



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN
LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN
LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO,
PERIODO 2018-2019.”

**Trabajo de titulación especial como requisito para obtener el título de Licenciada
en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.**

AUTORA:

CUJI REAL VANESA ESTEFANIA

TUTORA:

MsC. DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO

Riobamba – Ecuador

2020

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación, **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”**. Presentado por, Vanesa Estefania Cuji Real y dirigido por: MsC Dolores Berthila Gavilanes Capelo.

Atendida ya, la defensa oral y conjuntamente examinada el informe final del proyecto de investigación con resultados positivos para la graduación, el mismo se ha verificado que ha cumplido a cabalidad las observaciones realizadas, se envía para utilización y custodia de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por lo expuesto anteriormente en constancia queda:

Máster Tatiana Fonseca Morales

Presidenta del Tribunal



Firma

MsC. Tannia Casanova

Miembro del Tribunal



Firma

MsC. Johana Montoya

Miembro del Tribunal



Firma

MsC. Dolores Gavilanes

Tutora



Firma

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Yo, MsC. Dolores Berthila Gavilanes Capelo, tutora de tesis y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO

El Actual proyecto de investigación con el título, “**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.**”, de autoría de la señora VANESA CUJI , ha sido dirigido y revisado durante todo el transcurso de su indagación y efectivamente se constata que, llego a cumplir todas las exigencias metodológicas y fundamentales que exigen las normas generales para la graduación, en tal virtud, autorizo que presente y sustente ante los miembros del tribunal correspondiente.

Riobamba, 10 de julio del 2020.



MsC. Dolores Gavilanes Capelo

TUTORA



CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO

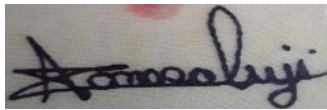
Que, **CUJI REAL VANESA ESTEFANIA** con C.I: **060479505-4**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha elaborado bajo mi tutoría, el trabajo de investigación titulado, **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”**, que corresponde al dominio científico, **DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE UNA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado al perfil de investigación de, **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el **2%**, reportado en el sistema Anti plagio, nombre **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de septiembre del 2020

MsC. Dolores Gavilanes
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las opiniones, ideas y comentarios detallados en este proyecto de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora, precedente a obtener el Título de Licenciada en Educación Básica con el tema **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA–CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”**, corresponde exclusivamente a: Vanesa Cuji, con cédula de identidad N° 060479505-4 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Vanesa Estefania Cuji Real
Estudiante
C.I. 060479505-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por prestarme la vida, concediéndome la oportunidad de cumplir este anhelado sueño, regalándome fortaleza y capacidad en mi vida.

A mi hermosa familia, por apoyarme moral y económicamente, con sus sabios consejos impulsándome a terminar mis objetivos propuestos.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, digna institución que me abrió sus puertas para poder cumplir mi meta propuesta.

A la MsC. Dolores Gavilanes y a la MsC. Tatiana Fonseca, por guiarme en mi proyecto y en este arduo camino estudiantil.

Porque todo emanan de él;

Y germinan por él y para él.

¡A él sea el deleite por siempre ;

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi Dios todopoderoso, que sin su gracia y misericordia no hubiera podido alcanzar nada sin él.

A mi hermosa familia, sobre todo a mi compañero incondicional Stalin Xavier, junto con mi más preciado tesoro mi hijo, Stalin David por ser mi pilar fundamental, brindarme su paciencia y apoyo incondicional, dándome ánimos en cada meta propuesta, alentándome a cumplirlas y nunca dejándome sola, siendo mi inspiración y motor para continuar cada día.

A mis padres, hermanos y suegros por ser quienes han estado en cada instante de mi vida compartiendo momentos inolvidables, llenándome de dicha contar con su apoyo.

Vanesa Estefania Cuji Real

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA	II
CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. MARCO TEÓRICO	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1.3. OBJETIVOS	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II	6
2.1. ESTADO DE ARTE	6
2.1.1. Antecedentes	6
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.2.1. QUE ES ACTIVIDADES LÚDICAS	7
2.2.1.1. Actividad	9
2.2.1.2. Lúdico	9
2.2.1.3. Consideraciones generales	10
2.2.1.4. Importancia	11
2.2.1.5. Clasificación	12
2.2.1.6. Tipos de, Actividades lúdicas	12
2.2.1.7. Contribución de las, Actividades lúdicas, en el desarrollo de los niños	14
2.2.2. EXPRESIÓN ORAL	15
2.2.2.1. Estrategias y principios claves, en la expresión oral	15

2.2.2.2.	Tipos de expresiones orales	16
2.2.2.3.	Importancia de la expresión oral, como estrategia de comunicación	16
2.2.2.4.	Comunicación, importante en la expresión oral	17
2.2.2.5.	Algunas destrezas, para beneficiar la expresión oral	19
CAPÍTULO III		21
3. MARCO METODOLÓGICO		21
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN;	21
3.1.1.	No experimental:	21
3.2.	MÉTODOS;	21
3.2.1.	Inductivo:	21
3.2.2.	Deductivo:	21
3.2.3.	Analítico:	21
3.3.	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN;	21
3.3.1.	Investigación de campo:	21
3.3.2.	Investigación descriptiva:	21
3.3.3.	Investigación exploratoria:	22
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA;	22
3.4.1.	Población	22
3.4.2.	Muestra	22
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS;	22
3.5.1.	Técnica:	22
3.5.2.	Instrumento:	23
3.6.	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	23
CAPÍTULO IV		24
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		24
4.1.	Ficha de observación. (Ver anexo 3.-)	24
4.2.	Técnica e Instrumento	24
4.3.	Procesamiento, análisis e interpretación de los resultados	25
CONCLUSIONES		35
RECOMENDACIONES		36
BIBLIOGRAFÍA		38
ANEXOS		XV

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N^o 1.- Población y Muestra.	22
Cuadro N^o 2.- Expresa con claridad su lenguaje verbal	25
Cuadro N^o 3.- Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad	26
Cuadro N^o 4.- Se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura	27
Cuadro N^o 5.- Utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa	28
Cuadro N^o 6.- Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras	29
Cuadro N^o 7.- Participa activamente con seguridad	30
Cuadro N^o 8.- Tiene capacidad memorística	31
Cuadro N^o 9.- Comparte sus opiniones con los compañeros	32
Cuadro N^o 10.- Le resulta fácil hablar en público	33
Cuadro N^o 11.- Conversa con todos sus compañeros	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N^a 1.- Expresa con claridad su lenguaje verbal	25
Grafico N^a 2.- Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.	26
Grafico N^a 3.- Se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura	27
Grafico N^a 4.- Utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa	28
Grafico N^a 5.- Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras	29
Grafico N^a 6.- Participa activamente con seguridad	30
Grafico N^a 7. Tiene capacidad memorística	31
Grafico N^a 8.- Comparte sus opiniones con los compañeros	32
Grafico N^a 9.- Le resulta fácil hablar en publico	33
Grafico N^a 10.- Conversa con todos sus compañeros	34

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.- Aprobación de la Unidad Educativa.	XV
Anexo 2.- Resolución.	XVI
Anexo 3.- Acta N°30	XVII
Anexo 4.- Informe	XVIII
Anexo 5.- Ficha de Observación	XIX
Anexo 6.- Cronograma del Trabajo Investigativo	XX



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”

RESUMEN

El presente trabajo investigativo con el tema ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”, tiene como objetivo, determinar la importancia de las actividades lúdicas y como incide en el desarrollo de la expresión oral. Siendo que las variables utilizadas en esta investigación, se presentaron por medio de la recopilación de información obtenida de, libros, revista, sitios web entre otros, utilizando una metodología con enfoque inductivo, deductivo y analítico, en razón de que las preguntas aplicadas son valores numéricos que permitieron examinar el análisis de datos, la correspondencia entre variables, enmarcándose en las ciencias de la educación. El diseño que se utilizó, fue no experimental, es decir, que no existió manipulación de las variables, evidenciando mediante la ficha de observación. Se trabajó con tres tipos de investigación, la investigación de campo fue aplicada a los 26 estudiantes del Cuarto Año, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Vigotsky”, la investigación descriptiva o explicativa se obtuvo una idea general de la problemática, en la investigación exploratoria, se reconoció los diferentes problemas encontrados como el temor por expresarse con facilidad. Finalmente se concluyó que, indagar la gran variedad de las actividades lúdicas, son beneficiosas, tanto para nosotros como futuros docentes y para nuestros estudiantes, permitiéndonos utilizar, emplear y favorecer en las diferentes áreas y asignaturas, contribuyendo grandiosas ventajas al momento de comunicarse.

Palabras claves: Actividades, Lúdico, Expresión oral.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A” EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA – CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.”

ABSTRACT

The present investigative work with the theme LEISURE ACTIVITIES TO DEVELOP ORAL EXPRESSION, IN CHILDREN OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION, PARALLEL “A” IN THE EDUCATIONAL UNIT “VIGOTSKY”, RIOBAMBA - CHIMBORAZO, PERIOD 2018-2019.” It is to determine the importance of recreational activities and how it affects the development of oral expression. Being that the variables used in this research, it presented through the compilation of information obtained from books, magazines, websites among others, using a methodology with an inductive, deductive and analytical approach, because the questions applied were values numerical that allow us to examine the data analysis, the correspondence between variables, framed in the educational sciences. The design used was non-experimental, so there was no manipulation of the variables, evidenced by the observation sheet. We worked with three types of research, the field research applied to the 26 students of the Fourth Year, parallel "A", of the Educational Unit "Vigotsky", the descriptive or explanatory research obtained a general idea of the problem, in exploratory research, the different problems encountered were recognized, such as fear of expressing oneself easily. Finally, it concluded that, investigating the great variety of recreational activities, are beneficial, both for us and future professors and for our students, allowing us to use, employ and favor in different areas and subjects, contributing great advantages when communicating.

Keywords: Activities, Playful, Oral expression.

Reviewed by: Chávez, Maritza

Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas se consideran como el eje primordial en el desarrollo integral de los educandos, es decir, que desarrollen espontáneamente su imaginación, creatividad y sobre todo su oralidad, donde potencializarán las habilidades y destrezas, con más énfasis, si se habla en ayudar al desarrollo de la expresión, será el camino del aprendizaje, para opinar claramente en cualquier ámbito de su vida, ya que es la base principal para el desarrollo íntegro del ser humano, permitiéndole comprender y comunicarse en el medio que se encuentra.

Es de gran importancia en el contexto educativo, que a temprana edad sientan el interés de jugar y aprender. Las actividades lúdicas les brindarán la confianza de querer aprender jugando y sobre todo será de gran beneficio para que mejoren su oralidad.

Capítulo I - Marco Teórico: que consta del planteamiento del problema, se detalla el problema encontrado a nivel mundial, nacional y en la Unidad Educativa, se detallara también la justificación y los objetivos: general y específicos.

Capítulo II - Estado de Arte: Consta de Antecedentes y fundamentación teórica, abarca las dos variables, Actividad Lúdica detallando la Actividad, lúdica, importancia, clasificación, tipos, contribución. Expresión Oral se detalla las, estrategias y principios, tipos, importancia, exponiendo algunas destrezas, para beneficiar a la expresión oral

Capítulo III - Marco Metodológico: Estructurado por el diseño, método, tipo de investigación, población y muestra, la técnica e instrumento y el procesamiento e interpretación de datos.

Capítulo IV - Por último terminaremos con el análisis e interpretación de datos, conclusiones y recomendaciones, la bibliografía que se obtuvo de diferentes sitios web y libros, finalmente los anexos.

