



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de  
Licenciado en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar

#### **TÍTULO:**

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO.  
PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.**

#### **Autor:**

**CARLOS ALEXANDER IBARRA ESTUPIÑAN**

#### **Tutor:**

**DR. JORGE FERNÁNDEZ PINO, PHD.**

**Riobamba – Ecuador**

**2019**

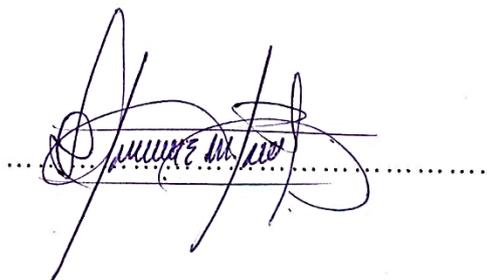
**ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS  
DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.** Trabajo de tesis de la carrera de Psicología Educativa, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **CARLOS ALEXANDER IBARRA ESTUPIÑAN.**

Para constancia de lo expuesto firman:

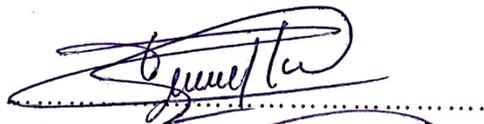
Mgs. Luz Elisa Moreno

**Presidente de Tribunal**



Mgs. Juan Carlos Marcillo

**Miembro del Tribunal**



Mgs. Marco Vinicio Paredes

**Miembro del Tribunal**



Dr. Jorge Fernández Pino

**Tutor de Tesis**



## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Jorge Washington Fernández Pino. PhD. TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.** Realizado por el señor Carlos Alexander Ibarra Estupiñan, de la carrera de Psicología Educativa es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



.....  
Dr. Jorge W. Fernández Pino, PhD.

**TUTOR DE TESIS**



# CERTIFICACIÓN

Que, **IBARRA ESTUPIÑAN CARLOS ALEXANDER** con CC: **0803137447**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUILEMA". RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019**. Que corresponde al dominio científico **INNOVACIÓN SOCIO EDUCATIVA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 9 %, reportado en el sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de Noviembre de 2019

Dr. Jorge Washington Fernández Pino, PhD

**TUTOR**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.** Corresponde exclusivamente a: Carlos Alexander Ibarra Estupiñan, con cédula de identidad N° 0803137447 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



.....  
Carlos Alexander Ibarra Estupiñan

080313744-7

## **DEDICATORIA**

A Dios, por bendecirme con salud y vida para continuar en busca de la realización de mis metas de vida planteadas. A mi madre Mercy Estupiñan Montaña por brindarme esa fortaleza y apoyo incondicional día tras día sirviéndome como ejemplo de perseverancia para sobresalir en la vida a pesar de las dificultades que continuamente se nos presentan.

Mis hermanas, que siempre han encontrado las palabras precisas para mantenerme enfocado en el objetivo que me propuse desde que decidí salir del hogar en busca de mi sueño. De manera muy especial a mi padre Carlos Ibarra Garcés quien siempre será mi refugio para sobrellevar las adversidades, y me colma siempre de su bendición.

Carlos Alexander Ibarra Estupiñan

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por brindarme la oportunidad de prepararme y llegar a ser un profesional, a los docentes de mi carrera de Psicología Educativa que han contribuido en todo mi proceso de aprendizaje, a mi tutor Dr. Jorge Fernández Pino por el constante apoyo y asesoramiento durante la realización de mi proyecto.

Carlos Alexander Ibarra Estupiñan

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
CERTIFICADO DEL PLAGIO	iv
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
LISTADE CUADROS	ix
LISTADE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>2</b>
1.1 El problema de investigación	2
1.2 Justificación	4
1.3 Objetivos de la investigación	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
2.1 Estilos de aprendizaje	6
2.1.1 Consideraciones generales	6
2.1.2 Aprendizaje	6
2.1.3 Estilos de aprendizaje VAK	7
2.1.4 Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos	9
2.1.5 Ambiente de aprendizaje	11
2.2 Rendimiento Académico	12
2.2.1 Consideraciones generales	12
2.2.2 Características	12
2.2.3 Tipos	13
2.2.4 Proceso enseñanza-aprendizaje	13
2.2.5 Resultado del proceso enseñanza-aprendizaje	14
	viii

2.2.6	Condicionantes que influyen en el rendimiento académico	14
2.2.7	Evaluación	15
2.2.8	Escalas del rendimiento académico	16
2.2.9	Promoción de niveles	17
	<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	18
3.1	Enfoque de la investigación	18
3.1.1	Mixto	18
3.2	Diseño de la investigación	18
3.2.1	No experimental	18
3.3	Tipos de investigación	18
3.3.1	Por el nivel o alcance	18
3.3.1.1	Discriptivo	18
3.3.1.2	Correlacional	18
3.3.2	Por el objetivo	18
3.3.2.1	Básica	18
3.3.3	Por el lugar	18
3.3.3.1	De campo	18
3.4	Tipo de estudio	19
3.4.1	Transversal	19
3.5	Unidad de análisis	19
3.5.1	Población de estudio	19
3.5.2	Tamaño de muestra	19
3.6	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	19
3.7	Técnicas de análisis e interpretación de la información	20
	<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	21
4.1	Resultados del Test del canal de Aprendizaje de preferencia	21
4.2	Resultados del Rendimiento Académico	30
	<b>CONCLUSIONES</b>	32
	<b>RECOMENDACIONES</b>	33
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	34
	<b>ANEXOS</b>	xiii

## LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1.-	Escala de Calificaciones	16
Cuadro N° 2.-	Muestra de la Investigación	19
Cuadro N° 3.-	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
Cuadro N° 4.-	Difícil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor	21
Cuadro N° 5.-	Me ayuda formarme una imagen mental para recordar algo	22
Cuadro N° 6.-	Estudio mejor si escucho música	23
Cuadro N° 7.-	Escucho lo que me dice otra persona aunque este mirando a otro lugar	24
Cuadro N° 8.-	No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas	25
Cuadro N° 9.-	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme	26
Cuadro N° 10.-	Estilos predominantes que aplican los estudiantes	27
Cuadro N° 11.-	Estilo de aprendizaje predominante	28
Cuadro N° 12.-	Estilos que aplican los estudiantes	29
Cuadro N° 13.-	Acta de calificaciones	30
Cuadro N° 14.-	Rendimiento Académico	31

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.-	Difícil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor	21
Gráfico N° 2.-	Me ayuda formarme una imagen mental para recordar algo	22
Gráfico N° 3.-	Estudio mejor si escucho música	23
Gráfico N° 4.-	Escucho lo que me dice otra persona aunque este mirando a otro lugar	24
Gráfico N° 5.-	No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas	25
Gráfico N° 6.-	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme	26
Gráfico N° 7.-	Clasificación por resultados, estilo de aprendizaje predominante	28
Gráfico N° 8.-	Clasificación por resultados, estilos que aplican los estudiantes	29
Gráfico N° 9.-	Clasificación por resultados, rendimiento académico	31



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA:** ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.

**RESUMEN**

La presente investigación abordó el estudio de los Estilos de Aprendizaje y su relación con el Rendimiento Académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Fernando Daquilema. Durante muchos años predominó la concepción de los estilos de aprendizaje como una habilidad generalizada de adaptarse al aprendizaje en el aula. Sin embargo, generalizar el aprendizaje es un error que se comete con mucha frecuencia, viéndose perjudicados los educandos. Para cumplir con el objetivo del estudio determinar la relación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes, metodológicamente se trató de una investigación con un enfoque mixto, de diseño no experimental, de tipo descriptivo y correlacional; por el objetivo básica, por el lugar de campo. De tipo transversal. Las técnicas utilizadas fueron Pruebas Psicométricas con sus respectivos instrumentos El test del Canal de aprendizaje de preferencia de “Lynn O’Brien” para la variable independiente y el cuadro de calificaciones para la variable dependiente. La muestra estuvo compuesta por 35 estudiantes del décimo año de Educación General Básica paralelo “A”. Los resultados del test de Estilos de Aprendizaje demostraron que los estudiantes tienen desarrollados los estilos en menor o mayor grado, las respuestas dadas ante el test son producto de una autovaloración mientras que las evaluaciones para el rendimiento académico en las asignaturas son estandarizadas para todos y generalmente provenientes de una heteroevaluación hecha por el docente.

**Palabras claves:** Estilos de Aprendizaje, Rendimiento Académico, Metodología.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TEMA:** ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.

**ABSTRACT**

This research addresses the study of the Learning Styles and their relationship with student's Academic Performance in the tenth year, parallel "A" from the school "Fernando Daquilema". For many years, the conception of the learning styles as a generalized ability to adapt the learning in the classroom predominated. However, generalizing learning is a mistake that is committed very often, and the learners are harmed.

In order to fulfil the objective of the study: to determine the relationship of learning styles with the academic performance of students in the mentioned Institution, methodologically it was a non-experimental design research, with a quantitative and qualitative approach, of diagnostic, descriptive and correlational type; the place of field and bibliography, by the basic objective. Transversal type. The techniques used were: psychometric and evaluative, with their respective instruments: The "Lynn O'brien" Preference Learning Channel test for the independent variable and the Grading Chart for the dependent variable. The sample consisted of 35 students from the tenth year of parallel "A", General Basic Education.

The results of the Learning Styles test show that the students have developed the styles to a lesser or greater degree, the answers given to the test are the product of self-evaluation while the evaluations for academic performance in the subjects are standardized for everyone and generally come from a heteroevaluation made by the teacher.

