



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN VINCULACIÓN Y  
POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

**TEMA:**

**LA DIDÁCTICA DEL MOSEIB EN LA FORMACIÓN DE VALORES  
INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
UNIDOCENTE “CRISTÓBAL COLÓN” PUELA- PENIPE.**

**AUTORA:**

**NORMA PATRICIA USCA BARRIGAS**

**TUTOR:**

**MSC. RÓMULO RAMOS**

**RIOBAMBA**

**2020**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL con el tema **LA DIDÁCTICA DEL MOSEIB EN LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE “CRISTÓBAL COLÓN” PUELA- PENIPE**. Ha sido elaborado por Norma Patricia Usca Barrigas, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 15 de Agosto de 2020

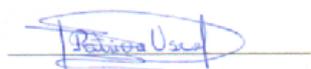


---

Mgs. Rómulo Ramos  
TUTOR

## AUTORÍA

Yo, Norma Patricia Usca Barrigas, con cédula de identidad N° 0602907651 soy responsable de las ideas, doctrinas y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo



Norma Patricia Usca Barrigas

C.I. 0602907651

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme llegar a mi meta planteada, a los docentes del Programa de Maestría de la Universidad quienes han motivado el accionar de este trabajo investigativo, gracias a cada uno de ellos por su orientación, apoyo permanente, acertada dirección y sus valiosas sugerencias en cada momento.

Mi gratitud, a mi tutor el Msc. Rómulo Ramos por la dedicación y apoyo brindado a mi investigación por el respeto a mis ideas y el direccionamiento y rigor que ha facilitado a las mismas.

A mi hermana Myrian porque juntas fuimos tras un sueño y juntas cristalizarlo.

Patricia Usca.

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a la niñez de mi Escuela con el fin de fortalecer los valores interculturales, a ellos quienes colaboraron desinteresadamente para la realización de la presente investigación.

De manera especial, a mis hijos David, Génesis y Cristian y a mí esposo Eddy, quienes han estado siempre junto a mí en este arduo camino, porque ellos creyeron en mí por sobre todas las cosas y se convirtieron en mi fortaleza y energía para crecer cada día como persona y profesional.

Patricia Usca

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I:.....	3
PROBLEMATIZACIÓN .....	3
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	7
1.4 OBJETIVOS.....	7
1.4.1 Objetivo general .....	7
1.4.2 Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
2.1 Antecedentes.....	1
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	3
2.1.2 Fundamentación Filosófica.....	4
2.1.3 Fundamentación Psicológica .....	5
2.1.4 Fundamentación Legal.....	6
2.1.5 Fundamentación Pedagógica .....	7
2.2 Fundamentación teórica.....	8
2.2.1 Modelo didáctico .....	8
2.2.2 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) .....	9
2.2.3 Principios que sustentan el MOSEIB .....	9
2.2.4 Estrategias pedagógicas del MOSEIB.....	10

2.2.5	Bases curriculares del MOSEIB .....	12
2.2.6	Fundamentos generales del MOSEIB.....	14
2.2.7	La didáctica del MOSEIB.....	15
2.2.8	Metodología del MOSEIB.....	16
2.2.9	Valores.....	18
2.2.10	Los valores interculturales en el MOSEIB .....	20
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....		23
3.1	Enfoque de la investigación.....	23
3.2	Tipos de investigación .....	23
3.3	Diseño de la investigación.....	23
3.4	Métodos teóricos.....	24
3.5	Técnicas e instrumentos de la recolección de datos .....	24
3.6	Población y muestra.....	25
3.6.1	Población .....	25
3.6.2	Muestra .....	25
CAPÍTULO IV .....		26
ANÁLISIS DE DATOS .....		26
4.1	Resultados de la observación.....	26
4.1.1	Valores personales .....	26
4.1.2	Valores sociales .....	37
4.1.3	Valores en relación con la madre naturaleza .....	49
4.2	Resultados de la observación de la didáctica MOSEIB.....	53
4.3	Discusión de resultados .....	54
4.4	Propuesta .....	56
4.4.1	Título .....	56
CAPÍTULO IV .....		62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		62
5.1.	Conclusiones.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....		64
ANEXOS.....		67

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1: Población de estudio .....	25
Tabla 4.1: Autoestima .....	26
Tabla 4.2: Seguridad .....	27
Tabla 4.3: Optimismo.....	28
Tabla 4.4: Integridad .....	29
Tabla 4.5: Armonía .....	30
Tabla 4.6: Valores éticos.....	31
Tabla 4.7: Sentidos y sensaciones .....	32
Tabla 4.8: Igualdad.....	33
Tabla 4.9: Presentación personal.....	34
Tabla 4.10: Creatividad.....	35
Tabla 4.11: Justicia.....	37
Tabla 4.12: Derecho .....	38
Tabla 4.13: Equidad .....	39
Tabla 4.14: Amistad .....	40
Tabla 4.15: Lealtad.....	41
Tabla 4.16: Privacidad.....	42
Tabla 4.17: Responsabilidad .....	43
Tabla 4.18: Ayuda en el ornato .....	44
Tabla 4.19: Participación en actividades lúdicas.....	45
Tabla 4.20: Organización del tiempo libre.....	47
Tabla 4.21: Relaciones entre los seres vivos y la naturaleza.....	49
Tabla 4.22: Uso correcto de recursos naturales.....	50
Tabla 4.23: Cuida la fauna y flora.....	51
Tabla 4.24: Proceso correcto de desechos.....	52
Tabla 4.25: Resultados de la observación de una clase práctica .....	53
Tabla 4.26: Resumen resultados generales.....	55
Tabla 4.27: Operatividad de la guía didáctica.....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1: Fases del Sistema del Conocimiento MOSEIB .....	17
Figura 4.1: Autoestima .....	26
Figura 4.2: Seguridad .....	27
Figura 4.3: Optimismo .....	28
Figura 4.4: Integridad .....	29
Figura 4.5: Armonía .....	30
Figura 4.6: Valores éticos.....	32
Figura 4.7: Sentidos y sensaciones.....	33
Figura 4.8: Igualdad .....	34
Figura 4.9: Presentación personal .....	35
Figura 4.10: Creatividad.....	36
Figura 4.11: Justicia .....	37
Figura 4.12: Derecho.....	38
Figura 4.13: Equidad .....	39
Figura 4.14: Amistad.....	40
Figura 4.15: Lealtad .....	41
Figura 4.16: Privacidad .....	42
Figura 4.17: Responsabilidad.....	43
Figura 4.18: Ayuda en el ornato.....	44
Figura 4.19: Participación en actividades lúdicas .....	46
Figura 4.20: Organización del tiempo libre .....	47
Figura 4.21: Relaciones entre los seres vivos y la naturaleza .....	49
Figura 4.22: Uso correcto de recursos naturales .....	50
Figura 4.23: Cuida la fauna y flora.....	51
Figura 4.24: Proceso correcto de desechos .....	52

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Ubicación geográfica Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón” .....	67
Anexo B. Planificación microcurricular.....	68
Anexo C. Ficha de Observación práctica de valores.....	69
Anexo D. Matriz de validación de la Guía Didáctica “Valores Interculturales” .....	70

## RESUMEN

La investigación tiene como objetivo fundamentar la didáctica utilizada en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe para la formación de valores interculturales en estudiantes de la escuela de educación básica unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo. El tema nace de una problemática previamente identificada en la práctica de valores que reconoce la constitución ecuatoriana y que se relaciona con la protección del ambiente teniendo al ser humano como ejecutor y responsable de él. La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, que bajo el método deductivo permitió analizar datos generales para describirlos luego de realizar un análisis de los hechos con base en información recopilada en fuentes documentales y de la población de estudio conformada por los estudiantes y la docente de la escuela. Su análisis permitió establecer que es factible elaborar y aplicar la guía didáctica “Valores interculturales” que tiene su concepción en la cosmovisión de pueblos y nacionalidades ancestrales del país. En esta guía se describen tres grupos de valores con sus respectivas actividades didácticas que al utilizarse favorecerán el desarrollo de los valores personales, sociales y los que se relacionan con la Madre Naturaleza. Las conclusiones demuestran que los valores interculturales no son propiedad de un pueblo, grupo o nacionalidad, sino que se encuentran dentro del mismo ser humano y que su práctica va más allá de un modelo o sistema educativo. Esto lleva a recomendar el aprovechamiento de todos los fundamentos y recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** MOSEIB, valores interculturales, guía didáctica.

## ABSTRACT

The objective of the research is to establish the didactics used in the Model of the Bilingual Intercultural Education System for the formation of intercultural values in students of the "Cristóbal Colón" single-center basic education school in the Puela parish, Penipe canton, Chimborazo province. The issue arises from a problem previously identified in the practice of values that the Ecuadorian constitution recognizes and that is related to the protection of the environment with the human being as executor and responsible for it. The research has a qualitative-quantitative approach, which under the deductive method allowed the analysis of general data to describe them after carrying out an analysis of the facts based on information collected in documentary sources and the study population made up of the students and the teacher of the school. Their analysis made it possible to establish that it is feasible to develop and apply the didactic guide "Intercultural values" that has its conception in the worldview of ancestral peoples and nationalities of the country. This guide describes three groups of values with their respective didactic activities that, when used, will favor the development of personal and social values and those related to Mother Nature. The conclusions show that intercultural values are not the property of a people, group or nationality, but are found within the human being himself and that their practice goes beyond a model or educational system. This leads to recommend the use of all the fundamentals and didactic resources in the teaching-learning process

Key words: MOSEIB, intercultural values, didactic guide.



Reviewed by: Marcela González R.

English Professor

## **INTRODUCCIÓN**

La investigación se desarrolló para identificar si los estudiantes, practican valores interculturales para lo cual utilizaré la didáctica del MOSEIB y motivarles para su desarrollo personal y social.

La palabra valor se define, tomando su raíz etimológica, como fuerza, salud; estas acepciones se relacionan con lo moral, con aquello que humaniza a un individuo y lo hace capaz de entablar relaciones armoniosas con sus semejantes. Los valores nacen con la persona y se enlazan a nivel social de acuerdo con el entorno en el cual vive cada una, es decir que, se desarrollan de acuerdo a cómo evoluciona la sociedad.

La ejecución del estudio partió de la identificación previa de una problemática que se encuentra en la falta de difusión y práctica de los valores interculturales, pues estos se identifican únicamente como un objetivo de la Educación Intercultural Bilingüe, cuando los valores son propios del ser humano indistintamente de su origen étnico, lengua y cultura. Aprender y practicar sobre valores interculturales mejora las relaciones entre estudiantes porque permite que ellos, al ser los beneficiarios directos de la investigación, valoren sus propias creencias y puedan compartirlas con sus pares, familiares y miembros de la comunidad.

La investigación está estructurada por cinco capítulos, cuyo contenido se resumen a continuación:

El capítulo I, se refiere a la Problematización del estudio, es decir la identificación del problema que lo originó, contextualizándola en tres niveles: macro, meso y micro, hasta definir preguntas clave que infieren con anticipación que se desea alcanzar, y que se refuerza con los objetivos, general y específicos.

El capítulo II, contiene el Marco Teórico, que incluye tres aspectos: antecedentes históricos de investigaciones similares que constituyen el estado del arte; una descripción de fundamentos de carácter epistemológico, filosófico, psicológico, legal y pedagógico que demuestran la importancia del estudio realizado; y, la fundamentación teórica de cada una de las variables de estudio en las que se sustenta la investigación.

El capítulo III, se refiere a la Metodología utilizada. Describiendo el enfoque, tipo y diseño de la investigación, el método y en función de él, las técnicas e instrumentos aplicados para la

recolección de la información de la población de estudio que estuvo conformada por los estudiantes y docente.

En el capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos a través de cuadros y gráficos, cuya información se analiza e interpreta de forma cuantitativa y cualitativa, con una discusión final de todos los datos. Dentro de este capítulo se encuentra también la información resumida de la propuesta realizada.

Finalmente, se establecieron las conclusiones y recomendaciones que se relacionan con cada uno de los objetivos específicos que tuvo el desarrollo de este trabajo.

## **CAPÍTULO I:**

### **PROBLEMATIZACIÓN**

#### **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La Asamblea General de las Naciones Unidas, guiada por los propósitos y principios de su Carta Fundamental y la buena fe en el cumplimiento de las obligaciones contraídas por los Estados, manifiesta:

Los pueblos indígenas son iguales a todos los demás pueblos y reconoce al mismo tiempo el derecho de todos los pueblos a ser diferentes, a considerarse a sí mismos diferentes y a ser respetados como tales. (...) Las doctrinas, políticas y prácticas basadas en la superioridad de determinados pueblos o individuos o que la propugnan aduciendo razones de origen nacional o diferencias raciales, religiosas, étnicas o culturales son racistas, científicamente falsas, jurídicamente inválidas, moralmente condenables y socialmente injustas. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2008)

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) a lo largo de las diversas latitudes mundiales se ha relacionado con preceptos aliados a la conservación de los valores culturales de las comunidades nativas, siendo razón para que los diversos mecanismos y estrategias de la enseñanza se comprometan con la diversidad cultural y la promoción de los diferentes valores culturales. De este modo, esta tipología de trabajo educativo basa sus principales directrices en la interacción intercultural que desde la lengua se encauza.

Esta educación ha logrado cimentarse en el Ecuador a pesar de las dificultades que se han tenido durante el proceso de implementación en el cual han intervenido muchas instituciones, personas y el mismo gobierno. Igualmente, ha contado con la participación directa de los pueblos indígenas, sus destinatarios, con el fin de desarrollar la lengua y la cultura de los pueblos y las nacionalidades. Esto ha permitido fortalecer, las relaciones y diálogos interculturales entre los pueblos, las nacionalidades, y la sociedad en su conjunto.

Este sistema educativo tiene falencias en la aplicación de su modelo educativo, por un lado, el Sistema de educación hispana a través de sus autoridades del Ministerio de Educación y que, de paso sea dicho, algunos son renuentes en aceptar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, están generando la globalización educativa, como consecuencia de esto se nota una tendencia a la extinción de las lenguas y conocimientos de las culturas indígenas, por otra parte,

los padres de familia indígenas en algunas comunidades, se niegan a que sus hijos se involucren con la EIB. Al respecto, las organizaciones indígenas nacionales, provinciales y locales, se han esforzado muy poco para que se efectúe la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en los centros educativos donde tienen jurisdicción. A pesar de su renuencia, los pueblos y nacionalidades que en la actualidad están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestrales proyectan diversos mecanismos de preservación de sus valores más auténticos desde la trascendencia educativa que en las nuevas generaciones se incentiva.

El MOSEIB tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y las nacionalidades que se han desarrollado en el país en las últimas décadas. Dicho modelo, constituye una alternativa de conciliación cultural que potencia el respeto de la diversidad y los rasgos endógenos que caracterizan las comunidades y contextos autóctonos de la cultura nativa.

Dentro de sus lineamientos para la aplicación del MOSEIB se enfatiza:

Los Currículos Nacionales IB de las nacionalidades fomentan la interculturalidad de manera transversal, a partir del fortalecimiento de las identidades culturales, la incorporación de los saberes y las prácticas socio-culturales ancestrales, los valores y principios de cada pueblo y/o nacionalidad y, lo que es esencial, el uso de las lenguas indígenas. (Ministerio de Educación, 2017).

El MOSEIB, se elaboró a partir de un estudio de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas, para que se respete su derecho a una educación con características propias de su cosmovisión. A pesar de que este modelo es considerado como un modelo educativo práctico que “acoge las formas peculiares de vida, promueve la valoración y recuperación crítica de la cultura de sus ancestros, contribuye al fortalecimiento social de las respectivas etnias y del país en general” (MOSEIB, 2013), aún persiste la inadecuada utilización de la didáctica en las instituciones educativas, situación que afecta el aprendizaje y práctica de valores interculturales que se has visto relegados a un segundo plano, por considerar que estos valores están implícitos en el convivir diario de los estudiantes.

La escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” se encuentra ubicada en la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo, a 25 km de la ciudad de la ciudad de Riobamba, y a un Km de la carretera principal en la vía Riobamba – Baños. En esta institución, se observa el poco interés y falta de motivación que tienen los niños para practicar sus valores

dentro del proceso de aprendizaje, afectando el pleno desarrollo de sus capacidades porque se enfatiza más la adquisición de conocimientos sin promover que en cada una de las materias se enseñe y aprenda aplicando valores que fortalezcan las relaciones entre pares.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad cada vez cobra mayor importancia la aplicación de los valores interculturales, desde la perspectiva de los estudiantes, porque son quienes otorgan significado y sentido a los conocimientos adquiridos y el que decide lo que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo. Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aplicar valores y desarrollar un mejor comportamiento.

La convivencia social se basa en los diferentes tipos de relaciones que se dan entre las personas y de los valores que promueven y practican. Actualmente, mucho se habla de los valores en diferentes campos, pues estos han evolucionado desde cada una de las perspectivas en las que los seres humanos cumplen sus funciones.

En el ámbito educativo ecuatoriano, la práctica de valores constituye un tema relevante para la formación de los estudiantes razón por la cual, dentro del currículo, se incluyen actividades que fomenten y desarrollen los valores a la par del aprendizaje de los diferentes temas tratados en cada una de las materias impartidas.

Al tratar sobre la educación, la Constitución de la República del Ecuador, en la sección quinta, indica:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Art. 29.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.  
(Constitución Política del Ecuador, 2008)

Estos artículos mencionan con claridad que la educación no es un asunto optativo sino de obligatoriedad para el estado sin que admita discriminación, por tanto, es inclusivo para todas las personas. Garantiza el acceso a la educación gratuita en todo el país y para cualquier nivel de educación. Fomentan la interculturalidad y el derecho a comunicarse en su lengua materna.

Por lo expuesto, se pretende analizar los diferentes aspectos de la didáctica de la MOSEIB que incide en la práctica de valores interculturales, para así diseñar estrategias que permitan modificar este fenómeno, en beneficio de la formación de estudiantes que sean capaces de resolver problemas tanto educativos como sociales, mejorando así su desempeño académico y sus habilidades sociales.

Además, esta investigación aporta elementos relevantes al debate y la actual reflexión sobre el quehacer docente porque destaca la importancia de crear mecanismos adecuados para motivar al estudiante a construir su propio conocimiento. Los gastos requeridos para este proyecto serán responsabilidad de la investigadora.

Es de trascendental importancia para la sociedad educativa, emprender una profunda transformación de las estrategias utilizadas en el aula, en la cual el punto de partida es el análisis sobre los problemas y perspectivas, de todos los actores involucrados. Es importante conocer

las nuevas alternativas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se responde a las exigencias que plantea la reforma curricular dispuesta por el Ministerio de Educación, al tiempo que se generan procesos educativos constructivistas.

El desarrollo de este proyecto permitirá detectar las falencias existentes en la aplicación de la Didáctica de Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en la escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, y, al mismo tiempo, proponer las alternativas de solución, para la correcta utilización de esta didáctica, en el proceso de aprendizaje y aplicación de valores interculturales.

