

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa,  
Orientación Vocacional y Familiar

### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto

“LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE  
RIOBAMBA”

#### **Autora:**

Aida Blanca Tigasi Tigasi

Daysi Thalía Valle Melo

#### **Tutor:**

Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

**Riobamba – Ecuador**

2020

## **ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto “**LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**”.

**Presentado por:** Aida Blanca Tigasi Tigasi y Valle Melo Daysi Thalía.

**Dirigido por:** Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

Una vez escuchada se defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha costumbreado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad de Chimborazo.

Para su constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Luz Elisa Moreno A.

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

**TUTOR**



**FIRMA**

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Yo, Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **“LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”**.

Realizado por las señoritas Aida Blanca Tigasi Tigasi y Daysi Thalía Valle Melo de la carrera de Psicología Educativa es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

**TUTOR DE TESIS**

## CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO

Que, TIGASI TIGASI AIDA BLANCA con CC: 180474681-4, estudiante de la Carrera de PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”, que corresponde al dominio científico DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA y alineado a la línea de investigación EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL, cumple con él **8%**, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09 de diciembre del 2020.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a light blue oval. The signature appears to read "Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino".

---

Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

TUTOR

## CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO

Que, Valle Melo Daysi Thalía con CC: 180502078-9, estudiante de la Carrera de PSICOLOGÍA EDUCATIVA, Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”, que corresponde al dominio científico DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA y alineado a la línea de investigación EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL, cumple con él 8%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09 de diciembre del 2020.



---

Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

TUTOR

## AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **“LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”**.

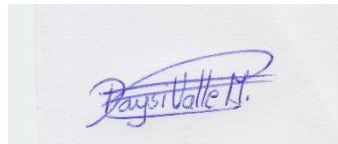
Corresponde exclusivamente a las señoritas: Aida Blanca Tigasi Tigasi con cédula de ciudadanía N.- 180474681-4 y Daysi Thalía Valle Melo con cédula de ciudadanía N.- 180502078-9 autoras del proyecto, al tutor Dr. Marco Vinicio Predes Robalino, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Aida Blanca Tigasi Tigasi

C.C. 180474681-4



---

Daysi Thalía Valle Melo

C.C. 180502078-9

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación va dedicado a mis padres en especial a mi madre María Tigasi, ya que ha sido mi pilar fundamental en los estudios y mi motivación para persistir en mis objetivos. A mi Padre que ya no está a mi lado, pero fue primordial en mi vida además de inculcarme valores al igual que mi madre. A mis hermanas que siempre han estado conmigo en las buenas y en las malas en especial, a mí misma que a pesar que se presentó barreras las he podido superar y salir adelante gracias a mis esfuerzos, a mis sobrinos Katherine y Axel que han sido mi fuerza para salir adelante y ser un ejemplo para ellos.

**Aida Blanca Tigasi Tigasi**

El presente proyecto de investigación le dedico a mi padre y a mi madre que han sido mi ejemplo de superación, que me han enseñado a conseguir lo que quiero esforzándome y dando todo de mí. A mi hermano quien me motivo a estudiar la Carrera de Psicología Educativa que a sabido aconsejarme para tener éxito en mis estudios superiores.

**Daysi Thalía Valle Melo**

## **AGRADECIMIENTO**

A mí misma por brindarme el apoyo moral y económico, y todo el esfuerzo dedicado en mis estudios.

A la Universidad Nacional De Chimborazo por abrirme sus puertas y formarme como una profesional.

A todos los docentes de la Carrera de Psicología Educativa, que compartieron amplios conocimientos, me inculcaron valores de mucha importancia para mi carrera profesional.

A mi Tutor Dr. Paredes Robalino Marco Vinicio por su apoyo y guía en la realización de este proyecto e investigación.

**Aída Blanca Tigasi Tigasi**

Agradezco a mi familia que siempre me han apoyado en el transcurso de mi vida, consejos nunca me han faltado de su parte y eso me ayuda a ser mejor cada día.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por darme la oportunidad de estudiar en sus aulas y cursar cada uno de los semestres en la carrera de Psicología Educativa aprendiendo con los mejores docentes que han sabido compartir sus conocimientos con dedicación y entrega a su profesión.

Agradezco al Magister Vinicio Paredes que ha sabido guiarme en el desarrollo de este proyecto de investigación para culminarlo con éxito.

**Daysi Thalía Valle Melo**



## ÍNDICE GENERAL

VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	I
CERTIFICADO DEL TUTOR	II
CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO	II
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1 EL PROBLEMA	2
1.2 JUSTIFICACIÓN	5
1.3 OBJETIVOS	6
1.3.1 OBJETIVO GENERAL:	6
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	6
CAPÍTULO II	7
ESTADO DEL ARTE	7
2.1 VALORES CULTURALES	7
2.1.1 GENERALIDADES	7
2.1.1.1 Definición de valores culturales	7
2.1.2 Como desarrollar valores culturales en los niños/as y adolescentes	8
2.1.3 Los valores culturales	8
2.1.3.1 Identidad nacional	9
2.1.3.2 Tradiciones	9
2.1.3.3 Costumbres	10
2.1.3.4 La religiosidad popular	10
2.1.3.5 Educación Cultural	11
2.1.3.6 La afectividad	11
2.1.3.7 El patriotismo	12
2.1.3.8 El arte	12
2.1.3.9 El respeto	13
2.1.3.10 El progreso	13

2.1.4	Importancia de la educación en valores	14
2.2	HABILIDADES SOCIALES	14
2.2.1	GENERALIDADES	14
2.2.1.1	Definición de Habilidades Sociales	14
2.2.2	Cómo se adquieren las Habilidades Sociales	16
2.2.3	Aprendizaje y Desarrollo de las Habilidades Sociales	17
2.2.4	Niveles de habilidades sociales	17
2.2.4.1	Nivel I Autoexpresión en situaciones sociales	18
2.2.4.2	Nivel II Defensa de los propios derechos como consumidor	18
2.2.4.4	Nivel IV Decir No y cortar interacciones	19
2.2.4.5	Nivel V Hacer peticiones	19
2.2.4.6	Nivel VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	19
2.2.5	Tipos de habilidades sociales	19
2.2.5.1	Habilidades primarias	20
2.2.5.2	Habilidades Sociales Avanzadas	20
2.2.5.3	Habilidades relacionadas con los sentimientos	20
2.2.5.4	Habilidades de planificación	20
2.2.5.5	Habilidades para hacer frente al estrés	20
2.2.5.6	Habilidades alternativas a la agresión	21
2.2.6.	Clases de Habilidades Sociales	21
2.2.6.1	Cognitivas	21
2.2.6.2.	Emocionales	21
2.2.6.3	Instrumentales	22
2.2.7	Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero González	22
2.2.7.1	Ficha Técnica de EHS	22
2.2.8	Dimensiones conductuales dentro de las habilidades sociales	23
2.2.2.8.1	El asertividad:	23
2.2.8.3	Saber Escuchar:	23
2.2.8.4	Pensamiento positivo	23
2.2.8.5	Conducta pro social:	23
2.2.8.6	Agresividad:	23
2.3	DIVERSIDAD CULTURAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES	24

CAPITULO III	25
METODOLOGÍA	25
3. Metodología de la investigación	25
3.1 Enfoque de la investigación	25
3.1.1. Cuantitativo	25
3.2. Diseño de la investigación	25
3.2.1 No experimental	25
3.3. Tipo de investigación	25
3.3.1. Descriptiva	25
3.3.2. Por Los Objetivos	25
3.3.3 Por el lugar	26
3.3.4 Por el tiempo	26
3.4 Unidad de análisis	26
3.4.1 Población de estudio	26
3.4.2 Muestra de estudio	26
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	27
3.5.1. TÉCNICAS	27
3.5.2. INSTRUMENTOS	27
3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS	29
CAPITULO IV	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	XV
Anexo 1	XV
Anexo 2	XVI
Anexo 3	XV
Anexo 4	XV

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Población y Muestra	26
<b>Cuadro 2.</b> Técnicas e instrumentos de investigación	28
<b>Cuadro 3.</b> Edad	30
<b>Cuadro 4.</b> Saludo	31
<b>Cuadro 5.</b> Identidad cultural	32
<b>Cuadro 6.</b> Costumbres	33
<b>Cuadro 7.</b> Afectividad	34
<b>Cuadro 8.</b> Educación cultural	35
<b>Cuadro 9.</b> Religiosidad	36
<b>Cuadro 10.</b> Tradiciones	37
<b>Cuadro 11.</b> Actos religiosos	38
<b>Cuadro 12.</b> Identidad nacional	39
<b>Cuadro 13.</b> Costumbres heredadas	40
<b>Cuadro 14.</b> Patriotismo	41
<b>Cuadro 15.</b> Costumbres y tradiciones	42
<b>Cuadro 16.</b> Respeto	43
<b>Cuadro 17.</b> Arte	44
<b>Cuadro 18.</b> Festividades culturales	45
<b>Cuadro 19.</b> Puntuación Global De Valores Culturales	46
<b>Cuadro 20.</b> Puntuación global	48
<b>Cuadro 21.</b> Autoexpresión en situaciones sociales	50
<b>Cuadro 22.</b> Defensa de los propios derechos como consumidor	51
<b>Cuadro 23.</b> Expresión de enfado o disconformidad	52
<b>Cuadro 24.</b> Decir no y cortar interacciones	53
<b>Cuadro 25.</b> Hacer peticiones.	54
<b>Cuadro 26.</b> Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.	55
<b>Cuadro 27.</b> Puntuación global en la escala de habilidades sociales	56
<b>Cuadro 28.</b> Puntuación global	59
<b>Cuadro 29.</b> Relación en el programa SPSS	60

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Población y Muestra	27
<b>Gráfico 2.</b> Edad	30
<b>Gráfico 3.</b> Saludo	31
<b>Gráfico 4.</b> Identidad cultural	32
<b>Gráfico 5.</b> Costumbres	33
<b>Gráfico 6.</b> Afectividad	34
<b>Gráfico 7.</b> Educación cultural	35
<b>Gráfico 8.</b> Religiosidad	36
<b>Gráfico 9.</b> Tradiciones	37
<b>Gráfico 10.</b> Actos religiosos	38
<b>Gráfico 11.</b> Identidad nacional	39
<b>Gráfico 12.</b> Costumbres heredadas	40
<b>Gráfico 13.</b> Patriotismo	41
<b>Gráfico 14.</b> Afectividad	42
<b>Gráfico 15.</b> Respeto	43
<b>Gráfico 16.</b> Arte	44
<b>Gráfico 17.</b> Festividades culturales	45
<b>Gráfico 18.</b> Puntuación global	49
<b>Gráfico 19.</b> Autoexpresión en situaciones sociales	50
<b>Gráfico 20.</b> Defensa de los propios derechos como consumidor	51
<b>Gráfico 21.</b> Expresión de enfado o disconformidad	52
<b>Gráfico 22.</b> Decir no y cortar interacciones	53
<b>Gráfico 23.</b> Hacer peticiones.	54
<b>Gráfico 24.</b> Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.	55
<b>Gráfico 25.</b> Puntuación global	59
<b>Gráfico 26.</b> Relación en el programa SPSS	61

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los valores culturales y el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo. paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba, los beneficiarios son directamente los estudiantes cabe recalcar que valores culturales son aquellos que representan un conjunto de creencias, leguas, costumbres, tradiciones, y relaciones que identifican raíces de diferentes etnias al momento de participar en diferentes actividades y dentro de las habilidades sociales podemos decir que son estrategias de conducta, capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social. Metodológicamente se trabajó, con un enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, el tipo de investigación fue descriptiva y correlacional, por el tiempo fue transversal, por los objetivos fue básica y por el lugar fue de campo, la muestra fue de tipo no probabilística intencional estableciéndose entre los dos paralelos a 120 estudiantes entre ellos 64 mujeres y 56 varones. Para la recolección de datos fue la técnica encuesta AD Hoc para la variable independiente y reactivo psicológico de Escala de Habilidades Sociales (EHS) de Elena Gismero para adolescentes, para la variable dependiente. Finalmente, de la investigación realizada se obtiene las siguientes conclusiones: en valores culturales los estudiantes demuestran practicar valores en un alto porcentaje, en habilidades sociales los estudiantes demuestran un nivel bajo donde puede existir problemas de depresión o problemas psicológicos emocionales, afectar en el ámbito educativo.

**Palabras Claves:** Valores culturales, Habilidades sociales, Estudiantes.

## ABSTRACT

This research aimed to determine cultural values and the level of social skills development of 9th and 10th higher education students parallels A and B of the School of Basic Education “Dr. Leónidas García Ortiz” at the city of Riobamba, the beneficiaries are the students it should be emphasized that cultural values are those that represent a set of beliefs, languages, traditions, and relationships that identify roots of different ethnicities when participating in different activities and within social skills we can say that they are behavioral strategies, capacities to apply such behaviors that help us solve a social situation. Methodologically we worked, with a quantitative approach, non-experimental research design, the type of research was descriptive and correlational, by the time it was transversal, by the objectives it was basic and by the place was field, the sample was intentional non-probabilistic type establishing itself between the two parallels to 120 students including 64 women and 56 men. For data collection it was the AD Hoc survey technique for the independent variable and Elena Gismero's Social Skills Scale (EHS) psychological reagent for teens, for the dependent variable. Finally, the following conclusions are drawn from the research: in cultural values, students demonstrate practicing values in a high percentage, in social skills, students demonstrate a low level where problems of depression or emotional psychological may exist, affecting the educational field.

**Keywords:** Cultural Values, Social Skills, Students.

Translation reviewed by:



MsC. Edison Damian  
English Professor

## INTRODUCCIÓN

En este presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar los valores culturales y el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo. paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” con el propósito de brindar información actual a la comunidad educativa y trabajar mediante estrategias en valores y habilidades sociales para ayudar a mejorar la situación de los estudiantes que se encuentran dentro de la institución.

Según Inglehart (1998) manifiesta que cultura un sistema de actitudes, valores y comportamientos compartidos ampliamente por la sociedad y transmitidos de generación en generación, mientras la naturaleza humana es biológicamente innata y universal, la cultura es aprendida y varía de una sociedad a otra.

Por otra parte Caball0 (1993) menciona que los seres humanos somos “animales sociales” y que pasamos gran parte de nuestras vidas en interacciones rostro a rostro con otras personas y en diferentes escenarios sociales también que las personas pueden comunicarse con los animales a través de señales visuales mientras que la comunicación interpersonal es una parte esencial de la actividad humana y máxima representante de las relaciones que establecemos con los otros, sin embargo pasar de nuestras vidas está determinado, al menos parcialmente, por el rango de las habilidades sociales.

En este contexto de la vida social, identidad cultural va formando en el ser humano, comenzando en la familia y extendiéndose a diversas estructuras sociales, proceso durante el cual se transmiten aquellas tradiciones, costumbres que son parte de una cultura y exponen su riqueza, reproduciendo hasta la actualidad, por cultura entendemos un sistema de actitudes. Para luego desarrollar en estudio, presentar los resultados y sus conclusiones y a partir de estos plantear sus posibles alternativas de solución conducentes a fortalecer estas habilidades de los estudiantes de la mencionada institución educativa por tal motivo el trabajo investigativo posibilitará un análisis de la problemática observada en el contexto de la institución educativa donde se desarrollará el estudio del problema.



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 EL PROBLEMA

Según estudios realizados La Organización Panamericana de la Salud (OPS) define la Salud Mental como la capacidad de establecer relaciones interpersonales armoniosas y por ende las habilidades sociales constituyen un conjunto de complejos comportamientos interpersonales que dependen en gran medida de factores de aprendizaje (Eceiza, 2012).

Teóricamente Martínez (2012), presentó el estudio: “Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de las habilidades sociales en educación inicial”, en la Universidad Abierta Americana de Buenos Aires, Argentina. El estudio aborda el modelo mediante el cual los docentes de los jardines de infantes generan propuestas de juegos cooperativos para desarrollar en sus alumnos habilidades sociales, gracias a los resultados se llegó a la siguiente conclusión: No existe una verdadera articulación entre los juegos cooperativos y la promoción de habilidades sociales.

Según Galarza (2012) realizó un estudio titulado Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar de los adolescentes de la I.E. Fe y Alegría 11, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. La mencionada investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar de los adolescentes. A consecuencia de dicha investigación se llegó a las siguientes conclusiones: la mayoría de los estudiantes presenta un nivel de habilidades sociales con tendencia de medio a bajo los estudiantes adopten conductas violentas, no afronten adecuadamente sus problemas, a tener una baja autoestima, lo que dificultará el logro de sus objetivos o metas.

Desde el punto de vista de Arellano (2012) manifiesta en la tesis que realizó, titulada “Efectos de un Programa de intervención psico educativa para la optimización de las habilidades sociales de alumnos de primer grado de educación secundaria del Centro Educativo Diocesano El Buen Pastor” en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle La Cantuta, Chosica, Perú que tenía como objetivo determinar los efectos de un programa de intervención psico educativa en la optimización de las habilidades sociales y sus áreas. Finalizada la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones: el programa de intervención psico-educativa, ha demostrado ser efectivo, al optimizar las habilidades de interacción social de

los participantes, además en relación al género, el programa de intervención fortaleció las habilidades sociales de las participantes mujeres.

Según Bermeo (2017) menciona en la tesis titulada Personalidad y habilidades sociales en la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz de la Universidad Nacional de Chimborazo de la ciudad de Riobamba, cuyo propósito fue la relación existente entre la personalidad y habilidades sociales, los resultados obtenidos en el trabajo de campo, mediante la Escala de Habilidades Sociales de Gismero Gonzales; luego de realizar el análisis se determinó que se encuentran en un nivel bajo en la Escala de Habilidades Sociales.

Por otra parte, los valores culturales se consideran como formas de ordenación y evaluación de objetos, experiencias y comportamientos que se manifiestan sobre todo en situaciones de elección, la estructura de sus relaciones sociales, a su manera de resolver los problemas de la subsistencia física y de la reproducción social, se manifiestan en esas relaciones sociales suelen verse cómo los reflejos cristalizados de los intereses diversos, y a menudo contradictorios, perseguidos por los grupos sociales (Ackermann Werner, 1981).

Por tal motivo en la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, en la Unidad Educativa Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”, en el nivel de Educación Básica Superior de 9no. y 10mo., paralelo A y B en la jornada matutina existen 120 estudiantes, que se encuentran en formación, mediante la ejecución de prácticas pre profesionales se ha podido evidenciar que dentro del contexto social llama la atención de los estudiantes que no reciben la adecuada formación en valores culturales lo que provoca que el desarrollo de estos no siempre estén preparados para la convivencia, para participar en actividades de grupo rebasando prejuicios sociales y valorando las diferencias de los que lo rodean, además los docentes refieren el déficit de valores culturales que presentan los estudiantes pueden darse por diversos motivos, por los que pudiesen estar pasando los alumnos, por eso es de mucha importancia fomentar las habilidades sociales de los seres humanos, para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal, socio-emocional.

