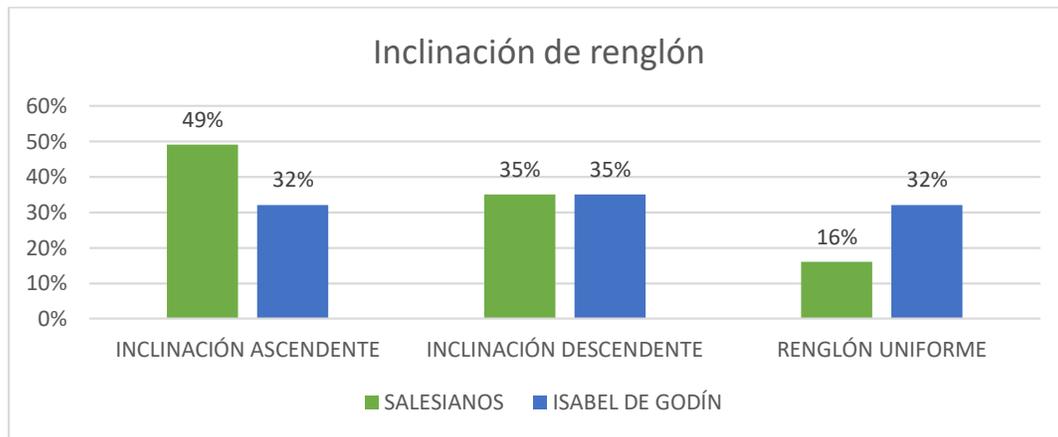
Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Ascendente	18	49%	10	32%
Descendente	13	35%	11	35%
Renglón uniforme	6	16%	10	32%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 6

Inclinación de renglón



Fuente: Tabla N°6

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido conocer que, en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 18 estudiantes forman parte del 49% presentan inclinación ascendente, 13 que forman parte del 35% presentan inclinación descendente y 6 que forman parte del 16% presentan renglón uniforme; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 10 estudiantes que corresponden al 32% presentan inclinación ascendente, 11 que corresponden al 35% presentan inclinación descendente y 10 que corresponden al 32% presentan renglón uniforme.

Interpretación

Al realizar el análisis de evidencia que la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” presentan inclinación ascendente en su escritura, debido a deficiencia en la pinza digital y mala postura del cuerpo al escribir, lo que significa que no hay un control voluntario de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos con precisión; mientras que la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” presentan inclinación descendente porque al momento de la evaluación se pudo observar que no tomaban correctamente el lápiz en su mano con el puño cerrado a media altura y mientras más tiempo se demore en corregir este mal hábito resulta más complicado porque no han desarrollado la fuerza suficiente y destreza de la pinza digital.

Tabla N°7

Fluidez del ritmo escritor

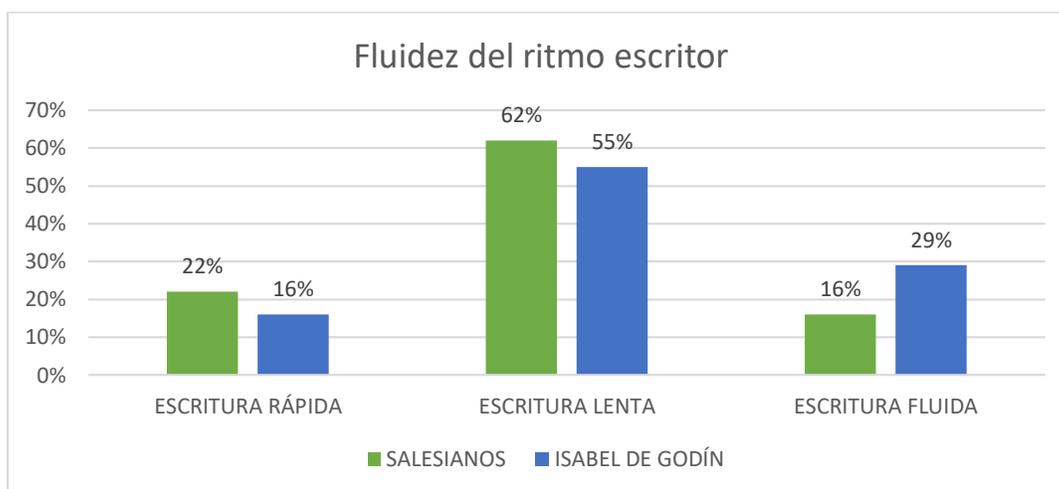
Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Rápida	8	22%	5	16%
Lenta	23	62%	17	55%
Fluida	6	16%	9	29%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 7

Fluidez del ritmo escritor



Fuente: Tabla N° 7

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Gracias a los resultados obtenidos se identifica que de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 8 estudiantes que corresponde al 22% presentan escritura rápida, 23 que corresponde al 62% presentan escritura lenta y 6 que corresponde al 16% presentan escritura fluida; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 5 estudiantes que corresponde al 16% presentan escritura rápida, 17 que corresponde al 55% presentan escritura lenta y 9 que corresponde al 29% presentan escritura fluida.

Interpretación

Se ha podido conocer que la mayoría de niños de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” presentan escritura lenta debido a la escasa habilidad motriz que no les permite realizar con normalidad actividades como el dictado; la mayoría de los niños de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” presentan también escritura lenta porque los infantes no estaban seguros de cómo se escribe una palabra y al realizar la tarea de escribir realizan ésta asociación que les hace demorarse mucho tiempo, lo que ocasiona que los infantes no rindan al mismo nivel que sus compañeros en destrezas que tienen que ver con la escritura, pero en especial les toma mucho tiempo un dictado por la falta de destreza y fuerza en los dedos; que da como resultados trabajos inconclusos, estrés notable, fatiga y el poco interés en la escritura.