Esta investigación es factible realizarla ya que se cuenta con todos los recursos técnicos, humanos, materiales tanto económicos como bibliográficos, de tiempo y el lugar de investigación, tanto así la institución como la población a la que se enfoca el estudio.

### **1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Por qué se considera necesaria la utilización de la didáctica del MOSEIB para fomentar los valores interculturales en la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela del cantón Penipe?
- ¿Qué valores relacionados con la interculturalidad han desarrollado los estudiantes la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela del cantón Penipe?
- ¿De qué manera la guía didáctica ayudará a que los valores interculturales sean practicados por los niños en la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela del cantón Penipe?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 Objetivo general**

- Diseñar una guía para desarrollar valores interculturales en estudiantes de la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar la didáctica del MOSEIB para determinar su importancia en la formación de valores interculturales en estudiantes de la escuela de educación básica unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo.
- Identificar cuáles son los valores interculturales que practican los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo.
- Determinar si es factible la aplicación de la didáctica del MOSEIB para la enseñanza de los valores interculturales a los estudiantes la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

Luego de realizar una búsqueda bibliográfica sobre estrategias metodológicas y valores interculturales en las bases de datos de las universidades, revistas y artículos científicos, desarrollados a nivel internacional, regional y local, se procedió a enlistar los antecedentes de la presente investigación, mismos que fortalecieron el desarrollo del trabajo.

En la tesis doctoral titulada “Educación y valores interculturales a través del comic: el lenguaje gráfico-visual como estrategia de aprendizaje en el Proyecto Europeo «Valori Comuni»”, Rodríguez (2015) concluye:

(...) la familia influye en la percepción que se tiene desde pequeño ante las reacciones y percepciones ante personas de otras culturas, razas, religión, etc. Se le da un papel relevante siendo ella la encargada de transmitir los primeros valores como pueden ser el respeto, solidaridad, igualdad, tolerancia, empatía, libertad, justicia, compromiso, sinceridad, cooperación, igualdad, amor, honestidad, etc. como los más destacados.

Sánchez (2006) en la tesis “Educación en valores interculturales” destaca que para establecer “valores interculturales compartidos por parte de todas las culturas presentes en los centros educativos, se consideran especialmente los procesos de participación de todos/as los/as miembros de las comunidades educativas en una reconstrucción intercultural, consensuada y asumida de los proyectos educativos”.

Krainer y Guerra (2016) en la publicación “Interculturalidad y educación. Desafíos docentes”, mencionan:

La construcción de un Estado intercultural requiere una transformación profunda de los valores de la sociedad y del Estado/gobierno. La educación juega un rol fundamental en la consecución del cambio; por ende es necesario que quienes forman parte de los sectores que toman decisiones y elaboran las políticas públicas conozcan y manejen, de manera adecuada, los conceptos de aquello que se quiere consolidar. Esto es posible a través de políticas públicas eficientes, oportunas y, sobre todo, factibles de llevar a la práctica en las instituciones educativas. Así mismo, es trascendental el aporte de

docentes, mujeres y hombres como facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que están a cargo de plasmar en las nuevas generaciones valores interculturales y de apoyar en la construcción de nuevos conocimientos.

Benalcázar (2016) en la tesis doctoral titulada “Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico”, indica

La interculturalidad y formación de sus valores debe basarse en el proceder diario, continuo y natural de valores, con lo que se facilitaría su práctica. Este primer ambiente de formación y desarrollo, que constituye la educación inicial, es impartido desde el modelo adulto y las relaciones que se establezcan con sus pares, el medio natural y social, por medio de actividades familiares, habituales y tradicionales tanto como las inusuales, que se traen al aula y que, pertenecen al bagaje que como adulto dispondrá para la convivencia armónica en los grupos a los que pertenezca por origen o pertenencia personal.

Considerando la importancia de las relaciones interpersonales, Ayala (2017) en el trabajo de investigación titulado “El autoestima para el desarrollo de la interculturalidad en los niños de cuarto de básica paralelo "H" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco", de la ciudad de Riobamba, período 2014 – 2015”, indica que “la interculturalidad favorece la convivencia con los estudiantes, además permite ser más solidarios y colaboradores con sus semejantes”.

En la tesis “Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK, en el período académico 2014-2015”, realizada por Villagómez Josué e Hidalgo David (2016), se encontró aspectos sobre la práctica de valores andinos y el Sumak Kawsay en el Área de Ciencias Sociales, en dicho estudio, los autores concluyen: “en el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador se prioriza la interculturalidad y los saberes ancestrales con la finalidad de alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes”.

Samaniego (2005) en el libro titulado “El proyecto educativo institucional y la formación en valores”, al referirse a la educación, menciona:

Se concibe la educación en valores como un componente macro del proyecto educativo, ampliando su tratamiento hacia las instancias de administración y gestión, además se trata de crear una atmósfera institucional democrática, respetuosa de las diferencias y de la expectativas generacionales, para que la educación en valores se convierta en una responsabilidad compartida por todos lo que hacen las instituciones educativas.

Álvarez (2019) en el trabajo de graduación “Pedagogía intercultural Pukllaspha Yachashunchink (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar”, señala: “La educación en valores es de gran importancia en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, ya que genera la aceptación armónica que garantiza un excelente desenvolvimiento en los diversos núcleos sociales”.

Estos trabajos investigativos expresan un pensamiento común sobre la relación que tiene la educación con la práctica de valores interculturales como una forma de entrelazar la convivencia entre los seres humanos, dentro de un grupo social como es la escuela orientándola a una participación ética dentro de la comunidad en general, respetando las opiniones, creencias, costumbres.

## **2.2. Fundamentos**

### **2.1.1 Fundamentación Epistemológica**

La epistemología como ciencia del conocimiento científico analiza las condiciones de validez y legitimación de los enunciados mediante los cuales se expresa el conocimiento de lo que se cree que hay en el mundo.

La investigación tiene su fundamento en los postulados de Augusto Comte, como principal exponente de la escuela epistemológica del positivismo, quien sostiene que el verdadero conocimiento es aquel que es producido mediante la teoría y práctica. Pues bien, los instrumentos que se utilizan en las clases deben ser transmisoras de ese conocimiento científico básico que requiere cada una de las áreas de estudio, permitiendo la comprensión, asimilación y utilización adecuada de las nociones. Cada una de las técnicas didácticas deben ser transmisoras de conocimiento científico que permita un aprendizaje vinculado, a las necesidades de los estudiantes y al entorno. La didáctica utiliza la ciencia para aplicarla en las diferentes actividades previstas. Con el aporte de la teoría constructivista, la educación ha promovido un aprendizaje teórico práctico en el cual los estudiantes aportan al incremento de

sus conocimientos con una participación activa dentro del aula de clases y en todas las acciones que la institución educativa realiza, sin dejar de lado los valores intrínsecos en las relaciones de cada uno de sus integrantes, respetando las creencias y procedencia. La epistemología acoge las nociones de cada grupo humano, las analiza y concatena con el conocimiento general, respetando sus diferentes formas de expresión y como se las trasmite.

### **2.1.2 Fundamentación Filosófica**

La filosofía, se define como el amor a la sabiduría, término que nace con los primeros pensadores griegos; trata de las reflexiones que se hace un ser humano desde que tiene la capacidad para pensar en función de la información que recibe y de las personas que están a nuestro alrededor. La filosofía, por sus hechos históricos, sus relaciones con la vida cotidiana del ser humano, de las instituciones, de las sociedades, de las ciencias y de la educación, se consolida con una adecuada utilización de procedimientos educativos que permitan el aprendizaje de contenidos. El docente, al amparo de su propia filosofía, germina conocimientos y satisface necesidades intelectuales y corporales. En las diferentes épocas y diferentes civilizaciones, los seres humanos se han formulado preguntas relacionadas con diferentes necesidades que se suscitan durante la vida (Aguilar P., 2008).

La investigación se basa en la teórica de la Filosofía de la Educación, la que trata de comprender o interpretar la educación en relación con la realidad sin perder el punto de vista de esta realidad, reflexiona sobre su naturaleza, esencia y valores de la educación. “La Filosofía de la Educación se dedica a las interpretaciones del proceso educativo; desde sus reflexiones puede emitir teorías para entender mejor el proceso educativo de la época y proponer caminos para educar significativamente” (Villalobos, 2014). Toma estas reflexiones para aplicarlas en el contexto educativo, cuestionando la validez de las metodologías, técnicas y herramientas que se utilizan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sin dejar de lado los aspectos morales y éticos que se conocen como valores. Lo que pretende la Filosofía de la Educación es “hallar, desde el análisis de la realidad, lo que sucede en el devenir educativo para que con sus interpretaciones, desde las ideas, proponerle a la Teoría de la Educación nuevas ideas para formular nuevos modelos pedagógicos, acordes a las distintas realidades” (Villalobos, 2014)

Entonces, la filosofía busca el cambio de los modelos mentales para potenciarlos en la educación aplicando los valores que se derivan de experiencias pasadas, que han sido analizadas en función de su moralidad. Estos principios permiten al ser humano actuar durante

un período de tiempo, con prontitud, de manera previsible y metódica, con plena conciencia de las consecuencias de sus actos y con una sensación interior de corrección.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica**

Dentro del ámbito educativo, la psicología es un recurso que le puede permitir al docente hacer detección temprana de elementos disfuncionales individuales o colectivos que potencialmente pueden ser corregidos.

Esta investigación se fundamenta en la propuesta teórica de Vygotsky, quien concibe al hombre como un ente productor de procesos sociales y culturales. Para este autor, la cultura proporciona los instrumentos necesarios para modificar su entorno físico y social. “Considera también, que el origen del hombre se produce gracias a la actividad conjunta, la cual se perpetua y garantiza mediante el proceso social de la educación entendida en un sentido amplio. La educación deja de ser un campo de aplicación y se constituye en un hecho circunstancial al propio desarrollo humano”. (Serrano & Troche, 2003)

Según Vygotsky, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social. Dentro del ámbito intercultural bilingüe en Ecuador, la participación de la comunidad en la educación de los niños es básico, porque los adultos se convierten en los principales transmisores del conocimiento ancestral, para que se mantenga una interacción permanente en la convivencia de los niños con sus pares o con los adultos. La Psicología Intercultural se basa en esta teoría, porque su objetivo es identificar las formas en que la cultura influye en el comportamiento de las personas, la vida familiar, la educación, las experiencias sociales, etc. El diagnosticar algún tipo de desequilibrio del comportamiento en los alumnos, permite al docente su correcta canalización a personas especializadas en el abordaje de casos, como serían los orientadores escolares, los psicólogos, los psiquiatras generales, los psiquiatras infanto-juveniles o los psiquiatras de familia. “Todo esto es motivo para que la vinculación del docente con los estudios de psicología sea de primordial relevancia” (Pérez Lo Presti, 2007). La Psicología Intercultural explica los mecanismos que subyacen a la habilidad para comprender sus elementos y procesos desde el contexto cultural de cada grupo humano. Con los conocimientos obtenidos se busca mejorar la eficiencia de los mecanismos de comprensión y ayudar a resolver los problemas que pueden presentarse en el proceso de aprendizaje. Además, amplía la comprensión que debe darse a las diferencias de los estudiantes, aplicando

las herramientas educativas en un contexto general no discriminatorio para que cada estudiante se beneficie de los conocimientos impartidos. La cultura, la lengua materna, las creencias, los grupos étnicos, nunca deben ser objeto de desigualdad; por el contrario deben considerarse como factores de aprendizaje en que los valores compartidos amplíen un mundo a través de la interacción.

#### **2.1.4 Fundamentación Legal**

El principal fundamento legal de la investigación se encuentra en la Constitución del Ecuador (2008). El término interculturalidad se encuentra incluido desde la concepción del estado en sí, y en las diferentes áreas de accionar del gobierno.

Art. 1.- “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico”.

Art. 2.- (...) El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. (Constitución Política del Ecuador, 2008)

Al referirse a la educación, indica:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución Política del Ecuador, 2008)

Art. 28.- (...) Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. (Constitución Política del Ecuador, 2008)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, dentro del Título I que trata de los principios generales, en el Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, el artículo 2 en su literal s, indica que la educación debe ser flexible para que pueda “adecuarse a las diversidades y a realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para

asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica-tecnológica y modelos de gestión” (Ministerio de Educación, 2010). En el mismo artículo, literal u, sobre la Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos, señala: “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica” (Ministerio de Educación, 2010).

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) con base en estos dos artículos, promueve la dotación de medios didácticos óptimos que les permitan alcanzar el éxito académico a cada uno de los estudiantes.

### **2.1.5 Fundamentación Pedagógica**

Los docentes buscan en la didáctica el instrumento que les permita la solución a los problemas que enfrentan en su práctica docente cotidiana; lo hacen cediendo a presiones diversas que se traducen en un estado de conflicto. Algunas veces este conflicto se presenta en el aula misma, ya sea por la índole de las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos, que generan fuertes tensiones obstaculizadoras del trabajo, o bien por problemas relativos al manejo y selección de los contenidos que se abordan en la labor cotidiana. El análisis, investigación y propuestas, centran la atención en la personalidad profesional crítica y reflexiva que debe caracterizar al docente, es decir, que el accionar de su labor exprese un buen uso de los niveles altos del dominio intelectual, aunados a una capacidad creativa comprometida solidariamente con los retos educativo-sociales y con la urgencia de dar respuestas efectivas para ellos (Ortiz, 2008, p.35).

La investigación se sustenta en la Teoría Constructivista, que está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. El constructivismo concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. Desde el punto de vista de la pedagogía intercultural bilingüe, el constructivismo favorece las prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, y no solamente a los alumnos de un determinado origen; esto es, se debe fundamentar en una visión educativa inclusiva para todas

y todos los alumnos y el conjunto de la comunidad educativa. Para la construcción del conocimiento, el docente, debe ser un profesional capaz de diseñar y utilizar técnicas didácticas basándose en la experiencia, en las necesidades de los estudiantes, y en el entorno en que se desarrolla el aprendizaje. Para ello debe utilizar los recursos de forma amplia, precisa, y comprensible incluyendo estrategias efectivas para que su utilización brinde los resultados esperados.

## **2.2 Fundamentación teórica.**

### **2.2.1 Modelo didáctico**

Un modelo, de manera general, es una guía que se toma para la elaboración de un objeto, pensamiento, etc.; un modelo puede ser copiado, o imitado, según las necesidades y perspectivas de quien desea utilizarlo.

Dentro del contexto educativo, refiriendo al modelo didáctico, Medina y Salvador (2009, p.61), mencionan:

El modelo es una reflexión anticipadora y emergida de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los docentes hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir. (...) Los modelos didácticos son tanto la anticipación a las teorías y paradigmas de aquellos que en la historia de la Didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde ellos ha de abordarse el modelo que cada profesor/a debiera holística y comprensivamente diseñar y transformar la docencia facilitándole la comprensión de la tarea práctico-reflexiva y la elección de las opciones más valiosas.

Según López, Cacheiro, Camilli, y Fuentes (2016, p.284), el modelo didáctico es un:

Esquema teórico que sintetiza una realidad compleja y facilita su comprensión y estudio. Es un arquetipo susceptible de ser representado en la práctica para clarificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus distintos elementos en interacción (docente, discentes, objeto de enseñanza, contexto, etc.). Un modelo didáctico se configura desde

distintas teorías de la enseñanza y se proyecta, a su vez, en la propia acción de enseñar. Es el mediador entre teoría y práctica.

Independientemente del modelo que se elija, para el proceso de enseñanza aprendizaje, el modelo didáctico debe propender al logro de los objetivos educativos.

### **2.2.2 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)**

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es un conjunto sistemático de fundamentos, principios, fines, objetivos, estrategias, estructuras y currículo, elaborado para satisfacer las aspiraciones educativas de las nacionalidades y pueblos indígenas, con respecto a su identidad, sus condiciones de vida, expectativas de mejoramiento, en el contexto plurinacional, pluricultural y plurilingüe del Ecuador.

Elaborado en 1993, su currículo fue rediseñado en 2004 y actualizado en 2010, incluye varias innovaciones, entre ellas:

El contemplar la vinculación del ser humano con la naturaleza y el universo para su formación educativa, corresponde a la cosmovisión indígena, esta consideración de la educación desde la situación cultural propia, hace de la Educación Intercultural Bilingüe, la forma de atención a la diversidad. De forma que el Estado garantiza entre otras cosas:

- La vigencia del sistema de educación intercultural bilingüe
- El derecho de las nacionalidades y pueblos a educarse en su lengua materna, al desarrollo de las lenguas ancestrales.
- Inclusión de programas de formación de educadores interculturales bilingües que puedan asumir la responsabilidad educativa en los centros educativos de formación docente y tecnológica, institutos pedagógicos y centros de educación superior
- La autodeterminación y autogestión de las nacionalidades y pueblos. (MOSEIB, 2013)

### **2.2.3 Principios que sustentan el MOSEIB**

Este modelo se sustenta en los siguientes principios:

- Respeto y cuidado a la madre naturaleza;

- La persona, su familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo;
- La formación de las personas se inicia desde la EIFC y continúa hasta el nivel superior. Perdura a lo largo de toda la vida. Los padres deben prepararse desde antes de engendrar a la nueva persona;
- La lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y lengua de relación intercultural;
- El currículo debe tener en cuenta el Plan de Estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes;
- Las maestras y los maestros son profesionales de la educación, manejan pluralidad de teorías y prácticas, por lo tanto no dependen de esquemas homogeneizantes.