Por tal manera he considerado a los estudiantes de noveno y décimo año de paralelo A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García” de este modo son esenciales en esta investigación ya que van de acorde al interés, cabe recalcar que es necesario determinar acciones

que vayan a contribuir con el desarrollo adecuado y oportuno de los adolescentes que estudian en dicha institución educativa.

Por otra parte, después de haber descrito el contexto problemática en lo párrafos anteriores el propósito de esta investigación fue determinar Los Valores Culturales y el Desarrollo de Habilidades Sociales en los Estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Dr. Leónidas García Ortiz de la Ciudad de Riobamba “teniendo en cuenta las características de cada uno de los estudiantes encuestados como su edad, sexo, entre otros, ya que todos estos aspectos crean una diferencia en la manera de pensar y de actuar de cada individuo.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

La ejecución del presente tema es factible, así como también se dio la predisposición y la apertura en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”. Los estudiantes fueron los beneficiarios directos, el proyecto de investigación se realiza mediante técnicas y bases científicas que fueron respaldados de varios artículos científicos e investigaciones, conjuntamente de la preparación académica, se impartirá conocimientos a la población, además de la ayuda a los estudiantes en el reconocimiento de los valores culturales y habilidades sociales.

De igual forma conocer el nivel de habilidades sociales de los estudiantes de esta escuela, puesto que estas son aptitudes que el ser humano adquiere mediante la convivencia con la sociedad, mencionan algunos autores que el ser humano por naturaleza es sociable ya que desde que nace es participe de un grupo social siendo este la familia donde aprende algunas normas de comportamiento social, luego pasan a la etapa escolar donde conocen y ponen en práctica todo lo aprendido, es por eso que se ha fijado la intención de investigar sobre estas porque a los estudiantes les falta desarrollar en ciertas dimensiones sus habilidades sociales.

En la vida escolar de las personas que son parte de la población a estudiar mediante una guía de observación en las prácticas pre profesionales de Ejecución I se ha notado la presencia de valores en la mayoría de acciones que hacen los estudiantes haciendo posible un mejor desarrollo de habilidades sociales, por este motivo se valorará su nivel por medio de la Escala de Habilidades Sociales (EHS) de la autora Elena Gimero Gonzales, y para conocer los valores culturales que con más frecuencia ponen en práctica se realizara una encuesta.

Para el desarrollo de la investigación, se profundizó en el estudio de las variables establecidas para así dar a conocer un aporte científico que señale la importancia del estudio e inculcar conocimientos que abalicen el valor que el mismo tiene para mejorar así el cambio de actitud y conducta de los estudiantes en la institución, esto se logrará de acuerdo a la educación que se dé y a la formación de la sociedad.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Determinar los valores culturales y el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo. paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los valores culturales que practican con frecuencia los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo. paralelo A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”.
- Establecer el nivel del desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo., paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”.
- Analizar la correlación entre los valores culturales y habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo., paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”.

## **CAPÍTULO II**

### **ESTADO DEL ARTE**

#### **2.1 VALORES CULTURALES**

##### **2.1.1 GENERALIDADES**

###### **2.1.1.1 Definición de valores culturales**

“Los valores culturales es un sistema de actitudes, valores y comportamientos compartidos ampliamente por la sociedad y transmitidos de generación en generación”. Mientras la naturaleza humana es biológicamente innata y universal, la cultura es aprendida y varía de una sociedad a otra. (Inglehart, 1998, pág.18).

Sin embargo se define a los valores culturales como el conjunto de virtudes que tiene un ser humano dependiendo del país, de la ciudad o comunidad donde vive, ya que estos se originan desde la niñez porque se va adquiriendo de acuerdo a las vivencias, el aprendizaje, la convivencia y las experiencias que aquella persona va teniendo hasta ser adulto, también estos valores pueden cambiar si el individuo cambia de contexto es decir se muda a otro país y ahí ira obteniendo valores de acuerdo a la cultura de aquel lugar, con esto nos damos cuenta que los valores culturales se pueden modificar en el ser humano.

Además los valores influye mucho en el modo de pensar y actuar de los miembros de una comunidad, por ejemplo el saludo es considerado como valor cultural, este se practica siempre ya que en cada hogar los padres enseñan a sus hijos a saludar a sus semejantes es decir cuando el niño o niña se encuentra con alguien ya sea algún familiar, vecino o amigo/a él debe saludar, así demuestra la educación y respeto hacia la otra persona, este valor es considerado fundamental dentro de la sociedad aquí en Ecuador y de igual manera en otros países.

Para Morrison (2012) los valores culturales es considerar a la persona en su totalidad, refiriéndose al ciclo evolutivo de la persona considerando la herencia cultural de esta ya que los valores se aprenden de generación en generación de modo que la persona desde su niñez empieza a tener conciencia de su educación, del aprendizaje mediante la convivencia con la sociedad y se va desarrollando de acuerdo a lo aprendido durante toda su vida.

### **2.1.2 Como desarrollar valores culturales en los niños/as y adolescentes**

Para desarrollar valores culturales en los niños, niñas y adolescentes se recomienda practicar el método de “Observación e imitación”. Según Albert Bandura comprueba que el ser humano aprende a través de la observación y modelos sociales considerados como un papel fundamental en el aprendizaje, tomando en cuenta la conducta y los factores cognitivos del individuo, cabe recalcar que esto se puede efectuar dentro de las instituciones educativas donde los estudiantes tanto varones como mujeres tienen ya una base de conocimiento sobre los valores culturales siendo así más fácil la implementación de más de estos en el niño, niña o adolescente.

En Ecuador existen familias de las zonas rurales que deciden migrar a los centros de las ciudades para buscar mejor estabilidad económica, dentro de estas familias existen niños, niñas y adolescentes que ingresan al sistema educativo y se encuentran con un contexto diferente al suyo dándose un choque cultural en todo sentido en especial la vestimenta, de los cuales la mayoría de ellos deciden dejar a un lado su vestimenta tradicional por otro tipo de ropa que por medio de su observación consideran que es mejor para pertenecer a tal grupo social.

Se puede señalar que la práctica frecuente de los valores culturales tanto en el ámbito familiar como educativo ayuda a potenciarlos en el individuo, ya que, desde el punto de vista de la evolución y generación de la identidad, la transmisión de valores es una herramienta que tanto padres y docentes deben tener siempre presente. Los niños y adolescentes no solamente con la observación aprenden de estos sino también de la práctica reforzando las buenas actitudes, ideales a mor por su cultura.

Los valores culturales que se transmiten junto con los valores familiares promueven ideales y un sentido de la integridad e inclusión hacia la comunidad a la cual pertenece. Algo tan simple como un acto escolar donde los símbolos patrios se encuentran por doquier, genera valores, sentido de pertenencia y refuerza su personalidad y amor, colaborando en la formación de su propia identidad como sujeto dentro de una determinada sociedad y cultura. Generando sentimientos de estabilidad y autocontrol fomentar la generación de los sentimientos de estabilidad y autocontrol en los niños, lo que colabora en la formación de seres con valores (Ángel Fuentes,2017).

### **2.1.3 Los valores culturales**

Para entender los valores culturales, se debe profundizar en el ideal y lo correcto que puede interponerse en cualquier ciudadano, sabiendo que, los valores pueden ser muy distintos de

acuerdo a su origen o tierra que lo vio nacer, sus respetadas tradiciones, fuertes ideas y principios de lo que hay que respetar y es lo mejor para ser noble en el entorno.

Según Pacheco (2014), menciona los siguientes valores culturales.

### **2.1.3.1 Identidad nacional**

Es el sentido de pertenencia que cada ciudadano posee tomando en cuenta el lugar donde nació y creció, ya que va adquiriendo un idioma, ideales, educación, experiencias entre otros elementos que su país le ofrece, y si se habla de lo legal el ser humano que pertenece a un país ya es acreedor de deberes y derechos que están estipulados en la constitución del mismo, también leyes y normas las cuales tiene que cumplir como integrante de este grupo social.

La identidad nacional también se puede relacionar con la representación de una forma de ver al mundo igual a otro grupo de personas, a ideales religiosos, al pertenecer a una raza específica, tener un idioma, conocimiento de la historia, practica de rituales, celebraciones, eventos culturales, entre otras formas de sentirse identificado con aquel país o lugar del que procede el individuo.

En Ecuador la identidad cultural es manifestada por medio de las tradiciones culturales y gastronómicas, de las cuales han tenido una gran impresión para turistas que visitan nuestro país, por otro lado, los medios de comunicación nacionales realizan documentales sobre las diferentes prácticas culturales llegando así a conocimiento de todos los ecuatorianos sintiéndose orgullosos de sus raíces ancestrales haciendo visibles su identidad cultural.

### **2.1.3.2 Tradiciones**

Las tradiciones son el conjunto de acciones o ideales que se transmiten o se mantienen de generación en generación, de acuerdo a esto se conoce que las diferentes culturas o también las diferentes familias practican una serie de actividades culturales por fechas específicas donde se reúnen todo el grupo de la comunidad y realizan homenajes, bailes, rituales religiosos, cantos y celebraciones según sus creencias, aquí en Ecuador hay diversidad de tradiciones que manifiestan la plurinacionalidad y la pluriculturalidad, que se extienden a lo largo de todo el territorio nacional, por lo que las tradiciones son consideradas como pautas de convivencia que una comunidad considera dignas de constituirse y mantenerse de generación en generación para que sean aprendidas las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.



En cada región del país se realizan actividades basadas en las tradiciones como la fiesta de la diablada pillareña que se realiza en el cantón Pillaro perteneciente a la región sierra, esta celebración se destaca por ser la única en el país e incluso es considerada como patrimonio cultural inmaterial del Ecuador, esta consiste en la participación de diferentes personajes como diablos, capariches y parejas de línea guarichas estos van bailando por las calles de Píllaro al ritmo de la banda u orquesta que interpretan canciones originarias de este cantón. En la región costa se realiza el rodeo montubio que es la demostración de habilidades del jinete montado en su caballo que corre atrás de un toro para enlazarlo de los cuernos. En la región del oriente se realiza la fiesta de la chonta en época de su cosecha y en honor a este se realiza la fiesta.

### **2.1.3.3 Costumbres**

Desde el punto psicológico a las costumbres también se les denomina hábitos ya que son acciones que lo realizamos de manera repetida y se las ejecuta porque es creada por el cerebro, la repetición influye en ésta, es una herramienta fundamental en la psicología ya que es un elemento básico en el aprendizaje humano, se cree que se en 21 días se adquiere un hábito así las neuronas asimilan la mayoría de las costumbres.

Las costumbres son las cosas que habitualmente desarrollan los seres humanos ya que estas son acciones, practicas o actividades que son parte de la tradición de una nación o comunidad tomando en cuenta su historia, las concepciones religiosas, las condiciones económicas, entre otros factores que influyen en la construcción de las costumbres en cada individuo.

Un ejemplo de eso es que los ecuatorianos les gusta el contacto físico siendo este como una forma de cortesía que denota, en grado muy elemental en la educación de una persona dentro del grupo de personas de confianza que se dan un apretón de manos para saludar este puede ser un buenos días, buenas tardes o buenas noches, demostrando así la educación y respeto hacia las demás personas, en el ámbito educativo esto es muy importante porque se considera que un estudiante que saluda tiene buenas costumbres.

### **2.1.3.4 La religiosidad popular**

La religiosidad popular es considerada así porque gran número de personas del Ecuador tienen similar creencias o actividades que son las formas de espiritualidad, de comunión simbólica y de prácticas rituales que son heredadas o aprendidas cumpliendo los preceptos que son propios de

una religión, de la forma de vida y actuación que esta comporta, entonces se mencionaran a continuación algunas celebraciones que demuestran la religiosidad popular.

El día de los difuntos que es el 2 de noviembre, las personas se dirigen a los cementerios a dejar un arreglo floral y hacer una oración para aquellos seres queridos que partieron de este mundo. Por otro lado, el pase del niño se realiza en honor al niño Jesús en época de navidad donde desfilan diferentes personajes por las calles de la ciudad, por último el Inti Raymi que es una fiesta religiosa de los indios quichuas donde que celebran la terminación de la cosecha, considerada como ancestral de origen incaico que aún se realiza en muchas comunidades indígenas con motivo del solsticio del mes de junio, que tiene como objetivo secundario dar gracias al astro rey (Inti) por propiciar la fecundación de los alimentos y bendecirlos.

#### **2.1.3.5 Educación Cultural**

Es uno de los valores cultural que esta implementado en el sistema de educación, con el objetivo de formar a los estudiantes como seres completos a nivel intelectual, moral y cultural, que tenga una noción holística de las cosas y mantengan sus valores y principios por encima de todo y así quede encarrilado por el camino del bien, con el fin de explotar las enormes capacidades y talentos que tiene cada miembro de la comunidad educativa.

De igual manera la educación cultural es indispensable para lograr una educación sin exclusión, sin discriminaciones y sin racismo, mediante esta educación los niños/as y adolescentes conocen sobre la diversidad de culturas existentes en el país, para que dentro de las instituciones educativas se practique el respeto y valoración a la diversidad para que los estudiantes estén en condiciones de compartir perspectivas, conocimientos, interpretaciones relevantes e implementen la equidad educativa.

#### **2.1.3.6 La afectividad**

Este valor lo poseen todas las personas ya que es un conjunto de actitudes que se generan por los sentimientos y emociones que ayudan al bienestar, el buen ánimo y la seguridad en sí mismo permitiendo así tener una buena disposición para compartir con los demás. Al decir que las emociones son parte de la afectividad se da la posibilidad de que las decisiones tomadas por un individuo luego se conviertan en algo desagradable y se dé por terminada la ejecución de la misma.

La afectividad se relaciona con los valores familiares porque estos son los primeros que se aprenden de los padres y personas cercanas, se demuestran a través de diversas manifestaciones como el amor, la simpatía y la amistad que generan una serie de sensibilidades permitiendo la comprensión de las situaciones que viven los demás, también se dice que es complejo porque pueden sufrir transformaciones por las experiencias y necesidades afectivas, esta se relaciona a las distintas emociones que surgen espontáneamente en una persona ante distintas situaciones vividas y experimentadas.

### **2.1.3.7 El patriotismo**

El patriotismo surge como ideología de masas de una estructura social modernizada que se considera al sentimiento que las personas tienen por su tierra natal que es rica en recursos, historia y cultura, para demostrar este valor cada individuo debe tener una conducta correcta, buenos modales, respeto a las normas y costumbres que contemplan dentro de la sociedad, también está relacionado a la educación que se recibe dentro del entorno familiar y social, para lograr ser unos buenos ciudadanos ante nuestra nación.

El patriotismo es considerado también como un valor social por lo que las personas demuestran su compromiso con la patria haciendo su trabajo honesto, respeto a las leyes cívicas, cuidado del medio ambiente, cumpliendo con el pago de impuestos, respeto a los símbolos patrios y por último asistiendo a las votaciones electorales, de esta manera los ciudadanos manifiestan su amor por la tierra natal que así como les da beneficios también tienen que cumplir con los deberes que las normas cívicas exigen.

En Ecuador hay muchos eventos cívicos donde se evidencia el valor del patriotismo por ejemplo en el mes de septiembre se realiza el juramento a la bandera donde que los estudiantes prometen respeto a la bandera, de igual forma lo hacen los militares, en este evento se hace algo muy importante que es cantar el himno nacional en voz alta demostrando entusiasmo, así reflejan ser un verdadero patriota ecuatoriano.

### **2.1.3.8 El arte**

Al igual que la educación cultural el arte forma parte del sistema educativo ya que permite desarrollar habilidades manuales y visuales de los estudiantes, es una manera de comunicarse como también la expresión de ideas y emociones, para obtener una escultura, dibujo o pintura que

sea arte se debe utilizar ciertos materiales como barro, tela, plástico, papel, aluminio, colores, lápices, entre otros artículos que su objetivo es transmitir belleza, reflexión y significado cívico.

Por medio del arte se puede expresar la diversidad de culturas, la historia de un país, personajes reconocidos, monumentos representativos de una ciudad y la música, si se toma en cuenta esto en la educación de los niños, niñas y adolescentes es porque hay aprendizaje, por ejemplo al momento que un docente encomienda como tarea a sus estudiantes a dibujar una escultura o lugar que se considere como patrimonio cultural de la ciudad, primero ya se está generando el valor del arte en ellos y segundo aprenden sobre los elementos del que está constituido su ciudad.

#### **2.1.3.9 El respeto**

Es algo que empieza por uno mismo, el que se respeta y considera a sí mismo podrá respetar a los demás, este valor es indispensable en la sociedad ya que permite valorar lo que el otro lo hace diferente y poder tolerar esas diferencias, también ayuda que la sociedad viva en paz en una sana convivencia consiguiendo que la violencia, el racismo, la discriminación y el abuso no exista, mientras se van cumpliendo las normas de convivencia se alcanza una buena calidad de vida.

El respeto dentro de la educación se debe practicar la típica frase que dice “trata a los demás como tú quieres ser tratado”, esto quiere decir que no debes exigir ser escuchado si tú no sabes escuchar, también tener la libertad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones sin el miedo de ser juzgado por los que lo rodean, un dato importante es que los niños y niñas construyen el valor del respeto por medio de la convivencia e interacción con sus pares, así cuando llegan a la etapa de la adolescencia siguen practicándolo y existe la tolerancia hacia los demás.

#### **2.1.3.10 El progreso**

Es un valor que aporta al mejoramiento paulatino de la sociedad en que se vive, sin embargo es uno de los más cuestionados de la última década puesto que conlleva un movimiento hacia el desarrollo económico, calidad de vida, igualdad de oportunidades, democracia política y libertad, por otro lado en las anteriores décadas las viejas constituciones consideraban a la cultura como un obstáculo que desacelera el ritmo del progreso económico ya que muy pocas comunidades están dispuestas a pagar el precio de este.

En el sistema educativo de la actualidad se evidencia que existe gran progreso tanto personal como social por eso la inversión en educación siempre es eficiente por parte de los padres de familia y el estado cumpliendo con su obligación de dar una igualdad de oportunidades, la educación busca formar a los seres humanos como ciudadanos comprometidos, racionales, críticos, respetuosos y solidarios que eso los lleva hacia el despliegue de las potencialidades desarrollando sus aptitudes y sus virtudes.

#### **2.1.4 Importancia de la educación en valores**

La educación en valores no se debe esperar a que el niño o niña empiece su escolarización y aprenda sobre estos más bien los padres en sus hogares tienen la responsabilidad de enseñar valores a sus hijos para así conseguir que se desarrollen adecuadamente y a convertirse en personas empáticas, coherentes y con principios, para (Fuentes, 2017), la educación en valores aporta al mejoramiento de vida y a la buena convivencia entre los miembros de la comunidad educativa.

