

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Ingeniera en Gestión Turística y  
Hotelera

TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del proyecto

**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA  
PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

**Autor:**

Joice Dayanna Ramos Casco

**Tutor:**

Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo

**Riobamba - Ecuador**

**Año 2019**

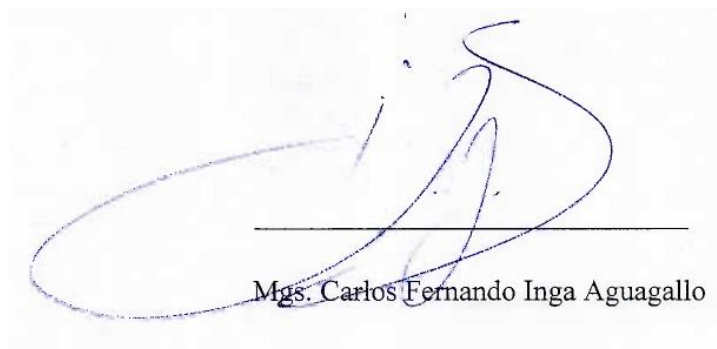
## CERTIFICACIÓN

Riobamba, 7 de octubre de 2019

Yo, Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo, certifico que el proyecto de investigación previo a la obtención del título de ingeniera en Gestión turística y Hotelera, con el tema **“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**, ha sido elaborada por la señorita: RAMOS CASCO JOICE DAYANNA, el mismo que ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación por mi persona en calidad de tutor, por lo que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente.



Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo

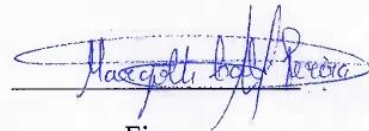
## CERTIFICACIÓN

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación titulado “PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”, presentado por: Joice Dayanna Ramos Casco y dirigido por: Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Margoth Isabel Cali Pereira

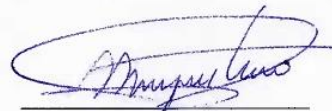
Presidente del tribunal



Firma

Mgs. Fanny Marylin Lascano Vera

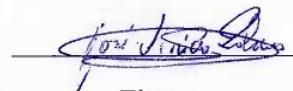
Miembro del tribunal



Firma

Mgs. José Vinicio Palacios Carrillo

Miembro del tribunal



Firma

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido de la presente investigación, corresponde exclusivamente a: Joice Dayanna Ramos Casco (autora); Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo (tutor) y el contenido de esta a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Joice Ramos

Joice Dayanna Ramos Casco

C.I. 0604062976

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a mis padres por el apoyo constante, a mi hija para que sea un ejemplo de superación y se dé cuenta que los sueños se cumplen y a la persona más especial que lo llevo siempre en mi corazón quien me apoyo y me motivó a que siga adelante en los momentos difíciles y buenos que se presentan en la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirme culminar con esta nueva etapa de mi vida en el ámbito profesional, a mis padres por el esfuerzo que realizaron a diario para que nada me faltara, a mi hija que es la felicidad más grande en mi vida he inspirado fuerzas y valor para salir adelante.

A mi familia por todo su apoyo incondicional, haciendo de mí una mejor persona.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y en especial, a la Carrera de Gestión Turística y Hotelera, donde tuve la oportunidad de viajar y llevarme gratas experiencias y conocimiento como profesional. A mi tutor Mgs. Fernando Inga, quien me guió con sus conocimientos para la realización de la presente investigación.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
CERTIFICACIÓN .....	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.1. Situación problemática.....	2
1.2. Formulación del problema .....	2
1.2.1 Problema general .....	2
1.2.2 Problemas específicos .....	3
1.3. Justificación.....	3
1.3.1 Justificación teórica .....	3
1.3.2 Justificación práctica.....	3
1.3.3 Justificación metodológica .....	3
1.4. Objetivos .....	4
1.4.1 Objetivo general .....	4
1.4.2 Objetivos específicos .....	4
1.5. Hipótesis .....	4
1.5.1 Hipótesis general .....	4
1.5.2 Hipótesis específicas.....	4
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Antecedentes de investigación .....	5
2.2.1. Epistemología de la investigación (V.I - Patrimonio cultural inmaterial).....	6
2.2.2. Epistemología de la investigación (V.D – Desarrollo turístico).....	7

2.3. Estado del arte .....	7
2.3.1. Estado del arte variable independiente – Patrimonio Cultural Inmaterial.....	7
2.4. Bases teóricas .....	9
2.4.1. Variable independiente - Patrimonio cultural inmaterial .....	9
2.4.1.1. Ámbitos del patrimonio cultural inmaterial.....	9
2.4.1.3. Salvaguardia .....	10
2.4.2. Variable dependiente - Desarrollo Turístico .....	10
2.4.2.1. Desarrollo turístico.....	10
2.4.2.2. Contexto .....	11
2.4.2.3. Operatividad .....	11
2.4.2.4. Satisfacción del turista .....	11
2.4.2.5. Buenas prácticas según dimensiones del desarrollo turístico local.....	12
<b>CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....</b>	<b>15</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	15
3.1.1. Tipo de investigación .....	15
3.1.1.1. Investigación de campo .....	15
3.1.1.2. Investigación documental.....	15
3.1.2. Diseño de la investigación.....	15
3.1.2.1. Investigación correlacional.....	15
3.1.2.2. Investigación transversal .....	16
3.1.2.3. Investigación descriptiva.....	16
3.1.2.4. Investigación no experimental .....	16
3.2. Población de estudio .....	17
3.3. Unidad de análisis.....	18
3.4. Tamaño de muestra.....	18
3.5. Selección de la muestra.....	19
3.6. Variable independiente – dependiente .....	20



3.6.1. Operacionalización de variables .....	20
2.6.2. Matriz de consistencia.....	21
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación. ....	22
3.7.1. Técnica .....	22
3.7.2. Instrumentos .....	22
3.8. Validez de los instrumentos. ....	22
3.8.1. Selección de expertos .....	22
3.9. Confiabilidad de los instrumentos .....	23
3.9.1. Alfa de cronbach, variable Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial .....	23
3.9.2. Alfa de cronbach, Variable Desarrollo Turístico .....	24
3.10. Análisis e interpretación de la información.....	24
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>25</b>
4.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados .....	25
4.1.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable independiente.....	26
4.1.2. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable dependiente.....	27
4.2. Pruebas de hipótesis.....	28
4.2.2. Hipótesis específicas .....	29
4.2.2.1. Prueba de hipótesis específica 1 .....	29
4.2.2.2. Prueba de hipótesis específica 2 .....	30
4.2.2.3. Prueba de hipótesis específica 3 .....	31
4.3. Presentación de resultados .....	32
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>6. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>xvi</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>xix</b>
Anexo 1.- Propuesta .....	xix
Anexo 2. Validación de encuesta de la variable independiente .....	xxxix

Anexo 3. Validación de encuesta variable dependiente.....	xliii
Anexo 4. Encuesta de la variable independiente .....	xlvii
Anexo 5. Encuesta de la variable dependiente.....	xlix
Anexo 6. Tablas y gráficos de la variable independiente: Patrimonio cultural inmaterial .....	li
Anexo 7. Tablas y gráficos de la variable dependiente: Desarrollo Turístico.....	lxiii
Anexo 8. Árbol de problemas .....	lxxv
Anexo 9. Oficio dirigido al presidente del GADP La Providencia .....	lxxvi
Anexo 10. Certificación emitida por el GAD Parroquial La Providencia .....	lxxvii

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Proyección de la población 2 .....	18
Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad .....	23
Tabla 3. Estadísticas de fiabilidad .....	24
Tabla 4. Prueba de chi-cuadrado hipótesis general .....	28
Tabla 5. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 1 .....	29
Tabla 6. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 2 .....	30
Tabla 7. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 3 .....	31
Tabla 8. Género .....	li
Tabla 9. Edad .....	lii
Tabla 10. Nivel de instrucción .....	liii
Tabla 11. Actos festivos .....	liv
Tabla 12. Usos sociales .....	lv
Tabla 13. Rituales.....	lvi
Tabla 14. Tradiciones .....	lvii
Tabla 15. Expresiones orales .....	lviii
Tabla 16. Artes del espectáculo.....	lix
Tabla 17. Conocimientos .....	lx
Tabla 18. Usos relacionados con la naturaleza .....	lxi
Tabla 19. Técnicas artesanales tradicionales .....	lxii
Tabla 20. Género .....	lxiii
Tabla 21. Edad .....	lxiv
Tabla 22. Nivel de instrucción .....	lxv
Tabla 23. Accesibilidad .....	lxvi
Tabla 24. Preservación y conservación .....	lxvii
Tabla 25. Funcionalidad .....	lxviii
Tabla 26. Empresas de alojamiento.....	lxix
Tabla 27. Alimentación .....	lxx
Tabla 28. Transporte.....	lxxi
Tabla 29. Inversión.....	lxxii
Tabla 30. Proyectos .....	lxxiii
Tabla 31. Ingreso Económico .....	lxxiv

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población de estudio 1 Autoridades del GAD Parroquial.....	17
Cuadro 2. Operacionalización de variables.....	20
Cuadro 3. Matriz de consistencia .....	21
Cuadro 4. Expertos seleccionados de la carrera .....	23
Cuadro 5. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable independiente .....	26
Cuadro 6. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable dependiente .....	27
Cuadro 7. Empresas con permanencia.....	xxv
Cuadro 8. Conocimiento e identificación .....	xxvi
Cuadro 9. Textilería de ponchos y chalinas de lana de borrego.....	xxvii
Cuadro 10. Fiesta del Patrono San Vicente Ferrer .....	xxviii
Cuadro 11. Siembra del maíz.....	xxix
Cuadro 12. El Rito Propiciatorio del Animero.....	xxx
Cuadro 13. Leyendas de la cueva del rey pepino .....	xxxí
Cuadro 14. Juego del boliche .....	xxxii
Cuadro 15. Simbología .....	xxxiii
Cuadro 16. Protección y conservación .....	xxxiii
Cuadro 17. Transmisión y uso social.....	xxxvi

