



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**BIBLIOTECA CENTRAL**  
**FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRAFICO DE TESIS**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE MEDICINA**

**TESIS DE GRADO**  **MONOGRAFIA**  **PROYECTO TITULACION**

**TITULO DEL PROYECTO DE TITULACION:** “Análisis para la Valoración Arquitectónica de la Obra del Banco Central - Sede Riobamba, actual Consejo Provincial”

**AUTOR:** Silva Merino Yoseany Stefanía

**TUTOR:** Msc. Arq. Gonzalo Oviedo

**COLABORADORES:**

**FINANCIAMIENTO:** SI            NO X            **PREGRADO X**    **POSGRADO**

**FECHA DE ENTREGA DE LA TESIS:** 18/12/2019

**GRADO ACADEMICO A OBTENER:** Arquitecto

**No. Págs.** 58            **No. Ref. Bibliográficas:** 13            **Anexos:** 148            **Planos:** 7

**RESUMEN:**

En la actualidad, el ejercicio de la de Arquitectura se ha visto mal influenciado por prácticas que, apoyándose en el “arte”, han dejado de lado la importancia de proyectar intervenciones coherentes basadas en el equilibrio entre el diseño estructural, funcional y formal. Por esta razón, es importante retomar los principios arquitectónicos que han dado origen a las obras icónicas en la historia de la humanidad, donde prácticas como el estudio de casos ayudan a la construcción de criterios a través del entendimiento profundo del proyecto. El edificio sede del Banco Central en la ciudad de Riobamba inaugurado en el año de 1986 deja en evidencia el auge económico del país y la proyección al desarrollo de la ciudad en aquella época, cuya arquitectura debía lograr expresar la imponencia de una entidad y el especial interés por la cultura del país.

Con funciones específicas de Banco, Auditorio, Museo y Biblioteca, el diseño y la dirección arquitectónica del proyecto estuvo a cargo de Taller, quienes gracias a ser elegidos como ganadores a nivel nacional del concurso de anteproyectos, lograron plasmar en esta obra importantes criterios estructurales, funcionales y de aprovechamiento del material que, junto con el profundo entendimiento del contexto y sus cualidades, dan al edificio una identidad propia que a pesar de su cambio de uso ha logrado prevalecer a través del tiempo. La valoración de la arquitectura local expuesta en esta investigación pretende incentivar a su conservación y correcto aprovechamiento, pero, sobre todo, dar a conocer las buenas prácticas en nuestro propio contexto para proyectar a la ciudad con un desarrollo urbano y social más humano y coherente con sus necesidades.

**MATERIA PRINCIPAL:** Diseño Arquitectónico

**MATERIA SECUNDARIA:** Conservación y Patrimonio

**TRADUCCION AL INGLES**

**TITLE:**

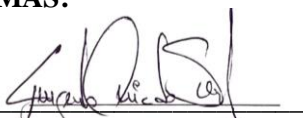
Analysis for the Architectural Assessment of the Work of the Central Bank - Riobamba Headquarters, current Provincial Council

**ABSTRACT:**

Nowadays, the Architecture practice has been wrongly influenced by practices that, relying on “Art”, it has left aside the importance of designing coherent interventions based on the balance between structural, functional and formal design. For this reason, it is essential to return to the architectural principles that have given rise to iconic works in the history of humanity, where practices such as case studies help the construction of criteria through a deep understanding of the project. The building that is the head office of the Central Bank in the city of Riobamba was inaugurated in 1986. It shows the economic height of the country and the projection to the development of the city at that age, whose architecture had to express the imposing nature of an entity and the special interest in the culture of the country. According with specific functions of Bank, Auditorium, Museum and Library, the design and the architectural direction of the project were in charge of TALLER 4, who thanks to being chosen as winners at national level of the contest of pre-projects, were able to capture in this work important structural, functional criteria and of use of the material that, together with the deep understanding of the context and this qualities. It considers building a proper identity that, in spite of its change of use, has managed to prevail through the time. The valuation of the local architecture exposed in this research aims to encourage its conservation and proper use, but, above all, to publicize good practices in our context to project the city with an urban and social development more humane and coherent with their needs.

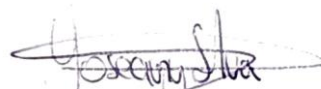
**KEY WORDS:** Architecture, Central Bank, Riobamba

**FIRMAS:**



**TUTOR**

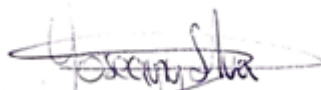
Ms. Arq. Gonzalo Oviedo



**GRADUADO**

Yoseany Stefanía Silva Merino

**SE AUTORIZA LA PUBLICACIÓN DE ESTA TESIS EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA INSTITUCIÓN**



Yoseany Stefanía Silva Merino

**Firma y sello de la Biblioteca Central**