Tabla N°8

Presión de la escritura

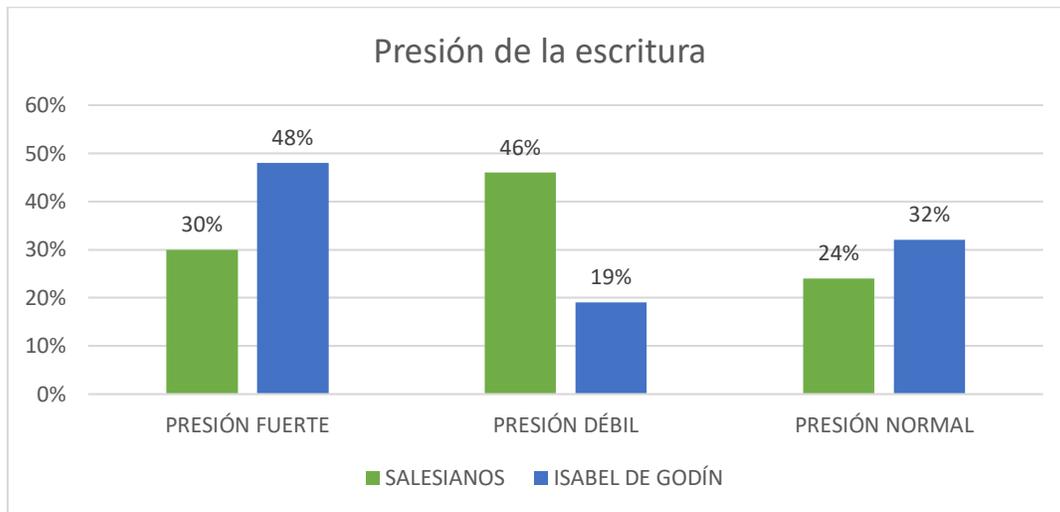
ITEM	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Fuerte	11	30%	15	48%
Débil	17	46%	6	19%
Normal	9	24%	10	32%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 8

Presión de la escritura



Fuente: Tabla N° 8

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se evidencia que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” 11 infantes que forman parte del 30% presentan presión de la escritura fuerte, 17 que forman parte del 46% presentan presión débil y 9 que forman parte del 24% presentan presión normal; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 15 infantes que forman parte del 48% presentan presión de la escritura fuerte, 6 que forman parte del 19% presentan presión débil y 10 que forman parte del 32% presentan presión normal.

Interpretación

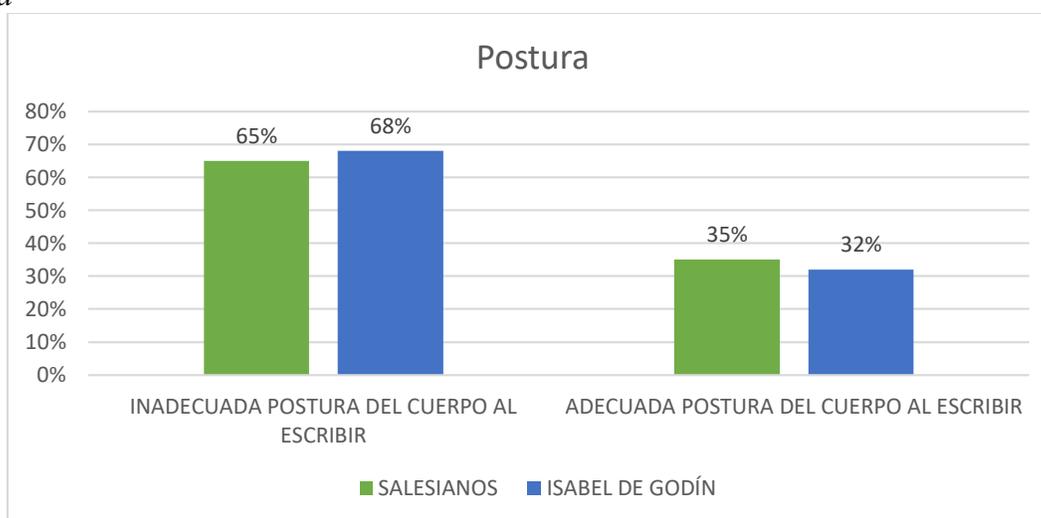
Se determina que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” la mayoría de estudiantes presentan presión débil al escribir porque les falta fuerza en la mano debido a que el niño utiliza mal la fuerza y no desarrolla destreza digital. Por ellos toma el lápiz con la palma y cuatro dedos, ello genera cansancio y se ve afectada la fluidez de escritura; mientras que la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” presentan presión fuerte al escribir y esto tampoco es buena debido a que el infante tensa los dedos, la muñeca, el brazo, el cuello y esto le provoca cansancio y hasta dolor que va aumentando en función del tiempo que permanezca escribiendo y le obliga a hacer paradas para descansar.

Tabla N°9
Postura

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Inadecuada Postura	24	65%	21	68%
Adecuada Postura	13	35%	10	32%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 9
Postura



Fuente: Tabla N° 9
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido saber que en la Unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” 24 niños que forman parte del 65% presentan inadecuada postura del cuerpo al escribir y 13 que forman parte del 35% presentan adecuada postura del cuerpo al escribir; mientras que 21 niños que representan el 68% presentan inadecuada postura del cuerpo al escribir y 10 que representan el 32% presentan adecuada postura del cuerpo al escribir.