Pacheco (2014), menciona que los valores están diseñados para beneficiar a la sociedad, porque todos los educadores deben enseñar con fines morales, implementando así una ética y moral en los estudiantes, de esta forma se podrá tener mayores resultados a futuro cuando estas personas ingresen al mundo laboral y tengan que desempeñar un rol en el mismo, estos harán su trabajo honesto en beneficio de la entidad que le da empleo y hacia ellos mismo tanto económica como personalmente.

Huamaní (2019), señala que es importante la educación en valores porque son cualidades que se desarrollan en cada persona desde tempranas edades en favor a sus necesidades, humanas, naturales, culturales y sus dimensiones como persona, lo que llevaría a formar personas integrales sin dejar que la sociedad influya de manera negativa en la vida del niño, niña o adolescentes.

## **2.2 HABILIDADES SOCIALES**

### **2.2.1 GENERALIDADES**

#### **2.2.1.1 Definición de Habilidades Sociales**

Al hablar de habilidades sociales se refiere a todas las destrezas relacionadas con la conducta social en sus múltiples manifestaciones, el término habilidad se emplea para destacar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de respuestas específicas asociadas con determinadas clases de estímulos que son adquiridas mediante el proceso de aprendizaje (Peñafiel & Serrano, 2010).

Según Caballo (2007) menciona que por medio de las habilidades sociales se expresan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones de ese individuo son adquiridas de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás en un contexto interpersonal porque nos quiere decir que las habilidades son utilizadas para indicar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad cabe recalcar que es un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos dentro de la sociedad.

Teniendo en cuenta a Paula (2000) explica que el comportamiento que permite a un sujeto ejercer según sus disposiciones primordiales, defenderse sin ansiedad inadecuada, manifestar agradablemente afectos íntegros, sin negar los derechos propios de los demás de un modo adecuado a alguna situación en la que se encuentra respetando las conductas de los demás generalmente aprendiendo a resolver problemas inmediatos de la situación mientras se minimiza las probabilidades de futuros problemas.

Desde el punto de vista de Ballester y Gil (2002) determinaron que la habilidad social posibilitará a un individuo relacionarse adecuadamente con las personas de su entorno y que son conductas aprendidas por lo que se explica que un adolescente poco habilidoso socialmente no es un adolescente enfermo o desequilibrado, sino simplemente, una persona a quien el medio no ha proporcionado suficientes experiencias y modelos para aprender dichas conductas en las que pueden ser moldeadas principalmente aprendidas a través del aprendizaje por observación, imitación además de presentarse comportamientos interpersonales como complejos, verbales y no verbales a través de las cuales las personas influimos en aquellos con los que nos estamos interactuando.

Finalmente se puede decir que las habilidades sociales permiten una interacción de manera asertiva, efectiva y satisfactoria entre los individuos en diferentes ámbitos y contextos, defendiendo y respetando derechos, opiniones, emociones y sentimientos, evitando así conflictos durante el diálogo además para un buen desarrollo de habilidades sociales se podría utilizar varios tipos de estrategias en la que ayude al individuo a desenvolverse de mejor manera en su entorno social considerándolo a las habilidades sociales como un conjunto de comportamientos interpersonales complejas.

### **2.2.2 Cómo se adquieren las Habilidades Sociales**

Para Fernández (1999), se adquieren normalmente como consecuencia de varios mecanismos básicos de aprendizaje: entre ellos se incluye el reforzamiento positivo directo de las habilidades, el modelado, aprendizaje observacional, el feedback y desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales ya que se van desarrollando a lo largo del proceso de socialización dentro de la interacción con diferentes grupos de individuos.

Se puede señalar que ambas variables se relacionan por algunos aspectos relevantes como: una conducta que es recompensada con un obsequio tiende a repetirse en el futuro, si no obtiene ninguna recompensa o van seguidas de experiencias desagradables tienden a desaparecer y diversas conductas se aprenden por observación, imitando lo que hacen otras personas en su entorno ya pueden llegar a tener conductas positivas como también negativas.

**Para facilitar la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales es recomendable trabajar con varias estrategias:**

- Brindar un modelo adecuado: es decir, una guía que ayude a solucionar conflictos a través del diálogo, conversar, expresar sus emociones de manera adecuada, mostrarse receptivo ante los demás, defender sus propios derechos sin ofender a otros individuos en la que no se creen conflictos con los demás individuos.
- Valorar aspectos positivos: Permitir que el niño realice conductas, aunque en un principio no lo haga bien, cabe recalcar que es mejor aprender de errores para poder llegar al éxito ante cualquier logro del niño, por más mínimo que parezca mostrar una actitud positiva y valorar otras conductas que en ocasiones pasen desapercibidas.
- Facilitar el entrenamiento en un pensamiento divergente: en nuestra sociedad generalmente se utiliza más un tipo de pensamiento, el unidireccional, es decir, el que busca una única solución a los problemas y situaciones de la vida diaria, sin dar paso al pensamiento divergente o lateral del cual pueden surgir ideas creativas e innovadoras para solucionar los mismos problemas y a través de eso poder desarrollar buenas habilidades sociales (Ballester & Gil Llario, 2002).

### **2.2.3 Aprendizaje y Desarrollo de las Habilidades Sociales**

El desarrollo de las habilidades Sociales es un aspecto esencial en el progreso de todo ser humano, ya que es un ser social por naturaleza y necesita vivir en sociedad, relacionarse con ella con sus virtudes y sus defectos, cabe recalcar que las habilidades sociales no se heredan si no sé qué se aprende mediante la imitación, observación dentro del entorno social, porque en cuanto más efectiva sea esta relación con los demás mayor armonía y bienestar existirá entre sus integrantes (Muñoz y Crespi, P, 2011).

Para Monjas y Gonzales (2008) “la competencia social se desarrolla y aprende a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada principalmente por el mecanismo de aprendizaje por observación, verbal y feedback, dentro de nuestro entorno como en amigos, familia, escuela, institutos y entorno laboral en la que cada individuo decide adquirirlas o desecharlas.

Según Manrique y Marçayata (2014) determinan que los niños y adolescentes desarrollan nuevas competencias para manejar las situaciones observando cómo viven los modelos que le rodean: padres, hermanos, amigos, compañeros, es en esa observación como puede obtenerse un conocimiento inicial de las habilidades sociales sin poseer previamente una experiencia personal de aprendizaje en situaciones relevantes en la que nos permite conocernos primero a nosotros mismos y así poder poner en orden todos nuestros pensamientos para poder llegar al éxito.

De acuerdo con Hidalgo y Abarca (1999) mencionan que el comportamiento social constituye un aprendizaje continuo de patrones cada vez más complejos que incluyen aspectos, afectivos, sociales y morales que se van adquiriendo a través de un proceso de maduración y aprendizaje en permanente interacción con el medio social que permite a la sociedad mantener una buena comunicación de manera eficaz y satisfactoria que desarrollan buena facilidad de palabra, expresar, así como respetar las opiniones de los demás.

### **2.2.4 Niveles de habilidades sociales**

La definición que se manejará durante este estudio, es la que ofrece Gismero (2010) donde menciona que las Habilidades Sociales son un conjunto de respuestas verbales y no verbales, particularmente independientes y situacionalmente específicas, a través de las cuales un individuo expresa en sus relaciones interpersonales: sus necesidades, sentimientos, preferencias, que trae



como consecuencia el auto reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo, con ayuda del percentil alcanzado se obtienen un primer índice global del nivel de las habilidades sociales o también llamada aserción del estudiante.

<b>PUNTAJE PC</b>	<b>NIVELES DE EHS</b>
1 - 25	Nivel bajo
26 - 74	Nivel medio
75 - 100	Nivel alto

#### **2.2.4.1 Nivel I Autoexpresión en situaciones sociales**

Capacidad de expresarse uno mismo de forma espontánea, y sin ansiedad, en distintos tipos de situaciones sociales, como también, las interacciones en tales contextos, para expresar las propias, además que se refleja la capacidad de expresarse uno mismo de forma espontánea, y sin ansiedad en varias situaciones sociales como pueden ser en entrevistas laborales, tiendas y lugares oficiales, en grupos y reuniones sociales, al obtener una puntuación una alta indica facilidad para las interacciones en tales contextos, para expresar las propias opiniones y sentimientos, hacer preguntas (Gismero Gonzales,2010).

#### **2.2.4.2 Nivel II Defensa de los propios derechos como consumidor**

Una alta puntuación representa la expresión de conductas asertivas frente a desconocidos en defensa de los propios derechos en situaciones de consumo como puede ser no permitir el ingreso en una fila, devolver algún producto defectuoso, entre otras expresiones de reclamo (Gismero Gonzales,2010).

#### **2.2.4.3 Nivel III Expresión de enfado o disconformidad**

Bajo este factor se subyace la idea de evitar conflictos o confrontaciones con otras personas; ya que indica que si existe una puntuación alta tiene la capacidad de expresar enfado, sentimientos negativos justificados o desacuerdo con otras personas así mismo una puntuación baja indica que presenta dificultad para expresar discrepancias y el preferir callarse lo que a uno le molesta con tal de evitar posibles conflictos con los demás esto puede tratarse entre amigos o familiares (Gismero Gonzales,2010).

#### **2.2.4.4 Nivel IV Decir No y cortar interacciones**

Refleja la habilidad para cortar interacciones que no se quieren mantener (tanto con un vendedor, como con amigos que quieren seguir charlando en un momento en que se quiere interrumpir la conversación, o con personas con las que no se desea seguir saliendo o manteniendo la relación), así como al negarse a prestar algo cuando nos disgusta hacerlo. Se trata de un aspecto de la aserción en que lo crucial es poder decir “NO” a otras personas, y cortar las interacciones a corto o largo plazo- que no se desean mantener por más tiempo (Gismero Gonzales,2010).

#### **2.2.4.5 Nivel V Hacer peticiones**

Esta dimensión refleja la expresión de peticiones a otras personas de algo que deseamos, sea a un amigo (que nos devuelva algo que le prestamos, que nos haga un favor), o en situaciones de consumo (en un restaurante no nos traen algo tal y como lo pedimos y queremos cambiarlo, o en una tienda nos dieron mal el cambio). Una puntuación alta indicaría que la persona que la obtiene es capaz de hacer peticiones semejantes a éstas sin excesiva dificultad, mientras que una baja puntuación indicaría la dificultad de expresar peticiones de lo que queremos a otras personas (Gismero Gonzales,2010).

#### **2.2.4.6 Nivel VI Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto**

Es la habilidad para iniciar interacciones con el sexo opuesto “como pedir una cita” y poder hacer espontáneamente un cumplido, un halago, hablar con alguien que te resulta atractivo. Una puntuación alta nos indica que tiene facilidad de para dichas conductas como por ejemplo iniciar una conversación sin ninguna dificultad con tal de mantener una buena comunicación y una puntuación baja nos indica que la persona presenta dificultades para iniciar o expresar sus palabras en medio de una reunión o mediante un dialogo con las personas de su entorno que lo rodea (Gismero Gonzales,2010).

### **2.2.5 Tipos de habilidades sociales**

Según Gimero (2010) las habilidades sociales son el conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está además de ayudarnos a desenvolvemos en una interacción con los demás individuos. Conociendo esto a continuación se describen los tipos de habilidades sociales.

### **2.2.5.1 Habilidades primarias**

Estas se manifiestan en el primer acercamiento entre las personas, al iniciar una conversación, al presentarse, al hacer preguntas, al mantener una conversación, es decir, las habilidades sociales básicas, es la capacidad del ser humano de escuchar, iniciar y mantener una conversación saberla finalizar y saber realizar preguntas para obtener una buena comunicación.

### **2.2.5.2 Habilidades Sociales Avanzadas**

Una vez que el individuo haya desarrollado las habilidades primarias de manera correcta está preparada para seguir la siguiente habilidad social avanzada para relacionarse satisfactoriamente en un entorno social, como tener la capacidad para ofrecer una opinión, pedir ayuda, saber pedir disculpas, participación sugerir y dar instrucciones, seguir instrucciones, capacidad de convicción.

### **2.2.5.3 Habilidades relacionadas con los sentimientos**

El individuo es capaz de mostrar sus sentimientos ante los demás, para poder comprender de manera eficaz, expresar afecto comprender los sentimientos de otros y desvanecer el miedo así como identificar y conocer las emociones y sentimientos, entender los sentimientos de los demás, expresar sentimientos y emociones, expresión de afectos, respetar los sentimientos de otros, afrontar el enfado de los demás, tener una auto recompensa, gestión del miedo a hablar con la gente, animar a los demás, consolar a los demás.

### **2.2.5.4 Habilidades de planificación**

Permiten establecer objetivos que el individuo pretende alcanzar, favorece también en la defensa de los propios derechos, ha evitar problemas con los demás, ayudar al otro y beneficia al autocontrol de la persona además de cumplir algunas de las alternativas como, reconocimiento de las propias habilidades, tomar decisiones y no equivocarse, determinación de objetivos para llegar hacia la meta, identificar la causa de los problemas y resolverlos sin causar graves conflictos y saberla afrontar, recogida de información, concentración en una tarea que sea de mayor interés.

### **2.2.5.5 Habilidades para hacer frente al estrés**

Son aquellas habilidades que aparecen en momentos de crisis en la que se encuentra una persona en las cuales el sujeto desarrolla mecanismos de afrontamiento apropiado de acuerdo a la situación que se encuentre, puede ser al formular una queja, al prepararse para una conversación difícil y al enfrentarse a mensajes contradictorios además de tener la capacidad para gestionar el sentimiento

de vergüenza y culpa, defender al otro en caso que sea necesario, tolerancia al fracaso, responder a una acusación, formular reclamaciones, responder a quejas o reclamaciones, deportividad, saber enfrentarse a la presiones del grupo, gestionar una conversación complicada, tolerancia a ser ignorado y mantener la capacidad para confrontar mensajes contradictorios.

#### **2.2.5.6 Habilidades alternativas a la agresión**

Los conflictos pueden surgir en cualquier momento de la vida, pero una persona que tiene desarrollado este tipo de habilidades sociales puede ser capaz de prevenir estas situaciones, manteniendo un autocontrol y tomando decisiones apropiadas sin usar la violencia o la agresión hacia la otra persona, saber resolver problemas de manera civilizada por lo que se debe tomar en cuenta algunas de estas alternativas que son saber pedir permiso, compartir, ayudar a los demás, quererse a uno mismo, saber tolerar, habilidades de negociación, mantener el autocontrol, defender los propios derechos, no entrar en peleas, evitar problemas a otras personas. (Salvador, 2010)

### **2.2.6. Clases de Habilidades Sociales**

Peñañiel & Serrano (2010), según el tipo de destrezas que desarrolla el individuo mencionan que existen tres clases de habilidades sociales:

#### **2.2.6.1 Cognitivas**

Son aquellas en las que intervienen aspectos psicológicos, se relacionan con el pensar, pues es la capacidad que la persona tiene de transformar y emplear la información y a su vez crear acciones o pensamientos como:

- La identificación de necesidades, estados de ánimo, gustos, deseos en uno mismo y en las demás personas.
- Posibilidad de resolver problemas usando el pensamiento alternativo, consecuencial y relacional manteniendo el autocontrol.
- Autorregulación por medio del auto refuerzo y el autocastigo.

#### **2.2.6.2. Emocionales**

Son aquellas habilidades en las que están involucradas la manifestación y expresión de diversas emociones que tiene cada persona al momento de tener un mal rato como:

- Alegría

- Tristeza
- Enojo
- Ira

### 2.2.6.3 Instrumentales

Se describe a las habilidades que tiene una utilidad además están relacionadas con el actuar.

- Conductas verbales al inicio y mantenimiento de una conversación, formular preguntas y emitir respuesta.
- Alternativas a la agresión, negociación en conflictos, rechazo de provocaciones.
- Conductas no verbales: tono de voz, gestos, contacto visual, posturas, ritmo.

### 2.2.7 Escala de Habilidades Sociales de Elena Gismero González

El EHS, en su versión definitiva, está compuesta por 33 ítems, que evalúa seis factores o dimensiones: autoexpresión en entornos sociales, defensa de los propios derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

El test consta también con cuatro opciones de respuesta:

- A “No me identifico en lo absoluto”, la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
- B “Más bien no tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra.
- C “Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe o me sienta así.
- D “Muy de acuerdo y me sentiría o actuaría así en la mayoría de los casos.

#### 2.2.7.1 Ficha Técnica de EHS

- **Nombre:** Escala de Habilidades Sociales. (EHS)
- **Autora:** Elena Gismero González
- **Ámbito de aplicación:** Adolescentes y adultos
- **Duración:** Variable, alrededor de 10 a 15 minutos
- **Aplicación:** Individual y colectiva
- **Finalidad:** Evaluación de las habilidades sociales
- **Materiales:** Manual, hoja de respuestas, lápiz

## **2.2.8 Dimensiones conductuales dentro de las habilidades sociales**

**2.2.2.8.1 El asertividad:** Aquel comportamiento que fomenta la igualdad de las relaciones humana, permite a una persona actuar con base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los derechos de los otros (Peñañiel & Serrano, 2010).

**2.2.8.2 La empatía:** Según la Dra. Gritti (2013) La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales.

**2.2.8.3 Saber Escuchar:** parece que escuchar es fácil, para quienes no son sordos. Pero escuchar no es lo mismo que oír, sino algo más. Escuchar bien supone respetar a quien habla, esforzarse por comprender lo que dice, entablar diálogo si el tema nos interesa o cambiar de conversación, o cortarla amistosamente, si el tema no nos interesa. Escuchar con atención es siempre una muestra grande de cariño y respeto (Mortales, 2002).

**2.2.8.4 Pensamiento positivo:** Pensar en positivo es fundamental en todo estado de ansiedad, no solo es suficiente con controlar el componente físico de la ansiedad e iniciar todas aquellas conductas que van a mejorar mi estado ansioso; debemos comenzar a revisar nuestras actitudes mentales, es decir, nuestra forma de pensar.

**2.2.8.5 Conducta pro social:** es aquella conducta social positiva con o sin motivación altruista. Positiva significa que no daña, que no es agresiva. A su vez se entiende por motivación dadivosa el deseo de favorecer al otro con independencia del propio beneficio. Por el contrario, la motivación no altruista es aquella que espera o desea un beneficio propio además o por encima de él, ajeno. Como se ve, la definición incluye un aspecto conductual (alude a conductas) y otro motivacional (alude a motivaciones) (Moñivas, 1996).

**2.2.8.6 Agresividad:** La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto, la agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y o psicológicamente a alguien. La agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario (Cline, 2001).