**Keywords:** Learning Styles, Academic Performance, Methodology.



**Reviewed by Mario Salazar**  
**Language Center Teacher**



## INTRODUCCIÓN

Desarrollar en los alumnos la competencia de aprender a aprender es una necesidad y un requisito de la actual educación que presupone la utilización eficiente y eficaz de los estilos de aprendizaje, por tal motivo la presente investigación tiene como objetivo principal determinar la relación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

Saldaña (2010) manifiesta: En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos ya que cada uno de ellos aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción. (pág.49)

Desde hace muchos años atrás el área de los estilos de aprendizaje se ha convertido en un tema de investigación muy importante dentro de campos como la enseñanza-aprendizaje. En las instituciones educativas debe prevalecer el bienestar de los estudiantes desde el enfoque de diversidad, debido a que cada uno de ellos aprende de forma disímil, y la información que los docentes impartan debe ser con estrategias metodológicas que estén en constante actualización por el bien del desarrollo integral de todos los estudiantes.

En el ámbito de la investigación planteada el rendimiento académico tiene una estrecha relación con el aprendizaje debido a que es la proyección cuantitativa de todos los conocimientos que los educandos deben poseer. La metodología de enseñanza que los docentes utilicen es muy importante para la formación de estudiantes que se desarrollen de manera eficaz en una sociedad actualmente muy exigente. Para lograr una buena educación debemos adaptar la instrucción y la evaluación a las necesidades y capacidades de los alumnos; desde el conocimiento de su estilo de aprendizaje, sus necesidades emocionales, para ayudarles a desarrollar su autoestima y fomentarles la responsabilidad, todo esto basado en una metodología que beneficie este propósito.

En esta investigación se utilizaron técnicas e instrumentos para recolectar los datos más relevantes, a través, de la evaluación del rendimiento académico y la determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que son el centro del presente trabajo, lo que permitió establecer conclusiones que determinan el impacto de la investigación en la institución y realizar recomendaciones que fortalezcan la calidad del proceso educativo.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. El problema de investigación

En la educación tiene gran relevancia el hecho de que los docentes conozcan los distintos estilos de aprendizaje existentes en el alumnado y entiendan la manera en que cada uno adquiere y refuerza los conocimientos. Estas características de los estudiantes si son desconocidas, tendrán un impacto negativo en los aprendizajes y en la formación de alumnos capacitados para asumir un rol activo en una sociedad de elevada exigencia. En el contexto ecuatoriano existen en su mayoría docentes con metodologías educativas retrógradas, que perjudican la capacidad de los estudiantes para crear su propio conocimiento en base a aprendizajes previos y poderlos poner en práctica en su diario vivir.

Si trasladamos esto al plano local, en la ciudad de Riobamba, existen estudios sobre los estilos de aprendizaje, pero pocos basados en el modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) propuesto por Bandler y Grinder (1982) el cual utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica para determinar el estilo dominante de aprendizaje que cada estudiante aplica en su proceso educativo.

Los docentes regularmente utilizan estilos de enseñanza similares para todo el estudiantado dejando de lado las múltiples variantes que cada estudiante trae consigo como parte de su personalidad. Se homogenizan los métodos de enseñanza sin conocer las particularidades individuales de los sujetos del hecho educativo: los estudiantes.

Dentro de la ficha de observación áulica que fue importante para determinar el problema a ser investigado, en características del diseño de la clase relacionadas directamente con el foco de esta investigación como. “El docente toma en consideración el ritmo y el tiempo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes”, el criterio de evaluación obtenido es: “no fue observado/no aplica” (Mineduc, 2016, pág. 55)

Esto es muy significativo porque es el punto de partida para estudiar un contexto problemático en el que los más desfavorecidos son los estudiantes. Un estudiante que no se conoce así mismo, no podrá manejar de buena manera sus habilidades de aprender, relacionarse e interactuar y será una persona muy insegura, por este motivo es esencial conocerse y saber cuál es el estilo de aprendizaje que le caracteriza (Pérez, G. B., Sáiz, F. B., & Miravalles, 2006).

Con los antecedentes referidos en los diversos aspectos la Unidad Educativa desarrolla su función educadora de la niñez y adolescencia, soportada en las condiciones de infraestructura, la docencia, equipamiento de talleres y sobre todo, motivados por un gran espíritu de servicio a la juventud. Pero, todo este ímpetu siempre estará basado en la atención que se brinde a la diversidad estudiantil existente, puesto que como toda institución educativa, en sus aulas se encuentran estudiantes con notables diferencias individuales y una de ellas que merece especial atención son los Estilos de Aprendizaje.

Dentro del acto educativo encontramos el proceso de aprender. El conocimiento sobre las distintas formas de educarse ha posibilitado que diferentes trabajos hayan puesto en evidencia la importancia de conocer cómo los sujetos organizan sus procesos de aprendizaje. Según Gallego y Martínez (2003) son diversos los estudios que tratan sobre los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos. La etapa de formación de los estudiantes depende mucho de los métodos utilizados por el cuerpo docente dentro del aula de clases. Esta investigación tendrá un impacto relevante referido a la mejora de la calidad de la educación, si los docentes comprenden la importancia de utilizar metodologías que se adecuen al estilo de aprendizaje que predomine en cada estudiante sin dejar de lado el fortalecimiento de todos los actores del proceso (Rodríguez & Caro, E, 2003).

## **1.2. Justificación**

Durante la realización de las prácticas pre profesionales de observación surgió la problemática de investigación planteada, debido que al tener la posibilidad de estar en contacto directo con los estudiantes y docentes se pueden denotar muchas situaciones que generan consecuencias negativas en el aprendizaje, una de estas es la generalización de metodología por parte de los docentes sin considerar la diversidad que existe en el aula.

En el contexto ecuatoriano existen escasos estudios enfocados en validar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, por esto se constituye en un trabajo de impacto educativo y social ya que al realizar la investigación sobre Estilos de aprendizaje en la unidad Educativa “Fernando Daquilema” y al poder ingresar a las aulas de clases con la ficha de observación áulica se registró la monotonía en la metodología utilizada por el docente al no tomar en consideración que cada estudiante adquiere los conocimientos de modo distinto. Este es un trabajo inédito porque se llevó a cabo en un contexto en el que no se han realizado investigaciones respecto de la temática planteada. Es actual porque se realizó en un periodo vigente; abril – agosto 2019.

Los 1358 estudiantes de la Unidad Educativa, los 55 docentes y todos los padres de familia que conforman la comunidad educativa son beneficiados con la realización de esta investigación, de igual forma la Universidad Nacional de Chimborazo, la facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías y la carrera de Psicología Educativa. Esta investigación fue factible de realizar, porque existieron las condiciones y recursos necesarios, así como la total colaboración del docente, autoridades y alumnos para buscar posibles soluciones al problema, una vez se establezcan los resultados y sus condiciones.

El valor teórico – metodológico radica en que los docentes podrán trabajar las estrategias didácticas que más se adapten a las necesidades de todo el estudiantado, ya que cada uno de los estilos de aprendizaje son igual de importantes y todos están en la posibilidad de desarrollarlos sea en menor o mayor proporción. Se profundizó en el análisis de las variables de estudio, en cuanto a estilos de aprendizaje, se estudiaron temáticas como indicadores de aprendizaje, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, en referencia al rendimiento académico se analizó las condicionantes que influyen en los resultados de aprendizaje, la evaluación, las escalas de rendimientos y otros aspectos. Estos son relevantes porque se debe partir de conocimientos teóricos previos para comprender de mejor forma el objeto de estudio (problema).

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar la relación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Riobamba. Chimborazo. Período Abril- Agosto 2019

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

Establecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Identificar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Estilos de Aprendizaje**

#### **2.1.1. Consideraciones generales**

Alonso, Gallego y Honey (1995) proponen: “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden” (pág.140).

Keefe (1988) manifiesta que: "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (pág.92)

Tomando los conceptos de los autores, a criterio del tesista los estilos de aprendizaje indican la forma en que un estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, estos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad en los diferentes ambientes en los que se encuentra inmerso.

#### **2.1.2. Aprendizaje**

Antes de abordar cualquier teoría de estilos de aprendizaje es necesario partir de una definición misma de aprendizaje. Por ejemplo:

Beltran (1990) define el aprendizaje como: “Un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica” (pág.10)

Para Piaget (1947) el aprendizaje es: Un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (pág.13)

Por su parte Hilgard (1979) propone esta otra definición: “Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada” (pág.43)

Considerando los conceptos anteriores a través del proceso de aprendizaje se adquieren habilidades, conductas, conocimientos resultantes de aspectos relevantes como la experiencia, el razonamiento, y se lo puede examinar desde la existencia de sus distintas teorías, en los seres humanos el aprendizaje es una de las funciones esenciales para su desarrollo personal y en sociedad (Ferreyra, H. A., & Pedrazzi, G. 2007).

### **2.1.3. Estilos de aprendizaje VAK**

El estilo de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Los estudiantes usan las tres modalidades para recibir nueva información y experiencias.

Sin embargo, según la teoría de VAK, uno o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo dominante define la mejor manera de una persona para aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. Este estilo puede no siempre ser la misma para algunas tareas. El alumno puede preferir un estilo de aprendizaje en una tarea, y una combinación de los demás para una tarea diferente (Piña, 2014).

Pazmiño, Tafur y Vivas (2017) proponen algunas características de cada estilo:

#### **El alumno visual**

- **Fortalezas**

La mayoría de una población prefiere el canal visual como su primera modalidad de aprendizaje, el alumno visual aprende mejor viendo el material, sus características son: Necesita ver el material mientras lo escucha.

Tener la información a la vista, especialmente si se trata de un idioma extranjero.

Aprende con mayor facilidad leyendo que escuchando.

Mejora o refuerza su aprendizaje haciendo gráficos, resúmenes, esquemas y dibujos.