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Género .....	li
Gráfico 2. Edad .....	lii
Gráfico 3. Nivel de instrucción .....	liii
Gráfico 4. Actos festivos .....	liv
Gráfico 5. Usos sociales .....	lv
Gráfico 6. Rituales.....	lvi
Gráfico 7. Tradiciones .....	lvii
Gráfico 8. Expresiones orales .....	lviii
Gráfico 9. Artes del espectáculo .....	lix
Gráfico 10. Conocimientos .....	lx
Gráfico 11. Usos relacionados con la naturaleza .....	lxi
Gráfico 12. Técnicas artesanales tradicionales .....	lxii
Gráfico 13. Género .....	lxiii
Gráfico 14. Edad .....	lxiv
Gráfico 15. Nivel de instrucción .....	lxv
Gráfico 16. Accesibilidad .....	lxvi
Gráfico 17. Preservación y conservación.....	lxvii
Gráfico 18. Funcionalidad .....	lxviii
Gráfico 19. Empresas de alojamiento.....	lxix
Gráfico 20. Alimentación .....	lxx
Gráfico 21. Transporte.....	lxxi
Gráfico 22. Inversión.....	lxxii
Gráfico 23. Proyectos .....	lxxiii
Gráfico 24. Ingreso Económico .....	lxxiv

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ubicación geográfica	xxii
Ilustración 2. Mapeo del patrimonio cultural inmaterial parroquia La Providencia	xxxiii

## RESUMEN

La investigación que se presenta con la siguiente temática: “Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico de la Parroquia la Providencia, cantón Guano”, se utilizó la encuesta que fue validada por los expertos de la Universidad Nacional de Chimborazo para recolectar datos en el GAD Parroquial La Providencia y a sus habitantes obteniendo una respuesta e información con respecto al problema de estudio, la tabulación de los datos se realizó en el programa estadístico Excel construyendo una base de datos, posteriormente se aplicó en el programa Spss, se realizó el alfa de Cronbach y se determinó la confiabilidad de los instrumentos. En el método Chi cuadrado se identificó las hipótesis que se aceptaron tanto general como específicas, por medio de esto se obtuvo las conclusiones, determinado que el patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico ha ido evolucionando en una estrecha influencia significativa y complementariedad, entre los habitantes, los recursos con los que dispone en el entorno. La diversificación de la economía es importante, la inserción de las actividades turísticas ayuda a potenciar el que hacer de la parroquia y a llevar una vida beneficiosa. Para fortalecer las identidades y rasgos culturales de los habitantes es importante el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial como una estrategia, de esta manera se puede mejorar la competitividad de las actividades turísticas. Por lo cual se diseña un modelo de gestión de los atractivos inmateriales de la parroquia utilizando la metodología del ciclo del patrimonio en base a los resultados obtenidos de la investigación.

**Palabras claves:** patrimonio cultural inmaterial, actividades turísticas, diversificación de la economía, gestión.

## ABSTRACT

The following research called Intangible Cultural Heritage and Tourism Development of the Providence Parish, Guano Canton used the survey that was validated by the experts of the National University of Chimborazo to collect data in the Providence Parish GAD and its inhabitants. It obtained an answer and information regarding the study problem. The tabulation of the data was performed in the Excel statistical program, building a database. Subsequently, the SPSS Program was applied. Cronbach's alpha was performed, and it determined the reliability of the instruments. With the Chi-square method, the general and specific hypotheses were identified and accepted. Through it, the conclusions were obtained, determining that intangible cultural heritage and tourism development has evolved in a significant and complementary influence, among the inhabitants, and the resources of the environment. The diversification of the economy is essential. The insertion of tourist activities helps to enhance the daily activities of the parish and lead a useful life. In order to strengthen the identities and cultural features of the inhabitants, it is vital to take advantage of the intangible cultural heritage as a strategy. In this way, the competitiveness of tourism activities can be improved. Therefore, a management model of the intangible attractions of the parish is designed using the heritage cycle methodology based on the results obtained from the research.

*Keywords: intangible cultural heritage, tourism activities, diversification of the economy, management.*



Reviewed by: Solís, Lorena  
Language Center Teacher





## INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como objeto de estudio la Parroquia La Providencia, localizada en el canto Guano.

La investigación se pondrá a consideración de la localidad como un trabajo descriptivo del patrimonio cultural inmaterial registrado en el sistema de información del patrimonio cultural de Ecuador, se pretende aprovechar la cultura de la parroquia cumpliendo con la responsabilidad de aprovechar y poner en valor los patrimonios del país, por ello es importante que los habitantes se involucren y asuman el reto de recuperar, proteger y sentirse orgullosos de su legado cultural que poseen.

Esto es con el propósito de dar impulso a la actividad turística, cuya finalidad es lograr el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial de la parroquia una vez que todos los actores estén de acuerdo y dispuestos a colaborar no solo en mejorar su calidad de vida si no en dar a conocer su valor e identidad cultural que poseen como parroquia y representándose a través de su cultura.

De esta manera, el proyecto de investigación se estructuró de la siguiente forma:

Capitulo I. Se presenta el planteamiento del problema es decir todos los aspectos negativos que se presentan en la investigación con el propósito de solucionar y conseguir los objetivos propuestos.

Capitulo II. Se efectúa el marco teórico de la investigación es decir se lo realiza a base de bibliografía como parte de fundamentación de la variable independiente: patrimonio cultural inmaterial y la variable dependiente: desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano, que se obtuvo de revistas científicas, articulo, libros referentes a las dos variables de estudio.

Capitulo III. Hace referencia a la metodología de la investigación que el autor solicita para desarrollar el estudio de manera correcta. Se tomó en cuenta los tipos y diseños de la investigación, población de estudio y los métodos, técnicas e instrumentos con los que se consiguió la información.

Capitulo IV. Resultados y discusión se desarrolló en la metodología, considerando la información recabada para poder hacer la prueba de hipótesis con las dos variables de estudio y concluir si hay influencia significativa y de esta manera poder determinar la propuesta a la que se va a enfocar para resolver el problema.

# **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. Situación problemática**

En la parroquia La Providencia perteneciente al cantón Guano, desde hace mucho tiempo no se ha tomado en cuenta al ámbito turístico parte de las autoridades locales, ni de los habitantes de la parroquia, lo que ha llevado a que el turismo local no aporte en el desarrollo económico y social.

La Providencia posee una gran variedad de patrimonio cultural inmaterial, que no ha sido explotado al cien por ciento. La limitada promoción y la falta de información de las costumbres y tradiciones locales han conllevado a la ausencia de la actividad turística y por ende al atraso en el desarrollo local, afectando directamente al progreso de sus habitantes.

Además es importante recalcar que se ha evidenciado la falta de conocimiento de las tradiciones y costumbres por parte de niños, jóvenes y adolescentes de la parroquia mostrando así, que ha existido un escaso interés de la transferencia generacional de la información cultural inmaterial por parte de la población adulta hacia las nuevas generaciones, provocando de esta manera la pérdida y desestimación de identidad cultural y dejando de lado las prácticas de creencias religiosas, rituales ancestrales y un sin número de actividades relaciones con el tema cultural.

Por otro lado, el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) parroquial de La Providencia, no ha considerado al turismo como un eje principal para generar empleo y beneficio económico y social, ya que ha existido una deficiente gestión turística con entidades públicas y privadas provocando que la generación de proyectos que impulsen el desarrollo turístico cultural de la parroquia sea limitada.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué manera influye el patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿De qué manera influyen las prácticas tradicionales en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?
- ¿De qué manera influyen las expresiones en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?
- ¿De qué manera influyen los saberes o técnicas en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?

## **1.3. Justificación**

### **1.3.1 Justificación teórica**

La investigación se lo realizó con el objetivo de analizar si el patrimonio cultural inmaterial influye en el desarrollo turístico de la parroquia La Providencia, con el fin de contribuir con la información bibliográfica, el proceso estadístico y el conocimiento teórico del tema de estudio, de esta manera se puede tomar decisiones con la problemática planteada y puedan hacer uso de las ideas los futuros investigadores.

### **1.3.2 Justificación práctica**

SITEAL, (2018) en el Plan toda una vida menciona que en el Objetivo 2: “Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas”, es por esta razón que se enfoca la investigación en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, creando interés en fortalecer el sentido de pertenencia a una comunidad diversa por ser los principales involucrados, de esta manera podemos construir una parroquia basada en memoria e historia donde puedan desarrollar su motivación, actitud y respeto creando espacios de organización y participación con el propósito de invertir en empresas que presten servicios turísticos y de esta forma mejorar la calidad de vida de las personas.

### **1.3.3 Justificación metodológica**

La investigación tiene fundamentación científica por medio del tipo de investigación de campo en el sitio mediante la siguiente técnica: las encuestas de las dos variables patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico que posee el lugar con el propósito de obtener información real, de esta manera se lograra a dinamizar la economía de los habitantes y mejorar su calidad de vida.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar de qué manera influye el patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Analizar de qué manera influyen las prácticas tradicionales en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.
- Analizar de qué manera influyen las expresiones en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.
- Analizar de qué manera influyen los saberes o técnicas en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

## **1.5. Hipótesis**

### **1.5.1 Hipótesis general**

El patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

### **1.5.2 Hipótesis específicas**

- Las prácticas tradicionales influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.
- Las expresiones influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.
- Los saberes o técnicas influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**

A continuación, se presentó los antecedentes de la investigación observando que no existe una investigación como la que se está realizando, pero se evidenció que existe una investigación relacionada con el patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la provincia de Chimborazo por esta razón es viable la investigación.

### **2.1. Antecedentes de investigación**

Samaniego, (2017) en su tema de estudio denominado “GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO – ECUADOR” menciona: una adecuada integración del patrimonio en la organización del producto, para garantizar una experiencia inolvidable al turista, la generación de recursos que reviertan en calidad de vida local y la conservación del patrimonio del cual ambos dependen de turistas y la comunidad local (pág.5).

El autor indica que existe una relación entre la gestión del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo turístico dentro de la provincia de Chimborazo en donde se realizó la investigación pertinente como punto importante menciona que para mejorar la calidad de vida de las personas debe enfocarse en conservar su patrimonio para generar los recursos necesarios.