## **2.3 DIVERSIDAD CULTURAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES**

El desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes se propone integrarlos a los procesos internos, tanto académicos como los ejes transversales, sustentados en estas actividades los adolescentes pueden socializar en función de compartir sus ideas, inquietudes y conocimientos fomentando procesos reflexivos, generando el conocimiento del comportamiento deseable en un contexto determinado (Herriegel y Slocum, 2009).

La diversidad cultural conlleva costos y preocupaciones, incluyendo las dificultades en la comunicación, conflictos al interior de las instituciones educativas, por ende, se debe fomentar el manejo efectivo de la diversidad cultural lo cual significa un reto significativo para las instituciones de los últimos tiempos. En este contexto, las fuentes de la diversidad o de las características propias de cada persona pueden ser muchas, atendiendo a estas consideraciones.

Desde el punto de vista de Gómez, Balkin y Cardyn (2008), sostienen que las fuentes de la diversidad o de las características propias de cada persona pueden ser muchas, pero en general pueden ser agrupadas en dos categorías ya que cada individuo puede practicar diferentes tipos de valores según su nacionalidad.

Podemos mencionar que se encuentran características individuales de las personas que no ejercen ningún control; incluyen determinadas características biológicas como la raza, el género la edad, ciertos atributos psicológicos, la familia y la sociedad en la cual se crio. Estos factores ejercen una poderosa influencia en la identidad del individuo y afecta directamente en cómo una persona se relaciona con los demás como mucha facilidad.

Las personas adoptan, rechazan o tiende a modificar durante su vida con elecciones conscientes y esfuerzos deliberados. Estas incluyen antecedentes laborales, ingresos económicos, estado civil, experiencia militar, creencias políticas, ubicación geográfica y educación que posee cada persona.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3. Metodología de la investigación**

##### **3.1 Enfoque de la investigación**

###### **3.1.1. Cuantitativo**

En base a los objetivo general y específicos establecidos y además en lo que corresponde a la recolección de datos, tabulación, análisis e interpretación de estos estudios muestrales. En este proceso se utiliza las técnicas estadísticas en el análisis de datos generando tablas y gráficos circulares.

##### **3.2. Diseño de la investigación**

###### **3.2.1 No experimental**

Es una investigación en la que no se realizó ninguna manipulación de la variable del objeto de la investigación.

##### **3.3. Tipo de investigación**

###### **3.3.1. Descriptiva**

Se busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analice. Describe las tendencias de un grupo o población.

###### **3.3.1.1 Correlacional**

Porque la investigación busca establecer la relación que existe entre los valores culturales y habilidades sociales.

###### **3.3.2. Por Los Objetivos**

###### **Básica**

Esta investigación se dedica al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí los logros de este tipo de investigación, son las leyes de carácter general.



A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

### **3.3.3 Por el lugar**

#### **De campo**

Se realizó la investigación en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García”, de la ciudad de Riobamba en la cual está inmersa la identificación del problema.

### **3.3.4 Por el tiempo**

#### **Transversal**

Porque la investigación se la realiza en un periodo de tiempo determinado en donde se aplican instrumentos técnicos y analizan por una sola ocasión.

## **3.4 Unidad de análisis**

### **3.4.1 Población de estudio**

La población en esta investigación serán los adolescentes de Educación Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” de la ciudad de Riobamba.

### **3.4.2 Muestra de estudio**

La muestra es no probabilística e intencional por parte de las investigadoras y para el estudio se trabajó con 120 estudiantes de Educación Básica Superior de 9no. y 10mo. paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica Dr. Leónidas García Ortiz de la Ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo específicamente por 56 hombres y 64 mujeres.

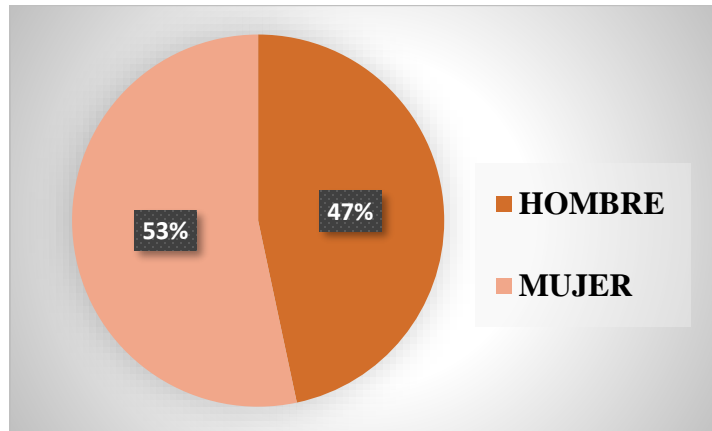
**Cuadro 1. Población y Muestra**

<b>Sexo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Hombres</b>	56	47%
<b>Mujeres</b>	64	53%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle

**Gráfico 1. Población y Muestra**



**Fuente:** Gráfico N° 1.

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1. TÉCNICAS**

- Escala psicométrica.
- Encuesta

#### **3.5.2. INSTRUMENTOS**

- Se utilizó el siguiente test.
- Cuestionario

**Cuadro 2. Técnicas e instrumentos de investigación**

<b>Variable</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Descripción</b>
<b>Valores Culturales</b>	Encuesta Ad hoc	Cuestionario	<p>Es la construcción de un instrumento de recolección de datos; siendo esta una encuesta, es necesario saber que existen estrategias en el diseño de los reactivos (preguntas) que habrán de recabar la información frente a una encuesta.</p> <p>La encuesta que se aplicara consta de 15 preguntas en escala SPA, los indicadores que se utilizan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Siempre</li> <li>✓ Casi siempre</li> <li>✓ Algunas veces</li> <li>✓ Nunca.</li> </ul>
<b>Habilidades Sociales</b>	Escala Psicométrica	Test EHS Escala de Habilidades Sociales	<p>Está compuesta por 33 Ítems, que mide 6 dimensiones: Autoexpresión en situaciones sociales, defensa de los propios derechos como consumidor, expresión de enfado o disconformidad, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones e iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.</p> <p><b>Escala Likert:</b></p> <p><b>A</b> No me identifico en absoluto</p> <p><b>B</b> Más bien no tiene que ver conmigo</p> <p><b>C</b> Me describe aproximadamente</p> <p><b>D</b> Muy de acuerdo</p>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle

### **3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para desarrollar la investigación se ha tomado en cuenta los que nos plantean Hernández Sampieri; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos.”

- Selección de reactivos a utilizarse.
- Aplicación de los IRD – Instrumentos de Recolección de Datos.
- Recolección de datos y Registro de la información en una base de datos.
- Revisión y aprobación por parte del Tutor.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPITULO IV**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Aplicación de encuesta de valores culturales.**

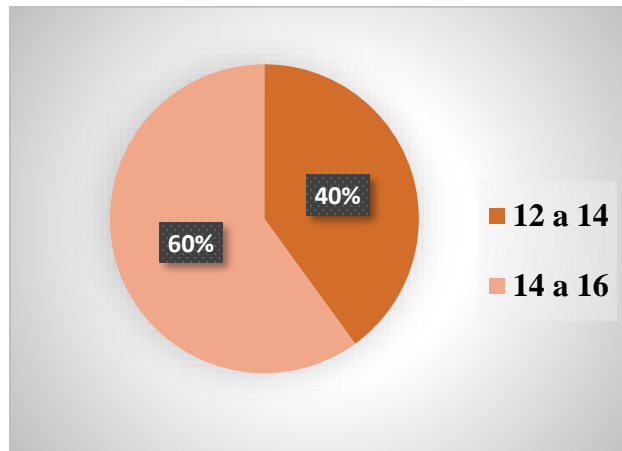
**Cuadro 3. Edad**

<b>Edad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>12 a 14</b>	48	40%
<b>14 a 16</b>	72	60%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfía Valle

**Gráfico 2. Edad**



**Fuente:** Cuadro N° 1

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfía Valle

**Análisis:** De los 120 estudiantes encuestados, 48 que perteneces al 40% que se encuentran en el rango de 12 a 14 años de edad, mientras que los 72 se encuentra en el rango de 14 a 16 años de edad y esto equivale al 60 %.

**Interpretación:** La edad de los estudiantes está comprendida entre 12 a 14 años con un porcentaje alto de acuerdo a su escolaridad, de la cual se evidencia en el gráfico.

**Pregunta 1.** Cuando llegas a casa, saludas a tus padres.

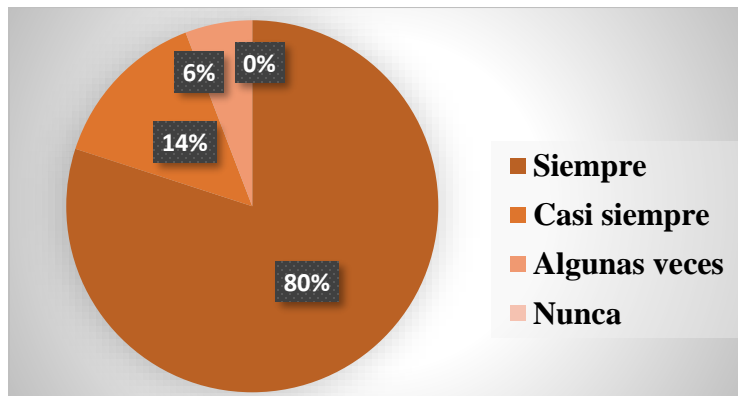
**Cuadro 4. Saludo**

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	96	80 %
<b>Casi Siempre</b>	17	14%
<b>Algunas Veces</b>	7	6 %
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	120	100 %

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 3. Saludo**



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Según las respuestas de los encuestados se verifica que, de los 120 estudiantes, 96 presentan un 80% en lo que se refiere al indicador siempre, 17 que son el 14% en el indicador casi siempre, 7 que equivale el 6% en el indicador algunas veces, y finalmente 0 que es un 0% del indicador nunca, lo que significa que la mayor parte de estudiantes practican el valor del saludo en nuestras casas.

**Interpretación:** En esta pregunta los estudiantes reflejan que el saludo lo entienden como una actitud responsable, importante en el medio social, este es considerado como una costumbre de los ecuatorianos ya que representa confianza y educación de la persona que emite el saludo, en la

Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García” si los estudiantes saludan a los docentes y a sus pares tienen una buena educación en casa y buenas costumbres

**Pregunta 2.** Te sientes a gusto vestirse como tus padres lo sugieren.

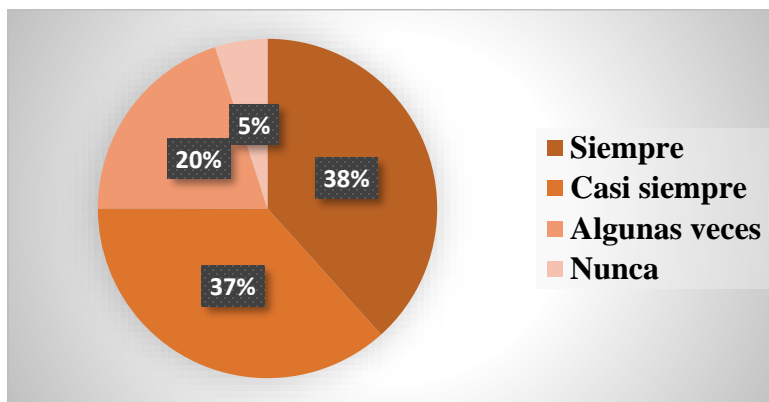
**Cuadro 5. Identidad cultural**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	46	38%
<b>Casi Siempre</b>	44	37%
<b>Algunas Veces</b>	24	20%
<b>Nunca</b>	6	5%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 4. Identidad cultural**



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Gráficamente se determina que, de los 120 estudiantes, 46 personas que equivalen al 38% eligen el indicador siempre, 44 que son el 37% en el indicador casi siempre, 24 el 20% en indicador algunas veces, y finalmente 6 que es un 5% del indicador nunca, estos resultados indican que los estudiantes no están completamente identificados con su cultura.

**Interpretación:** Los estudiantes indican que casi siempre se sienten conformes con la vestimenta sugerida por sus padres, esto se debe a que en los adolescentes las modas o estilos de vestir

observados en medios de comunicación o redes sociales que son medios de publicidad tienen gran influencia en su manera de vestir para obtener la aceptación en el grupo de sus pares.

**Pregunta 3.** En tu familia realizan reuniones en fechas especiales.

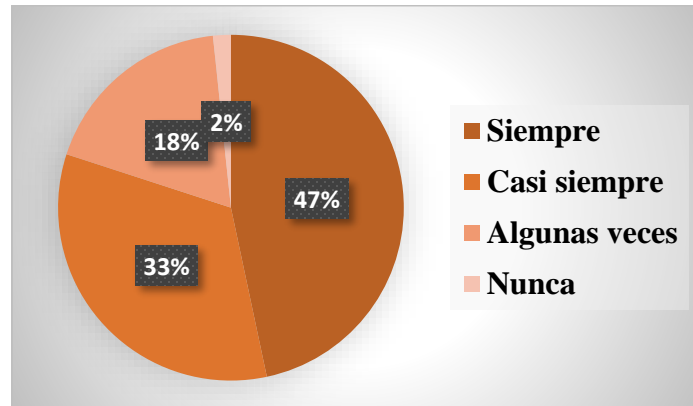
**Cuadro 6. Costumbres**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	56	47%
<b>Casi Siempre</b>	40	33%
<b>Algunas Veces</b>	22	18%
<b>Nunca</b>	2	2%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 5. Costumbres**



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** De los resultados se determina que, de los 120 estudiantes, 56 personas que equivalen al 47% eligen el indicador siempre, 40 que son el 33% en el indicador casi siempre, 22 el 18% en indicador algunas veces, y finalmente 2 que es un 2% del indicador nunca, entonces los estudiantes siempre tienen reuniones con su familia y están practicando el valor de las costumbres familiares.

**Interpretación:** Según los estudiantes siempre se reúnen con sus familiares en fechas especiales, demostrando así que las costumbres se generan mediante la repetición de ciertas acciones que



realiza el ser humano tomando en cuenta desde el punto psicológico la frecuencia en que se realiza ciertas actividades son elementos muy importantes para el aprendizaje significativo, por lo tanto, los adolescentes ponen en práctica las costumbres aprendidas en el ámbito familiar

**Pregunta 4.** Te muestras tal y como eres con tus amigos.

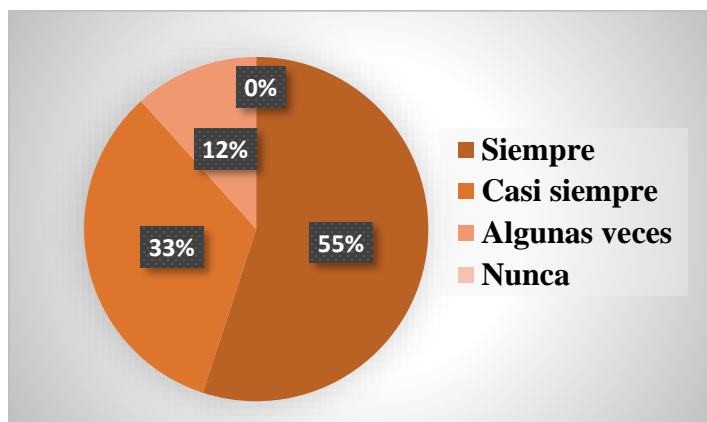
**Cuadro 7. Afectividad**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	66	55%
<b>Casi Siempre</b>	40	33%
<b>Algunas Veces</b>	14	12%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 6. Afectividad**



**Fuente:** Cuadro N° 6

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Se evidencia que, de los 120 estudiantes, 66 personas que equivalen al 55% eligen el indicador siempre, 40 que son el 33% en el indicador casi siempre, 14 el 12% en indicador algunas veces, y finalmente 0 que es un 0% del indicador nunca, los estudiantes contestan que siempre se muestran tal y como son ante sus amigos.

**Interpretación:** Según los estudiantes manifiestan que siempre se muestran tal y como son, haciendo énfasis al valor de la afectividad, demostrando así distintas emociones que surgen espontáneamente ante distintas situaciones vividas y experimentadas en el medio social que los rodea, también se considera que en los adolescentes la afectividad refuerza la confianza en sí mismo y no será necesario efectuar algún mecanismo de defensa en la interacción con sus semejantes.

**Pregunta 5.** Te gusta participar en los eventos culturales que se realizan en tu institución educativa.

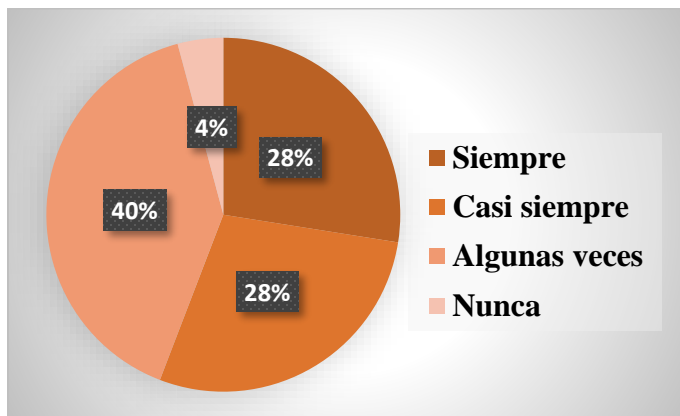
**Cuadro 8. Educación cultural**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	33	28%
<b>Casi Siempre</b>	34	28%
<b>Algunas Veces</b>	48	40%
<b>Nunca</b>	5	4%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 7. Educación cultural**



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Según los resultados de los 120 estudiantes, 33 personas que equivalen al 28% eligen el indicador siempre, 34 que son el 28% en el indicador casi siempre, 48 el 40% en indicador algunas veces, y finalmente 5 que es un 4% del indicador nunca, los encuestados manifiestan que algunas veces participan en los eventos culturales que realizan en la institución.

**Interpretación:** Los estudiantes indican que algunas veces han participado en los eventos culturales que realizan en la institución demostrando que tienen conocimiento sobre la diversidad cultural de nuestro país siendo esta parte de la educación cultural que es un método de enseñanza y aprendizaje que se basa en un conjunto de valores y creencias que busca implementar la equidad educativa.

**Pregunta 6.** Te gusta participar en ceremonias religiosas junto a tus padres.

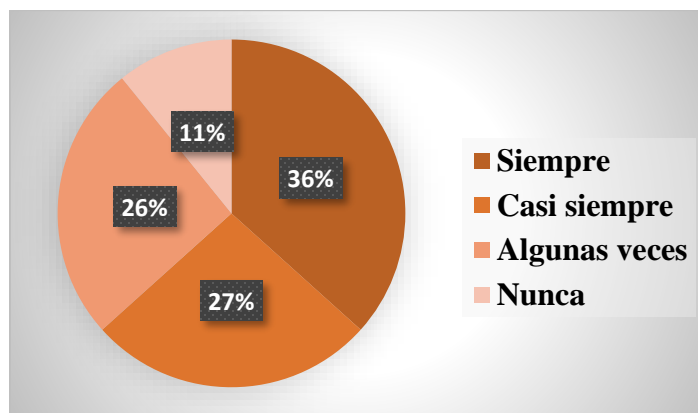
**Cuadro 9. Religiosidad**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	36%
Casi Siempre	32	27%
Algunas Veces	31	26%
Nunca	13	11%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 8. Religiosidad**



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Se determina que, de los 120 estudiantes, 44 personas que equivalen al 36% eligen el indicador siempre, 32 que son el 27% en el indicador casi siempre, 31 el 26% en indicador algunas veces, y finalmente 13 que es un 11% del indicador nunca, esto quiere decir que los estudiantes siempre participan en ceremonias religiosas junto con sus padres.

