



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**Proyecto de Investigación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de
la Educación, Profesor de Ciencias Sociales.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.**

Autor: Freddy Vladimir Averos Cuestas

Tutora: Mgs. Amanda Méndez

Riobamba - Ecuador

Año 2020

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

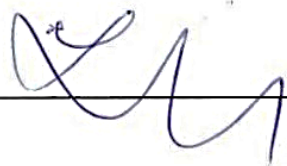
Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título:

“LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA”, presentado por Freddy Vladimir Averos Cuestas y dirigido por la Magister Elizabeth Amanda Méndez Maldonado.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

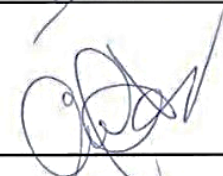
Mgs. Lenin Garcés
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



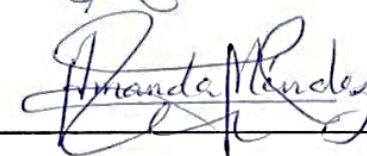
Mgs. Gonzalo Erazo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Alex Chiriboga
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Amanda Méndez
TUTORA



DECLARACIÓN EXPRESA DE TUTORÍA

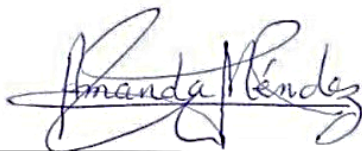
Mgs. Amanda Méndez

CERTIFICO QUE:

El trabajo de investigación previo a la obtención del título grado de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR DE CIENCIAS SOCIALES**, con el tema: **“LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA”**, presentado por el Sr. Freddy Vladimir Averos Cuestas; mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, razón por la cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:



Mgs. Amanda Méndez
TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



CERTIFICACIÓN

Que, **AVEROS CUESTAS FREDDY VLADIMIR** con CC: **020210880-9**, estudiante de la Carrera de **CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado, "**LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA**", que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **PATRIMONIO Y SABERES ANCESTRALES**, cumple con el **3%**, reportado en el sistema Anti plagio Urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de febrero de 2020

Mgs. Amanda Méndez

TUTORA

AUTORÍA

Yo **FREDDY VLADIMIR AVEROS CUESTAS**, con cédula de identidad No. 0202108809, soy responsable del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de grado de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR DE CIENCIAS SOCIALES**; con el tema: **“LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA”**, confiriendo el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Freddy Averos

C.I. 0202108809

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre Gladys Averos, a mi hermana Analía Suárez Averos, a mis abuelos el señor Domingo Averos y la señora Flor Cuestas, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Gracias a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial, a la magister Elizabeth Amanda Méndez Maldonado tutora de mi proyecto de investigación quien ha guiado con paciencia, y rectitud como docente, y a todas las personas que con su valioso aporte han ayudado para la realización de mi investigación.

Este es un momento muy especial que espero, perdurará en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para revisar mi proyecto de tesis; a ellos también extendiendo mi más sincero agradecimiento. --

Freddy Vladimir Averos Cuestas

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado va dedicado a mi señora madre Gladys Averos, a mi hermana Analía Suárez Averos, a mis abuelos el señor Domingo Averos y la señora Flor Cuestas, que, con su apoyo incondicional, amor y confianza permitió que logre culminar mi carrera profesional.

A los docentes, que me brindaron su paciencia y dedicación, realizando un excelente trabajo de formación académica dentro de las aulas en el transcurso de mi carrera universitaria, así como también a mis amigos y compañeros que han formado parte de la misma.

Freddy Vladimir Averos Cuestas

ÍNDICE

REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
DECLARACIÓN EXPRESA DE TUTORÍA	iii
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	iv
AUTORÍA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.JUSTIFICACIÓN.....	5
1.3.OBJETIVOS.....	6
1.3.1.Objetivo General	6
1.3.2.Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II.....	7
2.MARCO TEÓRICO.....	7
2.1.ANTECEDENTES	7
2.2.MEMORIA HISTÓRICA.	9
2.2.1.Teología 13	
2.2.2.Teología De La Liberación.....	14
2.2.3.La Pobreza.....	17
2.2.4.Evangelización	17
CAPÍTULO III	18
3.METODOLOGÍA	18
3.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	19
3.2.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	19
3.3.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	19
CAPÍTULO IV	20
4.RESULTADOS Y DISCUSIONES	20
4.1.COMPROMISOS DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO CON LA POBLACIÓN RIOBAMBEÑA.	20
4.2.EL APOORTE TEOLÓGICO DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.	24

4.3.LA POSTURA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA EN LOS AÑOS (1954-1985).	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	xiii

ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA 1: Primera Misa Pontifical del Nuevo Prelado Diocesano en la Santa Iglesia Catedral.	20
FIGURA 2: Me dicen que soy comunista, porque he abierto los ojos a los que los tenían cerrados.	21
FIGURA 3: Hoy llega Monseñor Leonidas Proaño.	22
FIGURA 4: Monseñor Leonidas Proaño iniciará trabajos: Catedral.	23
FIGURA 5: Restauración o reconstrucción de la Catedral se hará sobre base firme, expresó el Prelado, en declaraciones para El País.	24
FIGURA 6: Presentaran un anteproyecto de la nueva Iglesia Catedral de Riobamba.	26
FIGURA 7: Obispo de la Diócesis de Riobamba, viene realizando intensa labor social, y campaña para hacer realidad la construcción de la nueva Catedral de Riobamba.	27
FIGURA 8: Se construye la Iglesia	27
FIGURA 9: Hoy masiva concentración en respaldo de Monseñor Leonidas Proaño.	29
FIGURA 10: Restauración de la Centenaria Catedral en plena marcha.	30
FIGURA 11: Ahora si es una halagadora realidad la construcción de la Catedral de Riobamba.	31
FIGURA 12: Banco Central entrega hoy restauración de la Catedral	32
FIGURA 13: Banco Central entrega hoy restauración de la Catedral	33
FIGURA 14: Actividades de los comités Diocesanos pro construcción de la Nueva Catedral.	34
FIGURA 15: Con los ritos más sobresalientes de la Iglesia se bendijo la Primera Piedra para la construcción de la Nueva Catedral de esta ciudad.	35
FIGURA 16: Lo más selecto de la sociedad riobambeña rindió homenaje de gratitud a Monseñor Leonidas Eduardo Proaño, Obispo de Riobamba.	37
FIGURA 17: No existen fondos para la construcción de la Catedral, dijo Monseñor Proaño en rueda de periodistas.	38
FIGURA 18: Riobamba de puso de pie.	40
FIGURA 19: La iglesia de Riobamba a partir de 1954.	41
FIGURA 20: La iglesia de Riobamba en la coyuntura 1954-1984.	43
FIGURA 21: Papa Paulo VI no refutó Teología de la LIBERACIÓN	44
FIGURA 22: No soy luterano, ni apóstata ni marxista soy comprometido con los pobres dijo ayer Monseñor Proaño.	44
FIGURA 23: Fidelidad por el hombre.	45

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad el análisis de la influencia teológica que Monseñor Leonidas Proaño tuvo en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba, aunque al principio no estuvo de acuerdo con la construcción de dicho templo precisamente porque era un símbolo de poder eclesial, y dadas las presiones que recibió de los sectores pudientes que proclamó, para mí la misión es criar a los pueblos indígenas que son los templos vivos de Dios aquí caídos y explotados "Para mí , un indio vale más que la catedral ".

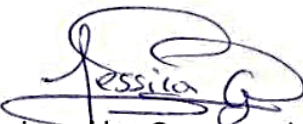
La investigación comprende los años 1954 a 1985, utilizando el método histórico con el fin de determinar aspectos ocurridos en el pasado, se acudió a la revisión bibliográfica de revistas, prensa local, archivos, etc... El templo religioso fue rescatado de los escombros de la antigua Riobamba destruida en el terremoto de 1797, en la década de los años 50, debido a las condiciones de los materiales y la falta de mantenimiento el techo y gran parte de la fachada del templo se deterioraron, los católicos riobambeños y el obispo Monseñor Leonidas Proaño sintieron la necesidad de reconstruir, la cual comienza a intervenir el 17 de abril de 1967 sobre los planos del arquitecto riobambeño Carlos Velasco, en estilo barroco andino, construida en piedra caliza blanca con relieves en las expresiones aborígenes y españolas, desde una perspectiva histórica resaltando la importancia en el contexto religioso y social, uniendo a los pueblos a través del mensaje liberador que era transmitido principalmente al sector indígena y campesino, a partir de ello se da la Evangelización de la población riobambeña, y tratar de rescatar hoy en día el pensamiento teológico de Monseñor Leonidas Proaño.

PALABRAS CLAVE: Teología de la Liberación, Religión, Iglesia, Monseñor Leonidas Proaño.

ABSTRACT

The purpose of this research project is to analyze the theological influence that Monseñor Leonidas Proaño had in the reconstruction of the Cathedral of Riobamba. Although, in the beginning, he did not agree with the construction of the mentioned temple precisely because it was a symbol of ecclesial power. And given the pressures he received from the wealthy sectors, he proclaimed, "for me, the mission is to raise the indigenous peoples who are the living temples of God here fallen and exploited. "For me, an indigenous person is worth more than the cathedral." The research includes the years 1954 to 1985, using the historical method to determine aspects that occurred in the past, we went to the literature review of magazines, local press, archives, etc. The religious temple rescued from the rubble of the old Riobamba since it was destroyed in the earthquake of 1797 in the 50s. Due to the conditions of the materials and the lack of roof maintenance, the temple deteriorated. The riobambeños catholic people and Monseñor Leonidas Proaño felt the necessity to rebuild. It began on April 17, 1967, on the plans of the riobambeño architect Carlos Velasco. The temple of Andean Baroque style and white limestone with reliefs in aboriginal and Spanish expressions, from a historical perspective, shows the importance in the religious and social context by the liberating message that was transmitted to the indigenous and peasant sector, from this, the Evangelization of the riobambeña population takes place and trying to rescue today the theological thought of Monsignor Leonidas Proaño.

KEY WORDS: Liberation Theology, Religion, Church, Monsignor Leonidas Proaño.


Reviewed by: Guaranga, Jessica

LINGUISTIC COMPETENCES TEACHER



INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tiene como finalidad, el análisis de la influencia teológica de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba esto desde una perspectiva histórica que permita evidenciar su influencia en el contexto religioso y social. Todo ello apuntando a la gran importancia que tuvo Monseñor Leónidas Proaño, con el afán de unir pueblos mediante el mensaje liberador que el obispo quería transmitir principalmente al sector indígena que eran los más vulnerables de aquella época y el compromiso evangelizador que tuvo con la población riobambeña.

El tiempo estimado comprende entre los años 1954-1985, espacio en el cual se desarrolla el trabajo de investigativo en el cual se hará uso del método histórico con el afán de establecer de una manera más sistematizada la información y con el objetivo de determinar aspectos históricos, hechos, antecedentes que se dieron desde inicios y mediante esto formular algunas conclusiones de acontecimientos pasados, nos conduciremos a la revisión bibliográfica de varias fuentes primarias como pueden ser revistas, prensa local, archivos, folletos entre otros, así también como la aplicación de la entrevista estructurada y con ello también la elaboración del cuestionario con sus respectivas preguntas de acuerdo al tema que se está tratando esto se aplicara a las personas aledañas al lugar así también como a pobladores que vivieron en aquella época con el fin de recopilar la mayor cantidad de información que enriquezca el trabajo.

Así también como punto de énfasis es conocer el proceso que se ha ido dando en esta época e ir identificando las aportaciones ideológicas que tuvo Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba, buscando la liberación de los pueblos y su igualdad y el mensaje liberador que debe ser transmitido por medio de la iglesia y su pretensión de libertar principalmente al campesinado y al sector indígena que son los más desposeídos y el alto índice de analfabetismo y pobreza que existe, cuestión que será analizada y confirmada con la investigación necesaria adquirida.

El Capítulo I, conocido: como Marco Referencial, Planteamiento del Problema, Justificación, Los Objetivos: Objetivo General y tres Objetivos Específicos.

Hace referencia a la investigación sobre la influencia teológica del Obispo Monseñor Leónidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba en la determinada época 1954-1985.

El Capítulo II, denominado Marco Teórico el cual consta de antecedentes investigativos, operación de variables, fundamentaciones.

El Capítulo III, contiene: Marco Metodológico, Tipo y Diseño de Investigación, Técnicas e Instrumentos.

El Capítulo IV, aquí se considera los resultados y las discusiones contiene la recopilación de todos los datos de la investigación.

En lo cual se encontraron los resultados y las discusiones de los siguientes subtítulos en relación con los objetivos específicos los cuales son:

- Los compromisos de Monseñor Leonidas Proaño con la población riobambeña.
- El aporte teológico de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba.
- La postura teológica de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba en los años 1954-1985.

CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se hace referencia al planteamiento del problema del proyecto de investigación, de la misma manera a la justificación y a los objetivos de la tesis.

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Catedral de San Pedro de Riobamba es considerada una reliquia histórica de la ciudad de Riobamba la cual se encuentra situada en las calles 5 de junio entre José Veloz y Espejo a este templo religioso resalta su construcción que fue rescatada de los escombros de la antigua Riobamba destruida en el terremoto de 1797. (Ortiz & Elizabeth, 2018)

Para la realización de este proyecto de investigación se ha formulado la siguiente pregunta ¿Ha perdurado el mensaje liberador de Monseñor Leónidas Proaño en la iglesia y en la sociedad riobambeña?; Tomando en cuenta esta pregunta porque se quiere registrar el aporte teológico de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la catedral de Riobamba.

En la década de los 50 por las condiciones de los materiales y la falta de mantenimiento se fue destruyendo el techo y gran parte de la fachada de la catedral, luego de varios años los católicos riobambeños y el obispo, Monseñor Leonidas Proaño discutieron sobre la necesidad de reconstruir o levantar una nueva catedral, es así que la reconstrucción de la Catedral comienza el 17 de Abril de 1967 sobre los planos del arquitecto riobambeño Carlos Velasco, su reconstrucción es histórica, de estilo barroco andino, construida en piedra calcárea blanca contiene relieves en los que están presentes expresiones aborígenes y españolas, sucesos del viejo y nuevo testamento e iconografía religiosa. Monseñor Leonidas Proaño no estaba de acuerdo con la construcción de la catedral de Riobamba precisamente por ser símbolo del poder eclesial y ante las presiones que recibía de los sectores pudientes proclamó, “mi misión es levantar a los indígenas que son los templos vivos de Dios aquí caídos y explotados” ... *“Para mí un indio vale más que la Catedral”* (Rodas, Vida y Obra de Monseñor Leonidas Proaño, 2013)

En las épocas en las cuales el socialismo era una alternativa para la búsqueda de una sociedad igualitaria y con la firme convicción en contra del capitalismo surge la ideología de Monseñor Leonidas Proaño considerando que fue de izquierda ya que se preocupaba por la gente pobre y humilde del campo así como también de las periferias urbanas, para él la iglesia era un templo en el cual quería unir a su pueblo mediante la fe católica, ya que la mayoría de tiempo Monseñor Leonidas Proaño no permaneció en la iglesia sino más bien permanecía en las aldeas principalmente con el pueblo indígena que eran los más vulnerables, su pensamiento fue el convivir con las personas ya que el gamonalismo en aquellos años permanecía en los pueblos pudientes con el propósito de tener un templo sin ningún valor intangible. Así también como el aporte de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la catedral fue el de unir pueblos, comunidades, ya que plantea que para la iglesia progresista de Riobamba, los indígenas son la razón de ser de una iglesia que pretendían alcanzar una acción de ser de una humanidad a estos individuos históricamente disueltos, marginados y hasta cierto punto, “transformados en hombres-objetos, hombres-mercancías y hombres-monedas de cambio” la manera en cómo la opresión local de Chimborazo reproducía las relaciones de fuerza, presentamos el anuncio del reparto de los indígenas (hombres, mujeres y niños), que alude más a un reparto de los “salvajes” y de los “infelices”, una de las características del sistema esclavista. (Guzñay & Zamudio, 2018)

Consideremos la importancia que tiene el estudio de este trabajo de investigación, su referente histórico la influencia de Monseñor Leonidas Proaño que tiene en la Catedral ya sea en el aspecto histórico, religioso así también en lo social, al referirnos a la parte histórica sale a flote la infraestructura especialmente física de la iglesia, su relación que tiene con la antigua Riobamba así también como la influencia que tiene con los españoles con respecto a la imposición de la religión católica en nuestro continente, tema que se lo declara bastante importante para que se siga impartiendo estos conocimientos a las generaciones venideras tomando en cuenta la idea enriquecedora de Monseñor Leonidas Proaño con el fin de fomentar el conocimiento en la juventud y aprender a valorar el aspecto religioso, cultural lo que nos identifica como seres humanos ante la sociedad, acerca de los compromisos sociales y religiosos salen a flote por muchas de las entidades religiosas que han hecho acciones en favor de la sociedad y que valiéndose de la religión han hecho cambiar el pensamiento de muchas personas y así poder ir uniendo a comunidades sin temores algunos además la función que cumple Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la iglesia es de gran interés debido a que

en ella se encuentra una serie de valores que necesitamos las personas para poder estar en unión con nuestros hermanos y vivir en paz con nosotros mismos mediante la fe, el problema es tratar de rescatar de una u otra manera la ideología que tuvo Monseñor Leonidas Proaño que era el de la liberación de los pueblos más pobres especialmente a los indígenas .(Arias Luna, 2015)

1.2.JUSTIFICACIÓN

La influencia teológica de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba es de vital importancia la cual encierra una gran historia, también como los compromisos religiosos y sociales de Monseñor Leonidas Proaño con la población riobambeña y el legado que el excelentísimo obispo ha dejado que fue el de la liberación de los pueblos y como estos hechos ha tenido un impacto en la sociedad actual.

En esta investigación se toma en cuenta la ideología de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba, que no solo fue en su estructura física sino también en su forma de pensamiento y de actuar, que tenía como propósito el de unir pueblos mediante el mensaje liberador y la fe en Dios con la cual las personas encuentran paz y una manera de identificarse como hermanos y encontrar esa libertad que por tanto tiempo estaba prohibida para ellos tomando en cuenta al templo como una iglesia rural la cual estaba dominada por los terratenientes, el gamonalismo excesivo en aquel tiempo que afectaba a los más pobres especialmente al sector indígena.