Cuenca, (2015) en su tesis titulada: “IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA PILAHUÍN CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” manifiesta, es necesario que los habitantes de una comunidad salvaguarden su patrimonio cultural, pues si no se llega a contrarrestar este tipo de impactos, el resultado claro sería que la comunidad no puede mostrar su valor cultural; desencadenando la reducción de visitantes, y por ende no se generaría ingresos económicos (pág.14).

Al analizar la información se puede decir que los principales involucrados son los habitantes de una comunidad con una organización adecuada pueden resolver cualquier gestión, es importante que estén capacitados como comunidad en el ámbito del turismo y el valor cultural que poseen, permitiendo difundir por medio de los visitantes.

Jácome, (2015) En el Plan de trabajo de grado titulado: “PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL PUEBLO CARANQUI PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA RURAL LA ESPERANZA, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA” menciona, el turismo es una actividad por la cual, las personas se movilizan de su lugar de procedencia a otro, en busca de recreación, descanso, cultura e inclusive por salud, esta actividad se puede considerar como una fuente de ingresos económicos importante para los países, permitiéndoles desarrollarse en el ámbito turístico (pág.29).

El turismo en la actualidad es una actividad, a través de la cual las personas se desplazan fuera del entorno habitual con fines muy diversos, que como beneficio genera la dinamización de la economía de todos los países del mundo, en mayor o menor medida.

Bustillos, (2015) En su proyecto de investigación titulado: “APROVECHAMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”, indica: una característica esencial del turismo, es que su desarrollo no se presenta de manera uniforme en el espacio, sino que genera concentraciones de la actividad, siempre en relación a la materia prima del turismo, esto es, los atractivos naturales y culturales (pág.30).

El autor manifiesta que la investigación es con el fin de beneficiar a varios sectores ya que se genera fuentes de empleo e ingreso económico la población, las autoridades del GAD Parroquial pueden hacer uso del proyecto con el propósito de mejorar la comunidad, aumentar la actividad turística no solo en la parroquia sino en el cantón.

### **2.2.1. Epistemología de la investigación (V.I - Patrimonio cultural inmaterial)**

La OMT, (2013) menciona que la epistemología del patrimonio cultural inmaterial son los usos, expresiones, conocimientos y técnicas, así como los objetos y espacios culturales asociados, que las comunidades y los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Transmitido de generación en generación, y constantemente recreado, infunde en la humanidad un sentimiento de identidad y continuidad.

A través de la historia siempre se ha considerado como el objetivo principal que el patrimonio cultural inmaterial sea transmitido de generación en generación ya que en la actualidad las tradiciones es el principal motivo de los viajes, los turistas buscan el intercambio de culturas, experiencia y conocer gente de diferentes lugares.

### **2.2.2. Epistemología de la investigación (V.D – Desarrollo turístico)**

Según Varisco, (2008) indica que la epistemología del desarrollo turístico puede dividirse en dos partes: la primera hace referencia a la estructura socio-productiva que en los centros receptores hace posible que el visitante disfrute de los recursos que han motivado su desplazamiento. La segunda parte se refiere al impacto económico de la actividad turística, que genera ingresos económicos provenientes de los centros emisores de turismo y empleos.

El desarrollo del turismo puede generar nuevas fuentes de empleo, ayudar a disminuir la pobreza, a que los jóvenes no emigren de su pueblo en busca de trabajo, sino que en su propio lugar de residencia exista un incentivo para conservar el patrimonio cultural inmaterial que poseen; de esta manera podrán tener un ingreso económico y a la vez una supervivencia a largo plazo.

## **2.3. Estado del arte**

### **2.3.1. Estado del arte variable independiente – Patrimonio Cultural Inmaterial**

Según Cruz, (2016) en su artículo “El desarrollo turístico en la ciudad de Córdoba a partir del Patrimonio Cultural Inmaterial” menciona que en la actualidad una incipiente parte del turismo se siente atraído por lo auténtico y tradicional. El presente estudio analiza la influencia de determinadas variables socioeconómicas de los turistas españoles a la Fiesta de los Patios de Córdoba, recientemente declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

El autor menciona que existe influencia de ciertos factores determinantes, desarrollando un trabajo de campo dentro del periodo de temporada en que se festejan las fiestas tradicionales de la ciudad, como resultado determina el perfil del visitante y el interés de conservación, integración y el ambiente del lugar.

Arévalo, (2019 ) en el artículo titulado “El Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la educación formal: el caso de Labrit Patrimonio” indica que la transmisión de las manifestaciones culturales inmateriales se produjese en contextos comunitarios y que no tuviese que ser regulado por ninguna institución. Sin embargo, la pérdida progresiva de las manifestaciones culturales inmateriales por el abandono del medio rural y por la progresiva globalización ha provocado que, inexorablemente, deba ser incluido en los currículos educativos.

Es muy interesante saber que existen normas que inciden particularmente en incluir a la educación formal para de esta manera fomentar su difusión y valoración del patrimonio cultural inmaterial hacia los niños y jóvenes. Varios autores exponen diferentes propuestas innovadoras como la elaboración de material didáctico, libros de canciones, cuentos y juegos de palabras infantiles como un punto clave para transmitir el patrimonio, ya que son ellos y ellas de quien dependerá el futuro y decidirán mantenerlo con vida, también serán los encargados de transmitir lo que para sus antepasados se consideraba muy importante.

### **2.3.2. Estado del arte variable dependiente – Desarrollo Turístico**

Rodríguez Chaves & Solís Rosales, (2016) en el artículo “Turismo y Patrimonio cultural inmaterial: Alternativa de complementariedad para el desarrollo de los territorios rurales” menciona el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial como estrategia para mejorar la competitividad de la actividad turística y, a la vez, para fortalecer las identidades y los rasgos culturales de los colectivos rurales.

Es viable generar desarrollo vinculado con el turismo y el patrimonio cultural inmaterial, siempre y cuando exista una relación e interés por parte de sus habitantes para mejorar su forma de vida, siempre y cuando su objetivo no sea violentar la cultura rural por el hecho de la comercialización, sino conservar los recursos propios del lugar.

Oyarvide Ramírez, Nazareno Véliz, Roldán Ruenes, & Ferrales Arias, (2016) en el artículo de: “Emprendimiento como factor del desarrollo turístico rural sostenible” de la revista Scielo menciona que el turismo rural promueve el desarrollo integral para las comunidades y mitiga la pobreza, las desigualdades, evita la migración de los pobladores, fomenta la distribución justa de los ingresos y contribuye a la conservación del medio ambiente.



Esta modalidad turística se desarrolla de forma dinámica con los principios que determina la Constitución en los derechos para pueblos y nacionalidades, es decir, socialmente solidario, ambientalmente responsable, económicamente viable y culturalmente enriquecedor, por tanto, constituye una alternativa eficiente para generar fuentes de trabajo.

La investigación se basa en un problema que se detectó en el análisis estructural que utilizaron como herramienta de diagnóstico en las personas que emprenden ya que tienen acceso limitado a los créditos que otorgan los bancos; es decir, inician su actividad con sus propios recursos, lo cual no les permite contar con todos los elementos necesarios para tener una viabilidad en su actividad.

## **2.4. Bases teóricas**

### **2.4.1. Variable independiente - Patrimonio cultural inmaterial**

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial según la UNESCO, (2018) señala que el Patrimonio Cultural Inmaterial refiere a “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

#### **2.4.1.1. Ámbitos del patrimonio cultural inmaterial**

Se manifiesta en particular los siguientes ámbitos:

- **Ámbito 1: tradiciones y expresiones orales**

Conjunto de conocimientos y saberes expresados en mitos, leyendas, cuentos, plegarias, expresiones literarias, así como narraciones de la memoria local y otras que tengan un valor simbólico para la comunidad y que se transmitan oralmente de generación en generación; se incluye la lengua como vehículo de transmisión cultural. ACUERDO MINISTERIAL, (2018).

- **Ámbito 2: Manifestaciones creativas**

Referente a las representaciones de la danza, música, el teatro, juegos y otras expresiones que tienen un valor simbólico para la comunidad y que se transmitan de generación en generación. ACUERDO MINISTERIAL, (2018).

- **Ámbito 3: Usos sociales, rituales y actos festivos**

Conjunto de prácticas, manifestaciones y representaciones culturales desarrolladas en un contexto espacial y temporal, como celebraciones, fiestas, juegos tradicionales, prácticas comunitarias ancestrales y ritos, entre otros. Son ritualidades asociadas al ciclo vital de grupos e individuos, que se transmiten de generación en generación con la finalidad de propiciar cohesión social de los grupos. ACUERDO MINISTERIAL, (2018).

- **Ámbito 4: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza**

Conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a: técnicas y saberes productivos, medicina tradicional, espacios simbólicos, sabiduría ecológica, toponimia entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad. ACUERDO MINISTERIAL, (2018).

- **Ámbito 5: Técnicas artesanales tradicionales**

Referente a las técnicas artesanales y constructivas tradicionales y su dinamismo. Se refiere a procesos, competencias, conocimientos, técnicas y usos simbólicos que intervienen en el proceso de elaboración. El conocimiento y el saber hacer se transmite de generación en generación. ACUERDO MINISTERIAL (2018).

### **2.4.1.3. Salvaguardia**

Según la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial (2018), “se entiende por ‘salvaguardia’ las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión -básicamente a través de la enseñanza formal y no formal- y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos”.

## **2.4.2. Variable dependiente - Desarrollo Turístico**

### **2.4.2.1. Desarrollo turístico**

Salas Álvarez & Aranda, (2016) manifiesta que una tendencia marcada del desarrollo turístico actual es la contribución de esta actividad al desarrollo local, matizado por el reconocimiento al patrimonio natural y cultural, el auge económico y la elevación de la calidad de vida de los habitantes.

Los municipios o cantones constituyen la unidad territorial por excelencia para el desarrollo de destinos turísticos locales, ya que a este nivel existe una administración pública que debe orientar, planificar y controlar el desarrollo de este sector en alianza con la empresa privada.