**Interpretación:** Los estudiantes siempre asisten a ceremonias religiosas junto a sus padres porque esto es considerado como religiosidad popular por el gran número de personas que tienen similar creencias o actividades que son las formas de expresar su espiritualidad, sus rituales y cultos que son heredadas o aprendidas por los adolescentes.

**Pregunta 7.** Has participado en la pasada del niño.

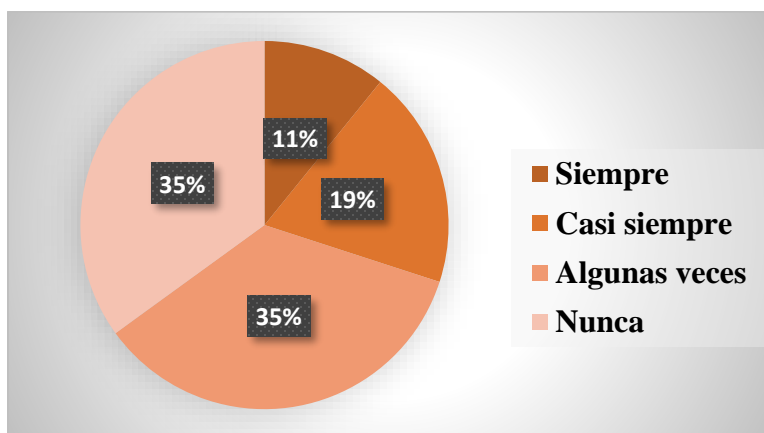
**Cuadro 10. Tradiciones**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	13	11%
<b>Casi Siempre</b>	23	19%
<b>Algunas Veces</b>	42	35%
<b>Nunca</b>	42	35%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 9. Tradiciones**



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** En la siguiente pregunta se logró los resultados siguientes de los 120 estudiantes, 13 que presentan el 11% manifestado para el indicador siempre, 23 que es el 19% en el indicador casi siempre, 42 representando el 35% que equivale a veces y por último 42 estudiantes es decir el 35% representando al indicador nunca, lo que los estudiantes contestan es que algunas veces han participado en la pasada del niño y otros indican que nunca han participado del mismo.

**Interpretación:** Hay estudiantes que han participado algunas veces en la pasada del niño la cual es una manifestación tradicional que es considerada como una de aquellas pautas de convivencia que una comunidad considera dignas de constituirse y mantenerse de generación en generación, siendo esto parte integral de sus principios y se mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

**Pregunta 8.** Has participado en la celebración del Inti Raymi.

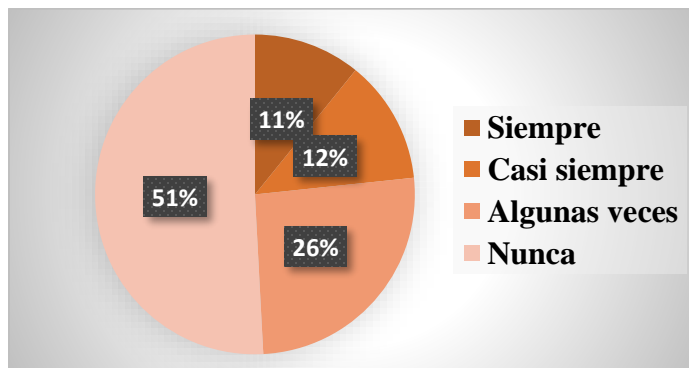
**Cuadro 11. Actos religiosos**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	13	11%
<b>Casi Siempre</b>	15	12%
<b>Algunas Veces</b>	31	26%
<b>Nunca</b>	61	51%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 10. Actos religiosos**



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Los resultados indican que, de los 120 estudiantes, 13 personas que equivalen al 11% eligen el indicador siempre, 15 que son el 12% en el indicador casi siempre, 31 el 26% en indicador algunas veces, y finalmente 61 que es un 51% del indicador nunca, lo que demuestra que los estudiantes nunca han participado de la celebración del Inti Raymi.

**Interpretación:** Los estudiantes nunca han participado en la celebración del Inti Raymi que es una fiesta religiosa que se realiza en las comunidades indígenas del Ecuador en la cual los grupos quichuas celebran la terminación de la cosecha, considerada esta como ancestral de origen incaico que aún se efectúa con motivo del solsticio del mes de junio, que tiene como fin dar gracias al astro rey (Inti) que es el sol por propiciar la fecundación de los alimentos y bendecirlos.

**Pregunta 9.** Te interesaste en asistir a un concierto de música nacional.

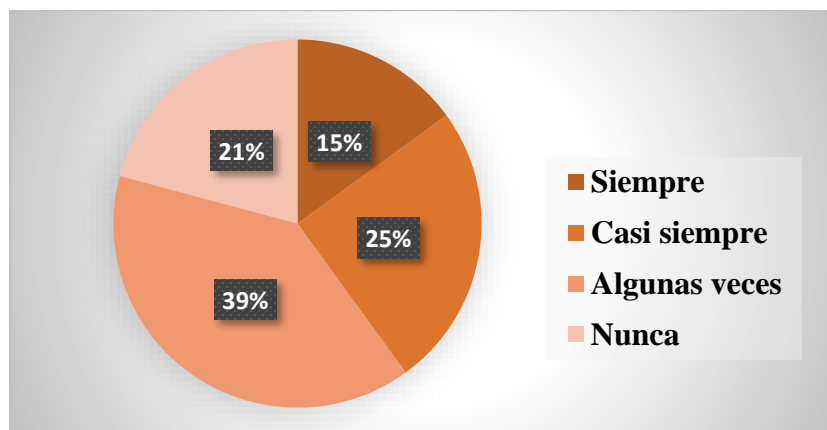
**Cuadro 12. Identidad nacional**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	15 %
Casi Siempre	30	25%
Algunas Veces	47	39 %
Nunca	25	21%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 11. Identidad nacional**



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Mediante los resultados se determina que, de los 120 estudiantes, 18 personas que representan el 15% seleccionan el indicador siempre, 30 que son el 25% en el indicador casi siempre, 47 que es el 39% en indicador algunas veces, y finalmente 25 que es un 21% del indicador nunca.

**Interpretación:** Hay estudiantes que algunas veces les interesó asistir a un concierto de música nacional siendo parte está de la identidad nacional que es aquella identidad de una persona que se relaciona con la nación a la cual pertenece que por medio de esto va adquiriendo un idioma, ideales, educación, experiencias entre otros elementos que su país le ofrece, la música es considerada como patrimonio nacional no tangible es por eso que forma parte de la identidad que conserva el estudiante con relación al país que pertenece.

**Pregunta 10.** Te gusta conocer sobre las costumbres que transmitieron tus abuelos a tus padres.

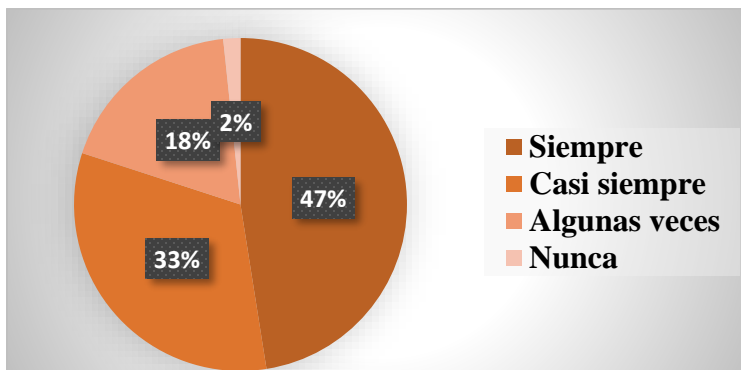
**Cuadro 13. Costumbres heredadas**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	57	47%
<b>Casi Siempre</b>	39	33%
<b>Algunas Veces</b>	22	18%
<b>Nunca</b>	2	2%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz ”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 12. Costumbres heredadas**



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** Según el gráfico se demuestra que, de los 120 estudiantes, 57 personas que equivalen al 47% eligen el indicador siempre, 39 que son el 33% en el indicador casi siempre, 22 que es el 18% del indicador algunas veces, y por último 2 que es un 2% del indicador nunca, indicando así que a los estudiantes les interesa conocer sobre las costumbres transmitidas dentro de su entorno.

**Interpretación:** A los estudiantes siempre les interesan conocer sobre las costumbres que se mantienen dentro del ámbito familiar, considerando que la costumbre nace de la repetición es decir del uso, pues, produce la costumbre, la cual por consiguiente es un efecto del uso, entonces a los adolescentes les interesa conocer sobre las costumbres que se han transmitido de una generación a otra.

**Pregunta 11.** Cantas con energía y emoción el himno nacional.

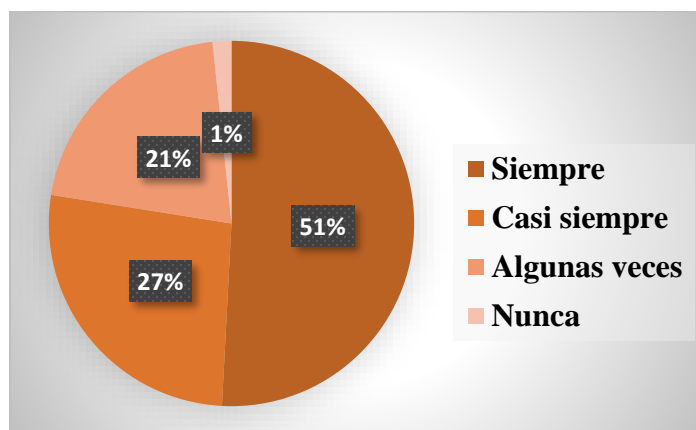
**Cuadro 14. Patriotismo**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	51%
Casi Siempre	32	27%
Algunas Veces	25	21%
Nunca	2	1 %
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Gráfico 13. Patriotismo**



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle



**Análisis:** Según los resultados estadísticos de los 120 estudiantes, 61 personas que equivalen al 51% eligen el indicador siempre, 32 que son el 27% en el indicador casi siempre, 25 que es el 21% del indicador algunas veces, y por último 2 personas que representan el 1% que seleccionan el indicador nunca, se determinan que los estudiantes cantan con emoción el himno nacional.

**Interpretación:** Los estudiantes siempre cantan con energía y emoción el himno nacional demostrando su compromiso con la nación, también se expresa el patriotismo que es un pensamiento que vincula a un individuo con su patria, la que surge como ideología de masas de una estructura social modernizada para demostrar respeto y cumplimiento de las normas y leyes establecidas por el estado.

**Pregunta 12.** Compartes con tus compañeros las costumbres y tradiciones que conoces.

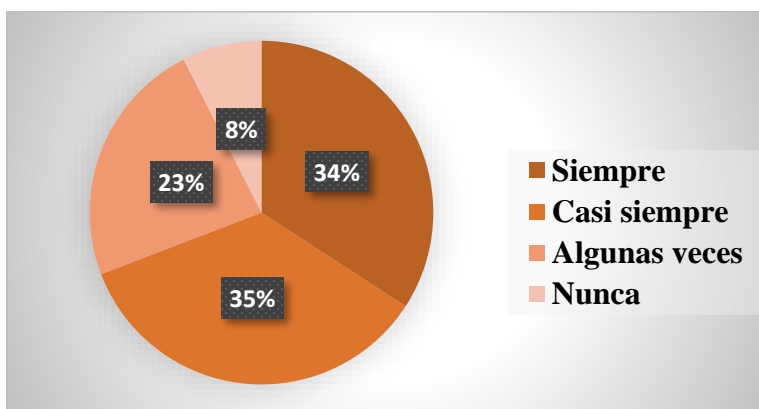
**Cuadro 15. Costumbres y tradiciones**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	34%
Casi Siempre	42	35%
Algunas Veces	28	23%
Nunca	9	8%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz ”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Gráfico 14. Afectividad**



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle.

**Análisis:** Se analiza que, de los 120 estudiantes, 41 personas que equivalen al 34% eligen el indicador siempre, 42 que son el 35% en el indicador casi siempre, 28 que es el 23% del indicador algunas veces, y por último 9 que es un 8% del indicador nunca.

**Interpretación:** Los estudiantes indican que algunas veces comparten sus conocimientos sobre las tradiciones y costumbres con sus compañeros, considerando que esto tiene relación con la afectividad que es fundamental en el desarrollo de la vida de los adolescentes, mediante ella se unen a otros con el propósito de compartir ideales y si son significativos tratar de modificarlos en su medio en el cual se desenvuelve poniendo en práctica aquellos conocimientos aprendidos

**Pregunta 13.** Respetas a tus compañeros de clase.

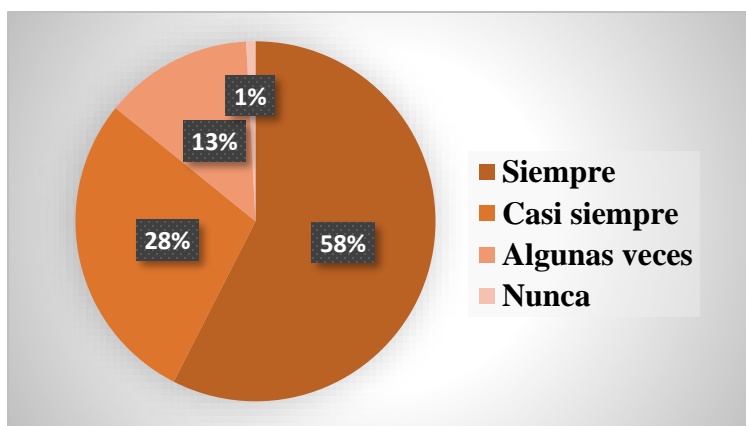
**Cuadro 16. Respeto**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	69	58%
<b>Casi Siempre</b>	34	28%
<b>Algunas Veces</b>	16	13%
<b>Nunca</b>	1	1%
<b>Total</b>	120	100

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Gráfico 15. Respeto**



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalía Valle

**Análisis:** De esta pregunta se logró los siguientes resultados de los 120 estudiantes, 69 que representan el 58% manifestado para el indicador siempre, 34 que es el 28% en el indicador casi siempre, 16 representando el 13% en el indicador algunas veces y por último 1 estudiantes es decir el 1% representando al indicador nunca.

**Interpretación:** Se evidencia que los estudiantes siempre respetan a sus compañeros ya que este valor cultural es la aceptación, el aprecio y la valoración de las cualidades que poseen las personas con las que conviven frecuentemente los adolescentes, entendiéndose como un valor que prevalece dentro de la sociedad para obtener el buen vivir entre los grupos sociales.

**Pregunta 14.** Has dibujado algún monumento cívico que se encuentra en tu ciudad.

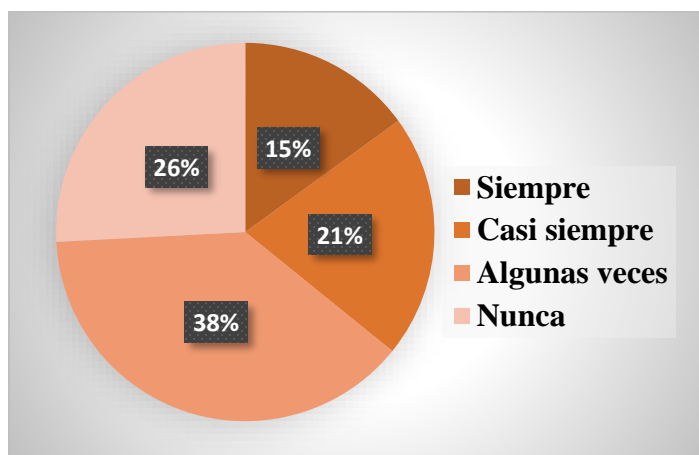
**Cuadro 17. Arte**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	18	15%
<b>Casi Siempre</b>	25	21%
<b>Algunas Veces</b>	46	38%
<b>Nunca</b>	31	26%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Gráfico 16. Arte**



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Análisis:** Según los resultados de los 120 estudiantes, 18 que representan el 15% seleccionan el indicador siempre, 25 que equivalen al 21% en el indicador casi siempre, 46 representando el 38% en el indicador algunas veces y por último 31 estudiantes es decir el 26% del indicador nunca.

**Interpretación:** Los estudiantes algunas veces plasman dibujos relacionados con los monumentos cívicos existentes en la ciudad, este puede influenciar en el desarrollo de habilidades manuales y visuales de ellos ya que realizar algunas expresiones de arte que potencian las habilidades de los educandos y en relación a la pregunta este también fortalece el conocimiento en los elementos cívicos que tiene la ciudad donde viven ellos.

**Pregunta 15.** Participas en las festividades culturales de tu comunidad.

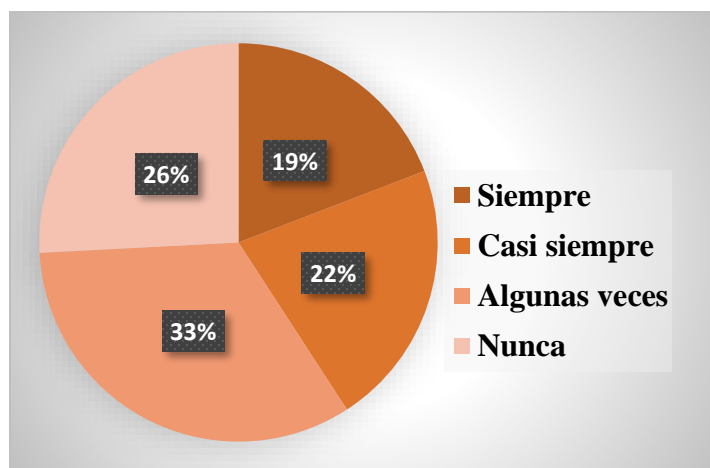
**Cuadro 18. Festividades culturales**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	19%
Casi Siempre	26	22%
Algunas Veces	40	33%
Nunca	31	26%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Gráfico 17. Festividades culturales**



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Elaborado por:** Aida Tigasi - Thalfá Valle

**Análisis:** Se determina que, de los 120 estudiantes, 23 que representan el 19% seleccionan el indicador siempre, 26 que equivalen al 22% escogen el indicador casi siempre, 40 representando el 33% en el indicador algunas veces y por último 31 estudiantes es decir el 26% del indicador nunca.

