



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TÍTULO:

**“DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP.
GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO,
PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL –JULIO 2019.”**

Autores:

GINO RUBEN ASHQUI MOROCHO

LUIS GUALBERTO PUMA PILATAXI

Tutora:

MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA

RIOBAMBA – ECUADOR

2019

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación, de título:

**“DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP.
GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO,
PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL –JULIO 2019”**

Presentado por: Gino Ruben Ashqui Morocho

Luis Gualberto Puma Pilataxi

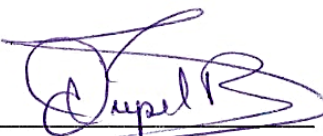
Dirigido por: Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Dra. Amparo Cazorla Ph.D.

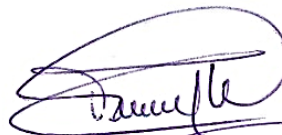
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Juan Carlos Marcillo

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Marco Vinicio Paredes R.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Luz Elisa Moreno

TUTORA



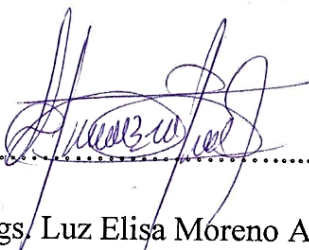
FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado en licenciado en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema “**DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL –JULIO 2019.**”, ha sido elaborado por los autores ASHQUI MOROCHO GINO RUBEN Y PUMA PILATAXI LUIS GUALBERTO, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 20 de noviembre 2019.



.....

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta

TUTORA



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **ASHQUI MOROCHO GINO RUBEN** con CC: **160061220-2** y **PUMA PILATAXI LUIS GUALBERTO** con CC: **060554369-3** estudiantes de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL -JULIO 2019.**", que corresponde al dominio científico **INNOVACIÓN SOCIO EDUCATIVA** y alineado a la línea de investigación, **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 0%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de Noviembre de 2019



Mgs. Luz Elisa Moreno
TUTORA

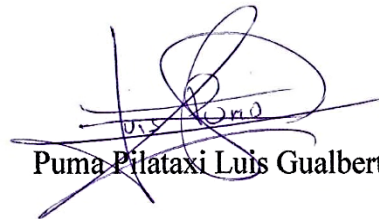
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Psicología Educativa, con el tema “DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL –JULIO 2019.”, corresponde exclusivamente a: autores Ashqui Morocho Gino Ruben con cédula de ciudadanía N.- 160061220-2 y Puma Pilataxi Luis Gualberto, con cédula de ciudadanía N.- 06554369-3, al tutor del proyecto, Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta, y el patrimonio intelectual de la misma le pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Ashqui Morocho Gino Ruben

C.C.:160061220-2



Puma Pilataxi Luis Gualberto

C.C.:060554369-3

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se la dedico a Dios quien está en todo momento dándome fuerza, fortaleza para seguir adelante. A mis padres Laura Morocho y Rodolfo Ashqui que son seres muy especiales en mi vida que me están apoyando tanto en la parte económica, moral y para que pueda culminar con mis metas propuestas ya que nunca me dejaron solo en mis momentos más difíciles de mi vida.

A mis queridos hermanos con quienes comparto momentos inolvidables, gracias por su apoyo y locuras que pasamos cada momento de nuestras vidas. A la persona muy especial que es la compañera de mi vida quien con su amor y comprensión me apoyado en mi trayecto estudiantil.

Gino Ruben Ashqui Morocho

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación dedico primero a Dios por que en cada caso me guía y me daba fuerzas para seguir adelante, para mis padres, quienes han depositado en mí su confianza, enseñanzas, valores y principios; con su ejemplo de constancia y dedicación me enseñaron a no rendirme, vencer obstáculos, superar miedos para alcanzar mis sueños y metas.

Con mucho amor dedico a mi esposa Erika y a mi hija Thaylin Yareli, quienes cuando llegaron a mi vida llenaron de alegría, y son el motivo para luchar y seguir adelante, quien con su mirada me transmite las fuerzas que necesito cada día. A mi familia, por siempre estar presente de una manera directa e indirecta ofreciéndome su apoyo, lo que me permitió culminar exitosamente con mis estudios.

Luis Gualberto Puma Pilataxi

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios por cuidarme, bendecirme y guiarme en este proceso educativo, ya que con el esfuerzo y dedicación se puede lograr las metas propuestas, también quiero agradecer a mis padres de todo corazón que son el pilar fundamental en mi vida por que sin el apoyo de ellos no hubiese sido posible este sueño que tanto anhelaba, el esfuerzo de mis padres me motivo a seguir luchando ya que me enseñaron a trabajar desde muy pequeño para vivir en carne propia de que ganarse unos centavos no es como encontrarse piedras en el camino por eso siempre los llevare presente en mi vida que con sus experiencias vividas me supieron aconsejar para no cometer errores. A mis hermanos que son muy importantes para que la familia se fortalezca y como no agradecer por su constante motivación.

A nuestros queridos docentes quienes nos compartieron sus conocimientos y experiencias vividas, durante nuestro trayecto estudiantil que con mucha paciencia y perseverancia nos supieron guiar y poner un granito de arena en los procesos de aprendizaje y sobre todo en nuestra formación académica y como seres humanos.

Agradezco a la Mgs. Luz Moreno quien ha sido parte esencial de la elaboración de este trabajo de investigación, quien estuvo presente y con toda su predisposición quien nos supo asesorar en este proceso de culminación académica. A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Carrera de Psicología Educativa gracias por darnos la oportunidad de formarnos y recibarnos en sus instalaciones, transformándose para nosotros en nuestro segundo hogar.

Gino Rubén Ashqui Morocho

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme brindado fortaleza, paciencia y sabiduría para culminar con éxito una meta más propuesta en mi vida.

A mis padres por ser mis guías y sostén en esta vida para seguir adelante para luchar y lograr todos mis anhelos propuestos, por su apoyo incondicional que día a día me brindaron y por todo el esfuerzo que realizaron para poder culminar mi carrera; gracias a mis hermanos por su motivación, apoyo y cariño brindado que me permite ser mejor persona.

Gracias a la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrirme la puerta para formarme en sus aulas; a los docentes de la Carrera de Psicología Educativa, en especial a mi tutora Mgs. Luz Elisa Moreno por haberme brindado sus conocimientos y ser el pilar fundamental para la elaboración de este proyecto de investigación.

Luis Gualberto Puma Pilataxi

ÍNDICE GENERAL

Contenido

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE CUADROS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIII
RESUMEN	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN	1
1.1 Problematización	2
1.2 Justificación	3
1.3 OBJETIVOS	4
1.3.1 General	4
1.3.2 Específicos	4
2.1. DISPRAXIA	5
2.1.1 Definición de Dispraxia	5
2.1.2 Fundamentación Psicológica de la Dispraxia.	6
2.1.3. Habilidades Motoras	7
2.1.3.1. Habilidades Motoras Finas	8
2.1.3.2. Habilidades Motoras Gruesas	9
2.1.4. Coordinación de Piernas, Brazos y Manos	11
2.1.5 Planificación Motora	12
2.1.6 Locomoción	13
2.1.7 Importancia de la coordinación motora en la educación infantil	14
3.1. Enfoque de la Investigación	15
3.1.1. Cuantitativo	15
3.2. Diseño de la investigación	15
3.2.1. No experimental	15
3.3. Tipos de investigación	15
3.3.1 Por los objetivos	15

3.3.1.	Por el tiempo	15
3.3.2.	Por el lugar	15
3.4.	Nivel de investigación	15
3.4.1	Descriptiva	15
3.4.2	Correlacional	15
3.5.	Población y Muestra	16
3.5.1.	Población	16
3.5.2.	Muestra	16
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.6.1.	Técnica	16
3.6.2.	Instrumento	16
3.7.	Técnicas para procedimiento de interpretación de datos.	17
CAPÍTULO IV		18
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		18
4.1	Descripción general resultados del TEST EPP Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.	18
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		25
CONCLUSIONES		25
RECOMENDACIONES		26
BIBLIOGRAFÍA		27
Anexo N° 1.- Aprobación del tema y tutor		XVI
Anexo N° 2.- Resolución Aprobación del perfil del proyecto		XVII
Anexo N° 3.- Prueba psicométrica: Escala de evaluación de la psicomotricidad		XVIII
Anexo N° 4. Matriz de Operacionalización de variable		XX
Anexo N° 5.- Fotografías		XXI