La investigación fue factible gracias a la revisión de diversas fuentes bibliográficas en ese caso folletos, libros, archivos, periódicos etc., sobre el pensamiento teológico de Monseñor Leonidas Proaño, así como también la información de los documentos de la reconstrucción de las Catedral de Riobamba.

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Analizar la influencia teológica de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba en los años de 1954-1985, mediante la revisión de archivos históricos para su revalorización.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar los compromisos sociales y religiosos que tuvo Monseñor Leonidas Proaño con la población riobambeña.
- Valorar el aporte teológico de Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba.
- Determinar la postura teológica de Monseñor Leonidas Proaño en relación a la reconstrucción de la catedral de Riobamba en los años (1954-1985).

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.ANTECEDENTES

Después de haber dado a cado la indagación de varios temas se pudo apreciar la gran importancia que tiene el trabajo investigativo al saber el rol tan significativo que cumple la Iglesia en la sociedad, la función que desempeño Monseñor Leonidas Proaño buscando la liberación y la igualdad de los pueblos este hecho fue reconocido internacionalmente, teniendo en cuenta que fue un Obispo que no se quedó únicamente en la iglesia sino que salió a establecer una relación con los más empobrecidos y acercarse a escucharles sobre sus necesidades y sobre todo en el sector indígena que son sectores más vulnerables principalmente en los años 50 donde fueron los más afectados.

La ideología evangelizadora de Monseñor Leonidas Proaño ha prevalecido siempre en el pueblo Riobambeño como referente tenemos el pensamiento del Obispo Proaño tenía que es la liberación transmitida por parte de la iglesia.

Monseñor Leonidas Proaño origina una visión religiosa y política de su acción pastoral, al ser un sacerdote católico, el soporte de su pensamiento se centra en una perspectiva cristiana perfeccionada principalmente por teólogos latinoamericanos conocida como teología de la liberación. Está basada en una interpretación teológica, así como también histórica (por lo tanto, política e ideológica) de la vida de Jesucristo escrita en los evangelios. Es importante considerar la ideología de Monseñor Leonidas Proaño, la cual busca transformar la realidad hacia una sociedad más justa y equitativa: su preferencia por los pobres. (Mena Marceloa, 2017)

En la época de los cincuenta Monseñor Leonidas Proaño manifiesta que antes de recibir el comunicado del señor alcalde de la ciudad ya se estaba impulsando la idea de emprender la reconstrucción de la Catedral de la ciudad de Riobamba y que los ingenieros Romero y Granda, ya se dedicaban a estudiar el suelo para empezar la obra de reconstrucción lo más pronto posible, el Obispo Proaño también manifestó que se ha pedido el consentimiento a la Santa Sede para vender el edificio del Palacio Episcopal y que con ese dinero invertirlo en el trabajo

de la Catedral y también para una casa que sirva de vivienda para el obispo pedido que fue negado absolutamente, considero también que la primera ayuda para que se construya la Catedral le había venido de parte de un costeño.

La pregunta que se hacía Monseñor Leonidas Proaño era la siguiente ¿Contribuirán con el apoyo?, en Riobamba existen muchas personas católicas que poseen dinero y son quienes tanto hablan de contribuir económicamente para que se dé a cabo la construcción de la casa de Dios, para que se realice esta gran obra todos debemos de contribuir ya sea ricos y pobres, entonces veremos levantarse la Catedral muy airosa y escucharemos el repique de las campanas invitando a sus fieles a la oración y al recogimiento, al contestar la comunicación al señor alcalde Monseñor Leonidas Proaño ha manifestado que la Curia no posee los fondos necesario como los posee el Municipio que con los fondos que posee el obispado los emplea en la liberación del Indio y del Campesino mediante las Escuelas Populares Radiofónicas y mediante esto poder preparar al indio y al campesino y que por medio del estudio llegue a ser un ciudadano preparado y que sea útil para sí mismo, para la sociedad y para Patria. (*Los Riobambeños Tendremos Catedral*, 1972)

La labor que ha realizado Monseñor Leonidas Proaño es de gran admiración pero también hay que darnos cuenta que en pago de su labor ha recibido toda clases de insultos de parte de los enemigos del pueblo tildándolo como el obispo de los indios “*el obispo rojo*”, pretendiendo que el indio y el campesino no reciban ninguna clase de preparación para mediante esto seguirse aprovechando de dicha ignorancia y seguirlos considerando como herramientas de trabajo y seguir dándoles un trato inhumano, se debe considerar que desde la Conquista en la Colonia e incluso en la época Republicana los sacerdotes han sido aliados de los ricos y de los poderosos dueños de extensas haciendas, grandes cantidades de tierras que fueron arrebatadas a los propios indios.

Entre otros trabajos realizados en la Catedral tenemos la restauración de la misma, con el propósito de poder conservar el patrimonio ya que forma parte del centro histórico de la ciudad de Riobamba, última restauración que se dio a cabo en el año 2016, todo esto con el objetivo de conservar el aspecto religioso liberador y la historia que guarda la cual es expuesta a propios y extraños.

2.2.MEMORIA HISTÓRICA.

Una vez designado el valle de "AGUISACTE" para la construcción y reasentamiento de la nueva y actual ciudad de Riobamba, se generó una repartición de solares para la ubicación de templos y viviendas; destinando la manzana uno para la iglesia y Casa Parroquial, esto en 1798, los sobrevivientes temían poblar el lugar debido al temor de que se destruyeran sus viviendas levantadas nuevamente sobre el sitio del terremoto ya que prácticamente fueron obligados a trasladarse por orden del mismo Rey y el presidente de la Real Audiencia; otro de los inconvenientes que tuvieron los encargados del reasentamiento fue la falta de agua ya que este valle era bastante seco es decir un arenal donde ni siquiera los Puruháes habían intentado poblar además que para esta antigua raza el sitio era “Tapi” que quiere decir maldición efectivamente por la aridez del lugar y porque en el sector caían muchos rayos, lo cual fue una razón propia por la cual las familias sobrevivientes del terremoto, prefirieron trasladarse a sus casas de hacienda en los pueblos aledaños que ir a vivir en este lugar.

La actual iglesia Catedral de Riobamba fue construida en el año de 1835 por el Dr. José María Freile con los sedimentos recuperados del terremoto que destruyó la antigua villa de Riobamba en 1797; al momento de fundarse la nueva ciudad, se reconoció como santo titular al apóstol San Pedro el mismo de la ciudad antigua.

En 1872 Monseñor Ordoñez compra la casa del Coronel Don José Vicente Maldonado hermano de Pedro Vicente Maldonado, usando este predio para situar lo que hasta hoy será el Palacio Episcopal, en 1876 el canónigo Daniel Cepeda concluye la obra del templo hasta la calle Orozco, también construye el Coro de la Iglesia, en 1880 se coloca el Altar Mayor y un órgano adquirido en Europa por 6 mil pesos, y en 1807 el padre Andrés Falconí cedió en inventario un Arpa y una imagen de Santa Bárbara firmando el documento como Síndico Mayor Don José Antonio Lizarzaburu.

La Catedral de Riobamba o Catedral de San Pedro es el nombre que toma el templo afiliado a la Iglesia Católica que se encuentra ubicada en las calles 5 de Junio entre José Veloz y Espejo en localidad de Riobamba parte de la provincia de Chimborazo en el país sudamericano de Ecuador considerada como una de las construcciones más importantes de la ciudad donde resalta su fachada con piedra calcárea, su estilo barroco andino así también como se puede

constatar los restos de la primera iglesia que fue destruida durante el terremoto de 1797, que además cuenta con el "Museo de Piedra", en un costado en el que se encuentra una interesante colección artística, religiosa e histórica y vestigios de la primera Riobamba, además el sitio también cuenta con una importante biblioteca.

La Catedral de Riobamba es distinta, única su presencia resalta la iconografía de la ciudad, aún sin conocer los detalles de su construcción, donde también radica su encanto es un nexo imborrable entre el pasado y presente de la ciudad, porque fue edificada con piedras labradas que fueron rescatadas de los escombros de la antigua Riobamba tras el terremoto ocurrido en tal época es la muestra palpable del mestizaje, de la pujanza de los riobambeños, del triunfo sobre las adversidades en ella convive la riqueza cultural, artística, histórica de la antigua villa colonial y la nueva ciudad que día a día se la va construyendo.

La iglesia Matriz de la nueva Riobamba se cimentó en 1865 por gestión del cura de Riobamba, Dr. José María Freile luego se transforma en Catedral, al fundarse la Diócesis de Bolívar; los documentos históricos describen a la Iglesia como un edificio espacioso y bastante sólido la fachada está hecha de piedra blanca calcárea, cubierta de dibujos en relieve que reflejan los misterios del cristianismo, que son comunes en las iglesias de Europa.

Para la reconstrucción de la nueva iglesia, los riobambeños usaron las piedras traídas de la antigua villa, pertenecientes no sólo a la Matriz sino a las otras iglesias destruidas, y las aplicaron a una fachada que en nada tenía relación con la anterior iglesia principal de la Riobamba colonial, la “Memoria de la Diócesis de Riobamba” escrita por el Deán Juan Félix Proaño, indica que otros restos salvados del terremoto también fueron utilizados en la nueva iglesia central, por ejemplo, en un inicio la “custodia preciosa”, la campana mayor, que fue vuelta a fundir con otra que se trajo de la antigua villa, junto con cadenas, anillo, brazaletes, otras piezas de oro y de plata, que fueron arrojadas al fuego por las damas de Riobamba con el fin de que la campana resultare de timbre más sonoro además se seguían utilizando el paño del púlpito lacre, bordado de tisú de plata dorada y algunas mariolas y candileros, también de plata.

El arquitecto Mario Murillo, quien actualmente concluye una Maestría en Rehabilitación Urbana y Arquitectónica, da a conocer que la Catedral de Riobamba presenta un estilo único, prototipo de un estilo ecléctico amalgama de varios estilos, con detalles que predominan las

características barroco mestizo, rebosan los elementos ornamentales como los pasajes bíblicos, y detalles florales; esto sería una característica del barroco que es un estilo donde abunda lo decorado, que va con la imaginación del artesano y del diseñador.

La fachada de la Catedral presenta un ensamblaje de las piedras traídas de la antigua Riobamba y está compuesta de tres niveles.

- ✓ **EL PRIMERO.** - El zócalo de la Catedral presenta diferentes clases de piedras traídas de las canteras, principalmente de Yaruquies.
- ✓ **EL SEGUNDO.** - Las molduras es decir las partes salientes del perfil uniforme, sirve para adornar o reforzar obras de arquitectura, carpintería y otras artes que se muestran a partir del segundo y tercer nivel.
- ✓ **EL TERCERO.-** Presenta tres torres, que está construida con ladrillo visto, lo cual en materia de restauración, quiere decir que su intervención es reciente, la torre del centro es de tamaño distinto a las laterales; este hecho le confiere más importancia y por ende es la que contiene la efigie de San Pedro, patrono de la ciudad, dichas torres rematan en sendas cúpulas de pequeño tamaño, encima de los cuales sobresalen pináculos, y el del centro remata con una cruz que sirven para dar mayor elegancia.

Para Murillo, los elementos arquitectónicos y estilísticos son importados de Europa, pero los artesanos de la Catedral adaptaron esos cánones y le dieron un tratamiento mestizo y acorde con el entorno los griegos crearon tres órdenes arquitectónicos aplicados a las columnas: dórico, jónico y corintio los romanos añadieron un cuarto, el toscano, el orden compuesto se impuso a principios del renacimiento; y, afirma que las columnas presentes en la Catedral no corresponden a ningún orden específico por lo cual es considerado como un tratamiento a lo mestizo.

En cuanto a las ventanas y puerta que conforman la Catedral, corresponden a la arquitectura griega, donde sobresalen los arcos de medio punto es decir los arcos circulares cortados por la mitad, los remates sinuosos a los costados del templo son influenciados posiblemente por la arquitectura italiana, algo similar se presenta en la Iglesia de Gesù, en Italia; en los capiteles se

admira cornisas corridas ornamentadas; y, en el lienzo de la fachada sobresalen elementos escultóricos: pasajes bíblicos, elementos florales, ángeles, círculos, hexágonos, llaves de San Pedro.

Los artesanos que edificaron la Catedral debieron haber dado tratamiento a las piedras traídas de los templos de la villa colonial, para que a través de dientes o cuñas pudieran ensamblarse, con la ayuda de barro cocido, todos los detalles de ornamentación y estructura tienen una composición armónica en la Catedral, a pesar de juntar detalles de otros templos lo que la hace única así como lo afirma el arquitecto Murillo “esta Catedral es un ensamblaje con criterio, pues hay unidad en la diversidad” (Riobamba, 2018)

Monseñor Leonidas Eduardo Proaño Villalba, nace un 21 de enero de 1910, en San Antonio de Ibarra que pertenece a la provincia de Imbabura, sus padres: Agustín Proaño Recalde y su madre doña Zoila Villalba Ponce fueron campesinos pobres dedicados a su trabajo el cual era el de tejer sombreros de paja para educar a su único hijo.

En el año de 1930 Monseñor Leonidas Proaño ingresa a un Seminario San José de La Ciudad de Quito con el objetivo de estudiar Teología y Filosofía, y desde ya añoraba con llegar a ser párroco rural y dedicarse especialmente a los indígenas con sus dieciocho años de ministerio sacerdotal en Ibarra no lo logro es así que vio una gran oportunidad al hecho de ser obispo de la Diócesis de Riobamba pero no precisamente de llegar a ser párroco rural sino de dedicar sus afanes pastorales a los indígenas, en el año de 1936 fue nombrado sacerdote por Mons. Carlos María de la Torre.

El 26 de mayo de 1954 es consagrado obispo en la Catedral de Ibarra, y es así que el día 29 del mismo mes y del mismo año llega a Riobamba para poder posesionarse como Obispo de la Diócesis, llamada por aquel entonces Diócesis de Bolívar (provincia de Chimborazo y Bolívar), designación dispuesta por el Papa Pío XII.

El obispo Proaño manifiesta que no fue fácil dejar su pueblo ni su organización en Ibarra ya que la consideraba como su familia, considera que los primeros años se dedicó a conocer la Diócesis de Riobamba un poco a fondo para ello realizó algunas visitas pastorales largas, siempre con inquietud y descontento de las realidades que poco a poco iba descubriendo,

empezó a buscar soluciones a los problemas principalmente de los sectores más empobrecidos como es el de los indígenas, considerando que el plan de Dios consiste en unir a los hombres entre sí y en unirlos a Él, mediante la comunicación de la vida de su Hijo; somos hijos en la familia de los Hijos de Dios. La iglesia ha tomado conciencia de que es la realización de este plan de una fase de la historia de la salvación ha tomado conciencia de que es no solo realización, sino también instrumento del que Dios se sirve para seguir realizando su designio, la iglesia es prolongación de Cristo, Hijo de Dios encarnado y, por tanto, continuadora de su misión sacerdotal, profética y real.

La vivencia de la comunión a que ha sido llamado debe hallarla el cristiano en su comunidad de base la cual es el principal núcleo eclesial, el esfuerzo pastoral de la iglesia debe estar encaminado a la transformación de esas comunidades en “ familia de Dios” y hacerse presente en ellas y así ir construyendo una comunidad de fe, esperanza y caridad. (Proaño, 1989)

2.2.1. Teología

Etimología: (Del griego étymon, neutro de étymos " verdadero ", de la misma familia de etéos " verdadero " , historia de una palabra, verdadero o primer sentido semántico o histórico), de Theos = Dios ; Logos = estudio. La teología es, de esta forma, la ciencia que se encarga del estudio de las características y propiedades de la divinidad. Se trata de un grupo de técnicas propias de la filosofía que pretenden generar conocimiento sobre Dios y el resto de las entidades calificadas como divinas. Ernest F. Kevan la define como la ciencia de Dios que se ha revelado a través de su palabra. Una teología que no se limita a pensar el mundo, sino que busca situarse como un momento del proceso a través del cual el mundo es transformado: abriéndose – en la protesta ante la dignidad humana pisoteada, en la lucha contra el despojo de la inmensa mayoría de la humanidad, en el amor que libera, en la construcción de una sociedad justa y fraterna – al don del Reino de Dios.(Gutiérrez & Lejos, 1971)

Fuentes de la teología espiritual: Las fuentes de la teología espiritual son principalmente las siguientes: la Palabra de Dios, la Iglesia como mediación y como comunión de vida, la liturgia, los sacramentos, la historia vivida por el pueblo cristiano, los documentos eclesiásticos, la historia de salvación del cristiano, la experiencia personal, las experiencias interiores

extraordinarias, las formas del compromiso cristiano, la realidad del que sufre y del pobre.(Gamarra, 1994)

2.2.2. Teología De La Liberación

Según Rubem Alves, Gustavo Gutiérrez la teología de la liberación es una corriente teológica cristiana integrada por varias vertientes católicas y protestantes, nacida en América Latina tras la aparición de las Comunidades Eclesiales de Base, el Concilio Vaticano II y la Conferencia de Medellín (Colombia, 1968), que se caracteriza por considerar que el Evangelio exige la opción preferencial por los pobres y por recurrir a las ciencias humanas y sociales para definir las formas en que debe realizarse aquella opción.

Mantilla (2009) refiere que fueron los pobres y los indígenas, los que no solo recibieron el Evangelio que él les llevaba, sino que, a su vez, ellos le evangelizaban: es decir, le hicieron conocer, amar y seguir de una mejor manera a Jesucristo.

Haciendo referencia al párrafo anterior podemos considerar que Monseñor Leonidas Proaño recibió un impulso muy grande de parte del sector humilde es decir el más marginado que estaba constituido por campesinos e indígenas, haciendo merito a la fidelidad de los más pobres y a la palabra de Dios, todo esto se convirtió en el origen de su profetismo e iluminaron toda su labor pastoral con la intensión de liberar al pueblo oprimido, a los sectores más explotados que en aquel tiempo estaba en gran auge. Monseñor Leonidas Proaño es un seguidor fiel de Jesucristo concentrado en su fe tenía las ideas muy claras extraídas del Evangelio, creyó en un Dios justo creador de la verdad, la justicia y el amor de ese Dios hablaba en sus oraciones, en sus reuniones, celebraciones que el obispo mantenía en las comunidades a las cuales asistía con gran frecuencia porque él no se quedaba únicamente dentro del templo sino que salía a las aldeas a socializar sus pensamientos, sus ideas principalmente con los sectores más vulnerables, creyó de la misma manera que Jesucristo cree en el Padre porque solamente así se puede constatar de manera definitiva la voluntad de Dios en las cosas cotidianas de la vida, creer en la dignidad de los hijos de Dios que otorga al hombre también a los pobres y a los marginados por eso fue un apasionado defensor de la vida especialmente de los más desposeídos de la provincia de Chimborazo y de todo el País.