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, en el contexto que estamos emergidos con la humanidad, es primordial sociabilizarnos. Mediante la lengua, logramos comunicarnos con el medio que nos rodea, desenvolviéndonos en el trabajo, adquiriendo nuevas amistades, nos facilita obtener nuevos productos, interviniendo de la mejor manera en nuestro hábitat, etc. El poder expresarnos de manera correcta y sobre todo de manera oral, nos permite abrir vínculos con nuestra comunidad, por ello, es fundamental trabajar desde los más pequeños, incentivándolos a que aprendan y sobre todo a que experimenten aprender -jugando, encontrando varias herramientas que están a nuestro alcance,

A nivel mundial, las actividades lúdicas juegan un papel transcendental en el avance del pensamiento crítico y creativo de nuestros educandos, aportando al desarrollo personal y social, impulsando la imaginación de los pequeños, beneficiando así, en su niñez, la autoconfianza, alineándose directamente con las diferentes personalidades, convirtiéndose en la base del desarrollo, tanto, educativo como recreativo. Llegando a su conclusión (Borges y Gutiérrez, 2015), finiquitan que, el juego, es el eje fundamental para desarrollar cualquier habilidad, por ello, aseveran que, la recreación instituye el punto de partida para el desarrollo sistémico del niño, cuando se pone en práctica se consiguen conocimientos, habilidades que les brinda la oportunidad de que se conozcan así mismo, conozcan a sus compañeros y al mundo que los envuelve.

En Ecuador, se busca mejorar el sistema educativo, entregando gratuitamente libros, becas, facilidad educativa, etc. Sin indagar tendencias innovadoras, para que los estudiantes sientan el interés por aprender, los altos mandos no se centran en el bienestar y aprendizaje de cada niño. No permiten que abriguen el interés por aprender conocimientos mediante las diferentes actividades lúdicas, que nos brindan las grandes investigaciones, si se pusiera en práctica, las clases diarias fueran amenas y llevaderas. Es por ello, que las actividades lúdicas presentan un menor grado de importancia, sin hacer cambios en el sistema educativo, cada vez queriendo proyectar un nuevo paradigma, pero nuevamente las ideas se vuelven a convertir en ciencia. Llamándose así, crisis educativa, con el desacuerdo sucesivo que, en vez de buscar solucionar la crisis de la educación, nuevamente lo convierten en dogmatismo. El ministerio de Educación debería tomar más conciencia cuando se vaya a ejecutar una clase, que les obliguen a

empezar y terminar con actividades lúdicas en todas las áreas, no solo para formar mentes de ciencia y memorización, sino personas críticas y creativas. (Torres, 2012)

Es así, que en la investigación realizada en la Unidad Educativa “Vigotsky”, se ha podido constatar, que los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica, no demuestran un desarrollo óptimo y conveniente al momento de expresarse, es decir, en clases no existe una participación espontánea por el temor a hablar. Se debería efectuar en todas las planificaciones, todo lo que conlleve a actividades lúdicas, recreativas y participativas, logrando fomentar así, el respeto cuando los demás compañeros opinen, que sientan el interés de aprender cosas nuevas e indaguen sin quedarse con las dudas, no existe esa motivación porque en cada aula se siguen produciendo las clases tradicionales y memorísticas. Aquí el docente juega el rol principal, para dar y hacer este gran cambio en la sociedad, incentivando la curiosidad por querer aprender mucho más.

1.2. JUSTIFICACIÓN

En el ámbito educativo, es trascendental poner énfasis en lo que se está marcando en la actualidad, razones que justifican el desinterés por aprender en los estudiantes, el no tener un ambiente cálido, incita a que los mismos no pongan atención, no tener interés por aprender algo nuevo, sin expresarse con tranquilidad, no logrando transmitir sus ideas, en sí, el mismo sistema no les permite tener libertad, obteniendo un ambiente participativo y ameno, donde se desarrollen de manera autónoma, creativa y crítica es decir, que tengan la iniciativa de poder enfrentarse a la realidad sin temor alguno.

En esta investigación, su propósito es, aportar las procedencias que generan el problema y penosamente las consecuencias que provocan, el no tener acceso a una participación activa, los niños están aptos para aprender y captar, pero si no se tiene la motivación no se obtendrá una condición natural de aprender placenteramente y más aun de aprender jugando, teniendo el temor por actuar y participar, obteniendo como resultado la burla de sus compañeros.

Es de gran importancia tener la vocación como docente, para transmitir el conocimiento de manera fácil, es decir, buscando caminos innovadores para que las clases no sean rutinarias y memorísticas, aquí al estudiante, se le permitirá entrar en contacto con el mundo y poder expresarse sin temor alguno, ya que el cerebro y el aprendizaje tienen la necesidad de ser estimulados con un aporte exterior, utilizando una metodología y recursos adecuados para cada situación presentada.

Los Beneficiarios de la presente investigación son, directamente los 26 niños del Cuarto año, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Vigotsky”, e indirectamente los docentes, los padres de familia, la institución y la sociedad en general, en este proyecto se observa la Factibilidad que hoy en día poseemos, como son: libros, revistas y sobre todo la tecnología, que ahora tenemos acceso todos, nos permitieron en el establecimiento obtener información verídica, viendo la importancia que nos permitió determinar las diferentes actividades lúdicas y su aplicación en las diferentes áreas y asignaturas.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Determinar, como incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral, de los estudiantes, del cuarto año de la Unidad Educativa “Vigotsky”, periodo 2018-2019.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Indagar los diferentes tipos de actividades lúdicas.
- Caracterizar el desarrollo expresivo en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica.
- Seleccionar las diferentes actividades lúdicas que ayudarán al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, fomentando habilidades expresivas y creativas.

CAPÍTULO II

2. ESTADO DE ARTE

2.1. ESTADO DE ARTE

2.1.1. Antecedentes

Luego de revisar diferentes investigaciones en los registros bibliográficos de la Universidad Nacional de Chimborazo de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la carrera de Educación Básica, se ha encontrado cuantiosas investigaciones relacionadas con este, sin embargo, se recalcará los más similares:

Riobamba – Ecuador, Universidad, Nacional de Chimborazo, con el tema, “Actividad lúdica: Rendimiento académico en los estudiantes, de la Unidad Educativa, “11 de noviembre” Riobamba-Chimborazo”, elaborado por, Lilibeth Dayana Noboa Acurio, tutorado por, Dr. Patricio Guzmán Yucta, 2018. Obteniendo la conclusión que nuestros niños y niñas sí, sienten esa necesidad de aprender jugando, pero falta esa gran motivación, ya que los docentes aun manejan las clases usuales, por ello, da a conocer la gran escala de emplear las actividades lúdicas, es evidente que la educación en general deberá cambiar, donde todos los infantes sientan ese interés por aprender, mucho más. (Acurio, 2018)

Riobamba – Ecuador, Universidad, Nacional de Chimborazo, con el tema, “La actividad lúdica: Desarrollo cognitivo de los niños de, primer año de Educación General Básica, paralelo “C”, de la Unidad Educativa, “San Felipe Neri””, perfilado por, Mosquera Sotelo Luis Alberto, tutorado por, Mgs. Susana Bertha Paz Viteri, 2019. Concluyendo que, inevitablemente se debe manejar nuevos pensamientos educativos, donde de manera fundamental se debe transmitir a nuestros educandos un aprendizaje que mejoren su capacidad crítica, es decir lleguen a, adquirir ese interés por aprender, no que sea por obligación sino, porque realmente aprender los motive, teniendo la capacidad de expresarse libremente, sin temor a equivocarse. (Sotelo, 2019)

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. QUÈ ES ACTIVIDADES LÚDICAS

Es lo que se consigue efectuar en el “Tiempo Libre”;

El objetivo de la práctica de este es, “Liberar tensiones”, siendo así que, permite esquivar la rutina diaria que va acumulada de estrés, permitiendo mitigar las preocupaciones que, de por medio estén. Como resultado de esta práctica diaria, nos conlleva a obtener un poco de placer, recreando y divirtiendo la mente y el cuerpo conjuntamente.

Según Verónica Olson, (2018), contribuye también grandiosos beneficios como:

- Desarrollar la expresión oral mediante el intercambio de palabras, frases, canciones, trabalenguas, entre otros, por medio del juego, favorece también a la expresión corporal, gracias a la utilización de los incomparables juegos recreacionales y actividades planificadas, prioriza también desenvolver la velocidad mental y sobre todo la concentración. (Olson, 2018)
- Uno de los grandes beneficios, al cumplir las diferentes actividades planificadas, es aumentar, comedidamente la circulación sanguínea, indispensable para el correcto funcionamiento de nuestro organismo. (Olson, 2018)

Grandes ventajas de poner en práctica las actividades lúdicas son, que nos facilita tener la destreza de aplicar diferentes temas como, por ejemplo:

- La “Inclusión social”, es decir, “Llegar de manera indiferente a los estudiantes”;

Entendiendo que, la lúdica es, “El espacio para que los individuos se desarrollen”, que es la esencia del ser humano.

Cuando hacemos énfasis en la palabra “Lúdico”, se hace relevante ya que es un tema muy largo y a su vez complicado, donde el ser humano expresa lo que necesita, como, por ejemplo:

- Comunicarse
- Sentir
- Opinar
- Promover
- Compartir, entre otros.

El ser humano experimenta grandes emociones, que expresa en el entretenimiento, la diversión, el juego, la distracción, entre otros, obteniendo como resultado:

- Gozar a plenitud
- Reír y gritar de la emoción.
- Llorar, inclusive, en diferentes casos.

Todo esto es una gran “Fuente generadora de sentimientos y emociones”, que solo el ser humano puede percatarse. Las actividades lúdicas también, contribuyen y promueven al desarrollo “Psico – Social”. Es decir, aporta en el desarrollo de la personalidad del individuo, saca a flote sus valores, adquiere nuevos saberes, interactuando la creatividad, el conocimiento, el deleite y el placer. Existe gran variedad para ejecutar, como, por ejemplo:

- Ejercitar el cuerpo con los diferentes ejercicios físicos
- Ejercitar la mente con los diferentes ejercicios mentales.
- Desarrollar la destreza como el equilibrio
- Desarrollar las actitudes y aptitudes, entre otros.

La utilización de “Actividades Lúdicas”, son necesarias para ayudar a crecer al niño, tanto personal como social. Los grandes beneficios que aportan son: Aumentar su autoestima, desarrollar su creatividad y sobre todo que sean niños críticos, estimulando la sociabilización, preparándole así, para que se sumerja en el mundo actual.

Existe otro punto de vista del “Juego”, como un método placentero para impartir enseñanza a través de las actividades lúdicas. Sabiendo también que cuando practicamos diferentes actividades ayudamos a los niños a liberar serotonina y endorfina, y sabiendo que las diferentes variedades de actividades lúdicas no solamente son al aire libre, también podemos adecuarle a la planificación actividades dentro del aula.

Especialistas en “Psicología y Pedagogía”, nos dan a conocer que, el juego es la base fundamental para desarrollar y explorar, todos los espacios de un sujeto; Por ello es elemental tener una clara selección de los diferentes juegos que vayan acorde a cada edad en los niños, juegos adecuados para cada área, planificando y teniendo en cuenta a quien se va a formar y desenvolver, cabe recalcar que la aplicación de las actividades lúdicas no solamente va dirigido para niños, sino más bien, se proyecta para emplear en cualquier situación, por tal motivo serán clases y actividades llevaderas. (Rojas, 2016)

2.2.1.1.Actividad

“Actividad, del latín, “activitas” – “activas” = actuar”. (Alegsa, 2010)

- Para, Merani, (2017), “En cada actividad interviene, máximamente el individuo con su entorno real”. Cuando hablamos de “actividad” nos dice que, es la principal causante del “Reflejo Psíquico”, actuando en el ámbito psicológico, asimismo se hace referencia al “Conjunto de fenómenos de la activa vida que llevamos”, como: instintos, tendencias, la voluntad, los hábitos, entre otros.