Aprende mejor con estímulos audiovisuales: como videos, películas, programas de cómputo.

- **Limitación**

Tiene dificultad para seguir explicaciones orales, exposiciones o charlas prolongadas.

Requiere mayor esfuerzo para seguir indicaciones o instrucciones sólo orales.

- **Sugerencia para mejorar este estilo**

Cuando se lee usar la técnica del subrayado, resaltar lo más importante.

Emplear fichas, carteles, para aprendizaje de lengua extranjera.

Usar mapas, gráficos, resúmenes, dibujos para afianzar lo aprendido.

Usar señaladores de colores para marcar lo importante en la lectura y para tareas que se tienen que cumplir.

Colocar avisos en un corcho como recordatorios.

### **El alumno auditivo**

Logran asimilar mejor el aprendizaje de lo que oyen, sin embargo sólo alrededor del 20 % de una población presenta preferencia por este estilo y sus características son:

- **Fortalezas**

Aprende mejor lo que escucha, anotándolo bien.

Puede aprender escuchando grabaciones.

Le es más fácil atender y fijar los contenidos de una exposición oral que de una lectura.

Fija el material al escucharlo varias veces o cuando otro se lo comenta o lee.

- **Limitación**

Necesita prestar más atención a las instrucciones escritas que orales.

Desarrollar estrategias de lectura.

Afianzar la lectura.

- **Sugerencias**

Leer en voz alta o con lectura sublingual (entre labios, escuchándose levemente)

Animar a que expresen sus opiniones.

Motivar sus respuestas y participaciones orales.

Usar equipo de grabación para fijar el aprendizaje basado en lectura.

Comparta su proceso de aprendizaje con quien es más visual.

### **El alumno kinestésico**

Es quien aprende mejor haciendo, involucrándose en su proceso de aprendizaje, tanto mediante movimientos finos como con movimientos que involucran todo su cuerpo, gustan participar activamente en el proceso del aprendizaje, haciendo algo. Sus características lo llevan a destacar en el grupo, porque se mueven o mueven lo que tienen cerca.

- **Fortalezas**

Responden bien al aprendizaje deportivo, artístico y de cómputo.

Gustan de aprender lo que sea operativo.

Tienen habilidad motora.

Tienen gran dinamismo, se involucran activamente en lo que hacen.

Prefieren participar que observar.

Cuando leen, pueden subrayar, escribir para hacer resúmenes, dibujos, gráficos, esquemas.

- **Limitaciones**

Pueden por estar en movimiento involucrarse en situaciones ajenas y motivarse un problema innecesario.

Le es difícil tomar notas de una exposición, debido a su inquietud.

Su inquietud o movimiento constante, lo puede distraer de una indicación oral o de la comprensión lectora.

- **Sugerencias**

Hacer dramatizaciones, interpretación de roles que enseñen a otros.

Que participen en aprendizajes motores, deportivos, artísticos. (pág.184)

#### **2.1.4. Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos**

Al hablar de estilos de aprendizaje hay que tener muy en cuenta los rasgos cognitivos, que marca la diferencia en los sujetos respecto a su forma de conocer y estos se dividen en tres factores cognitivos:

- **Dependencia-independencia de campo**

Cualquier individuo puede manifestar distintos estilos cognitivos, dos de esos estilos cognitivos son la dependencia de Campo y la Independencia de Campo.

Un individuo dependiente posee mayores habilidades sociales y se muestra más abierto en la comunicación interpersonal. Al contrario un individuo independiente de campo posee características cualitativas y organizativas, una orientación más abstracta e impersonal y suele ser más autónomo en su comportamiento social.

Las dos orientaciones influyen también en el aprendizaje. El independiente de campo puede concentrarse en un aspecto concreto y olvidarse de los demás y puede analizar por separado los componentes de un todo, sin que interfieran entre sí pero tiene dificultades para establecer relaciones entre esos componentes y para percibirlos como integrantes de un todo. Un estilo dependiente facilita la visión global del problema y de las distintas relaciones internas y externas que se dan en él.

- **Conceptualización y categorización**

Cada conceptualización implica siempre una simplificación de la realidad y por lo tanto una pérdida de información. Además esta se refiere siempre a un contexto semántico, o sea tiene valor sólo dentro del contexto de eventos en los cuales el individuo ha tenido experiencias.

El proceso de la categorización lógica está a la base no sólo de la identificación de los conceptos, sino también de la estructura de nuestros razonamientos: esto nos indica las coordenadas dentro de las cuales poder realizar operaciones lógicas, en el pensamiento abstracto y formal como en el pensamiento cotidiano.

- **Relatividad frente a impulsividad**

Durante los primeros años de vida de cada ser humano se generan los cimientos sobre los que se asentará su carácter y personalidad adulta, por lo que, en la medida en que se facilite al menor la gestión de sus emociones y relaciones interpersonales, se fomentará una mayor capacidad para asumir riesgos en el futuro y aceptar los errores que pueda cometer, tomándolos como una valiosa experiencia de la que aprender.

Los **rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, juegan un papel relevante en la enseñanza, ya que mejorarán o empeorarán el nivel educativo del alumno y también los factores afectivos deben ser tratados desde dos puntos de vista diferentes. En primer lugar, debemos analizar cómo podemos superar los problemas creados por las emociones negativas, como el miedo o la ansiedad. Y en segundo lugar, debemos pensar en cómo estimular las emociones positivas, como la autoestima.

Mientras que los **rasgos fisiológicos**, se entiende como fisiología el estudio de las interacciones que tiene el ser humano con su entorno y dando como resultado los procesos de dichas interacciones. El ser humano está expuesto a relaciones físicas con su entorno y del cual adquiere algún aprendizaje en dicha interacción, pero para que esta información sea procesada por nuestro cerebro es necesaria que exista una plasticidad cerebral, entendiendo como esta, la capacidad que tiene para poder estructurarse y dar funcionamiento a las habilidades y aprendizajes nuevos.

La influencia que tiene la plasticidad cerebral en el aprendizaje es que gracias a ella el sistema nervioso sufre cambios en el momento en que se desarrolla una nueva habilidad o se adquiere un nuevo aprendizaje, pero si estos no se siguen realizando o poniendo en práctica el cerebro tiene la capacidad de regresar a su estado no estructurado. Es importante que cuando un niño desarrolle una nueva habilidad o adquiera un aprendizaje lo ponga en práctica para que su cerebro forme nuevas estructuras en las cuales las neuronas establecen nuevas conexiones y se pueda lograr la sinapsis. (González Clavero, 2011, pág. 3)

### **2.1.5. Ambiente de aprendizaje**

El ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de estas TICs pueden citarse la computadora, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.

En lo que al rol del docente se refiere pues la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga (Vite, s.f.).

Considero que Higor Vite en su artículo “*Ambientes de Aprendizaje*” deja de lado otro aspecto que es muy importante y que se manifiesta en un buen ambiente de aprendizaje, es que en primer lugar los docentes deben conocer a los estudiantes, considero que aquí se encuentra el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, y ¿por qué conocerlos? porque cada uno de ellos poseen estilos de aprendizaje y capacidades totalmente diferentes, para que de este modo se trabaje en su beneficio y no en su malestar. En la etapa de la adolescencia, presentan diferentes situaciones como frustraciones, temores, enojos en diversas situaciones, y es allí donde los docentes tienen que respetar estos sentimientos, y buscar las estrategias que conlleven a la resolución del conflicto en el que se encuentran.

## **2.2. Rendimiento Académico**

### **2.2.1. Consideraciones Generales**

Pizarro (1985) refería: “El rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (pág.28).

Para Martínez-Otero (2007) desde un enfoque humanista: “El rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (pág.13).

Caballero, Abelló y Palacio (2007) manifiestan: El rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas o cursos. (pág.98)

Conjugando las definiciones propuestas por los autores considero que el rendimiento académico es el producto final representado de manera cuantitativa o cualitativamente en base al cumplimiento de una planificación previa.

### **2.2.2. Características**

En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente. (Martinez, 2006, pág. 8)

### 2.2.3. Tipos

Figueroa (2004) clasifica el Rendimiento Académico en dos tipos que son:

- **Individual:** es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc., lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.
- **Social:** la institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. (pág.45)

### 2.2.4. Proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima. Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo. Estos componentes son: Objetivos: ¿Para qué?, Contenidos: ¿Qué se enseña?, Métodos: ¿Cómo?, Formas de organización: ¿Cuáles actividades?, Medios: ¿Qué recursos? , Evaluación: ¿Cómo verificar?

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros, cuando en realidad tienen una injerencia muy significativa en cada estudiante.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

### **2.2.5. Resultado del proceso enseñanza-aprendizaje**

El resultado se refiere a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el momento final y alude tanto a la satisfacción del alumno con el proceso educativo vivido como al rendimiento académico. Tradicionalmente la valoración del proceso educativo se ha vinculado al éxito académico del alumno y, por tanto, a su rendimiento académico. Sin embargo más recientemente se ha reconocido que la satisfacción del alumno con el proceso educativo forma parte del resultado del proceso, en la medida en que está relacionado con la eficacia de las actuaciones docentes.

El rendimiento académico constituye el punto de referencia para valorar el grado de eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje y se considera el indicador del nivel de aprendizaje que ha alcanzado el estudiante al final del proceso. Se define como la productividad final de la aplicación de su esfuerzo, matizado por sus actividades, rasgos y la percepción más o menos correcta de los cometidos asignados (Santos, 2015).