El Obispo de la Diócesis de Riobamba Monseñor Leonidas Proaño fue un hombre de bajas posibilidades económicas que nació pobre vivió pobre y murió pobre y no porque él quería sino más bien por que el ser humilde le nacía de la entraña del Evangelio es decir se enfocó principalmente en la Buena Nueva de Jesucristo y estaba en contra de cualquier acto de violencia contra los pobres de América Latina, pretendía dar a cabo la inculturación del Evangelio entre los indígenas y defenderlos ante cualquier situación, algo muy importante también que sobresale del Obispo es que no se dejaba chantajear ni manipular por los poderosos que querían dominar en aquel tiempo, durante su vida jamás acumulo riquezas para el bien de él, lo poco que tenía le gustaba compartir con los más necesitados compartió siempre con los pobres su vida, su tiempo y sus capacidades, los pobres acudían a él para conversarle sus problemas, sus preocupaciones y sus tristezas con el fin de adquirir un buen consejo o recibir un tipo de orientación animadora para seguir luchando Monseñor Leonidas Proaño nunca se quejó de los indígenas ni de los pobres él siempre estuvo para escucharles en todo momento sin distinción alguna, proclamo en todo momento mediante los foros de todo el mundo sus capacidades, sus valores, y todo el Proyecto de Dios sobre ellos para liberar y salvar al mundo y construir el Reino, no le llamo la atención la construcción de cosas materiales, más bien su ideología fue la evangelización a los pobres, concientizarlos y organizarlos para que ellos mismo se den cuenta que no merecen ser objetos del sistema capitalista de aquel entonces y comiencen a construir su dignidad. Lucho para que la iglesia particular, la iglesia Latinoamericana y Universal sea pobre para que se pueda identificar especialmente con los pobres y trate de seguir a Jesucristo pobre, con su ejemplo claro y muy fiel la iglesia de Riobamba considera la opción por los pobres, los indigentes, y el pueblo indígena. (Mantilla,2009).

Iglesia

La Iglesia traduce el cristianismo en un cristianismo real. Sin la Iglesia, el Evangelio sería como cualquier libro o como una plastilina en donde cada quien modelaría su propio cristianismo, el que quisiera, como más le convenga o le guste, haciendo a un lado aquello que le desagrada y exige.

Boff (1985) es uno de los referentes latinoamericanos de la teología de la liberación y la variedad de argumentos que presenta en la obra escudriñan en la imagen tradicional y

acomodada de la Iglesia católica para reencontrarnos detrás con una renovación eclesial más cercana a su dimensión salvífica y sacramental.

Religión

Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración de temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.(Herrero, 1989)

Cuando se habla de Religión se toma en cuenta dos dimensiones: un corpus de creencias y un conjunto de prácticas, para diferenciar distintas religiones pues estas de diferencian tanto en el contenido de las creencias y en el ejercicio de las practicas, atribuyen al desorden de una connotación moral y en relacionarlo, más que con elementos naturales con las distintas conductas de las personas.(Maldonado, 1989)

Religiosidad

“Práctica y esmero en cumplir las obligaciones”; es decir como el pueblo piensa y manifiesta su religión, su relación con la divinidad.(Herrero, 1989)

La Religiosidad o Catolicismo Popular: Es considerado como la acción evangelizadora de la Iglesia en sus siglos largos de historia, algunas veces la religión popular es vista como un conjunto de creencias como restos pertenecientes a otros sistemas religiosos y que se encuentran integradas en la religión dominante, resultado del encuentro de la verdad oficial con la ignorancia del pueblo, el catolicismo popular es la síntesis de un cristianismo introducido en las poblaciones principalmente rurales de Europa tras injertarse en sus creencias religiosas es decir en su religiosidad telúrica y en su estilo agro cultural.(Maldonado, 1989)

Cristianismo

Es la religión positiva revelada por Cristo, es una tendencia religiosa que toma fuerza a partir del conocimiento sobre los ideales de Jesús, también posee libros sagrados los cuales son compilados en la obra denominado como biblia. (Guignebert, 1956)

2.2.3. La Pobreza

Pero aún para la Biblia la pobreza “es un estado escandaloso atentatorio de la dignidad humana y por consiguiente contrario a la voluntad de Dios”

Profundizando en el análisis la pobreza también puede ser entendida como solidaridad y protesta: “la pobreza cristiana, expresión de amor, es solidaria con los pobres y es protesta contra la pobreza. Este es el sentido concreto y actual que revestirá el testimonio de pobreza vivida no por ella misma, sino como una auténtica imitación de Cristo que asume la condición pecadora del hombre para liberarlo del pecado y de todas sus consecuencias”.(Gutiérrez & Lejos, 1971)

2.2.4. Evangelización

Hacer posible una pastoral de misión y creatividad y fidelidad, para saber actualizar y narrar el mensaje de salvación hacia los demás.

“Un fortalecimiento de la fe y del testimonio de los cristianos, suscitando un verdadero anhelo de santidad, un fuerte deseo de conversión y renovación, un clima de oración, y una siempre atenta acogida del prójimo, especialmente del más necesitado”.(Berzosa, 1998)

Acción Pastoral

Se reduce a las actividades de pastores, pastoras, sacerdotes o personas responsables del liderazgo pastoral de la iglesia. Sin embargo, la Acción Pastoral es mucho más que esas actividades de liderazgo eclesial, pues la misma abarca diferentes esferas de la vida cristiana. Por ejemplo, orar por una persona que tiene problemas personales, familiares o de salud significa ya una Acción Pastoral, porque estamos actuando práctica y directamente: estamos acompañando en los momentos difíciles a estas personas. (Cocaure, 2016)

Reconstrucción: Se refiere una construcción o una reparación de alguna cosa que se ha deteriorado o se ha dañado.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

En el presente trabajo de investigación se hará uso del llamado método histórico, este método se establece una forma de evaluación y síntesis de pruebas sistematizadas con el objeto de determinar hechos, aspectos pasados y antecedentes gnoseológicos que muestren la relación que existe entre las ciencias desde sus inicios, y así mediante la revisión de archivos históricos formular conclusiones sobre hechos pasados que expliquen vínculos y que conduzcan a hallar y comprender las evidencias que respalden el hecho.(Abreu, 2014)

La definición propuesta no es más que solo una aproximación de lo que se entiende por método histórico y cómo se presenta en las investigaciones que se sirven de su utilidad. El análisis de un acontecimiento en el pasado hace que inevitablemente recurramos a intermediarios para poder dar forma al trabajo de investigación, en este caso el tiempo que se ha tomado data entre los años 1954-1985 el espacio sugerido es Riobamba, con ello la revisión de archivos y fuentes primarias será de vital importancia ya que son documentos que se generan en el instante del hecho, por otra parte también es un trabajo que exige gran capacidad investigativa por parte del investigador para identificar dónde empezar a buscar dicha información.

Cabe indicar también que, al hablar de análisis, esto exige la descomposición del fenómeno en sus partes ya que la acción de “analizar” es una tarea muy amplia para abordarla como una unidad, es por ello que el método analítico también sirve como guía durante el trabajo, este método indica que Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre las mismas.(Chagoya, s. f.)

3.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo se utilizará la investigación explicativa porque no solamente se va a describir un fenómeno sino también explicar el mismo mediante revisión bibliográfica y documental a través de libros, folletos, revistas que estén relacionadas con el tema a investigar como es la influencia teológica de monseñor Leónidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba.

3.2.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se puede constatar que el diseño de investigación que se realizará es la no experimental porque lo que se realizará es una descripción u observación del fenómeno tal y cual se da en su naturalidad para analizarlos con posterioridad, también es cualitativo ya que es de ámbito histórico, social y religioso.

3.3.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el trabajo investigativo nos conduciremos a la revisión bibliográfica de fuentes primarias como pueden ser libros, folletos, revistas, archivos, prensa local etc., así también como la aplicación de la entrevista estructurada como técnica y con ello también el cuestionario que lo utilizaríamos como instrumento con sus respectivas preguntas bien estructuradas y de acorde al tema que se está tratando esto se lo aplicara a los pobladores del lugar y principalmente a personas que talvez vivieron en aquella época.

Consideremos que estas técnicas e instrumentos a utilizar tienen como finalidad obtener de manera sistemática y ordenada la información de la población con la cual se trabaja, sobre las variables objetos de la investigación o evaluación; el evaluador y el investigador tiene que considerar dos caminos metodológicos: estar seguramente convencido de que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción personal que supone el cuestionario y dar todos los pasos posibles para poder maximizar la probabilidad de que el sujeto conteste y devuelva las preguntas.(Muñoz, 2003)

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIONES

Este capítulo es importante debido a que se puede evidenciar los resultados de la información obtenida gracias a la revisión bibliográfica ya sea en libros, folletos, periódicos, archivos, entrevistas y todo tipo de documentos que aportaron la información necesaria para dar a cabo el proyecto de investigación.

4.1.COMPROMISOS DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO CON LA POBLACIÓN RIOBAMBEÑA.

La iglesia de la Catedral de Riobamba ha quedado marcada por la presencia profética de Monseñor Leonidas Proaño que durante 31 años condujo a este templo en un camino de cruz y resurrección hacia la Utopía del Reino de Dios, identificándose con las aspiraciones profundas del mundo indígena y de los pobres de la provincia de Chimborazo, junto con los agentes de la pastoral ha tenido la preocupación de ser fiel al evangelio y al servicio del pueblo desde los más pobres y frente a las situaciones y desafíos de la realidad provincial y nacional. (Agustín Bravo Muñoz pg.4)

FIGURA 1: Primera Misa Pontifical del Nuevo Prelado Diocesano en la Santa Iglesia Catedral.



Fecha: 29 de mayo de 1954.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País".

Como se anuncia en el presente artículo de periódico el Excmo. Sr. Dr. Leonidas E. Proaño VII Obispo de la Diócesis de Bolívar, salió del Palacio Episcopal, fue llevado por los alumnos del colegio San Felipe, Monseñor iba en medio del Capítulo Catedral de Riobamba y de Ibarra del Clero Secular y Regular, Autoridades Civiles y Municipales, las delegaciones de Ibarra de hombres y mujeres y gran mayoría del pueblo formaban parte de la concentración al que precedió la Cruz Alta y ciliares, la procesión entró a la Catedral al alegre sonar de las campanas echadas al vuelo.

Una vez en el templo, el Pontífice hizo su oración ante Jesús Sacramentado que se adora en la Capilla de Santa Bárbara luego continuo la procesión hacia el Presbiterio ya en el trono el Pontífice, comenzaron las ceremonias y rituales previstos. (El País,1954).

FIGURA 2: Me dicen que soy comunista, porque he abierto los ojos a los que los tenían cerrados.



Fecha: 15 de junio de 1972

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba / Diario “El País” pág. 1

Todos los oradores se refirieron al cambio de estructuras así también como a la práctica de la justicia social que Monseñor Leonidas Proaño Villalba “*Obispo de los pobres*”, implanto en favor de los obreros y de los campesinos del país persiguiendo su liberación de la opresión y explotación de que son víctimas de parte del gamonalismo y de los terratenientes los cuales se encuentran sumiéndoles en la miseria y dándoles un trato bastante inhumano, se considera también la consigna liberadora de las clases marginadas que Mons. Proaño impulso en la Diócesis con repercusión a nivel nacional y sobretudo en Riobamba donde las luces de la inteligencia son más oscuras. («Monseñor Leonidas Proaño “Me dicen que soy comunista, por que he abierto los ojos a los que los tenían cerrados”», 1972)

Haciendo mención al párrafo anterior entonces las clases dominantes y los opresores del país viéndose amenazados sus intereses principalmente económicos estos adquiridos con el sudor de los campesinos y trabajadores pagándoles un salario tan insignificante y así tratando de desprestigiar la línea de acción renovadora de la iglesia y así desatar una campaña contra Monseñor Leonidas Proaño con la única pretensión de lograr su separación de la Diócesis de Riobamba mediante denuncias calumniosas ante el gobierno y las autoridades eclesiásticas.

FIGURA 3: Hoy llega Monseñor Leonidas Proaño.



Fecha: 14 de noviembre de 1957.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El País*”.

Monseñor Leonidas Proaño arribó de su viaje de Italia al cual asistió representando al Episcopado Ecuatoriano, a un congreso de apostolado Seglar que se dio a cabo con éxito en la ciudad de Roma y muchos acontecimientos realizados en dicho lugar, sobre la llegada del Obispo a la ciudad de Riobamba aquí es recibido por los colegios y entidades católicas y por las Autoridades de la misma ciudad muchas personas estarán para darle la bienvenida en las cuatro esquinas luego el Obispo Proaño dará su discurso desde el Palacio Episcopal el mismo que será radiodifundido a través de las emisoras de “*La Voz de Riobamba*”.

“*El País*” saluda afectuosamente a Monseñor Leonidas Eduardo Proaño con motivo de su regreso a reiniciar la obra apostólica que con tanto celo y consagración desarrolla en bien de Riobamba y la Diócesis, se centrará en lo que es el tema de reconstrucción promesa que hizo a los chimboracenses con el fin de levantar una Iglesia glorificada para los fieles que aclaman por tener un templo como símbolo de fe en el Dios vivo, que será también símbolo de iconografía donde pueda plasmar que se ha levantado la nueva catedral que fue rescatada de los escombros de aquel desastre natural como fue el terremoto de 1797 convirtiéndola en patrimonio y así los de la provincia de Chimborazo se sientan con un gran entusiasmo de tener esta maravillosa obra a su disposición para propios y extraños. (El País, 1957).

FIGURA 4: Monseñor Leonidas Proaño iniciará trabajos: Catedral.



Fecha: 25 de noviembre de 1972.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El Espectador*”.

Monseñor Leonidas Proaño Obispo de la Diócesis de Riobamba en su charla semanal en su programa “*hoy y mañana*” transmitido por Escuelas Radiofónicas Populares, dijo en la sección de noticias, que ha dado cumplida la contestación del alcalde de la ciudad el Dr. Fernando Guerrero con respecto a la construcción de la Catedral, el Obispo manifestó que se está efectuando todos los estudios necesarios por los expertos técnicos especializados en el tema y que en enero del año 1973, se comenzara con los trabajos de la Catedral de Riobamba, el alcalde Guerrero indica que los asuntos relacionados con la Municipalidad son distintos a la de una Diócesis, también le manifiesta a Monseñor Leonidas Proaño su agradecimiento por compartir con él “*La nueva iglesia*”, y el problema de la liberación campesina añadió que algún tiempo pidió autorización a la Santa Sede con el fin de invertir dineros en dicha construcción pero afirmo que su pedido fue negado, se manifestó que había recibido contribuciones de el Oro específicamente de un oyente de las Escuelas Radiofónicas, también da a conocer Monseñor Leonidas Proaño que de la venta del seminario a la universidad se utilizará la mayor parte del dinero para la construcción de la Catedral. (El Espectador,1972).

4.2.EL APOORTE TEOLÓGICO DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.

FIGURA 5: Restauración o reconstrucción de la Catedral se hará sobre base firme, expresó el Prelado, en declaraciones para El País.



Fecha: 23 de diciembre de 1965

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El País*”

“*Organizarase Presbiterium en Diócesis de Riobamba*”

En una importante entrevista dado a cabo le preguntaron a Monseñor Leonidas Proaño sobre las renovaciones de la catedral en la Diócesis de Riobamba, el prelado manifestó que entre las principales restauraciones en las cuales están interesados los sacerdotes y él, es la organización del Presbiterium, dio a conocer que en una gran variedad de documentos del Concilio están diseñadas las líneas constitutivas del Presbiterium.

Monseñor Leonidas Proaño todo el tiempo tuvo en su mente que el compromiso y el esfuerzo que debe cumplir es el de reconstruir la iglesia vida del pueblo riobambeño templo que se muestra como comunidad de fe, culto y caridad, dentro de este aspecto la iglesia viva tendrá su merecido y propio lugar así como también su respectiva organización de seglares y religiosos, al preguntarle al Obispo Proaño sobre la restauración o reconstrucción de la Catedral de Riobamba o si sería posible la construcción de hacer una nueva, templo que en estos momentos estaba deteriorado y se encontraba cerrado debido a los daños que sufría consecuencia de las fuertes lluvias que ocurría en aquel entonces, en dicha entrevista Monseñor Leonidas Proaño manifestó que sobre base firme se hará lo más aconsejado por los expertos en la materia citando a la comisión de catedráticos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central Del Ecuador, comisión que se presentó en una mesa redonda para hablar sobre el problema de la Catedral, el hecho que se haya deteriorado una parte del techo éste es motivo primordial por el cual se deben dar pasos agigantados en el avance de esta obra en el cual depositare todos mis esfuerzos y actividades, al preguntarle al Prelado sobre las impresiones que le causo al saber sobre el hundimiento de la techumbre y tumbado del templo manifestó que le causó mucha pena y gran preocupación. (El País,1965).

“Defender la religión y el amor de la Patria es la base de la cultura de los pueblos”

La construcción de la Catedral es su tema de preocupación permanente, pero Monseñor Leonidas Proaño no se refiere a la construcción de un templo construida con el pan y las privaciones de los fieles, ni tampoco quiere un monumento que sea el orgullo de la ciudad, más bien lo que él quiere es una casa digna de Dios que vive entre los hombres, que sea un lugar de oración, de reflexión donde las personas se pongan en contacto con el reino de los cielos y mantengan esa fe tan poderosa en Jesucristo todas las obras que Monseñor Leonidas Proaño hizo anuncian las buenas nuevas dando a conocer que se acerca el Reino de Dios, pues los pobres ya son evangelizados, cabe recalcar que los ojos de algunos países están puestos en la iglesia de Riobamba.