Interpretación

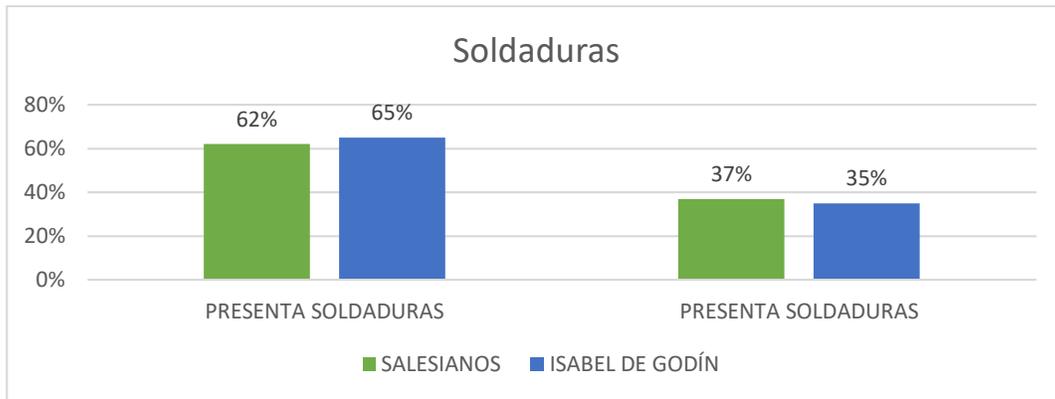
Se manifiesta que la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” manifiestan inadecuada postura del cuerpo el escribir; así como en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” que también prevalece el mismo caso en los estudiantes porque según los resultados obtenidos no existe la supervisión correspondiente para que el infante conozca los aspectos que debe corregir al momento de practicar la escritura. La forma correcta de realizar este proceso es que los codos del infante deben permanecer sobre la mesa y ambos pies apoyados en el suelo, es necesario que la silla tenga respaldo para apoyar la espalda y la mesa no sea ni demasiado alta no demasiado baja para evitar tensiones en los hombros o posturas forzadas.

Tabla N°10
Soldaduras

ITEM	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Presenta Soldaduras	23	62%	20	65%
No presenta soldaduras	14	37%	11	35%
Total	37	100%	31	100%

Fuente: Test TALE, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 10
Soldaduras



Fuente: Tabla N° 10
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido exponer que de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” 23 estudiantes que corresponden al 62% poseen soldaduras en su escritura y 14 que corresponden al 37% no poseen soldaduras; mientras que de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 20 estudiantes que corresponden al 65% poseen soldaduras en su escritura y 11 que corresponden al 35% no presentan soldaduras.

Interpretación

Se ha podido reconocer que la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” presentan soldaduras en su escritura; en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” de igual forma la mayoría de los estudiantes presentan soldaduras, este error se logra visualizar cuando una palabra se une con otra de forma arbitraria sin tener en cuenta las estructuras sintácticas. Las dificultades más numerosas son las palabras cortas y/o exentas de significado como pronombres, artículos, demostrativos, conjunciones que se unen arbitrariamente a otras palabras, lo que les lleva a cometer este tipo de errores comúnmente, pero se debe tomando en cuenta que este error se produce en todos los niños tras la adquisición del código escrito y se soluciona de un modo intuitivo al percibir el funcionamiento de las palabras dentro de la frase y en los diferentes contextos.

4.2. Aplicación del Test TADI de aprendizaje y desarrollo

Tabla N° 11

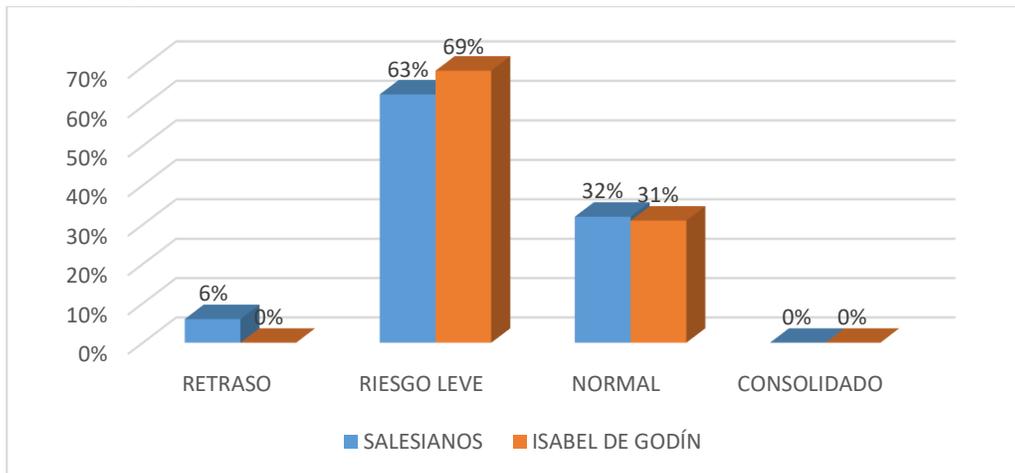
Tabla general TADI

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Retraso	1	6%	0	0%
Riesgo Leve	12	63%	9	69%
Normal	6	32%	4	31%
Consolidado	0	0%	0	0%
Total	19	100%	13	100%

Fuente: Test TADI, estudiantes de 2do año de EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 11

Tabla general TADI



Fuente: Tabla N° 11
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se aprecia que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 1 estudiante que forma parte del 6% posee retraso, 12 que corresponden al 63% presentan riesgo leve y 6 que corresponden al 32% poseen normalidad, mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 9 estudiantes que forman parte del 69% poseen riesgo leve, y 4 que corresponden al 31% poseen un nivel normal.