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.- Desarrollo de la motricidad fina	7
Cuadro N° 2.- Desarrollo de la motricidad gruesa	9
Cuadro N° 3. Población y Muestra	16
Cuadro N° 4. Técnica e instrumento a utilizar en la investigación	16
Cuadro N° 5. Puntajes de realización Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.	18
Cuadro N° 6. Locomoción	20
Cuadro N° 7. Coordinación de piernas	21
Cuadro N° 8. Coordinación de brazos	22
Cuadro N° 9. Coordinación de manos	23
Cuadro N° 10. Correlación nivel motora niños y niñas	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1.- Habilidades motrices locomotoras	14
Figura N° 2.- Locomoción	20
Figura N° 3.- Coordinación de piernas	21
Figura N° 4.- Coordinación de brazos	22
Figura N° 5.- Coordinación de manos	23
Figura N° 6.-Correlación nivel motora niños y niñas	24

RESUMEN

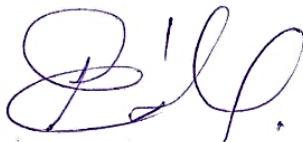
El presente trabajo investigativo propuso determinar los niveles de dispraxia con respecto al desarrollo de la coordinación motora y la locomoción de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Geovanni Calles Lascano”, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, período académico Abril - Julio 2019.”, se utilizó una metodología con un tipo no experimental, por el tipo fue descriptiva, transversal, básica y de campo, la población de estudio fueron los niños y niñas de la Unidad Educativa “Cap. Geovanni Calles Lascano”, cuya muestra fue no probabilística e intencional al trabajar con 50 estudiantes del inicial I y II, entre ellos 24 niños y 26 niñas; la técnica aplicada prueba psicométrica, el instrumento Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en preescolar, los mismos que facilitaron el análisis e interpretación de los resultados, llegando a la conclusión que se ha podido establecer que el nivel de dispraxia con respecto a la coordinación motora de los estudiantes se encuentra en un nivel medio debido a que poseen dificultades al saltar desde una altura de 40 cm, lanzar y coger una pelota, cortar papel con tijera, con respecto a la locomoción, que predomina el nivel medio debido a que los infantes poseen dificultades al caminar en línea recta, sin embargo, en relación a la comparaciones entre niños y niñas se evidencio que los niños poseen un mejor manejo con respecto del desarrollo de la coordinación.

Palabras claves: Dispraxia, coordinación, locomoción

Abstract

This research work proposed to determine the levels of dyspraxia in relation to the development of motor coordination and locomotion of the students of the “Cap. Geovanni Calles Lascano” Educational Unit, located in the Calpi parish, Riobamba, during the April - July 2019 academic period, a non-experimental methodology was used, it was descriptive, transversal, basic and on field, the population under study was made up by the children of the “Cap. Geovanni Calles Lascano” Educational Unit, whose sample was not probabilistic and intentional when working with 50 students from the levels: Initial I and II, including 24 boys and 26 girls; The technique applied was the psychometric test, the instrument was the Psychomotor Assessment Scale for preschool students, which facilitated the analysis and interpretation of the results, it was concluded that the level of dyspraxia in relation to motor coordination of the students are at a medium level, in relation to locomotion, the middle level predominates because the infants have difficulties in walking on a straight line, however, in relation to the comparisons between boys and girls, it was evident that boys have a better management in relation to the development of coordination.

Keywords: Dyspraxia, coordination, locomotion



Reviewed by: Armas Geovanny, Mgs.
Linguistic Competences Professor

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación con el tema “DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA” surgió en base a la necesidad de evaluar a los niños que inician la etapa escolar, conocer el nivel de coordinación motora y la locomoción, habilidades que son importantes en el desarrollo madurativo de los infantes en la adquisición de la lectura, escritura y las actividades cotidianas, por lo cual el objetivo que se planteo es determinar los niveles de coordinación motora y la locomoción de los niños y niñas de educación inicial.

Esta investigación es importante ya que permitió conocer el nivel de coordinación motora y la locomoción con la cual los niños ingresan a la etapa escolar, así realizar sugerencias para los docentes y autoridades de la institución educativa, que ayudaran a detectar problemas de dispraxia ,coordinación motora fomentando así nuevas metodologías que permitan ayudar a los estudiantes a desarrollar su motricidad mediante actividades lúdicas y generar un clima escolar positivo que permitirá a los niños adaptarse de mejor manera al ámbito educativo con un autoestima alto y se sientan seguros de sí mismos mejorando el desarrollo en sus actividades académicas, emocionales y sociales.

Metodológicamente se trabajó, con un enfoque cuantitativo, el diseño de la investigación es no experimental, el tipo de investigación básico, transversal y de campo; el nivel de investigación es descriptiva y correlacional; su muestra fue no probabilística e intencional que comprende 50 estudiantes de educación inicial.

Para la recolección de datos se utilizó una prueba psicométrica como técnica y como instrumentos el Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar (EPP), el mismo que facilitó la interpretación y análisis de resultados; que se ha podido establecer que el nivel de dispraxia con respecto a la coordinación motora de los estudiantes se encuentra en un nivel medio debido a que poseen dificultades al saltar desde una altura de 40 cm, lanzar y coger una pelota, cortar papel con tijera, con respecto a la locomoción, predomina es el nivel medio debido a que los infantes poseen dificultades al caminar en línea recta, sin embargo, en relación a la comparaciones entre niños y niñas se evidencio que los niños poseen un mejor manejo con respecto del desarrollo de la coordinación.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problematización

Según la Organización Mundial de la Salud (2014), menciona que la dispraxia es una deficiencia o falta de madurez de la organización del movimiento, en la manera en que el cerebro resuelve la indagación, que da parte a impulsos que no están descifrados o transmitidos.

Según Barraqueta (2015) menciona que la estimulación motriz tiene como propósito beneficiar a los infantes el desarrollo motor, ya que por medio de experiencias y actividades favorece las habilidades locomotoras que se van madurando según la edad, debido a que la motricidad es el desarrollo de las funciones que permiten obtener un adecuado movimiento del cuerpo y poseen una coordinación de los mismos, a medida que los infantes crecen se van desarrollando físicamente, puesto que la motricidad es mejorar sin embargo depende de estímulos que se realicen para ejecutar aquellas habilidades ya que motiva a los niños que logren receptor nuevas respuestas motoras con aquellas actividades que realiza cotidianamente, como peinarse, cepillarse los dientes, comer, entre otras.

A nivel mundial la UNESCO (2010) promueve un pensamiento integral, inclusiva y común a todo el sistema del aprendizaje a lo largo de toda la vida. En la seguridad de que todos los ciclos y ambientes educativos favorecen a la obtención de un óptimo resultado del conjunto sobre la educación y por ende incide en el aprendizaje como un procedimiento único combinado de elementos relacionados. Así, una educación superior de calidad prepara docentes enérgicos.

En nuestro país se han realizado cambios trascendentales dentro de la educación y especialmente dando un trato específico a la Educación Inicial, donde se han podido obtener cambios relevantes que va directamente relacionado con la población infantil, ofreciendo una mejor calidad de vida y aumentando el Currículo de Educación Inicial para los niños /as de 0 a 5 años que admita desenvolver sus destrezas, habilidades y competencias, necesarias en esta etapa para su integra alineación; coexistiendo una mayor relevancia sobre este nivel en todo el país (González, 2017).

La Unidad Educativa “Cap. Geovanni Calles Lascano” se encuentra en una parroquia rural de la ciudad, donde se ha evidenciado que los padres de familia no brindan una adecuada estimulación en los niños desde su nacimiento, cuando los infantes ingresan a los centros educativos los docentes solo brindan una estimulación superficial lo cual origina dificultades en la adquisición de sus destrezas y habilidades locomotoras y de coordinación.

Por medio de la realización de las prácticas pre-profesionales se ha podido evidenciar que en la Unidad Educativa existe el desconocimiento sobre la dispraxia y las dificultades que causan en el desarrollo integral en los infantes, la escasa estimulación ha originado que los infantes no posean una adecuada habilidad para realizar ciertos movimiento que requieren precisión en actos cotidianos como atarse los cordones, abrocharse los botones, escribir con precisión dificultando así la adquisición del aprendizaje.

Es por ello que se ha visto la necesidad de realizar esta investigación con el objetivo de brindar información pertinente a los docentes para que puedan identificar ciertas dificultades que presenten los niños al realizar movimientos locomotrices y de coordinación, así puedan corregir y beneficiar el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de los mismos.

1.2 Justificación

La Dispraxia conocida también como trastorno de coordinación motora se presenta en los niños de 4 años en adelante se las puede detectar cuando inician la etapa escolar iniciando con la actividades de convivencia escolar y el desarrollo motriz en la adquisición de habilidades en la motricidad fina y gruesa por lo que es importante que los docentes de educación inicial realicen una evaluación del desarrollo psicomotor al inicio de la etapa escolar para conocer el nivel y trabajar durante el año escolar a nivel motriz, psicológico y social .