Por todas estas razones se rechaza todo tipo de acusaciones vertidas en hojas volantes plasmando palabras irrespetuosas, insultantes y sobre todo una gran cantidad de calumnias malintencionadas en contra del prelado esto no debe ser permitido dentro de una sociedad católica más bien dicho intentan es deteriorar la unidad cristiana de esta Diócesis y la misión profética del Obispo en su acción liberadora y de esta manera tratando de paralizar o retrasar el trabajo de la catedral que se encuentra en proceso de restauración.

FIGURA 6: Presentaran un anteproyecto de la nueva Iglesia Catedral de Riobamba.



Fecha: 19 de diciembre de 1959.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País".

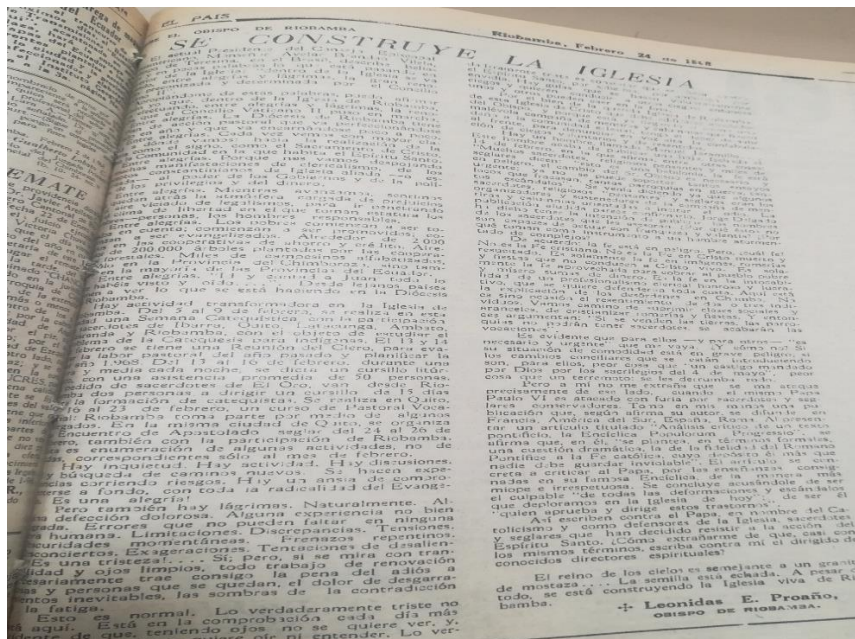
FIGURA 7: Obispo de la Diócesis de Riobamba, viene realizando intensa labor social, y campaña para hacer realidad la construcción de la nueva Catedral de Riobamba.



Fecha: 19 de octubre de 1960.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País".

FIGURA 8: Se construye la Iglesia



Fecha: 24 de febrero de 1968.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País", pág.3.

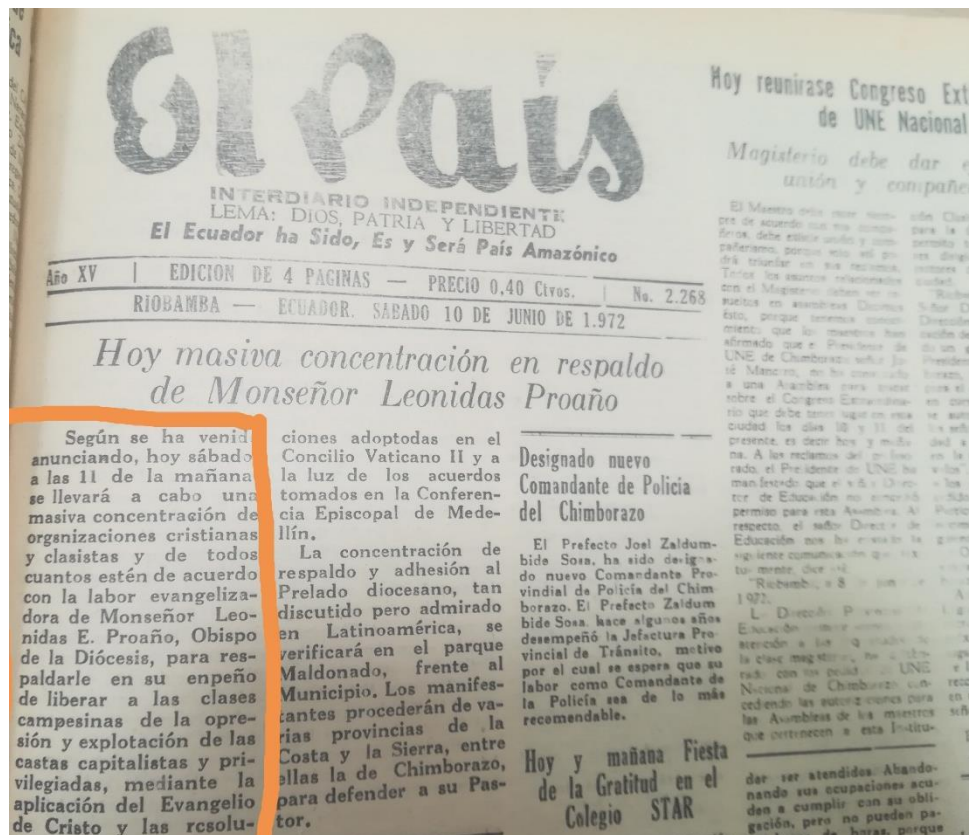
Dentro de la Iglesia “*Catedral*” se va dando entre alegrías y lágrimas, la gran renovación dispuesta por el Concilio Vaticano II, quien fue que puso en marcha.

Monseñor Leonidas Proaño se manifiesta de la siguiente manera: la Diócesis de Riobamba tiene la visión muy clara que es el Plan de Acción Pastoral que va perfeccionándose paso a paso y cada vez vamos mirando con mayor claridad hacia dónde va este propósito a la realización de la iglesia como el signo, como el sacramento de Cristo, entre alegrías por nos vamos despojando de muchas manifestaciones de clericalismo, de los conceptos constantinianos de la iglesia aliada al poder de los gobiernos así como también de la política de los privilegios y del dinero, los pobres sienten una inmensa alegría porque sienten que son tomados en cuenta, son promovidos y evangelizados un gran índice de campesinos son alfabetizados y no solamente dentro de la provincia de Chimborazo sino también en la mayoría de provincias del Ecuador, así también como 2000 cupos en las cooperativas de ahorro y crédito y alrededor de 200.000 árboles plantados por parte de las cooperativas forestales con el único objetivo de favorecer a las personas más necesitadas, se puede decir que hay acción renovadora en la Iglesia de Riobamba.

Pero también hay lágrimas es que como en todo existen contratiempos, defección, errores que no pueden faltar en alguna obra humana, tensiones, limitaciones, discrepancias momentáneas, frenazos repentinos en los trabajos, pero se mira de una forma tranquila y ojos limpios, todo trabajo de renovación trae consigo la contradicción y la fatiga.

Monseñor Leonidas Proaño dice: La fe está en grave peligro, pero nos viene a la mente ¿Cuál fe? No es la Fe cristiana, no es la Fe en Cristo muerto y resucitado. Es solamente la fe en romerías en imágenes y en fiestas que éstas con conducen de ninguna manera al Cristo Vivo, más bien es la fe aprovechadora para cobrar al pueblo altas sumas de dinero y de esta manera poder enriquecerse los capitalistas que están al poder, la fe honrosa, lucrativa y clerical es la que se quiere defender, lo que Monseñor Leonidas Proaño pretende es disminuir las clases sociales y poder cristianizar las romerías y fiestas, es evidente que para las personas adineradas y con poderío es necesario y urgente que me vaya y como no van a querer eso si su situación de comodidad está en grave peligro todas las mentiras y las calumnias contra el Obispo Proaño es demasiado grave. “*El reino de los cielos es semejante a un granito de mostaza...La semilla esta hechada*”. A pesar de todo, se está construyendo la Iglesia viva de Riobamba. Proaño (1968), pág.3.

FIGURA 9: Hoy masiva concentración en respaldo de Monseñor Leonidas Proaño.



Fecha: 10 de junio de 1972.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “El País”.

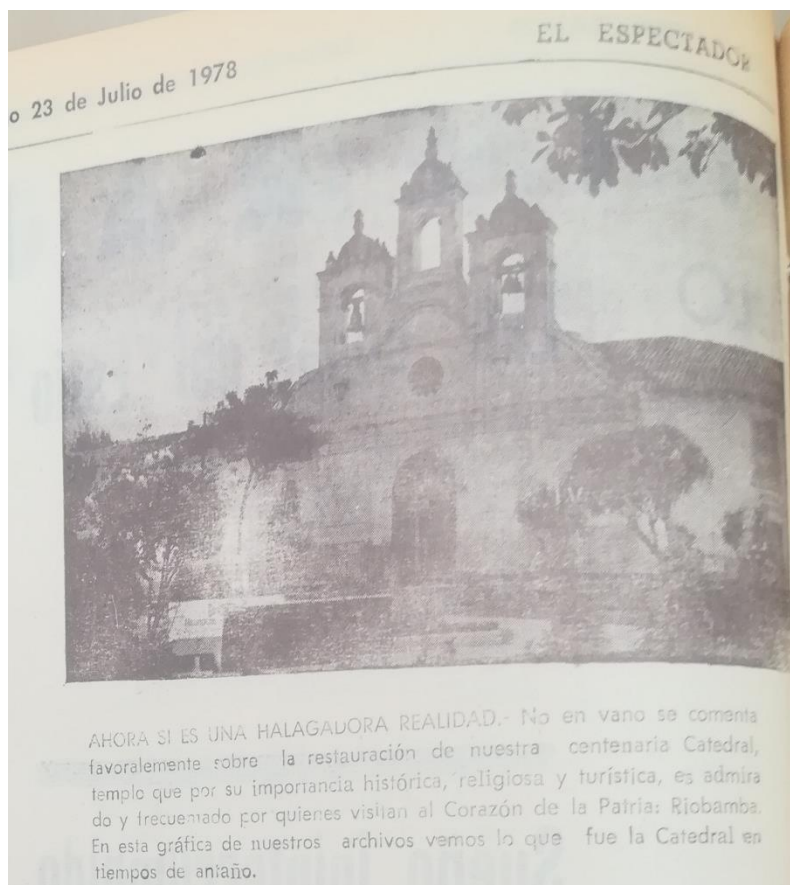
Masiva concentración de varias organizaciones cristianas y clasistas y de todos los que estén de acuerdo con la labor evangelizadora de Monseñor Leonidas Proaño y para brindarle toda clase de apoyo en su labor de liberar a las clases campesinas de la opresión y explotación de las castas capitalistas y privilegiadas, mediante la aplicación del evangelio de Cristo y todas las resoluciones que se habían tomado en el Concilio II, y también tomando en cuenta los acuerdos dispuestos en la Conferencia Episcopal de Medellín. Este acontecimiento dado a cabo de respaldo y adhesión hacia el Obispo Proaño quien ha sido discutido y admirado en Latinoamérica, concentración que se dará a cabo en el parque Maldonado de la ciudad de Riobamba frente al municipio de la misma ciudad, se concentrarán personas de varias provincias como son de la costa, sierra y de la provincia de Chimborazo mismo que no pueden faltar a darle apoyo a su pastor, es una manera de mostrar el gran afecto que la gente siente por

FIGURA 10: Restauración de la Centenaria Catedral en plena marcha.

[illegible]

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El Espectador*”, pág.5.

FIGURA 11: Ahora si es una halagadora realidad la construcción de la Catedral de Riobamba.



Fecha: 23 de julio de 1978.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El Espectador*”, pág.8.

Tomando el aporte de Garcés (1978) considera que Monseñor Leonidas Proaño Villalba Obispo de la Diócesis de Riobamba, quien es un gran gestor de la Catedral riobambeña, dejando a un lado todo tipo de obstáculos que se hicieron presentes todo tipo de obstáculos que pretenden interrumpir el proceso, verdaderamente es de excelente satisfacción, para propios y extraños el ver como hoy en día es una realidad lo que el pueblo de Riobamba y los chimboracenses ansiaban desde hace mucho tiempo atrás, la restauración más bien dicho la reconstrucción de la Centenaria Catedral de Riobamba de incalculable valor, en todas sus manifestaciones y más aún si se tomamos en cuenta su fachada se levanta intacta con las mismas piedras talladas de la Iglesia Matriz de la Antigua Ciudad de Riobamba.

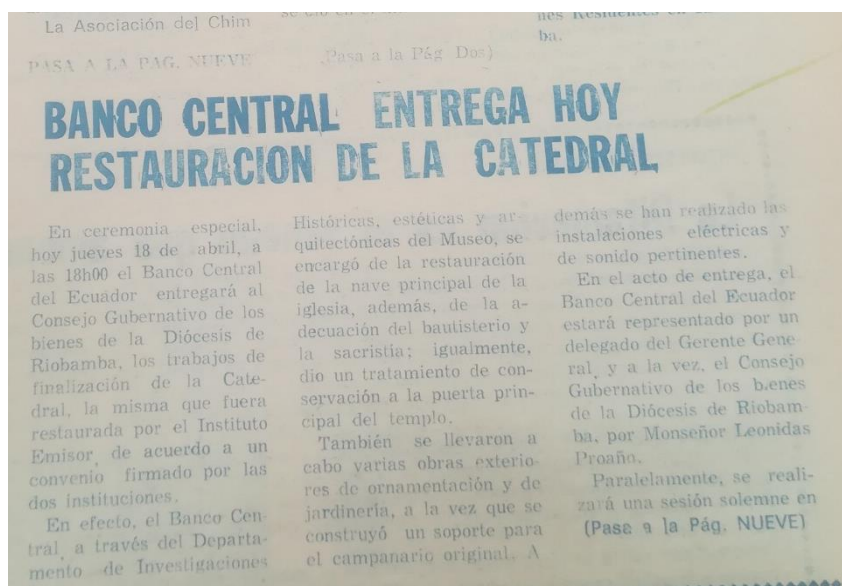
Satisfacción verdaderamente absoluta siempre teniendo en mente que la Catedral ha sido visitada y admirada no solamente por los chimboracenses sino también por los turistas

nacionales y extranjeros por lo tanto nuestras felicitaciones, congratulaciones y aplausos a Monseñor Leonidas Proaño por llevar el proceso en pie de la reconstrucción de la Catedral que una vez ya concluida la obra contribuirá positivamente a favor del turismo.

Se proyecta que una vez hecho realidad la reconstrucción de la Catedral y puesta al servicio de los fieles, luego se proceda a levantar en el edificio adyacente de dos plantas, un museo en el cual se conserven a más de la custodia, todas y cada una de las reliquias que de la Antigua Ciudad de Riobamba lo posee en la Curia Diocesana incluyendo las que son guardadas en el convento parroquial de Sicalpa.

Importante reconocimiento también a las contribuciones por parte de los medios de comunicación de los diarios como el espectador, el telégrafo de Guayaquil éstos haciendo promoción turística bajo la responsabilidad del periodista Ernesto Galarraga. Ahora es una halagadora realidad, no en vano se divulga de manera favorable sobre la restauración de nuestra centenaria Catedral, templo que por su legado histórico, religioso y turístico es de gran admiración y es frecuentado por quienes visitan el corazón de la Patria-Riobamba.

FIGURA 12: Banco Central entrega hoy restauración de la Catedral



Fecha: 18 de abril de 1985.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El Espectador*”.

FIGURA 13: Banco Central entrega hoy restauración de la Catedral



Fecha: 18 de abril de 1985.

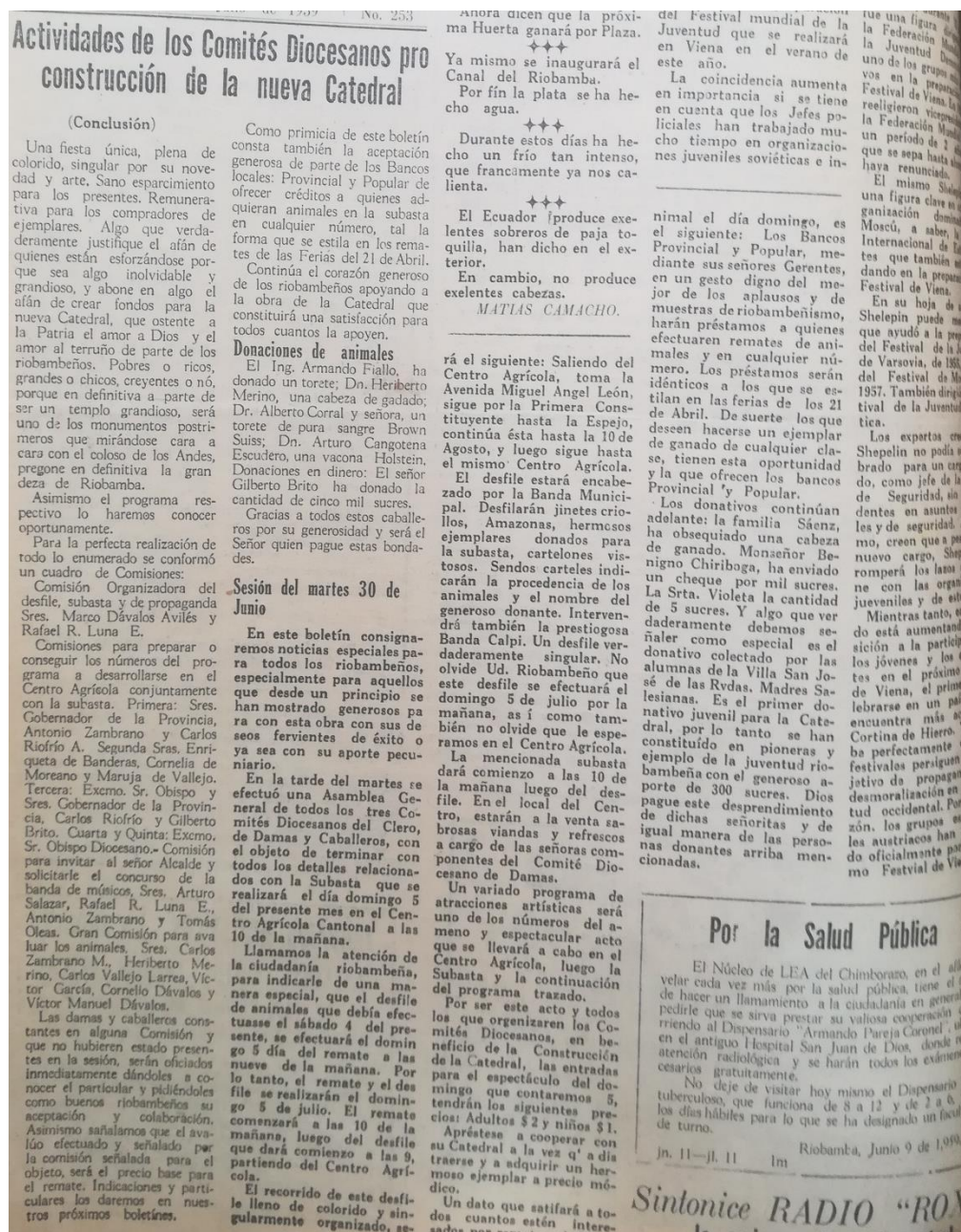
Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “*El Espectador*”, pág.9.