Según Orozco Alvarado , Núñez Martínez , & Virgen Aguilar, (2008) menciona que durante las primeras etapas de desarrollo turístico los residentes suelen acoger a los visitantes con entusiasmo y perciben el turismo como una buena opción económica. Hay un sentimiento turista/residente de mutua satisfacción. El desarrollo turístico busca la necesidad de mantener un entorno ambiental no deteriorado, en términos de conservación y mejora.

#### **2.4.2.2. Contexto**

- **Atractivo turístico**

Es el conjunto de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. Encarnación & Enríquez , (2015).

- **La comunidad receptora**

Se ha considerado un elemento esencial en el sistema turístico. Aunque su incorporación en los procesos de planificación y gestión turística es frecuentemente mínima, su importancia radica en el apoyo u obstaculización al desarrollo turístico. Cordero, (2009).

#### **2.4.2.3. Operatividad**

- **Servicios turísticos**

Conjunto de realizaciones, hechos y actividades, tendientes a producir prestaciones personales que satisfagan las necesidades del turista y contribuyan al logro de facilitación, acercamiento, uso y disfrute de los bienes turísticos. Lameda, (2017).

#### **2.4.2.4. Satisfacción del turista**

La satisfacción es una respuesta emocional del cliente o consumidor ante su evaluación de la discrepancia percibido entre su experiencia previa al optar por el productos o servicio que ofrece la empresa y el verdadero rendimiento experimentado una vez establecido el contacto con la empresa y el producto/servicio ofrecido. Ruiz, (2018).

## **2.4.2.5. Buenas prácticas según dimensiones del desarrollo turístico local**

### **Territorial - espacial**

- Señalización homogénea para facilitar a los usuarios la localización de dónde están.
- Mapas y maquetas táctiles para débiles visuales.
- Uso y función turística en correspondencia con el potencial geográfico.
- Implementación de acciones de planificación del territorio, diseño armónico de instalaciones integradas a las condiciones del terreno y los paisajes.
- Adopción de medidas para minimizar los riesgos geofísicos y meteorológicos.
- Vinculación de los esfuerzos empresariales con las iniciativas nacionales, regionales y locales de planificación turística, con énfasis en el desarrollo local.
- Diseño de un Sistema de Información Geográfica para la gestión turística local. Salas Álvarez & Aranda, (2016).

### **Económica**

- Proveedores o suministradores preferentemente de la localidad, como políticas de empleo y comercio justas y producción sostenible.
- Consideración de criterios de sostenibilidad en la selección y contratación de proveedores.
- Eficiente asignación de recursos financieros, materiales, humanos, etc.
- Planificación turística a largo, mediano y corto plazos que se sostenga en alianzas público-privadas.
- Respaldo activo del gobierno a las empresas relacionadas con el turismo. Salas Álvarez & Aranda, (2016).

### **Político - institucional administrativa**

- Divulgación de la artesanía tradicional local en contacto con la comunidad.
- Desarrollo de talleres de consulta y validación de las normativas técnicas para la prestación de los servicios turísticos (alojamiento, restauración, recreación, etc.).
- Internet para la divulgación y acceso a la oferta existente, para concretar transacciones de reserva, ligado una buena estrategia de marketing on-line para posicionarse y promocionarse.
- Integración de las personas con discapacidad en las artes y los deportes.

- Formación en pequeños grupos para la utilización de nuevas tecnologías y los indicadores de planificación y gestión de los servicios turísticos.
- Estimulación a emprendedores, su capacitación y control.
- Creación de observatorio turístico que recoja, procese y utilice información a partir de indicadores de gestión del destino. Salas Álvarez & Aranda, (2016).

### **Sociocultural**

- Itinerario peatonal accesible en entornos rurales y naturales, señalización accesible y suficiente e iluminación.
- Información táctil para personas que carecen de visión.
- Estimulación a las comunidades locales de la conservación del patrimonio histórico cultural local y su consideración en el diseño de la experiencia del turista.
- Promoción de un comportamiento apropiado de los turistas a partir de una información fidedigna y actualizada.
- Sensibilización a la comunidad local en la importancia aprovechar la cultura autóctona en la actividad turística y sus beneficios.
- Participación individual o gremialmente en los procesos de gestión del destino local.
- Información a las comunidades sobre la cultura de los mercados emisores que visitan la localidad. Salas Álvarez & Aranda, (2016).

### **Ambiental**

- Utilización de papel reciclado en folletos, trípticos, material publicitario impreso. -Uso de envases reciclables.
- Incentivo de dispositivos para el empleo eficiente de la energía.
- Máximo aprovechamiento de la iluminación natural.
- Empleo de sensores o temporizadores para el apagado de equipos y luces cuando no están en uso.
- Programación del funcionamiento de equipos eléctricos (como lavadoras, secadoras o planchas) hacia horas de bajo consumo.
- Aplicación de instrumentos educativos y legislativos para evitar el consumo, venta, tráfico, exhibición de productos o especies en peligro de extinción o de prácticas inadecuadas.

- Desarrollo de programas para minimizar la compra de insumos que producen desechos.
- Aplicación de programas de gestión de residuos sólidos basados en la estrategia de las tres "R": reducir, reutilizar y reciclar. .
- Estimulación a la compra de productos orgánicos, reciclables o de material reciclado.
- Desarrollo de alianzas entre funcionarios públicos, empresas privadas, comunidades y turistas para apoyar la conservación y manejo de áreas naturales protegidas.
- Divulgación de información online, digital, impresa para turistas, empresarios, comunidades sobre la conservación del patrimonio local. Salas Álvarez & Aranda, (2016).

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

Para continuar con el desarrollo de la investigación, el tipo y diseño de investigación, técnicas e instrumentos que están fundamentados por investigaciones científicas que certifiquen su validez para continuar con el proceso y se pueda alcanzar los objetivos planteados.

### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1.1. Investigación de campo**

Las técnicas específicas de la investigación de campo, tiene como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio. Paz, (2014).

Este tipo de investigación fue importante para poder recolectar los datos relevantes para el objeto de estudio, visitando el lugar donde se suscitan los hechos de dicha problemática, en este caso en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

##### **3.1.1.2. Investigación documental**

Es aquella que posibilita la obtención de datos a través de la utilización de materiales impresos u otros tipos de documentos. Guffante Naranjo, Chávez Hernández, & Guffante Naranjo, (2016).

En este tipo de investigación se utilizó documentos físicos y material bibliográfico de libros, revistas, artículos científicos en base a las dos variables de estudios patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico con el propósito de fundamentar y hacer valedera toda la información recabada.

### **3.1.2. Diseño de la investigación**

#### **3.1.2.1. Investigación correlacional**

Indican el nivel de relación entre dos o más variables y si están o no relacionadas en los mismos sujetos. Su propósito es saber cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otras variables. Urquiza, (2013).

Permite conocer la relación que existe entre dos variables es decir la variable independiente (patrimonio cultural inmaterial) y la variable dependiente (desarrollo turístico) en la Parroquia La Providencia, una vez obtenido los resultados de las encuestas aplicadas a cada población se pasa al programa estadístico SPSS y se evidencia si existe influencia entre las dos variables.

### **3.1.2.2. Investigación transversal**

Recolectan los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Iglesias León & Cortés, (2004).

En la aplicación de las encuestas se recolecto los datos en un tiempo único.

### **3.1.2.3. Investigación descriptiva**

Se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. Hernández Sampieri , Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014).

Se realiza un análisis de los datos recolectados luego de aplicar las estadísticas tanto de la variable independiente (patrimonio cultural inmaterial) y la variable independiente (desarrollo turístico), utilizando las encuestas con la intención de conseguir información veraz.

### **3.1.2.4. Investigación no experimental**

Diseños no experimentales no tienen determinación aleatoria, manipulación de variables o grupos de comparación. El investigador observa lo que ocurre de forma natural, sin intervenir de manera alguna. Sousa, Driessnack, & Costa , (2007).

Esta investigación se realiza sin manipular intencionalmente las variables y se basa en la observación, es decir se observa de qué manera el patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico, para poder analizar sus variables.



### 3.2. Población de estudio

**Población 1: Variable Independiente:** Las autoridades del GAD Parroquial La Providencia constituyen 7 trabajadores y se los indica a continuación con su respectivo cargo que desempeñan.

**Cuadro 1. Población de estudio 1 Autoridades del GAD Parroquial**

N°	CARGO	NOMBRES
1	Presidente	José Iván Pérez Barreto
2	Vocal	Gladis Raquel Bonilla Michuy
3	Vocal	Natali Carolina Maldonado Chauca
4	Vocal	Luz Jimena Guerrero Granizo
5	Vocal	José Alfredo Llamuca Pusay
6	Secretaria - Tesorera	Ing. Mariana Lucila Zumba Guijarro
7	Técnica De Planificación	Ing. Mónica Sevilla Arcos

**Fuente:** GAD Parroquial La Providencia, (2019)

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Población 2: Variable Dependiente:** La población es de 294 habitantes según el último Censo de Población y Vivienda 2010 en Ecuador, según el PDOT de la Parroquia La Providencia en un rango de edad de 15 – 65 años. Pero se consideró a la población económicamente activa a 415 habitantes en ese mismo rango de edad, ya que se consideró importante proyectar al año 2019 por el motivo que no existen datos actuales y se tomó en cuenta la tasa de crecimiento del 0.039% al año para lo cual se utilizó la siguiente formula:

$$P_n = P_o(1 + i)^n$$

**Donde:**

$P_n$  = Población en el año n

$P_o$  = Población inicial

$i$  = Tasa de crecimiento poblacional (0.039)

$n$  = Tiempo para el cual se proyecta

**Tabla 1. Proyección de la población 2**

<b>Año</b>	<b>Cálculo</b>	<b>Resultado</b>
2010	$294 * (1 + 0.039)^0$	294
2011	$294 * (1 + 0.039)^1$	305
2012	$294 * (1 + 0.039)^2$	317
2013	$294 * (1 + 0.039)^3$	330
2014	$294 * (1 + 0.039)^4$	343
2015	$294 * (1 + 0.039)^5$	356
2016	$294 * (1 + 0.039)^6$	370
2017	$294 * (1 + 0.039)^7$	384
2018	$294 * (1 + 0.039)^8$	399
2019	$294 * (1 + 0.039)^9$	415

**Elaborado por:** Joice Ramos

### 3.3. Unidad de análisis

La unidad de análisis de la investigación está estructurada de la siguiente manera:

**Población 1: Variable Independiente:** La unidad de análisis de esta variable están consideradas las autoridades del GAD Parroquial La Providencia.