#### **2.2.4 Estrategias pedagógicas del MOSEIB**

El MOSEIB se ha implementado con el uso de cuatro tipos de estrategias: legales, administrativas, sociales y pedagógicas.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, estas son:

- Diseñar e implementar el currículo del SEIB y por nacionalidad, con sus respectivos instrumentos técnicos, pedagógicos y administrativos articulado al currículo nacional;
- Desarrollar los saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, tecnologías y prácticas socio culturales y sistemas cosmovisionales en relación al entorno geobiológico y socio-cultural, usando las lenguas ancestrales;
- Elaborar y aplicar el calendario vivencial de la nacionalidades en el proceso educativo;
- Desarrollar los valores éticos, científicos, estéticos y lúdicos;
- Constituir a los CECIB, en espacios de desarrollo de conocimientos colectivos sobre recursos genéticos, diversidad biológica y agro-biodiversidad, así como, de los saberes comunitarios, la formación técnico-científica y la promoción de las diversas formas de desarrollo productivo y cultural;

- Atender las necesidades psicológicas de los estudiantes en relación con el medio familiar;
- Formular contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo con la edad, capacidad y disposición de los estudiantes, incluyendo pasantías y emprendimientos;
- Incluir en los contenidos curriculares: el espacio matemático de representación, los esquemas lógicos y los sistemas de clasificación de las nacionalidades;
- Incorporar al currículum la historia y las manifestaciones artísticas de los pueblos y nacionalidades y de otras culturas del mundo;
- Aplicar una metodología de aprendizaje que tome en cuenta las prácticas educativas de cada cultura y los avances de la ciencia;
- Elaborar material audio-visual para los centros educativos y organizar bibliotecas comunitarias;
- Adaptar las actividades educativas al horario y calendario social de las comunidades sin perjudicar la normativa establecida;
- Facilitar el aprendizaje de otras lenguas y culturas para mejorar las relaciones comunicativas;
- Desarrollar métodos y actitudes de auto-evaluación y auto-aprendizaje en todos los niveles del proceso;
- Respetar el ritmo de aprendizaje y la organización de las modalidades curriculares, según las necesidades de las nacionalidades;
- Dotar de equipos tecnológicos con conexión a las redes de comunicación e información a todos los estudiantes;
- Integrar al currículo intercultural bilingüe el aprendizaje de una lengua extranjera, así como el castellano, profundizando los valores de dichas culturas para lograr una relación intercultural;
- Adecuar y aplicar los estándares de calidad tomando en cuenta las características culturales de las nacionalidades. (MOSEIB, 2013, pp.32-33)

### **2.2.5 Bases curriculares del MOSEIB**

El modelo contempla la ejecución de acciones específicas encaminadas a atender las necesidades de la persona, a fortalecer la relación familiar y comunitaria y a desarrollar un currículo apropiado. Como eje articulador del proceso de educación intercultural bilingüe, se establece el desarrollo de la persona y la vivencia en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza; así como también el conocimiento de la contribución de las otras culturas a la humanidad. (MOSEIB, 2013, p.34)

Los actores sociales son los estudiantes, la familia, los miembros de la comunidad con sus organizaciones, los educadores, los administradores del proceso, los medios de comunicación, los planificadores y gestores del Estado. En lo concerniente a las personas, este modelo busca recuperar su “condición formativa, así como la de reflexión y toma de decisiones con respecto a los problemas derivados de la situación socio-cultural de los sectores que intervienen en el proceso”. (MOSEIB, 2013, p.34)

Para el efecto se requiere aplicar mecanismos que lleven a:

- lograr la valorización y autoestima personal, mediante la identificación cósmica,
- fortalecer la identidad cultural y personal;
- desarrollar la percepción sensorial y la afectividad;
- desarrollar la creatividad;
- fortalecer los valores éticos y estéticos;
- lograr mayores niveles de acceso al conocimiento, crecimiento personal y comunitario. (MOSEIB, 2013, p.34)

La integración de todos los actores sociales es indispensable en el proceso educativo, considerando que lo que se busca con su participación es fortalecer el crecimiento personal de cada estudiante, encauzándolo a su participación correcta y activa en la sociedad.

#### **2.2.5.1 Actores sociales:**

Integran el sector de los actores sociales, los estudiantes, la familia, los miembros de la comunidad con sus organizaciones, los educadores, los administradores del proceso, los medios de comunicación, los planificadores y gestores del Estado.

### **2.2.5.2 La persona:**

Se considera necesario recuperar la condición formativa de la persona, así como la de reflexión y toma de decisiones con respecto a los problemas derivados de la situación socio-cultural de los sectores que intervienen en el proceso. Para el efecto se requiere aplicar mecanismos que lleven a:

- Lograr la valorización y autoestima personal, mediante la identificación cósmica,
- Fortalecer la identidad cultural y personal;
- Desarrollar la percepción sensorial y la afectividad;
- Desarrollar la creatividad;
- Fortalecer los valores éticos y estéticos;
- lograr mayores niveles de acceso al conocimiento, crecimiento personal y comunitario.

### **2.2.5.3 La familia:**

- La integración de la familia al proceso educativo implica la ejecución de acciones como las siguientes:
- Evitar la separación de los niños menores de cinco años de edad del medio familiar; Encargar la administración de los centros infantiles a personas formadas que cuenten con el apoyo de la familia y de la comunidad;
- Incorporar a los estudiantes en los programas de desarrollo y producción; • buscar mecanismos para reducir la carga de trabajo de las mujeres a fin de que puedan integrarse a los distintos programas educativos;
- Lograr la participación de los padres de familia en el proceso educativo.

### **2.2.5.4 La comunidad**

- La incorporación de la comunidad a la actividad educativa implica:
- Designar educadores provenientes de la propia comunidad previa formación y mediante el mantenimiento de cursos permanentes;

- Organizar la participación de miembros de la comunidad en el proceso educativo, utilizando los saberes de los adultos en aspectos relacionados con la agropecuaria, las manifestaciones artísticas, la tradición oral;
- Fortalecer el trabajo comunitario mediante la participación de los estudiantes en las mingas;
- Integrar a las organizaciones locales en los procesos de planificación, seguimiento, monitoreo y evaluación del proceso educativo; •
- Organizar actividades educativo-comunitarias que faciliten el fortalecimiento de la identidad grupal;
- Consensuar el modo de vida sustentable que sirva de referencia a la educación y demás aspectos de la vida nacional.

#### **2.2.5.5 Los administradores educativos**

- Las personas que hacen administración educativa deben:
- Conocer los principios, fundamentos, políticas, fines, objetivos y más características del sistema de educación intercultural bilingüe;
- Conocer y manejar con fluidez la lengua de la nacionalidad respectiva y el castellano como lengua de relación intercultural;
- Tener una actitud positiva hacia la lengua, la cultura y la educación de la nacionalidad;
- Mantener buenas relaciones con la comunidad a la que pertenecen y en la que van a trabajar;
- Mantener una actitud de acercamiento permanente al conocimiento, en relación con su propia cultura y con el conocimiento de otras culturas.

#### **2.2.6 Fundamentos generales del MOSEIB**

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe incluye la integración, recuperación y desarrollo de valores personales y sociales, la administración y acceso al conocimiento en el contexto de un modo de vida sustentable.

Se fundamenta principalmente en el desarrollo de valores personales y sociales a través de los conocimientos que se imparten en cada uno de los años de enseñanza. Considerando la

cosmovisión y filosofía de los pueblos y nacionalidades, identificando el origen de cada pueblo para mantener la historia, conformándolos como una sociedad intercultural; donde la lengua es el principal medio de difusión y producción de la sabiduría ancestral, presente y futura. Busca estimular a los estudiantes desde su temprana edad al cerebro y sus capacidades intelectivas. Desarrolla métodos pedagógicos que atiendan el ritmo de aprendizaje de los estudiantes aplicando flexibilidad en la evaluación y promoción de acuerdo al dominio del conocimiento. Todo su marco legal se sustenta en la identidad cultural de cada pueblo o nacionalidad reconocida por el Estado ecuatoriano.

### **2.2.7 La didáctica del MOSEIB**

Partiendo del concepto de didáctica se realiza una pequeña reseña de pedagogía, porque la didáctica nace de la pedagogía, entonces se dice que el modelo pedagógico del MOSEIB, es el resultado de las experiencias educativas interculturales bilingües desarrolladas en el país, y constituye un paradigma de innovación educativa a nivel latinoamericano. Es un modelo pedagógico construido por los actores sociales de la EIB con una visión global de la realidad política, cultural, lingüística, productiva y científica. No es exclusivo de los pueblos y nacionalidades, ni excluyente de otras culturas. Como fundamento pedagógico, desarrolla métodos que focalizan su atención en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación y promoción flexible se fundamenta en el aprendizaje por el dominio del conocimiento.

En el modelo de educación intercultural bilingüe el maestro es un guía del aprendizaje. Planifica y prepara los ambientes educativos, las experiencias educativas, los recursos didácticos. El educador conoce las potencialidades de su educando y las desarrolla como un guía. En este proceso el modelo del educador expositivo, que dicta, que hace copiosos, está descartado. En este modelo el educador es más dinámico, por cuanto prepara las situaciones de aprendizaje y acompaña al educando en el desarrollo de dicho aprendizaje.

Hasta el presente, la educación en el Ecuador ha marcado grandes acontecimientos de lucha y entrega por cada uno de los seres humanos que día a día alcanzan el porvenir de sus vidas, dentro de este marco el ser humano desarrolla y recibe: estrategias, técnicas y métodos para su conocimiento dentro de la sociedad, entrando en contacto con la praxis educativa.

La presente investigación comprende un estudio multidisciplinario, el mismo que pretende crear una nueva perspectiva acerca de la interculturalidad, el respeto y valoración a la otra cultura procurando enfatizar un pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de que valoren

la cultura de la diversidad en la escuela como un elemento definitorio de la actual situación social y educativa.

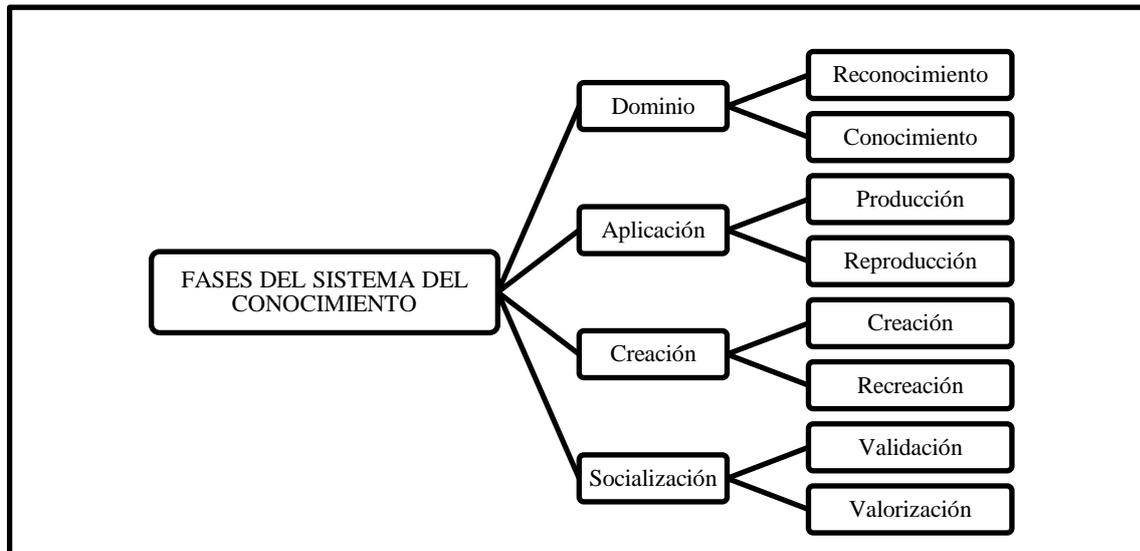
### **2.2.8 Metodología del MOSEIB**

Cada profesional de la educación al ser una persona profesional capaz de tomar decisiones propias que garanticen una eficiente formación de sus estudiantes, tiene que aplicar un proceso metodológico educativo y comunicativo establecido por el MOSEIB y sus respectivos contenidos curriculares.

Este modelo involucra, como se observa en la figura 2.1, el uso de procesos y recursos intelectivos, intelectuales y vivenciales que se resume en las cuatro fases del sistema de conocimiento que se plantea a continuación:

**Figura 2.1:**

**Fases del Sistema del Conocimiento MOSEIB**



Fuente: MOSEIB, 2013

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

- a) **Dominio.**- Corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales. El reconocimiento utiliza mecanismos de percepción, descripción y comparación; y, el conocimiento implica la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación.
- b) **Aplicación.**- Implica la producción y reproducción del conocimiento. La primera significa la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones; la segunda se refiere al análisis del conocimiento previo, la definición de opciones, la utilización de la imaginación y ejecución de acciones. Se sugiere utilizar técnicas como: sopa de letras, crucigramas, talleres, clasificaciones, secuenciaciones, codificaciones, debates, mesas redondas, conferencias, sinopsis y otras.
- c) **Creación.**- Se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación. La creación implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos; la recreación constituye la utilización de los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, el ensayo, la modificación y el empleo de la imaginación, la intuición y la meditación.
- d) **Socialización.**- Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos de socialización que permiten la

retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento.(MOSEIB, 2013, pp.41-42)

Para cumplir con cada una de estas fases, el docente tendrá que recurrir al uso de técnicas adecuadas, tales como la observación de la naturaleza; al uso de maquetas, láminas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, descripción de paisajes, narración de cuentos, declamación de poemas, refranes, audiovisuales y laboratorios. En la fase de aplicación, son útiles técnicas como: sopa de letras, crucigramas, talleres, clasificaciones, secuenciaciones, codificaciones, debates, mesas redondas, conferencias, sinopsis y otras. Para crear el conocimiento, es eficiente el uso de organizadores gráficos, mapas conceptuales, acrósticos, afiches, periódicos murales, cuentos, canciones, novelas, poemas, entre otros. Todo el conocimiento tiene que socializarse dentro y fuera del aula de clase, siendo aconsejable la participación en: exposiciones, ferias, encuentros culturales, horas sociales, presentaciones públicas a todos los actores sociales de la educación.

Estas técnicas deben escogerse y aplicarse según cada área de estudio, el tema que se vaya a tratar, el objetivo de clase y el nivel que cursen los estudiantes.

## **2.2.9 Valores**

### **2.2.9.1 Definición de valor**

Etimológicamente, valor proviene del latín *valere* que significa fuerza, salud. Los valores son un conjunto de cualidades que un individuo practica y demuestra en sus relaciones personales y sociales. Los valores son los que orientan la conducta de una persona y, con base en ellas, cada una decide cómo actuar ante las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

Según Ardila (2015, p.5) indica: “De los valores depende que se lleve una vida grata, alegre, en armonía tanto con nosotros mismos como con los demás”. Por su parte Carreras y otros (2009, p. 20), al referirse al valor, mencionan:

El término valor está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y moldea sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que, en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende, sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del

proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras.

Los valores se cultivan a la par del desarrollo del ser humano, mientras más conocimiento se adquiera mayor debe ser el número de valores que se practiquen, pues no se puede comparar la experiencia de un niño con la de un adulto. La práctica de valores también viene con la responsabilidad en los diferentes ámbitos en los cuales una persona tiene que desenvolverse.

### **2.2.9.2 Clasificación de los valores**

Los valores del ser humano, pueden ser jerarquizados, la priorización que se les dé, tendrá que ver tanto con los cambios personales que se dan como resultado de su crecimiento interno y de la influencia del entorno social. La valorización no es estática, responde, más bien, a la dinámica donde, la universalización de los valores, se vuelve particular dependiendo de los reajustes y reflexiones personales.

Al vivir en comunidad, el ser humano ha necesitado determinar principios para conducir su relación con los demás su propio comportamiento Los valores no son iguales entre sí, y sería un error decir que unos son más importantes que otros, tiene que ver con el punto de vista de cada ser humano es relativo al momento o circunstancias que transcurren.

Según Benalcázar (2016) los valores como actividad humana, y elemento social, establecen los patrones para la práctica de normativas, que se heredan o se innovan en el transcurso de las generaciones.

Los valores pueden clasificarse desde diferentes puntos de vista. En general están clasificados en: personales, familiares, socio-culturales, morales, espirituales, materiales.

Esta clasificación enfatiza lo que Pereira (1997:110), consideraba que es un valor:

- Una cualidad objetiva de todos los seres que las hacemos deseables y apetecibles.
- Todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre.
- Aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos.
- Los motivos profundos que orientan cualquier proyecto de vida personal y colectiva.

- Aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza.
- Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite. (Acepción metafísica del vocablo)
- Aquella cualidad del alma que la mueve a acometer empresas difíciles, venciendo obstáculos y arrojando peligros
- Una cualidad o perfección de la realidad relacionada con las funciones y capacidades humanas. (Benalcázar, 2016, p.222)

### **2.2.10 Los valores interculturales en el MOSEIB**

En el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se hace referencia a los valores dentro de los Fundamentos Generales de la Educación Intercultural Bilingüe, al decir que: “El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe incluye la recuperación, integración y desarrollo de valores culturales, personales, sociales, lingüísticos y ambientales; la administración y el acceso al conocimiento” (MOSEIB, 2010, p.19).

Para la construcción de la interculturalidad, en este modelo, se incluyen tres grupos de valores: personales, sociales y en relación con la Madre Naturaleza.

#### **2.2.10.1 Valores personales**

Corresponde a los criterios internos de una persona que no necesariamente tienen que coincidir con los del grupo social con el cual se interrelaciona.

El MOSEIB dentro de sus fundamentos generales contempla los siguientes valores personales:

- autoestima, seguridad, optimismo, integridad, así como la armonización de aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales;
- conocimiento y comprensión de los valores éticos que rigen el comportamiento humano;
- desarrollo y uso de la percepción en relación con los sentidos: oído, olfato, vista, tacto y gusto; y con las sensaciones como son el bienestar y la comodidad;

- superación de mitos y tabúes que contribuyen a mantener las condiciones de inferioridad de la población;
- desarrollo del sentido estético en términos personales (cuidado de la persona), y manejo creativo de artes (música, danza, pintura, literatura y otros). (MOSEIB, 2013, p.37)

### **2.2.10.2 Valores sociales**

Son aquellos que resultan de las relaciones sociales a los que está sujeto un individuo en cada una de las etapas de su desarrollo.

Son valores sociales dentro de los fundamentos del MOSEIB, los siguientes:

- valorización y apropiación de conceptos relacionados con justicia, derecho, equidad, amistad, lealtad, privacidad y responsabilidad;
- apropiación del concepto de ornato para la decoración y mantenimiento de espacios públicos y del ambiente familiar;
- inclusión de lo lúdico en el sistema educativo (organización de excursiones ecológicas, práctica de deportes culturales y didácticos, de juegos didácticos y de salón);
- organización del uso del tiempo libre. (MOSEIB, 2013, p.37)

### **2.2.10.3 Valores sobre la madre naturaleza**

Es el fundamento cosmológico del MOSEIB, donde la cosmología andina destaca la relación del ser humano con la madre tierra. Estos son:

- comprensión de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza;
- cuidado, conservación y preservación de la naturaleza (control de la contaminación del agua, tierra y aire; control de la erosión, deforestación y reforestación);
- uso sustentable de los recursos naturales: agua, bosques primarios, páramos, manglares, fauna y flora;
- procesamiento de los desechos. (MOSEIB, 2013, p.39)

Estos valores son considerados interculturales porque reconocen la diversidad de los miembros de los pueblos y nacionalidades, integrantes de la sociedad ecuatoriana, que respetan y vinculan a cada grupo humano, independientemente de sus creencias, costumbres, tradiciones y lenguas.

La práctica de valores dentro de un escenario escolar donde conviven estudiantes de diferentes nacionalidades, constituye un reto para el docente pero a la vez es una fuente de enriquecimiento personal y profesional. El poder incluir elementos diversos para compartirlos dentro de las clases favorece el desarrollo cognitivo e infunde una mayor compañerismo entre pares que podrán acceder a la diversidad cultural y concatenarla con lo que ya conocen por su procedencia cultural.

Cada nacionalidad tiene sus propios valores que se han mantenido en el tiempo, así, en la provincia de Chimborazo, la nacionalidad kichwa tiene cinco valores ancestrales considerados como un fundamento de la relaciones sociales y por tanto de su sabiduría, valores que rigen la vida en cada una de sus comunidades; estos son:

- Ranti ranti / Yananti: reciprocidad, compartir.
- Maki mañachi: prestar mano, trueque de labores.
- Minka: comunitariedad, participación en un trabajo comunitario para el bien común.
- Respeto a la Pachamama, el cuidado y buen uso de los bienes comunes naturales.
- Búsqueda del bien común o Sumak Kawsay.