El presente trabajo de investigación es factible porque permitió determinar el nivel de coordinación motora y la locomoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que un déficit dificulta al desarrollo positivo y armónico de los niños en la etapa escolar, el cual no favorece en la adquisición del aprendizaje.

Es de impacto porque se propone realizar una evaluación del desarrollo motor al ingreso a la etapa escolar, con la cual se podrá descartar si en los niños existe dispraxia o un nivel bajo de desarrollo motor. Además, se debe tener en cuenta que un bajo desarrollo en la coordinación motora no permite al niño un progreso armónico en la institución y en las actividades cotidianas, ya que dificulta al impulso positivo y armónico de los niños el cual no favorece en las relaciones sociales, autoestima, seguridad y dificulta el aprendizaje.

Los beneficiarios directos fueron los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano ya que se realizó la entrega de un informe de los resultados obtenidos que servirá para tomar correcciones necesarias y generar soluciones al problema. La investigación tuvo una adecuada factibilidad gracias a las autoridades y docentes que permitieron y colaboraron con la realización del proyecto.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General

- Determinar los niveles de dispraxia con respecto al desarrollo de la coordinación motora y la locomoción de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Giovanni Calles Lascano”, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, período académico Abril - Julio 2019.

1.3.2 Específicos

- Establecer los niveles de dispraxia con respecto al desarrollo de la coordinación motora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Giovanni Calles Lascano”.
- Identificar los niveles de dispraxia con respecto al desarrollo de la locomoción de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Giovanni Calles Lascano”.
- Comparar el nivel de coordinación motora por sexo de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cap. Giovanni Calles Lascano”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DISPRAXIA

2.1.1 Definición de Dispraxia

Catalán (2015) la dispraxia es conocida como un trastorno o una patología que afecta la psicomotricidad, el mismo que no implica que pueda padecer de una deficiencia intelectual, se la puede apreciar durante la ejecución de movimientos finos y gruesos, actos manuales, visuales, verbales e ideatoria al no poder ejecutar tareas de varios procesos como el vestirse, evidenciado que es trastorno que llega a afectar la planificación motora al dar respuesta aquellas acciones y tareas que precisan de movimientos motores, locomoción y coordinación.

Según Cunningham (2017) menciona que la dispraxia es un término que se ha utilizado por mucho tiempo sin embargo no ha logrado ser diagnosticado, ya que son dificultades que poseen los niños al desarrollar habilidades motoras creando problemas con los movimientos que llegue a realizar, debido a que lo hacen de una manera torpe y poco controlada.

Se conoce que la dispraxia se refieren a dificultades que se relacionan con el movimiento el cual incluye con cuatro habilidades importantes para el desarrollo como son:



Figura N° 1.- Habilidades que afecta la dispraxia

Fuente: (Cunningham, 2017)

Se conoce que las dificultades más comunes que se relacionan con la dispraxia y las habilidades motoras incluyen otras condiciones como son:

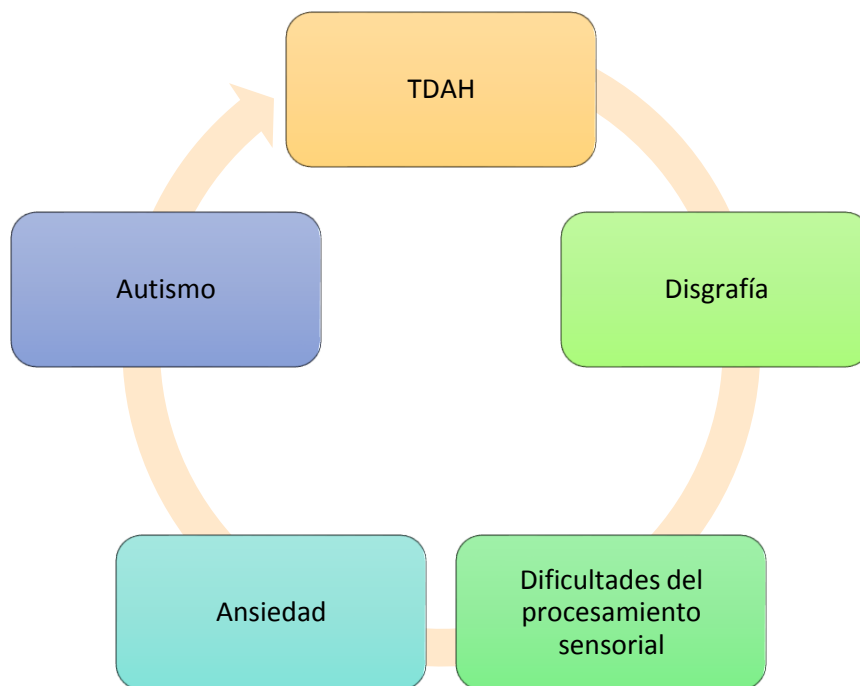


Figura N° 2.- Dificultades que afecta la Dispraxia

Fuente: (Cunningham, 2017)

Se puede diversificar el significado de dos terminologías, la palabra apraxia y la dispraxia. Puesto que el vocablo apraxia hace reseña al desgaste de una sucesión de acciones que en un instante logró, por otra parte, la palabra dispraxia se refiere a la dificultad de conseguir la cimentación de un suceso. Dentro de una perspectiva clínica, se presenta en niños que son inhábiles de llevar a término explícitas sucesiones gestuales, o que las efectúan con extrema torpeza (Ajuriaguerra 2009).

2.1.2 Fundamentación Psicológica de la Dispraxia.

Definamos el término aprendizaje como la modificación del comportamiento como resultado de la experiencia es decir el niño aprende de los hechos o fenómenos que observa y analiza de la realidad, lo interioriza en su estructura mental y lo manifiesta como conocimiento, pero al presentarse anomalías en este proceso se da paso a situaciones que pueden afectar en la psiquis del educando generando problemas de falta de atención, hiperactividad, agresividad, pues al ser rotulado como torpe o tonto y recibir burlas o críticas por dichos signos visibles hará que en la escuela, el o los educandos se inhiban, y como resultado tendríamos baja autoestima, bajo rendimiento escolar y si no tiene un apoyo o soporte psicológico pertinente terminaría en la deserción escolar, por ello conviene aplicar técnicas de mejora de la autoestima enseñándoles a manejar y encauzar emociones (Caballero & Palacio, 2007).

Pino, Medrano y Alarcón (2017) menciona que se conoce que el del trastorno de coordinación, exhibe una serie de problemas que llegan a impactar de una forma directa en el desempeño cotidiano de los infantes con consecuencias no solo funcionales, sino que también emocionales y sociales, debido a que llega afectar a tres niveles importantes del desarrollo como son:

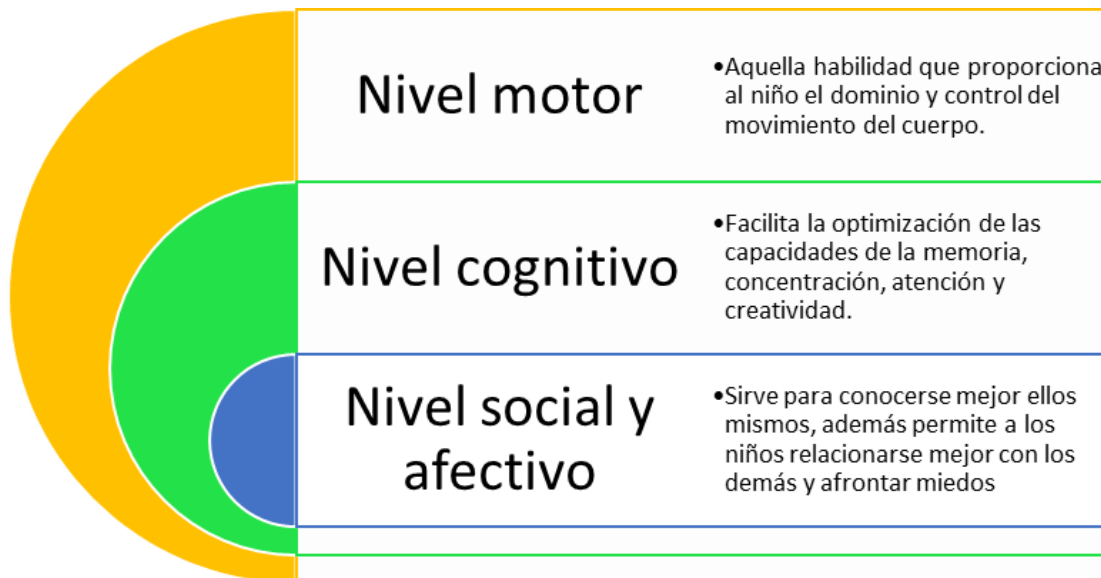


Figura N° 3.- Niveles que afecta la Dispraxia

Fuente: (Pino, Medrano, & Alarcón, 2017)

2.1.3. Habilidades Motoras

Para Tamorri (2004) menciona que se conoce que a lo largo de la vida las personas encuentran un sin fin de acciones frente a objetivos que desean lograr o alcanzar, las habilidades motoras se encuentran involucradas en diferentes formas por medio de actividades cotidianas, las cuales se van adquiriendo y consolidando por medio del aprendizaje y la automatización de los movimientos.