### **2.2.6. Condicionantes que influyen en el rendimiento académico.**

El rendimiento académico depende en menor o mayor grado de numerosas variables como:

#### **Condicionantes psicológicos.**

- **Inteligencia.** Los estudiantes con altas puntuaciones en los test de inteligencia no necesariamente logran rendimientos altos. Sin embargo dichas puntuaciones darían a conocer que posibilidades tendría el estudiante ante un determinado contexto de aprendizaje. Por mucho tiempo se consideró de manera equivocada que la inteligencia era el factor clave en el rendimiento escolar. En la actualidad se sabe que la inteligencia no es el único ni el más importante factor que incide en el rendimiento escolar, dado que existen otros elementos relacionados con esta variable (Torres, 1995).
- **Personalidad.** Según Torres (1995): Una persona tranquila, mesurada aprende de manera diferente a una inquieta, impulsiva; un razonamiento lógico es diferente a uno intuitivo. La personalidad tiene mucho que ver con el rendimiento escolar del alumno si los métodos de enseñanza no se ajustan a sus rasgos particulares de personalidad, es obvio que tenga problemas de aprendizaje. (pág.26)

### **Condicionantes Pedagógicos**

- **Hábitos y técnicas de estudio.** Según Martínez (2007): Los hábitos y técnicas coadyuvan a la eficacia del estudio. De un lado, el hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro, conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas. (pág.57)

### **Condicionantes sociales**

- **Ambiente familiar.** El efecto del marco familiar sobre los logros educativos y las aspiraciones de los y las adolescentes es amplio y persistente. El enfoque que los padres hacen del futuro de sus hijos se ve fuertemente influido por su situación socioeconómica, por su propio nivel educativo, por la satisfacción con la ocupación en que se desempeña, por su orientación hacia el estudio en general y por su visión y capacidad de respuesta a la cambiante realidad que los rodea. (Krauskopf, 2007, pág.210)
- **Clima social escolar.** El mayor o menor rendimiento está vinculado a maestros que tienen buena relación afectiva con sus alumnos que tienen una apreciación positiva de los mismos y de sus capacidades para aprender. Así también, un estudiante motivado para aprender una asignatura en particular tiene mejores condiciones para el aprendizaje y los que más inciden para desarrollar esta motivación son los maestros. (Torres, 1995, pág.38)

#### **2.2.7. Evaluación**

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La evaluación adquiere sentido en la medida que posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica. Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados.

La forma de evaluación puede tomarse como un método general para los objetivos que pretende alcanzarse. La forma de evaluación es concretamente sobre cómo medir el conocimiento adquirido. El maestro debe tener alguna manera de evaluar si se ha alcanzado los objetivos propuestos del curso con base en las demostraciones del estudiante. A más de esto se debe saber si el estudiante ha alcanzado o ha obtenido los conocimientos o capacidades descritas en los objetivos del curso.

La clave para la planificación de la evaluación es el objetivo de la acción. Se debe tener en claro que es lo que se espera que realice el estudiante o la acción que debe tomar, al momento de realizar la prueba. Un factor importante en el sistema de evaluación será el método y la velocidad de enseñanza ya que un establecimiento rígido de estos dos puntos pondrá la captación del estudiante como función de su aptitud, y ello provoca que las metas académicas de maestro y estudiante se fijen a niveles inapropiadamente bajos, y con ello se reduce la motivación de ambos pero si tanto el método como la velocidad de instrucción se las varía entre estudiantes se podrán obtener mejores resultados (Figueroa, 2004).

### 2.2.8. Escalas del rendimiento académico

Según (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011): En el reglamento General de la Ley Orgánica de Educación, Art. 194. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

**Cuadro 1. Escala de Calificaciones**

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>
Domina los aprendizajes requeridos	9-10
Alcanza los aprendizaje requeridos	7-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,1 -6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

**Fuente:** Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194. De la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (pág.173)

### **2.2.9. Promoción de niveles**

De acuerdo a la (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016): El paso de los estudiantes de un grado al inmediato superior según el Reglamento se lo denomina promoción. Los requisitos para la promoción se encuentran detallados en el Art. 196 que explica que:

- La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país, es de siete sobre diez (7/10).
- En los subniveles de Básica Elemental y Básica Media, para la promoción se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las siguientes asignaturas: Matemática, Lengua y Literatura, Entorno Natural, Ciencias Naturales y Estudios Sociales en el año según corresponda, y lograr un promedio general de todas las asignaturas de siete sobre diez (7/10). Quiénes no obtuvieren esta nota, tendrán que rendir un examen supletorio o remedial.
- En el subnivel de Básica Superior y el nivel de Bachillerato, para la promoción se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada una de las asignaturas del currículo nacional, de igual manera las asignaturas adicionales que cada institución educativa (IE) defina en su PEI, pero, sólo para la promoción dentro del establecimiento; sin embargo, no lo serán si el estudiante continúa sus estudios en otra IE.
- De acuerdo a lo establecido en el oficio circular Nro. 014 VGE en el numeral 8, establece que también debe el estudiante de estos niveles obtener un promedio general mínimo de siete sobre diez (7/10) para su aprobación.

En el Art. 197 detalla claramente que las instituciones educativas tienen el deber de expedir un certificado de promoción al término de cada año escolar (desde el 2º año de EGB hasta tercer año de Bachillerato) para quienes fueren promovidos al curso inmediato superior. (pág.176)

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque de investigación**

#### **3.1.1. Mixto**

Porque es una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación, y se configura como un estudio humanista. Porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos o estadísticos, que además están simbolizados en tablas o estadígrafos de representación gráfica.

### **3.2. Diseño de investigación**

#### **3.2.1. No Experimental**

Porque es una investigación que se realizó sin manipular las variables objeto de la investigación: se observaron los fenómenos o problemas tal cual se presentan en su contexto natural para analizarlos e interpretarlos.

### **3.3. Tipo De Investigación**

#### **3.3.1. Por el nivel o alcance**

##### **3.3.1.1. Descriptivo**

Se busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta.

##### **3.3.1.2. Correlacional**

Porque se asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población, se correlacionan las variables de estudio para un mejor entendimiento de las relaciones existentes entre sí.

#### **3.3.2. Por el objetivo**

##### **3.3.2.1. Básica**

Porque es un acercamiento analítico: se dedica al desarrollo de la ciencia e investigación y le interesa determinar el hecho, fenómeno o problema.

#### **3.3.3. Por El Lugar**

##### **3.3.3.1. De Campo**

Porque se realizó en el lugar de los hechos: la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

### 3.4. Tipo de estudio

#### 3.4.1. Transversal

Porque la investigación se la realizo en un período de tiempo determinado, en donde se aplican instrumentos técnicos y se analizan los mismos.

### 3.5. Unidad de análisis

#### 3.5.1. Población de estudio

La población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

#### 3.5.2. Tamaño de muestra

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los elementos que los integran; para el estudio se plantea trabajar con 35 estudiantes del décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la referida institución.

### Cuadro 2. Muestra de la Investigación

<b>Muestra de la Investigación</b>	
<b>Tipo de muestreo</b>	<b>Número de estudiantes</b>
No probabilística e intencionada	35 estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

### 3.6. Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

#### Cuadro 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

<b>VARIABLES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	Pruebas Psicométrica	Test del Canal de Aprendizaje de Lynn O'Brien	Está compuesta por 36 Ítems y mide el Canal de Aprendizaje de preferencia que poseen los estudiantes.
<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	Evaluación	Cuadro de Calificaciones	El Boletín de calificaciones hace referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra (2019)

### **3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Se utilizarán las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementará con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y diagramas (barras o pasteles), a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- El diseño y elaboración de los instrumentos
- Revisión y aprobación por parte del Tutor
- Aplicación de los IRD – Instrumentos de Recolección de Datos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y Recomendaciones.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados del Test del canal de Aprendizaje de Preferencia

Los resultados que se han obtenido se presentan a continuación, de cada estilo de aprendizaje se extraen dos preguntas y se realiza el análisis e interpretación correspondientes, se determinan los estilos de aprendizaje predominantes que aplican los estudiantes tomando en cuenta los que tienen una puntuación de 30 en adelante (establecido a criterio del investigador), datos que permitirán determinar las conclusiones y recomendaciones.

#### Estilo Visual

##### 1.- Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor

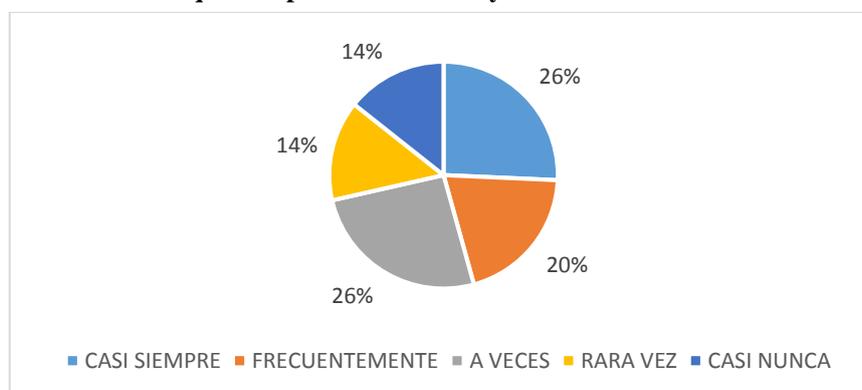
**Cuadro 4. Difícil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor**

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	11	31%
Frecuentemente	12	34%
A Veces	5	14%
Rara Vez	4	12%
Casi Nunca	3	9%
Total	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 1. Difícil entender lo que una persona dice si hay ruidos alrededor**



**Fuente:** Cuadro 4.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 31% de los estudiantes han mencionado que casi siempre les resulta difícil entender lo que una persona dice si hay ruido alrededor, el 34% frecuentemente, el 14% a veces, el 12% rara vez y al 9% casi nunca se le hace difícil.