Interpretación

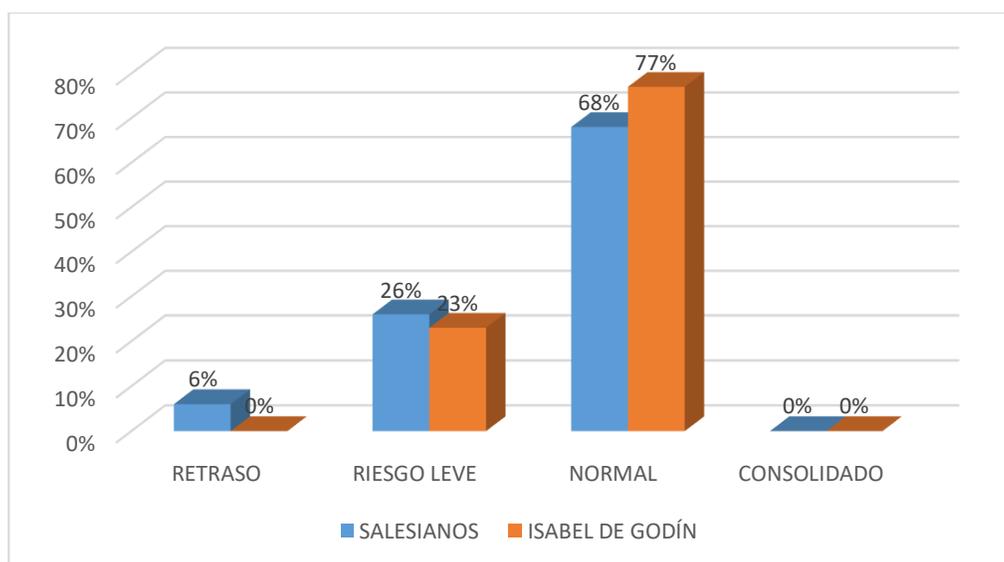
Se ha constatado que la mayoría de los niños con disgrafía de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de Unidad Educativa “Isabel de Godín” se encuentran en un nivel riesgo leve con respecto a su aprendizaje, porque presentan problemas que están ligadas a la dificultad que tienen con la escritura. El infante debe aprender cosas en la vida como escuchar, hablar, leer, escribir y resolver problemas matemáticos pero algunas habilidades pueden ser más difíciles que otras y se genera que unos no avancen a la par por distintas razones por lo que es indispensable averiguar por qué para que el niño tenga éxito en la escuela, el trabajo y las relaciones a futuro.

Tabla N° 12
Cognición

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Retraso	1	6%	0	0%
Riesgo Leve	5	26%	3	23%
Normal	13	68%	10	77%
Consolidado	0	0%	0	0%
Total	19	100%	13	100%

Fuente: Test TADI, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 12
Cognición



Fuente: Tabla N° 12
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se determinó que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 1 estudiante que forma parte del 6% posee retraso, 5 que corresponden al 26% presentan retraso leve y 13 que corresponden al 68% poseen normalidad mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 3 que forman parte del 23% poseen riesgo leve, y 10 que corresponden al 77% poseen un nivel normal.

Interpretación

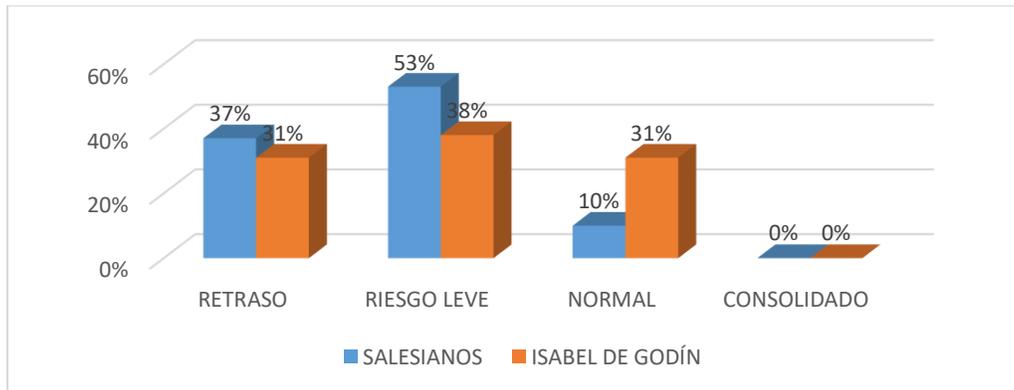
Los resultados reflejan que la mayoría de los niños de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” se encuentran en un nivel normal con respecto a la cognición que hace referencia a los estímulos que el niño necesita para relacionar y comprender su entorno. La disgrafía motriz no afecta a este ámbito y a los estímulos que los infantes necesitan para facilitar la adaptación al medio de pensamiento por medio de la interacción con los objetos que se encuentran a su alrededor y no tienen un problema en captar y procesar los conocimientos.

Tabla N° 13
Motricidad

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Retraso	7	37%	4	31%
Riesgo Leve	10	53%	5	38%
Normal	2	10%	4	31%
Consolidado	0	0%	0	0%
Total	19	100%	13	100%

Fuente: Test TADI, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 13
Motricidad



Fuente: Tabla N° 13
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido verificar que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 7 estudiantes que forman parte del 37% poseen retraso, 10 que corresponden al 53% presenta retraso leve y 2 que corresponden al 10% poseen normalidad, mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 4 estudiantes que forman parte de 31% poseen retraso, 5 que forman parte del 38% poseen riesgo leve, y 4 que corresponden al 31% poseen un nivel normal.