La motricidad con un fin determinado se manifiesta por medio de movimientos voluntario o involuntarios que realiza el cuerpo ante diferentes estimulaciones dirigidos hacia el exterior, mientras que la motricidad de apoyo se encuentra orientada no tanto en la producción de movimientos de determinadas zonas corporales, sino que más bien mantiene una posición adecuada del cuerpo como es la postura (Tamorri, 2004).

Estas dos habilidades motoras se vinculan y perturban en gran medida la coordinación de los infantes. Por medio del desarrollo de cada etapa como la niñez temprana, preescolar y en edad escolar, las destrezas motoras se despliegan progresivamente y entre los 6 y 12 años de edad, por lo habitual han alcanzado a someter las destrezas primordiales de motricidad fina. Estas se

conservarán desarrollando con la edad, con la experiencia y el mayor uso de los ligamentos mientras se despliegan deportes, tocar un material, usar el computador y la escritura.

2.1.3.1. Habilidades Motoras Finas

Según Rossano y Schiller (2006) mencionan que las habilidades motrices finas son desarrollados por músculos pequeños de la mano los cuales van capacitando a los infantes para ir adquiriendo la destreza de poder manipular los materiales de su ambiente para posteriormente facilitar la adquisición de destrezas para escribir durante los primeros años.

La motricidad fina comprende toda acción del niño que comprenda una o diversas partes del cuerpo, que no poseen un desenvolvimiento puntual, sino inclinaciones de gran exactitud. Involucra un nivel de maduración y conocimiento aprendizaje de adquisición plena de gran precisión. El proceso de adquisición es cíclico y continuo a lo largo del proceso de desarrollo etario que cada vez más exige diferentes objetivos según su edad alcanzada.

Dentro del desarrollo de las habilidades motoras finas se puede demostrar:

- **Coordinación Viso-Manual.** - transportará a los infantes a la influencia de la mano, los elementos que actúan concisamente son: la mano, la muñeca, los dedos, el antebrazo y el brazo (Craig & Baucum, 2001).
- **Coordinación Facial.** - este aspecto posee dos grandes adquisiciones que son el dominio muscular y la posibilidad de comunicación y la relación existente con las personas que están en su entorno utilizando el cuerpo por medio de gestos de la cara (Craig & Baucum, 2001).
- **Coordinación fonética.** - Es uno de los aspectos más relevantes de la motricidad puesto que garantiza el óptimo desarrollo de la mismas. Ayuda a los niños poder discriminar sonidos, madurar el lenguaje, estructurar frases y hacerlas cada vez más complejas (Craig & Baucum, 2001).
- **Coordinación Gestual.** - conocida como diadococinesias, la colectividad de las tareas conjuntamente del mando global de la mano también se solicita así mismo una potestad de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el vinculado de todos ellos (Craig & Baucum, 2001).

Cuadro N° 1.- Desarrollo de la motricidad fina

EDAD	ACTIVIDADES
De 2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none">• Imita simples diseños bloque vertical y horizontal• Imita un círculo, línea vertical y horizontal• Desenrosca la tapa de un frasco• Empieza a manipular pequeños objetos en su mano• Corta papel en dos piezas• Sostiene una crayola con sus dedos en puño
De 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none">• Ubica 5 a 7 bloques• Copia un círculo y una cruz• Manipula greda y plastilina (pincha, aprieta rota hace bolitas, culebras)
De 4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none">• Copia un cuadrado y una cruz• Corta una línea derecha• Empieza a usar su dedo índice y pulgar para sostener un lápiz/Crayola (agarre trípode)• Junta su dedo pulgar con cada uno de sus otros dedos

Fuente: (Craig & Baucum, 2001).

2.1.3.2. Habilidades Motoras Gruesas

Son aquellas que implican los músculos largos del cuerpo que se conciertan de modo coordinada en movimientos como caminar, correr, gatear, patear, con los brazos y los pies. Estas destrezas estriban de la fuerza y estabilidad de los músculos. Las destrezas motoras gruesas empiezan a desplegarse en la primera infancia. Inicial se despliegan en la parte alta del cuerpo y posteriormente en la parte baja. Las destrezas motoras gruesas se desenvuelven inicialmente que las finas (Perez, 2005).

Varios infantes tienen un tono muscular bajo y logran iluminar “flojos” mientras que otros poseen un tono alto que se determina por exactitud en esa área. Las destrezas motoras gruesas consiguen ser obstaculizadas de varias maneras, las cuales contienen, lastimadura, enfermedades e imperfecciones congénitas. Los niños con quebranto auditiva pueden tener problemas en el desarrollo de habilidades motoras gruesas puesto que las discrepancias en el sistema vestibular interno del oído. Varios infantes con quebranto auditiva consiguen retardar en sus movimientos gruesos debido a problemas en su reconocimiento.

Dentro del desarrollo de las habilidades motoras gruesas se puede evidenciar:

- **Coordinación dinámica general.** - es la base de todos los movimientos, esta se manifiesta sobre todo en saltos, giros y desplazamientos.
- **Coordinación óculo manual.** - interviene dentro del mecanismos perceptivos, el cual se encuentra presente en lanzamientos y recepciones fundamentales.
- **Coordinación segmentaria.** - en esta intervienen ciertas partes de cuerpo, el que trabaja fundamentalmente las conexiones nerviosas, puesto que se manifiesta principalmente en la motricidad y el afianzamiento de la lateralidad.
- **Control posturas y equilibrios.** - es el mantenimiento antes determinadas posturas, ya sea en una posición estática o dinámica.

Cuadro N° 2.- Desarrollo de la motricidad gruesa

EDAD	ACTIVIDADES
De 2 años	<ul style="list-style-type: none"> • Camina pie-tobillo con un movimiento suave • Corre relativamente bien, pero se puede caer con frecuencia • Salta en el mismo lugar con sus dos pies • Trepa muebles, estructuras de juego o paredes bajas • Patea una pelota grande • Trepa fuera de su corral • Salta con ambos pies
De 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Corre suavemente y de repente para

-
- Pedalea un triciclo
 - Sube y baja las escaleras sosteniéndose de la barilla
 - Tira una pelota con una mano a su altura
 - Alcanza con sus dos manos completamente extendidas
 - Mueve un columpio con sus piernas
 - Camina en punta de pie

De 4 años

- Corre rápido, salta bien
- Salta hacia adelante con un pie
- Agarra una pelota a una distancia de 5 pies (1.52 metros) y dobla los brazos para agarrarla
- Trepa en equipos altos
- Monta triciclo con destreza

De 5 años

- Salta obstáculos
- Galopa
- Buen Balance
- Puede montar una patineta o patines

Fuente: (Craig & Baucum, 2001)

2.1.4. Coordinación de Piernas, Brazos y Manos

Según Bobbio (2009) la coordinación entre miembros incluye principalmente los movimientos muy rítmicos que requieren el uso secuencial y simultáneo de ambos lados del cuerpo. Más precisamente, implica el cronometraje de ciclos motores de los miembros, unos en relación con otros, se menciona también que la eficiente ejecución de las inclinaciones de manera precisa, rápida y ordenada, dentro de ella podemos distinguir dos tipos básicos de combinación; gruesa que hace referencia a grandes músculos y fina a los pequeños, estas inclinaciones de coordinación se dan en base a la gestación neurológica.

Es el conjunto de grupos musculares que afanan juntamente en el desempeño de una labor complicada, la exposición de una incitación incita la realización de movimientos

mecanizados de cualidad secuencial; un modelo claro es el noviciado de la escritura donde se utiliza varios corrientes inspeccionados del ojo y la mano (Arguello, 2010).

2.1.5 Planificación Motora

Es la capacidad del niño o de la niña de imaginarse cómo realizar una nueva tarea motora. Algunas tareas motoras son rutinarias, como por ejemplo llevarse la cuchara a la boca para comer. Antes de cualquier inclinación, el cerebro tiene que constituir toda la indagación, de tal forma que el cuerpo se mueva en la dirección pertinente y en el instante apropiado (Alonso y Ponce , 2010).

Las habilidades motoras gruesas favorecen el corriente de los músculos largos para que logremos ejecutar operaciones como caminar, saltar y tener equilibrio. Las habilidades motoras inspeccionan los músculos cortos de nuestras manos y pies. Son clave en ejercicios pequeñas, como agarrar un lápiz o atarse los cordones de los zapatos.