**Población 2: Variable Dependiente:** La unidad de análisis pertenece a la población económicamente activa que esta direccionada a los habitantes de la parroquia La Providencia considerando un rango de edad entre los 15 - 65 años.

### 3.4. Tamaño de muestra

Álvarez, (2011), en el libro titulado Estadística para toma de decisiones indica utilizar la siguiente fórmula si se adquiere una población finita para poder obtener el tamaño de la muestra.

**Donde:**

**n** = Es el tamaño de la muestra

**N** = Es el tamaño de la población

**E** = Es el error aceptable (0,05)

**p** = Probabilidad de ocurrencia de un fenómeno (0,50)

**q** = Probabilidad de no ocurrencia del fenómeno (0,50)

**Z<sup>2</sup>** = Nivel de confianza 95% = 1,96

**Desarrollo de la fórmula:**

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{N \cdot E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.50)(0.50)(415)}{(415)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = 199$$

**3.5. Selección de la muestra**

El tamaño de la muestra es de 199, utilizando la fórmula finita ya que se conoce el número exacto de la población económicamente activa de la parroquia.

### 3.6. Variable independiente – dependiente

#### 3.6.1. Operacionalización de variables

**Cuadro 2. Operacionalización de variables**

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
<b>INDEPENDIENTE</b> Patrimonio Cultural Inmaterial	Según la UNESCO, (2019) El patrimonio cultural inmaterial se refiere a las <b>prácticas, expresiones, saberes o técnicas</b> transmitidos por las comunidades de generación en generación.	Prácticas tradicionales	- Actos festivos	¿Considera usted importante que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo?
			- Usos sociales	¿Considera usted que es de vital importancia seguir conservando las practicas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia?
			- Rituales	¿Considera usted esencial que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas culturales para fortalecer la identidad cultural?
		Expresiones	- Tradiciones	¿Considera primordial que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación?
- Expresiones orales	El conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.			
<b>DEPENDIENTE</b> Desarrollo Turístico	Según Varisco, (2008) El desarrollo turístico puede definirse como la provisión y <b>mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos</b> para satisfacer las necesidades del turista, incluyendo sus efectos asociados tales como la <b>creación de empleos</b> o la generación de ingresos.	Saberes o técnicas	- Artes del espectáculo	Las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.
			- Conocimientos	¿Considera que el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos?
			- Usos relacionados con la naturaleza	¿Considera usted importante concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia?
		Instalaciones	- Técnicas artesanales tradicionales	¿Estaría dispuesto usted apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la parroquia?
- Accesibilidad	¿Considera usted que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia La Providencia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio?			
Servicios		Servicios	- Preservación y conservación	¿Considera importante la protección y preservación de los atractivos culturales que posee la parroquia?
			- Funcionalidad	¿Considera usted que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia?
			- Alojamiento	Considera usted necesario implementar los siguientes servicios para potenciar el turismo en la localidad:
		- Alimentación	Empresas de alojamiento	
		- Transporte	Restaurantes Transporte	
Creación de empleos	- Inversión	Usted está en la posibilidad de invertir en el ámbito turístico en la parroquia La Providencia.		
	- Proyectos	Se involucraría en proyectos de turismo que promueva el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La providencia enfocados a la creación de nuevos empleos.		
			- Ingreso económico	En la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.

Elaborado por: Joice Ramos

## 2.6.2. Matriz de consistencia

**Cuadro 3. Matriz de consistencia**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable independiente</b>	Prácticas Tradicionales	Nominal	<b>Población 1:</b> Autoridades del GAD Parroquial La Providencia que pertenecen a 7 personas.
¿De qué manera influye el patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?	Analiza de qué manera influye el patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.	El patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.	Patrimonio cultural inmaterial	Expresiones Saberes o técnicas		
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>Variable dependiente</b>	Instalaciones	Nominal	<b>Población 2:</b> población económicamente activa que son 415 habitantes dato actual proyectado al año 2019.
¿De qué manera influyen las prácticas tradicionales en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?	Analizar de qué manera influyen las prácticas tradicionales en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.	Las prácticas tradicionales influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.	Desarrollo turístico	Servicios Creación de empleos		<b>Tipo de Investigación</b> Documental Campo
¿De qué manera influyen las expresiones en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?	Analizar de qué manera influyen las expresiones en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.	Las expresiones influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.				<b>Nivel de la Investigación</b> Correlacional Descriptiva
¿De qué manera influyen los saberes o técnicas en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano?	Analizar de qué manera influyen los saberes o técnicas en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.	Los saberes o técnicas influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.				<b>Método, técnicas e instrumentos</b>  <b>Método:</b> cuantitativo  <b>Técnicas:</b> Encuesta
						<b>Instrumentos:</b> Cuestionario, Cámara fotográfica, Cronograma de actividades. Técnicas de procesamiento de datos. Excel SPSS V-23

**Elaborado por:** Joice Ramos

### **3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación.**

#### **3.7.1. Técnica**

Maya, (2014) menciona que las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación. Pueden ser utilizadas en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean (pág.4).

- **Encuesta:** Dirigida a las autoridades que conforman el GAD Parroquial La Providencia y a los habitantes económicamente activos de La Providencia.

#### **3.7.2. Instrumentos**

- **Cuestionario:** Para la investigación se utilizó dos cuestionarios uno para la variable independiente y otro para la variable dependiente, se estructuró con 9 preguntas en cada cuestionario y se manejó la escala de medición de Likert donde: 1= Muy en Desacuerdo, 2= En Desacuerdo, 3= Imparcial, 4= De Acuerdo y 5= Muy De Acuerdo.

### **3.8. Validez de los instrumentos.**

Los instrumentos que se dieron a conocer anteriormente para continuar con la investigación fueron elaborados juntamente con el tutor, relacionando con las necesidades del problema, como siguiente paso es analizado con los expertos que fueron elegidos de la Carrera en Gestión Turística y Hotelera.

#### **3.8.1. Selección de expertos**

La validez de instrumentos se realizó con docentes de la Carrera en Gestión Turística y Hotelera tomando en cuenta su nivel académico y amplia experiencia en investigaciones científicas desarrolladas en el ámbito de la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial y el Desarrollo Turístico.

En la siguiente tabla se indican los expertos seleccionados, el cargo, la institución a la que pertenecen y la asignación del tribunal que está como responsable del proyecto.

#### **Cuadro 4. Expertos seleccionados de la carrera**

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
1	Mgs. Carlos Fernando Inga Aguagallo	Docente de la UNACH
2	Mgs. Margoth Isabel Cali Pereira	Docente de la UNACH
3	Mgs. Fanny Marylin Lascano Vera	Docente de la UNACH
4	Mgs. José Vinicio Palacios Carrillo	Docente de la UNACH

**Fuente:** Docentes expertos de la carrera en Gestión Turística y Hotelera

**Elaborado por:** Joice Ramos

### **3.9. Confiabilidad de los instrumentos**

Según Molina, (2013) en su artículo científico menciona que: “El valor mínimo aceptable para el coeficiente alfa de Cronbach es 0.7; por debajo de ese valor la consistencia interna de la escala utilizada es baja”. Este valor manifiesta la consistencia interna, es decir, muestra la correlación entre cada una de las preguntas; un valor superior a 0.7 revela una fuerte relación entre las preguntas, un valor inferior revela una débil relación entre ellas. No es común, pero el alfa de Cronbach puede arrojar un valor negativo, esto indica un error en el cálculo o una inconsistencia de la escala. “El valor mínimo aceptable del coeficiente de fiabilidad depende de la utilización que se hará del instrumento”. Es decir, dependiendo de la exactitud requerida por la disciplina que lo requiere.

#### **3.9.1. Alfa de cronbach, variable Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial**

Para poder sacar el alfa de Cronbach de la variable independiente Patrimonio Cultural inmaterial se realizó en base a los datos que salieron como resultado después de realizar las encuestas para medir el alfa de Cronbach ya que se realizó en la escala de Likert, se aplicó a 7 personas quienes forman parte de las autoridades del GAD Parroquia La Providencia, cuyo valor para ser aceptable debe ser mayor a 0.7 para que el instrumento sea fiable a continuación se presentan los resultados:

**Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
.733	9

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

### 3.9.2. Alfa de cronbach, Variable Desarrollo Turístico

Para obtener el alfa de Cronbach de la variable dependiente Desarrollo Turístico se realizó en base a los datos que salieron como resultado después de realizar las encuestas para medir el alfa de Cronbach ya que se realizó en la escala de Likert, se aplicó a la población económicamente activa que son los habitantes de la Parroquia La Providencia considerando el siguiente rango de edad de los 15-64 años, cuyo valor para ser aceptable debe ser mayor a 0.7 para que el instrumento sea fiable a continuación se presentan los resultados:

**Tabla 3. Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.799	9

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

### 3.10. Análisis e interpretación de la información

La investigación se desarrolló fundamentado con bases científicas en la operacionalización de variables y en la matriz de consistencia para construir los instrumentos que van a ser aplicados en la investigación.

Los instrumentos fueron validados por los expertos docentes de la carrera en gestión turística y hotelera para posteriormente utilizar los programas estadísticos Excel y spss v-23, con toda la información que se procesó en el programa permite determinar la confiabilidad de los instrumentos obteniendo como resultado en la variable independiente patrimonio cultural inmaterial 0.73 el alfa de Cronbach y en la variable independiente desarrollo turístico 0.79 el alfa de Cronbach.