Según el “Centro Virtual Cervantes”, que obtuvo información del “Diccionario de términos clave de (ELE)”, también se relaciona con la “Actividad de Aprendizaje”, quiere decir que, son todas las gestiones que el educando ejecuta como parte de su instrucción, dependiendo en donde se encuentre, sea en una clase o en cualquier espacio, como; su casa, un parque, un laboratorio, entre otros. Nos cita también que es fundamental conocer la predisposición y el ambiente que a cada alumno le cerca. Entre ellos, cabe recalcar los más relevantes:

- “Experiencia Personal”, como punto de partida, para saber la manera que cada alumno va a retener contenidos y actitudes, donde se desenvolverá, no solo en un aula sino, en su entorno. Es primordial el manejo de esta actividad para que el alumno relacione nuevos contenidos de acuerdo a sus necesidades.
- Cuando se vaya a impartir un aprendizaje, se debería previamente saber, el nivel alcanzado de cada alumno.
- Cada alumno, tiene su propio ritmo de captación.

2.2.1.2.Lúdico

Procedente del latín “Ludus”, que figura al “Juego”.

Cuando departimos sobre el término “Lúdico” describimos todo lo concerniente al “Juego”, con sus derivaciones como el: “ocio, recreación o diversión”. Existen diversidad de términos semejantes, que se pueden manejar o suplir la palabra “Lúdico” puesto que se nombrará a los términos más utilizados, como: “juguetón, divertido, placentero, recreativo, entretenido, y muchos más”.

El término “Lúdico”, se convendría manejar, como punto primordial antes de proyectar cada planificación, para llegar a cumplir las expectativas planificadas y planteadas.

2.2.1.3.Consideraciones generales

Por “Juego”, se entiende que, “Es el ejercicio o movimiento que se realiza de manera voluntaria, el cual se ejecuta dentro de espacios y tiempos establecidos”. Aquí, también se cumplirán ciertas reglas.

Estas actividades van acumuladas de tensión y alegría, es por ello que varios autores hacen énfasis en el estudio y desarrollo de esta conducta, las ventajas que tiene poner como punto de partida antes de distribuir una clase, es por ello, que se nombrara a dos autores que han marcado huella en este estudio e investigación:

Maria Montessorri, fue la pionera en el manejo de los juegos básicos y actividades lúdicas, donde los niños y niñas iban desarrollando así, la percepción y lo palpable, de acuerdo a cada actividad planteada.

Los diversos problemas que al niño o niña se le presentan al instante de aprender, le hicieron ampliar este método para trabajar, donde no solo las ordenes eran impartidas, más bien, su fin era formar al niño o niña creando un ambiente de acuerdo a cada necesidad. Menciona también, que la educación no es algo que se crea, más bien es una causa natural que se va desarrollando espontáneamente. El aprendizaje no hay que transmitirlo por palabras, más bien se va fundamentado a través de la experiencia, dependiendo el entorno de cada ser.

Según, Dávila, (2003), hace referencia, que el “Juego” es, “Un movimiento o actividad libre y ordenada, de tal manera, que nos lleva a un fin definido”.

Garzon, (2014), fue el creador de cuentos de fantasías, mediante sus prosas nos relata y explica, que la mente de un niño no tiene fin, para imaginar, para contemplar la realidad desde otro punto de vista a la educación.

Esto nos hace referencia que aplicar diferentes métodos, nos permite trabajar con actividades lúdicas acorde a cada tema planificado para cada clase, cumpliendo así con un ambiente llevadero, donde se va ir estimulando todos los valores, sentimientos, comportamientos mediante la aplicación del juego, encajando, en cada asignatura y en cada planificación un espacio de recreación para olvidar las clases memorísticas creando niños críticos, que no tengan miedo a expresarse en público, que no tengan temor a equivocarse, más bien debatan deliberadamente sobre un tema.

2.2.1.4.Importancia

Es muy primordial también enfocarse en las ventajas que tiene ir desarrollando cada punto específico, tanto como intelectual y cognitivo, psíquico y físico, para poder trabajar con los estudiantes dependiendo el ambiente presentando como, por ejemplo:

- El “Intelectual – Cognitivo”, que permitirá promover la reflexión, la curiosidad, la imaginación, la exploración, el potencial creador y sobre todo las habilidades y destrezas, estos son los más relevantes que se va a enfatizar.
- Es muy primordial y sobre todo fundamental no dejar de lado estimular el desarrollo de la parte “Conductual”, se nombrará los más relevantes, que servirá de aporte al desarrollo del espíritu crítico y sobre todo, el espíritu autocrítico, que tenga la decisión e iniciativa para entablar un tema, enfrentar la realidad siendo un ser crítico, que tenga diversas actitudes para enfrentarse con el mundo que lo rodea, que mantenga la disciplina en los momentos adecuados, que siempre ponga en práctica el respeto, que jamás pierda la perseverancia, que siempre lleve consigo la responsabilidad y sobre todo la tenacidad, que nunca le falle la puntualidad, que prime siempre el compañerismo y la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo.
- En el intelectual-cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc. En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

Cabe recalcar también, que la aplicación de las actividades lúdicas en espacios y tiempos específicos, nos ayudará a ir desarrollando la parte “Afectiva – Motivacional”, que respalda la confianza, el interés y el gusto por aprender temas complicados.

Según lo que se ha venido investigando el juego es una alternativa veloz, para aprender, enseñar, estimular y fomentar la creatividad ya que el juego es un factor que ayudará a sacar a flote las diferentes personalidades y así tener en claro, cómo se trabajar con cada estudiante, elaborando diferentes juegos de acuerdo a cada situación.

2.2.1.5. Clasificación

En sí, brevemente se dirá que existen grupos para poder diferenciar el aporte que nos brinda poner en práctica al juego antes de impartir cualquier clase por más complicada que sea, el ambiente será llevadero, haciendo que, desde ya, sean estudiantes sean críticos y analíticos, que tenga el interés por aprender mucho más, indagar, explorar, y sobre todo no sean clases memorísticas sino más bien, sean clases que podrán enfrentarse ante la realidad, desenvolviéndose con facilidad y afrontando a la realidad.

- El primero, como anteriormente ya se mencionó, que es para el desarrollo de las habilidades, mediante la aplicación de las diferentes actividades lúdicas.
- Segundo, los juegos para la consolidación de conocimientos, que, claramente se vio su aporte esencial.
- Tercero, los juegos para el fortalecimiento de los valores indispensable para toda la vida.

2.2.1.6. Tipos de, Actividades lúdicas

Según, Matos, (2012), en su hipótesis de la “Auto expresión”, nos da a conocer que, gracias al juego, se puede exteriorizar las necesidades que buscan ser satisfechas, liberando así, instintos antisociales.

Coincidentemente hace referencia también a los tipos de actividades lúdicas.

- Como punto principal, los “Juegos de Actitudes”; este es muy importante ya que debería estar durante los 2 primeros años de vida, es decir son juegos libres y sinceros, que los niños y niñas, inconscientemente lo realizarán cada vez que les provoque hacerlo, sin normas ni leyes mediante ejercicios físicos, juegos al aire libre, entre otros. Aquí se hace presente un desgaste de su energía.
- Como segundo punto, nos da a conocer los juegos de “Dramatización”, Mediante la aplicación de este, nos ayudará a desarrollar en los niños y niñas la capacidad de la fantasía, donde adoptaran papeles dramáticos, heroicos, fantaseando la realidad.

De este grupo también forma parte el “Juego Constructivo”, indispensable también en la etapa del crecimiento, nos permite apoyar con la utilización de diferentes materiales que el niño o niña apropie para sus fines establecidos. Uno de los dinamismos que más les gusta a los niños y niñas son las actividades

relacionadas con la música, estas son actividades activas es decir que, el maestro canta, toca un instrumento acompañado del sonido que los niños produzcan, o simplemente se utiliza la música para apoyar una clase antes, durante o para terminar la clase, ejecutando todo lo planificado.

- Como tercer punto nos dan a conocer, los “Juegos Pasivos”, nos dicen que son las actividades o diversiones, que no permite gastar mucho de su energía, frecuentemente pueden realizar sin ayuda de una persona mayor, como, por ejemplo: Mirar televisión, ver jugar a otros niños, utilizar equipos electrónicos, mirar o leer cuentos, fábulas, entre otros.

Esta práctica puede ocasionar el mismo placer que los “juegos de actitudes”, cabe recalcar que, no se puede reemplazar artefactos electrónicos por: un parque, una pelota, una bicicleta.

Si es bien utilizado este medio, el niño o niña, obtendrán un desarrollo intelectual, este con lleva a tener concentración, existen diversos juegos que les permite razonar, recordar escenas, juegos, sonidos, canciones, estimulando su motivación y favoreciendo su creatividad.

Haciendo un énfasis también que, estos juegos contribuyen de manera favorable dependiendo del tiempo y de la salud de cada niño o niña, ya que no se puede comparar los juegos activos con los pasivos, los activos, le permiten adaptarse al medio que los rodea creando su círculo personal y social, en cambio los pasivos le permiten relajarse cuando lo amerite, ya depende del estado, del tiempo, de la situación en que se encuentren y sobre todo del buen uso que cada ser, le pueda dar a la tecnología.

- Como cuarto y último punto, se conocen a los “Juegos Cooperativos y los Juegos Competitivos”. Estos dos últimos tipos de juegos van contiguos, pero a la vez son muy distintos al momento de ponerlos en práctica.

Cuando describimos al “juego cooperativo”, se hace referencia al ambiente en el que se presenta la travesura, es decir la esencia del juego en sí, complaciéndose con cada logro individual y colectivo, disfrutando el juego en toda su extensión; Todo lo contrario cuando hacemos referencia al “juego competitivo”, refiriéndose también a la situación en que el juego se presenta, en este proceso, no se disfruta del logro de los demás, más bien el fracaso de algunos es el éxito de otros.