**Interpretación:** La pregunta es propia del estilo de aprendizaje visual, los resultados están acorde a los parámetros del test aplicado ya que en mayor porcentaje los estudiantes casi siempre y frecuentemente se les hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruido alrededor, de forma que es importante que exista un ambiente adecuado y armónico.

**2.- Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.**

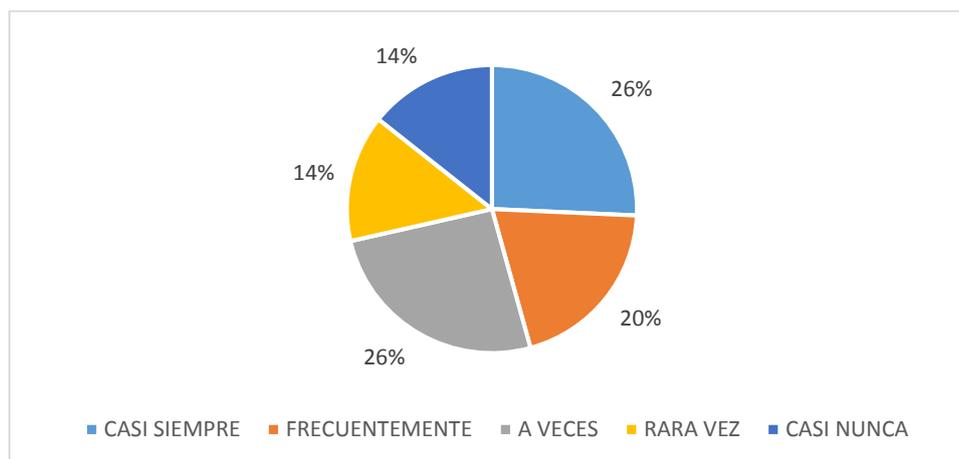
**Cuadro 5. Me ayuda formarme una imagen mental para recordar algo**

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	9	26%
Frecuentemente	12	34%
A Veces	9	26%
Rara Vez	3	8%
Casi Nunca	2	6%
Total	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 2. Me ayuda formarme una imagen mental para recordar algo**



**Fuente:** Cuadro 5.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 26% de los estudiantes han mencionado que casi siempre les ayuda formarse una imagen mental para poder recordar algo, el 34% frecuentemente, el 26% a veces, el 8% rara vez y al 6% casi nunca se le ayuda formarse una imagen mental.

**Interpretación:** Para un estudiante que pone en práctica el estilo de aprendizaje visual le resulta muy útil formar una imagen mental de información nueva que necesite aprender ya que al visualizarla se le hace mucho más fácil evocarla. Por esto también es importante que las aulas de clases estén adecuadas con estímulos visuales que ayudarán a estos estudiantes a adquirir el conocimiento de la forma que a ellos les resulta más adecuada.

## Estilo Auditivo

### 1.- Puedo estudiar mejor si escucho música.

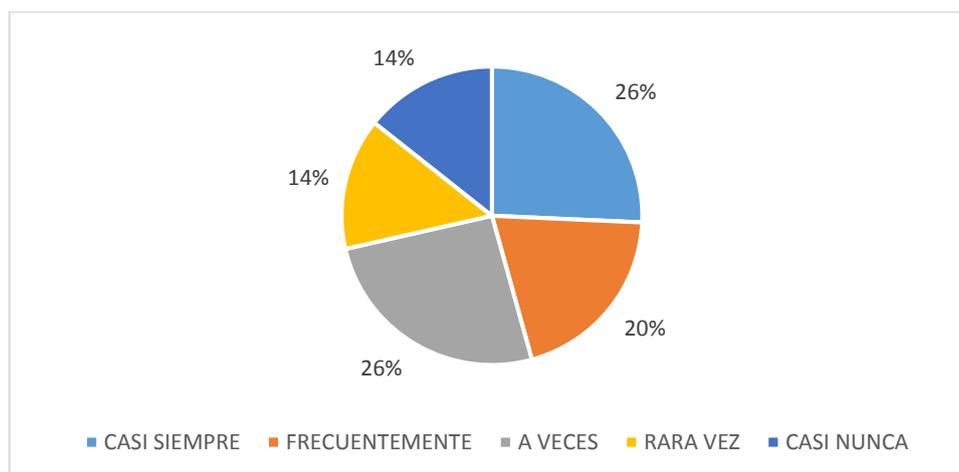
Cuadro 6. Estudio mejor si escucho música

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	16	46%
Frecuentemente	3	8%
A Veces	7	20%
Rara Vez	3	9%
Casi Nunca	6	17%
Total	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 3. Estudio mejor si escucho música



**Fuente:** Cuadro 6.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 46% de los estudiantes han mencionado que casi siempre pueden estudiar mejor si escuchan música, el 8% frecuentemente, el 20% a veces, el 9% rara vez y al 17% casi nunca les ayuda escuchar música mientras estudian.

**Interpretación:** Un mayor porcentaje de los estudiantes manifiestan que les beneficia escuchar música mientras estudian, lo que resulta interesante para que los docentes tomen en consideración actividades con material auditivo de apoyo para que estos estudiantes se sientan en un entorno educativo que les resulta muy agradable. Estudiantes que se sienten cómodos en su ambiente de aprendizaje serán mucho más productivos a nivel personal y académico; sin embargo, se deben respetar las preferencias individuales.

**2.- Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.**

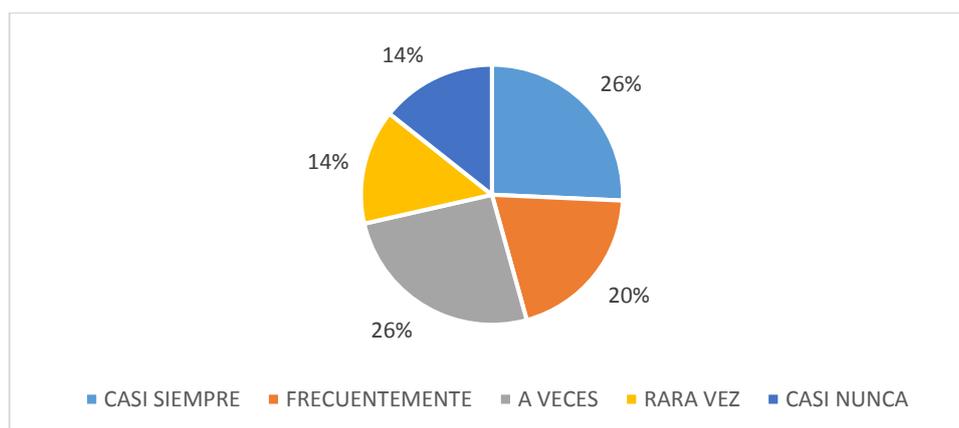
**Cuadro 7. Escucho lo que me dice otra persona aunque este mirando a otro lugar**

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	6	17%
Frecuentemente	12	34%
A Veces	8	23%
Rara Vez	6	17%
Casi Nunca	3	9%
Total	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 4. Escucho lo que me dice otra persona aunque este mirando a otro lugar**



**Fuente:** Cuadro 7.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 17% de los estudiantes han mencionado que casi siempre pueden seguir a una persona que está hablando aunque su cabeza se encuentre hacia abajo o mirando a otro lado, el 34% frecuentemente, el 23% a veces, el 17% rara vez y al 9% casi nunca pueden seguir a una persona que está hablando si están mirando hacia otro lugar.

**Interpretación:** Las personas que aplican el estilo de aprendizaje auditivo pueden seguir escuchando a una persona que está hablando aunque se encuentren mirando hacia otro lugar, aquí radica la importancia que los docentes conozcan a sus estudiantes ya que muchas veces los reprenden porque se encuentran mirando hacia otro lugar, por lo que es recomendable que se delimiten las normas de comportamiento, acuerdos y compromisos de los actores.

## Estilo Kinestésico

1.- No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.

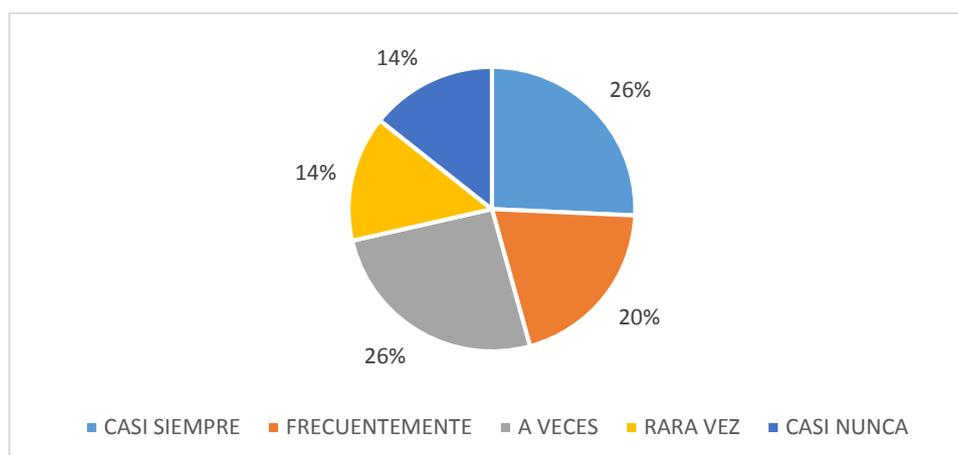
Cuadro 8. No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	2	6%
Frecuentemente	11	31%
A Veces	8	23%
Rara Vez	3	9%
Casi Nunca	11	31%
Total	35	100%

Fuente: Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

Gráfico 5. No me gustan las instrucciones, prefiero comenzar hacer las cosas



Fuente: Cuadro 8.

Elaborado por: Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 6% de los estudiantes han mencionado que casi siempre no les gusta escuchar leer o escuchar las instrucciones y prefieren empezar a hacer las cosas, el 31% frecuentemente, el 23% a veces, el 9% rara vez y al 31% casi nunca.