En ceremonia especial hoy jueves 18 de abril el Banco Central Del Ecuador hará la entrega al Consejo Gubernativo de los bienes de la Diócesis de Riobamba, los trabajos de la finalización de la Catedral la misma que fuera restaurada por el Instituto Emisor, de acuerdo a un convenio firmado por las dos instituciones. El Banco Central, a través del Departamento de Investigaciones, Históricas, estéticas y arquitectónicas del Museo, se encargó de la restauración de la nave principal de la iglesia, igualmente dio un tratamiento especial de conservación a la puerta principal del templo.

También se llevaron a cabo varias obras exteriores de ornamentación y de jardinería, así como también se construyó un soporte para el campanario original, además de realizar las instalaciones eléctricas y de sonido pertinentes, en el momento de entrega, el Banco Central del Ecuador estará representado por un delegado del Gerente General, y también el Consejo Gubernativo de los bienes de la Diócesis de Riobamba, por Monseñor Leonidas Proaño. (El Espectador), pág.9.

4.3.LA POSTURA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA EN LOS AÑOS (1954-1985).

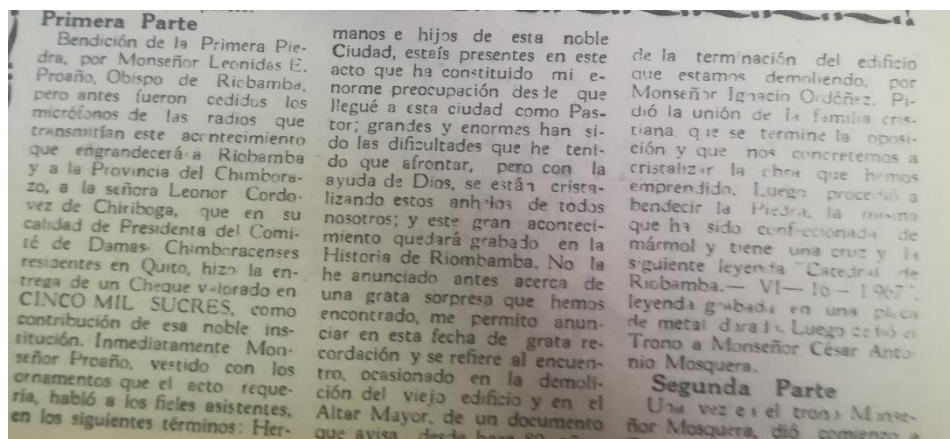
FIGURA 14: Actividades de los comités Diocesanos pro construcción de la Nueva Catedral.



Fecha: 4 de julio de 1959.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País".

FIGURA 15: Con los ritos más sobresalientes de la Iglesia se bendijo la Primera Piedra para la construcción de la Nueva Catedral de esta ciudad.



Fecha: 18 de abril de 1967

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País"

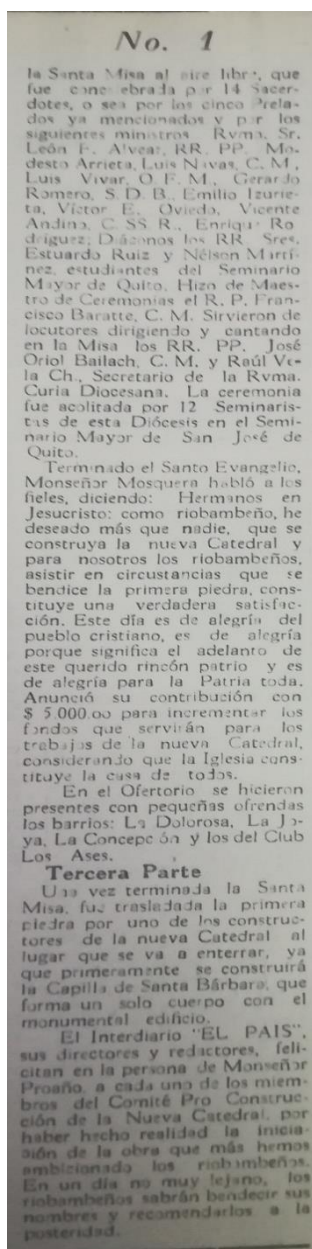
El comité pro pro-construcción de la Nueva Catedral de la ciudad se dio a cabo para lo cual efectuaron el traslado de los príncipes de la Iglesia Ecuatoriana y varios sacerdotes de la iglesia católica la mayoría de ellos riobambeños los cuales son: Mons. Benigno Chiriboga, Mons: Cesar Mosquera, Silvio Haro, Mons. Leonidas Proaño, se movilizaron sobre el Palacio Episcopal en dirección al atrio de la Santa Iglesia Catedral, ya una vez en el atrio de la Catedral se dio a cabo la solemne liturgia sagrada, la concurrencia de los fieles ocupó todo lo que es gran parte del parque Maldonado, con esta concentración se dio a cabo la realización de la solemne bendición de la primera piedra para la construcción de la Catedral.

El acto de la bendición se identificó en tres partes:

En la primera parte Monseñor Leonidas Proaño en calidad de Obispo procedió a la bendición de la primera piedra, así también como el agradecimiento de parte del Obispo a la señora Leonor Cordovéz de Chiriboga la cual es representante del comité de Damas chimboracenses residentes en la ciudad de Quito hizo la entrega de un cheque con la cantidad de cinco mil sucres como contribución para la reconstrucción de la Catedral de Riobamba, Monseñor Leonidas Proaño agradeció de todo corazón esta noble causa considerando que es una gran ayuda esta contribución para emprender la obra tan anhelada, también manifestó que desde que llegó a la ciudad de Riobamba como pastor ha tenido sus dificultades a las cuales ha puesto frente y con

la ayuda de Dios se podrá realizar la obra tan importante como es la reconstrucción de la Catedral la cual quedará grabada en la historia del pueblo riobambeño.

Luego se dio a cabo la bendición de la piedra, la misma que ha sido confeccionada de mármol la cual tiene una cruz con la siguiente leyenda “catedral de Riobamba. _ VI-16_1967” leyenda grabada en una placa de metal dorada. (El País,1967, pág.3).



En la segunda parte en el acontecimiento intervino Monseñor Cesar Antonio Mosquera quien es Arzobispo de Guayaquil, se dirigió a los fieles en estas palabras: Hermanos en Jesucristo; he deseado más que nadie que se construya la Nueva Catedral este día es de gran alegría para el pueblo cristiano, Monseñor Mosquera contribuyo con 5.000 sucres para los trabajos a realizarse en la Catedral sabiendo que la Iglesia constituye la casa de todos. (El País,1967, pág.3).

Haciendo mención al párrafo anterior consideremos que existieron una gran mayoría de personas que contribuyeron de una u otra manera ya sea económicamente y moralmente para que se dé a cabo el trabajo de la reconstrucción de la Catedral obra que se convertiría en un gran icono para la historia no solo de los riobambeños sino también para toda la Patria, es importante hacer mención que las contribuciones vinieron no solo de la provincia de Chimborazo sino también de otras ciudades con el propósito de colaborar en el desarrollo de esta gran obra la cual se convertiría en el templo de recogimiento es decir en la casa de todos.

La tercera parte hace mención a la finalización de la santa misa realizan el traslado de la primera piedra al lugar que se va a enterrar ya que, primeramente se construirá la Capilla de Santa Bárbara la cual forma un solo cuerpo con el monumental edificio, también

Monseñor Leonidas Proaño recibe sus merecidos agradecimientos, así también a cada uno de los miembros presentes en el comité por haber convertido en una realidad la iniciación de dicha obra que tanto habían ambicionado los riobambeños son quienes se regocijan de alegría luego de tantas dificultades atravesadas pero con la fe puesta en Dios se ha ido poco

a poco venciendo las adversidades las cuales no fueron motivo suficiente para que se realice este gran trabajo que será motivo de satisfacción para todos los fieles.

FIGURA 16: Lo más selecto de la sociedad riobambeña rindió homenaje de gratitud a Monseñor Leonidas Eduardo Proaño, Obispo de Riobamba.

Lo más selecto de la sociedad riobambeña rindió homenaje de gratitud a Monseñor Leonidas Eduardo Proaño, Obispo de Riobamba

Un selecto grupo, compuesto por todas las esferas sociales de Riobamba, asistió a los salones del Club Chimborazo, para rendir un homenaje de gratitud a Monseñor Leonidas Proaño, el martes 7 del presente mes. El número de damas y caballeros que asistieron, sobrepasó a los cálculos que se hacían, pues comparecieron los amplios salones del Club, calculándose más o menos en unas cuatrocientas personas.

Ofrecimiento del homenaje

La Señorita Rosita Vallejo Larrea, Presidenta de la Cruz Roja, ofreció el homenaje a nombre de las instituciones riobambeñas, pronunciando un patriótico discurso de admiración y gratitud, que por su importancia publicamos íntegramente a continuación: "Esta hora tenía que llegar y ha llegado por fin: "No hay deuda que no se pague"... Riobamba estaba en mora con Monseñor Leonidas Proaño y consigo mismo. Pero hoy estamos aquí para pagar esa deuda, exaltando al auténtico valor humano y cristiano. En la escala de valores, hoy realmente vale la verdad, lo que al rico le hace menos rico y al pobre menos pobre, lo que al hombre le hace más hombre y al cristiano más cristiano. Y esto es lo que yo admiro en Monseñor Proaño y lo que hoy vengo a proclamar yo aquí, en los salones del Club Chimborazo, en nombre de la mujer riobambeña y sobre todo en nombre del Evangelio. ¡Nos damos cabal cuenta de lo que está sucediendo en Riobamba! ¡Por qué Riobamba atrae hoy las miradas escrupa-

ladoras de propios y extraños!

El nombre de Riobamba ocupa la primera plana de diarios nacionales y extranjeros, de revistas de jerarquía internacional gracias al valor intelectual de Monseñor Proaño. En Riobamba está sucediendo algo que está haciendo avanzar a la Historia. Riobamba y afán de progreso intelectual están convirtiéndose en voces sinóquimas.

Altas personalidades, preocupadas de contribuir a la solución del problema del subdesarrollo, vienen a Riobamba, como en peregrinación de fe, de amor y de esperanza. ¿Quién atrae las miradas expectantes de Dios y de los hombres a esta ciudad? Es Monseñor Proaño, el Obispo que Dios nos ha designado, para que unidos todos, pobres y ricos, blancos y no blancos, nos convirtamos en los artífices responsables de nuestro propio destino. Monseñor Proaño, es el Pastor que quiere vivir y hacer nos vivir a todos el Evangelio de Cristo. Nada más, pero tampoco nada menos con todas sus exigencias. Es el Obispo que quiere hacer de Riobamba la Iglesia Viva de Dios Vivo, del Señor resucitado; que quiere resucitarlo todo para la felicidad del hombre y para la gloria del Padre que está en los Cielos.

Monseñor Proaño, es el Obispo que nos está redescubriendo la dimensión social e humanitaria, eclesial del cristianismo; la dimensión horizontal de la fe, de la esperanza y de la caridad, con el sentido social de las obras de misericordia, ordenada por Dios en sus santos Evangelios.

La revolución que está operando Monseñor Proaño, con su palabra, con sus obras, es para enseñarnos a vivir en nuestro medio, con un sentido social y basado en las catorce disposiciones de misericordia. Por eso, al enseñar al que no sabe, la Evangelización, para erradicar el analfabetismo a través de las Escuelas Radiofónicas; dar posada al peregrino (como por ejemplo la Hospedería Campesina); ayudar a las cooperativas; dar de beber al sediento; vestir desnudo; crear fuentes de trabajo; sembrar árboles en nuestras tierras empobrecidas, es hacer obra de beneficio positivo, apartándose de las costumbres de enseñar solamente la Cartilla de la Doctrina Cristiana.

La obra en la que ha emprendido Monseñor Proaño, en los actuales momentos, es para hacer conocer que ha llegado el Salvador del Mundo, haciendo Iglesia renovada y renovadora, cumpliendo con las disposiciones del Vaticano II, que se esfuerza para que vuelva a ser la Iglesia de los primeros cristianos, de los hechos de los apóstoles.

Comprendamos a Monseñor Proaño, con un sentido de ver-

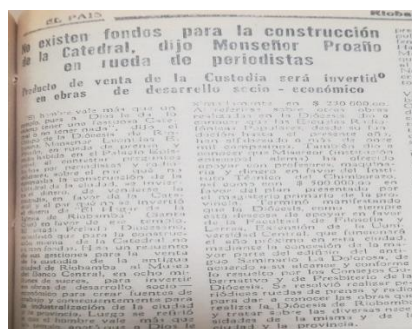
Fecha: 9 de noviembre de 1967

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País"

Monseñor Leonidas Proaño es el obispo que Dios nos ha designado para que todos unidos ya sean ricos y pobres, blancos y no blancos nos convirtamos en los artífices responsables de nuestro propio destino Monseñor Proaño es el pastor que quiere vivir y hacernos vivir a todos el Evangelio de Cristo, es el Obispo que quiere hacer de Riobamba la Iglesia viva del Dios Vivo. (El País,1967).

Considerando el anunciado anterior manifiesta que Monseñor Leonidas Proaño lo que pretende es evangelizar al pueblo, pero preferiblemente a los sectores más olvidados como son los campesinos y los indígenas que eran quienes más recibían toda clase de maltratos y discriminación de parte de los sectores pudientes el Obispo quiere es dar a conocer la misión de la Iglesia Viva de Cristo y mediante la fe llegar a ese punto en el cual existe la igualdad sin distinción alguna porque eso es lo que Dios quiere el amor al prójimo vivir en una armonía como hermanos, el Señor resucitado con la intención de resucitarlo todo para la felicidad del hombre, así como también para la gloria del Padre que está en los cielos, así también como llegar a evangelizar al pueblo terminar con el analfabetismo que estaba en gran auge principalmente en los sectores rurales de la provincia chimboracense, labor de alfabetización que se da cabo mediante las escuelas radiofónicas las cuales se encargan de evangelizar para acabar con el índice excesivo de analfabetismo principalmente en las aldeas donde hay mucho más porcentaje de pobreza. La obra que realizó Monseñor Leonidas Proaño es para dar a conocer la presencia del salvador del mundo haciendo una iglesia renovada y renovadora y así cumpliendo con las disposiciones del Vaticano II que se preocupa y se esfuerza para que la iglesia vuelva a ser principalmente de los primeros cristianos.

FIGURA 17: No existen fondos para la construcción de la Catedral, dijo Monseñor Proaño en rueda de periodistas.



Fecha: 13 de diciembre de 1969

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “El País”

En rueda de prensa que se dio acabo Monseñor Leonidas Proaño en su entrevista se pronunció diciendo que el producto de la venta de la custodia se invertirá para obras de desarrollo socio-económico que sirva de ayuda, en la rueda de Prensa y radio que se dio a cabo en el Palacio Episcopal menciona lo siguiente *“El hombre vale más que un templo, pues a Dios le da lo mismo tener una fastuosa Catedral o no tener nada”*, las preguntas realizadas por los periodistas fueron varias entre ellas tenemos el por qué no se continúa con la construcción de la Catedral de la ciudad de Riobamba, y que se invierta el dinero de la venta de la custodia en favor de la Catedral, a estas preguntas respondió Monseñor Leonidas Proaño con las siguientes palabras afirmó que no existen los fondos necesarios para continuar con la construcción de la Catedral también tocó el tema de sobre sus gestiones para la venta de la custodia perteneciente a la antigua ciudad de Riobamba al Museo del Banco Central del Ecuador, en el valor de 8 millones de sucres dinero que será invertido en obras de desarrollo socio-económico e ir creando fuentes de trabajo y mediante esto ir logrando la industrialización de la provincia chimboracense, luego de esto se refirió a que el hombre vale más que un templo, que para Dios le da lo mismo tener una Catedral o no tener nada, y que por lo tanto la preocupación ha sido hacia el hombre humilde y de buen corazón, el Obispo Leonidas Proaño manifiesta que es en contrasentido ponerse a construir grandes templos mientras que el pueblo se debate en el hambre y en la miseria, sabias palabras del Obispo Proaño al referirse a que para transmitir el evangelio no hace falta un templo por que la palabra de Dios es pura y limpia y libre para que sea escuchada por las personas y no necesariamente dentro de un templo por eso es que él no permanecía únicamente en la Iglesia sino que salía a las aldeas del pueblo a evangelizar y a ponerse en el lugar de los más necesitados y sentir en carne propia las necesidades que tenían en especial los campesinos y los indígenas que eran los más olvidados y que las remuneraciones que ellos tenían eran muy pocas que no podían cubrir sus gastos esta condición aumentaba más la pobreza y la ignorancia, personas que estaban acostumbradas únicamente a trabajarles de manera gratuita a las personas hacendadas de poderío dicho que el gamonalismo en este entonces estaba dominando principalmente a estos sectores más vulnerables de la época (El País, 1969).