Para Smith (2016) antes de realizar cualquier tipo de movimiento, el cerebro tiene que organizar la información receptada, de manera que el cuerpo se estremezca en la correcta dirección, con la precisa velocidad, con la fuerza necesaria y en el momento establecido, la capacidad de planificación motora depende tanto de las destrezas mentales como el desarrollo sensorio motor.

Actividades para mejorar la planificación motora:

- Dividir las tareas en pasos menores.
- Hacer muchas actividades de rodar, saltar y con la pelota.
- Dar una sola instrucción cada vez.
- Guiarles durante la acción motora.
- Disponer de una hoja de comprobación para cada niño, con el fin de que verifique cada paso a medida que realiza la tarea.
- Hacer que los alumnos repitan oralmente las instrucciones.
- Practicar juegos de movimiento y ritmo.
- Reducir al mínimo las instrucciones verbales.
- Minimizar las distracciones orales y auditivas en el aula.
- Practicar juegos de imitación.
- Utilizar pistas visuales.

Cuando los niños poseen dificultad con la planificación motora presenta diferentes características y conductas como (Smith, 2016):

- Parece torpe.
- Parece desordenado o desordenada.
- Sujeta con torpeza el lapicero o el lápiz de cera.

- Tiene dificultades para correr, saltar y bailar.
- Manifiesta dificultades para terminar a tiempo una tarea.
- Imita las acciones de otros niños, en vez de imaginarse por su cuenta los movimientos.
- Es incapaz de seguir instrucciones cuando se le dirige para que lleve a cabo una tarea inusual.
- Desconoce la forma de secuenciar las acciones motoras que requiere una nueva destreza.
- Se resiste, molesta o rechaza al hacer una actividad.
- Tarda mucho en aprender una nueva destreza.
- Observa a los demás, para poder hacerse una idea de cómo llevar a cabo una acción motora.
- No intenta realizar acciones motoras nuevas.

2.1.6 Locomoción

Se refiere a las conveniencias de deslizamiento o cambios de perspectiva que realiza el infante esgrimiendo los convenientes medios (Arguello, 2010). Estas diligencias que implican la transcripción del cuerpo de un término a otro se consiguen elaborar de manera voluntaria y correcta, es decir cuando queremos y como queremos hacerlo.

La adquisición de la habilidad para moverse con independencia y para utilizar las manos con destreza abre a los niños el entorno para explorar, obrar con reciprocidad y aprender, al desarrollo de estas habilidades contribuyen su interés y motivación, además de la interacción en el juego con las personas que se encuentran a su alrededor (Sheridan, 2003).

Las habilidades locomotrices se van adquiriendo y desarrollando de una manera automática, debido a que son movimientos naturales y hereditarios sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, las mismas que con el crecimiento los niños van madurando, y van diversificando en varias formas según los factores extremos que influyen en la especialización motriz de cada infante (Lapresa, Arana, & Carazo, 2005).

Entre las habilidades locomotrices se encuentran:

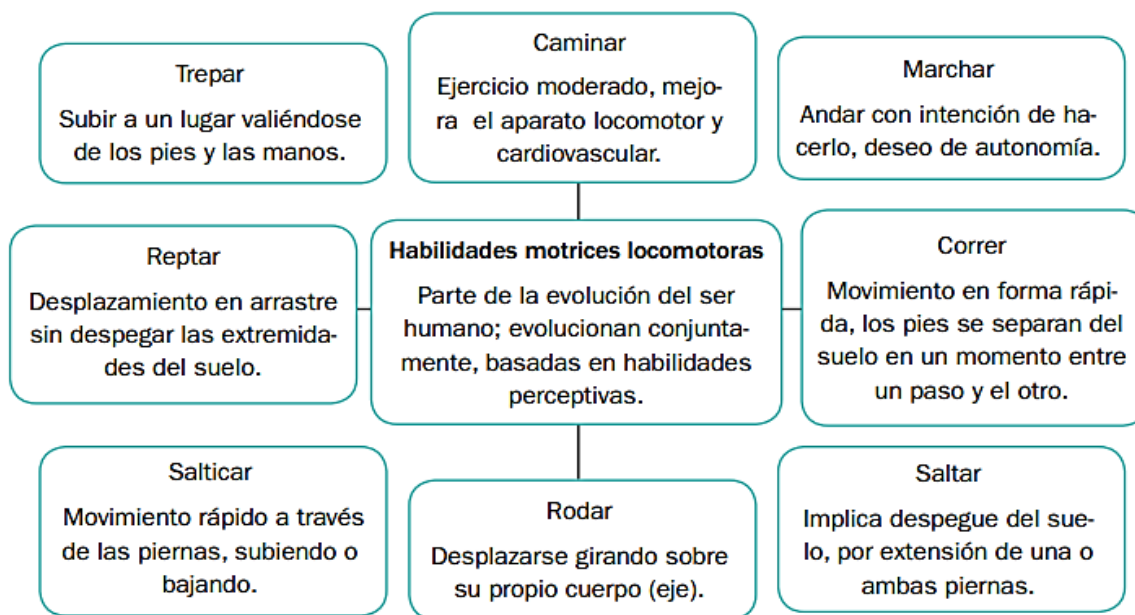


Figura N° 4.- Habilidades motrices locomotoras

Fuente: (Gil, Contreras, & Gómez, 2008)

2.1.7 Importancia de la coordinación motora en la educación infantil

La coordinación motora abarca diferentes funciones físicas y psicológicas de altas connotaciones para el niño, por ello es posible afirmar que son decisivas en su ciclo progresivo y madurativo del niño.

Cobos (2007) señaló, los siguientes aspectos de importancia en la coordinación motora fina: Por medio del perfeccionamiento de la mano, el pulgar y los dedos opuestos se previenen problemas en sus habilidades motoras finas. Por medio de la psicomotricidad fina se desarrolla la capacidad de descubrir el mundo con la participación de las manos y dedos; partiendo de la motricidad, se logra la expresión simbólica, gráfica y la abstracción.

Por lo tanto, una educación psicomotriz bien trabajada en el niño, lo ayuda a utilizar de mejor manera sus sentidos, expresados en cada parte de su cuerpo y a su vez lo prepara en el desarrollo de otras capacidades fundamentales para el aprendizaje como la atención, la memoria, la lógica, la adquisición del lenguaje, etc. En tal sentido, el desarrollo de la motricidad fina demanda una diversidad de actividades, acciones y experiencias, así como una práctica equilibrada en consonancia con su proceso evolutivo.

Las actividades necesarias para lograr el desarrollo de esta capacidad incluyen cortar con tijeras, erigir con bloques, dibujar, armar rompecabezas, entre otras cosas. Cabe precisar que todos los niños desarrollan habilidades motoras finas a su tiempo y ritmo de aprendizaje.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

3.1.1. Cuantitativo

Se realizó una tabulación, el análisis y la interpretación, son registrados en las tablas y gráficos estadísticos.

3.2. Diseño de la investigación

3.2.1. No experimental

Dentro del trabajo de investigación no se manipuló deliberadamente la variable de estudio.

3.3. Tipos de investigación

3.3.1 Por los objetivos

Básica

Esta investigación se deriva del desarrollo de la ciencia al logro del conocimiento científico y de carácter social.

3.3.1. Por el tiempo

Transversal

Se realizó en un período de tiempo Abril-Julio 2019 y el instrumento se aplicó una sola vez.

3.3.2. Por el lugar

Campo

El trabajo de investigación es de campo porque se realizó en el lugar que se presentó el problema; en la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano.

3.4. Nivel de investigación

3.4.1 Descriptiva

Se detalló las características del fenómeno que se analizó en este caso la coordinación motora y locomoción en los estudiantes.

3.4.2 Correlacional

Tuvo como propósito comparara en nivel de coordinación motora entre varones y mujeres.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Estudiantes de la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano

3.5.2. Muestra

No probabilística e intencional, con un total de 50 estudiantes de Inicial I y II, de la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano.

Cuadro N° 3. Población y Muestra

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Varones	24	48%
Mujeres	26	52%
Total	50	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.

Fuente: Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

Escala Psicométrica.

3.6.2. Instrumento

Test EPP (Escala de Evaluación de la psicomotricidad en preescolar): Categorías Locomoción y Coordinación Motora.

Cuadro N° 4. Técnica e instrumento a utilizar en la investigación

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
Dispraxia <ul style="list-style-type: none">• Locomoción• Coordinación motora	Prueba psicométrica	Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar (EPP).	Es una prueba de aplicación individual o colectiva que permiten evaluar la locomoción, equilibrios, coordinación y conocimiento del movimiento corporal (Mazaira & Cruz, 2009).

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.

Fuente: Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano.