**Interpretación:** Un estudiante que aplica el estilo de aprendizaje kinestésico prefiere mantener su cuerpo en constante movimiento o actividad, por lo que es importante que la puesta en práctica de los conocimientos se realice con mucha regularidad dentro de las aulas de clases y, buscando la manera de que las instrucciones sean lo más precisas posibles. Llevar las clases fuera de las aulas es una estrategia interesante en el proceso de formación.

## 2.- Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.

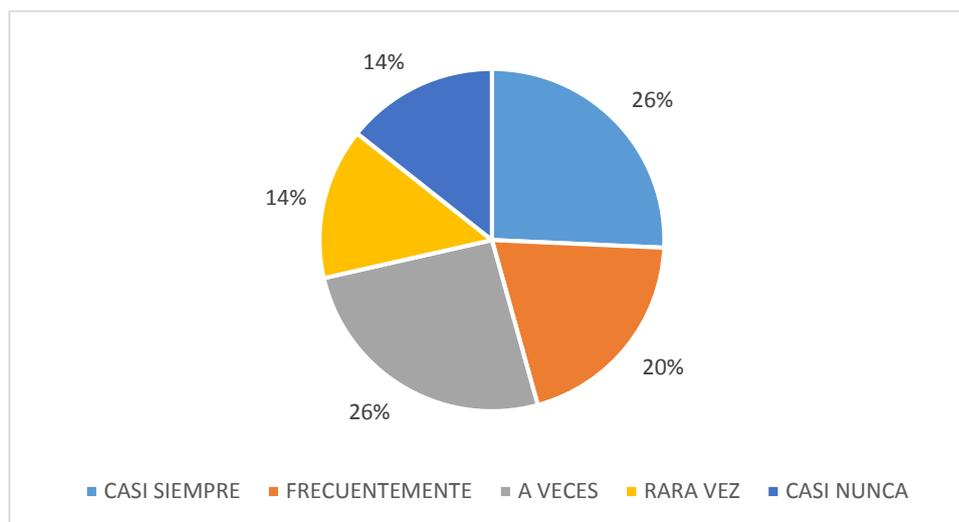
**Cuadro 9. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme**

Alternativa	Estudiantes	Porcentaje
Casi Siempre	9	26%
Frecuentemente	7	20%
A Veces	9	26%
Rara Vez	5	14%
Casi Nunca	5	14%
Total	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 6. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme**



**Fuente:** Cuadro 9.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El 26% de los estudiantes han mencionado que casi siempre piensan mejor cuando tienen la libertad de moverse, ya que estar sentados detrás de un escritorio no es para ellos, el 20% frecuentemente, el 26% a veces, el 14% rara vez y al 14% casi nunca.

**Interpretación:** Los resultados indican que al mayor porcentaje de estudiantes no les gusta estar sentados detrás de un escritorio todo el tiempo, prefieren mantener su cuerpo en actividad, por lo que generar dinámicas durante las horas de clases beneficiaría mucho para que no se sientan en un ambiente demasiado monótono.

**Cuadro 10. Estilos predominantes que aplican los estudiantes**

<b>Código</b>	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>	<b>Estilo predominante</b>	<b>No. de estilos que aplican</b>
1	43	48	46	Auditivo	3
2	38	36	28	Visual	2
3	30	37	44	Kinestésico	3
4	36	37	28	Auditivo	2
5	41	40	51	Kinestésico	3
6	41	42	48	Kinestésico	3
7	43	40	34	Visual	3
8	37	42	34	Auditivo	3
9	36	38	35	Auditivo	3
10	37	33	23	Visual	2
11	33	33	38	Kinestésico	3
12	39	43	39	Auditivo	3
13	48	47	46	Visual	3
14	43	45	30	Auditivo	3
15	51	49	38	Visual	3
16	41	38	31	Visual	3
17	44	47	45	Auditivo	3
18	40	44	33	Auditivo	3
19	35	32	34	Visual	3
20	50	50	54	Kinestésico	3
21	43	44	41	Auditivo	3
22	38	35	36	Visual	3
23	40	44	36	Auditivo	3
24	44	39	45	Kinestésico	3
25	55	52	40	Visual	3
26	49	45	56	Kinestésico	3
27	29	42	36	Auditivo	2
28	41	44	37	Auditivo	3
29	53	41	38	Visual	3
30	36	41	33	Auditivo	3
31	43	42	38	Visual	3
32	49	44	44	Visual	3
33	41	48	37	Auditivo	3
34	40	43	50	Kinestésico	3
35	42	34	37	Visual	3

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes  
**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

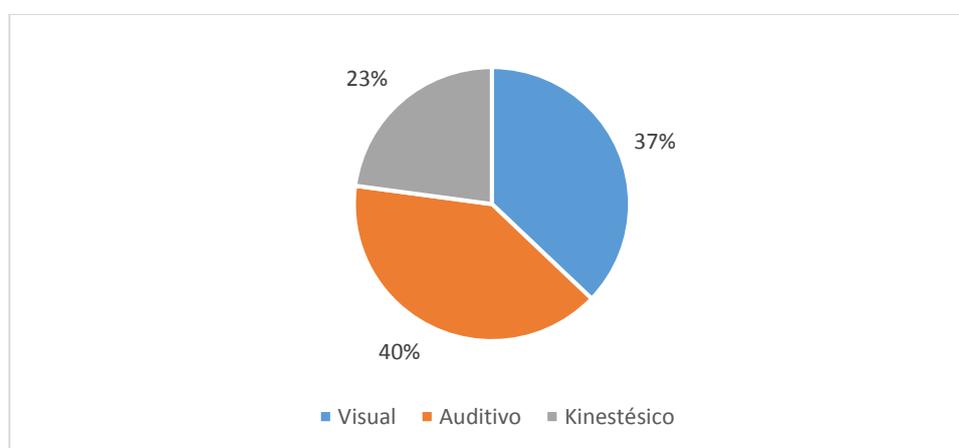
**Cuadro 11. Estilo de aprendizaje predominante**

<b>Estilos de Aprendizaje</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Visual	13	37%
Auditivo	14	40%
Kinestésico	8	23%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 7. Clasificación por resultados, estilo de aprendizaje predominante**



**Fuente:** Cuadro 11.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** El test del Canal de Aprendizaje de Preferencia generó un análisis de los resultados obtenidos, el cual indicó que de una población de 35 estudiantes que corresponde al 100%, 13 estudiantes que equivale al 37% poseen un estilo de aprendizaje Visual, 14 estudiantes que equivale al 40% poseen un estilo de aprendizaje Auditivo y 8 estudiantes que equivale al 23% poseen un estilo de aprendizaje Kinestésico.

**Interpretación:** De las respuestas obtenidas se puede colegir que el mayor porcentaje de estudiantes posee un estilo de aprendizaje Auditivo por lo que logran asimilar mejor el aprendizaje de lo que escuchan, seguido de los estudiantes con un estilo Visual los cuales aprenden mejor observando el material, y finalmente los estudiantes con un estilo Kinestésico quienes aprenden mejor haciendo e involucrándose en su proceso de aprendizaje. Es importante que se conjugue dentro de las aulas de clase los tres estilos de aprendizaje y se busque las estrategias necesarias para desarrollarlos en la proporción que resulte más conveniente de acuerdo a los contenidos y objetivos de formación.

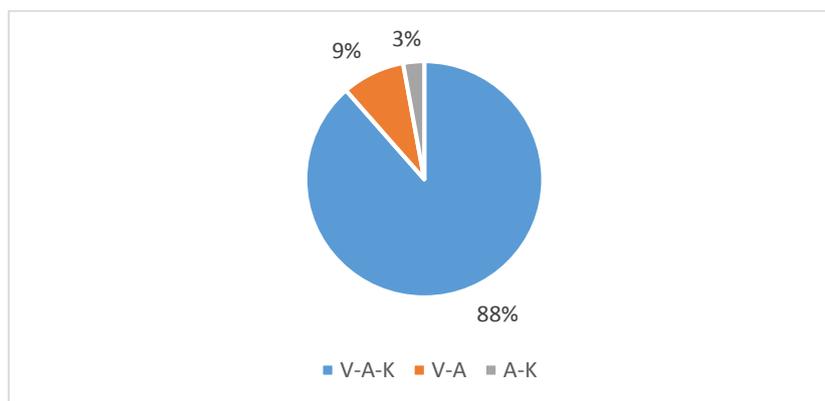
**Cuadro 12. Estilos que aplican los estudiantes**

<b>Estilos de Aprendizaje</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Visual-Auditivo-Kinestésico	31	88%
Visual-Auditivo	3	9%
Auditivo-Kinestésico	1	3%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Test del canal de Aprendizaje de Preferencia – Aplicado a Estudiantes

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 8. Clasificación por resultados, estilos que aplican los estudiantes**



**Fuente:** Cuadro 12.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** La aplicación del test del Canal de Aprendizaje de Preferencia contribuyó a la obtención de los resultados de los estilos de aprendizaje que aplican los estudiantes, el cual indicó que de una población de 35 estudiantes que corresponde al 100%, 31 estudiantes que equivale al 88% aplican los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico, 3 estudiantes que equivale al 9% ponen en práctica los estilos Visual y Auditivo y 1 estudiante que equivale al 3% aplica los estilos Auditivo y Kinestésico.