## **CAPÍTULO III:**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo. En primer lugar fue cuantitativo porque se recolectó y analizó los datos para responder a las preguntas de investigación establecidas previamente, de acuerdo con los datos numéricos obtenidos. Mientras que, con el enfoque cualitativo los datos numéricos permitieron explicar las razones del comportamiento del fenómeno estudiado.

#### **3.2 Tipos de investigación**

La investigación, por el nivel de medición y análisis de la información, fue descriptiva, pues su objetivo es “describir situaciones y eventos, del cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno, buscando siempre especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o fenómenos que sean sometidos a un análisis de medición” (Tamayo, 2016, p.17). Es decir que mide cada una de las características de una población determinada y sus resultados permiten detallar el fenómeno de interés.

Por las fuentes información, fue una investigación de campo y documental, porque se realizó una observación de los sujetos de estudio en su entorno, es decir en la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón”. Además se requirió fundamentar las variables a través de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas, cuyos contenidos ampliaron el conocimiento previo que se tenía sobre cada una de ellas.

En cuanto a la ubicación temporal, la investigación fue transversal, al requerirse estudiar las variables simultáneamente, por tanto se determinó un espacio de tiempo específico para el estudio siendo este, el período noviembre 2019 - abril 2020.

#### **3.3 Diseño de la investigación**

La investigación tuvo un diseño no experimental, que es “aquella investigación que se realiza sin manipular variables. Es decir que consiste en observar el fenómeno tal como se da en su contexto natural, para después analizarlo” (Tamayo, 2016).

En este contexto, la investigación se orientó a observar a los estudiantes para verificar si cumplen o no con los valores interculturales y en qué medida lo realizan.

### **3.4 Métodos teóricos**

La investigación se enmarcó en el método deductivo. “Este método consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares” (Bernal, 2010).

Al analizar las características generales de la didáctica del MOSEIB, se estableció que es una metodología educativa que fortalece la formación de valores interculturales en estudiantes y que su aplicación puede realizarse en cualquier medio educativo.

Para el tratamiento de la información teórica y la obtenida con el trabajo de campo se utilizó el método analítico-sintético.

Al analizar la información obtenida en diferentes fuentes bibliográficas se concatenaron los criterios expresados por los autores de acuerdo con las variables de estudio, para incluirlos en el marco teórico e inferir criterios propios destacando las opiniones más relevantes. Esto permitió tener una visión más amplia de la importancia de la práctica de valores interculturales a través de la utilización de didáctica establecida en el MOSEIB.

Con respecto a los datos recolectados a través de la ficha de observación, una vez tabulados, se analizó los resultados y se interpretaron de acuerdo con parámetros previamente establecidos para sintetizarlo y tener una opinión general del pensamiento de los estudiantes respecto a la práctica de valores interculturales.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos**

Para el proyecto de investigación se utilizó como técnica la observación, pues ella aportó información valiosa sobre la práctica de valores interculturales en la institución, la cual se registró en la respectiva ficha de observación. Además se observó una clase práctica para comparar la didáctica utilizada con los parámetros establecidos en el MOSEIB.

### 3.6 Población y muestra

#### 3.6.1 Población

Se trabajó con todo el universo, es decir, con el conjunto de individuos que poseen características comunes. Para la investigación se tomó como población a la docente y a los 18 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón”, como se observa a continuación:

*Tabla 3 .1:*

*Población de estudio*

<b>UNIVERSO</b>	<b>NÚMERO</b>
Docente	1
Estudiantes	18
<b>Total</b>	<b>19</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón”

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

#### 3.6.2 Muestra

La muestra constituye una porción representativa de la población. En la investigación, la población fue reducida, por tanto no se determinó muestra y se trabajó con todo el universo.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE DATOS

#### 4.1 Resultados de la observación

##### 4.1.1 Valores personales

#### Pregunta 1.- ¿Muestra autoestima?

*Tabla 4.1:*

*Autoestima*

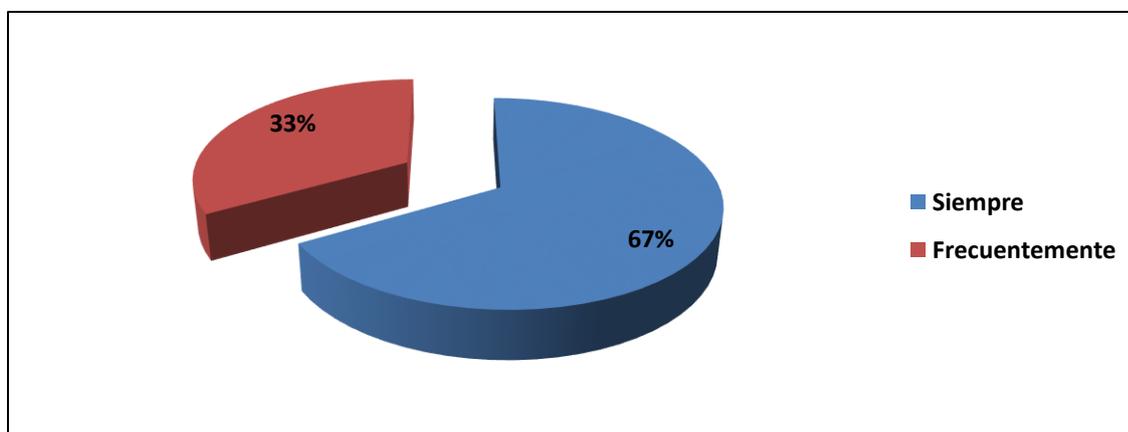
PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	6	33%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

*Figura 4.1:*

*Autoestima*



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

#### **Análisis**

Del total de observados, el 67% siempre muestra autoestima, el 33%, frecuentemente.

## Interpretación

Puesto que la autoestima es la consideración que cada persona tiene de sí mismo, de quererse y gustarse tal como es. Según estos resultados, los estudiantes no siempre se encuentran contentos con ellos mismos, lo que presupone que cualquier situación ambigua puede ocasionar que se sientan desalentados con su forma de ser y si no son capaces de sobreponerse afecta su comportamiento dentro y fuera del hogar.

### Pregunta 2.- ¿Es seguro en sus acciones?

Tabla 4.2:

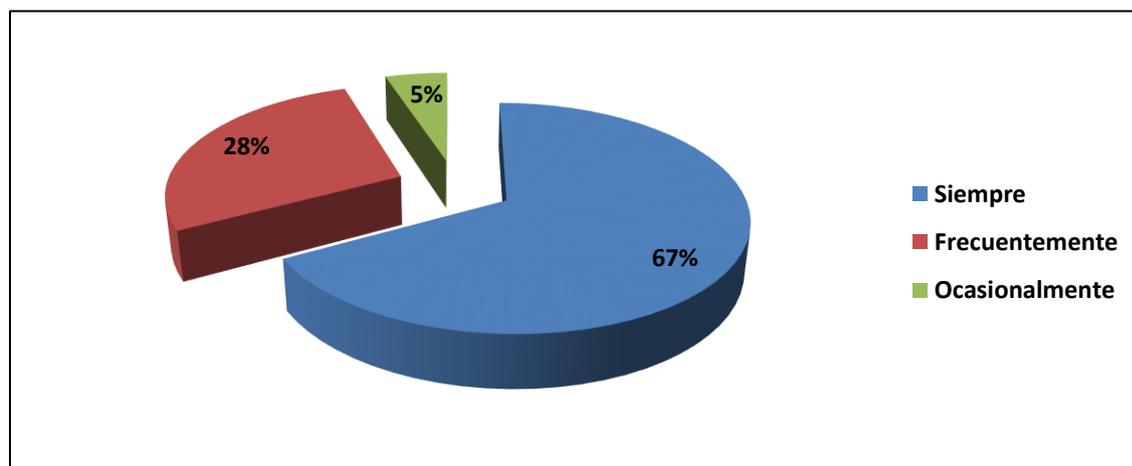
#### Seguridad

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	5	28%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

Figura 4.2:

#### Seguridad



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## Análisis

El 67% de estudiantes observados siempre muestra seguridad en sus acciones; el 28%, frecuentemente; y el 5%, ocasionalmente.

## Interpretación

Los estudiantes pueden estar sometidos a muchas circunstancias que no les da seguridad, lo que los incapacita para ejecutar tareas de diferente índole. Muchas veces, a pesar de tener habilidades deciden no ponerlas en práctica porque no se sienten seguros de que lo realizarán correctamente o que serán criticados o rechazados.

### Pregunta 3.- ¿Muestra optimismo?

Tabla 4.3:

#### Optimismo

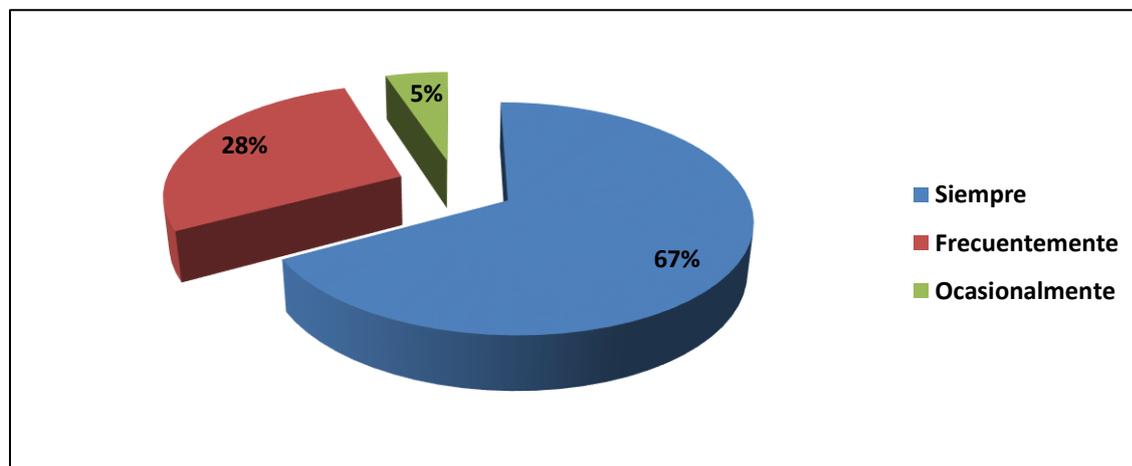
PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	5	28%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

Figura 4.3:

#### Optimismo



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## Análisis

El 67% de estudiantes siempre muestra optimismo; el 28%, frecuentemente; y, el 5%, ocasionalmente.

## Interpretación

La persona optimista es capaz de ver lo positivo de cualquier problema y se enfrenta a las dificultades poniendo en juegos sus habilidades. Los estudiantes optimistas ven en un problema la oportunidad para aprender y mejorar, siempre dan ánimo a sus compañeros, son entusiastas al momento de encontrar respuestas y soluciones; estos estudiantes irradian alegría y seguridad. Quienes demuestran un menor grado de optimismo, por lo general son niños y niñas que tienen algún problema dentro del hogar y lo transmite en la escuela al hacer alusión que algo no se logrará.

### Pregunta 4.- ¿Sus acciones muestran integridad?

Tabla 4.4:

#### Integridad

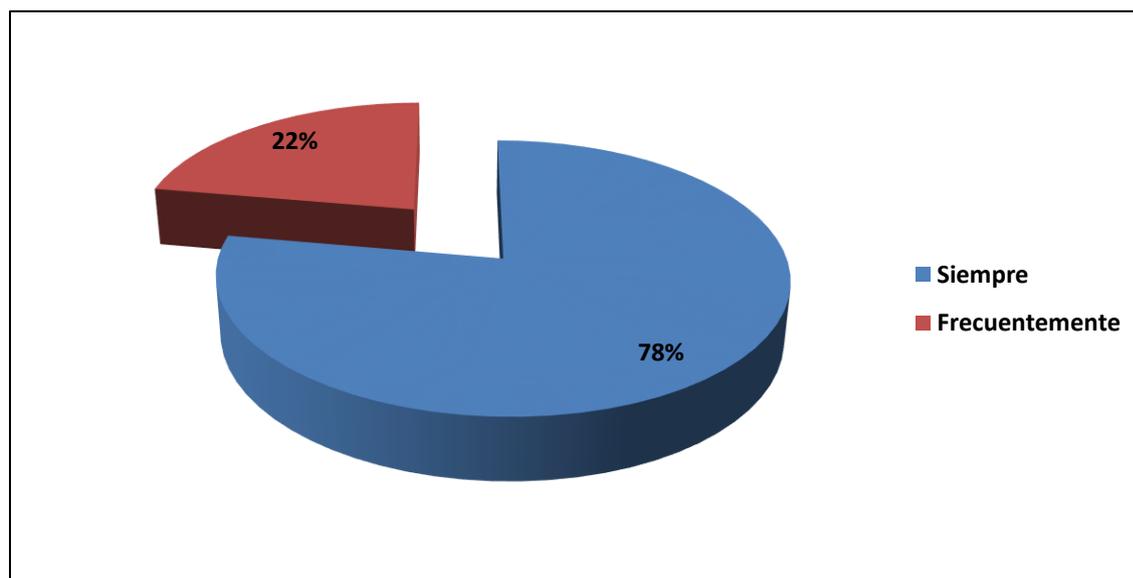
PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	78%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

Figura 4.4:

#### Integridad



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## Análisis

Del total de estudiantes, el 78% siempre muestran integridad en sus acciones, esto se observa principalmente cuando cumplen con sus tareas académicas sin recurrir a la copia; es decir son honestos con ellos mismos y con sus maestros, El 22% de estudiantes que lo hacen frecuentemente.

## Interpretación

Les gusta la rectitud y dicen la verdad inclusive si eso significa una amonestación. está constituido por niños y niñas que en ocasiones recurren a la astucia al momento de presentar sus tareas, actitud que desdice de su integridad. En estas circunstancias, la docente siempre los hacer reflexionar para que no lo vuelvan a hacer.

## Pregunta 5.- ¿Tiene armonía en los aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales?

**Tabla 4.5:**

### Armonía

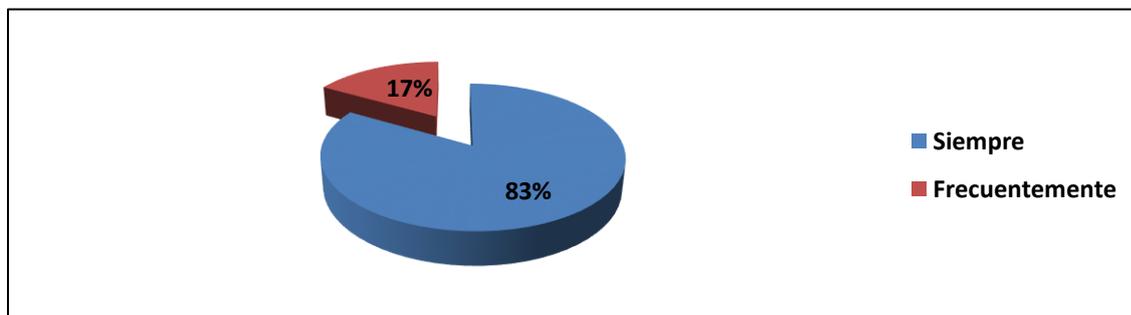
PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	83%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

**Figura 4.5:**

### Armonía



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## **Análisis**

Se observa que el 83% de estudiantes siempre tiene armonía en los aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales; el 17% de estudiantes sienten esta armonía frecuentemente.

## **Interpretación**

Casi la totalidad de estudiantes se sienten satisfechos con ellos mismos en cuanto a los afectos que reciben de sus familiares y amigos, están tranquilos con sus capacidades de aprendizaje, así como en su forma de demostrar su espiritualidad y sus habilidades. Además, la mayoría tiende a buscar la armonía de sus compañeros mientras estudian, juegan y comparten otras actividades.

## **Pregunta 6.- ¿Conoce y comprende los valores éticos que rigen el comportamiento humano?**

*Tabla 4.6:*

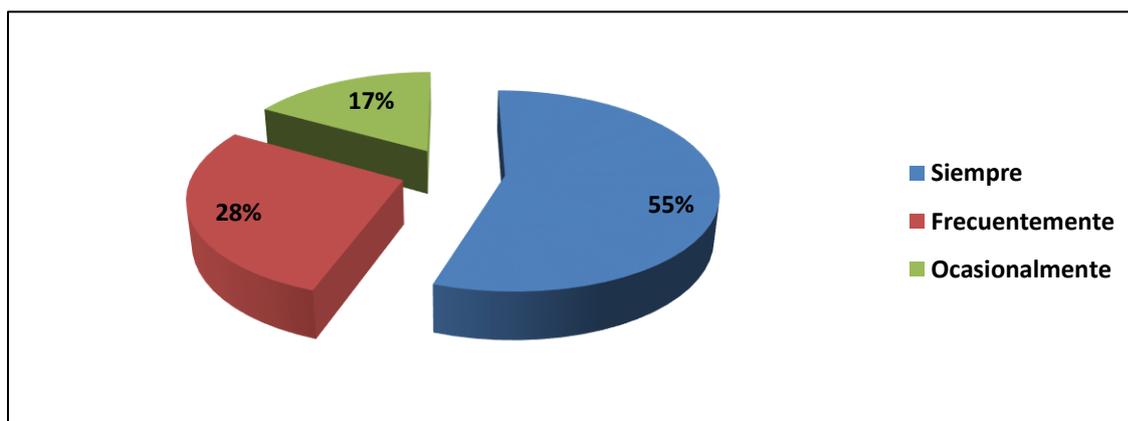
### *Valores éticos*

<b>PARÁMETRO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	55%
Frecuentemente	5	28%
Ocasionalmente	3	17%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.6:**  
**Valores éticos**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

### **Análisis**

El 55% de estudiantes siempre conoce y comprende los valores éticos que rigen el comportamiento humano; el 28% frecuentemente; el 17% ocasionalmente.

### **Interpretación**

Los estudiantes conocen el valor de la ética, es decir que en su comportamiento muestran justicia, responsabilidad, integridad, lealtad, honestidad, equidad, etc.; claro está que hay quienes no siempre se comportan correctamente, dejando de lado algunos valores, lo que es un indicador de su verdadera personalidad.