**Interpretación:** Los estudiantes indican que algunas veces son parte de las festividades culturales de su comunidad, por medio de estas se determina el sentido de vida de un pueblo, por el significado social y por la interacción entre las personas que tienen el mismo interés que es el espíritu festivo, por lo cual se considera como un legado cultural de generación en generación.

**Cuadro 19. Puntuación Global De Valores Culturales**

N°	Género	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	PD GLOBAL
1	V	2	2	4	2	4	2	3	4	4	3	3	3	2	4	4	3,1
2	V	1	2	1	1	3	1	3	4	4	1	1	3	1	4	4	2,3
3	M	1	2	3	1	1	3	2	4	2	1	1	2	1	3	3	2
4	M	1	2	1	1	2	1	3	3	3	1	1	2	1	3	2	1,8
5	V	1	2	1	1	3	1	4	4	3	2	1	2	2	3	3	2,1
6	V	2	2	1	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3
7	M	1	1	3	1	3	2	4	4	4	1	1	1	1	3	4	2,3
8	M	1	1	2	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	2	1,7
9	M	1	3	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	3	2	1,8
10	M	1	1	1	1	3	3	4	4	4	2	1	1	1	3	4	2,3
11	V	1	1	2	1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	2	1	2
12	V	1	2	3	2	3	3	4	4	2	3	3	4	3	4	3	2,9
13	M	1	3	1	1	2	1	4	4	4	2	2	3	3	3	4	2,5
14	M	1	2	1	2	2	4	4	3	3	1	2	2	1	4	2	2,3
15	V	1	2	3	1	2	4	2	4	4	1	1	4	1	4	2	2,4
16	V	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1,4
17	V	1	1	1	3	1	3	3	3	4	1	1	2	1	4	4	2,2
18	V	1	2	2	3	3	3	4	3	4	1	1	1	3	4	4	2,6
19	M	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	3	2,2
20	V	1	1	2	1	2	1	4	3	3	1	1	1	1	3	4	1,9
21	V	3	4	1	1	2	2	4	4	2	1	1	2	2	2	2	2,2
22	M	1	1	1	1	1	1	4	4	3	2	2	2	1	4	4	2,1
23	M	1	1	1	1	2	1	2	4	3	2	1	2	1	2	2	1,7
24	V	1	3	2	1	3	4	4	4	3	3	2	2	2	3	4	2,7
25	M	1	1	2	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	2	1,7
26	M	1	2	1	1	3	1	2	3	4	1	1	1	1	2	3	1,8
27	V	1	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	1	2	4	2,7
28	M	1	2	1	2	1	1	4	4	4	1	1	3	1	3	3	2,1
29	V	2	2	3	1	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2,1
30	M	1	3	1	1	1	2	4	4	3	3	1	2	1	3	3	2,2
31	M	1	3	1	2	1	2	4	4	2	2	1	1	2	1	3	2
32	M	1	3	2	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1,7
33	V	1	1	3	1	3	3	3	4	2	2	1	3	1	4	4	2,3

34	V	1	1	1	1	1	1	4	4	3	1	1	1	1	1	2	1,6
35	M	1	1	3	3	1	3	3	4	3	1	3	3	2	4	4	2,5
36	M	1	2	1	1	3	4	3	4	2	1	3	1	2	2	4	2,3
37	V	1	2	1	2	3	2	4	4	4	2	2	3	2	3	4	2,6
38	V	1	3	2	2	3	2	4	3	3	2	2	2	1	3	3	2,4
39	M	1	2	2	1	3	1	3	4	3	4	2	2	1	2	2	2,2
40	M	4	4	3	4	2	4	1	2	1	4	4	4	4	2	2	3
41	V	1	2	1	1	3	2	2	4	4	1	1	2	1	4	1	2
42	V	1	2	2	1	2	3	4	4	3	2	1	2	1	2	3	2,2
43	V	1	2	1	3	4	4	3	1	4	2	1	4	3	4	4	2,7
44	M	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2,7
45	M	1	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2,9
46	M	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9
47	M	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	3	4	1	1,5
48	M	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3,7
49	M	1	1	2	1	2	3	2	4	4	2	2	2	2	4	4	2,4
50	M	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1,5
51	V	1	1	2	3	2	2	4	4	2	1	1	2	1	2	2	2
52	M	1	2	1	1	2	3	1	3	3	1	1	1	1	2	1	1,6
53	M	1	2	1	1	2	1	4	2	2	2	1	2	1	4	4	2
54	M	1	2	2	1	2	1	4	4	4	2	1	1	1	4	4	2,3
55	M	1	1	2	1	3	1	3	4	1	1	2	1	1	4	3	1,9
56	M	1	1	2	1	3	1	4	4	1	1	2	1	1	4	3	2
57	M	1	3	3	2	3	1	3	3	3	1	1	1	1	3	3	2,1
58	M	1	3	3	2	3	1	3	3	3	1	1	1	1	3	3	2,1
59	M	1	3	3	2	3	1	3	3	3	1	1	1	1	3	3	2,1
60	V	1	1	1	1	2	1	4	4	4	1	4	4	1	4	4	2,2
61	V	1	2	2	1	3	1	1	4	3	2	1	2	1	2	1	1,8
62	V	1	2	2	1	2	1	4	3	4	1	2	3	2	4	3	3
63	M	1	2	1	1	2	4	4	4	1	1	2	3	1	4	4	2,3
64	M	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	3	4	2	1	2,1
65	M	1	3	1	1	1	2	4	3	1	1	2	2	2	4	3	2,1
66	V	1	2	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	1	3	2	2,6
67	M	1	1	3	1	3	3	4	4	3	2	1	2	1	3	4	2,4
68	M	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	3	2	4	3	2,3
69	M	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2,7
70	V	1	3	2	1	2	3	3	4	4	3	3	3	1	1	3	2,5
71	V	1	3	1	2	3	3	4	4	2	2	2	3	2	3	4	2,6
72	M	1	2	3	1	1	2	4	4	4	3	2	3	2	3	1	2,5
73	M	3	3	2	2	4	4	3	2	2	2	3	4	2	2	3	2,7
74	M	1	2	1	3	3	2	3	4	3	1	3	2	2	3	3	2,4
75	M	1	2	1	3	3	2	3	4	3	1	3	2	2	3	3	2,3
76	M	1	4	1	1	2	3	4	4	3	2	1	1	1	1	1	2
77	V	1	3	1	1	3	2	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2,2
78	M	3	1	2	2	3	1	1	3	4	4	3	3	1	4	3	2,5
79	M	1	4	1	2	3	4	2	4	3	2	2	3	1	4	4	2,7
80	V	1	3	2	2	3	2	3	4	1	1	2	3	2	4	4	2,5
81	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1,1
82	V	1	1	2	2	3	3	4	3	1	1	3	3	1	1	2	2,1
83	M	1	3	1	3	2	2	3	4	3	3	2	3	1	1	2	2,3
84	M	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,8
85	V	1	4	2	2	3	4	2	4	2	1	3	2	2	1	2	2,3

86	V	1	2	3	2	2	2	4	3	2	1	2	3	2	3	3	2,4
87	V	1	4	1	1	4	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3,1
88	M	1	3	1	2	3	3	3	4	4	2	1	2	1	4	3	2,5
89	V	1	2	4	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1,7
90	M	1	3	3	2	1	2	3	3	3	1	1	2	1	3	3	2,1
91	M	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1,9
92	V	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1,6
93	M	3	1	2	2	1	3	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2,1
94	M	2	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2,9
95	M	2	2	1	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1,6
96	V	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1,5
97	V	2	3	1	1	3	2	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1,7
98	V	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1,5
99	V	1	2	2	1	2	3	3	3	3	1	1	1	2	3	1	1,9
100	V	3	1	2	3	1	1	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1,9
101	M	2	1	1	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2,8
102	V	2	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1,6
103	V	2	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1,6
104	V	2	1	1	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2
105	V	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	3	4	2	2	1,7
106	V	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	3	4	2	2	1,7
107	V	3	2	1	1	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2,9
108	V	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1,4
109	V	2	3	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1,5
110	V	1	1	2	2	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2,3
111	V	2	1	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1,9
112	V	1	1	2	1	1	1	3	4	1	3	1	1	1	4	1	1,7
113	V	3	1	1	2	1	2	3	2	3	3	1	1	2	1	1	3
114	M	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	3	1,8
115	M	1	1	1	1	2	3	2	4	2	1	1	1	1	3	1	1,5
116	M	1	1	2	1	2	1	3	4	1	3	1	1	1	2	1	1,7
117	M	1	2	1	1	1	1	3	4	3	1	1	1	1	3	3	2
118	V	1	1	2	1	1	1	3	4	2	1	1	1	1	4	3	2
119	V	2	1	1	1	2	1	1	3	1	2	3	1	1	3	4	2
120	M	1	3	1	1	3	1	4	4	1	1	3	1	1	4	4	2,2

Fuente: Cuadro N° 19

Elaborado por: Aida Tigasi - Thalía Valle

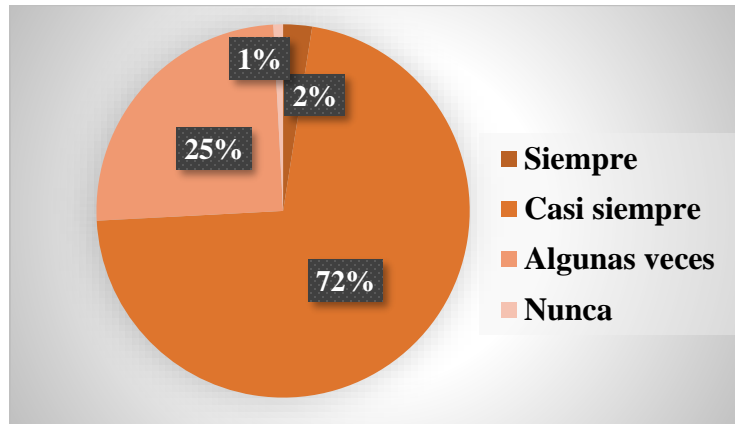
**Cuadro 20. Puntuación global**

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	2%
Casi Siempre	86	72%
Algunas Veces	30	25%
Nunca	1	1%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 18. Puntuación global**



**Fuente:** Gráfico N°18

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** En la encuesta realizada de 15 preguntas a los 120 estudiantes se obtiene los siguientes resultados en el indicador siempre un total de 3 con un porcentaje de 2%, en casi siempre con un total de 86 que equivale al 72%, en algunas veces un total de 30 que equivale al 25% y por último en nunca con un total de 1 que equivale al 1%.

**Interpretación:** En la mayoría de los estudiantes se encuentran una puntuación alta en Casi siempre de los estudiantes de Educación Básica Superior de 9no. y 10mo. paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica Dr. Leónidas García Ortiz de la Ciudad de Riobamba esto demuestra que se encuentra en un rango alto de practicar cada uno de los valores culturales mencionados anteriormente ya que son valores aprendidos en medio del entorno social y cultural además de ser adquiridas cada uno de los valores dentro de las instituciones educativas por los docentes.



## Aplicación del Test Escala de Habilidades Sociales. (Elena Gismero González)

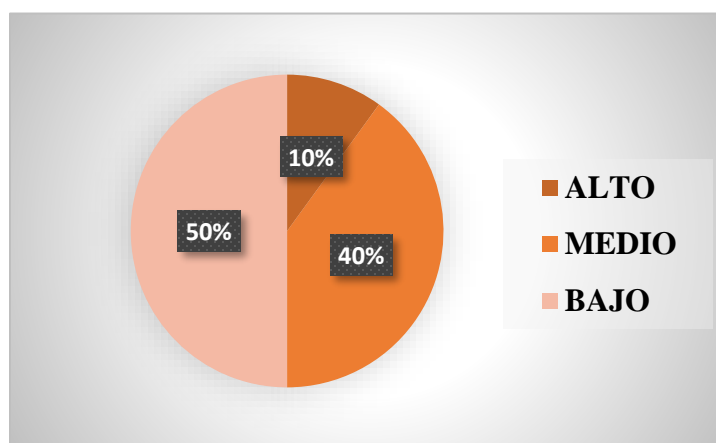
**Cuadro 21. Autoexpresión en situaciones sociales**

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
	Alto	12	10%
Medio	48	40%	
Bajo	60	50%	
Total	120	100%	

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 19. Autoexpresión en situaciones sociales**



**Fuente:** Gráfico N°19

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** De la encuesta realizada en base a la escala de habilidades sociales, en el Nivel I se obtuvo los siguientes resultados, de los 120 estudiantes, existen 12 que representa el 10% demostrando un nivel alto, 48 que representa el 40% con un nivel medio y 60 que representa un 50% con un nivel bajo, esto es con respecto a la dimensión de autoexpresión en situaciones sociales.

**Interpretación:** Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel bajo en sus habilidades sociales, no se encuentra en la capacidad de expresar de forma adecuada sus propios sentimientos, como también relacionarse en distintos tipos de situaciones sociales como

en una entrevista, dificultad para poder dar su punto vista en una reunión, como también hacer preguntas.

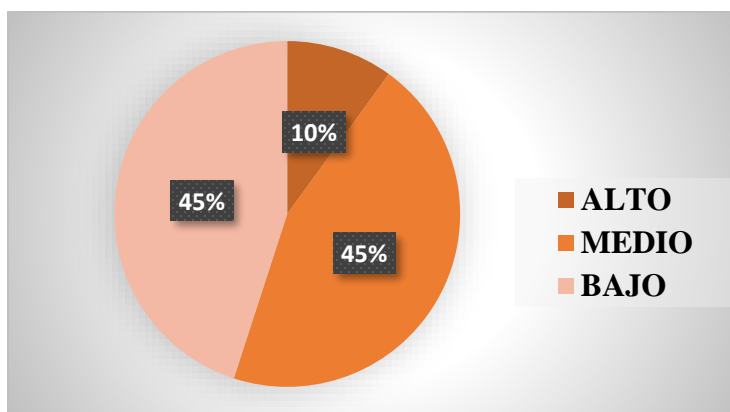
**Cuadro 22. Defensa de los propios derechos como consumidor**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	12	10%
Medio	54	45%
Bajo	54	45%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 19. Defensa de los propios derechos como consumidor**



**Fuente:** Gráfico N°20

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** En el Nivel II se obtienen los siguientes resultados, de los 120 estudiantes, se evidencia que 12 representa el 10% de nivel alto, 54 representa el 45% de nivel medio y 54 que representa el 45% de nivel bajo según la defensa de los propios derechos como consumidor.

**Interpretación:** Se pudo evidenciar que la gran parte de estudiantes se encuentran en un nivel medio con la capacidad para expresar una opinión, además de sugerir y dar instrucciones y participar con mayor facilidad, cabe recalcar que al mismo tiempo presentan dificultad en seguir instrucciones y se conforma con los que los demás le diga y siempre estará de acuerdo en todo, aunque no le parezca bien.

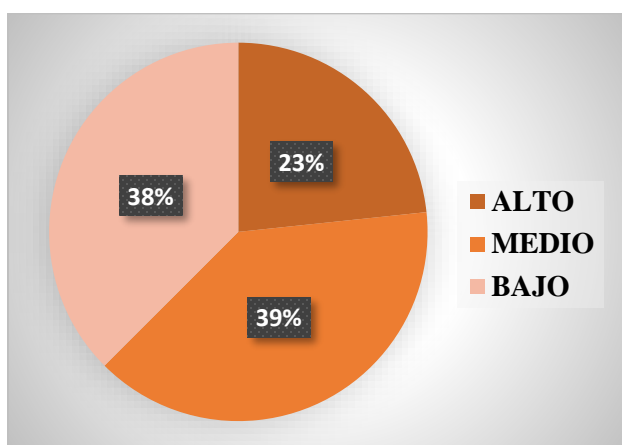
**Cuadro 23. Expresión de enfado o disconformidad**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	28	23%
Medio	47	39%
Bajo	45	38%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”.

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 20. Expresión de enfado o disconformidad**



**Fuente:** Gráfico N°21

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** En esta tercera dimensión obtenemos los siguientes resultados que arrojan los 120 estudiantes encuestados, de las cuales 28 representa 23% en un nivel alto, 47 representa el 39% en un nivel medio y 47 representa 38% en un nivel bajo según la expresión de enfado o disconformidad.

**Interpretación:** Podemos mencionar que la mayoría de estudiantes presentan un porcentaje de nivel medio en la que presentan dificultad para conocer los sentimientos de los demás, como también conocer los sentimientos propios de uno mismo por otra parte demostrar expresión de afecto y quedarse callado lo que a uno le molesta con tal de evitar diferentes problemas con los demás cabe recalcar que se presenta una falta de confianza en sí misma y suele estar de acuerdo con personas que en realidad no lo está.

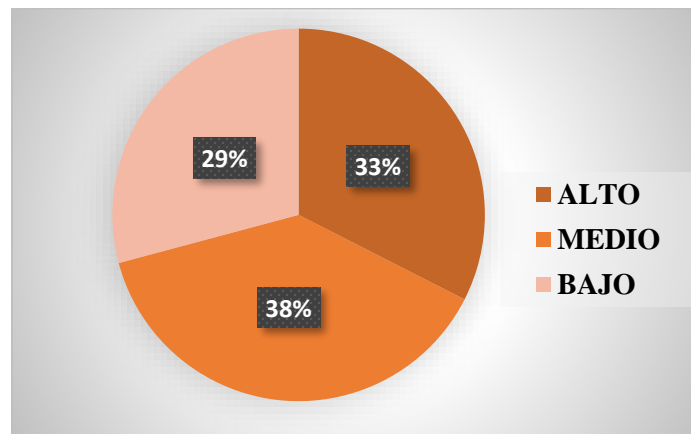
**Cuadro 24. Decir no y cortar interacciones**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	39	33%
Medio	46	38%
Bajo	35	29%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 21. Decir no y cortar interacciones**



**Fuente:** Gráfico N°22

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle

**Análisis:** De las encuestas realizadas del cuestionario EHS se obtiene los siguientes resultados de 120 estudiantes en la que, el 39 representa un porcentaje de 33%, de nivel alto, 46 representa el 38% de un nivel medio y 35 representa 29% de nivel bajo según la 4ta dimensión decir no y cortar interacciones.