2.2.1.7. Contribución de las, Actividades lúdicas, en el desarrollo de los niños

Según, Hurlock, (2017); Nos comparte como favorece el dinamismo lúdico en los niños y niñas, aportando favorablemente en su desarrollo:

- En primer lugar, nos da a conocer, cuán importante es, el “Desarrollo Físico”; donde el juego, es fundamental para ayudar a desenvolver sus músculos, articulaciones, que tengan movimientos flexibles, que les permita desplegarse en su entorno y en el medio que los rodea, entrenando todas las partes de su cuerpo, mediante melodías, canciones, rondas, juegos tradicionales, cuentos, entre otros.
- En segundo lugar, actuando como camino para apartar “Energía en Exceso”, que por diversos factores se viene acumulando, provocando en los niños y niñas tensión y estrés, presentando así, nerviosismo, provocando la irritabilidad consigo mismo y con su hábitat.
- Como tercer punto también colabora en el desfogue de su, “Energía Emocional Acumulada”, por diferentes razones. Con la práctica del juego y de las actividades lúdicas puesta en cada planificación de acuerdo a cada área, ayuda en lo niños y niñas a tener un pensamiento horizontal, es decir que liberen su tensión que esta acumulada por el ambiente que les rodea, el cual trasforma su conducta, este es uno de los temas muy extensos también por tratar, pero nos enfocamos en la utilización de las actividades lúdicas, no solo para mejorar su expresión oral sino más bien para ayudar al desarrollo de manera integral de cada uno de los estudiantes.
- Cuando se habla del “Promover la Comunicación”, haciendo énfasis en que, no todos los niños y niñas tienen la facilidad para entablar un tema, expresar un sentimiento, empezar una conversación, no solamente es el problema en los niños, más bien son vínculos que vienen por no haber ayudado a mejorar y trabajar, desde tempranas edades, presentando así dificultades en los adolescentes, y muchos casos en adultos, Para trabajar en este punto se debería poner mucha atención, en que si los niños y niñas juegan adecuadamente con sus compañeros, mantienen conversaciones, comparten sus ideas, transmiten sus pensamientos, teniendo como resultando un buen ambiente en el aula, con una buena comunicación entre todos, a su vez también, poner en claro, que se debe estar dispuestos a, comprender, aprender y aceptar, lo que los demás quieren transmitirnos, estar dispuestos a aceptar así no sean opiniones de agrado personal. (Ana, 2017)

2.2.2. EXPRESIÓN ORAL

La Lingüística da su aporte sobre la “Expresión Oral”, manifestando que es, “El conjunto de métodos y técnicas, que determinan los modelos generales que se siguen, para poder comunicarse oralmente con seguridad, es decir, es la forma de expresar con libertad, sin barreras de lo que se piensa y siente”.

A la “Expresión Oral”, también se la conoce como, “La habilidad para desarrollar el aprendizaje tanto de la lengua materna, como de una lengua extranjera, se lo realiza de carácter intencional y consciente”.

La “Expresión Oral”, es el instrumento para participar y hacer partícipe de lo que queremos saber o decir, cabe recalcar que la expresión oral, muchas veces es más extensa que el habla, ya que demanda de elementos paralingüísticos para completar su significado final. (Cortés, 2016)

2.2.2.1. Estrategias y principios claves, en la expresión oral

En la actualidad, es muy común ver y escuchar expositores que cautivan y llegan al público, mediante sus discursos innovadores, utilizando técnicas y plasmando sus doctrinas en materia. (Villagomes, 2016)

Es por ello, que es fundamental conocer que factores y que estrategias son las que más, se utilizan para capturar la atención de las personas:

- Voz: “Sonido que sale al exterior”.
- Se exhala el aire de los pulmones, emerge por la laringe, incitando que las cuerdas vocales vibren. Cabe recalcar que la voz es nuestro retrato auditivo ya que impacta a cualquier ser.
- Postura: “Es la posición de nuestro cuerpo”.
- Implica todas las articulaciones del cuerpo humano, la correlación de las extremidades con el tronco y las vísceras. Hay que tener en cuenta que la postura va ligada a diferentes principios culturales, hereditarios, a los hábitos, al entorno que está expuesto, entre otros. Por ello es importante que el conferenciante tenga cercanía con su público. Es aconsejable no estar rígido en una exposición, sino más bien, estar tranquilo, dinámico y siempre empapado del tema.
- Dicción: “Modo de empelar las palabras de un idioma”.

Formando oraciones y combinándolas de manera correcta, por tanto, el hablante deberá dominar el idioma en que el que se va a exponer, para expresarse y sobre todo para hacerse entender, llegando de forma positiva a sus receptores.

2.2.2.2. Tipos de expresiones orales

Los tipos de expresiones orales son incontables, y arduos de detallar es por ello que se especificara los más relevantes:

- **Conversación:** Se refiere al “Intercambio de Palabras”, entre una o más personas, estableciendo una conversación por varios factores, sea por una llamada telefónica, por un mensaje de texto. Hay que tener en claro, que oír no es lo mismo que escuchar, por ello, para entablar una conversación hay que estar atentos al tema que se trata.
- **Diálogo:** Se lo puede realizar de manera oral o escrita, donde se “Intercambia Ideas”, por cualquier medio, sabiendo que mantener un diálogo puede llevar a un ambiente amable o un ambiente acalorado. Para mantener un dialogo hay que ser pacientes, saber escuchar y sobre todo saber aceptar las ideas de los demás, estar dispuestos a debatir manteniendo el respeto.
- **Entrevista:** “Es la comunicación oral”, que se da entre dos o más personas, para obtener información personal o para obtener una opinión, se pueden realizar entrevistas personales, o por medio de la web.
- **Descripción:** Es “Detallar Minuciosamente”, de manera exacta un lugar, una persona, un animal, entre otros. Mediante una descripción se puede armar un escenario por medio del habla.
- **Relato:** Es una “Inspiración Inmediata”, donde se va a detallar hechos reales o ficticios, ya sean hablados o escritos.
- **Discurso:** es el medio más efectivo para “Transmitir Ideas”, a varias personas, aquí ya se emplea elementos lingüísticos. (Perez, 2014)

2.2.2.3. Importancia de la expresión oral, como estrategia de comunicación

Según, Osiris Santis Aguilar, nos da a conocer sobre. “La expresión oral”, que tiene gran escala y es utilizada como una táctica para desarrollar la comunicación.

El punto fundamental, para llegar a una buena comunicación, no es opinar de manera correcta, sino, más bien, es llegar al receptor de manera comprensible,

entendiendo lo que el emisor quiere transmitir. Se debe tener muy en claro, dependiendo de la lengua y de las expresiones que utilice, en el lugar que va a transmitir sus ideas.

Dominar hablar y sobre todo comunicarse, es fundamental para sumergirse y desarrollarse con facilidad en la sociedad, teniendo en claro que, el ser humano es un sujeto social, por ende, para permanecer activo, tiene la necesidad de participar e interactuar en el medio que lo rodea.

Al ser humano lo que le caracteriza, es el poder comunicarse, transmitiendo sus ideas, sus pensamientos y sentimientos, es lo que nos permite humanizarnos y diferenciarnos de los animales.

Hay que saber, que no todos los seres humanos nos vamos a comunicar de manera igual, en esta actualidad los tipos de comunicación son incontables, pero basta dominar el habla, sea oral o escrito, para poder estar inmersos en la sociedad.

Es importante también, en la comunicación saber dominar la expresión oral, para que una conversación sea más entendible, teniendo en cuenta que los tiempos cambian y a través de ellos, van quedando huellas.

2.2.2.4. Comunicación, importante en la expresión oral

Cuando queremos transmitir nuestras ideas, es importante, mantener una buena expresión oral, un buen tono de voz y sobre todo conocer el tema que se va a debatir. Estar inmersos en la sociedad, nos permite también aprender de ella.

La gran característica, que nos diferencia de los animales es que nosotros podemos comunicarnos y ese es el camino para adquirir nuevos conocimientos, para nutrirnos de nuevas culturas, añadir nuevas palabras a nuestro vocabulario, aprender significados novedosos y sobre todo saber identificar el habla expuesta.

Existen diferentes puntos de vista sobre la importancia de la comunicación y sobre todo de la expresión oral, pero nos enfocaremos en lo que nos dice el autor siguiente:

Según, Delgado (2018), nos da a conocer que, “La expresión oral, es lo que se aprende primero, el cual, se reacciona de modo natural, es decir, por imitación a lo que vemos en el medio que nos rodea, empezando desde la familia, con básicos aprendizajes desde la infancia”. Desde ahí, es el punto de partida para relacionarnos con el medio,

desde niños se opta principalmente por las diferentes expresiones, siendo el primer camino para comunicarse. (Insignia, 2018)

La comunicación oral, nos brinda grandes ventajas y sobre todo nos facilita a desenvolvemos en nuestro diario vivir. Por ello es necesario mantener un extenso vocabulario, para poder debatir o compartir un tema.

Las ventajas de saber expresarnos oralmente, es que nos permite utilizar el rostro, es decir para expresar diferentes situaciones, como, por ejemplo: los gestos y las muecas que se realizan al momento de hablar, también se hace referencia a los diferentes tonos y vibraciones de voz, mediante las señas también nos facilita una mejor comunicación, en el caso de los bebés, por medio de sus gestos o señas se puede diferenciar cuál es su necesidad.

Según, Ramírez (2002), menciona que, “Para conseguir una buena comunicación, en la expresión oral, es necesario haber desarrollado una competencia, la cual, supone dominar las habilidades comunicativas, esta habilidad no se desarrollara de forma natural, por ello, es fundamental trabajar con incomparables ejercicios, actividades, que ayuden a mejorar tanto, la expresión oral, como la comunicación, esto ayudará a perfeccionar, corregir y sobre todo estar al tanto de las pautas para ser un buen comunicador”.

Todo esto conlleva a un proceso, para poder interaccionar llegando al propósito común, que es comunicarse con las demás personas, sin temor o miedo a equivocarse, siendo quien debata un tema, compartiendo ideas y sobre todo conociendo nuevos significados, nuevas culturas, nuevos pensamientos, es decir compartiendo información y logrando así, acertar y razonar el mensaje.

Es fundamental conocer los elementos que influyen para obtener exitosamente un buen mensaje. Los cuales son:

- Tener buen volumen y entonación de la voz.
- Conocer léxicos.
- Dominar el lenguaje.
- Saber dominar las conductas no verbales como: la expresión facial y los gestos.
- Tener una buena expresión corporal. (Insignia, 2018)

2.2.2.5. Algunas destrezas, para beneficiar la expresión oral

- **Destreza Nª 1.**

“El lugar, que me estoy imaginando es.....”

Proceso:

La intención principal es detallar de manera y oral y con gestos el lugar que se está imaginado, los demás estudiantes deberán de manera ordenada acertar correctamente.

Por ello, se elijará a un estudiante que pase adelante, la maestra le pedirá que se imagine un lugar y de manera oral y gestos, empezará a narrar las características del lugar imaginado como, colores, tamaños, materiales, seres presentes, entre otros.

Empezara a decir e imitar,

” En el lugar que estoy existen, niños, juegos, bicicletas, césped, etc.”, entonces hará referencia que está en un parque.

Ventaja:

Esta destreza didáctica, nos permite, trabajar, mejorar y modificar la expresión oral en los estudiantes, con esta actividad cada estudiante logrará ser más específico, detallista, memorista, imaginativo, dándose a entender y sobre todo a que los demás compañeros le entiendan y adivinen lo que está contando.

- **Destreza Nª 2.**

“Cuéntame tu cuento”

Proceso:

Para empezar, la maestra escogerá, ya sea, una fábula, un cuento, una novela, una leyenda, una historia, etc. Se elegirá a dos estudiantes, un estudiante para leer en voz alta, pero con la condición de que mientras lea, vaya cambiando, añadiendo o eliminando sucesos que sobre todo crítico. Donde partirán reconstruyendo nuevas ideas.

Se debe tener en claro, lo que describe, tiene que tener coherencia para que sea entendible. Cualquier estudiante puede continuar con la lectura imaginativa, empezando con la secuencia anterior.

El segundo estudiante deberá ir tomando apuntes de lo que sus compañeros manifiestan.

Ventajas:

Con la aplicación de esta destreza didáctica, nos permite mantener a los estudiantes despiertos, descifrando lo que es real y lo que es ficticio. Los estudiantes deberán estar atentos y listos para continuar con la narración, poniendo a volar su imaginación. Al concluir esta actividad, el estudiante que tomo los apuntes, leerá y compartirá con sus compañeros el resultado obtenido gracias a su imaginación, logrando obtener un nuevo texto creado por los estudiantes gracias a su imaginación.