### **Pregunta 7.- ¿Desarrolla sus sentidos y percibe las sensaciones de bienestar y comodidad?**

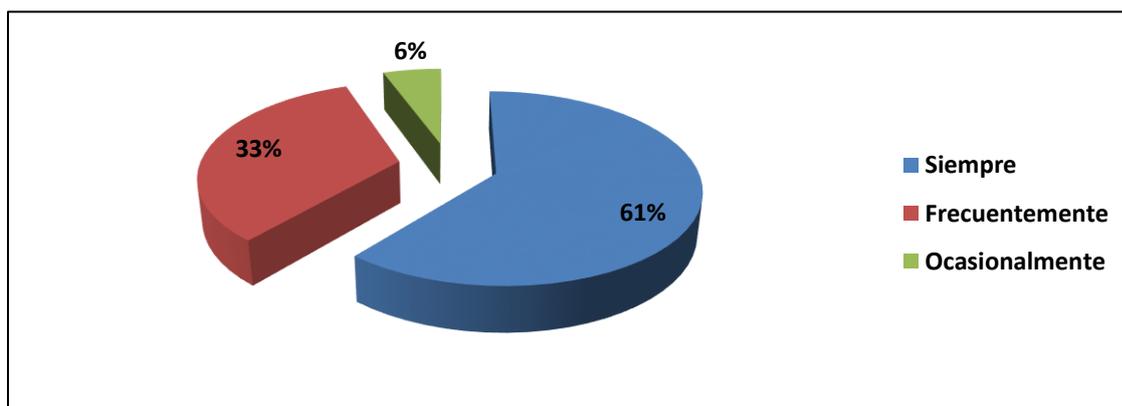
**Tabla 4.7:**  
**Sentidos y sensaciones**

<b>PARÁMETRO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	11	61%
Frecuentemente	6	33%
Ocasionalmente	1	6%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.7:**

**Sentidos y sensaciones**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Análisis**

El 61% de estudiantes desarrolla sus sentidos y percibe las sensaciones de bienestar y comodidad; el 33%, frecuentemente; y, el 6%, ocasionalmente.

**Interpretación**

Los estudiantes muestran un desarrollo adecuado de sus sentidos, especialmente quienes tienen entre 8 y 12 años, mientras que los de menor edad todavía se encuentran en proceso de afianzarlos. Este desarrollo se complementa con la capacidad para identificar las sensaciones relacionadas con la prosperidad que han alcanzado, lo que tiene mucho que ver con los recuerdos y experiencias vividas. Estudiantes con menor desarrollo de estos aspectos tienden a tener dificultades al momento de relacionarse, porque se sienten incapaces de sentirse bien en comparación con el resto de sus compañeros.

**Pregunta 8.- ¿Contribuye a mantener la igualdad social entre pares?**

**Tabla 4.8:**

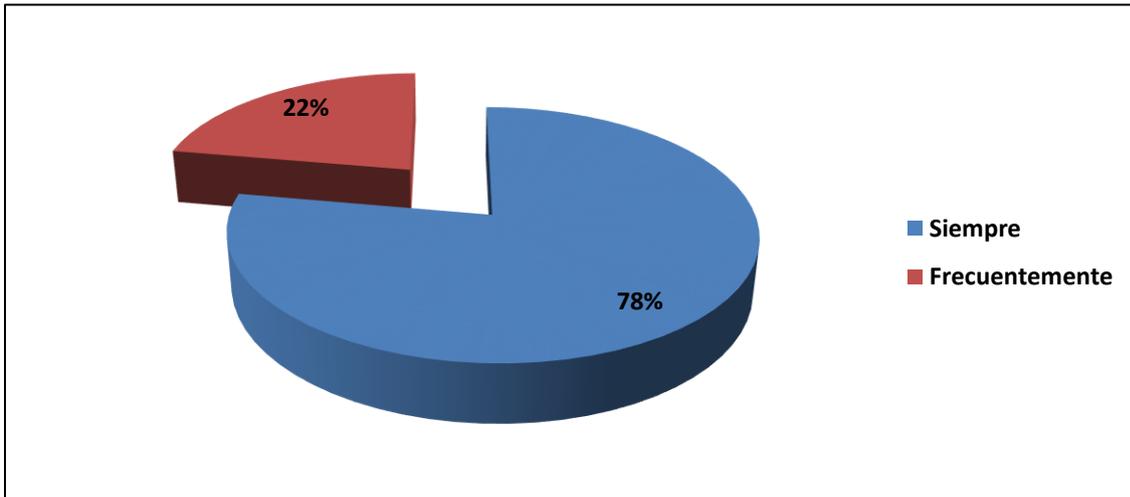
**Igualdad**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	78%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.8:**

**Igualdad**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Análisis**

Se observó que el 78% de estudiantes siempre contribuye a mantener la igualdad social entre pares; el 22%, lo hace frecuentemente.

**Interpretación**

La igualdad es un valor necesario en todo sitio, porque ayuda a mantener buenas relaciones con el resto de personas. Desde la escuela, si los niños aprenden a aceptar a sus compañeros si hacer distinción de su sexo, color de la piel, de su condición social y/o económica, de su capacidad mental o física, se formarán como personas que busquen siempre la igualdad, respetando las diferencias que hacen a cada individuo único e irrepetible.

**Pregunta 9.- ¿Cuida su presentación personal?**

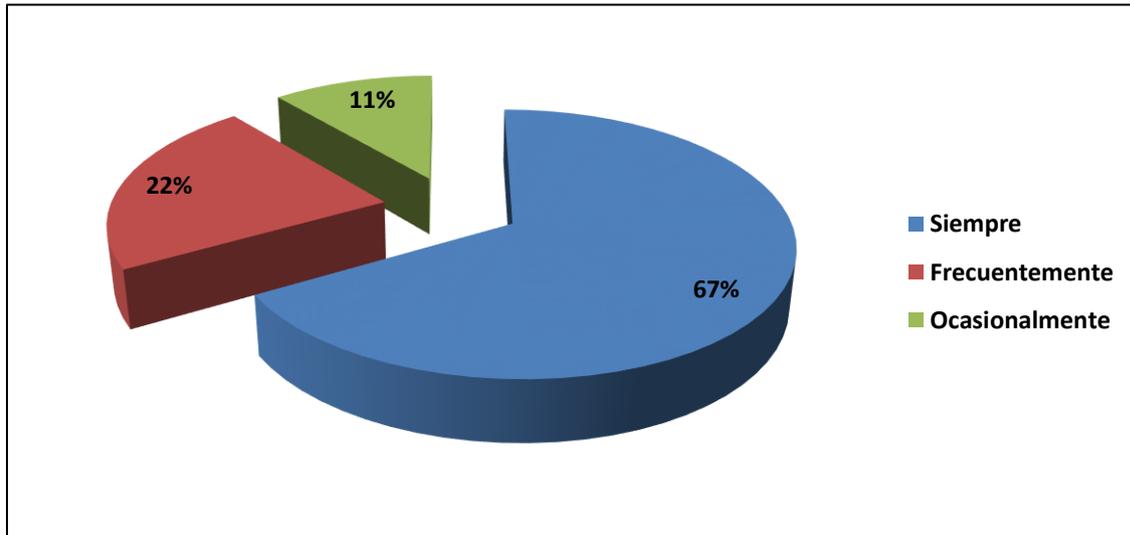
**Tabla 4.9:**

**Presentación personal**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	2	11%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.9:**  
**Presentación personal**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### **Análisis**

De los estudiantes observados, el 67 siempre cuida su presentación personal; el 22%, frecuentemente; y, el 11%, ocasionalmente.

### **Interpretación**

La estética de un estudiante está relacionada con la limpieza en su presentación personal, en el atuendo que lleva puesto, así como en los objetos que se utilizan diariamente. Mantener buenos hábitos de aseo personal aporta a la aceptación de la sociedad, estos hábitos se infunden desde el hogar y se complementan en la escuela. Un cuerpo aseado ayuda a tener una mejor salud porque se evitan enfermedades, infecciones y alergias, entre otros.

### **Pregunta 10.- ¿Es creativo en el manejo de las artes?**

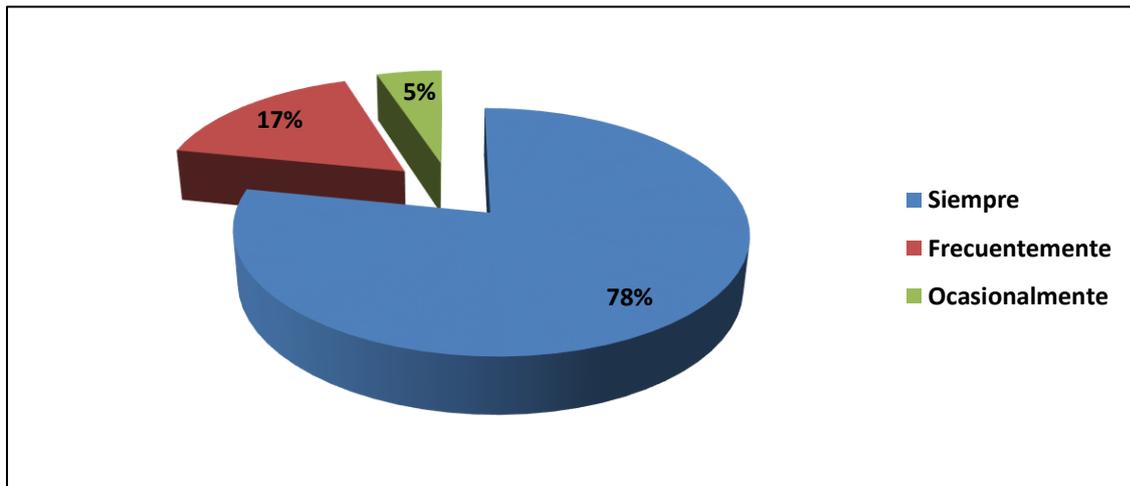
**Tabla 4.10:**

**Creatividad**

<b>PARÁMETRO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	14	78%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.10:**  
**Creatividad**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### **Análisis**

El 78% de estudiantes siempre demuestra creatividad en el manejo de las artes; el 17%, frecuentemente; y, el 5%, ocasionalmente.

### **Interpretación**

Toda persona es creativa en diferentes niveles, y cuando padres y maestros los inculcan a desarrollar sus habilidades, los estudiantes se sienten incentivados y ponen lo mejor de sí para crear ya sea en el dibujo, la pintura, la música, la danza, etc. Hay que recalcar que todas las personas tenemos diferentes habilidades y capacidades por eso deben evitarse las comparaciones entre estudiantes, pues esto da lugar a que los niños y niñas se sientan desilusionados a pesar del esfuerzo que realizan en crear y decidan no incluirse en actividades artísticas.

## 4.1.2 Valores sociales

### Pregunta 1.- ¿Valora la justicia?

Tabla 4.11:

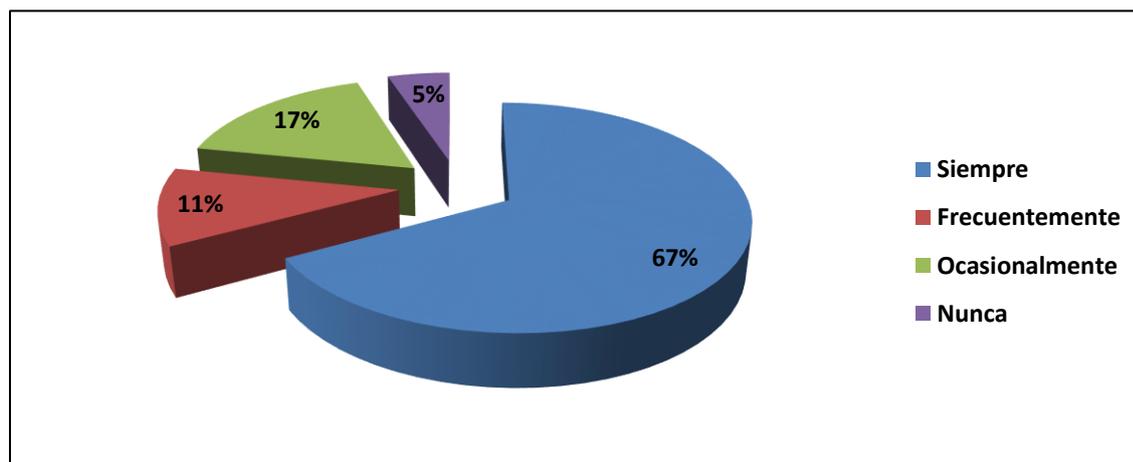
#### Justicia

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	2	11%
Nunca	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

Figura 4.11:

#### Justicia



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

### Análisis

El 67% de estudiantes siempre valora la justicia; el 17%, ocasionalmente; el 11%, frecuentemente; y el 5%, nunca.

### Interpretación

La justicia es un valor social necesario para la convivencia pacífica. Si no hay justicia se vulnera los derechos de las personas y se afecta las relaciones interpersonales. En la escuela, la mayoría practica este valor, sin embargo hay ciertos estudiantes que hacen caso omiso de ser

justos, de esto se deriva el acoso a lo que son sometidos sobre todo niños que tienen una autoestima baja.

**Pregunta 2.- ¿Valora el derecho?**

**Tabla 4.12:**

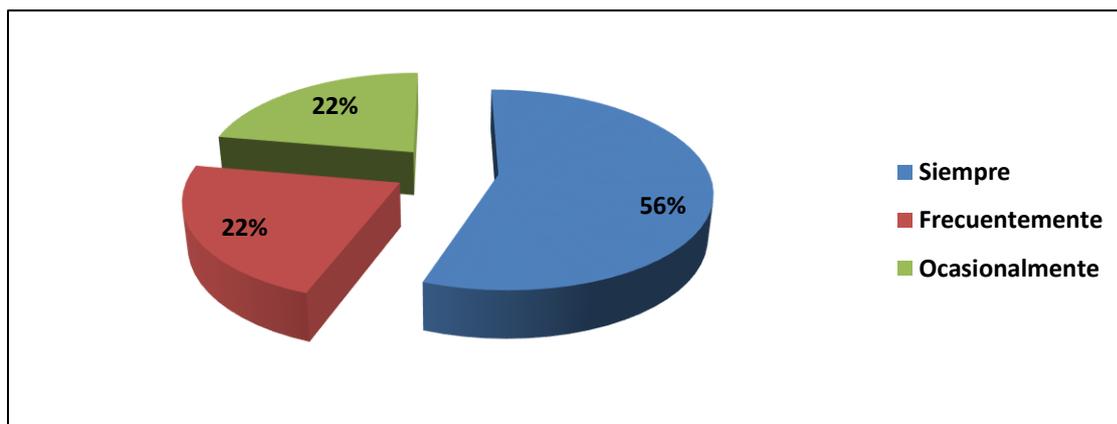
*Derecho*

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	4	22%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

**Figura 4.12:**

*Derecho*



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Análisis**

Del total de estudiantes, el 56% siempre valora el derecho; con el 22%, se encuentran quienes lo valoran frecuente u ocasionalmente.

**Interpretación**

El derecho es un valor que fomenta la justicia y, por tanto, el bien común. Hacer uso de los derechos es validar lo que las normas han establecido para que una persona o una comunidad tengan bienestar. Un estudiante tiene derecho a recibir una educación de calidad, a compartir

con sus compañeros, a que se los respete y oriente dentro de sus capacidades, edad, convicciones, lengua y ámbito cultural.

### Pregunta 3.- ¿Valora la equidad?

**Tabla 4.13:**

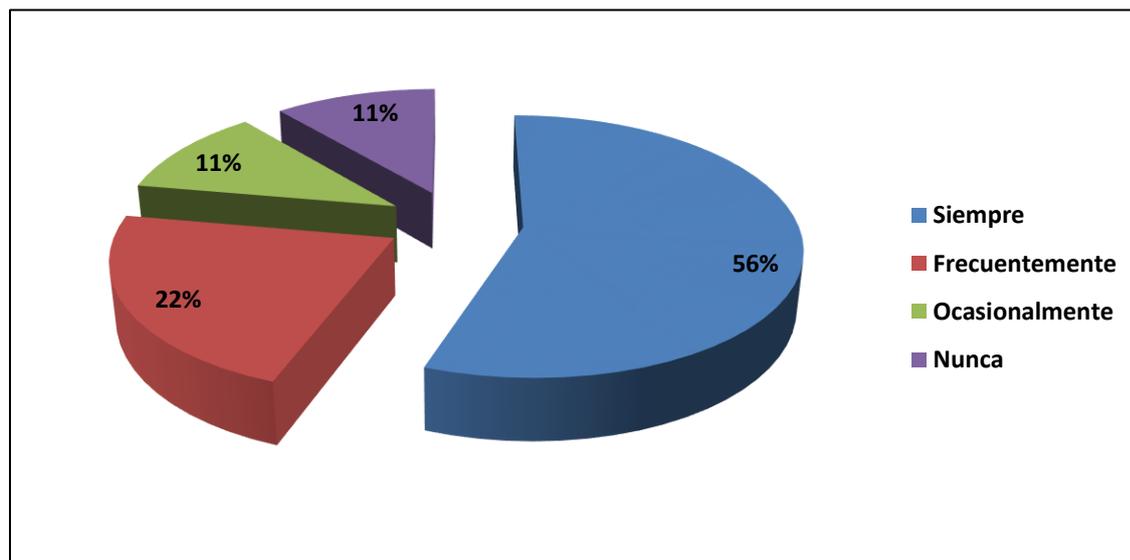
**Equidad**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	2	11%
Nunca	2	11%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.13:**

**Equidad**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### Análisis

El 56% de estudiantes siempre valora la equidad; el 22%, frecuentemente; el 11%, ocasionalmente; y con el mismo porcentaje quienes nunca la valoran.

## Interpretación

La equidad se refiere a la justicia junto con el equilibrio. Entre los estudiantes la equidad se observa en la repartición equilibrada de actividades de acuerdo con sus capacidades y edad, en la mayoría de casos, sin embargo en ciertos juegos, como el fútbol, los equipos no siempre son equitativos, pues se forman solo entre niños dejando que las niñas no tengan una oportunidad de desarrollar sus habilidades.

### Pregunta 4.- ¿Valora la amistad?

**Tabla 4.14:**

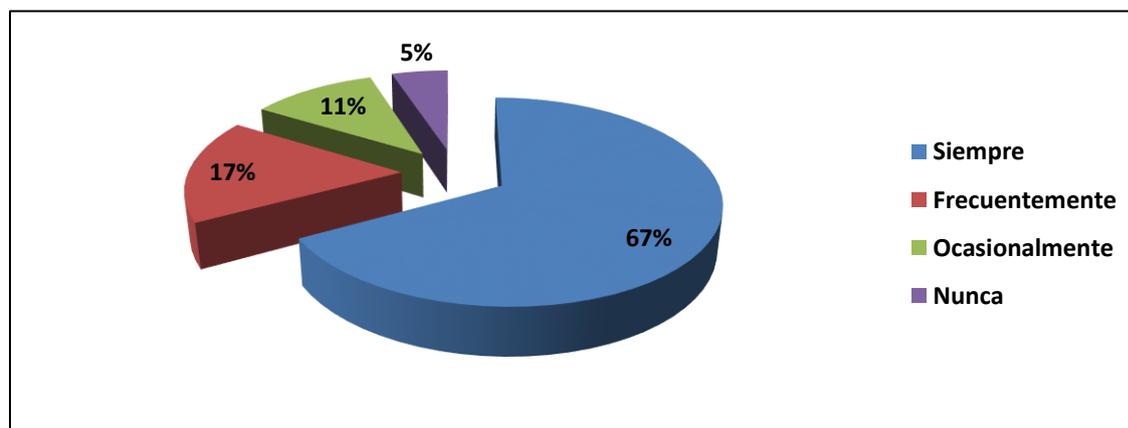
**Amistad**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	2	11%
Ocasionalmente	3	17%
Nunca	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.14:**

**Amistad**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## Análisis

De los 18 estudiantes, el 67% siempre valora la amistad; el 17%, frecuentemente; el 11%, ocasionalmente; y el 5%, nunca.