Interpretación

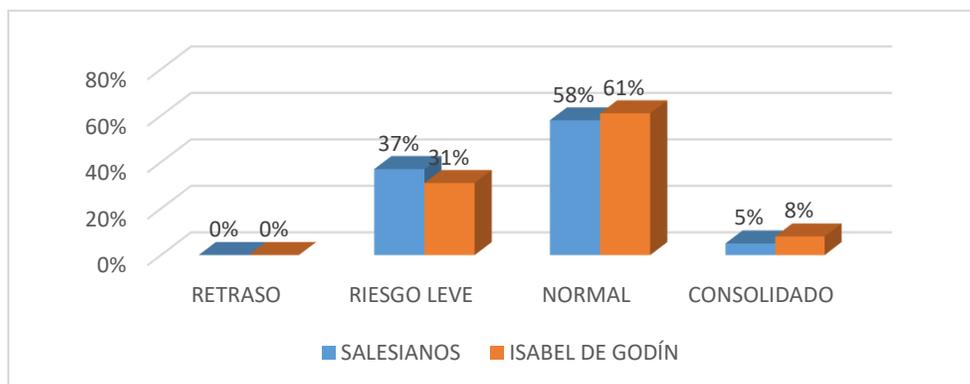
Los resultados manifiestan que la mayoría de los niños de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, posee un nivel con riesgo leve con respecto a la motricidad, debido a que no tienen un correcto dominio del mismo al realizar las diferentes actividades motrices que son relevantes para el desarrollo del aprendizaje porque las destrezas de funciones ejecutivas se adquieren gradualmente, puesto que intervienen en todos los sistemas del cuerpo humano, la cual va más allá de la realización de gestos y movimientos puesto que desarrollo la creatividad en los infantes y el correcto aprendizaje de la lectoescritura que es un punto tan importante para la parte académica y la vida diaria. Este proceso incluye aspectos del lenguaje, coordinación viso motora, motricidad gruesa y fina, equilibrio, aspecto socio afectivo y lateralidad.

Tabla N° 14
Lenguaje

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Retraso	0	0%	0	0%
Riesgo Leve	7	37%	4	31%
Normal	11	58%	8	61%
Consolidado	1	5%	1	8%
Total	19	100%	13	100%

Fuente: Test TADI, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 14
Lenguaje



Fuente: Tabla N° 14
Realizado por: Tatiana Mena

Análisis

Se ha podido establecer que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 7 estudiantes que corresponden al 37% presenta retraso leve, 11 que corresponden al 58% poseen normalidad y 1 que corresponde al 5% poseen consolidada; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, 4 estudiantes que forman parte del 31% poseen riesgo leve, 8 que corresponden al 61% poseen un nivel normal y 1 que corresponde al 8% poseen consolidada.

Interpretación

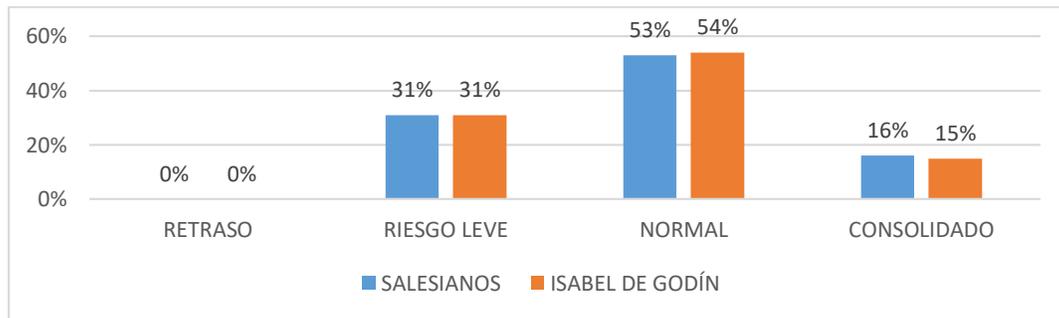
Los resultados manifiestan que la mayor parte de los niños de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” se encuentran en un nivel normal con respecto al lenguaje, porque responden bien en las actividades realizadas en la evaluación como la gesticulación de sílabas, palabras, oraciones con menos y mayor dificultad; es determinante para el desarrollo de las habilidades comunicativas, la estimulación y fortalecimiento del lenguaje de los/as niños/as. El habla es la expresión verbal de la comunicación, los niños aprenden a comunicarse desde los primeros días y de forma progresiva, van desarrollando el habla, puesto que este instrumento les permitirá además realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Tabla N°15
Socioemocional

Ítem	Estudiantes			
	Salesianos		Isabel de Godín	
	FI	%	FI	%
Retraso	0	0%	0	0%
Riesgo Leve	6	31%	4	31%
Normal	10	53%	7	54%
Consolidado	3	16%	2	15%
Total	19	100%	13	100%

Fuente: TADI, estudiantes de 2do año EGB de la U.E “Salesianos” e “Isabel de Godín”
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 15
Socioemocional



Fuente: Tabla N°. - 15
Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis

Se ha podido reconocer que en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, 6 estudiantes que forman parte del 31% poseen riesgo leve, 10 que forman parte del 53% poseen normalidad y 3 que forman parte del 16% poseen nivel consolidado; mientras que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” 4 estudiantes que forman parte del 31% poseen riesgo leve, 7 que forman parte del 54% poseen normalidad y 2 que forman parte del 15% poseen nivel consolidado.

Interpretación

Los resultados establecen que la mayor parte de los infantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” y de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” se encuentran en un nivel normal con respecto al subtest socioemocional, porque responden bien a las relaciones social y emociones con sus compañeros, la convivencia y la autonomía que sostienen al contestar preguntas con correlación a las actividades grupales en donde interviene la resolución de problemas. El desarrollo socio emocional del infante comienza con la necesidad de exploración, necesidad de afiliación relacionándose con otras personas y el apego; por lo que surgen los procesos mentales de socialización en la escuela para reconocer a las personas, a uno mismo o misma, descubrir el rol que va a desempeñar y a comprender las normas de conductas aceptables.