3.7. Técnicas para procedimiento de interpretación de datos.

En esta investigación se utilizarán los métodos y herramientas que nos da la estadística, desarrollados de las siguientes maneras:

- Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción general resultados del TEST EPP Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.

A continuación, los resultados obtenidos de la investigación realizada en la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano utilizando la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar EPP, que permite evaluar dimensiones como: locomoción, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos.

Cuadro N° 5. Puntajes de realización Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.

LOCOMOCIÓN	LO HACE BIEN	LO HACE CON DIFICULTA D	NO LO HACE
CAMINA SIN DIFICULTAD	47	3	0
CAMINA HACIA ATRÁS	15	26	9
CAMINA DE LADO	13	25	12
CAMINA DE PUNTILLAS	11	25	14
CAMINA EN LINEA RECTA SOBRE LA CINTA	8	27	15
CORRE ALTERNANDO MOVIMIENTOS DE PIERNAS Y BRAZOS	15	25	10
SUBE ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES	17	24	9
 COORDINACIÓN PIERNAS	 LO HACE BIEN	 LO HACE CON DIFICULTA D	 NO LO HACE
SALTA DESDE UNA ALTURA DE 40 CM	23	20	1
SALTA DE UNA LONGITUD DE 35 A 60 CM	15	30	5
SALTA UNA CUERDA A 25 CM DE ALTURA	17	28	5
SALTA MAS DE 10 VECES CON RITMO	31	31	6
SALTA AVANZADO 10 VECES MAS	15	28	5
SALTA HACIA ATRÁS 5 O MAS VECES SIN CAER	10	29	10

COORDINACIÓN DE BRAZOS	LO HACE BIEN	LO HACE CON DIFICULTA D	NO LO HACE
LANZA LA PELOTA CON LAS MANOS A 1 M	34	15	1
COGE LA PELOTA CON LAS DOS MANOS CUANDO SE LE LANZA	12	25	12
BOTA LA PELOTA DOS VECES Y LA RECOJE	17	23	10
BOTA LA PELOTA MAS DE 4 VECES CONTANDOLA	4	32	15
COJE LA BOLSITA DE SEMILLAS CON UNA MANO	11	28	13
 COORDINACIÓN CON LAS MANOS	 LO HACE BIEN	 LO HACE CON DIFICULTA D	 NO LO HACE
CORTA PAPEL CON TIJERAS	23	13	1
CORTA PAPEL SIGUIENDO UNA RECTA	6	21	6
CORTA PAPEL SIGUIENDO UNA CURVA	4	25	8
PUEDE ATORNILLAR UNA TUERCA (ROSCA) CON LOS DEDOS DOBLANDO LOS TOCA UNO A UNO CON EL PULGAR	10	17	10
	7	15	15

Fuente: hoja de respuestas del Test EPP

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

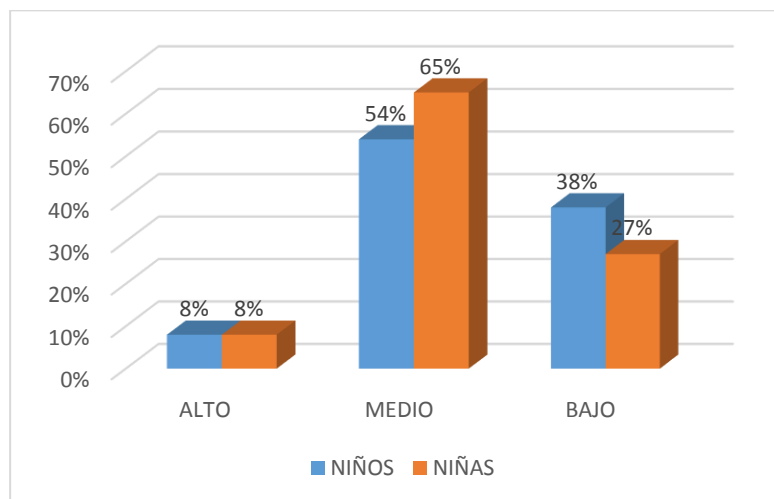
Cuadro N° 6. Locomoción

ITEMS	NIÑOS		NIÑAS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	2	8%	2	8%
MEDIO	13	54%	17	65%
BAJO	9	38%	7	27%
TOTAL	24	100%	26	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Figura N° 5.- Locomoción



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Análisis

Del total de la población 24 son niños de los cuales 2 (8%), poseen un nivel alto, 13 (54%) un nivel medio y 9(38%) un nivel bajo; mientras que de las 26 niñas 2 (8%) presentan un nivel alto, 17 (65%) un nivel medio y 7(27%) un nivel bajo con respecto a la locomoción.

Interpretación

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en un nivel medio debido a que presentan dificultades al momento de caminar en puntillas, caminar siguiendo la recta, correr alternando los diferentes movimientos de las piernas y los brazos, lo cual es importante que los niños reconozcan el espacio en el que se encuentran para que se puedan desplazar y realizar diferentes movimientos locomotrices.

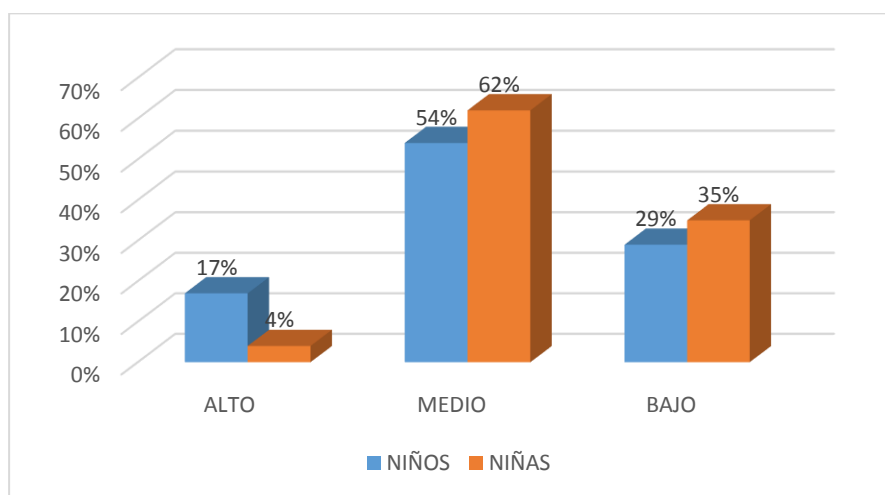
Cuadro N° 7. Coordinación de piernas

ITEMS	NIÑOS		NIÑAS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	4	17%	1	4%
MEDIO	13	54%	16	62%
BAJO	7	29%	9	35%
TOTAL	24	100%	26	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Figura N° 6.- Coordinación de piernas



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Análisis

Del total de la población 24 son niños de los cuales 4 (17%), poseen un nivel alto, 13 (54%) un nivel medio y 7 (29%) un nivel bajo; mientras que de las 26 niñas 1 (4%) presentan un nivel alto, 16 (62%) un nivel medio y 9 (35%) un nivel bajo con respecto a la coordinación de piernas.

Interpretación

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en un nivel medio, presentan dificultad al saltar desde una altura de 40cm, saltar la cuerda a 25cm de altura, saltar más de 10 veces, es importante estimular la coordinación óculo – motora y la coordinación segmentaria puesto que desarrollara la habilidad de controlar los movimientos que se realizan con las piernas.

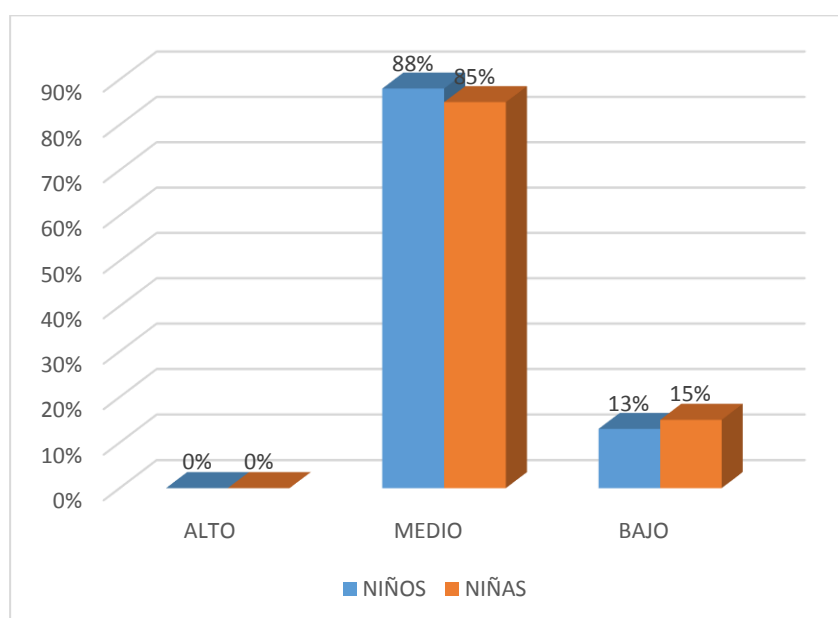
Cuadro N° 8. Coordinación de brazos

ITEMS	NIÑOS		NIÑAS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%	0	0%
MEDIO	21	88%	22	85%
BAJO	3	13%	4	15%
TOTAL	24	100%	26	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Figura N° 7.- Coordinación de brazos



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Análisis

Del total de la población 24 son niños de los cuales 21 (88%) poseen un nivel medio y 3 (13%) un nivel bajo; mientras que de las 26 niñas 22 (85%) un nivel medio y 4 (15%) un nivel bajo con respecto a la coordinación de brazos.