**Interpretación:** La mayor parte de los adolescentes se encuentra en un porcentaje medio de las habilidades sociales, con la capacidad de ayudar a los demás, evitar problemas con los demás, resolver los problemas dentro de las relaciones interpersonales sin utilizar la agresividad o la violencia para obtener experiencias positivas y negativas además los adolescentes al momento de atreverse a cortar interacciones o relaciones con otras se sienten cómodos o siente que no es beneficioso mostrando poca confianza en uno mismo

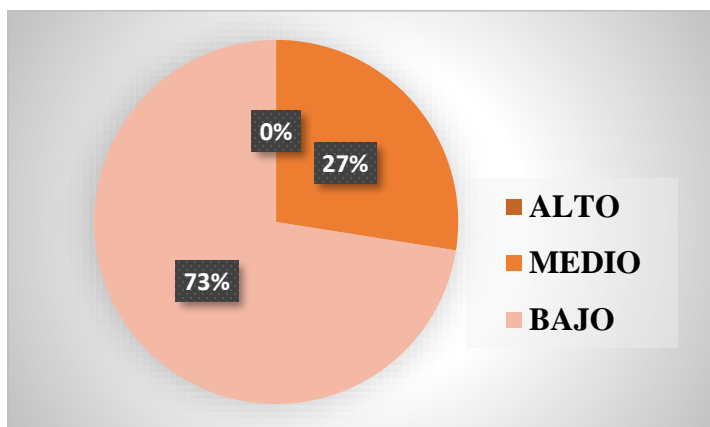
**Cuadro 25. Hacer peticiones.**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Alto</b>	0	0%
<b>Medio</b>	33	27%
<b>Bajo</b>	87	73%
<b>Total</b>	120	100%

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 22. Hacer peticiones.**



**Fuente:** Gráfico N°23

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** En base a los 120 estudiantes aplicados un test se arrojan los siguientes resultados en la que el 0% representa un nivel alto, 33 representa el 27% de nivel medio y 87 representa 73% de nivel bajo en hacer peticiones.

**Interpretación:** A través de la aplicación de esta dimensión pudimos notar que el porcentaje de los estudiantes muestran dificultad de expresar peticiones de lo que queremos a otras personas además crecen con temores a dialogar con los demás, inconvenientes al querer hacer peticiones de diferentes situaciones a otras personas lo que les podría generar conflictos, ya que tiene una comunicación poco asertiva, se debe a la falta de relaciones interpersonales lo que generan principalmente que se aíslen por miedo a equivocarse o ser parte de una burla.

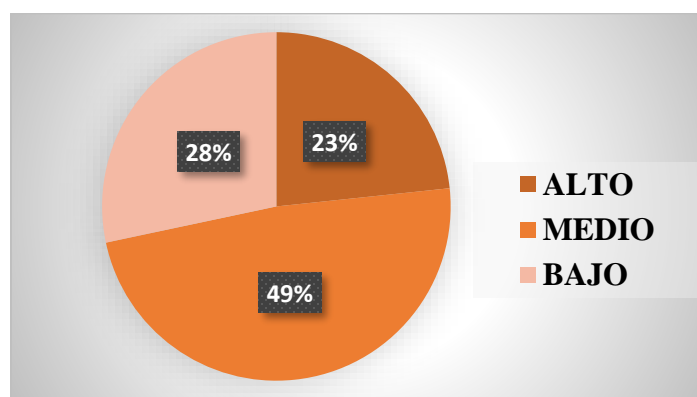
**Cuadro 26. Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	28	23%
Medio	58	49%
Bajo	34	28%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 23. Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.**



**Fuente:** Gráfico N°24

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Análisis:** Se puede evidenciar que en la aplicación del test a los 120 estudiantes podemos obtener los siguientes resultados, 28 que representa a 23% a un nivel alto, 58 que representa 49% a un nivel medio y 34 que representa al 28% en un nivel bajo en iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

**Interpretación:** Los estudiantes manifiestan que tienen la capacidad de poder iniciar una interacción con el sexo opuesto y para expresar espontáneamente lo que nos gusta además tomar decisiones debido a que se aprecia una mayor capacidad para lograr sus objetivos.

**Cuadro 27. Puntuación global en la escala de habilidades sociales**

<b>No.</b>	<b>Código</b>	<b>Género</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>PD GLOBAL (EHS)</b>	<b>PERCENTIL (EHS)</b>	<b>NIVEL</b>
1	A	V	10	10	30	3	25	25	72	5	<b>Bajo</b>
2	B	V	20	15	10	20	65	25	82	15	<b>Bajo</b>
3	C	M	2	60	40	3	10	2	61	3	<b>Bajo</b>
4	D	M	85	50	10	55	25	25	90	45	<b>Medio</b>
5	E	V	15	15	20	55	1	65	77	10	<b>Bajo</b>
6	F	V	80	4	55	20	15	65	91	30	<b>Medio</b>
7	G	M	10	10	10	45	25	65	77	15	<b>Bajo</b>
8	H	M	15	95	25	75	50	30	90	45	<b>Medio</b>
9	I	M	75	10	25	65	15	85	91	45	<b>Medio</b>
10	J	M	85	60	25	98	35	90	106	85	<b>Alto</b>
11	K	V	15	25	30	65	15	15	83	15	<b>Bajo</b>
12	L	V	1	10	5	3	1	5	47	2	<b>Bajo</b>
13	M	M	1	20	1	5	1	2	48	1	<b>Bajo</b>
14	N	M	15	75	25	15	5	40	77	15	<b>Bajo</b>
15	Ñ	V	10	4	5	5	3	30	65	4	<b>Bajo</b>
16	O	V	15	15	95	75	5	50	90	30	<b>Medio</b>
17	P	V	1	15	30	10	25	10	69	5	<b>Bajo</b>
18	Q	V	70	50	99	95	35	40	108	80	<b>Alto</b>
19	R	M	5	60	5	15	15	30	72	10	<b>Bajo</b>
20	S	V	30	25	85	20	10	40	88	25	<b>Bajo</b>
21	T	V	35	15	70	65	15	50	93	35	<b>Medio</b>
22	U	M	25	20	25	3	50	15	72	10	<b>Bajo</b>
23	V	M	60	50	55	90	5	75	96	60	<b>Medio</b>
24	W	V	10	25	55	30	65	30	87	25	<b>Bajo</b>
25	X	M	75	10	25	65	15	85	91	45	<b>Medio</b>
26	Y	M	20	20	40	45	10	85	83	25	<b>Bajo</b>
27	Z	V	60	10	70	40	25	50	94	40	<b>Medio</b>
28	A	M	75	35	70	90	15	90	102	75	<b>Alto</b>
29	B	V	25	10	40	40	15	30	84	20	<b>Bajo</b>
30	C	M	80	95	90	90	5	90	108	90	<b>Alto</b>
31	D	M	80	35	40	90	2	85	97	60	<b>Medio</b>
32	E	M	4	35	99	65	15	40	74	10	<b>Bajo</b>
33	F	V	10	70	5	30	10	80	83	15	<b>Bajo</b>

34	G	V	55	70	40	99	25	65	106	75	Alto
35	H	M	80	85	99	98	65	65	112	95	Alto
36	I	M	10	50	70	35	10	98	88	35	Medio
37	J	V	1	10	10	4	10	40	65	4	Bajo
38	K	V	10	35	20	30	35	30	83	15	Bajo
39	L	M	35	50	15	32	50	55	87	35	Medio
40	M	M	3	25	10	5	35	25	66	4	Bajo
41	N	V	10	25	10	10	10	15	73	5	Bajo
42	Ñ	V	25	60	5	40	25	15	84	20	Bajo
43	O	V	30	70	10	15	15	30	85	20	Bajo
44	P	M	65	75	55	99	35	90	107	85	Alto
45	Q	M	90	60	90	99	10	75	109	90	Alto
46	R	M	65	85	90	98	15	65	105	85	Alto
47	S	M	15	25	15	10	50	40	76	10	Bajo
48	T	M	5	60	2	25	25	55	74	10	Bajo
49	U	M	35	25	25	75	10	90	90	45	Medio
50	V	M	5	10	40	45	5	5	68	5	Bajo
51	W	V	10	35	99	30	3	40	85	20	Bajo
52	X	M	15	20	55	35	35	10	77	15	Bajo
53	Y	M	40	35	70	85	35	90	99	65	Medio
54	Z	M	5	35	70	75	10	15	80	20	Bajo
55	A	M	65	35	55	85	65	75	101	75	Alto
56	B	M	80	85	40	85	50	65	104	80	Alto
57	C	M	1	10	5	35	10	55	66	4	Bajo
58	D	M	1	10	2	35	10	55	64	3	Bajo
59	E	M	1	10	2	35	10	55	63	3	Bajo
60	F	V	60	60	30	65	10	75	98	50	Medio
61	G	V	10	25	30	40	35	10	80	15	Bajo
62	H	V	30	50	85	75	3	65	95	45	Medio
63	I	M	40	60	70	85	5	75	95	55	Medio
64	J	M	35	20	25	55	10	55	83	25	Bajo
65	K	M	1	10	15	3	50	25	60	2	Bajo
66	L	V	20	3	55	5	15	10	73	5	Bajo
67	M	M	40	50	80	85	10	85	97	60	Medio
68	N	M	20	35	15	45	35	25	80	20	Bajo
69	Ñ	M	25	25	10	45	5	55	78	15	Bajo
70	O	V	5	60	55	20	25	10	81	15	Bajo



71	P	V	5	10	40	3	10	40	72	5	Bajo
72	Q	M	50	20	40	25	35	55	86	30	Medio
73	R	M	15	25	15	25	15	15	73	10	Bajo
74	S	M	25	35	15	85	25	85	90	45	Medio
75	T	M	25	35	15	75	25	75	88	35	Medio
76	U	M	40	75	3	55	35	85	91	45	Medio
77	V	V	60	50	95	90	5	75	104	70	Medio
78	W	M	50	60	55	45	50	10	89	40	Medio
79	X	M	65	75	70	75	15	40	97	60	Medio
80	Y	V	30	50	55	20	25	50	91	30	Medio
81	Z	M	35	60	2	35	50	55	84	25	Bajo
82	A	V	70	15	85	85	35	75	104	70	Medio
83	B	M	35	25	55	55	25	25	85	30	Medio
84	C	M	35	35	25	55	15	40	85	30	Medio
85	D	V	1	5	5	10	50	25	66	4	Bajo
86	E	V	10	15	10	2	5	15	66	4	Bajo
87	F	V	35	35	95	30	25	50	95	45	Medio
88	G	M	15	75	40	45	10	25	81	20	Bajo
89	H	V	10	50	55	20	5	50	84	20	Bajo
90	I	M	30	25	40	55	15	96	90	45	Medio
91	J	M	50	50	70	75	2	75	93	50	Medio
92	K	V	45	25	30	55	15	50	91	30	Medio
93	L	M	60	50	80	75	25	55	97	60	Medio
94	M	M	35	25	80	85	25	65	94	55	Medio
95	N	M	40	75	70	75	2	55	92	50	Medio
96	Ñ	V	45	25	85	75	5	15	91	30	Medio
97	O	V	35	25	95	85	15	30	96	45	Medio
98	P	V	45	25	70	75	5	30	92	35	Medio
99	Q	V	35	60	85	75	10	30	96	45	Medio
100	R	V	35	35	70	55	35	30	94	40	Medio
101	S	M	65	50	80	90	5	75	99	65	Medio
102	T	V	35	35	85	20	35	25	91	30	Medio
103	U	V	35	15	95	55	3	75	93	35	Medio
104	V	V	25	50	70	40	3	25	86	20	Bajo
105	W	V	10	15	95	90	35	50	95	45	Medio
106	X	V	60	80	95	75	10	30	102	65	Medio
107	Y	V	25	10	20	10	35	65	83	15	Bajo

108	Z	V	25	15	20	5	25	30	79	10	Bajo
109	A	V	45	35	10	30	15	15	84	20	Bajo
110	B	V	20	15	99	90	2	40	92	35	Medio
111	C	V	20	60	95	90	25	30	98	50	Medio
112	D	V	1	10	99	20	25	10	76	10	Bajo
113	E	V	45	50	55	55	10	50	94	40	Medio
114	F	M	10	25	40	20	65	25	78	15	Bajo
115	G	M	10	35	55	25	50	40	82	20	Bajo
116	H	M	60	35	80	15	15	65	89	40	Medio
117	I	M	75	35	55	55	50	75	98	65	Medio
118	J	V	15	50	70	30	50	25	89	25	Bajo
119	K	V	30	25	70	55	5	80	93	35	Medio
120	L	M	5	20	25	35	25	65	78	15	Bajo

Fuente: Cuadro N°26

Elaborado por: Aida Tigasi y Thalía Valle.

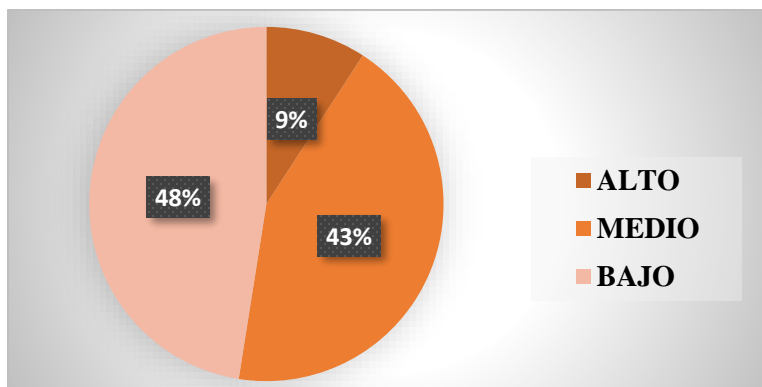
**Cuadro 28. Puntuación global**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	9%
Medio	52	43%
Bajo	57	48%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

Elaborado por: Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 24. Puntuación global**



Fuente: Gráfico N°25

Elaborado por: Aida Tigasi y Thalía Valle

**Análisis:** Los resultados determinaron que de los 120 estudiantes se obtiene que 11 representa el 9% de nivel alto, 52 que representa el 43% de nivel medio y 57 estudiantes que representa un nivel bajo en las VI dimensiones del EHS.

**Interpretación:** Dentro de la puntuación global, se obtiene un nivel bajo de los estudiantes de Educación Básica Superior de 9no. y 10mo. paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica Dr. Leónidas García Ortiz de la Ciudad de Riobamba se ve la falta de Habilidades Sociales, por lo que demuestran bajo nivel y la falta de comunicación para obtener una buena o mala relación con los demás, es así que por este motivo generan diversas consecuencias, una de las principales consecuencias es que ocasiona un ambiente poco adecuado en el que se desenvuelven a diario como puede ser dentro de la misma institución, muchas veces aquellos tienen poca seguridad en sí mismos y mucho temor a equivocarse frente a los demás o ser señalados como mediocres.

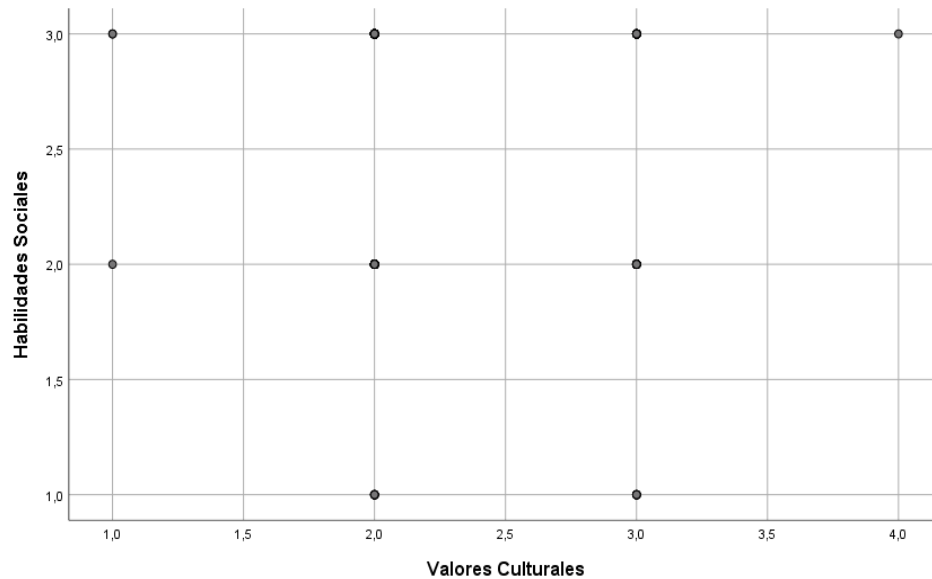
**Cuadro 29. Relación en el programa SPSS**

<b>Correlaciones</b>			
		<b>Valores Culturales</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>Valores Culturales</b>	Correlación de Pearson	1	-,054
	Sig. (bilateral)		,555
	N	120	120
<b>Habilidades Sociales</b>	Correlación de Pearson	-,054	1
	Sig. (bilateral)	,555	
	N	120	120

**Fuente:** Estudiantes de noveno y décimo año de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz”

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle.

**Gráfico 25. Relación en el programa SPSS**



**Fuente:** Gráfico N°26

**Elaborado por:** Aida Tigasi y Thalía Valle

**Análisis:** Mediante el programa estadístico SPSS 64, que no existe una correlación de Pearson, entre la variable independiente y dependiente.

**Interpretación:** Se puede verificar que mediante la aplicación del programa SPSS 64, se evidencia que no existe correlación de Pearson, porque en valores culturales obtenemos 1 que indica una relación lineal perfecta, y en habilidades sociales  $-,054$  que no existe relación lineal entre las dos variables.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- La mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio de valores culturales que practican con frecuencia los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica son el respeto, la afectividad, las costumbres, tradiciones y el patriotismo, teniendo en cuenta que estos valores se practican en el diario vivir dentro de la familia como en la institución educativa.
- Los estudiantes manifiestan diferentes niveles de habilidades predominado nivel bajo, en autoexpresión en situaciones sociales por lo que presenta baja capacidad para expresarse de forma espontánea en situaciones sociales, expresión de enfado por lo que no puede evitar tener discusiones y prefiere quedarse callado con tal de no sentirse mal, hacer peticiones lo que presenta dificultad para expresar dichas peticiones hacia la otra persona, iniciar

interacciones no puede expresarse lo que le dificulta mantener una buena comunicación con los demás o con el sexo opuesto.

- Se pudo analizar la correlación de Pearson, estadísticamente las dos variables tanto independiente Valores Culturales y dependiente Habilidades Sociales muestra que no existe una correlación estadísticamente significativa entre estas variables lo que hace referencia es que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo porque no tienen interacción social con las demás personas frecuentemente y demuestran que necesitan establecer parámetros adecuados para un mejoramiento y complemento en sus habilidades sociales.

## **RECOMENDACIONES**

- En el presente informe de investigación se debe socializar a la comunidad de la institución, específicamente a docentes y estudiantes implementar estrategias como planificar talleres sobre valores que practique cada uno de los estudiantes y que están presentes en nuestra sociedad, estos pueden ser talleres prácticos y vivenciales de forma personal y grupal, estas pueden ser; ejercicios de autoanálisis, dinámicas de grupo, lluvia de ideas, resolución de dilemas culturales, diagnóstico de situaciones y debates.
- Dentro de las habilidades sociales organizar charlas de motivación, talleres en la que se traje el autoestima y conocimiento, dinámicas grupales de resolución de conflictos, debates para mejorar las habilidades sociales para poder mejorar y llegar a un nivel alto en donde los participantes puedan practicar la comunicación, realizar juegos de inteligencia emocional en conjunto con docentes y estudiantes en la que todos se puedan relacionarse y que no exista ningún tipo de discriminación respetando las ideas de cada persona, trabajar en temas de mayor interés para los estudiantes y establecer una comunicación empática en

donde se compartan diferentes tipos de ideas y pueda expresarse con mayor facilidad y desarrollen sus emociones inculcar en proyectos donde puedan demostrar sus habilidades evitando burlas mejorar su aspecto psicológico y moral dentro del entorno socio-educativo de esta manera se verificara el desenvolvimiento de cada estudiante.