Tabla N° 16

Correlación entre variables

Correlaciones			
		APRENDIZAJE	DISGRAFÍA
APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	1	,381*
	Sig. (bilateral)		,046
	N	28	28
DISGRAFÍA	Correlación de Pearson	,381*	1
	Sig. (bilateral)	,046	
	N	28	28

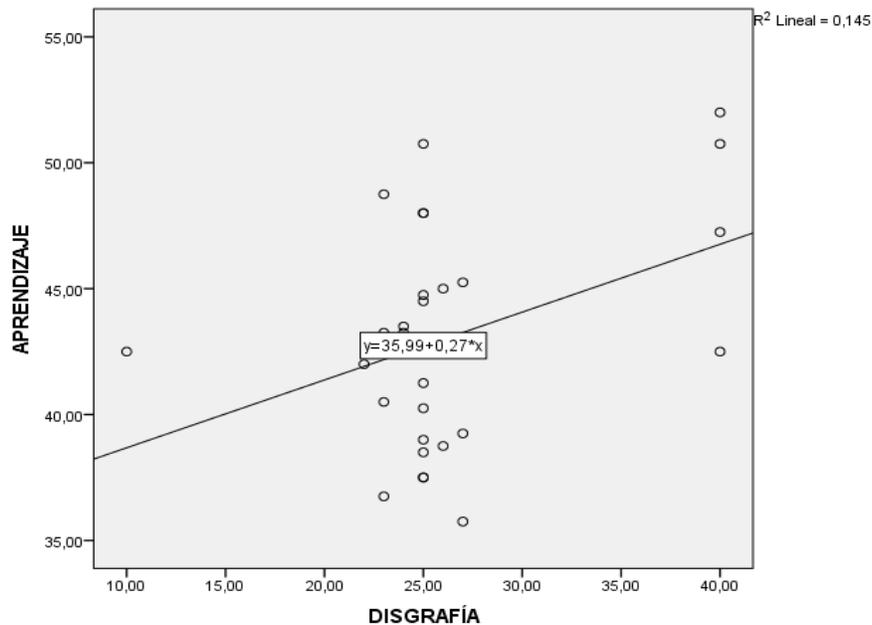
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa SPSS 23

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Gráfico N° 16

Correlación entre variables



Fuente: Tabla N° 16, SPSS 23

Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Análisis e interpretación

Se ha podido identificar que existe una correlación de Pearson de 0.381, con una significancia de 0.46, donde se ha podido observar que la disgrafía motriz afecta el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio de investigación se establecen las siguientes conclusiones:

- Mediante los resultados del test TALE, se detecta en los estudiantes varias deficiencias específicas en la escritura como tamaño de letra muy grande y muy pequeña, forma de letra anormal, deficiente espaciado, interlineado con distancia excesiva y renglones pegados, inclinación de renglón ascendente y descendente, fluidez del ritmo escritor muy rápida y muy lenta, presión muy fuerte y muy débil, postura inadecuada y presencia de soldaduras.
- Mediante los resultados del test TADI se identifica que los niveles de aprendizaje de los estudiantes con disgrafía motriz de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” se encuentra en un nivel normal bajo; mientras que los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” se encuentran en un nivel de riesgo leve; lo que ocasiona evidentemente la desventaja en el aprendizaje a diferencia de los infantes que no tienen disgrafía motriz.
- Se compara los resultados obtenidos y, en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” existen más niños con disgrafía motriz que en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”; y ambas instituciones se encuentran en un nivel de riesgo leve en el aprendizaje.
- Se correlaciona la disgrafía motriz con el aprendizaje y el resultado de Pearson dio 0.39, lo cual implica que la disgrafía motriz afecta de manera directa en el aprendizaje, es decir que si un niño tiene este trastorno de escritura no puede aprender al mismo ritmo que sus pares, esto se ve reflejado en la dificultad que el estudiante presenta en toda actividad que requiera el uso de la motricidad.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a las autoridades de las instituciones educativas que regulen el exceso de estudiantes, implementando más aulas y que el/la psicólogo/a de la institución capacite a los docentes para que pongan en práctica estrategias que ayuden a los niños con disgrafía motriz y problemas en el desarrollo del aprendizaje.
- Es indispensable incentivar a los docentes a implementar cambios en el modo de impartir el aprendizaje a base de material interactivo, el uso de las Tics y material en general que sirva de beneficio para un buen aprendizaje y para que los niños con disgrafía cuenten con variedad de métodos para aprender según sus necesidades debido a que necesitan una enseñanza personalizada.
- Se recomienda a los padres de familia que trabajen en conjunto con el docente realizando actividades que el mismo disponga para trabajar en casa a modo de juego con material reciclado y buscar información o se capacite con el profesional de la escuela o un particular para conocer cómo puede apoyar al niño con la finalidad de ejercitar la motricidad y obtener un aprendizaje llamativo y con mayor alcance de resultados.
- Al finalizar el año lectivo es importante para los estudiantes continuar realizando en casa las actividades aprendidas, y otras orientadas al contenido que verán a futuro, utilizando videos, canciones, cuentos, libros, entre otros instrumentos que aporten a la construcción de conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Babarro, N. (22 de marzo de 2019). *psicologia-online.com*. Obtenido de *psicologia-online.com*:
<https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>
- Baracco, N. (2014). *sites.google.com*. Recuperado el 2020, de *sites.google.com*:
<https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Baron, J. (08 de noviembre de 2016). *scribd.com*. Recuperado el 2020, de *scribd.com*:
<https://es.scribd.com/doc/112519725/La-cognicion-segun-Jean-Piaget>
- Burguete, L. (10 de noviembre de 2016). *slideshare.net*. Obtenido de *slideshare.net*:
<https://es.slideshare.net/luisfernandoburguete/tale-28095185>
- Clark, A. (2016). *understood.org*. Obtenido de *understood.org*: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>
- Esteban, E. (17 de agosto de 2018). *guiainfantil.com*. Obtenido de *guiainfantil.com*:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/que-aprenden-los-ninos-por-edades/>
- Huertas, S. (08 de junio de 2015). *slideshare.net*. Recuperado el 2020, de *slideshare.net*:
<https://es.slideshare.net/Sharontlner/el-aprendizaje-humano-35621390>
- Infantil, G. (9 de febrero de 2018). *guíainfantil.com*. Obtenido de *guíainfantil.com*:
<https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/las-edades-del-aprendizaje-en-los-ninos-noticia-1104215>
- Ivan Armijo, H. G. (junio de 2016). *CIAE*. Recuperado el 27 de julio de 2020, de *CIAE*:
file:///C:/Users/HP/Downloads/publicaciones_I-1465419801.pdf
- Kim, J. Y. (26 de septiembre de 2017). *bancomundial.org*. Obtenido de *bancomundial.org*:
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>
- Martinell, M. (2016). *topdoctors.es*. Obtenido de *topdoctors.es*:
<https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/disgrafia#>
- Mendicino, M. (19 de junio de 2015). *unl.educa.ar*. Recuperado el 09 de diciembre de 2019, de *unl.educa.ar*:

- https://www.unl.edu.ar/noticias/leer/13843/La_dislexia_afecta_al_15__de_la_poblacion_mundial.html#.Xe51xehKjIU
- Paideia, M. (10 de noviembre de 2016). *wordpress.com*. Obtenido de *wordpress.com*: <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/11/10/causas-de-las-disgrafias/>
- Pardo, M. (abril de 2018). *slideshare.net*. Recuperado el 2020, de *slideshare.net*: <https://es.slideshare.net/ElvisDire/desarrollo-73198485>
- Pérez, M. (2019). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO*. Creative Commons.
- Piscoya, M. (14 de junio de 2020). *softwarecognitivo.com*. Obtenido de *softwarecognitivo.com*: <https://www.softwarecognitivo.com/neurociencia/disgrafia-y-el-cerebro/>
- Psiquiatría, A. A. (2016). *DSM-V* (5ta edición ed.). Estados Unidos. Obtenido de *www.eafit.edu.co*: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/DSM%205%20%20Novedades%20y%20Criterios%20Diagn%C3%B3sticos.pdf>
- Ramirez, M. (2015). *eumed.net*. Obtenido de *eumed.net*: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1386/aprendizaje.htm>
- Regader, B. (2017). *psicologiyamente.com*. Recuperado el 2020, de *psicologiyamente.com*: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Teor%C3%ADa%20del%20Aprendizaje,la%20asimilaci%C3%B3n%20y%20la%20acomodaci%C3%B3n.>
- Reyna, M. (01 de septiembre de 2015). *slideshare.net*. Recuperado el 18 de febrero de 2020, de *slideshare.net*: <https://es.slideshare.net/MariaJReynaA/definiciones-de-aprendizaje>
- Reyna, V. (agosto de 2018). *polo del conocimiento.com*. Recuperado el 18 de diciembre de 2019, de *polo del conocimiento.com*: <file:///C:/Users/HP/Downloads/687-1781-2-PB.pdf>
- Silva, C. (19 de marzo de 2015). *problaprendiz.blogspot.com*. Obtenido de *problaprendiz.blogspot.com*: <http://problaprendiz.blogspot.com/2015/03/disgrafia-tipos-causas-sintomas.html>
- Sotomayor, P. (2018). *elcomercio.com*. Recuperado el 2020, de *elcomercio.com*: <https://www.elcomercio.com/actualidad/trastornosdeaprendizaje-educacion-aniolectivo-terapias-quimestre.html>

- Tapia, C. (2018). *blogspot.com*. Recuperado el 18 de febrero de 2020, de *blogspot.com*:
<http://karolinagmez.blogspot.com/2018/06/>
- Toro, J. (2000). *psicosanse.es*. España: Magallanes. Recuperado el 03 de enero de 2020, de *psicosanse.es*: <https://psicosanse.es/wp-content/uploads/PDF/Manual%20TALE2000.pdf>
- Torres, A. (2015). *psicologiaymente.com*. Obtenido de *psicologiaymente.com*:
<https://psicologiaymente.com/clinica/disgrafia>
- Ucha, F. (diciembre de 2015). *definicionabc.com*. Recuperado el 2020, de *definicionabc.com*:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lenguaje.php>

ANEXOS

Anexo N°1.- Aprobación del Tema y Tutor (Resolución de comisión de carrera)



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.03

ACTA DE APROBACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
Carrera: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

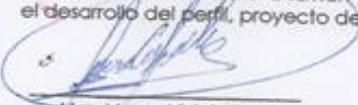
Apellidos: MENA VILLACIS
Nombres: TATIANA PAMELA
C.I / Pasaporte: 1805454806

Estudiante de la carrera de: PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Título del Proyecto de Investigación: "ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA "ISABEL DE GODÍN" Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTO TOMÁS APÓSTOL" DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO"
Domnio Científica: Innovación Socio Educativa.
Línea de Investigación: Educación Superior y Formación Profesional.

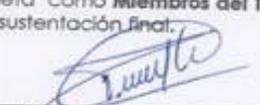
2. CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aspectos	Cumplimiento	Observaciones
Título	SI	
Introducción	SI	
Planteamiento del problema	SI	
Objetivos: Generales y Específicos	SI	
Referencias Bibliografías	SI	

En la Ciudad de Riobamba, a los 06 días del mes de noviembre de 2019 se reúnen los Miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del tema de proyecto de investigación titulado "ESTUDIO COMPARATIVO: DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INCLUSIVA "ISABEL DE GODÍN" Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTO TOMÁS APÓSTOL" DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO", y asigna al **Dr. Marco Vinicio Paredes**, como **TUTOR** y a los **Dr. Patricia Guzmán** y **Mgs. Paco Janeta** como **Miembros del Tribunal**, para el desarrollo del perfil, proyecto de Investigación y sustentación final.