- **Destreza Nª 3.**

“¿Dime, qué dibujo?”

Proceso

Para empezar la maestra dividirá a los estudiantes en dos grupos, de cada grupo saldrá un estudiante, los cuales tendrán que salir del aula.

Mientras tanto, a cada grupo se le entregará un tema, cada grupo analizará el tema dado, y cada integrante del grupo se le asignará una mímica dependiendo del tema dado, por ejemplo:

Si el tema es, “Un bosque”, cada estudiante deberá adquirir un rol, unos harán de los árboles, otros harán de pajaritos, otros harán de riachuelos, otros harán de pece, etc.

Luego de analizar el tema y asignar los papeles a representar a cada estudiante, pasarán los alumnos que salieron.

El pizarrón se dividirá en dos partes y es hora de que cada grupo mediante mímicas, señales o gestos, hagan conocer al estudiante que esta en el pizarrón que es lo que quieren decirle, está prohibido hablar. El equipo que más acierte en los dibujos ganara.

Ventajas

Aplicando esta destreza didáctica, se logra obtener unión y organización entre los estudiantes, permitiéndoles expresarse con libertad y sin temor a equivocarse. Haciendo volar su imaginación.

Existen gran variedad de destrezas o habilidades para mejorar la expresión oral. La aplicación de las actividades lúdicas, en diferentes tiempos de cada clase, nos permitirá tener un ambiente llevadero, motivando y creando las ganas de querer aprender mucho más.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN;

3.1.1. No experimental:

El diseño de la investigación fue, no experimental, aquí las muestras obtenidas no fueron manipuladas. Se realizó la ficha de observación, y se consiguió los resultados verídicos, aplicado a los niños y niñas de 9 y 10 años de edad, del cuarto año de Educación General Básica.

3.2. MÉTODOS;

3.2.1. Inductivo:

Mediante este método, se encajó los antecedentes, apoyando a la conclusión, investigando las ventajas de las actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral.

3.2.2. Deductivo:

Mediante este método, se realizó las conclusiones sobre la utilización de las actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en lo estudiantes del Cuarto Año, de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Vigotsky".

3.2.3. Analítico:

Este método permitió analizar, verificar e interpretar los resultados obtenidos mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Cuarto Año, de Educación General Básica.

3.3. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN;

3.3.1. Investigación de campo:

La investigación de campo, se aplicó con los 26 niños de 9 y 10 años de edad, de la Unidad Educativa "Vigotsky", de la ciudad de Riobamba, se constató relativamente, mediante la observación, como se desenvuelven los niños y niñas.

3.3.2. Investigación descriptiva:

Fue una investigación descriptiva, porque su intención era, conocer, detallar e investigar los beneficios de las actividades lúdicas para ayudar a desarrollar la expresión oral,

teniendo un contexto general, para poder asociarlo con la realidad y sobre todo con el escenario que se observó.

3.3.3. Investigación exploratoria:

Esta investigación fue exploratoria, porque se examinó un problema, arrojando conclusiones aproximadas, no se puede conseguir los antecedentes del problema y la información conseguida partirá de cero, recabando información como los comportamientos de cada estudiante al momento de expresarse.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA;

3.4.1. Población

La población o universo de estudio, está establecido por 26 estudiantes, del Cuarto Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

Cuadro N° 1.- Población y Muestra.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	12	46%
Niñas	18	69%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

3.4.2. Muestra

Para la obtención de la muestra no fue necesario aplicar fórmulas estadísticas, por ende, la muestra fue, no probabilística e intencional, se trabajó con el 100% de la población, como son los 26 niños y niñas.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS;

3.5.1. Técnica:

- **Observación:** Se consideró la observación, porque mediante esta técnica, nos permitió, acumular y sistematizar datos e información, sobre la problemática detectada. En esta técnica se registró lo observado, más no se utilizará preguntas orales o escritas, indagando así, como influirá las actividades lúdicas para mejorar la expresión oral.

3.5.2. Instrumento:

- **Ficha de observación:** Se utilizó para medir indicadores, para ello se realizaron 10 preguntas que permitieron identificar como incide las actividades lúdicas, para mejorar la expresión oral, en 26 estudiantes, de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para procesar e interpretar los resultados, se debe seguir los siguientes pasos:

- Tabular, los resultados.
- Realizar, la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
- Categorización, de los resultados estadísticos, buscando relaciones principales de acuerdo con los objetivos y fundamentación teórica.
- Interpretación, de la información obtenida establecimiento conclusiones y recomendaciones en base a los resultados conseguidos en la investigación de campo.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Ficha de observación. (Ver anexo 3.-)

Aplicada a los estudiantes, del Cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

4.2. Técnica e Instrumento

- **Técnica:** Observación

La observación se aplicó a los 26 niños/as, del Cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa, “Vigotsky”, esta técnica nos permitió conocer, el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y como poder aplicar las actividades lúdicas en las diferentes áreas.

- **Instrumento:** Ficha de Observación

El instrumento fue, la ficha de observación, que fue constituida por 10 preguntas, estas preguntas enfocadas en las actitudes, desarrollo y comportamientos de los estudiantes, están valoradas bajo la escala de Likert.

4.3. Procesamiento, análisis e interpretación de los resultados

1.- ¿El niño/a expresa con claridad su lenguaje verbal?

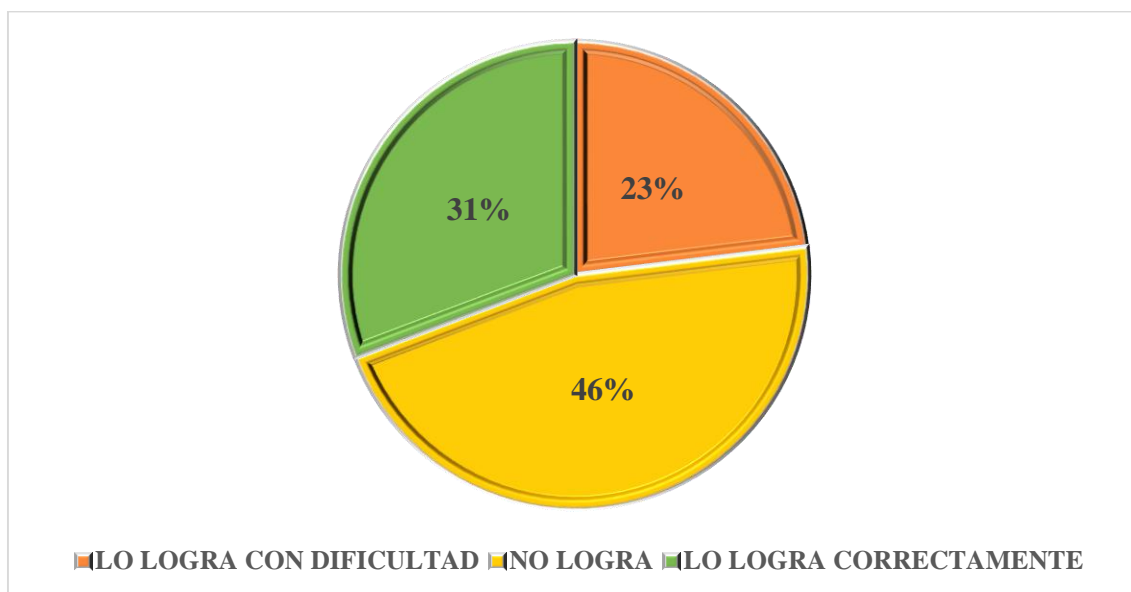
Cuadro N° 2.- Expresa con claridad su lenguaje verbal

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logra con dificultad</i>	6	23%
<i>No logra</i>	12	46%
<i>Lo logra correctamente</i>	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 1.- Expresa con claridad su lenguaje verbal



Fuente: Cuadro N°2

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 12 corresponden al 46% que no logran, 8 constituyen el 31% que lo logran correctamente, mientras que 6 representan al 23% que logran con dificultad expresar con claridad su lenguaje verbal.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran expresar con claridad su lenguaje verbal, manifestando así, la importancia de hablar bien, donde que el ser humano de manera vital tiene que relacionarse.

2.- ¿El niño/a utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad?

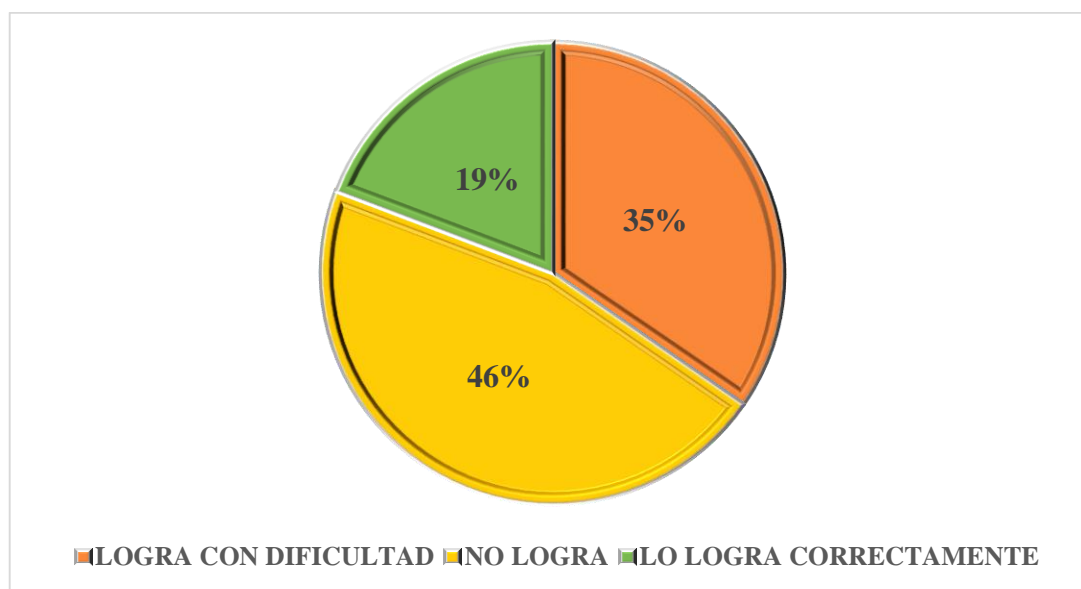
Cuadro N° 3.- Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logra con dificultad</i>	9	35%
<i>No logra</i>	12	46%
<i>Lo logra correctamente</i>	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 2.- Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.



Fuente: Cuadro N°3

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 12 corresponden al 46% que no logran, 9 constituyen el 35% que lograron con dificultad utilizar su voz y gestos, mientras que 5 representan al 19% que correctamente lograron utilizar la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no lograron, utilizar la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad, manifestando así, el temor a ejecutar ambas combinaciones, exponiendo también la importancia de ser espontáneos con su entorno, permitiendo así, compartir con habilidad sus emociones, reflexiones e intereses.

3.- ¿El niño/a se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura?

