

Resumen

Esta investigación aborda el análisis perceptivo de un espacio arquitectónico histórico, de manera que sea posible interpretar la experiencia de la arquitectura y la estimulación de experiencias sensitivas de esa época.

En el desarrollo del análisis de la Basílica Sagrado Corazón de Jesús, se estudiaron aspectos relacionados a la percepción, se muestran criterios y conclusiones de cómo esta construcción funciona y que sensaciones produce de acuerdo a como está construida, la investigación interpreta a la arquitectura como elemento físico relacionándola con el elemento abstracto que es la percepción.

Este estudio se logró gracias al análisis de percepción del movimiento y el visual, enfocando a una construcción en sus aspectos como son; formales, sociales y simbólicos. Es por eso que para el análisis se realizó un elemento tridimensional del templo estudiado, que permitió recrear el espacio arquitectónico para poder efectuar una cuidadosa observación del modelo tridimensional, lo que permitió describir, las emociones, vivencias y significados descritos en la Basílica. Además, como producto virtual se generó un video recorrido (TIC) de Basílica, para que se constituya como una potente herramienta para la preservación de su valor histórico, material que actuó como base para su conservación, interés y difusión, y como elemento de partida para futuras investigaciones.