**Interpretación:** De las respuestas obtenidas se puede deducir que el mayor porcentaje de estudiantes aplican los 3 estilos de aprendizaje, lo que les beneficia en su proceso educativo ya que pueden adaptarse a diferentes escenarios de aprendizaje, seguido de los estudiantes que aplican los estilos Visual y Auditivo, lo que demuestra que son estudiantes que prefieren mantener su cuerpo sin mayor actividad o movimiento, y finalmente los estudiantes que ponen en práctica los estilos Auditivo y Kinestésico quienes aprenden mejor escuchando las instrucciones y poniéndolo en práctica. Lo ideal en las aulas de clases es que los estudiantes tengan desarrollados los tres estilos de aprendizaje para que de esta forma adquieran el conocimiento y apliquen los saberes desde todas las estrategias metodológicas que los docentes utilizan en el proceso de formación educativa.

## 4.2. Resultados del Rendimiento Académico

Cuadro 13. Acta de calificaciones

<b>Estudiantes</b>	<b>Promedio General</b>	<b>Escala Cualitativa</b>
1	8,70	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	9,01	Domina los aprendizajes requeridos
3	7,24	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
5	8,84	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	7,85	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	7,97	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	8,64	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	7,28	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	7,97	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	8,13	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	7,52	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	7,64	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	7,28	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	7,63	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	8,44	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	8,34	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	7,53	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	7,61	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	7,75	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	7,57	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	8,22	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	7,39	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	7,88	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	8,32	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	7,74	Alcanza los aprendizajes requeridos
28	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
29	8,21	Alcanza los aprendizajes requeridos
30	9,03	Domina los aprendizajes requeridos
31	7,84	Alcanza los aprendizajes requeridos
32	7,86	Alcanza los aprendizajes requeridos
33	7,79	Alcanza los aprendizajes requeridos
34	7,62	Alcanza los aprendizajes requeridos
35	8,17	Alcanza los aprendizajes requeridos

**Fuente:** Cuadro de calificaciones de Estudiantes de Décimo Año de EGB paralelo "A"

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

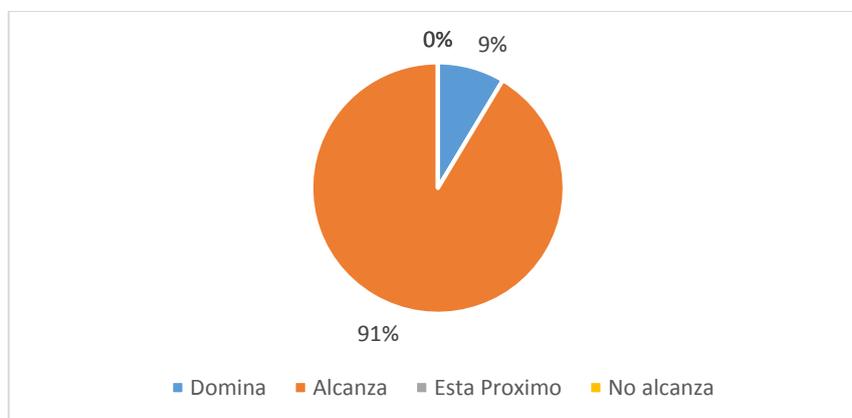
**Cuadro 14. Rendimiento Académico**

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
1.- Domina los aprendizajes requeridos	3	9%
2. Alcanza los aprendizajes requeridos	32	91%
3.- Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	0	0%
4. No alcanza los aprendizajes requeridos	0	0%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Cuadro de calificaciones de Estudiantes de Décimo Año de EGB paralelo “A”

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Gráfico 8. Clasificación por resultados, rendimiento académico**



**Fuente:** Cuadro 14.

**Elaborado por:** Carlos Ibarra, 2019

**Análisis:** De una población total de 35 estudiantes que corresponden al 100%, 3 estudiantes que equivale al 9% domina los aprendizajes requeridos y 32 alumnos que representan el 91% alcanza los aprendizajes requeridos.

**Interpretación:** Los resultados del rendimiento académico demuestran que los estudiantes se encuentran en un nivel alto ya que ninguno tiene la escala esta próximo o no alcanza los aprendizajes requeridos, lo que denota la puesta en práctica de los estilos de aprendizaje y viéndose esto proyectado en la representación cualitativa de su formación integral, por esto es importante que se trabaje de manera constante y se fortalezca el desarrollo de todos los estilos para que el nivel de rendimiento de los estudiantes se mantenga elevado y estén en plena capacidad de desenvolverse de manera eficiente en nuestra sociedad.

## CONCLUSIONES

- Se establecieron los estilos de aprendizaje el estilo Auditivo predominando en 14 alumnos que equivale al 40%, seguido por el estilo Visual con 13 estudiantes equivalente al 37% y por último el estilo Kinestésico con 8 educandos que representan el 23%. Así también, los estudiantes aplican en menor o mayor grado todos los estilos: 31 estudiantes que equivale al 88% aplican los estilos visual, auditivo y kinestésico; 3 estudiantes que representan el 9% ponen en práctica el estilo visual y auditivo; y 1 estudiante que corresponde al 3% emplea los estilos auditivo y kinestésico.
- Se identificó el nivel de rendimiento académico de los estudiantes donde el 91% alcanzó los aprendizajes requeridos, el 9% de la muestra dominó los aprendizajes requeridos, lo que demuestra que se encuentran en un nivel alto, estos datos son interesantes en tanto en cuanto se corrobora que el proceso de formación se está llevando en términos adecuados en los aspectos metodológico – didácticos, por parte de los docentes y la aplicación práctica de los estudiantes.
- Analizando los resultados del test del canal de aprendizaje y del rendimiento académico, se concluye que existe una relación significativa lo que determina que los estudiantes tienen desarrollados los estilos tanto en forma individual como grupal y esto se ve reflejado en el alto rendimiento académico.

## RECOMENDACIONES

- Realizar mayor cantidad de actividades prácticas dentro y fuera de las aulas educativas basándose en una diversidad de metodologías de enseñanza, con la finalidad de que todos los estudiantes se vean beneficiados sin importar el estilo de aprendizaje que en ellos predomine, ya que la educación es un proceso dinámico por lo que esto servirá para que se mejore constantemente en el desarrollo de estudiantes capacitados para ejercer un rol activo dentro de la sociedad.
- Seguir trabajando en el desarrollo de diferentes estrategias metodológicas que aporten para que el nivel de rendimiento académico de los estudiantes siempre se encuentre elevado, y se vea proyectado en los resultados tanto cuantitativo como cualitativo, para esto la preparación y actualización constante de los docentes es indispensable para el desarrollo integral de los educandos, ya que desde mi punto de vista si no existe un cambio en la mentalidad del cuerpo docente no existirá un cambio beneficioso en la educación de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” y del país.
- Desarrollar en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” actividades enfocadas en el desarrollo de los estilos de aprendizaje con el objetivo de que todos los educandos apliquen los tres estilos descritos en esta investigación y así su rendimiento académico dentro de las aulas de clase sea beneficioso para todos los ámbitos en los que el individuo se desarrolle.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, c. M.; Gallego, D. J.; Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora* (6° ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Reglamento general a la Ley Organica de Educacion*. Obtenido de <http://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2015/06/REGLAMENTOLOES1.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley Organica de le Educacion Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Barreno, C. L. (18 de Julio de 2011). *El pilar académico*. Obtenido de <http://elpilaracademico.blogspot.com/2011/07/diferentes-conceptos-de-aprendizaje.html>
- Bandler, R., Grinder, J., & Andreas, S. (1982). Neuro-linguistic programming™ and the transformation of meaning. *Real People, Moab*.
- Beltrán, J. (1990). “Aprendizaje” en *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid: Paulinas.
- Caballero, C. C., Abello, R., & Palacio, J. (2007). Relación del burnout y el rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 98-99.
- Ferreira, H. A., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Noveduc Libros.
- Figuerola, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. San Salvador: Universitaria.
- Fingermann, H. (21 de Julio de 2010). *Laguiaeducación*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/evaluacion/tipos-de-evaluacion-educativa>
- Gallego y Martínez (2003) son diversos los estudios que tratan sobre los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos.
- González Clavero, M. V. (2011). Estilos De Aprendizaje: Su Influencia Para Aprender A Aprender. *Estilos de aprendizaje*, 3-13.
- Hilgard, E. R. (1979). *Teorías del Aprendizaje*. México: Trillas.
- Johnson, D.; Johnson, R. (1985): «Motivational processes in cooperative competitive and individualistic learning situations», en Ames, C.; y Ames, R. (eds.): *Research on motivation in education*. Vol. 2: The classroom milieu (págs. 249-286). Nueva York: Academic Press, 1985.
- Keefe, J. W. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia. NASSP
- Krauskopf D. (2007) *Adolescencia y Educación*. (2a ed.) EUNED. San José .Costa Rica.
- Martínez-Otero, V. (2007). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Madrid: Fundamentos.

Martínez-Otero, V. (2007). *La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista.*: (1a ed.) Anthropos. Barcelona España.

Martinez, R. S. (2006). *Dspace*. Obtenido de [https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo II.doc](https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo%20II.doc)

Pazmiño, J., Tafur, V., & Vivas, R. (2017). Estilos de aprendizaje de las Ciencias Básicas en la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad Central del Ecuador. *Revista Publicando*, 184-186.

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.

Pizarro, R. (1985). *Rasgos y actitudes del profesor efectivo (Tesis de Maestría)*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Piña, G. C. (Junio de 2014). Estilos de aprendizaje en alumnos de una escuela preparatoria oficial del municipio de Temascalcingo. Estado de México. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/41342/1/tesis.pdf>

Torres, R. (1995) *Los achaques de la Educación*. Libresa-Instituto Fronesis .Quito, Ecuador.

Quo. (27 de Agosto de 2015). *Quo*. Obtenido de <http://www.quo.es/ciencia/aphantasia>

Santos, M. V. (2015). Resultado del proceso educativo. *ResearchGate*, 323-349.

Saldaña Villa, M., & Barriga, O. A. (2010). Adaptación del modelo de deserción universitaria de Tinto a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(4), 616-628.