## Interpretación

Cuando se habla de amistad, se refiere a la capacidad de entablar relaciones afectuosas con otras personas. Este valor es muy común entre los niños en edad escolar, pues al conocer los gustos y preferencias de sus pares ponen en juego su amabilidad para formar lazos, en los que la libertad y creatividad vuelan junto con sus deseos de compartir momentos agradables a través del juego, del estudio, de las reuniones en familia y con otras personas. Los estudiantes que no son capaces de formar amistades, son solitarios, son renuentes a trabajar en grupo y cuando tienen que hacerlo no aportan con criterios ni con el trabajo.

### Pregunta 5.- ¿Valora la lealtad?

Tabla 4.15:

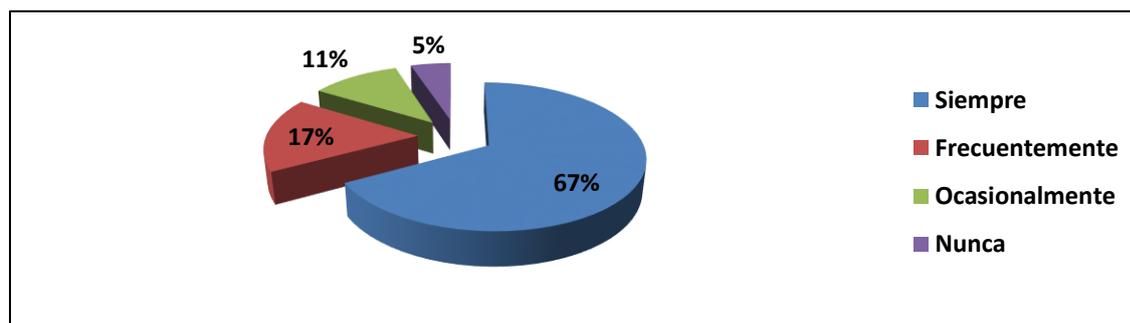
#### Lealtad

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	67%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	2	11%
Nunca	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

Figura 4.15:

#### Lealtad



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## Análisis

El 67% siempre valora la lealtad; el 17%, frecuentemente; el 11%, ocasionalmente; y el 5%, nunca.

## Interpretación

Una persona leal es respetuosa, demuestra sinceridad y apego, lo que la hace confiable para los demás. Entre estudiantes, la lealtad se refleja en el cumplimiento de los compromisos contraídos, ya sea para aspectos académicos, personales, o comunitarios. Muchos niños y niñas toman a la lealtad como el camino para fomentar la amistad, pues están seguros que quienes son leales no solo mantendrán su palabra sino que serán quienes les hagan críticas constructivas y les ayudarán cuando ellos lo necesiten. Quienes no son leales, muchas veces son relegados aunque por corto tiempo. Hay que reconocer que en estudiantes en edad escolar estos aspectos son olvidados con facilidad, especialmente cuando quien se equivocó lo reconoce y se disculpa.

### Pregunta 6.- ¿Valora la privacidad?

Tabla 4.16:

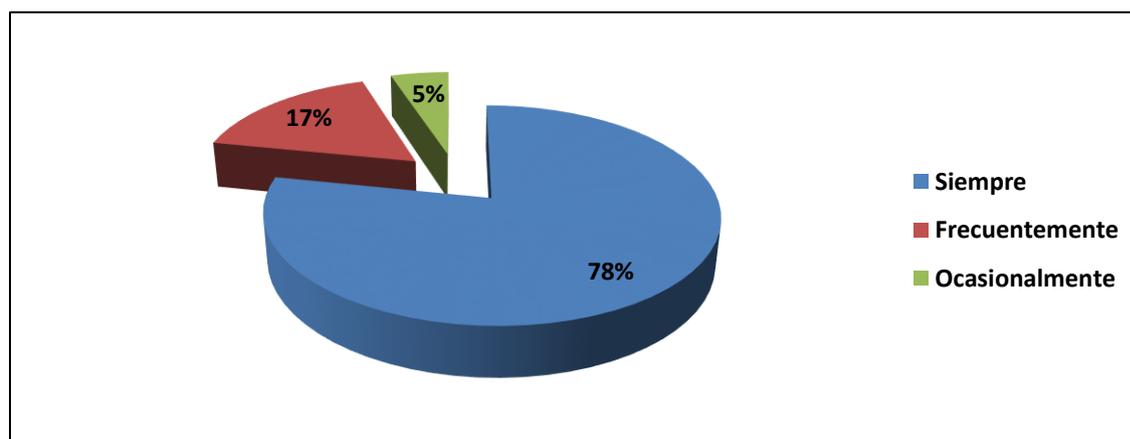
#### Privacidad

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	78%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

Figura 4.16:

#### Privacidad



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

## Análisis

El 78% de estudiantes observados siempre valora la privacidad; el 17%, frecuentemente; y, el 5%, ocasionalmente.

### Interpretación

Todas las personas tienen derecho a la privacidad, que en la escuela está expresada en los gustos y preferencias de cada niño y niña, ya sea al estudiar, al jugar, o realizar cualquier tipo de actividad. La privacidad les da la capacidad para conocerse mejor, y encaminar su proceder. Si no se respeta la privacidad, se atenta al individualismo de las personas. Existen algunos estudiantes, comúnmente llamados entrometidos, porque no les gusta desconocer que hacen o dejan de hacer sus compañeros. Esto puede convertirse en un mal hábito, que hay que corregir a tiempo.

### Pregunta 7.- ¿Valora la responsabilidad?

**Tabla 4.17:**

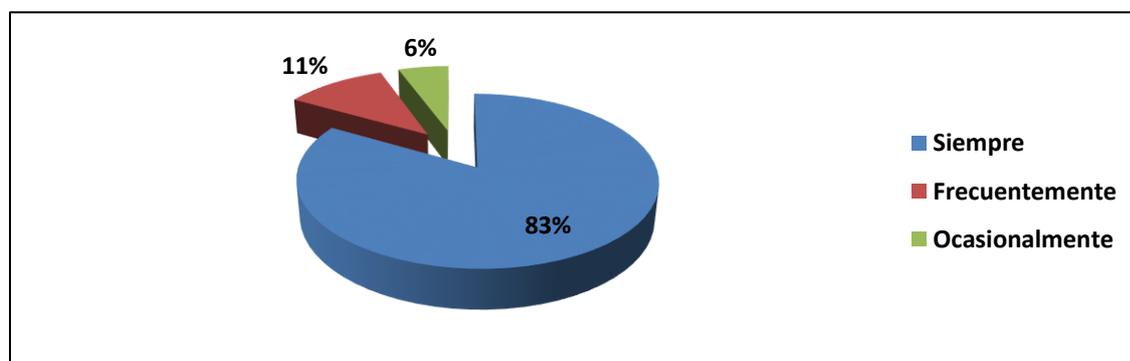
#### *Responsabilidad*

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	83%
Frecuentemente	2	11%
Ocasionalmente	1	6%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.17:**

#### *Responsabilidad*



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### Análisis

El 83% de estudiantes siempre valora la responsabilidad; el 11%, frecuentemente; y, el 6%, ocasionalmente.

### **Interpretación**

La responsabilidad es un valor sumamente importante en el ambiente escolar. Así como los estudiantes tienen derechos, su principal obligación es ser responsable en el cumplimiento de sus tareas escolares, esto conlleva el estudiar, presentar los trabajos en clase y los que se envían a realizar en el hogar, cuidar de la buena presentación de sus útiles escolares y de su uniforme, etc. La responsabilidad también está dada por las decisiones que toman porque no deben ofender ni atentar al bienestar de sus compañeros. Comportamientos que no demuestran responsabilidad se ha observado cuando los estudiantes a quienes se les ha asignado una tarea dentro de un trabajo grupal no lo cumplen afectando la calificación que reciben todos los integrantes.

### **Pregunta 8.- ¿Ayuda en el ornato del ambiente familiar y de los espacios públicos?**

*Tabla 4.18:*

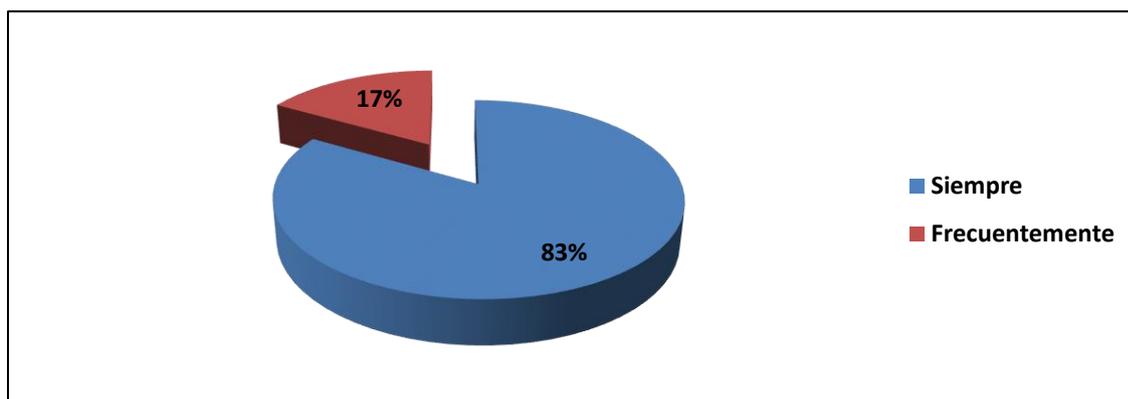
*Ayuda en el ornato*

<b>PARÁMETRO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	15	83%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.18:**  
**Ayuda en el ornato**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### **Análisis**

De los 18 estudiantes, el 83% siempre ayuda en el ornato del ambiente familiar y de los espacios públicos; el 17%, frecuentemente.

### **Interpretación**

El ornato tiene como propósito embellecer algo o alguien para que sea más agradable a la vista de las personas. Cuando se adorna un espacio en la casa o en algún espacio público, es importante que los estudiantes participen porque de esa manera se apropian de ellos y se esmeran por cuidarlos y conservarlos. En el grupo observado, la mayoría de estudiantes siempre está dispuesta a aportar con cualquier elemento que permita mejorar la apariencia de un espacio. Las ideas surgen instantáneamente de ellos ya sea para crear un adorno o mejorar uno ya existente. Papel, pintura, madera, etc., son materiales que les gusta utilizar para lograr una transformación positiva que atraiga las miradas de todos.

**Pregunta 9.- ¿Participa en las diferentes actividades lúdicas propuestas en el aula de clase?**

**Tabla 4.19:**

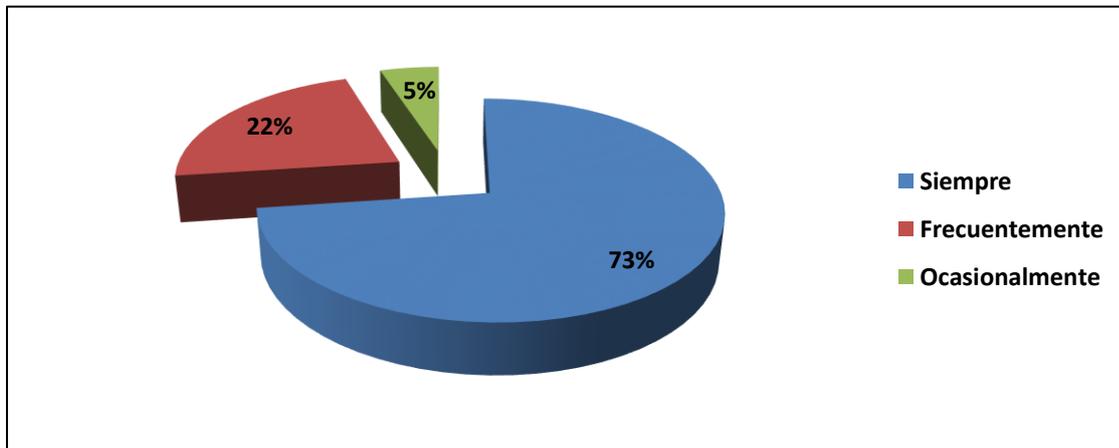
**Participación en actividades lúdicas**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	73%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.19:**

**Participación en actividades lúdicas**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

### **Análisis**

De total de estudiantes observados, el 73% siempre participa en las diferentes actividades lúdicas propuestas en el aula de clase; el 22%, frecuentemente; y, el 5%, ocasionalmente.

### **Interpretación**

El juego es una importante herramienta educativa que poco a poco se ha incluido como medio didáctico en las aulas de estudio para apoyar el aprendizaje. Durante la observación realizada, la docente incluyó actividades lúdicas para reforzar los conocimientos impartidos logrando la participación de la mayoría de estudiantes; sólo algunos se mantuvieron distraídos en ciertos momentos, ya que al ser una escuela Unidocente la diferencia de edad afecta el nivel de atención por parte de los estudiantes más jóvenes.

## Pregunta 10.- ¿Organiza su tiempo libre?

**Tabla 4.20:**

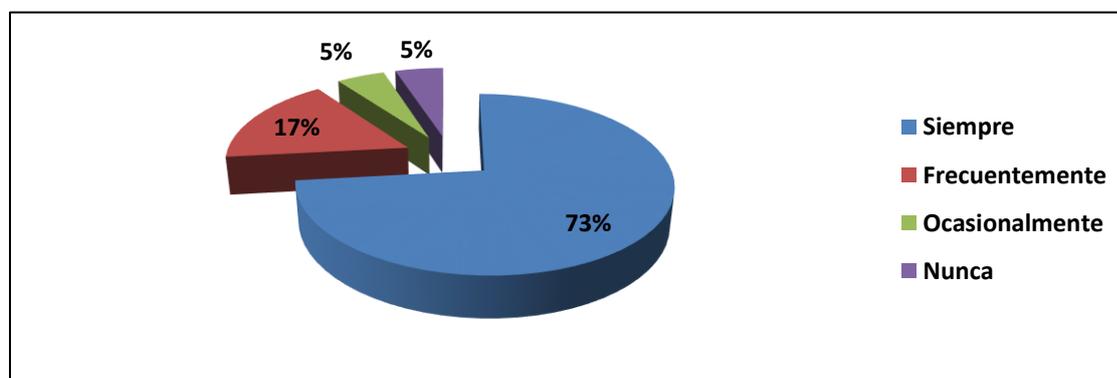
### *Organización del tiempo libre*

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	73%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.20:**

### *Organización del tiempo libre*



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

## **Análisis**

El 73% de estudiantes siempre organiza su tiempo libre; el 17%, frecuentemente; el 5%, ocasionalmente; y el 5%, nunca.

## **Interpretación**

Todo ser humano necesita de un tiempo destinado a actividades de ocio que le permitan descansar de las actividades cotidianas. Los estudiantes deben ser capaces de tener un horario apropiado para realizar actividades diferentes a las normales pero que a su vez les animen a retomar los estudios o las tareas domésticas con más ahínco. Dentro de la escuela existen espacios propicios que pueden utilizarse para ese tiempo libre que tienen entre clase y clase o en la hora de recreo. Sin embargo, ciertos estudiantes prefieren estar sentados sin participar en juegos, lecturas y otras actividades; aunque esto no es un problema, el inconveniente de no

organizar el tiempo libre surge cuando tratan de incluir en otros estudiantes para que permanezcan inactivos.

### 4.1.3 Valores en relación con la madre naturaleza

**Pregunta 1.- ¿Comprende el desarrollan de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza?**

**Tabla 4.21:**

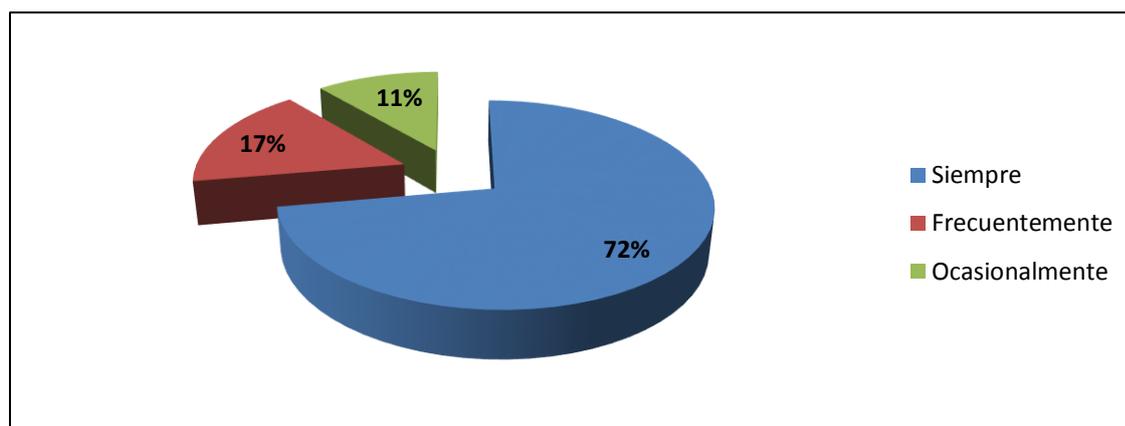
**Relaciones entre los seres vivos y la naturaleza**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	72%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	2	11%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

**Figura 4.21:**

**Relaciones entre los seres vivos y la naturaleza**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### **Análisis**

El 72% siempre comprende el desarrollan de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza; el 17%, frecuentemente; y, el 11%, ocasionalmente.

### **Interpretación**

Todos los seres vivos tienen una relación directa entre sí y con el medio físico en el que se encuentran. Los estudiantes están conscientes de que su entorno es valioso para su supervivencia y de lo mucho que afecta cuando una especie animal o vegetal desaparece.