## **CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados**

En los siguientes cuadros se presenta un resumen de los resultados después de haber aplicado las encuestas de la variable independiente a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia y la variable dependiente a la población económicamente activa que fue considerada a los habitantes de la parroquia, en los anexos se puede encontrar los resultados de las tablas que contiene la frecuencia, porcentaje, porcentaje válido y porcentaje acumulado y el grafico que contiene los porcentajes correspondientes y a continuación se realiza su interpretación.

#### 4.1.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable independiente

**Cuadro 5. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable independiente**

ITEM		INTERPRETACIÓN
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>		
<b>Género</b>		Se observó que el 28,57% de las autoridades del GAD Parroquial son de género masculino, el 71,43% son de género femenino. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 71.43% de las autoridades que son de género femenino.
<b>Edad</b>		Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están en un rango de edad de 15-29, el 42.86% están en un rango de 30-44, el 28.57% están en un rango de 45-59. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 42.86% de las autoridades que están en un rango de edad de 30-44.
<b>Nivel de Instrucción</b>		Se observó que el 57.14% de las autoridades del GAD Parroquial tienen un nivel de instrucción de secundaria, el 42.86% tercer nivel. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 57.14% de las autoridades tienen un nivel de instrucción de secundaria.
<b>Variable Independiente – Patrimonio Cultural Inmaterial</b>		
1	¿Considera usted importante que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo?	Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 71.43% están muy de acuerdo. Se concluye que el 71.43% de las autoridades están muy de acuerdo que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo.
2	¿Considera usted que es de vital importancia seguir conservando las prácticas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia?	Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades que están muy de acuerdo seguir conservando las practicas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia.
3	¿Considera usted esencial que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas culturales para fortalecer la identidad cultural?	Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 71.43% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 71.43% de las autoridades están muy de acuerdo que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas culturales para fortalecer la identidad cultural.
4	¿Considera primordial que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación?	Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades que están muy de acuerdo que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación
5	El conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.	Se observó que el 42.86% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 57.14% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 57.14% de las autoridades que están muy de acuerdo en el conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.
6	Las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.	Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa al 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo que las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.
7	¿Considera que el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos?	Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo en el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos.
8	¿Considera importante concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia?	Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo y el 85.71% está muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia.
9	¿Estaría dispuesto usted apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la parroquia?	Se observó que el 100% de las autoridades del GAD Parroquial están muy de acuerdo en apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la Parroquia La Providencia.

## 4.1.2. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable dependiente

**Cuadro 6. Análisis, interpretación y discusión de resultados – variable dependiente**

ITEM		INTERPRETACIÓN
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>		
	<b>Género</b>	Se observó que el 47.24% de la población es de género masculino, el 52.76% es femenino. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 52.76% de la población es de género femenino.
	<b>Edad</b>	Se observó que el 30.65% de la población están en un rango de edad de 15-29 años, el 39.20% están en 30-40 años, el 22.61% están en 45-59 años, el 7.54% están en 60-64 años. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 39.20% de habitantes están en un rango de edad de 30-40 años.
	<b>Nivel de Instrucción</b>	Se observó que el 31.16% de la población tienen un nivel de instrucción primaria, el 49.75% secundaria, el 13.57% técnico - tecnológico, el 5.53% tercer nivel. Se concluye que el mayor porcentaje representa al 49.75% que tienen un nivel de instrucción de secundaria.
<b>Variable Dependiente - Desarrollo Turístico</b>		
1	¿Considera usted que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia La Providencia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio?	Se observó que el 11.06% de la población están muy en desacuerdo, el 17.09% están en desacuerdo, el 8.54% esta imparcial, el 32.66% están de acuerdo y el 30.65% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 32.66% de habitantes están de acuerdo que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio.
2	¿Considera importante la preservación y conservación de los atractivos culturales que posee la parroquia?	Se observó que el 1.01% de los habitantes están en desacuerdo, el 19.10% están imparcial, el 42.21% están de acuerdo y el 37.69% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 42.21% están de acuerdo en la preservación y conservación de los atractivos culturales que posee la parroquia.
3	¿Considera usted que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia?	Se observó que el 4.02% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 6.53% están en desacuerdo, el 17.59% esta imparcial, el 38.19% están de acuerdo y el 33.67% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 38.19% de habitantes están de acuerdo que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia.
4	Considera usted necesario implementar los siguientes servicios para potenciar el turismo en la localidad: <b>Empresas de alojamiento</b>	Se observó que el 4.52% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 14.07% están en desacuerdo, el 22.61% esta imparcial, el 38.69% están de acuerdo y el 20.10% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 38.69% de habitantes están de acuerdo en implementar el servicio de empresas de alojamiento para potenciar el turismo en la localidad.
5	<b>Restaurantes</b>	Se observó que el 8.54% están en desacuerdo, el 20.60% esta imparcial, el 45.23% están de acuerdo y el 25.63% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 45.23% de habitantes están de acuerdo en implementar el servicio de restaurantes para potenciar el turismo en la localidad.
6	<b>Transporte</b>	Se observó que el 4.52% están en desacuerdo, el 15.08% esta imparcial, el 37.19% están de acuerdo y el 43.22% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 43.22% de habitantes están muy de acuerdo en implementar el servicio de transporte para potenciar el turismo en la localidad.
7	Usted está en la posibilidad de invertir en el ámbito turístico en la parroquia La Providencia.	Se observó que el 14.57% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 24.12% están en desacuerdo, el 23.62% esta imparcial, el 28.14% están de acuerdo y el 9.55% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 28.14% de habitantes están de acuerdo en invertir en el ámbito turístico.
8	Se involucraría en proyectos de turismo que promueva el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La providencia enfocados a la creación de nuevos empleos.	Se observó que el 7.04% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 11.06% están en desacuerdo, el 25.63% esta imparcial, el 33.67% están de acuerdo y el 22.61% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 33.67% de habitantes están de acuerdo en involucrarse en proyectos que promueva el GAD Parroquial enfocados a la creación de empleos.
9	En la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.	Se observó que el 44.72% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 22.11% están en desacuerdo, el 19.60% esta imparcial, el 9.05% están de acuerdo y el 4.52% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 44.72% de habitantes están muy en desacuerdo que en la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.

## 4.2. Pruebas de hipótesis

### 4.2.1. Prueba de hipótesis general

a.  $H_0$ = El patrimonio cultural inmaterial no influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

$H_1$ = El patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

b.  $\alpha = 0.05$

**Tabla 4. Prueba de chi-cuadrado hipótesis general**

	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7.000 <sup>a</sup>	2	<b>.030</b>
Razón de verosimilitud	5.742	2	.057
Asociación lineal por lineal	.105	1	.746
N de casos válidos	7		

a. 6 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .14.

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

c. **Decisión:** Como sig.:  $0.030 < 0.05$ , en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Es decir, el patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

## 4.2.2. Hipótesis específicas

### 4.2.2.1. Prueba de hipótesis específica 1

a.  $H_0$ =Las prácticas tradicionales no influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

$H_1$ =Las prácticas tradicionales influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

b.  $\alpha = 0.05$

**Tabla 5. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 1**

	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2.917 <sup>a</sup>	2	.233
Razón de verosimilitud	2.969	2	.227
Asociación lineal por lineal	2.132	1	.144
N de casos válidos	7		

. 6 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .14.

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

c. **Decisión:** Como sig.:  $0.233 > 0.05$ , se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis de investigación ( $H_1$ ). Es decir, las prácticas tradicionales no influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

#### 4.2.2.2. Prueba de hipótesis específica 2

a.  $H_0$ =Las expresiones no influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

$H_1$ =Las expresiones influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

b.  $\alpha = 0.05$

**Tabla 6. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 2**

	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7.000 <sup>a</sup>	2	<b>.030</b>
Razón de verosimilitud	5.742	2	.057
Asociación lineal por lineal	.105	1	.746
N de casos válidos	7		

a. 6 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .14.

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

c. **Decisión:** Como sig.:  $0.030 < 0.05$  se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Es decir, las expresiones influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

#### 4.2.2.3. Prueba de hipótesis específica 3

a.  $H_0$ =Los saberes o técnicas no influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

$H_1$ =Los saberes o técnicas influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

b.  $\alpha = 0.05$

**Tabla 7. Prueba de chi-cuadrado hipótesis específica 3**

	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7.000 <sup>a</sup>	2	<b>.030</b>
Razón de verosimilitud	5.742	2	.057
Asociación lineal por lineal	.105	1	.746
N de casos válidos	7		

a. 6 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .14.

**Fuente:** Encuestas aplicadas 2019

**Elaborado por:** Joice Ramos

c. **Decisión:** Como sig.:  $0.030 < 0.05$  se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Es decir, los saberes o técnicas influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

### **4.3. Presentación de resultados**

Los resultados de la investigación después de haber analizado estadísticamente por el método de Chi – Cuadrado en el programa SPSS Statistics V-23, se puede determinar que en la hipótesis general, hipótesis específica 2 y 3 se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ) ya que su significación de 0.030 es menor a 0.05, es decir en la hipótesis general el patrimonio cultural inmaterial influye significativamente en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano, mientras que en la hipótesis específica 2 las expresiones influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano, y en la hipótesis específica 3 los saberes o técnicas influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

En la hipótesis específica 1 se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) ya que su significación es de 0.233 y es mayor a 0.05, es decir las prácticas culturales no influyen significativamente en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.



## **5. CONCLUSIONES**

La influencia significativa del patrimonio cultural inmaterial fue evaluada con una significación de 0.030% la cual interviene el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

Se identificó que no existe influencia significativa de las prácticas tradicionales ya que fue evaluada con una significación de 0.23% la cual se encuentra limitada en el desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

Se identificó que existe influencia significativa de las expresiones fue evaluada con una significación de 0.030% la cual interviene en el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

Se estableció la influencia significativa de las técnicas o saberes, fue evaluada con una significación de 0.030% la cual interviene el desarrollo turístico en la Parroquia La Providencia, cantón Guano.

## **6. RECOMENDACIONES**

Organizar dentro del GAD Parroquial La Providencia una comisión que de manera permanente se dediquen al cuidado y conservación de los atractivos culturales inmateriales demostrando un ambiente agradable para las personas que lo visitan ya que existe influencias significativas del patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la parroquia.