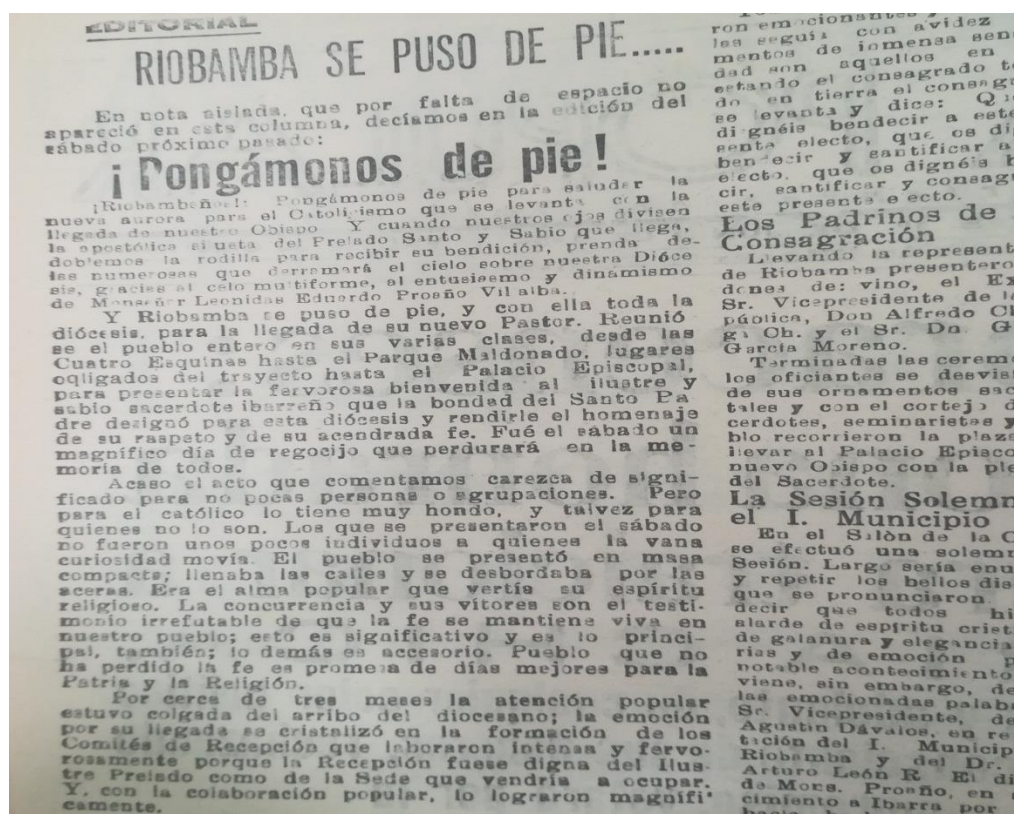
Según Agustín E. Bravo Muñoz (1968) considera que la clave del éxito alcanzado por Monseñor Leonidas Proaño es el Evangelio por eso el nombre de Riobamba ha resonado en el mundo con los acentos de la buena nueva de la salvación de Cristo, el señor muerto y

resucitado es la suprema razón de su existencia, vive la bienaventuranza de búsqueda inquieta de los Caminos de Cristo para la salvación de nuestro mundo la liberación total de los pobres, el desarrollo integral del hombre según el plan de Dios. (p. 3)

En lo referente al tema anterior el autor manifiesta que las palabras de Monseñor Leonidas Proaño han calado tan hondo y han proyectado eco de tanta resonancia en las personas de una gran voluntad, descubramos este secreto para que sigamos apoyando a nuestro obispo y seguir colaborándole en la edificación de la Iglesia Viva de Cristo del pueblo de Riobamba, donde las personas tengan un puesto preferente ideal para la oración y fe en Dios, ojala voces tan grandes e importantes como estas permanecieran intactas tanto que ejercita en la Iglesia la crítica del Espíritu Santo voces que cada día deben ser más altas y deben multiplicarse Dios quiera que nada ni nadie intente acallar estas voces y silenciar a los profetas.

¡Hay del pueblo de Dios Cuando los profetas callan o su voz se pierde en el desierto!

FIGURA 18: Riobamba de puso de pie.



Fecha: 10 de junio de 1954

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario "El País".

FIGURA 19: La iglesia de Riobamba a partir de 1954.

Una sociedad eminentemente clasista y discriminatoria como la de la Diócesis, tuvo como aliado eficaz al Obispo. Un breve giro a esta realidad confirmada por el «consenso», hubiera generado repercusiones impredecibles. Máxime, cuando dicho cariz cuestionaba las bases mismas de la estructura eclesial, y asumía una clara posición política en favor de los sectores secularmente explotados y vejados como los indígenas. Esto era precisamente lo que iba a suceder, podríamos decir que en todo el período de Mons. Leonidas Proaño como Obispo de la Diócesis de Riobamba.

3.3.2. La Iglesia de Riobamba a partir de 1954

Para el desarrollo de esta etapa, se parte de considerar tres momentos: la situación pastoral (el modo cómo se planteó el trabajo desde esta perspectiva); las realizaciones que siguieron (con el objeto de efectivizar los planteamientos pastorales); y, los conflictos (que provocaron sus aplicaciones).

3.3.2.1. Situación Pastoral

Monseñor Leonidas Proaño, al posesionarse de la sede episcopal de la Diócesis de Riobamba, constata fundamentalmente dos situaciones que traducen la realidad misma de la provincia:

1. Como el territorio asignado a la Diócesis es muy extenso, el clero diocesano resulta escasísimo y con una edad promedio de los 50 años;
2. La mayoría absoluta de sus habitantes son analfabetos, especialmente en el área rural, donde además -como ya señalamos anteriormente- los límites de sobrevivencia son alarmantes, debido a relaciones de esclavitud veladas:
práctica generalizada de contratación personal-temporal, con salarios por debajo del límite mínimo legal;

117

Fecha: septiembre de 1992.

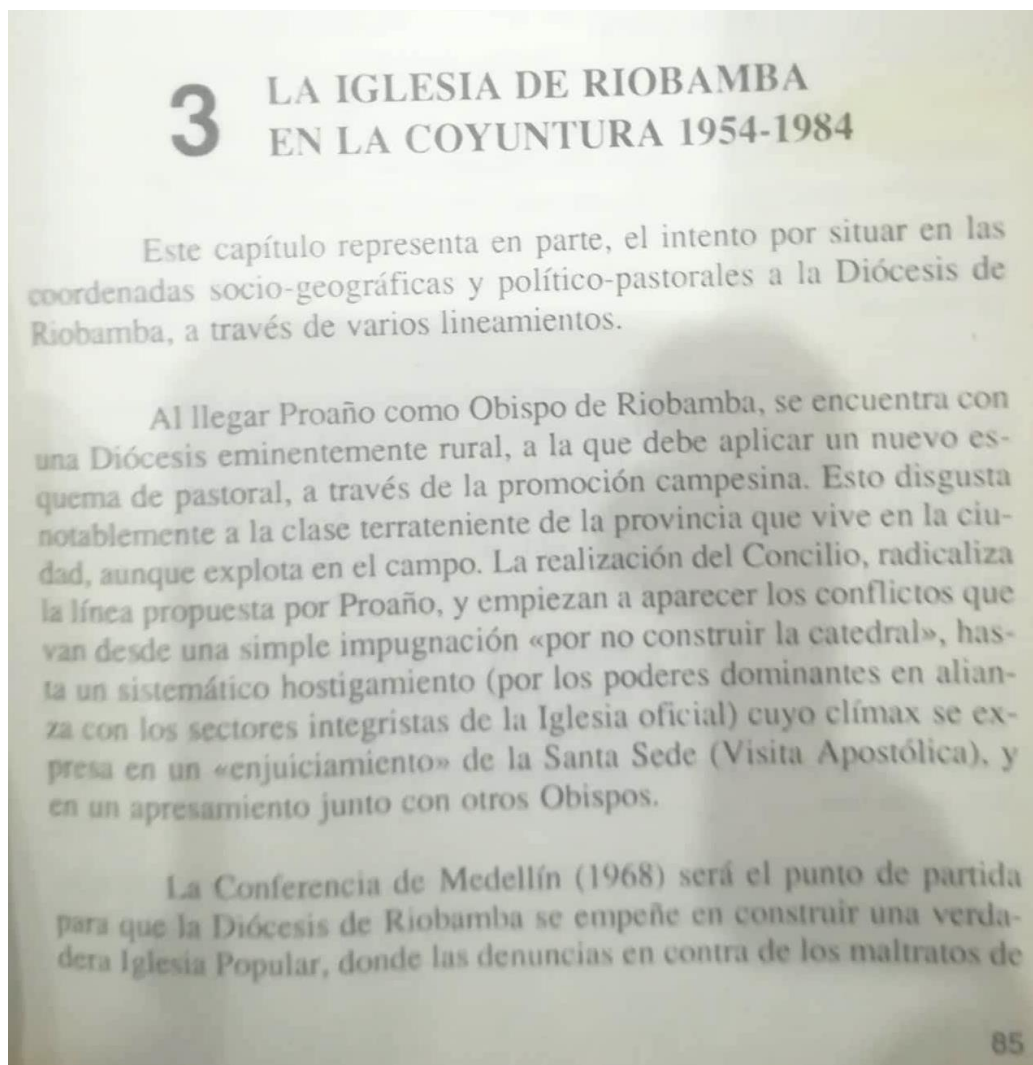
Fuente: Biblioteca de la Curia de Riobamba.

Según Luis Gavilanes(1992) considera que Monseñor Leonidas Proaño al momento de posesionarse de la Diócesis de Riobamba constatan algunas de las situaciones que muestran la realidad de la misma provincia, como el territorio que asido asignado a la Diócesis es

bastante extenso, mientras que el clero diocesano es muy escaso, así también como la mayoría de los habitantes de la provincia de Chimborazo tienen un amplio índice de analfabetismo especialmente en el sector rural, debido a la situación de la esclavitud (moderna) salarios bastante insuficientes que no alcanzan para cubrir sus gastos necesarios, la idea de Monseñor Leonidas Proaño era que se dé la reforma agraria en la provincia de Chimborazo, se entregaría a los campesinos las tierras, propiedad de la Diócesis para que trabajen en ellas.(p.117)

Haciendo mención al párrafo anterior Monseñor Leonidas Proaño al descubrir el analfabetismo principalmente en el mundo indígena, sumido en la miseria resultado de los sistemas de explotación capitalista utilizados por los grandes apoderados de tierras, esto es el hilo que guiará el trabajo pastoral, pues la iglesia se había convertido en una de las latifundistas pues había juntado muchos bienes preferiblemente territoriales todo esto con la ayuda de los magnates terratenientes quienes eran los que se enriquecían con el trabajo de los campesinos y pobres en su gran mayoría indígenas; éstos eran considerados como herramientas de trabajo los cuales no tenían una remuneración adecuada, debido a que en estos sectores bastante olvidados no recibían una clase de educación adecuada para poder velar por sus intereses es que la falta de recursos y la pobreza extrema les acorralaba y no veían otra salida más que la de trabajar y servir a los patronos los cuales eran personas de gran poder económico dueños de grandes extensiones de territorio los cuales abusaban de la mano de obra de la gente pobre y viendo de esto grandes ganancias para sus bolsillos, la intención de Monseñor Leonidas Proaño era bastante importante hacia la gente pobre como el de abrir los ojos a las campesinos e indígenas con su misión profética liberadora que consistía en liberar al indio de toda clase de maltratos y abusos laborales por parte de los terratenientes de la época y que su mensaje liberador fuera impartido no solamente dentro de la provincia de Chimborazo, sino también a otras provincias del país, mediante la iglesia del pueblo, quería lograr que su mensaje sea escuchado y acogido por todos los fieles de buen corazón y que sea impartido por todas partes anunciando la buena nueva del Reino Dios y que cada hombre sea libre de pensamiento y de la opresión y se vaya despojando de ese temor que por años estuvieron sometidos a trabajos nada considerados que solamente la labor de los campesinos era únicamente producir en abundancia para la clase dominante.

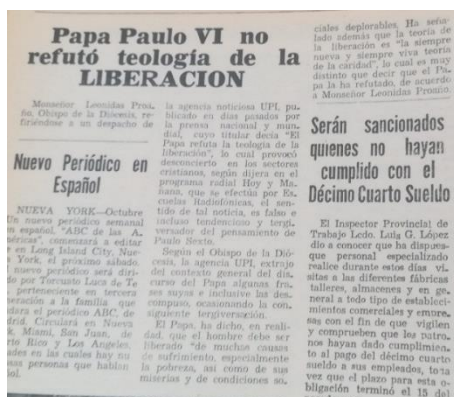
FIGURA 20: La iglesia de Riobamba en la coyuntura 1954-1984.



Al llegar Monseñor Leonidas Proaño como Obispo de Riobamba se encuentra con una diócesis se podría decir rural, a la cual se debe aplicar un nuevo esquema de pastoral, mediante la promoción campesina es eminente que esto disgusta a los terratenientes, a los que tienen poderío de la provincia y viven en la ciudad pero son los encargados de explotar en el campo y de esta manera acumular riquezas a costilla de los indígenas y campesinos que son los que trabajan arduamente sin reconocimiento alguno y sin ningún tipo de compasión por parte de la gente de comodidad que habitaban en aquel entonces, se desataron una gran variedad de conflictos que va desde una impugnación pretendiendo que no se construya la Catedral, mientras que la Diócesis de Riobamba en lo que está empeñada es en construir una verdadera iglesia popular, a la disposición del pueblo y sus aledaños, Monseñor Leonidas Proaño 1968

como el inició de una vida nueva de sentido comunitario, dentro de la Diócesis, dicho de otra manera su encuentro con la verdadera comunidad. (Castillo, 1992).

FIGURA 21: Papa Paulo VI no refutó Teología de la LIBERACIÓN



Fecha: 20 de octubre de 1972.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “El Espectador”, pág. 8.

El Papa Paulo VI ha dicho en realidad, que el hombre tiene que ser totalmente liberado de muchas maneras de sufrimiento, tales como la pobreza, así también como las miserias y las condiciones sociales deplorables, también se ha referido a la teoría de la liberación es “*la siempre nueva y siempre viva teoría de la caridad*”, lo cual es muy distinto que decir que el Papa la ha refutado, de acuerdo a Monseñor Leonidas Proaño. (El Espectador, 1972).

FIGURA 22: No soy luterano, ni apóstata ni marxista soy comprometido con los pobres dijo ayer Monseñor Proaño.



Fecha: 4 de octubre de 1974.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “El Espectador”.

Monseñor Leonidas Proaño ante tantas calumnias puestas en contra de él se manifiesta de la siguiente manera: yo no soy luterano, apóstata ni marxista, soy un comprometido con los pobres, a la luz del Evangelio, añadió que las acusaciones que se vierte de parte de elementos interesados deberán ser de una u otra manera comprobados caso contrario todo recaerá sobre los mismos acusadores que tratan de manchar la imagen y la labor que el Obispo Proaño desempeña en bien del pueblo popular a favor de los pobres pero no faltan los capitalistas los del poderío que quieren desestabilizar al Obispo, claro cómo han estado acostumbrados a utilizar a la iglesia como un medio para poder dominar a los más oprimidos y sacar provecho para sus fines políticos y lucrativos. (El Espectador,1974).

FIGURA 23: Fidelidad por el hombre.



Fecha: 20 de julio de 1985.

Fuente: Biblioteca Municipal de Riobamba/ Diario “El Espectador”, pág.2.

Monseñor Leonidas Proaño se pronuncia de la siguiente manera: mis palabras llevan sinceridad, una vez más me siento confundido, no crean que los aplausos le estimulan, todo lo contrario, lo confunden y lo avergüenzan, sin embargo, hay motivo que me tranquiliza y es el pensamiento desarrollado en el discurso pronunciado por el Ing. Raúl Baca Carbo, aquí delante de este pueblo de Riobamba y Chimborazo, el presidente del Congreso no ha dicho en vano en proclamar el Evangelio, la buena nueva de la salvación de los pobres, todo esto le da inspiración y esto es el motivo de su agradecimiento, los que oían los proclamas de Jesús en las plazas era la palabra del Dios, y ahora en esta plaza el Ing. Baca Carbo proclama el Evangelio, que es la salvación de los pobres, la fidelidad proviene de las fuentes como son la fidelidad con el pueblo y la fidelidad con el Evangelio al final las dos se unen tanto la fidelidad del pueblo y del Evangelio, por la fidelidad del hombre marginado que ha sido víctima de opresión y tiranía física, de la injusticia.

Muchos lo califican a Monseñor Leonidas Proaño como un político, comunista de extrema izquierda, de marxista, le califican de todo lo malo y con el motivo de su trajinar por varias ciudades debido a las invitaciones que recibe por esto continúan las acusaciones en contra del Obispo Proaño, manifiesta que el Evangelio está comprometido con la verdad, la justicia con las víctimas de la verdad y de la justicia en defensa de la vida, y del derecho, se puede decir que el Evangelio tiene una dimensión política porque considera que la paz es el fruto de la justicia, Dios no quiere que el hombre sea ubicado en un puesto de esclavitud. El indígena tome conciencia de la dignidad del hombre, hay un caminar trascendente de los pueblos por el valor de la justicia, por la vida que es un valor transcendental que se la alcanza con la verdad condenando la hipocresía, y esta ha sido la labor de la Diócesis de Riobamba, luchar para que el indígena vuelva a tomar conciencia con la dignidad del hombre y que pueda recuperar su palabra, su pensamiento y las acciones con libertad esto consiste en la renovación del hombre.

Monseñor Leonidas Proaño termino con algunas palabras agradeciendo a su amigo de años al Ing. Raúl Baca Carbo, así como también a las honorables autoridades, dijo que el camino es largo de transitar aun agradeció por el apoyo que le habían brindado durante todo el tiempo que había estado de Obispo en la Diócesis de Riobamba. (El Espectador, 1985).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Cabe resaltar que Monseñor Leonidas Proaño desde su llegada a la Diócesis de Riobamba se comprometió no solo con el pueblo riobambeño sino con la provincia de Chimborazo, ha influenciado teológicamente en la reconstrucción de la Catedral de la ciudad.
- Se obtuvo la información necesaria con el fin de dar a conocer la idea teológica que Monseñor Leonidas Proaño tenía en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba la cual fue la de unir pueblos sin distinción alguna mediante el mensaje liberador que transmitía principalmente a los campesinos y a los indígenas que fueron los más marginados.
- Se registró gracias a la aplicación de la entrevista estructurada a los habitantes de la ciudad de Riobamba y como resultado se pudo conocer que poco a poco se va perdiendo el legado que dejó Monseñor Leonidas Proaño, que fue la teología de la liberación y mediante la cual mantener una Iglesia popular al servicio de la gente humilde.