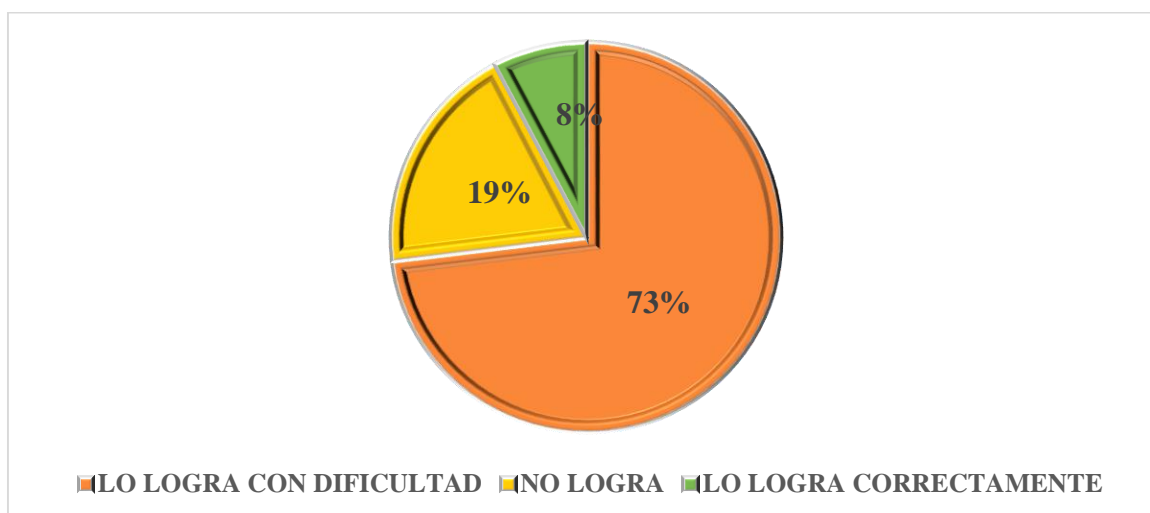
Cuadro N° 4.- Se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
<i>Lo logra con dificultad</i>	19	73%
<i>No logra</i>	5	19%
<i>Lo logra correctamente</i>	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 3.- Se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura



Fuente: Cuadro N°4

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 19 corresponden al 73% que lograron con dificultad utilizar una adecuada postura, 5 constituyen el 19% que no lo logran, mientras que 2 representan al 8% que logran correctamente expresarse oralmente utilizando una adecuada postura.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, logran con dificultad expresarse oralmente utilizando una adecuada postura, exhibiendo que la postura y el habla, es fundamental para comunicarse. Es efectivo y agradable, estar con una posición adecuada, y así, claramente el mensaje será captado y entendido.

4.- ¿El niño/a utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa?

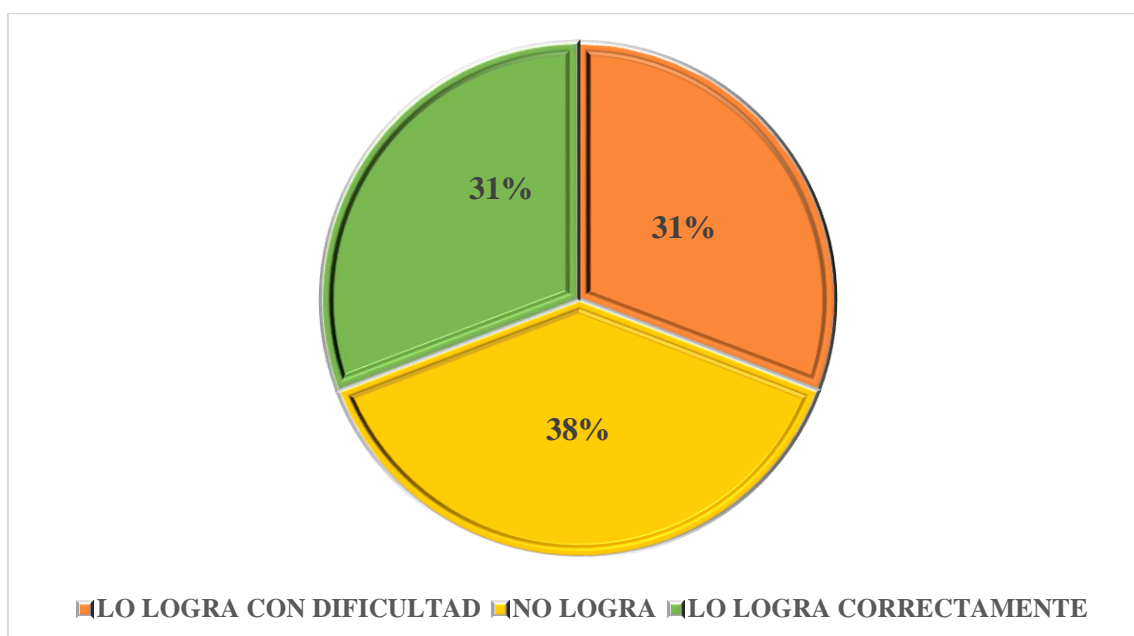
Cuadro N° 5.- Utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logra con dificultad</i>	8	31%
<i>No logra</i>	10	38%
<i>Lo logra correctamente</i>	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 4.- Utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa



Fuente: Cuadro N°5

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 10 corresponden al 38% que no logran, 8 constituyen el 31% que lo logran con dificultad, mientras que 8 representan al 31% que correctamente logran utilizar el contacto visual cuando oralmente se expresan.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran utilizar el contacto visual, demostrando así, la importancia de atender, entender y sentir con facilidad, lo que el emisor quiere transmitir.

5.- ¿El niño/a pronuncia y expresa adecuadamente las palabras?

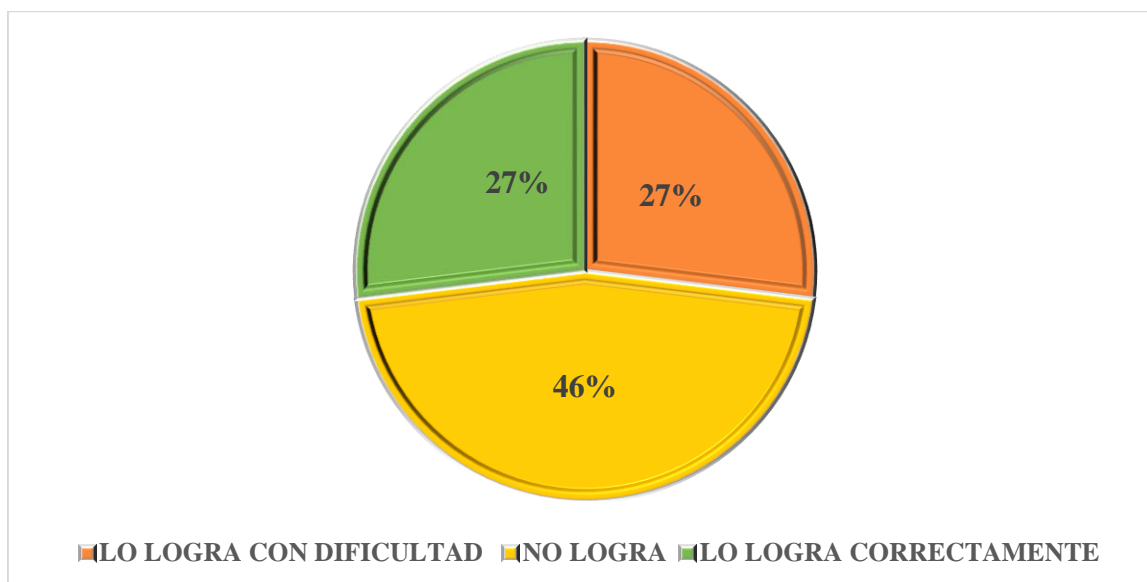
Cuadro N° 6.- Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logran con dificultad</i>	7	27%
<i>No logra</i>	12	46%
<i>Lo logra correctamente</i>	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 5.- Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras



Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 12 corresponden al 46% que no logran, 7 constituyen el 27% que lo logran con dificultad, mientras que 7 representan al 27% que logran correctamente pronunciar y expresar adecuadamente las palabras.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran pronunciar y expresar adecuadamente las palabras, manifestando así, la importancia de tener un amplio vocabulario, conocer sinónimos, y sobre todo dominar el lenguaje materno.

6.- ¿El niño/a participa activamente con seguridad?

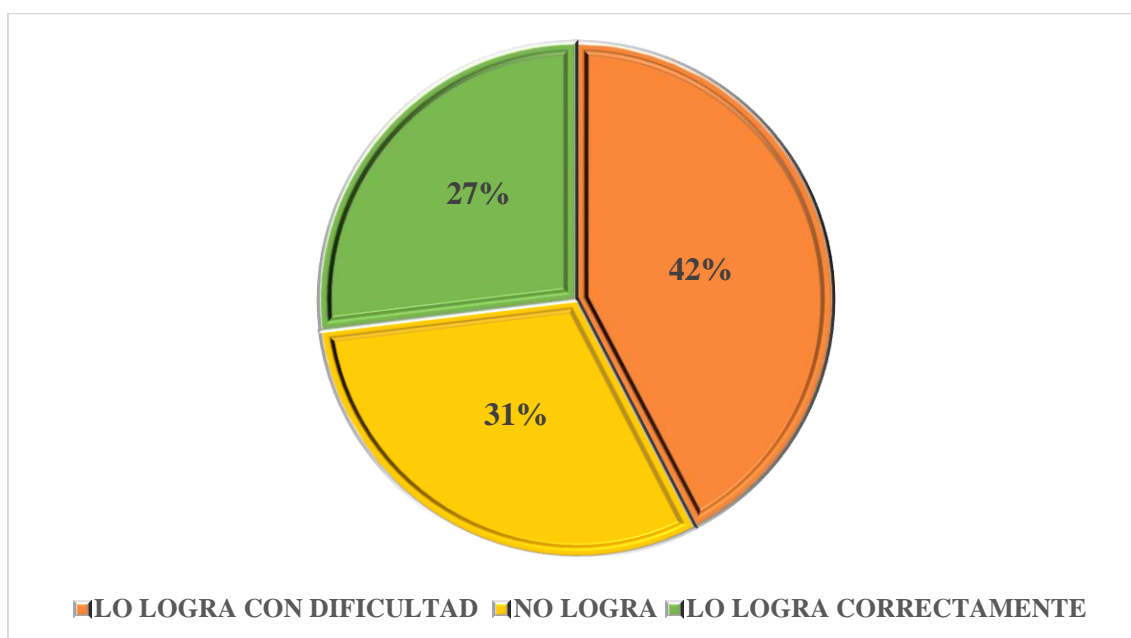
Cuadro N° 7.- Participa activamente con seguridad

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
<i>Lo logra con dificultad</i>	11	42%
<i>No logra</i>	8	31%
<i>Lo logra correctamente</i>	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 6.- Participa activamente con seguridad



Fuente: Cuadro N°7

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 11 corresponden al 42% que logran con dificultad, 8 constituyen el 31% que no logran, mientras que 7 representan al 27% que de manera correcta logran participar activamente con seguridad.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, logran con dificultad participar con seguridad, demostrando así, el temor por expresar sus ideas.

7.- ¿El niño/a tiene capacidad memorística?