Utilizar la tecnología que hoy en día está de moda para poder hacer publicidad de sus atractivos inmateriales de la localidad, los sitios web deben estar en constante mantenimiento y actualizaciones frecuentes con información interesante para atraer turismo en la parroquia.

La recuperación de la riqueza cultural de la parroquia La Providencia depende de la transmisión de generación en generación de aquellas costumbres y tradiciones, se recomienda al GADP apoyar en proyectos de protección y conservación del patrimonio cultural inmaterial y que sus habitantes no se olviden de sus raíces y amen su parroquia.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Guffante Naranjo, F., Chávez Hernández, P., & Guffante Naranjo, T. (2016). *Investigación Científica*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL.
- Iglesias León, M., & Cortés, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México.
- Orozco Alvarado, J., Núñez Martínez, P., & Virgen Aguilar, C. (2008). *Desarrollo turístico y sustentabilidad social*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Oyarvide Ramírez, H., Nazareno Véliz, I., Roldán Ruenes, A., & Ferrales Arias, Y. (2016). Emprendimiento como factor del desarrollo turístico rural sostenible. *Scielo*, 24.
- Salas Álvarez, W., & Aranda, M. (2016). Buenas prácticas en ciencia y tecnología para el desarrollo turístico local. *Ecociencia*, 10.
- ACUERDO MINISTERIAL. (30 de julio de 2018). Obtenido de Ámbitos del patrimonio cultural inmaterial:  
[http://www.crespial.org/public\\_files/files/Acuerdo%20Ministerial%20Nro\\_%20DM-2018-126.pdf](http://www.crespial.org/public_files/files/Acuerdo%20Ministerial%20Nro_%20DM-2018-126.pdf)
- Álvarez, J. (2011). *Estadística para toma de decisiones*. Riobamba.
- Arévalo, I. C. (2019). El Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la educación formal: el caso de Labrit Patrimonio. 8.
- Bustillos, E. G. (2015). *Aprovechamiento del patrimonio cultural como alternativa de desarrollo turístico de la parroquia Tanicuchí, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi*.
- COOTAD. (19 de Octubre de 2010). *Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización*. Obtenido de [http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_org.pdf](http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_org.pdf)
- Cordero, J. C. (2009). Comunidad Receptora: Elemento esencial en la gestión turística. *UACH SiBUAch*, p.101-111.
- Cruz, F. G. (2016). El desarrollo turístico en la ciudad de Córdoba a partir del Patrimonio Cultural Inmaterial. *Ge-conservación*.
- Cuenca, A. E. (2015). *Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato Provincia de Tungurahua*.

- Encarnación, D., & Enríquez, J. (29 de Julio de 2015). Inventario de atractivos turísticos como elemento base para la diversificación de la oferta turística de Imbabura. pág. 20.
- Guerrero, P. (2014). *Introducción al turismo*. México: PATRIA.
- Jácome, F. R. (2015). *Patrimonio cultural inmaterial del pueblo CaranquiI para el desarrollo turístico de la Parroquia rural La Esperanza, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura*.
- Lameda, F. I. (Diciembre de 2017). *Promoción sobre el funcionamiento de los atractivos turísticos en el municipio Jiménez del estado Lara a prestadores de servicios y turistas*.
- LEY ORGÁNICA DE CULTURA. (30 de Diciembre de 2016). Obtenido de <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/Ley-Orga%CC%81nica-de-Cultura-APROBADA-Y-PUBLICADA.pdf>
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. En *Métodos y técnicas de investigación* (pág. 89). México.
- Molina, J. A. (14-16 de Agosto de 2013). Utilización del alfa de Cronbach para validar la confiabilidad de un instrumento de medición de satisfacción del estudiante en el uso del software Minitab. pág. 9.
- OMT, O. M. (2013). *Estudio sobre el turismo y el patrimonio cultural inmaterial*. Madrid - España.
- Paz, G. B. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Patria.
- PDOT. (30 de Octubre de 2015-2021). *El Plan de Ordenamiento Territorial*. Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdocumentofinal/0660821560001\\_PDYOT%20%20DEL%20GAD%20LA%20PROVIDENCIA\\_30-10-2015\\_14-53-21.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0660821560001_PDYOT%20%20DEL%20GAD%20LA%20PROVIDENCIA_30-10-2015_14-53-21.pdf)
- Rodríguez Chaves, A., & Solís Rosales, S. (2016). Turismo y Patrimonio cultural inmaterial: Alternativa de complementariedad para el desarrollo de los territorios rurales. *Espiga*, 181.
- Ruiz, J. A. (2018). *Gestión de calidad hotelera y su relación con la satisfacción del cliente en la ciudad de Yurimaguas*.
- Samaniego, V. M. (2017). *Gestión del patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico de Chimborazo - Ecuador*.
- SITEAL. (28 de Mayo de 2018). *Toda una Vida. Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*.
- Sousa, V., Driessnack, M., & Costa, I. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería, Parte 1: Diseños de investigación cuantitativa. *Latino-Americana de Enfermagem*, 6.

UNESCO. (2018). *Texto de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Publicación impresa en Francia.

UNESCO. (2019). *Patrimonio Cultural Inmaterial*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>

Urquiza, Á. (2013). *Formulación de tesis*. Riobamba.

Varisco, C. (2008). *Desarrollo Turístico y Desarrollo Local: La competitividad de los destinos turísticos de sol y playa*.

## **8. ANEXOS**

### **Anexo 1.- Propuesta**

#### **Modelo de gestión de los atractivos turísticos inmateriales y desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.**

##### **Introducción**

En el siguiente trabajo se expone el estudio que permitió realizar un diseño de un modelo de gestión de los atractivos turísticos inmateriales y desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano. El desarrollo de este trabajo es muy importante porque permitió en primer lugar realizar un diagnóstico conjuntamente con las personas que trabajan en el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Providencia basándonos en el Plan de Ordenamiento territorial (PDOT), en los siguientes aspectos: ambientales, físico espaciales, socioeconómicos, históricos, culturales y administrativo legales.

Posterior se realizó la línea base cuyo objetivo es recopilar la información relacionada con el inventario de planta turística, infraestructura y supraestructura de esta forma se analizó en la socialización ampliada del diagnóstico local, con actores territoriales e instancias de nivel parroquial.

El diseño de un modelo de gestión de los atractivos inmateriales y desarrollo turístico está enfocado la propuesta que requiere de una institucionalidad que trabaje al interior del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Providencia, con el propósito de cumplir con los procesos, conformar un equipo de trabajo interdisciplinario que maneje las herramientas y los elementos de manera precisa, de esta manera identificamos si cuenta con todos los recursos suficientes para cumplir sus propósitos.

## **Justificación**

“Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas” es uno de los objetivos que podemos encontrar en el documento “Plan toda una vida”, en base a los resultados obtenidos se basa en la identidad y cultura que posee nuestro país y se presenta en la actividad de patrimonios inmateriales y la inclusión de conocimientos ancestrales todo esto se interacciona en el desarrollo del país en diferentes ámbitos.

El modelo de gestión de los atractivos inmateriales no solamente está enfocados a mecanismos de protección sino también a la obtención de los recursos para su rehabilitación

La presente propuesta se enfoca en diseñar un modelo de gestión de los atractivos inmateriales se utilizó la metodología del ciclo de la gestión esto puede contribuir a iniciar al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Providencia en la gestión del patrimonio cultural inmaterial. El ciclo lo que busca es que los procesos se encaminen a la consecución de la protección, valoración y difusión del patrimonio cultural inmaterial.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar un modelo de gestión de los atractivos turísticos inmateriales y desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.

### **Objetivos específicos**

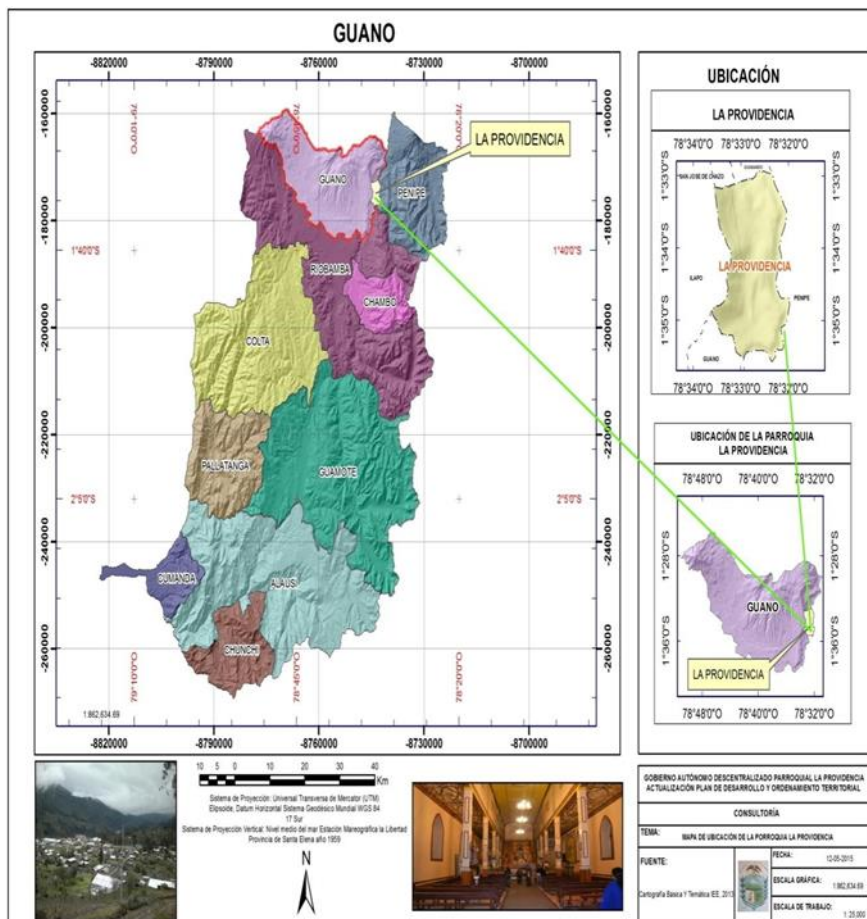
- Elaborar el diagnóstico del patrimonio cultural inmaterial de la parroquia La Providencia.
- Realizar la línea base con la información recopilada de la parroquia.
- Diseñar un modelo de gestión relacionado con los atractivos turísticos inmateriales y desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, cantón Guano.