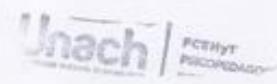
Mgs. Marco Vinicio Paredes
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Mgs. Juan Carlos Marillo
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Mgs. Luz Elba Moreno
DIRECTORA DE CARRERA



Unach | PCTHyT
VICERRECTORADO ACADÉMICO

Anexo N°2.- Resolución de aprobación del perfil del proyecto por Decanato



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
DECANATO

en movimiento



SGC
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0001- DFCEHT-UNACH-2020

Dra. Amparo Cazoria Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. 023-CD-FCEHT-14-07-2019, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/la señor/ita **Tatiana Pamela Mena Villacis**, estudiante/s de la carrera de **Psicología Educativa**, respaldado (a) en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

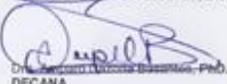
RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	"ESTUDIO COMPARATIVO: DIDACTA MOTRIZ Y EL EJERCIO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SABID DE BODIN" Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOMIN APOSTOL" DE RIOBAMBA, CHIMBORAZO"	SEÑORA MENA PAMELA	MRS. PABLO RIVERA MARCOS VINICIO	MRS. GUINÁN YUCCA PATRICIO ILO MRS. JANETA PATRISO PACCO

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matrícula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios. El primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar. De hacer uso del **segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel**, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (Negritas y subrayados fuera de texto original).

Dada en la ciudad de Riobamba, a los ocho días del mes enero de 2020.



Dra. Amparo Cazoria Basantes, PhD.
DECANA

Adjunto: Documento de respaldo (Original)
c.c. Secretario de Subdecanato.

Elaborado: Mpa. Zaira Jilama.



Campus "La Dolorosa" | Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto | Teléfono: (593-3) 3730960 - Ext 2205

XVII

Anexo N°3.- Instrumentos de Recolección de Datos

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y ESCRITURA
(T.A.L.E.)

REGISTRO DE ESCRITURA

Apellidos: Nombre:.....

Curso: Edad: Fecha de administración:

Administrador de la prueba:

© MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCIÓN, S.L. Prohibida la reproducción. Madrid, 2016

COPIA

oc _____ dal _____ BLE _____
cre _____ bra _____ OP _____
gli _____ en _____ DRI _____
tar _____ pir _____ AN _____
pla _____ asa _____ ZE _____

patata _____ lris _____ DOMINGO _____
barriga _____ ocha _____ RASTAPI _____
máquina _____ globo _____ DROMEDARIO _____
plato _____ blusa _____ BIBLIOTECA _____
chocolate _____ marmol _____ HIERBA _____

las niñas van al campo _____

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

Tiempo:

DICTADO

ANÁLISIS DE LECTURA
(E.A.L.E.)

REGISTRO DE ESCRITURA

Apellidos: _____ Nombre: _____

Curso: _____ Edad: _____ Fecha de administración: _____

Administrador de la prueba: _____

Tiempo: _____

HOJA DE REGISTRO – TADI

Nombre del/la niño/a: _____

Sexo: Hombre () Mujer ()

Lugar de evaluación: Establecimiento educacional

Fecha de evaluación: _____

Edad del/la niño/a: _____

Dimensión	Puntaje T	Porcentaje	Categoría
Cognición			
Motricidad			
Lenguaje			
Socioemocional			

HOJA DE APLICACIÓN

Dimensión	Edad	Nº	Indicador	
Cognición	6a 1d – 7a 0d	1	Resuelve un problema matemático	
		2	Encuentra semejanzas en objetos	
		3	Ordena una historia	
		4	Forma figuras de acuerdo a modelo	
Motricidad	6a 1d – 7a 0d	5	Traza una línea horizontal entre dos puntos	
		6	Mantiene el equilibrio en la punta de los pies con los ojos cerrados	
		7	Reconoce los lados derecho e izquierdo del cuerpo	
		8	Botea una pelota correctamente	
Lenguaje	6a 1d – 7a 0d	9	Identifica la sílaba inicial de tres palabras	
		10	Nombra cuatro tipos de instrumentos musicales o pájaros	
		11	Escribe una oración	
		12	Responde preguntas implícitas sobre un relato	
		13	Lee una frase en voz alta	
Socioemocional	6a 1d – 7a 0d	14	Justifica de manera coherente que burlarse de otro/a es incorrecto	
		15	Justifica de manera coherente que hay que incluir a personas con necesidades físicas especiales	
		16	Expresa la rabia adecuadamente	
		17	Justifica de manera coherente que mentir es incorrecto	
		18	Propone alternativas positivas frente a las dificultades	

Fuente: Test TADI
 Realizado por: Tatiana Mena, 2020

Anexo N°4.- Fotografías - evidencias del estudio de campo



Fuente: Aplicación del test TALE a los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

Elaborado por: Tatiana Mena, 2020

Fuente: Aplicación del test TADI a los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

Elaborado por: Tatiana Mena, 2020





Fuente: Último día de aplicación de reactivos a los estudiantes de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

Elaborado por: Tatiana Mena, 2020

Fuente: Instrucciones para la aplicación del test TALE y el test TADI a los estudiantes de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” de Riobamba, Chimborazo.

Elaborado por: Tatiana Mena, 2020





Fuente: Aplicación del test TALE a los estudiantes de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” de Riobamba, Chimborazo.
Elaborado por: Tatiana Mena, 2020

Fuente: Aplicación del test TADI a los estudiantes de la Unidad Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” de Riobamba, Chimborazo.
Elaborado por: Tatiana Mena, 2020