## Pregunta 2.- ¿Hace uso correcto del agua y de los recursos provenientes de los bosques?

**Tabla 4.22:**

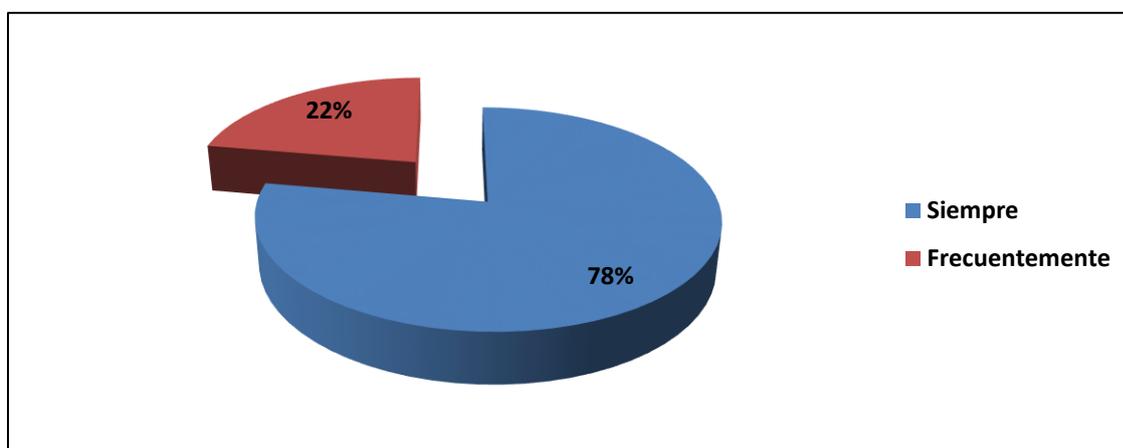
### *Uso correcto de recursos naturales*

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	78%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.22:**

### *Uso correcto de recursos naturales*



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

## **Análisis**

El 78% siempre hace uso correcto del agua y de los recursos provenientes de los bosques; el 22%, frecuentemente.

## **Interpretación**

El río Puela cruza la parroquia donde se encuentra la escuela y es un sitio muy visitado por los estudiantes. Su agua es utilizada para el regadío de los terrenos destinados a la agricultura, por eso los niños y niñas saben que hay que cuidar de este recurso. En cuanto a los bosques, ellos toman la madera para hacer leña y en pocas ocasiones para construir viviendas. Ciertas plantas sirven de forraje para alimentar a los animales, y otras como plantas medicinales y para hacer artesanías. Hay que destacar que en una visita realizada al bosque, los niños diferenciaban

claramente el nombre de los árboles y de los arbustos, lo que indica que dentro del entorno familiar se trasmite este conocimiento.

### Pregunta 3.- ¿Cuida la fauna y flora de su sector?

**Tabla 4.23:**

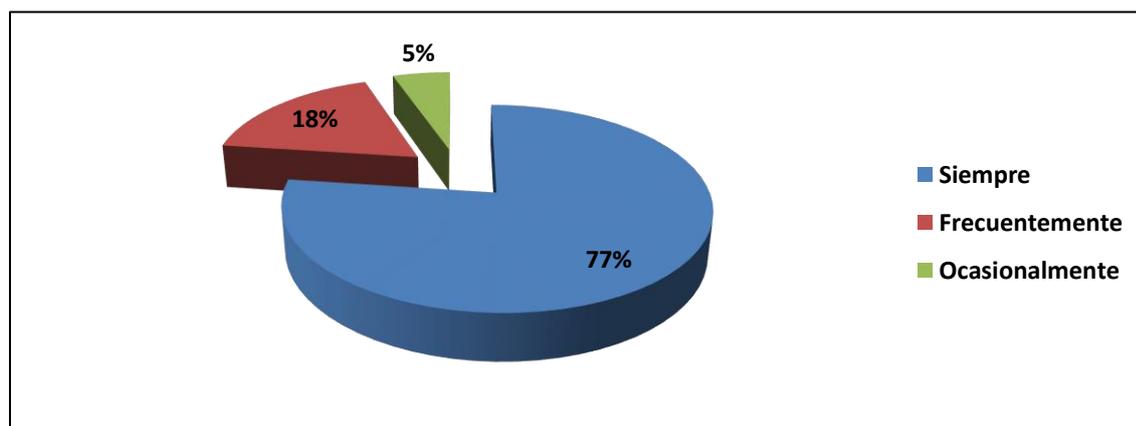
**Cuida la fauna y flora**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	73%
Frecuentemente	3	17%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 0.23:**

**Cuida la fauna y flora**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

### Análisis

El 77% siempre cuida la fauna y flora de su sector; el 18%, frecuentemente; y, el 5%, ocasionalmente.

### Interpretación

Ellos saben por sus padres que hay que cuidar de las especies animales que están en peligro de extinción especialmente en las zonas de páramo como son: oso de anteojos, conejo de monte, venado, lobo, tigrillo, raposa, zorro, guarro, pava andina, búho, torcaza, mirlo, etc.

En cuanto a la flora, ellos conocen los árboles de capulí, laurel, eucalipto, pino, ciprés, aliso, arbustos como lechero, paja, cabuya, azucena, etc. y demuestran interés en cuidarlos. Algunos niños gustan trepar los árboles sin poner atención a sí rompen o no sus ramas, especialmente para obtener el capulí.

#### **Pregunta 4.- ¿Procesas correctamente los desechos?**

**Tabla 4.24:**

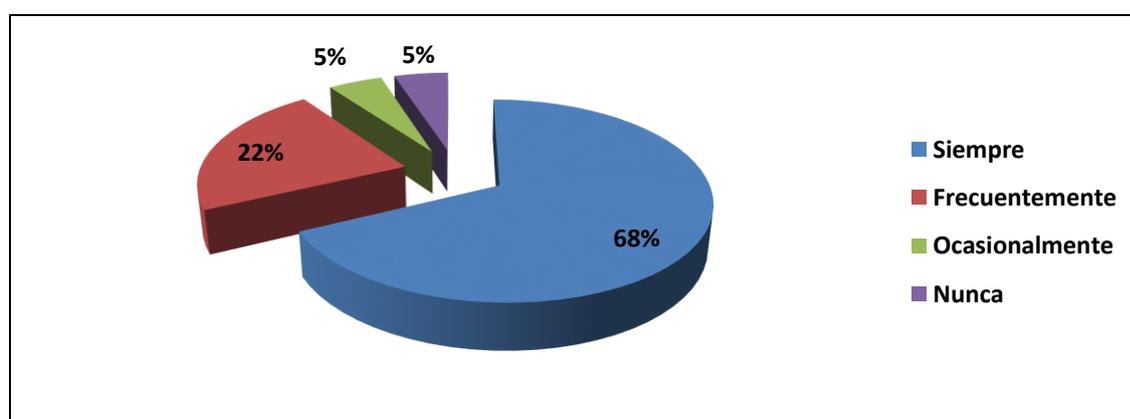
**Proceso correcto de desechos**

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	68%
Frecuentemente	4	22%
Ocasionalmente	1	5%
Nunca	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

**Figura 4.24:**

**Proceso correcto de desechos**



Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Usca Patricia, 2020

#### **Análisis**

El 68% siempre procesa correctamente los desechos; el 22%, frecuentemente; el 5%, ocasionalmente; y el 5%, nunca.

#### **Interpretación**

Los estudiantes en su mayoría procesan los residuos según el tipo de materiales. Ellos apoyan en la recolección de botellas plásticas y baterías para ubicarlas en un sitio específico y después

entregarlas a las personas dedicadas a recolectarlas. En cuanto a los residuos orgánicos, se procesan como abono para sus respectivas huertas. Hay que destacar la gran participación de los estudiantes más jóvenes que incluso llaman la atención a los estudiantes de mayor edad cuando arrojan los residuos fuera de los recipientes destinados para su recolección.

#### 4.2 Resultados de la observación de la didáctica MOSEIB

Se revisó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe así como sus lineamientos para identificar sus características y determinar su factibilidad de aplicación en la enseñanza de valores interculturales en la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón”.

En la escuela se trabaja con el plan curricular para instituciones unidocentes según las disposiciones del Ministerio de Educación, esta contiene una matriz de plan simultáneo que registra los datos para cada uno de los grados; y, la planificación microcurricular de unidad didáctica por grado. (Ver anexo B)

Con el propósito de establecer aspectos comunes entre la didáctica del MOSEIB con el utilizado en la escuela, se observó una clase práctica y se registró si se realizan o no ciertas actividades en cinco áreas específicas.

De acuerdo con los resultados que se muestran en la tabla 4.3, las actividades relacionadas con la planificación y la actitud de la docente se cumplieron en un 100%; las de contenido y evaluación, en un 100%; y, las de inicio de clase y recursos didácticos, 100%. Esto da un cumplimiento total por áreas del 100%.

**Tabla 4.25:**

**Resultados de la observación de una clase práctica**

ÁREAS	ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO		
		SÍ	NO	% ÁREA
PLANIFICACIÓN	1. Trabaja con un plan de clase.	1		100%
	2. El plan tiene actividades de inicio, desarrollo y cierre adecuadas.	1		
	3. Las actividades permiten el logro de los objetivos.	1		
INICIO DE CLASE	1. Realiza una lectura introductoria	1		100%
	2. Pregunta a los alumnos	1		

	3. Propone un problema	1		
	4. Plantea un juego.	1		
	5. Realiza un recuento de la clase anterior.	1		
CONTENIDO	1. Relaciona el tema con temas anteriores	1		100%
	2. Diagnostica a los estudiantes sobre el tema a tratar.	1		
	3. Da a conocer a los estudiantes el objetivo del aprendizaje	1		
ACTITUD DE LA DOCENTE	1. Da instrucciones claras antes de iniciar las actividades.	1		100%
	2. Aclara las dudas de los estudiantes.	1		
	3. Promueve la participación de los estudiantes.	1		
	4. Respeta las opiniones de los estudiantes.	1		
	5. Promueve el trabajo colaborativo.	1		
RECURSOS DIDÁCTICOS	1. Uso de la pizarra	1		100%
	2. Lectura del texto	1		
	3. Proyección de videos	1		
	4. Uso de Computador	1		
	5. Entrega de hojas impresas	1		
EVALUACIÓN	1. Registra la evaluación continua	1		100%
	2. Muestra evidencias de la evaluación	1		
	3. Conocen los estudiantes los criterios de evaluación	1		
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>100%</b>
<b>PORCENTAJE</b>		<b>100%</b>		

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia (2020)

El cumplimiento, en función de las 24 actividades observadas, es de los 100%, cumplidas

### 4.3 Discusión de resultados

Luego de haber analizado individualmente la frecuencia con que los estudiantes practican los valores interculturales, en la tabla 4.26 se resume los resultados generales obteniendo un promedio para cada grupo de valores.

**Tabla 4.26:**

**Resumen resultados generales**

VALORES	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
A. Personales	70%	25%	5%	0%
B. Sociales	70%	17%	10%	3%
C. Sobre la madre naturaleza	74%	20%	5%	1%
<b>Promedio general</b>	<b>71%</b>	<b>21%</b>	<b>7%</b>	<b>1%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

De estos resultados se colige que en promedio el 71% de estudiantes siempre practican los valores interculturales; el 21%, frecuentemente; el 7%, ocasionalmente %; y, nunca el 1%.

Hay que recalcar que esta escuela no pertenece al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, sin embargo, los valores interculturales se practican sin necesidad de que estén incluidos dentro del Modelo de Educación Hispana.

En lo que se refiere a la didáctica utilizada, se observó en los planes microcurriculares, lo siguiente:

- Destrezas con criterio de desempeño: según la materia a tratar.
- Actividades de aprendizaje: observación, experiencia, reflexión, conceptualización, generalización, procesamiento, construcción del conocimiento, aplicación.
- Recursos: texto del estudiante, videos, láminas, carteles
- Técnicas de evaluación: prueba de conocimientos, observación
- Instrumentos de evaluación: cuestionario, lista de cotejo.

La diferencia se evidencia en el formato que tiene este plan para la ejecución de las clases, mas no en lo que se desea alcanzar con el proceso de enseñanza aprendizaje, pues independientemente de pertenecer al Sistema de Educación Hispano o al de Educación

Intercultural Bilingüe, lo que indica que se puede adaptar al momento de utilizar la guía didáctica para la enseñanza de los valores interculturales.

Sin bien dentro de los lineamientos del MOSEIB, el desarrollo del conocimiento en su presentación es diferente, en su contenido se tratan los mismos aspectos. Las áreas del conocimiento que se incluyen dentro de la planificación general y en los respectivos planes de clase, son adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe recalcar que dentro de la concepción de la didáctica en la EIB se procura que la creación del conocimiento sea permanente utilizando como recursos los objetos y ambientes que el entorno provee bajo una relación armónica entre pares y con la naturaleza.

#### **4.4 Propuesta**

##### **4.4.1 Título**

Guía didáctica “Cultivando valores interculturales”.

##### **4.4.1.1 Presentación**

En la década de los 60 en el siglo pasado, las organizaciones indígenas y campesinas iniciaron discusiones y propuestas para que se reconozca la diversidad existente en Ecuador, ante la existencia de diferentes pueblos a lo largo y ancho del país con sus propias costumbres, tradiciones y lenguas, así como una cosmovisión muy relacionada con la naturaleza. A partir del año 1982, durante el Gobierno del Dr. Rodrigo Borja, este anhelo se alcanzó, y se estableció la educación intercultural bilingüe como una modalidad de estudio dirigida a los pueblos y nacionalidades indígenas.

Dentro del contexto de Educación Intercultural Bilingüe, a través de sus principios y fundamentos que se encuentran estipulados en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, se han definido tres grupos de valores interculturales. El primero grupo trata de los valores personales, es decir de aquellos que cada ser humano debe practicar; el segundo alude a los valores sociales, o lo que es lo mismo el ser humano dentro de la sociedad; y el tercero se refiere a los valores en relación con la madre naturaleza.

Estos valores requieren de la difusión permanente para que su práctica sea un hábito y pueda ayudar a mejorar el criterio que cada estudiante tiene sobre sí mismo y de las personas con las cuales interactúa diariamente en su entorno próximo.

La guía didáctica se ha desarrollado con el propósito de fomentar el conocimiento y aprendizaje de estos valores en todos los ámbitos educativos a través de un proceso de enseñanza aprendizaje basado en actividades lúdicas que desarrollen las inteligencias múltiples de cada niño sin coartar sus habilidades y aptitudes sino que los encamine a que cada uno se conozca mejor a sí mismo y mejoren sus relaciones interpersonales.

Esta propuesta va dirigida a los docentes, quienes serán los responsables de su aplicación, tomando todo o parte de los elementos incluidos en la guía para la impartición de los conocimientos relativos a los valores, ya que estos permiten la adecuación de actividades a las necesidades de los estudiantes.

#### **4.4.1.2 Objetivos**

##### **Objetivo general**

- Promover la práctica de los valores interculturales en los niños de la escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón”.

##### **Objetivos específicos**

- Identificar los valores personales, sociales y los relacionados con la Madre Naturaleza.
- Poner en práctica valores interculturales a través de juegos, dinámicas y lecturas, que ayuden al fortalecimiento de la interculturalidad.

#### **4.4.1.3 Contenido de la guía**

La guía de encuentra dividida en tres secciones, en cada una de ellas se incluyen actividades lúdicas que promuevan la práctica de los valores interculturales.

- Valores personales
- Valores sociales
- Valores en relación con la Madre Naturaleza

#### 4.4.1.4 Operatividad

La propuesta siguió el siguiente proceso:

- Exploración sobre la información teórica de los valores interculturales.
- Investigación y selección de dinámicas, juegos y lecturas relacionadas con cada uno de los valores interculturales.
- Búsqueda y selección de imágenes alusivas a las dinámicas, juegos y lecturas elegidas.
- Elaboración de la guía didáctica.

En la tabla 4.4, se resumen el contenido de la guía didáctica, la que se encuentra dividida en tres temas, cada uno con su respectivo objetivo, contenido y actividades para el aprendizaje de los valores interculturales.

**Tabla 4.27:**

#### *Operatividad de la guía didáctica*

TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES
Valores personales	Identificar los valores personales que los niños practican diariamente para incluirlos dentro de la interculturalidad.	Autoestima	Caja del tesoro oculto Carteles con auto conceptos
		Seguridad	El día del elogio
			Sombrero de las decisiones
		Optimismo	Dinámica de la sonrisa
		Integridad	Acróstico de la Integridad
		Armonía	La red
		Igualdad	Nos vamos de vacaciones
		Creatividad artística	Cambio de asiento
Valores sociales	Identificar los valores sociales que se aplican en la interculturalidad.	Justicia	Lectura de cuentos y fábulas
		Equidad	¿Eres equitativo?
		Amistad	Las manos dadas
		Lealtad	Lectura de cuentos y fábulas
		Privacidad	Lectura de cuentos y fábulas

		Responsabilidad	Mural "yo soy responsable"
		Organización	Rompecabezas
Valores sobre la Madre Naturaleza	Promover el cuidado de la naturaleza a través de la práctica de valores.	Las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza	Gota a gota
		Cuidado de los recursos naturales	Los detectives del medioambiente
		Cuidado de la flora y la fauna	Jugamos a ser un árbol (Jugamos a ser un animal)

Elaborado por: Usca, Patricia, 2020

#### 4.4.1.5 Desarrollo de la propuesta

El desarrollo de la propuesta didáctica se detalla en tres capítulos que son argumentados para lograr el objetivo de la investigación.

#### Valores Personales

- Caja del tesoro oculto

**Objetivo:** Incentivar a que los niños se valoren y se acepten tal y como son.

**Materiales:** Caja de cartón o madera, un espejo.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Desarrollo:** El docente esconde un espejo en una caja y les explica que dentro hay un tesoro único.

Los estudiantes abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene.

Al final, el docente les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto, y les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos, especiales, irrepetibles, maravillosos.

Identificar las características físicas de cada estudiante: etnia, religión entre otras y exponer en el aula de clase.

#### Criterios de Evaluación:

Reacción al mirarse en el espejo.

Criterio que tiene cada participante hacia sí mismo

Identificar las características físicas de cada estudiante: etnia, religión entre otras y exponer en el aula de clase.

### **Valores Sociales**

- **Collage solidario**

**Objetivo:** Aprender las bases de la solidaridad: prestar ayuda, sentir alegría por los éxitos de los demás, tristeza ante las penas ajenas, etc.

**Materiales:** Imágenes de revistas, hojas de papel, lápices de colores

**Tiempo:** 40 minutos.

**Desarrollo:** La actividad consiste en hacer un collage para desarrollar conocimientos sobre la cultura, el trabajo, las costumbres y forma de vida de las personas de las diferentes etnias y nacionalidades del país.

Se conforman 3 grupos. En cada grupo se representará un amigo de otra etnia y se buscará imágenes de revistas o se realizará un dibujo alusivo a él, destacando sus atributos físicos, vestimenta, características del entorno en el cual vive, etc. Terminado el collage, se pega en la pizarra y un representante de cada grupo explicará a qué etnia pertenece su amigo.

### **Criterios de Evaluación:**

Capacidad para describir a su amigo y su forma de vida.

Interés en conocer a personas de otras etnias.

### **Valores Sociales:**

- **Guardianes del medio ambiente**

**Objetivo:** Determinar de qué manera los estudiantes aportan al cuidado de los recursos naturales.

**Materiales:** Ninguno

**Tiempo:** 30 minutos.

**Desarrollo:** Para este juego se necesitarán diferentes niños los cuales tendrán una misión secreta que deberán cumplir durante una semana.