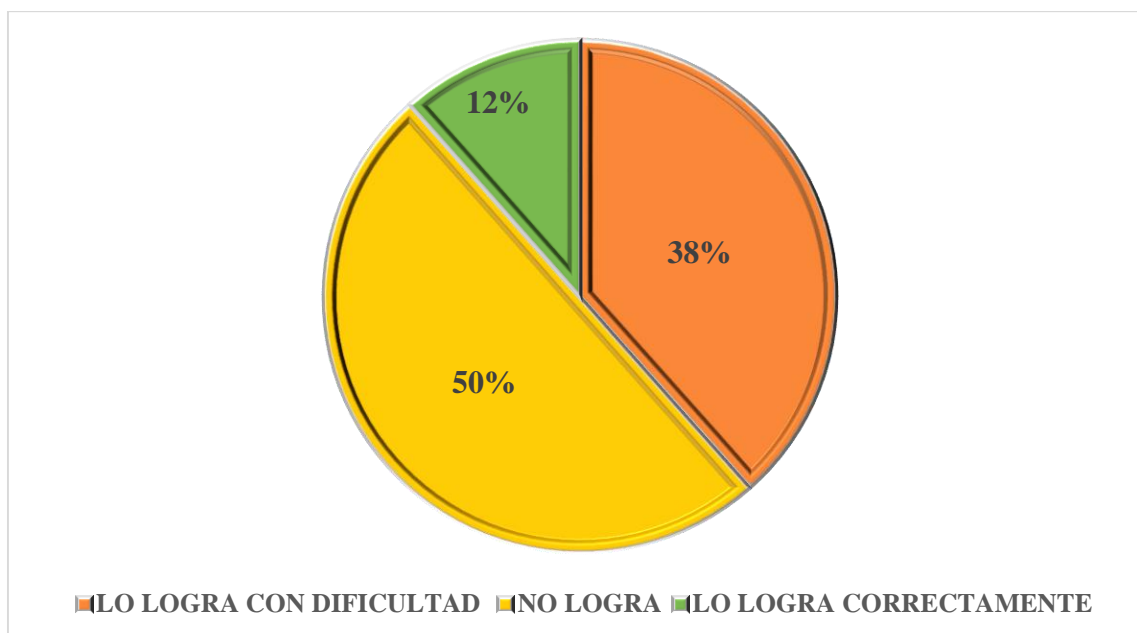
Cuadro N° 8.- Tiene capacidad memorística

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logra con dificultad</i>	10	38%
<i>No logra</i>	13	50%
<i>Lo logra correctamente</i>	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 7. Tiene capacidad memorística



Fuente: Cuadro N°8

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 13 corresponden al 50% que no logran, 10 constituyen el 38% que lo logran con dificultad, mientras que 3 representan al 12% que lo logran correctamente.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran desarrollar su capacidad memorística, demostrando así, la falta de retención, atención, y motivación por parte de cada educando.

8.- ¿El niño/a comparte sus opiniones con los compañeros?

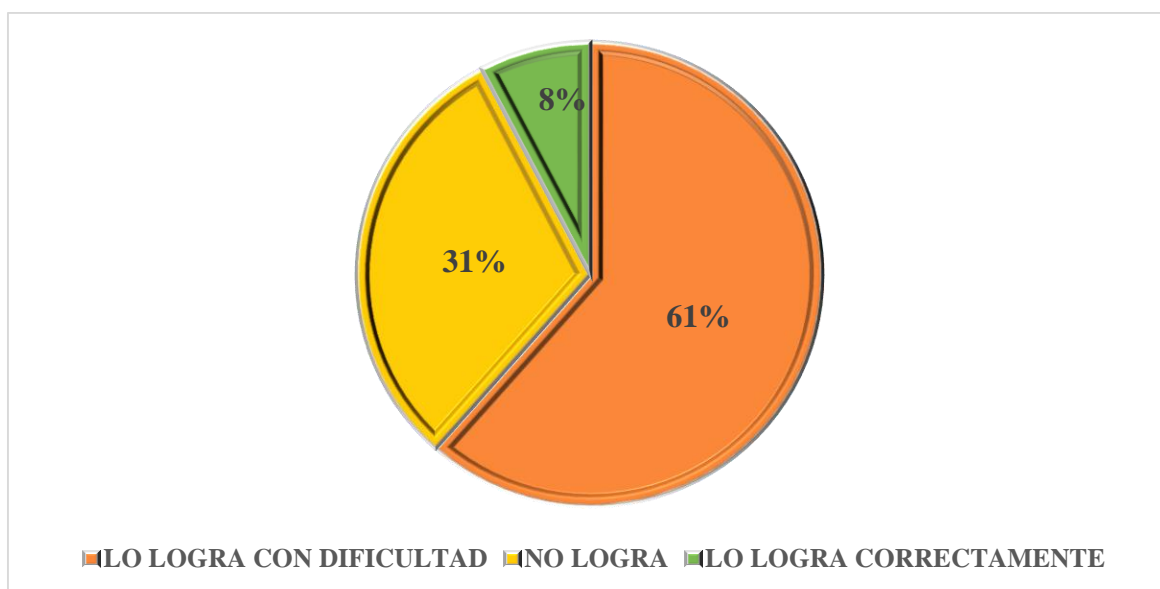
Cuadro N° 9.- Comparte sus opiniones con los compañeros

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logran con dificultad</i>	16	61%
<i>No logra</i>	8	31%
<i>Lo logra correctamente</i>	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 8.- Comparte sus opiniones con los compañeros



Fuente: Cuadro N°9

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 16 corresponden al 61% que logran con dificultad, 8 constituyen el 31% que no logran, mientras que 2 representan al 8% que logran de manera correcta compartir sus opiniones con los compañeros.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, logran con dificultad compartir opiniones con los compañeros, es decir, que no todos los estudiantes tienen la misma facilidad, demostrando que existe falta de motivación y desenvolvimiento.

9.- ¿Al niño/a le resulta fácil hablar en público?

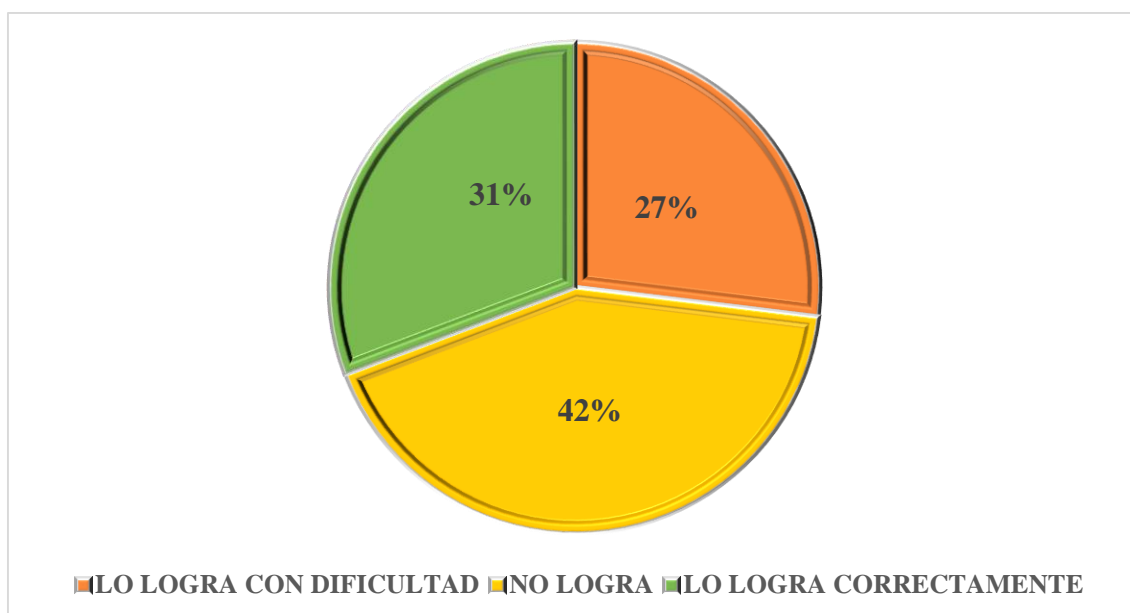
Cuadro N° 10.- Le resulta fácil hablar en público

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logran con dificultad</i>	7	27%
<i>No logra</i>	11	42%
<i>Lo logra correctamente</i>	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 9.- Le resulta fácil hablar en publico



Fuente: Cuadro N°10

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 11 corresponden al 42% que no logran, 8 constituye el 31% que lo logran correctamente, mientras que 7 representan al 27% que con dificultad logran hablar en público.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran, hablar en público, demostrando así, la importancia de trabajar en la expresión oral, con el apoyo de las diversas actividades lúdicas.

10.- ¿El niño/a conversa con todos sus compañeros?

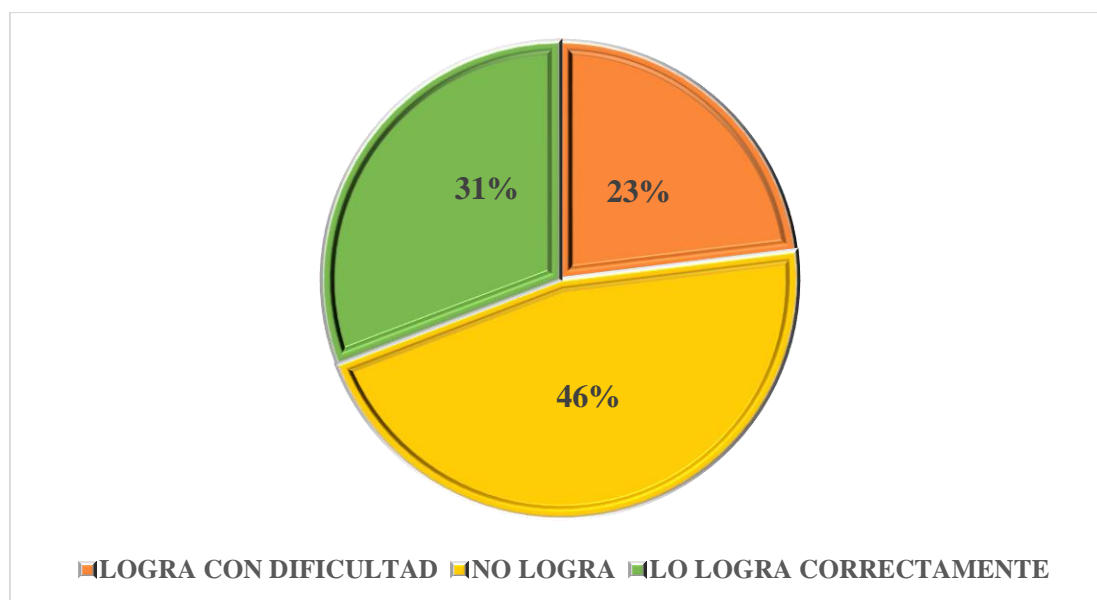
Cuadro N° 11.- Conversa con todos sus compañeros

Ítems	Frecuencia	Porcentajes
<i>Lo logra con dificultad</i>	6	23%
<i>No logra</i>	12	46%
<i>Lo logra correctamente</i>	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vygotsky”. – Ficha de Observación. – 4° grado, de Educación General Básica.

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

Grafico N° 10.- Conversa con todos sus compañeros



Fuente: Cuadro N°11

Elaborado por: Vanesa Cuji (Investigadora)

ANÁLISIS

De los 26 niños que se realizó la ficha de observación, 12 corresponden al 46% que no logran, 8 constituyen el 31% correctamente lo logran, mientras que 6 representan al 23% que logran con dificultad conversar y transmitir ideas y pensamientos con sus compañeros.

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada, se constató, que un gran porcentaje de los alumnos, no logran conversar con sus compañeros, demostrando así, el temor a equivocarse en público, por no ayudarles a trabajar en el desarrollo de su expresión oral.