Interpretación

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en un nivel medio al momento de lanzar una pelota con las dos manos a 1cm, botar y recoger la pelota, coger una bolsita de semillas con una sola mano, teniendo en cuenta que la motricidad es un hábito significativo dentro de la primera infancia.

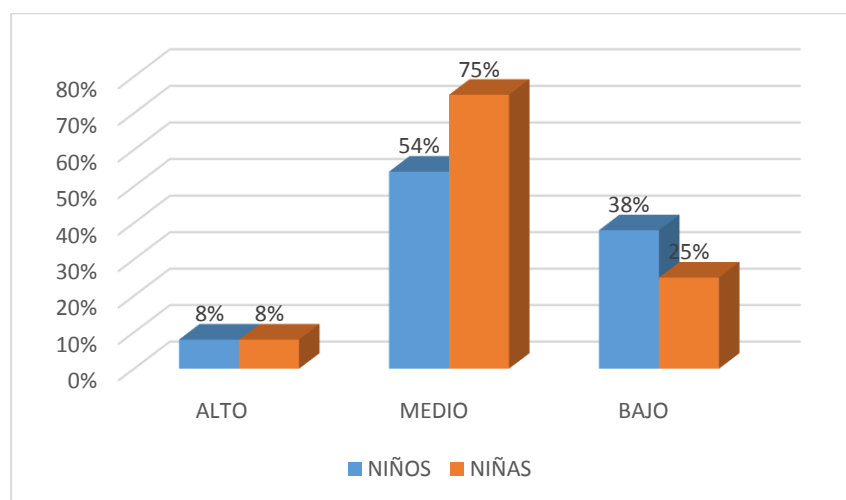
Cuadro N° 9. Coordinación de manos

ITEMS	NIÑOS		NIÑAS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	2	8%	2	8%
MEDIO	13	54%	18	75%
BAJO	9	38%	6	25%
TOTAL	24	100%	26	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Figura N° 8.- Coordinación de manos



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Análisis

Del total de la población 24 son niños de los cuales 2 (8%), poseen un nivel alto, 13 (54%) un nivel medio y 9(38%) un nivel bajo; mientras que de las 26 niñas 2 (8%) presentan un nivel alto, 18 (75%) un nivel medio y 6 (25%) un nivel bajo con respecto a la coordinación de las manos.

Interpretación

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en un nivel medio al momento de cortar el papel siguiendo la recta, corta papel en línea curva y puede enroscar, la motricidad fina en la primera infancia es relevantes debido a que se desarrolla la coordinación viso-manual, así como la coordinación gestual, debido que es el primer paso para desarrolla la escritura.

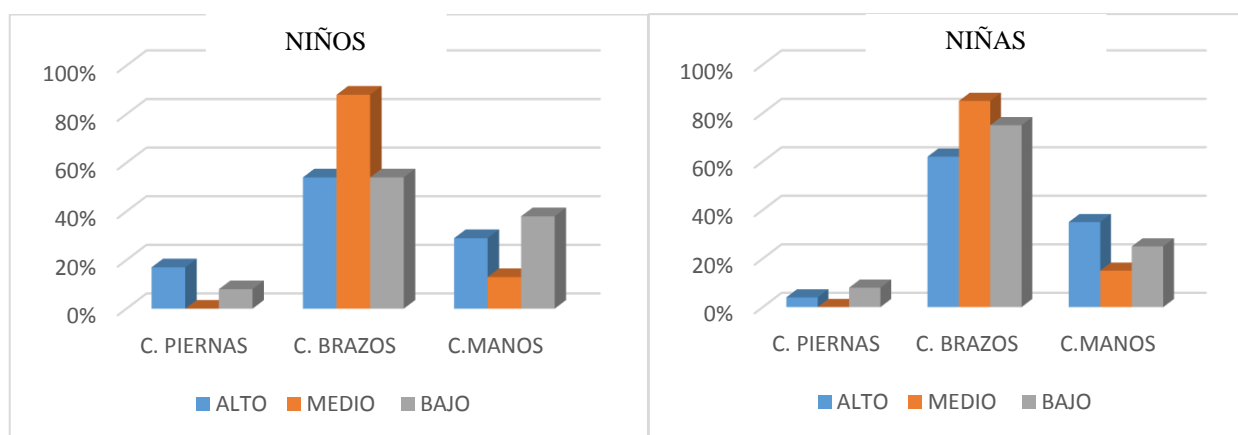
Cuadro N° 10. Comparación del nivel de coordinación entre los niños y niñas

ITEMS	NIÑOS				NIÑAS							
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
ALTO	4	17%	0	0%	2	8%	1	4%	0	0%	2	8%
MEDIO	13	54%	21	88%	13	54%	16	62%	22	85%	18	75%
BAJO	7	29%	3	13%	9	38%	9	35%	4	15%	6	25%
TOTAL	24	100%	24	100%	24	100%	26	100%	26	100%	26	100%

Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Figura N° 9.- Comparación del nivel de coordinación entre los niños y niñas



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma

Fuente: Hoja de anotación colectiva Test EPP.

Análisis e interpretación

Se ha podido evidenciar que el nivel de coordinación de piernas los niños poseen un nivel alto mientras que las niñas poseen un nivel bajo, con respecto a la coordinación de brazos tanto los niños como las niñas poseen un nivel medio, sin embargo, en relación a la coordinación de manos los niños poseen un nivel bajo y las niñas poseen un nivel alto. Es importante que los docentes trabajen estimulen el desarrollo de la coordinación por medio de juegos para facilitar el óptimo desarrollo motor. Por ende, se ha evidenciado que los niños poseen un mejor manejo con respecto a la coordinación de manos, brazos y piernas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se establece que el nivel de dispraxia con respecto a la coordinación motora de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, debido a que tienen dificultades de coordinar y controlar los diferentes movimientos como cortar siguiendo la recta, saltar desde alturas de 40cm, atornillar una turca, saltar hacia atrás, coger una bolsita de semillas con una sola mano entre otras, lo cual llega a originar problemas en el desarrollo de la escritura.
- Se identifica que los niños poseen diferentes niveles de dispraxia con respecto a la locomoción, pero el que más predomina es el nivel medio debido a que los infantes poseen dificultades al caminar en línea recta, subir escaleras alternando los pies entre otros, originando así dificultades en la realización movimientos.
- Se evidencia que el nivel de coordinación de piernas los niños poseen un nivel alto mientras que las niñas poseen un nivel bajo, con respecto a la coordinación de brazos tanto los niños como las niñas poseen un nivel medio, sin embargo, en relación a la coordinación de manos los niños poseen un nivel bajo y las niñas poseen un nivel alto. Debido a que poseen dificultad al saltar la cuerda a 25cm, saltar más de 10 veces con ritmo, cortar siguiendo la recta, botar la pelota con las dos manos a más de 1m.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes realicen actividades lúdicas como juegos al aire libre, donde se estimule el desarrollo de la coordinación motora y mejoren su autonomía con el propósito de favorecer el aprendizaje significativo.
- Incentivar a los maestros y padres de familia a dedicar un periodo de tiempo a la realización de ejercicios lúdicos e involucren a la psicomotricidad en diversos espacios, por ejemplo saltar al compás de alguna canción, subir y bajar escaleras, actividades acuáticas como nadar, chapotear; pues se conoce que la natación es el deporte que exige utilizar más de dos tercios de los músculos que tiene el cuerpo humano: tonifica, fortalece y ayuda a prevenir las lesiones de las articulaciones que se producen con la edad, entre otras actividades; para mejorar el nivel en las diferentes dimensiones.
- Se recomienda que los docentes se capaciten sobre la Dispraxia, puesto que la misma llega a afectar el desarrollo integral y educativo de los infantes, los trastornos de aprendizaje se pueden identificar con mayor precisión en la edad preescolar, es por ello que los docentes deben estar capacitados para detectar a tiempo los diferentes problemas que pueden presentar los infantes y así evitar problemas a futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- AFP. (23 de Mayo de 2013). *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12818023>
- Alonso y Ponce . (2010). *Motricidad en Educacion Infantil* . MADrid : CCS .
- Andalucia. (Julio de 2010). *Revista Digital para profesionales de la enseñanza* . Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7374.pdf>
- Ardila, A., Rosselli, M., & Villaseñor, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Jalisco: Manual Moderno.
- Arguello. (2010). *Psicomotricidad* . Cuenca-Ecuador : ABYA YALA.
- Belli. (Enero 14 de 2013). *Situacion de E cudativa de America LATina*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITI ED-espanol.pdf>
- Bravo, D. (10 de Mayo de 2017). *El Comercio*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/acosoescolar-ecuador-investigacion-worldvision-unicef.html>
- Caballero, & Palacio. (2007). *introduccion a los trastornos de la educacion en infantes*. Chile: Valle ltd.
- Cobos. (2007). *El desarrollo psicomotor* . Madrid : Piramide .
- Contreras. (2012). *desarrollo psicomotor en el primer año de vida*. Chile: Unicolor.
- Craig, G., & Baucum, D. (2001). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson Prentice Hall.
- Dorch. (2012). *Diccionario de la Psicología moderna*. Madrid: Anthropos.
- García. (2015). *Desarrollo psicomotor en niños prescolares* . Barcelona : Mediterraneo .
- García, M. L., & Cortizas, M. J. (2011). *El Acoso Escolar Diagnostico y Prevención* . Madrid: Biblioteca Nueva, S. L.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su deraarollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71-96.
- Harris, S., & Petrie, G. (2003). *El acoso en la escuela*. Barcelona: Paidos.
- Iglesias, M. R. (2011). *El acoso escolar*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Lapresa, D., Arana, J., & Carazo, J. (2005). *aPauatas para la adecuación de contenidos al desarrollo psicomotor*. España: Universidad de la Rioja.
- LOEI. (Noviembre de 2019). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/170802-pdf-loei-y-su-reglamento-2019-ley-org%C3%A1nica-de-educaci%C3%B3n-intercultural-ecuador>
- Merayo, M. d. (2013). *Acoso Escolar*. Madrid: CEAPA.