La docente seleccionará a estos niños y les asignará a cada uno, una función de cuidado pero los niños no deberán decir nada al resto de sus compañeros: simplemente deberán ocuparse de cumplir con el rol que la docente les ha dado. Por ejemplo, el niño detective del cuidado del agua, deberá ocuparse de que los grifos de la escuela no queden perdiendo agua. El niño detective del cuidado de la higiene, deberá reportar si algunos niños no obedecen con la norma de “no arrojar basura en el patio de la escuela o en el aula”. Como los niños deben jugar de manera encubierta, el juego consiste en que, al finalizar la semana los niños adivinen quienes han tenido los roles de detectives y cuál le corresponde a cada uno. Gana el niño que no se haya equivocado con ninguna de las asignaciones, o se haya equivocado lo menos posible. (Sánchez Fuentes, 2019)

#### **Criterios de Evaluación:**

Efectividad en el cumplimiento de la misión.

Interés en descubrir quienes no cuidan los recursos naturales.

#### **4.4.1.6 Resultados de la validación**

Para dar mayor validez a la guía didáctica “Cultivando valores interculturales” se dio a conocer el trabajo con los docentes que dominan la asignatura

- Msg. Amanda Méndez docente de la Universidad Nacional de Chimborazo
- Dra. Angélica Urquiza docente de la Universidad Nacional de Chimborazo
- Lic. Pilar Morales docente de la Unidad Educativa Intercultural “Calancha”

Para dar validación a la guía didáctica es importante la opinión y aporte de los docentes del área y manifiestan que es aplicable la propuesta para los estudiantes, En la actualidad la Educación Intercultural propone un nuevo modelo con guías de aprendizaje partiendo del conocimiento, la reflexión y el respeto por eso esta guía didáctica de “Cultivando valores interculturales” esta aplicable dentro de la educación básica y se puede realizar a través de un proceso de aprendizaje intensivamente participativo y dinámico.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. Se propuso la guía didáctica “Cultivando valores interculturales “en función de la mejorar la aplicación de valores interculturales en estudiantes de la escuela de Educación Básica Unidocente “Cristobal Colón” a partir de la práctica de valores personales, sociales y respeto a la madre naturaleza. Dicha propuesta motiva y proyecta valores interculturales a edades tempranas y debe ser incluidas en los planes de desarrollo integral.
2. El desconocimiento de valores interculturales en los estudiantes para lo resulta pertinente el uso de la didáctica del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe ya que se desarrolla bajo una nueva visión de la educación y nos permite aplicar métodos y estrategias de acuerdo con el ritmo de aprendizaje del estudiante.
3. Se concluye que la didáctica del MOSEIB en sus líneas generales reconoce el derecho de los pueblos y nacionalidades indígenas a una educación que respete la cultura de cada uno de ellos. La práctica de valores personales y sociales, a su vez, encauza a las personas al cuidado de la madre naturaleza, porque no se concibe que una persona que no se valore a sí misma sea capaz de valorar y respetar a los demás y al entorno en el cual vive.
4. El desarrollo de valores interculturales en los estudiantes es necesaria bajo la aplicación de la didáctica del MOSEIB, ayudará a mejorar a su buen comportamiento tanto personal, en la sociedad y cuidado y conservación de la madre naturaleza.

## 5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a la comunidad educativa velar para que los valores interculturales sea un hábito diario en los estudiantes que sea una prioridad en el desarrollo tanto personal y social ya que esto ayudará en el comportamiento de los estudiantes y así ayudará a los estudiantes en su desarrollo personal y profesional.
2. Se recomienda el desarrollo de valores interculturales bajo la aplicación de la didáctica del MOSEIB, ayudará a los estudiantes a su buen comportamiento tanto personal, en la sociedad y cuidado y conservación de la madre naturaleza.
3. Se recomienda a la docente de la Escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón”, integrar los lineamientos didácticos del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en las clases de los niños de 1 y 2 grado, por considerar que el desarrollo del conocimiento a través del dominio, aplicación, creación y socialización, detallados en los planes de clase.
4. Aplicar la guía didáctica “Cultivando valores interculturales” ya que está elaborada basada en la necesidad de los estudiantes para su formación personal.

## BIBLIOGRAFÍA

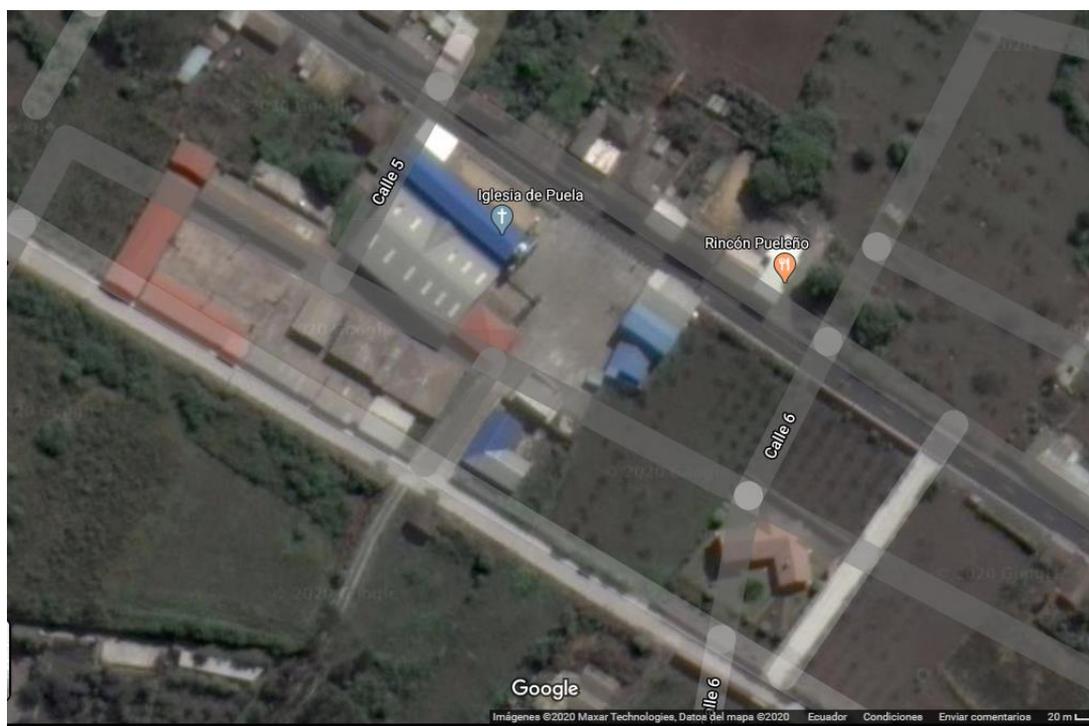
- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y. *Formación Universitaria*, 82.
- Aguilar P., C. E. (2008). *Filosofía de la Educación*. Quito: CODEU.
- Álvarez, A. (2019). *Pedagogía intercultural Pukllaspha Yachashunchink (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural, en el nivel preescolar*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ardila, S. (2015). *El libro de los valores*. Bogotá: Andantino.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2008). Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. En N. Unidas, *Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*.
- AulaFacil. (2019). *AulaFacil*. Obtenido de AulaFacil: <https://www.aulafacil.com/cursos/pedagogia/historia-de-la-educacion/el-realismo-pedagogico-comenio-128341>
- Ayala, E. (2016). *El autoestima para el desarrollo de la interculturalidad en los niños de cuarto de básica paralelo "H" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco", de la ciudad de Riobamba, período 2014 – 2015*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico (Tesis doctoral, Univesidad Complutense de Madrid)*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/40502/1/T38137.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Carreras, L., & otros, y. (2009). *Cómo educar en valores. Materiales, textos, recursos, técnicas*. Madrid: Nárcea.
- Castro, F. G. (2004). Realismo Pedagógico. *Complutense de Educación*, 367.
- Constitución Política del Ecuador. (2008). Quito: Asamblea Nacional.

- Google Maps. (16 de Noviembre de 2019). *Ubicación de la Escuela de Educación Básica "Cristobal Colón"*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/search/parroquia+cerca+de+PUELA,+PENIPE/@-1.5259674,-78.5968357,26643m/data=!3m1!1e3>
- Intercultural, S. S. (2013). MOSEIB. En M. d. Educación. Obtenido de Ministerio de Educación : [www.ministeriodeeducación.gob.ec](http://www.ministeriodeeducación.gob.ec)
- Larousse. (2015). *Didáctica*. México: Larousse.
- López, E., Cacheiro, M., Camilli, C., & Fuentes, J. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*. La Rioja: UNIR.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General* (2a ed.). Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación. (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2017). *Lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB*. Quito: ME.
- MOSEIB. (2013). MOSEIB. En A. d. Bilingüe, *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- Organización de Naciones Unidas. (2008). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*. Nueva York: ONU.
- Ortiz, J. (2008). *Pedagogía general*. Quito: CODEU.
- Pérez Lo Presti, A. (2007). Psicología en educación: una visión contemporánea. *Redalyc*, 623-628.
- Pezo Ortiz, E. (2008). *Didáctica General*. Quito: CODEU.
- PRO, Q. (2019). *QUESTION PRO*. Obtenido de QUESTION PRO: <https://www.questionpro.com/es/investigacion-de-campo.html>
- Rodríguez, F. (2015). *Educación y valores interculturales a través del comic: el lenguaje gráfico-visual como estrategia de aprendizaje en el Proyecto Europeo «Valori*

- Comuni*». (Tesis doctoral, Universidad de Huelva) Obtenido de: <https://core.ac.uk/reader/60673120>.
- Samaniego, J. (2005). *El proyecto educativo institucional y la formación en valores*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/ Ministerio de Educación y Cultura.
- Sánchez, C. (2006). *Educación en valores interculturales*. (Tesis doctoral, Universidad de Granada) Obtenido de: <https://aulaintercultural.org/2007/02/13/educacion-en-valores-interculturales-tesis-doctoral/>.
- Serrano, J., & Troche, P. (2003). *Teorías Psicológicas de la Educación*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Tamayo, C. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Quito: Codeu.
- Villagómez, J., & Hidago, D. (2016). *Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK, en el período académico 2014-*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Villalobos, R. (Enero-Junio de 2014). Teoría de la Educación y Filosofía. *Ensayos Pedagógicos*, IX(1), 47-70.

## ANEXOS

### *Anexo A. Ubicación geográfica Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón”*



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/search/parroquia+puela,+penipe/@-1.5155417,-8.5074164,638m/data=>

**Anexo B. Planificación microcurricular**

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE “CRISTOBAL COLÓN”</b>			<b>AÑO LECTIVO 2019 – 2020</b>	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA N°</b>					
<b>Nombre de la Institución:</b>	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE “CRISTOBAL COLÓN”				
<b>Nombre del Docente:</b>	Lic. Patricia Usca			<b>Fecha:</b>	
<b>Área:</b>	Desarrollo Integral	<b>Grado:</b>	Sexto y Séptimo	<b>Año lectivo:</b>	
<b>Asignatura:</b>	Desarrollo Integral			<b>Tiempo:</b>	5 semanas
<b>Unidad didáctica:</b>					
<b>Objetivo de la unidad:</b>					
<b>Criterios de Evaluación:</b>					
<b>Eje transversal</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		
			<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>		<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>					
<b>NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>			<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>	
<b>Docente:</b> Lic. Patricia Usca		<b>Coordinadora de Área:</b>		<b>Rectora (E):</b>	
<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>	

Anexo C. Ficha de Observación práctica de valores

 <p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>  <b>VICERRECTORADO DE VINCULACIÓN INVESTIGACIÓN Y POSGRADO</b>  <b>DIRECCIÓN DE POSGRADO</b>  <b>Ficha de observación</b></p>				
Objetivo: Identificar el nivel de aplicación de los valores interculturales en la Escuela de Educación Básica Unidocente "Cristóbal Colón".				
Nombre del estudiante:				
Fecha de observación:			Año Básico:	
<b>VALORES</b>				
	<b>Siempre</b>	<b>Frecuente-mente</b>	<b>Ocasional-mente</b>	<b>Nunca</b>
<b>A. Personales</b>				
1	Muestra autoestima.			
2	Es seguro en sus acciones.			
3	Muestra optimismo.			
4	Sus acciones muestran integridad			
5	Tiene armonía en los aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales.			
6	Conoce y comprende los valores éticos que rigen el comportamiento humano.			
7	Desarrolla sus sentidos y percibe las sensaciones de bienestar y comodidad.			
8	Contribuye a mantener la igualdad social entre pares.			
9	Cuida su presentación personal.			
10	Es creativo en el manejo de las artes.			
<b>B. Sociales</b>				
1	Valora la justicia.			
2	Valora el derecho.			
3	Valora la equidad.			
4	Valora la amistad.			
5	Valora la lealtad.			
6	Valora la privacidad.			
7	Valora la responsabilidad.			
8	Ayuda en el ornato del ambiente familiar y de los espacios públicos.			
9	Participa en las diferentes actividades lúdicas propuestas en el aula de clase.			
10	Organiza su tiempo libre.			
<b>C. Sobre la madre naturaleza</b>				
1	Comprende el desarrollan de las relaciones entre los seres vivos y la naturaleza.			
2	Hace uso correcto del agua y de los recursos provenientes de los bosques.			
3	Cuida la fauna y flora de su sector.			
4	Procesa correctamente los desechos.			



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”

**AUTORA:** Norma Patricia Usca Barrigas.

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** Mgs. Amanda Méndez.

**LUGAR Y FECHA:** Riobamba, julio 26 de 2020

**OBJETIVO:** Validar la factibilidad del uso de la Guía Didáctica para el aprendizaje de los Valores Interculturales.

**Instrucciones:** Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una (x) según corresponda en cada caso.

#### VALIDACIÓN 1:

ASPECTOS	ELEMENTOS	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
GUÍA DIDÁCTICA	El tema es relevante y de carácter intercultural.	X			
	El contenido pedagógico de la guía es adecuado para niños de Educación Básica.	X			
	Los objetivos planteados son alcanzables.	X			
	El material aporta al fomento de las relaciones interpersonales y del trabajo colaborativo.	X			
	La guía es creativa y novedosa.	X			

<b>ACTIVIDADES</b>	Las actividades de la guía tienen relación con cada uno de los valores interculturales.	X			
	Las actividades propuestas son fáciles de comprender.	X			
	Las actividades propuestas son factibles de realizarlas con recursos del ambiente.	X			
	Las actividades propuestas aportan al aprendizaje de temas variados.	X			
	Las imágenes y gráficos incluidos tienen relación con las actividades propuestas.	X			
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación de aprendizajes permite determinar el nivel de aplicación de los valores interculturales en la vida diaria.	X			
<b>APROBACIÓN</b>	Aprobada				



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

---

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA “VALORES INTERCULTURALES”

#### RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de la aplicabilidad

- Aplicable ( X )
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )

#### Opinión

La Guía Didáctica cumple con los requisitos establecidos y puede continuar con el trámite respectivo.

#### Observaciones

Realizadas las correcciones respectivas la guía didáctica es aprobada en su totalidad.

**Firma:** Mgs. Amanda Méndez M.

Riobamba, 26 de julio del 2020.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”

**AUTORA:** Lic. Norma Patricia Usca Barrigas.

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** Dra. Angélica Urquiza.

**LUGAR Y FECHA:** Riobamba, 07 de Agosto de 2020.

**OBJETIVO:** Validar la factibilidad del uso de la Guía Didáctica para el aprendizaje de los Valores Interculturales.

**Instrucciones:** Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una (x) según corresponda en cada caso.

#### VALIDACIÓN 2:

ASPECTOS	ELEMENTOS	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
GUÍA DIDÁCTICA	El tema es relevante y de carácter intercultural.	x			
	El contenido pedagógico de la guía es adecuado para niños de Educación Básica.	x			
	Los objetivos planteados son alcanzables.	x			
	El material aporta al fomento de las relaciones interpersonales y del trabajo colaborativo.	x			

	La guía es creativa y novedosa.		x		
<b>ACTIVIDADES</b>	Las actividades de la guía tienen relación con cada uno de los valores interculturales.		x		
	Las actividades propuestas son fáciles de comprender.	x			
	Las actividades propuestas son factibles de realizarlas con recursos del ambiente.	x			
	Las actividades propuestas aportan al aprendizaje de temas variados.	x			
	Las imágenes y gráficos incluidos tienen relación con las actividades propuestas.	x			
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación de aprendizajes permite determinar el nivel de aplicación de los valores interculturales en la vida diaria.		x		
<b>APROBACIÓN</b>			x		



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA  
“CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”**

**RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**

Valoración de la aplicabilidad

- Aplicable ( x )
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )

**Opinión**

La temática es bastante interesante

**Observaciones**

Se han realizado sugerencias en el documento de la guía

**Firma:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. J. J.' or similar, written over a light blue rectangular background.

Riobamba, 07 de Agosto de 2020.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”

**AUTORA:** Norma Patricia Usca Barrigas.

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** Lic. Pilar Morales

**LUGAR Y FECHA:** Riobamba, 06 de Agosto de 2020.

**OBJETIVO:** Validar la factibilidad del uso de la Guía Didáctica para el aprendizaje de los Valores Interculturales.

**Instrucciones:** Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una (x) según corresponda en cada caso.

#### VALIDACIÓN 3:

ASPECTOS	ELEMENTOS	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
GUÍA DIDÁCTICA	El tema es relevante y de carácter intercultural.	X			
	El contenido pedagógico de la guía es adecuado para niños de Educación Básica.	X			
	Los objetivos planteados son alcanzables.	X			
	El material aporta al fomento de las relaciones interpersonales y del trabajo colaborativo.	X			
	La guía es creativa y novedosa.	X			
ACTIVIDADES	Las actividades de la guía tienen relación con cada uno de los valores interculturales.	X			

	Las actividades propuestas son fáciles de comprender.	X			
	Las actividades propuestas son factibles de realizarlas con recursos del ambiente.	X			
	Las actividades propuestas aportan al aprendizaje de temas variados.	X			
	Las imágenes y gráficos incluidos tienen relación con las actividades propuestas.	X			
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación de aprendizajes permite determinar el nivel de aplicación de los valores interculturales en la vida diaria.	X			
<b>APROBACIÓN</b>		X			



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”

#### RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de la aplicabilidad

- Aplicable ( X )
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )

#### Opinión

En la actualidad la Educación Intercultural propone un nuevo modelo con guías de aprendizaje partiendo del conocimiento, la reflexión y el respeto por eso esta guía didáctica de “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES” esta aplicable dentro de la educación básica y se puede realizar a través de un proceso de aprendizaje intensivamente participativo y dinámico.

#### Observaciones

Este tipo de guías se debe llevar a la práctica la interacción de culturas de igualdad; partiendo del conocimiento, el respeto y la valoración mutua.

#### Firma:

Riobamba, 06 de Agosto de 2020.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

#### MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA “CULTIVANDO VALORES INTERCULTURALES”

**Maestrante:** Norma Patricia Usca Barrigas

Nº	Nombre del experto	Grado Académico	Cargo o función	Institución	Firma
1	Amanda Méndez	Magíster	Docente	Universidad Nacional de Chimborazo	
2	Angélica Urquiza	Doctora	Docente	Universidad Nacional de Chimborazo	
3	Pilar Morales	Licenciada	Docente	Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha”	

GRACIAS POR SU APORTE

Final del formulario