Saldaña Azabache, C. L., & Reátegui Rodas, S. E. (2017). El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje basado en proyectos.

Vite, H. R. (s.f.). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

## ANEXOS

### ANEXO 1.- Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
1969 - 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No.0669- DFCEHT-UNACH-2019

Dra. Amparo Cazorla Basantes  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía"

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el señor: **Carlos Alexander Ibarra Estupiñán**, alumno/a de la carrera de **Psicología Educativa**, solicita asignación de un nuevo miembro de tribunal para revisión y defensa del proyecto de investigación, aprobado con Resolución Administrativa 0456-DFCEHT-UNACH-2019;

Que, mediante informe justificativo la Comisión de Carrera de **Psicología Educativa**, aprueba el cambio de miembro de tribunal en reemplazo del Mgs. Vicente Ureña Torres;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

#### RESUELVE:

1. Autorizar el pedido presentado por el señor: **Carlos Alexander Ibarra Estupiñán**, estudiante de la carrera de **Psicología Educativa**, referente a la asignación de un nuevo miembro de tribunal para revisión y defensa del proyecto de investigación, aprobado con Resolución Administrativa 0192-DFCEHT-UNACH-2019, quedando conformado de la siguiente manera:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTES	TUTOR	TRIBUNAL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUÍLEMA", RIOBAMBA-CHIMBORAZO. PERÍODO ABRIL-AGOSTO 2019.	IBARRA ESTUPIÑAN CARLOS ALEXANDER	MGS. FERNÁNDEZ PINO JORGE WASHINGTON	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO MGS. PAREDES ROBALINO MARCO VINICIO

Dada en la ciudad de Riobamba, a los trece días del mes de Noviembre de 2019.

  
Dra. Amparo Cazorla Basantes, **PhD.**  
**DECANA**



Adjunto: Documentos de respaldo (Original)

c.c. Secretaría de Subdecanato.

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.

**Campus "La Dolorosa"**  
Avda. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.  
Teléfonos: (593-3)3730910 - ext.3001

## ANEXO 2.- Test del Canal de Aprendizaje de Preferencia



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACION VOCACIONAL  
Y FAMILIAR



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N°

#### Tema:

“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Riobamba. Chimborazo. Período abril-agosto 2019”.

#### Objetivo:

Determinar el canal de aprendizaje de preferencia de los estudiantes del Décimo Año de EGB de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” paralelo “A”

### TEST DEL CANAL DE APRENDIZAJE DE PREFERENCIA – APLICADO A ESTUDIANTES

#### Indicaciones:

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted.

En cada línea seleccione el número (solo uno) que mejor describe su reacción a cada oración.

<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>5</b>
<b>FRECUEMENTEMENTE</b>	<b>4</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>
<b>RARA VEZ</b>	<b>2</b>
<b>CASI NUNCA</b>	<b>1</b>

<b>PREGUNTAS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.					
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.					
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.					
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.					
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.					
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.					
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.					
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.					
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.					

10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.					
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.					
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.					
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.					
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto “coso”.					
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.					
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.					
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.					
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.					
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.					
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.					
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.					
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.					
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.					
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.					
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.					
26. Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta.					
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.					
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.					
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.					
31. No me gusta releer mi trabajo.					
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.					
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.					
34. Fantaseo en clase					
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.					
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.					

✓ **GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

### ANEXO 3.- Concentrado de Notas – Décimo Año Paralelo “A”

**Variable a medir:**

Rendimiento Académico

Estudiantes	Promedio General	Escala Cualitativa
1	8,70	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	9,01	Domina los aprendizajes requeridos
3	7,24	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
5	8,84	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	7,85	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	7,97	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	8,64	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	7,28	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	7,97	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	8,13	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	7,52	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	7,64	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	7,28	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	7,63	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	8,44	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	8,34	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	7,53	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	7,61	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	7,75	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	7,57	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	8,22	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	7,39	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	7,88	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	8,32	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	7,74	Alcanza los aprendizajes requeridos
28	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
29	8,21	Alcanza los aprendizajes requeridos
30	9,03	Domina los aprendizajes requeridos
31	7,84	Alcanza los aprendizajes requeridos
32	7,86	Alcanza los aprendizajes requeridos
33	7,79	Alcanza los aprendizajes requeridos
34	7,62	Alcanza los aprendizajes requeridos
35	8,17	Alcanza los aprendizajes requeridos

#### ANEXO 4.- Matriz de Operacionalización de las Variables de Estudio

**TEMA:** Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la unidad educativa “Fernando Daquilema”. Riobamba. Chimborazo. Período abril-agosto 2019.

**AUTOR:** Carlos Ibarra Estupiñan

VARIABLE DE ESTUDIO	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES Y CRITERIOS	INDICADORES	TIRD
Estilos de Aprendizaje	Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. (Keefe, 1988)	Consideraciones generales Aprendizaje Estilos de aprendizaje VAK Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos. Ambiente de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.</li> <li>2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.</li> <li>3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.</li> <li>4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.</li> <li>5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.</li> <li>6. Puedo estudiar mejor si escucho música.</li> </ol>	<p><b>Técnica</b> Psicométrica</p> <p><b>Instrumento</b> Test del Canal de Aprendizaje de Lynn O'Brien</p>

<p>Rendimiento Académico</p>	<p>Es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares.(Martínez-Otero, 2007)</p>	<p>Consideraciones generales Tipos Condicionantes que influyen Evaluación Escalas de rendimiento Promoción de niveles</p>	<p>A. Domina los aprendizajes requeridos. B. Alcanza los aprendizajes requeridos. C. Está proximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. D. No alcanza los aprendizajes requeridos.</p>	<p><b>Técnica</b> Evaluación  <b>Instrumento</b> Cuadro de calificaciones</p>
------------------------------	---	---	--	---

**ANEXO 5.- Evidencias del estudio de campo (fotos – informes - certificaciones)**



**Fuente:** Estudiantes del Décimo Año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”



**Fuente:** Estudiantes del Décimo Año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

## ANEXO 6.- Ficha de observación áulica

GUÍA DE OBSERVACIÓN ÁULICA						
Nombre de la Unidad Educativa:			Criterios de evaluación			
Fecha:	Hora Inicio		CR	Cumple con los requerimientos		
Tema / contenidos de la clase:	Hora Finalización:		EC	Está cerca de cumplir con los requerimientos		
Nivel Educativo:			NM	Necesita mejora		
Necesidades Educativas Especiales con o sin discapacidad			NO/NA	No fue observado / No aplica		
CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA CLASE			CR	EC	NM	NO/NA
METODOLOGÍA: DEFINICIÓN, EXPLICACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS						
El profesor define claramente los objetivos del aprendizaje						
Se retoman los objetivos de aprendizaje al final de la clase para ayudar a evidenciar cómo y cuánto se han logrado dichos objetivos.						
El profesor activa el conocimiento previo de sus estudiantes haciéndoles preguntas y solicitándoles ejemplos.						
El profesor monitorea el progreso de los estudiantes						
Coloca material relacionado con la unidad didáctica que están trabajando						
Tiene la planificación de la clase y la adaptación curricular						
El profesor demuestra creatividad en las actividades impartidas						
Ambienta el aula con los trabajos de las niñas y niños						
El aula cuenta con recursos y materiales didácticos para los estudiantes						
Promueve relaciones de los contenidos nuevos de esta clase con otros contenidos tratados anteriormente.						
CLIMA PARA EL APRENDIZAJE						
Promueve la participación de todas y todos los estudiantes y la expresión de sus opiniones e ideas.						
Toma en consideración los intereses de los estudiantes y los relaciona con el tema o el propósito de la clase, dando distintas visiones, dudas, conflictos y/o interrogantes que irán resolviendo.						
Distribuye el mobiliario permitiendo espacios de circulación.						
La distribución de los alumnos en la sala de clases se modifica de acuerdo a la tarea a realizar.						
El docente toma en consideración el ritmo y el tiempo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.						
El docente se desplaza por distintos sectores del aula, para facilitar la atención de los estudiantes de forma personalizada.						
Promueve y facilita el orden y limpieza.						
Las reglas y rutinas son claras en la clase						
El profesor escucha a los estudiantes con atención y respeto						
El profesor usa una variedad de estrategias para la instrucción						
El docente utiliza recursos y material didáctico de acuerdo a las necesidades educativas y discapacidad de sus estudiantes.						
APRENDIZAJE GRUPAL						
Hay diversidad de modalidades y momentos de discusión en grupo en la clase.						
Se integra a todos los estudiantes a grupos de trabajo de manera equitativa.						
PROMOCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO						
Se promueve la aceptación de diversas soluciones para enfrentar un problema.						
Hay oportunidades para la reflexión individual oral y escrita alrededor de diversos aspectos del tema.						
Resalta los valores implicados en los temas trabajados durante el proceso de aprendizaje, incorporándolos en la discusión y reflexión con sus estudiantes.						
USO DE LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL APRENDIZAJE						
Se guía al estudiante en el uso adecuado de la expresión del lenguaje oral y escrito						
Se citan las fuentes usadas para producir los textos, de acuerdo a las convenciones académicas.						
PROCESOS DE EVALUACION DURANTE EL APRENDIZAJE						
Se registra información sobre los avances en los procesos de aprendizaje.						
Se incluye momentos de auto-evaluación de los procesos individuales de aprendizaje, basado en el acopio de los productos individuales para que los estudiantes identifiquen sus progresos / dificultades						
Aplica evaluaciones diversas y diferenciadas: oral, escrita, etc., de acuerdo a la necesidad educativa, o discapacidad de los estudiantes.						

**Fuente:** Modelo de Funcionamiento de los Departamentos de Consejería Estudiantil (Mineduc, 2016)