- Monite. (2010). *Monite*. Obtenido de <https://monite.org/perfiles-de-los-participantes-en-las-agresiones/>
- OMS. (2014). *Definiciones de la OMS* . Obtenido de <https://definiciones.OMS.salud.com/dyspraxia/>
- Perez, E. (2005). *Desarrollo motriz y psicomotricidad en la infancia* . España : Ideas Propias .
- Savant, M. V. (2011). *GIMNASIA CEREBRAL EN ACCION*. España: . Obtenido de Savant, M. V. (2011). GI <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40723452/Gimnasia-Cerebral.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557975>
- Sepúlveda, A. S. (Diciembre de 2017). Género y bullying. *RECURRA-GINSO*.
- Sheridan, M. (2003). *Desde el nacimiento hasta los 5 años: Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*. Madrid: Narcea S.A.
- Smith, L. (2016). *Desarrollo de las destrezas motoras: Juegos de psicomotricidad de 18 meses a 5 años*. Brasil: Narcea.
- Sullivan, K., Cleary, M., & Sullivan, G. (2003). *Bullyng en la enseñanza secundaria*. España: Grafos S.A.
- Torres, R. (2015). *Desarrollo motriz en la educacion infantil*. España: Alcalá.
- Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Revista Innovar Journal*, 9-24.
- UNESCO. (8 de Octubre de 2018). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/informe-unesco-revela-niveles-elevados-violencia-y-acoso-escolar>
- Wilmot. (14 de Enero de 2014). *understood*. Obtenido de understood: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyspraxia/understanding-dyspraxia>
- Zambrana, S. (2011). *Guia Psicologica y Desarrollo Psicomotor*. Madrid,España: Formacion Alcalá.

ANEXO

Anexo N° 1.- Aprobación del tema y tutor



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
1969 - 2019

Unach
Carrera de Psicopedagogía

ACTA N° 41

APROBACIÓN DE TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Comisión de Carrera de Psicología Educativa, en reunión del 27 de Febrero de 2019, procede a revisar el pedido de aprobación del Tema de proyecto de Investigación, presentado por el/ la Sr/Señorita **LUIS GUALBERTO PUMA PILATAXI** con CI 0605543693, y **GINO RUBÉN ASHQUI MOROCHO** con CI. 1600612202, estudiantes de Séptimo Semestre, paralelo "A" de la Carrera, con el siguiente detalle:

TEMA PROPUESTO:

"La Dispraxia en los estudiantes de la Unidad Educativa Cap. Geovanni Calles Lascano Comunidad Jatari campesino, Parroquia Calpi, cantón Riobamba, Periodo 2019."

TEMA APROBADO POR LA COMISIÓN CON FECHA: 27/02/2019

"DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERIODO ABRIL – JULIO 2019."

ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Educación Superior y Formación Profesional.

DOMINIO CIENTÍFICO: Desarrollo Socioeconómico y Educativo para el Fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática y Ciudadano.

TEMA IGUAL A OTROS ANTERIORMENTE SI () NO (X)
APROBADO SI (X) NO ()

TUTOR CON (6) TEMAS ASIGNADOS

DOCENTE TUTOR:

✚ Mgs. Luz Elisa Moreno

DOCENTES MIEMBROS

TRIBUNAL 2

➤ Dr. Marco Vinicio Paredes R.

➤ Mgs. Juan Carlos Marcillo

Mgs. Jorge Montes
MIEMB. COM. CARRERA

Dra. Patricia Bravo Ph.D.
DIRECTORA DE CARRERA

Unach FCEHyT
PSICOPEDAGOGÍA
Mgs. Luz Elisa Moreno A.
MIEMB. COM. CARRERA

Campus "La Dolorosa"

Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto

Telefonos (593) 31 37 30 910 - Ext 3001

Anexo N° 2.- Resolución Aprobación del perfil del proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0440- DFCEHT-UNACH-2019

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. **023-CD-FCEHT-16-07-2019**, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/a señor/ita: **Gino Rubén Ashqui Morocho y Luis Gualberto Puma Pilataxi**, estudiante/s de la carrera de **Psicología Educativa**, respaldada (o) en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente,

RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	"DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO. PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERIODO ABRIL- JULIO 2019."	ASHQUI MOROCHO GINO RUBEN, PUMA PILATAXI LUIS GUALBERTO	MGS. MORENO LUZ ARRIETA ELISA	MGS. PAREDES ROBALINO MARCO VINICIO MGS. MARCILLO COELLO JUAN CARLOS

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Régimen Académico de la UNACH, Artículo 179, que expresa: "En caso de que un estudiante no culmine y apruebe la opción de titulación escogida durante el período de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa), lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a 2 periodos académicos ordinarios; para lo cual, deberán solicitar a la autoridad académica pertinente la correspondiente prórroga, el primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, conforme a la disposición general tercera del Reglamento de Régimen Académico del CES."

Dada en la ciudad de Riobamba, a los seis días del mes agosto de 2019.


Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA



Adjunto: Documentos de respaldo (Original)

c.c. Secretaría de Subdecanato.

Elaborado: Mgs. Zeila Jácome.

Campus "La Dolorosa"
Avda. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.
Teléfonos: (593-3)3730910 - ext.3001

Anexo 4. Matriz de Operacionalización de variable

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA: PSICOLOGIA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO – TEMA: “DISPRAXIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAP. GEOVANNI CALLES LASCANO COMUNIDAD JATARI CAMPESINO, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO ABRIL –JUNIO 2019.”

AUTORES: Gino Ruben Ashqui Morocho

Luis Gualberto Puma Pilataxi

1. VARIABLES	2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	3.DIMENSIONES CATEGORÍAS	3. INDICADORES - ÍNDICES	4. ITEMS - PREGUNTAS
<p>1.1. Variable Independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISPRAXIA <p>TÉCNICA: Escala Psicométrica</p> <p>IRD: Test EPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La dispraxia es un trastorno neurológico en el cual existe una dificultad para llevar a cabo el patrón de movimientos necesarios para realizar actividades cotidianas esto hace que quien la padezca sea considerado como niño torpe. 	<p>Coordinación Motora</p> <p>Planificación motora</p>	<p>Coordinación de piernas</p> <p>Coordinación de brazos</p> <p>Coordinación de manos</p> <p>Locomoción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consta de 23Items – A camina sin dificultad – B corre alternando movimientos – C sube las escaleras alternando los pies – D corta papel con tijeras – E lanza la pelota con las dos manos – F salta desde adelante hacia atrás – G puede atornilla runa tuerca

Anexo 5.- Fotografías



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.



Elaborado por: Gino Ashqui, Luis Puma.
Fuente: Unidad Educativa Cap. Giovanni Calles Lascano.