CONCLUSIONES

El estudio se estructuró definiendo los problemas de investigación, para llegar a saber: un problema central y tres específicos; en correspondencia, se constituyeron igual número de objetivos, que fueron derivados de las variables de estudio. A partir del procedimiento técnico y metodológico aplicado, se establecen las siguientes conclusiones:

- Mediante el análisis realizado se confirmó, que indagar la gran variedad de las actividades lúdicas, tienen un gran beneficio, como futuros docentes y para nuestros estudiantes, permitiéndonos así, utilizar, emplear y favorecer en las diferentes áreas y asignaturas, contribuyendo grandiosas ventajas al momento de ejecutar y proyectar una clase, todos los alumnos se sentirán motivados, sin temor alguno al momento de expresar sus ideas y sentimientos, dando gran aporte para que los alumnos no tengan timidez al momento de hablar y sobre todo que tengan la aspiración de aprender mucho más.
- Es primordial conocer las diferentes características que poseen nuestros alumnos, antes de poder seleccionar alguna metodología, teniendo en claro, que no todas las personas aprenden de la misma manera, por ello es necesario, como punto de partida, empezar caracterizando como es el desarrollo expresivo en los alumnos, eso nos beneficiará para estar al tanto, cómo se va a impartir cada clase, importante también es tener la vocación de ser docentes, así se podrá trabajar con esmero y dedicación con nuestros niños, es decir utilizando las diferentes herramientas que hoy en día la tecnología nos permite acceder e indagar, para poder emplearlas, teniendo en claro, que cada clase es diferente, al igual que cada niño, creando un ambiente cómodo e integrador, ejecutando actividades lúdicas que a los alumnos, les permita desarrollarse de manera íntegra.
- Es necesario y beneficioso sobre todo, dedicar un tiempo para seleccionar las diferentes actividades lúdicas, teniendo claro, que ejecutar o aplicar cualquier actividad, muchas veces no puede ser cómodo para todos los alumnos, y tampoco no todas las actividades lúdicas pueden encajar en cualquier tema, por ello se debe seleccionar o clasificar, que actividades lúdicas son favorables dependiendo el tema que se vaya a trabajar, ayudando así, a nuestros alumnos a que desarrollen su expresión oral, es decir, animarles a moldear y fomentar las habilidades expresivas y sobre todo las habilidades creativas.

RECOMENDACIONES

En correspondencia a las conclusiones establecidas en el trabajo de investigación, las recomendaciones se señalan en los siguientes términos:

- Se recomienda, al docente sobre todo, indagar, investigar, averiguar y buscar, la gran variedad que existe de actividades lúdicas, como los tipos, la calificación, la utilización en cada espacio, como se va a ejecutar cada actividad lúdica escogida y en qué momento es factible aplicarla, sin pretexto alguno, teniendo en cuenta que en la actualidad que estamos, resulta más fácil encontrar variedad para poder preferir y clasificar, distinguiendo, que actividades van a ser beneficiosas para nuestros alumnos, aplicando en cada área, teniendo en cuenta, que la mayoría de personas tienen acceso al internet.
- Se recomienda también, que el docente debe conocer a cada uno de sus alumnos, cuál es su manera de desenvolverse y aprender, antes de emprender un periodo académico, cada maestra debe caracterizar a cada niño, como se desarrolla expresivamente, es decir cómo se desenvuelve en la clase, si participa, si conversa con sus compañeros, si expone sus dudas, así será más fácil y llevadero el periodo académico, trabajando en las falencias que los estudiantes tienen, siendo ventajosa la aplicación de las actividades lúdicas, haciendo de las clases innovadoras, creativas y sobre todo que sean clases críticas donde cada uno de los niños participen activamente, sin tener el temor a equivocarse.
- Por último, se recomienda a los docentes, que se debe seleccionar actividades lúdicas, dependiendo el tema que se vaya a trabajar en cada área, que sean actividades donde que todos participen, de tal manera, que los niños desarrollen su imaginación, su creatividad, que se desenvuelvan al momento de hablar, dejando de lado la timidez o el miedo por equivocarse, conociendo palabras, canciones, diálogos, que les permita aportar a su lenguaje verbal y así, sientan el interés por aprender mucho más. Finalmente, que desarrollen, las distintas posibilidades de tener su dependencia social y así se formará personas, que se involucren, desenvuelvan, participen, debatan temas, integrándose de manera beneficiosa en la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- Acurio, L. D. (2018). REPOSITORIO UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5304/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2019-000003.pdf>
- Alegsa, D. d. (5 de 10 de 2010). Definiciones-de.com (2010). Obtenido de https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/actividad_psicologia.php
- Ana, A. L. (2017). UNIVERSIDAD PEDAGOGIA NACIONAL. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/24060.pdf>
- Borges y Gutiérrez. (16 de mayo de 2015). mi blog personal. Obtenido de <http://gren-yarit-miblogcreativo.blogspot.com/2011/05/la-actividad-ludica-como-estrategia.html>
- Cortés, J. A. (2016). Didáctica de la expresión oral y escrita. Obtenido de <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Insignia, E. (2018). La importancia de la comunicación oral como estrategia de comunicación. Buenos Aires, Narciso Laprida 1249: Editorial Insignia.
- Olson, V. (3 de 04 de 2018). Con la tecnología de Blogger.
- Perez, M. J. (25 de 11 de 2014). COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS DEL ESTADO DE PUEBLA. Obtenido de <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>
- Rojas, M. M. (2016). Ponencia presentada en el Congreso de Cartagena de Indias . Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>
- Sotelo, L. A. (2019). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5627/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000003.pdf>
- Torres, R. M. (30 de 08 de 2012). OTRA EDUCACION. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/05/ecuador-lo-bueno-y-lo-malo-de-la.html>
- Villagomes, G. P. (08 de 2016). UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.- Aprobación de la Unidad Educativa.



Riobamba, 01 de agosto de 2018.
Oficio N° 171 – U.E-VIGOTSKY-18

Señores
Universidad Nacional de Chimborazo
Presente

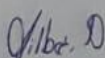
De mi consideración:

Reciban un atento y cordial saludo, tengo a bien dirigirme a ustedes en respuesta a oficio S/N emitido por la Srta. **VANESA ESTEFANIA CUJI REAL** con C.I 0604795054, el día 25 de julio del año en curso, comunicándoles que la petición de dicha señorita de que realice su Proyecto de Investigación titulado "**Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Cuarto Año de Educación Básica, en la Unidad Educativa Vigotsky, Riobamba-Chimborazo. Período 2018-2019**" ha sido aprobado.

Sin otro particular me despido.

Atentamente,




Dra. Liliana Jiménez. Mgs.
RECTORA

Anexo 2.- Resolución.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0054- DFCEHT-UNACH-2019

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía"

Que, el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Chimborazo en el Art. 173, numerales del 1 al 5 determina el procedimiento para la realización del Proyecto de Investigación.

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el/a señor/ita: **Vanessa Estefanía Cuji Real**, estudiante de la carrera de **Educación Básica**, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, mediante informe de la Comisión de Carrera de **Educación Básica**, aprueba el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente,

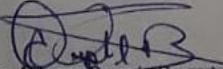
RESUELVE:

1. Ratificar la aprobación del perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, presentado por las Comisión de la Carrera de **Educación Básica**, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
EDUCACIÓN BÁSICA	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL. EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO A", EN LA UNIDAD EDUCATIVA "VIGOTSKY", RIOBAMBA-CHIMBORAZO, PERIODO2018-2019"	VANESA ESTEFANIA CUJI REAL	Mgs DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO	Mgs TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA Mgs JOHANA KATERINE MONTOYA LUNAVICTORIA

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Régimen Académico de la UNACH, Artículo 179, que expresa: "En caso de que un estudiante no culmine y apruebe la opción de titulación escogida durante el periodo de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa), lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a 2 periodos académicos ordinarios; para lo cual, deberán solicitar a la autoridad académica pertinente la correspondiente prórroga, el primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, conforme a la disposición general tercera del Reglamento de Régimen Académico del CES."

Dada en la ciudad de ciudad de Riobamba, a los 27 días del mes de febrero de 2019


Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Original)

c.c. Secretaría de Subdecanato

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome



ACTA N° 30

APROBACIÓN DE TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Comisión de Carrera de Educación Básica en reunión del 18 Enero, procede a revisar el pedido de aprobación de tema del proyecto de Investigación, presentado por el/ la Sr/Señorita: **CREAL VANESA ESTEFANIA** CI: **0604795054**, estudiante de **Octavo Semestre**, paralelo de la Carrera, con el siguiente detalle:

TEMA PROPUESTO:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA –CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019”

TEMA APROBADO POR LA COMISIÓN:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA –CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019”

ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: *Formación del personal docente y Ciencias de la Educación*

TEMA IGUAL A OTROS ANTERIORMENTE APROBADOS SI () NO (X)

TUTOR CON NÚMERO 8 ASIGNADOS

DOCENTE TUTOR:

- Mgs. Dolores Gavilanes

DOCENTES MIEMBROS DEL TRIBUNAL:

TRIBUNAL N. 1

- Mgs. Iannia Casanova
- Mgs. Johana Montoya.

Anexo 4.- Informe

INFORME

Estudiante (s): CUJI REAL VANESA ESTEFANIA

Fecha: 18 Enero del 2019

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”, RIOBAMBA –CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019”

Revisado el documento respectivo, la comisión de carrera, aprueba el informe con las siguientes sugerencias:

- El trabajo de investigación se encuentra realizado bajo los requerimientos establecidos por la Facultad; luego de haber realizado las correcciones respectivas, se sugiere continuar con los trámites respectivos.

TUTOR CON NÚMERO 8 ASIGNADOS

DOCENTE TUTOR:

- Mgs. Dolores Gavilanes

DOCENTES MIEMBROS DEL TRIBUNAL:

TRIBUNAL N. 1

- Mgs. Tannia Casanova.
- Mgs. Johana Montoya

Msc. Felix Bosero

Msc. Tatiana Fonseca

PhD. Edgar Martinez

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FCEHyT
EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN

Anexo 5.- Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



FICHA DE OBSERVACIÓN

Observador: Vanesa Cuji

Institución: Unidad Educativa “Vigotsky”.

Objetivo: Determinar, como incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral, de los estudiantes, del cuarto año de la Unidad Educativa “Vigotsky”, periodo 2018-2019.

Nombre: _____

Escala de valoración:

Lo Logra Correctamente (LC = 3)

Lo Logra con Dificultad (LD= 2)

No logra (NL = 1)

INDICADORES		3	2	1
1	Expresa con claridad su lenguaje verbal			
2	Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad			
3	Se expresa oralmente, utilizando una adecuada postura			
4	Utiliza el contacto visual, cuando oralmente se expresa			
5	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras			
6	Participa activamente con seguridad			
7	Tiene capacidad memorística			
8	Comparte sus opiniones con los compañeros			
9	Le resulta fácil hablar en público			
10	Conversa con todos sus compañeros			

Anexo 6.- Cronograma del Trabajo Investigativo

Facultad: Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Carrera: Educación Básica.

Período académico: Abril 2020 – Octubre 2020

Título del proyecto de investigación: “Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, en los niños de cuarto año de Educación Básica, paralelo “A” en la Unidad Educativa “Vigotsky”, Riobamba – Chimborazo, periodo 2018-2019.”

Tutor: MsC. Dolores Gavilanes.

Estudiante: Vanesa Estefania Cuji Real.

Cédula/Pasaporte: 060479505-4.

N ^a	PARÁMETROS	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				META / RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
		1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S		
1	Revisión del perfil de la investigación		X																
2	Revisión, del desarrollo del proyecto			X															
2.1	Introducción / cumplimiento de objetivos			X	X														
2.2	Estado del arte / Marco Teórico					X	X	X	X	X									
2.3	Metodología										X								
2.4	Resultados y discusión												X	X					
2.5	Conclusiones y recomendaciones															X			
2.6	Referencias bibliográficas															X			
3	Revisión final del proyecto de investigación																X		