RECOMENDACIONES

- ❖ Al dar a cabo la investigación se demuestra que las juventudes de hoy en día en su gran mayoría no conocen sobre la acción evangelizadora que cumplió Monseñor Leonidas Proaño en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba así como también la liberación de los pueblos.
- ❖ Se recomienda a todas las personas en especial a la juventud que investiguen que conozcan sobre la vida de Monseñor Leonidas Proaño y su legado apostólico, tener conocimiento de cuál fue su acción liberadora que era transmitida por medio de la Iglesia y como ha ido aportando con su pensamiento teológico en la reconstrucción de la Catedral de Riobamba.
- ❖ Impulsar a los estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales que realicen indagaciones de este tipo de temas con el fin de enriquecer la historia y el patrimonio, que este proyecto de investigación sea un comienzo para más investigaciones a futuro mucho más amplias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (2014). El Método de la Investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.
- Arias Luna, J. (2015). *La inculturación de la Iglesia en el pueblo indígena de Riobamba*.
- Berzosa, R. (1998). Evangelizar en una nueva cultura. *Madrid: San Pablo*.
- Bravo Muñoz A. Actualidad profética del Obispo de Riobamba (7 de septiembre de 1968). *El País*.
- Chagoya, E. R. (s. f.). *Métodos y técnicas de investigación*.
- Con los ritos más sobresalientes de la Iglesia se bendijo la Primera Piedra para la construcción de la nueva Catedral de esta ciudad de Riobamba (18 de abril de 1967). *El País*, pág. 3.
- Entrevista a Mons. Leonidas E. Proaño, Obispo de la Diócesis de Riobamba, a su retorno de Roma (23 de diciembre de 1965). *El País*.
- Fidelidad por el hombre (20 de julio de 1985). *El Espectador*, pág.2.
- Gamarra, S. (1994). *Teología espiritual*. Biblioteca de autores cristianos.
- Gavilanes, L.C. (1992). Monseñor Leonidas Proaño y su misión Profético-Liberadora en la Iglesia de América Latina. Pág.117.
- Gutiérrez, G., & Lejos, M. (1971). *Teología de la liberación: Perspectivas*. Cep Lima.
- Guzñay, J. I., & Zamudio, J. V. (2018). Educación y liberación desde la óptica de Leonidas Proaño. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 24, 145-170.
- Herrero, J. S. (1989). Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media. *a La religiosidad popular*, 1, 105-114.
- Lo más selecto de la sociedad riobambeña rindió homenaje de gratitud a Monseñor Leonidas Eduardo Proaño, Obispo de Riobamba (9 de noviembre de 1967). *El País*.

Los Riobambeños Tendremos Catedral. (1972, noviembre 30).

Maldonado, L. (1989). La religiosidad popular. *La religiosidad popular*, 1, 30-43.

Masiva concentración en respaldo de Monseñor Leonidas Proaño (10 de junio de 1972). *El País*.

Monseñor Leonidas Proaño iniciará trabajos: Catedral (25 de noviembre de 1972). *El Espectador*.

Monseñor Leonidas Proaño “Me dicen que soy comunista, por que he abierto los ojos a los que los tenían cerrados”. (1972, junio 15). *EL PAÍS*, 2.

Muñoz, T. G. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/seminario_de_tesis/Unidad_4_anterior/Lect_El_Cuestionario.pdf*.

No existen fondos para la construcción de la Catedral, dijo Monseñor Leonidas Proaño en rueda de periodistas (13 de diciembre de 1969). *El País*.

No soy luterano, ni apóstata ni marxista soy comprometido con los pobres dijo ayer Monseñor Leonidas Proaño (4 de octubre de 1974). *El Espectador*.

Ortiz, C., & Elizabeth, D. (2018). *Mandalas decorativas basadas en las iglesias más representativas de Riobamba*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Papa Paulo VI no refutó teología de la liberación (20 de octubre de 1972). *El Espectador*, pág.8.

Primera Misa Pontifical del Nuevo Prelado Diocesano en la Santa Iglesia Catedral (29 de mayo de 1954). *El País*.

Proaño, L. Se construye la Catedral (24 de febrero de 1968). *El País*, pág.3.

Proaño, L. (1989). *Creo en el hombre y en la comunidad*. Quito: Corporación Editora Nacional.

Restauración de la Centenaria Catedral en plena marcha (23 de julio de 1978). *El Espectador*,
pág.5.

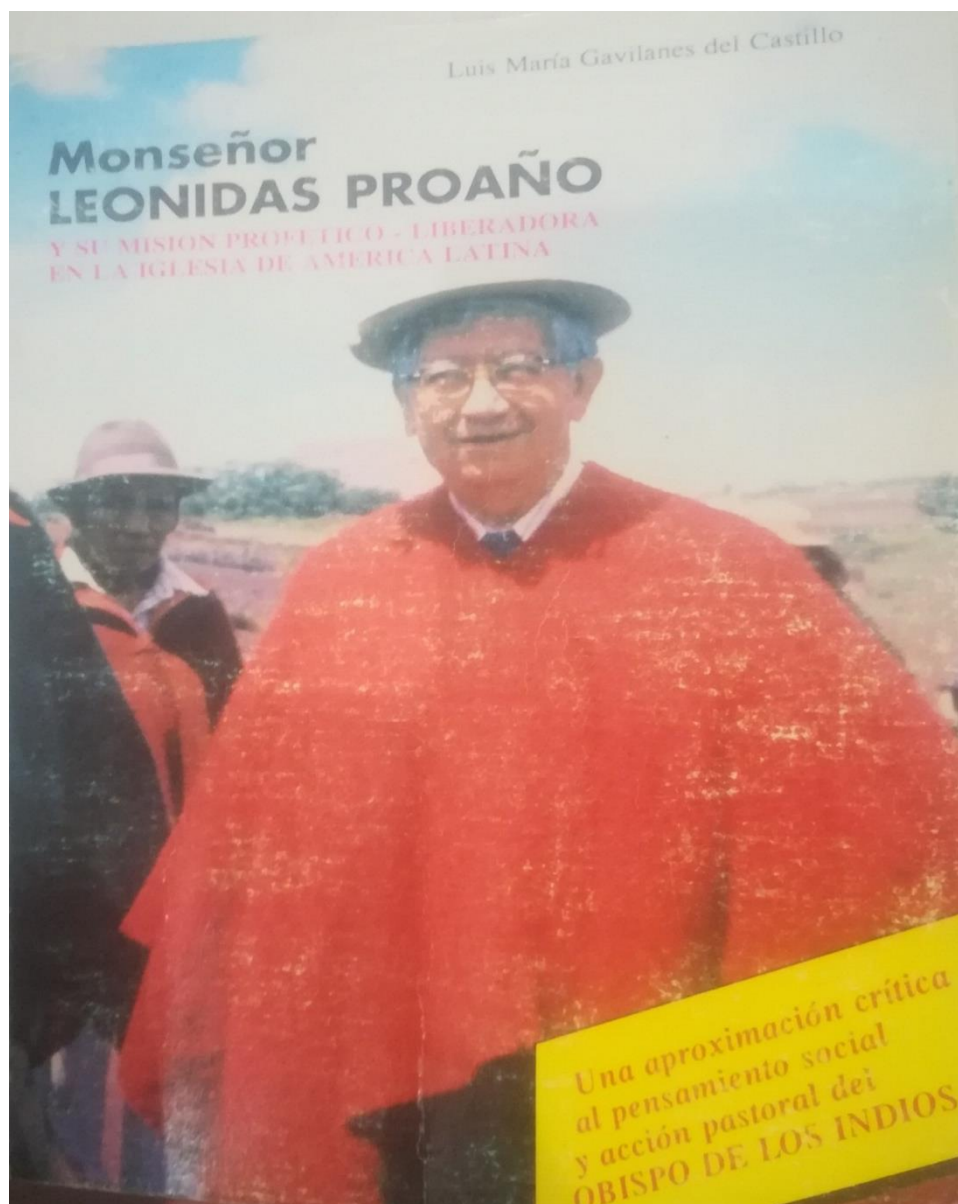
Riobamba, B. M. (2018). *La Catedral de Riobamba*. Riobamba.

Zamudio, J. V. (2018). *Educación y Liberación desde la Optica de Leonídas Proaño*. México.

.

ANEXOS

ANEXO 1: Monseñor. Leonidas Proaño



Fecha: septiembre de 1992

Fuente: Biblioteca la Curia de Riobamba

ANEXO 2: Ficha de Inventario INPC

	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		FICHA BI-1 DE REGISTRO EMERGENTE	REGISTRO N°: 093								
	DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO		INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES	ARCHIVO N°: 04 CLAVE CATASTRAL: 11-011-01								
Entidad Investigadora: INPC		Registrado por: Arq. Kléver Campos / Arq. Marco Silva		Código de Bienes Inmuebles: 4H4-07-93								
Denominación del Bien Inmueble: Conjunto La Catedral		Localización										
Uso Original: Religioso	Uso Actual: Religioso	Provincia: Chimborazo Parroquia: Maldonado MZ: 42	Cantón: Riobamba Calle: Veloz Sitio Geográfico: --	Ciudad: Riobamba N°: 55 Zona: -----								
Régimen de propiedad: Religioso Nombre del propietario: Curia Tipo de tenencia: Propietario Época de construcción: Colonial - republicano Fecha de construcción: ±1800 TIPOLOGÍA: Republicana		Tipología: 		Ubicación: 								
<table border="1"> <tr> <td>Nro. Retiros:</td> <td>Nro. Pisos Interior:</td> <td>Nro. Frentes:</td> <td>Nro. Familias:</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>-----</td> </tr> </table>	Nro. Retiros:	Nro. Pisos Interior:	Nro. Frentes:	Nro. Familias:	-----	1	3	-----	Valoración: Histórico Testimonial			
Nro. Retiros:	Nro. Pisos Interior:	Nro. Frentes:	Nro. Familias:									
-----	1	3	-----									
Con entorno natural de áreas verdes: NO		Influencia estilística en fachada: Barroco										
A) DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA Recta Niveles o Pisos: 3 Vanos Abiertos N° PA: ----- PB: ----- Zócalo: Piedra Portal o Soportal: Remate de Fachada: Espadaña 2 torres Portada: Monumental Balcones: ----- N°: ----- Balcones: ----- N°: ----- Molduras y Ornamentación: Pilastras, bandas, ornamentación floral, óculo, pináculos, espadaña, torres. Color: Piedra vista Textura: Lisa-talla-relieve		Imágenes - Fotografías: 										
B) ESTRUCTURA Cimiento: Piedra Paredes: Ladrillo Cubierta: Estructura de madera - Teja												
C) CARACTERÍSTICAS RELEVANTES Interior: ----- Exterior: -----												
D) ESTADO DE CONSERVACIÓN Cubierta: BUENO Estructura: BUENO Elementos: BUENO Mantenimiento: BUENO												

	Código de Negativo: M55R98	Fotograma Nro: -----	Fecha de Registro: Marzo 2007
--	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

VALORACION HISTORICA: Se encuentra implantada frente al Parque Pedro Vicente Maldonado. En esta construcción se aprecia la influencia y creencia de aborígenes y españoles, con un criterio sincrético conjugado por la fe y la confianza en el mensaje del cristianismo.

Los sobrevivientes del terremoto de 1797, edificaron la iglesia utilizando las piedras labradas de la iglesia matriz.

"La iglesia matriz de la nueva Riobamba fue construida por el Párroco de Riobamba, Dr. José M. Freile, en 1835. En el año 1865 se transforma en Catedral por haberse formado la Diócesis de Bolívar", con el pasar de los años la edificación entró en un franco proceso de deterioro, por lo que en el año 1960 Monseñor Leonidas Proaño, crea un comité pro- reconstrucción de esta edificación.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador, inicia los estudios para la recuperación de este monumento religioso, decidiendo mantener la fachada y al interior realizar una construcción nueva (Se utilizaron los planos realizados por el Arq. Carlos Velasco, iniciándose la construcción con la colocación de la primera piedra el 17 de abril de 1967).

-Chimborazo, Templos y Monumentos. Colección: Chimborazo, Ayer, hoy y Siempre. En el Bicentenario de la Traslación y Asentamiento de la Nueva Riobamba. Edición noviembre 1999.

NIVEL DE INTEGRIDAD Y/O CONSERVACIÓN

SUBSUELO: -----
PLANTA BAJA: INTERVENIDA
2da. PLANTA: INTERVENIDA
3ra. PLANTA: -----
4 o MAS: -----

CATEGORÍA DE LA EDIFICACIÓN:

MONUMENTAL: Religiosa

TIPOS DE INTERVENCIÓN:

Rehabilitación

NIVELES DE INTERVENCIÓN:

Conservación

GRADO DE PROTECCIÓN:

Condicionada

FOTOGRAFIA-IMAGENES:



DESCRIPCIÓN:

Edificación que delinea el perfil urbano del sector más importante de la ciudad de Riobamba, en la fachada de la iglesia se observa la utilización de piedras talladas provenientes de la "Antigua Riobamba" cuyo valor artístico es de fundamental importancia.

La construcción es muy antigua, en 1926 Brüning intervino en la modificación planimétrica y decorativa, posteriormente fue sometida a varias intervenciones.

La espadaña se presenta flanqueada por dos volúmenes que llegan hasta la línea de altura del primer nivel. Por sus dimensiones crean una composición netamente horizontal que se aligera por su color blanco, paño en el que se abren vanos, con ritmo y sobriedad, dando al conjunto un carácter de serenidad y elegancia.

En el centro de la composición el contraste en piedra. Toda la espadaña, que no sigue con el trabajo decorativo, para suavizar su asentamiento tiene dos contrafuertes arrufados.

RESPONSABLE: Arq. Fabian Lara O.

OBSERVACIONES DEL CONJUNTO: Aparte de su calidad expresiva y de la excelente resolución en piedra, que muestra un trabajo de gran calidad, su importancia también es por el simbolismo que implícitamente lleva, el del

cristianismo y su filosofía de humanismo y protección para todos los seres.

VALORACIÓN DEL ENTORNO: Apreciable

OBSERVACIONES: Para el sector son válidas todas las observaciones realizadas en anteriores fichas respecto a todo aquello que afecta a la ciudad y su calidad de vida, hay casos que frente a edificaciones muy significativas se permite un mercadeo elemental que atenta contra todo lo bueno que debe rodear a una edificación como la presente. Corresponde a las autoridades municipales el ordenamiento urbano, donde se

cada edificación.

Anexo Gráfico – Fotográfico



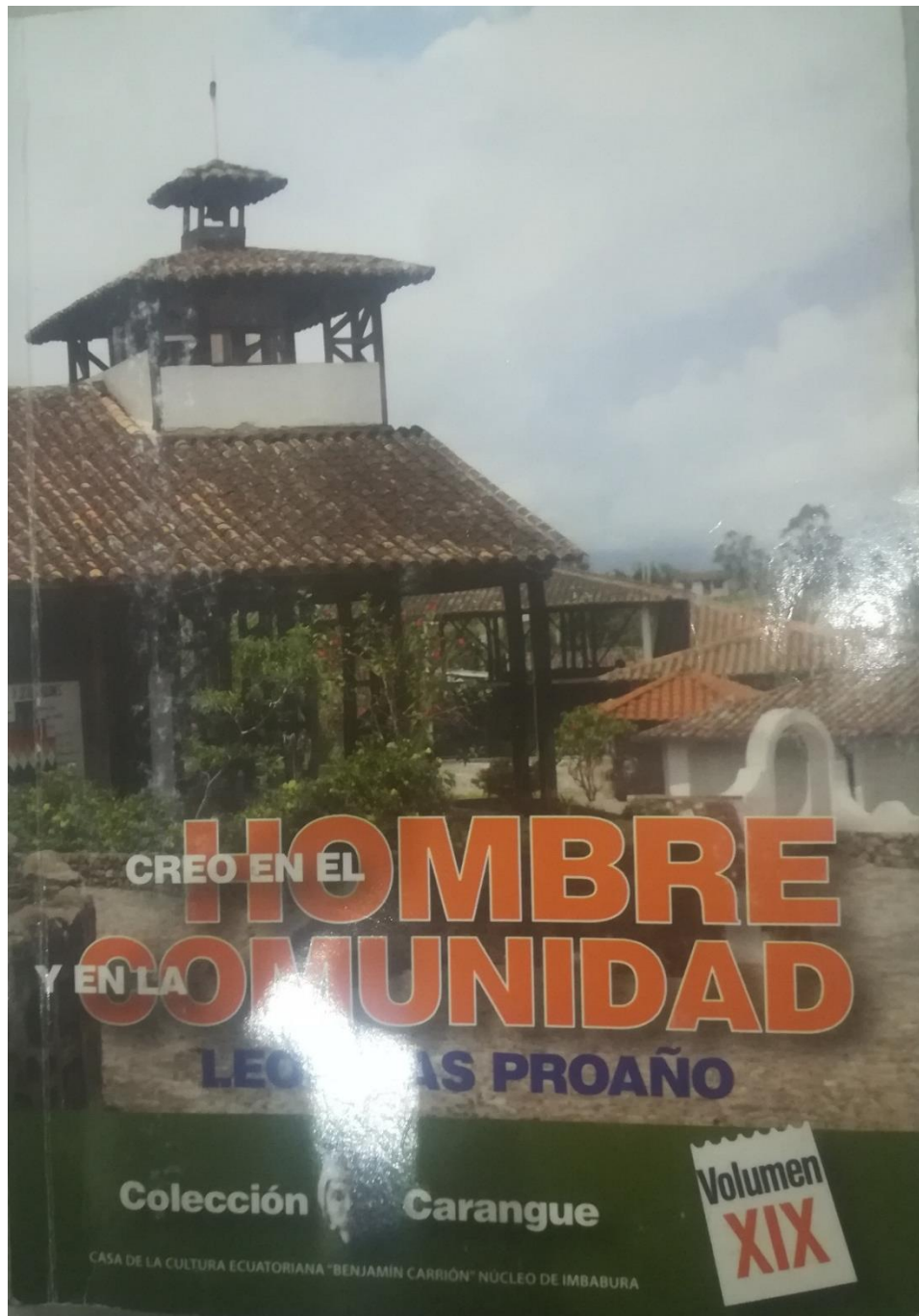
Detalle de la puerta principal, dentro de una composición muy simétrica de toda la portada, el módulo base del diseño reparte los elementos de forma equilibrada y sin llegar al barroquismo en el plano, la presencia de diferentes elementos determina una portada con una expresión dinámica, alegre y agradable, donde todos son resueltos en piedra trabajada, se incorpora elementos y formas neoclásicos y la más variada decoración a base de temas diferentes.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 093
Elaborado por: Arq. Fabián Lara O.	Fecha de Registro:	Código:	Negativo:
Fotografiado por: Arq. Kléver Campos	Febrero 2007	M55R98B	

Fecha: febrero 2017.

Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

ANEXO 3: Monseñor Leonidas Proaño



Fecha: marzo 2011

Fuente: Biblioteca la Curia de Riobamba

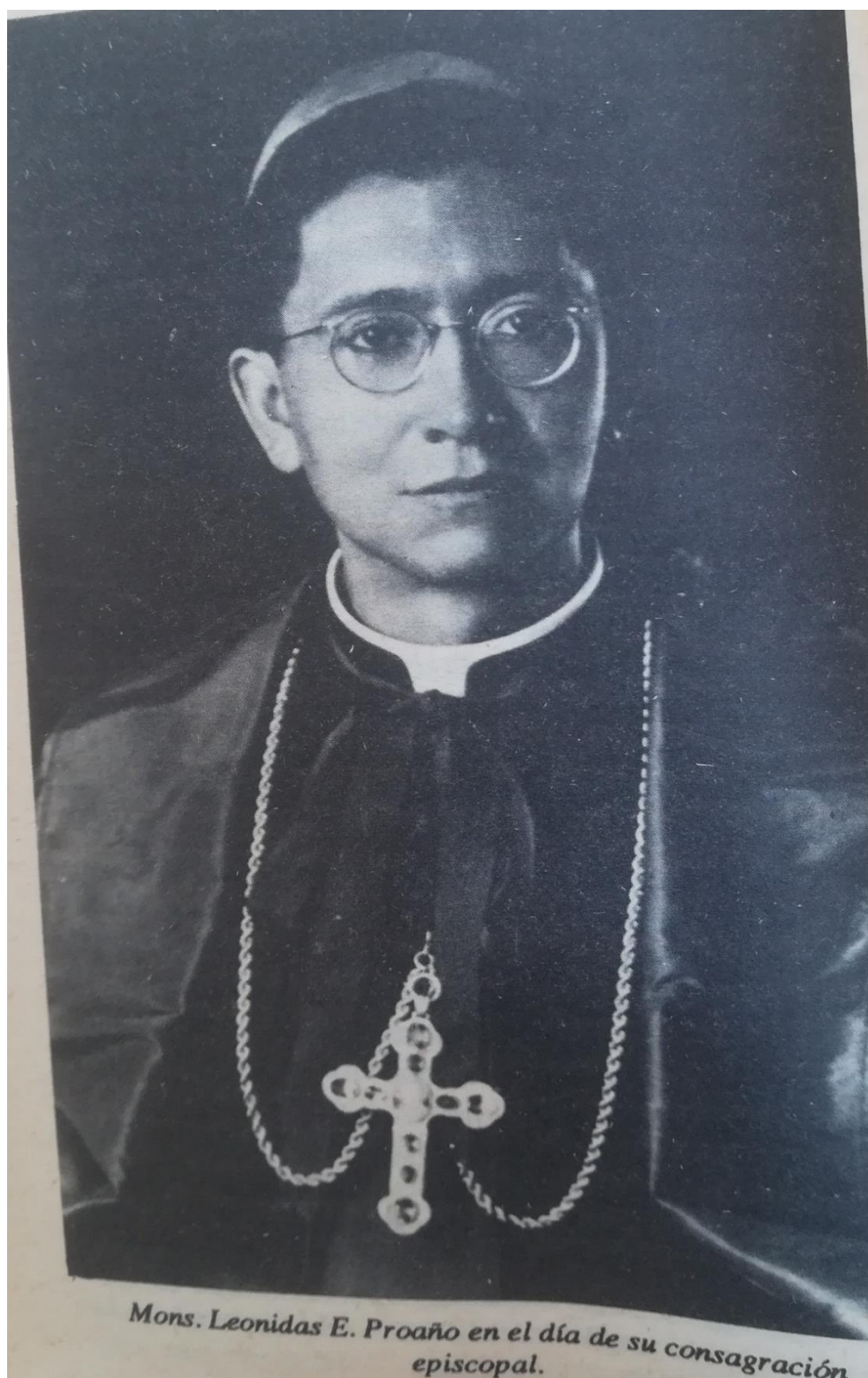
ANEXO 4: Catedral de Riobamba



Fecha: 24 de enero del 2020

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

ANEXO 5: Monseñor Leonidas Proaño



Fuente: Biblioteca la Curia de Riobamba

ANEXO 6: Placa de Reconocimiento



Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: fotografía tomada por Freddy Averos.

ANEXO 7 : Placa



Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

ANEXO 8: Placa



Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos

ANEXO 9: Modelo de entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.

MODELO DE ENTREVISTA

1. ¿Quién fue Monseñor Leonidas Proaño?

Fue... un obispo, el cual... antes de... ascender... como tal... luchaba
por... la... derechos... de los... indígenas... para... lograr... igualdad...

2. ¿Cuál fue la principal obra elaborada por Monseñor Leonidas Proaño?

ha... obra... más... significativa... en... en... referencia... a... la... construcción
de... la... concepción... de... Dios... hacia... una... iglesia...

3. ¿Qué significado tiene la nueva estructura de la Catedral de Riobamba?

Por... la... manera... en... que... se... tiene... como... finalidad...
la... comunicación... de... la... religiosidad...

4. ¿La Iglesia actual continúa con el legado apostólico de Monseñor Leonidas Proaño?

Para... a... poco... se... legado... se... ha... de... por... dando... debido
al... poco... interés...

5. ¿Ha escuchado hablar acerca de la Teología de la Liberación de Monseñor Leonidas Proaño?

Si... en... palabras... a... que... en... práctica... no... se... puede...
se... limitaba... a... estar... en... la... iglesia... sino... que... podía...
salir... a... la... comunidad... para... transmitir... su... mensaje...

Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Elaborado por Freddy Averos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.

MODELO DE ENTREVISTA

1. ¿Quién fue Monseñor Leonidas Proaño?

Monseñor fue una persona importante en la
historia de Riobamba

2. ¿Cuál fue la principal obra elaborada por Monseñor Leonidas Proaño?

la base social y religiosa de
la zona

3. ¿Qué significado tiene la nueva estructura de la Catedral de Riobamba?

No tiene mayor significado al respecto

4. ¿La Iglesia actual continua con el legado apostólico de Monseñor Leonidas Proaño?

Se sigue trabajando. Esto por el
servicio de la gente

5. ¿Ha escuchado hablar acerca de la Teología de la Liberación de Monseñor Leonidas Proaño?

No mucho



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.

MODELO DE ENTREVISTA

1. ¿Quién fue Monseñor Leonidas Proaño?

Monseñor Leonidas Proaño fue un obispo de la ciudad de Riobamba de tensor de los pobres y creo colegios.

2. ¿Cuál fue la principal obra elaborada por Monseñor Leonidas Proaño?

Fuero Parte de la reconstrucción de la catedral de Riobamba

3. ¿Qué significado tiene la nueva estructura de la Catedral de Riobamba?

se imagen

4. ¿La Iglesia actual continua con el legado apostólico de Monseñor Leonidas Proaño?

Aun se practica el catolicismo

5. ¿Ha escuchado hablar acerca de la Teología de la Liberación de Monseñor Leonidas Proaño?

se refiere a la evangelización

ANEXO 10: Modelo de Entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

LA INFLUENCIA TEOLÓGICA DE MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL DE RIOBAMBA.

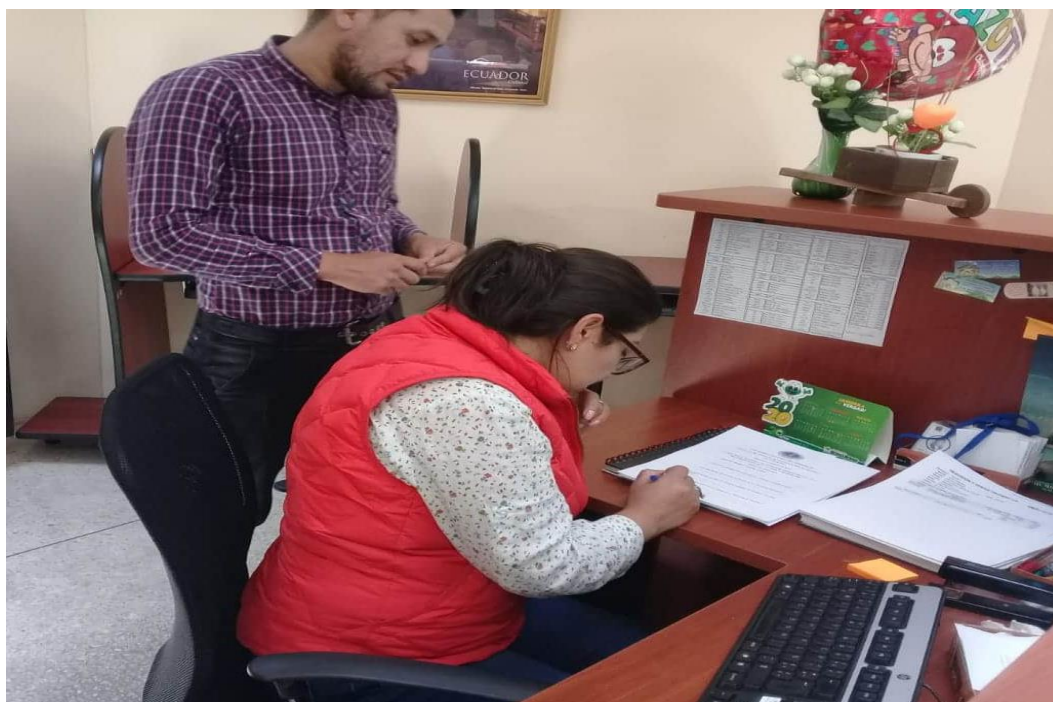
MODELO DE ENTREVISTA

1. ¿Quién fue Monseñor Leonidas Proaño?
*Monseñor Leonidas Proaño fue un obispo que ayudo
mucho a las personas de bajos recursos económicos.*
2. ¿Cuál fue la principal obra elaborada por Monseñor Leonidas Proaño?
.....
.....
3. ¿Qué significado tiene la nueva estructura de la Catedral de Riobamba?
Tiene una estructura neoclásica antiguo.
4. ¿La Iglesia actual continúa con el legado apostólico de Monseñor Leonidas Proaño?
*quit. nueva.
ya no tiene una estructura muy diferente a la
anterior.*
5. ¿Ha escuchado hablar acerca de la Teología de la Liberación de Monseñor Leonidas Proaño?
.....
.....
.....

Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Elaborado por Freddy Averos.

ANEXO 11: Aplicación de la Entrevista Estructurada (Cuestionario).



Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

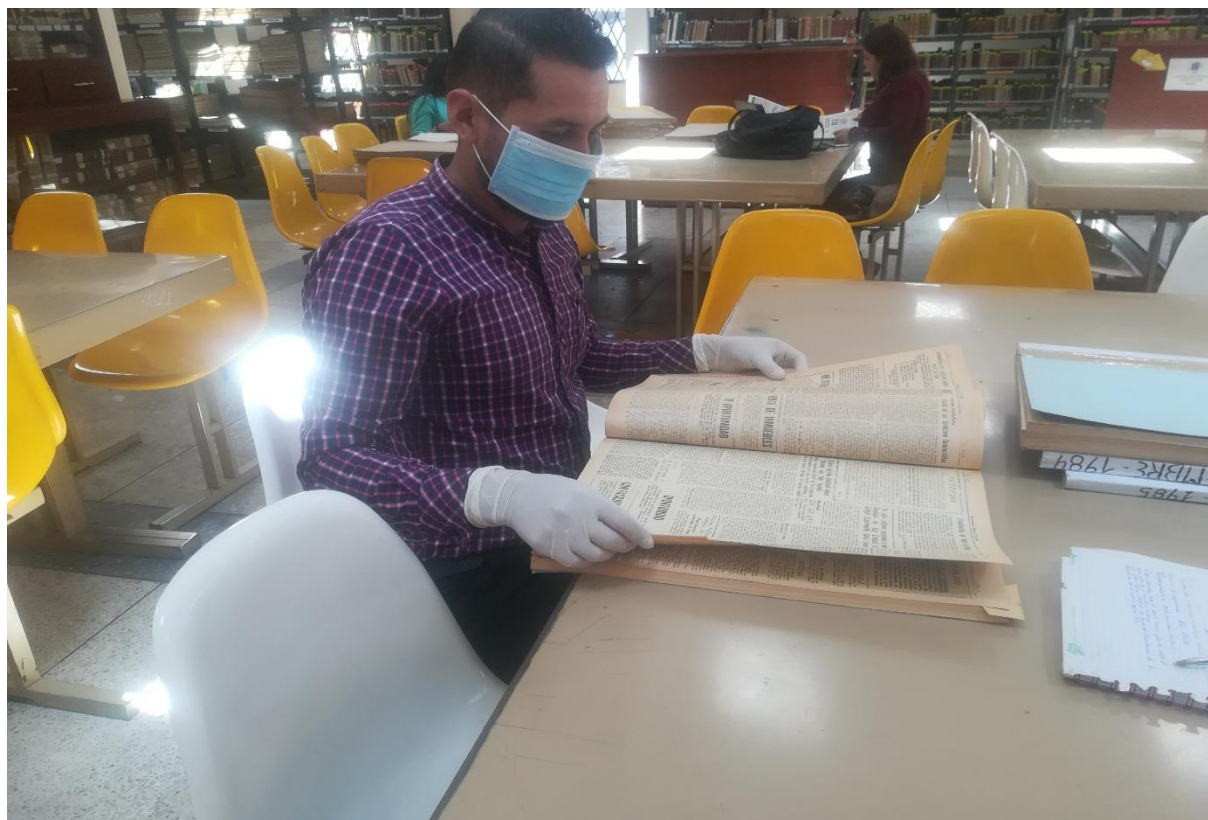
ANEXO 12: Aplicación de la Entrevista Estructurada (Cuestionario)



Fecha: 22 de enero del 2020

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

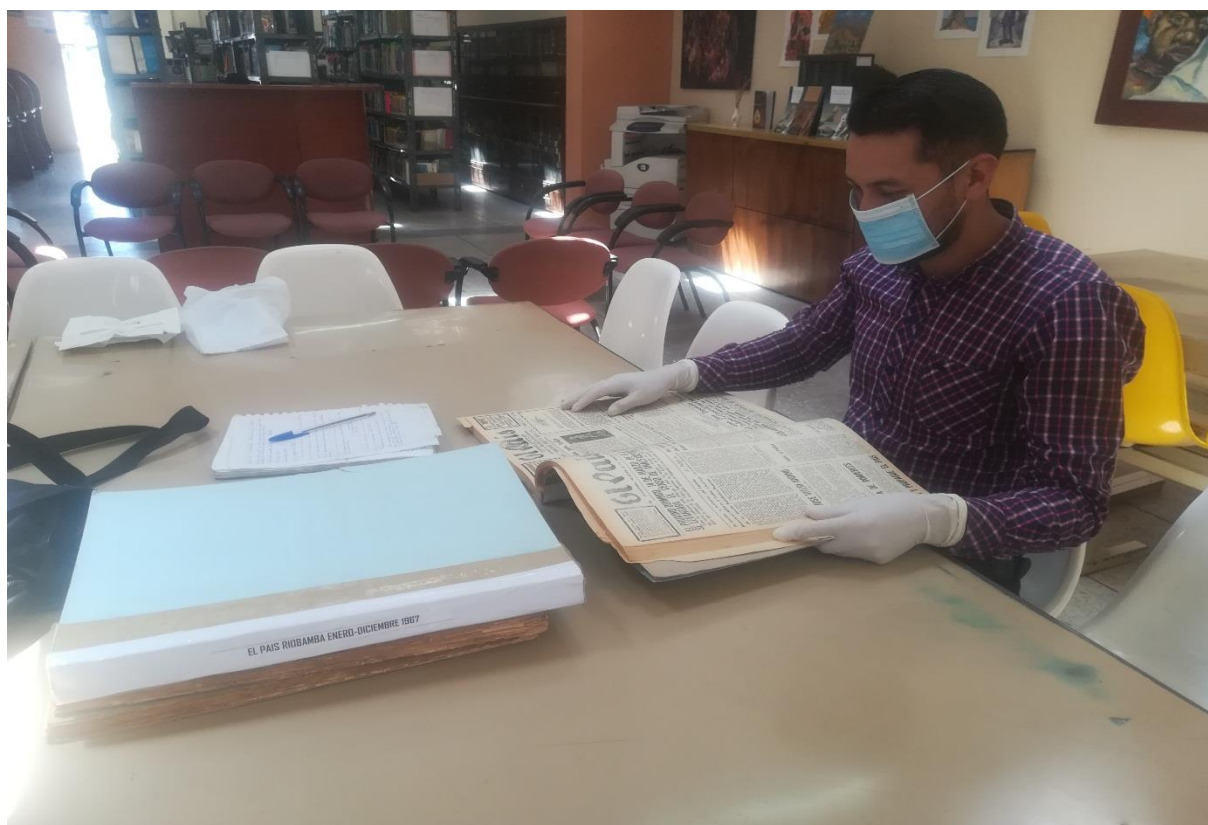
ANEXO 13: Revisión de Archivos



Fecha: 18 de diciembre del 2019

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

ANEXO 14: Revisión de archivos



Fecha: 22 de enero del 2020.

Fuente: Fotografía tomada por Freddy Averos.

ANEXO 15:

MODELO DE FICHA HEMEROGRÁFICA

Número de ficha:	
Nombre del periódico o revista:	
Autor:	
Título:	
Lugar (País, Ciudad):	
Fecha (día, mes, año):	
Páginas:	
Palabras clave:	
Resumen:	