- Al no existir una correlación con un grado de nivel bajo – medio con respecto a las variables concluidas, conjuntamente con los docentes y estudiantes de la institución, establecer parámetros y técnicas como la retroalimentación, modelado, restructuración cognitiva para el buen desarrollo de las habilidades sociales coordinado junto con el DECE trabajar en el Plan Operativo Anual POA en donde se tome en cuenta las dos variables como Valores Culturales y Habilidades Sociales porque la importancia de estas ayudara a una buena orientación para los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackermann, Werner. (1981). Los Valores culturales y la selección social de la tecnología. *Revista Internacional de Ciencias Sociales* XXXIII, 3, 27,28.
- A, D.E. (2004). *Habilidades Sociales*. En D.E. A, *Habilidades Sociales* (pág. 60). España
- Arellano, G. (2012). Efectos de un Programa de intervención psico educativa para la optimización de las habilidades sociales de alumnos de primer grado de educación secundaria del Centro Educativo Diocesano El Buen Pastor. Chosica, Perú: Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle la Cantuta.
- Ballester y Gil. (2002). Revisión teórica: Habilidades sociales y su incidencia en conductas agresivas en niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la Red 9 de la UGEL 6, 2017. Tesis de grado.  
Recuperado de: <https://docplayer.es/142762765-Habilidades-sociales-y-su-incidencia-en-conductas-agresivas-en-ninos-de-5-anos-de-las-instituciones-educativas-de-la-red-9-de-la-ugel-6-2017.html>, 17-20.
- Bermeo, M. (Personalidad y habilidades sociales en la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz). 2017. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Caballo, V. (1993). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. (7ª. ed.). Revisión teórica de: "habilidades sociales en adolescentes institucionalizados entre 14 y 17. (tesis de grado).  
Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Monzon>. Madrid, España: Siglo XXI, S.A.
- Cline, V. B. (2001). *Formar hijos exitosos. Como mejorar la habilidad de los padres*.
- Eceiza, M. (2012). *Habilidades sociales. Un estudio en escuelas en Escuelas Universitarias del Magisterio*. *Redalyc*, 12,13.
- Fuentes Ángel. (2017). *La importancia en la transmisión de los valores culturales en los niños*.  
Obtenido en: <https://www.escuelaenlanube.com/valores-culturales-ninos/adolescentes>.
- Galarsa, A. (2012). *Habilidades sociales y el clima familiar social de los adolescentes del I.E. Fe y Alegría 11*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gismero, E. (2010). *Manual de Escala de Habilidades Sociales*. MADRID: TEA.



- Gritti, M. B. (mayo de 2013). Claves del poder personal.  
Obtenido de [http://www.gref.org/nuevo/articulos/art\\_250513.pdf](http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf).
- Herriegel y Sloucum. (2009). Comportamiento institucional. Revisión teórica: Diversidad cultural para promover el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de educación superior. Artículo. 10ma Ed. p.4,5. México: Thomson.
- Huamani Urbina Elizabeth. (2019). Revisión Teórica: importancia de la educación en valores en la formación integral de los estudiantes del tercer año de secundaria de la institución educativa san jerónimo, Arequipa -2019. (Tesis de grado).  
Recuperado de: <file:///E:/MARLON%20TUSA/Downloads/EDMhuure.pdf>
- Inglehart, Modernización y Postmodernización: El cambio cultural, económico. 1998.pag. 18.  
Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/997/99717892001.pdf>
- Manrique, C. y Marcayata, J. (2014). Desarrollo do Habilidades Sociales. Revisión Teórica: El desarrollo de habilidades sociales en niños de 1er y 2do grado de secundaria en colegios de Lima Metropolitana. (Tesis de grado).  
Rescatado de <https://docplayer.es/142762765-Habilidades-so>. Universidad de Tolima. Tolima, Colombia: Bilbao.
- Martínez, E. (2012). Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de las habilidades sociales en educación inicial. Argentina: Universidad Abierto Americana de Buenos Aires.
- Morrison, M. (2014). Valores de la identidad cultural. Reis. Revista Española de Investigaciones, pág., 11.  
Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/997/99717892001.pdf>.
- Moñivas, A. (1996). La conducta prosocial. Universidad Complutense, 125-142
- Montes, I., Escudero, V., & Martínez, J. (2012). Nivel de autoestima de adolescentes escolarizados en zona rural. Revista Psiquiat, 485-495.
- Muñoz y Crespi, P. (2011). Habilidades sociales. Revisión teórica: Habilidades sociales y su incidencia en conductas agresivas en niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la Red 9 de la UGEL 6, 2017. (tesis de grado).  
Rescatado de <https://docplayer.es/142762765-HHSS>. Madrid, España: Universidad César Vallejo, Paraninfo.

- Pacheco, J. (2014). Tipos de valores culturales. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11, 12.
- Peñafiel, E., & Serrano, C. (2010). *Habilidades Sociales*. España: Paidós.
- Salvador, I. (2010). *Psicología y Mente*.

Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-habilidades-sociales>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Aprobación del tema y tutor (Resolución de Comisión de Carrera)



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.03

### ACTA DE APROBACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Facultad:** CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
**Carrera:** PSICOLOGÍA EDUCATIVA

#### 1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

**Apellidos:** VALLE MELO  
**Nombres:** DAYSI THALIA  
**C.I / Pasaporte:** 1805020789

**Apellidos:** TIGASI TIGASI  
**Nombres:** AIDA BLANCA  
**C.I / Pasaporte:** 1804746814

**Estudiante de la carrera de:** PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
**Título del Proyecto de Investigación:** "LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCIA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA"  
**Dominio Científica:** Innovación Socio Educativa.  
**Línea de Investigación:** Educación Superior y Formación Profesional.

#### 2. CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aspectos	Cumplimiento	Observaciones
Título	Si	
Introducción	Si	
Planteamiento del problema	Si	
Objetivos: Generales y Específicos	Si	
Referencias Bibliografías	Si	

En la Ciudad de Riobamba, a los 20 días del mes de noviembre de 2019 se reúnen los Miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del tema de proyecto de investigación titulado "LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCIA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA", y asigna al **Dr. Marco Vinicio Paredes**, como **TUTOR** y a los **Dr. Patricio Guzmán** y **Mgs. Paco Janeta** como **Miembros del Tribunal**, para el desarrollo del perfil, proyecto de Investigación y sustentación final.



Mgs. Marco Vinicio Paredes  
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Mgs. Juan Carlos Marcillo  
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA



Mgs. Luz Elisa Moreno  
DIRECTORA DE CARRERA

Campus Norte | Av. Antonio José de Sucre, Km 1 - vía a Guano



PSICOEDUCACIÓN

Página 40 de 81

## Anexo 2

### Aprobación del perfil del proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0315- DFCEHT-UNACH-2020

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. **023-CD-FCEHT-16-07-2019**, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, e/la señor/ita: Aida Blanca Tigasi Tigasi y Daisy Thalia Valle Melo, estudiante/s de la carrera de **Psicología Educativa**, respaldado/s(a)/s en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

#### RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	"LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA"	TIGASI TIGASI AIDA BLANCA, VALLE MELO DAISY THALIA	MGS. ROBALINO VINICIO PAREDES MARCO	MGS. GUZMÁN YUJTA PATRICIO MARCELO MGS. JANETA PATIÑO PAGO FERNANDO

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matrícula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, **lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos períodos académicos ordinarios**, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, **deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial**, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida **en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos períodos académicos ordinarios**. El primer período adicional **no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar**. De hacer uso del **segundo período requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel**, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (Negrillas y subrayados fuera de texto original).

3. En el caso de que se determinaren irregularidades en los documentos físicos originales, que deben presentar una vez que se retorne al trabajo presencial, el trámite quedará anulado conforme lo establecido en las Directrices para la ejecución de teletrabajo durante la declaratoria de emergencia sanitaria en la Universidad Nacional de Chimborazo.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veinticinco días del mes de Junio del año 2020.



Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Escaneados)  
c.c. Secretaria de Subdecanato.  
Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.

### Anexo 3

#### Matriz de Operacionalización de Variables

**TEMA:** Los valores y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García” de la ciudad Riobamba. **AUTORES:** Aida Blanca Tigasi Tigasi y Daysi Thalía Valle Melo

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones Categóricas	Indicadores-Índices	Ítems-Preguntas
<b>1.1.-Variable Independiente:</b> Los Valores Culturales	Es el conjunto de virtudes que tiene un ser humano dependiendo del país, de la ciudad o comunidad donde vive, ya que estos se originan desde la niñez porque se va adquiriendo de acuerdo a las vivencias que tenga la persona.	<b>Identidad nacional</b>	Sentido de pertenencia.	-Te interesaste en asistir a un concierto de música nacional. -Te sientes a gusto vestirse como tus padres lo sugieren.
<b>TÉCNICA:</b> Encuesta			Transmitido de generación en generación.	- Has participado en la celebración del Inti Raymi. -Participas en las festividades culturales de tu comunidad.
<b>INSTRUMENTO:</b> Cuestionario		<b>Tradiciones</b>	Habitualmente desarrollado.	- En tu familia realizan reuniones en fechas especiales.
		<b>Costumbres</b>	Similitud en creencias o	- Te gusta participar en ceremonias religiosas junto a tus padres.

		<b>La religiosidad popular</b>	actividades que son las formas de espiritualidad.	- Has participado en la pasada del niño.
		<b>Educación Cultural</b>	Conocimiento sobre la diversidad cultural.	- Te gusta conocer sobre las costumbres que transmitieron tus abuelos a tus padres.
		<b>La afectividad</b>	Sentimientos y emociones.	-Compartes con tus compañeros las costumbres y tradiciones que conoces
		<b>El patriotismo</b>	Compromiso con la patria.	-Cantas con energía y emoción el himno nacional.
		<b>El arte</b>	La expresión de ideas y emociones.	-Has dibujado algún monumento cívico que se encuentra en tu ciudad.
		<b>El respeto</b>	Buena convivencia.	-Respetas a tus compañeros de clase.
<b>1.2.-Variable Dependiente:</b>	Son habilidades que posibilitan a un individuo	<b>Autoexpresión en situaciones sociales</b>	Expresión espontánea.	- Si veo en una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociales</li> </ul>	relacionarse adecuadamente con las personas de su entorno y también	<b>Defensa de los propios derechos como consumidor</b>	Conductas asertivas.	-Cuando alguien entra en una fila, hago como si no me diera cuenta.
<b>TÉCNICA:</b>	son conductas aprendidas.	<b>Expresión de enfado o disconformidad</b>	Confrontaciones con otras personas.	- A veces me resulta fácil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.
<b>INSTRUMENTO:</b>		<b>Decir No y cortar interacciones</b>	Poder decir "no" a otras personas y cortar la interacción.	- Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de habilidades sociales</li> </ul>		<b>Hacer peticiones</b>	Expresión de peticiones a otras personas.	-A veces me resulta fácil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.
		<b>Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto</b>	Habilidad para comunicarse.	Soy incapaz de pedir a alguien una cita.

Anexo 4

**IRD- Instrumentos de Recolección de datos (utilizados en las variables de estudio).**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Objetivo:** Conocer los tipos de valores culturales que practican con frecuencia los estudiantes de educación básica superior de 9no. y 10mo. paralelo A y B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Leonidas García”.

**ENCUESTA**

**Indicaciones:** Esta encuesta es totalmente confidencial, tiene como fin recaudar información sobre los valores culturales que los estudiantes practican con más frecuencia, llene la encuesta con total sinceridad marcando con una **X** la opción que usted considera pertinente.

**PREGUNTAS:**

**Edad:**

De 12 a 14 años	<input type="checkbox"/>	De 14 a 16 años	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

**Sexo:**

Varón	<input type="checkbox"/>	Mujer	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-------	--------------------------

**1. Cuando llegas a casa, saludas a tus padres.**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**2. Te sientes a gusto vestírte como tus padres lo sugieren.**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>



**3. En tu familia realizan reuniones en fechas especiales.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**4. Te muestras tal y como eres con tus amigos.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**5. Te gusta participar en los eventos culturales que se realizan en tu institución educativa.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**6. Te gusta participar en ceremonias religiosas junto a tus padres.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**7. Has participado en la pasada del niño.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**8. Has participado en la celebración del Inti Raymi.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**14. Has dibujado algún monumento cívico que se encuentra en tu ciudad.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

**15. Participas en las festividades culturales de tu comunidad.**

Siempre	
Casi Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

¡Gracias por su colaboración ¡

# EHS

## EJEMPLAR

### INSTRUCCIONES

Al dorso aparecen frases que describen diversas situaciones; se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica con cada una de ellas o no; si le describen bien o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima sinceridad.

Para responder utilice la siguiente clave:

- A** No me identifico en absoluto; la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
- B** Más bien no tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra.
- C** Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe o me sienta así.
- D** Muy de acuerdo y me sentiría o actuaría así en la mayoría de los casos.

Rodee la letra correspondiente a la opción elegida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está contestando.

**ESPERE. NO DÉ LA VUELTA A ESTE IMPRESO  
HASTA QUE SE LE INDIQUE**



Autora: Elena Gismero González.  
 Copyright © 2000 by TEA Ediciones, S.A.U. - Todos los derechos reservados - Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Edita: TEA Ediciones, S.A.U. (Madrid) - Este ejemplar está impreso en **DOS TINTAS**, si le presentan otro en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, **NO LA UTILICE** - Printed in Spain. Impreso en España.



Nombre y apellidos	Edad	Sexo
Centro	Fecha	

- A** No me identifico en absoluto; la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.  
**B** Más bien no tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurra.  
**C** Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúe o me sienta así.  
**D** Muy de acuerdo y me sentiría o actuaría así en la mayoría de los casos.

ANOTE SUS RESPUESTAS RODEANDO LA LETRA DE LA ALTERNATIVA QUE MEJOR SE AJUSTE A SU MODO DE SER O DE ACTUAR.  
 COMPRUEBE QUE RODEA LA LETRA EN LA MISMA LÍNEA DE LA FRASE QUE HA LEÍDO.

1	A veces evito hacer preguntas por miedo a parecer estúpido.	A B C D	1
2	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc.	A B C D	2
3	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A B C D	3
4	Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entró después que yo, me callo.	A B C D	4
5	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle «No».	A B C D	5
6	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	A B C D	6
7	Si en un restaurante no me traen la comida como la había pedido, llamo al camarero y pido que me la hagan de nuevo.	A B C D	7
8	A veces no sé qué decir a personas atractivas del sexo opuesto.	A B C D	8
9	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	A B C D	9
10	Tiendo a guardar mis opiniones para mí mismo.	A B C D	10
11	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A B C D	11
12	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A B C D	12
13	Cuando algún amigo expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo, prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A B C D	13
14	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.	A B C D	14
15	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no sé cómo negarme.	A B C D	15
16	Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal la vuelta, regreso allí a pedir el cambio correcto.	A B C D	16
17	No me resulta fácil hacer un cumplido a alguien que me gusta.	A B C D	17
18	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A B C D	18
19	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A B C D	19
20	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas a tener que pasar por entrevistas personales.	A B C D	20
21	Soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A B C D	21
22	Cuando un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado.	A B C D	22
23	Nunca sé cómo «cortar» a un amigo que habla mucho.	A B C D	23
24	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A B C D	24
25	Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A B C D	25
26	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A B C D	26
27	Soy incapaz de pedir a alguien una cita.	A B C D	27
28	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A B C D	28
29	Me cuesta expresar mi opinión en grupos (en clase, en reuniones, etc.).	A B C D	29
30	Cuando alguien se me «cuela» en una fila, hago como si no me diera cuenta.	A B C D	30
31	Me cuesta mucho expresar agresividad o enfado hacia el otro sexo aunque tenga motivos justificados.	A B C D	31
32	Muchas veces prefiero ceder, callarme o «quitarme de en medio» para evitar problemas con otras personas.	A B C D	32
33	Hay veces que no sé negarme a salir con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A B C D	33



Autora: Elena Gismero González.  
 Copyright © 2000 by TEA Ediciones, S.A.U. - Todos los derechos reservados - Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Edita: TEA Ediciones, S.A.U. (Madrid) - Ejemplar impreso en DOS TINTAS - Printed in Spain. Impreso en España.

COMPRUEBE QUE HA DADO UNA CONTESTACIÓN  
 A CADA UNA DE LAS FRASES



Nombre y apellidos	Edad	Sexo
Centro	Fecha	

Sume las puntuaciones de cada columna para obtener la puntuación de cada escala. Luego se sumarán las puntuaciones de todas las escalas para obtener la puntuación global.

### PERFIL

Centil	I	II	III	IV	V	VI	Glo	Centil
99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99
95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95
90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90
85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85
80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80
75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75
70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65
60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60
55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

Autora: Elena Gismero González.  
 Copyright © 2000 by TEA Ediciones, S.A.U. - Todos los derechos reservados - Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Edita: TEA Ediciones, S.A.U. (Madrid) - Ejemplar impreso en DOS TINTAS - Printed in Spain. Impreso en España.



Centil	I	II	III	IV	V	VI	Glo
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Consulte los baremos del Manual para interpretar las puntuaciones (PD) de la derecha y anote aquí arriba las puntuaciones centiles que ha obtenido; finalmente, elabore el perfil en centiles para disponer de una visión general de las habilidades sociales del sujeto.

	I	II	III	IV	V	VI	
4 3 2 1							1
4 3 2 1							2
	1 2 3 4						3
	4 3 2 1						4
				4 3 2 1			5
					4 3 2 1		6
					1 2 3 4		7
						4 3 2 1	8
						4 3 2 1	9
4 3 2 1							10
4 3 2 1							11
	4 3 2 1						12
		4 3 2 1					13
			4 3 2 1				14
				4 3 2 1			15
					1 2 3 4		16
						4 3 2 1	17
						1 2 3 4	18
4 3 2 1							19
4 3 2 1							20
	4 3 2 1						21
		4 3 2 1					22
			4 3 2 1				23
				4 3 2 1			24
					1 2 3 4		25
					4 3 2 1		26
						4 3 2 1	27
4 3 2 1							28
4 3 2 1							29
	4 3 2 1						30
			4 3 2 1				31
			4 3 2 1				32
				4 3 2 1			33

PD

PD Global