## Diagnóstico del patrimonio cultural inmaterial de la parroquia La Providencia.

- Aspectos ambientales
  - Deforestación
  - Amplia biodiversidad de flora y fauna
  - Forestación
  - Vientos fuertes
  - Heladas
  - Sequias
  - Eventos adversos naturales
- Localización

Ilustración 1. Ubicación geográfica



Fuente: Cartografía Temática Instituto Espacial Ecuatoriano (IEE) 2013

Elaborado por: Equipo Consultor PDYOT-GADPRLP

**Los límites de la parroquia La Providencia son:**

**Al Norte:** Quebrada de Tío Pullo hasta el río Chambo.

**Al Sur:** Quebrada Seca hasta el río Chambo.

**Al Este:** Río Chambo (cantón Penipe)

**Al Oeste:** Perfil de la Colina “Pusniag” y hacienda “Lalanshi”.

- **Aspecto socioeconómico**

- Hay producción artesanal de tejidos, que puede ser mejorada.
- Existen cajas comunitarias de ahorro y crédito para poder impulsar la formación de nuevas organizaciones y contribuir al desarrollo local.

- **Aspecto Histórico**

**Reseña histórica de creación de la parroquia**

La parroquia La Providencia, tiene sus orígenes en la comunidad denominada Calle Pata que anteriormente pertenecía a la parroquia Guanando en ese tiempo este sector era habitado por 40 familias de las cuales las que más sobresalían eran: Camilo, Pedro, Manuel, Hermenegildo y Andrés Villarroel, Ignacio y Jacinto Mazón , Juan Celio Barreto, Concepción y Arsenio Casco, José Pérez, Juan Barreto, Transito y Bernardo Zumba, Tomas Carrasco, Efrén Montero, Tiburcio, Manuel, Fernando y Pedro Zumba, Benigno Tobías y Abel Carrasco, Santos Baldeón, Gabriel Rodríguez, Segundo Estrella, Alfonso Tixe. El 10 de julio de 1939, llega a La Providencia el señor Luís Suárez, comisionado de la Dirección de Educación de Chimborazo, quien motiva a los pobladores para este asentamiento humano alcance la categoría de parroquia rural. Entusiasmados los habitantes conformaron el comité pro-parroquialización designando a las siguientes personas:

**Presidente:** Cesar Pérez

**Vicepresidente:** Abel Carrasco

**Secretario:** Corazón Montero

**Tesorero:** Melchor Carrasco

**Primer Vocal:** Carlos Moscoso

**Segundo Vocal:** Vidal Montero

**Tercer Vocal:** Fidel Montero

Y así se iniciaron las gestiones para que este asentamiento humano alcance a ser parroquia rural con el nombre de La Providencia. Dicho objetivo se logró gracias a los señores Luis Suárez y al Dr. David Altamirano y Timoteo Machado, y a varios colaboradores entre ellos los profesores Humberto Mazón y Rosalino Montero. PDOT, (2015-2021).

La Providencia se convierte en parroquia el 2 de diciembre de 1944, mediante Registro Oficial N.º 162 de fecha 15 de diciembre de dicho año y acuerdo ministerial N.-628 abarcando como suyas a las comunidades de Pungal el Quinche y Pungal San Miguel. PDOT, (2015-2021).

### **Aspectos Culturales**

Posee una larga y extraordinaria historia cultural, que ha estado caracterizada por la creatividad y la dedicación de su gente al trabajo. Por tradición se han distinguido por la creatividad, el trabajo y por la capacidad emprendedora, resultante de una rica construcción histórica, fundamentada en la transmisión de saberes y secretos de padres a hijos, que posibilitó el desarrollo endógeno de la parroquia. PDOT, (2015-2021).

### **Administrativos legales**

Crear, modificar y fusionar parroquias, cambiar sus nombres y determinar sus linderos, de acuerdo con la Constitución y este Código. Por motivos de conservación ambiental, del patrimonio tangible intangible y para garantizar la unidad y la supervivencia de pueblos y nacionalidades indígenas, los concejos metropolitanos podrán constituir parroquias rurales con un número menor de habitantes del previsto en este Código. COOTAD, (2010).

Los gobiernos autónomos descentralizados municipales podrán, mediante convenios, gestionar concurrentemente con otros niveles de gobierno las competencias de preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial. COOTAD, (2010).

Será responsabilidad del gobierno central, emitir las políticas nacionales, salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural y natural, por lo cual le corresponde declarar y supervisar el patrimonio nacional y los bienes materiales e inmateriales, que correspondan a las categorías de: lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales; los cuales serán gestionados de manera concurrente y desconcentrada. COOTAD, (2010).

## Realizar la línea base con la información recopilada de la parroquia.

**Planta Turística:** Es el equipamiento de la instalación y la infraestructura. Guerrero, (2014).

El equipamiento son las empresas que directamente prestan el servicio en el ámbito turístico, por lo tanto, las empresas que facilitan la permanencia en la parroquia son:

**Cuadro 7. Empresas con permanencia**

<b>EMPRESAS</b>	<b>PERMANENCIA</b>
Restaurantes	No
Hoteles	No
Transporte	Si

**Fuente:** GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

En base a los resultados podemos concluir que la parroquia cuenta con una planta turística escasa porque el transporte existe con permanencia, pero cabe recalcar que no es transporte turístico, es la Cooperativa de Transporte de pasajeros Inter cantonal Quimiag o San Lucas. Es importante mencionar que no existen empresas que actúan en el lugar de origen como por ejemplo agencias de viajes.

**Infraestructura:** Es toda construcción, instalación o servicio para la práctica del turismo. La parroquia en lo que se refiere a servicios básicos se encuentra actualmente equipada en lo que se refiere a: electricidad, agua potable, red sanitaria, telefonía y recolección de basura, en lo que se refiere a los otros servicios el comercio es muy escaso, la salud si se lo puede obtener permanentemente y la educación por falta de estudiantes se evidencio el cierre de la escuelita “2 de diciembre”.

**Supraestructura:** Está conformada por organismos públicos y privados que regulan y fomentan la actividad turística. En la parroquia La Providencia el trabajo conjunto con Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Canton Guano y el Instituto Nacional de patrimonio han trabajado para recuperar y conservar el patrimonio cultural por medio de promoción para impulsar el desarrollo turístico de la parroquia La Providencia.

## Diseño de un modelo de gestión de los atractivos inmateriales y desarrollo turístico de la parroquia La Providencia, cantón Guano.

### Ciclo de la gestión patrimonial

**Cuadro 8. Conocimiento e identificación**

PROCESOS	HERRAMIENTAS	ELEMENTOS
<b>Conocimiento e Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar inventario de los atractivos inmateriales obtenidos del ABACO.</li><li>• Sistemas de información geográfica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localización</li><li>• Historia</li><li>• Registro de intervenciones</li></ul>

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Introducción al patrimonio cultural



### Desarrollo

- **Herramientas**

- **Registrar inventario de los atractivos inmateriales obtenidos del ABACO.**

A continuación, referenciamos al Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural (ABACO); y el diagnóstico de la Subsecretaría del Patrimonio en el ámbito inmaterial (artes del espectáculo, técnicas artesanales tradicionales y patrimonio de la humanidad – UNESCO).



**Cuadro 9. Textilería de ponchos y chalinas de lana de borrego**

 <span style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</span>		<b>TEXTILERÍA DE PONCHOS Y CHALINAS DE LANA DE BORREGO</b>
<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001719	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Técnicas Artesanales Tradicionales	
<b>Subámbito:</b>	Técnicas Artesanales Tradicionales	
<b>Destalles del subámbito:</b>	Textilería	
<b>Descripción de la manifestación</b>	<b>Demostración grafica</b>	
<p>En la parroquia de La Providencia, en esta provincia, existen algunos tejedores que todavía se dedican a la confección de tejidos en ponchos y chalinas para mujer. Sus bellos colores y proceso de fabricación, dan cuenta de conocimientos ancestrales que viven y plasman los artesanos en la confección y elaboración de textiles. A continuación, el relato de un tejedor. Él cuenta el proceso de manufacturación de los ponchos, desde la tinturación de la lana hasta la fabricación: "Los ponchos y las chalinas, se confeccionan con hilo de lana. Estos hilos vienen en chulla (uno) o variados, recto o torcido. Primero se lava, después se madeja y va a la tintura, se mide, se seca a la intemperie. Cuando está listo se recoge y madeja otra vez. Cuando tenemos la madeja ya teñida la urdimos, y pasa al telar que está compuesto por unos palitos agarrados con cuerdas, que se llaman englase. Los palos se llaman crucero mayor y crucero menor, éstos ayudan a la realización del tejido, en el cruce de hilos. Se tejen chalinas para mujeres, ponchos para guaguas (niños), se trabaja en varios colores, los colores salen de las papas del nogal o con las hojas de la cáscara madura, de colores, En la actualidad se ponen tinta que ayuda a variar los tonos. En el proceso se realiza la perchada que consiste en sacar los restos de lana, se lo hace con las matas de cardones".</p>		

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

**Cuadro 10. Fiesta del Patrono San Vicente Ferrer**

		<b>FIESTA DEL PATRONO SAN VICENTE FERRER</b>
<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001721	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Usos Sociales, Rituales y Actos Festivos	
<b>Subámbito:</b>	Fiestas	
<b>Destalles del subámbito:</b>	Fiestas o Conmemoraciones Religiosas	
<b>Descripción de la manifestación</b>		<b>Descripción grafica</b>
<p>En la parroquia La Providencia, en Chimborazo, se celebra desde el segundo lunes de Pascua, la fiesta religiosa en honor a San Vicente Ferrer, patrono de la parroquia, que coincide en el calendario católico con la festividad al santo. En esta fiesta, se organiza toda la población y de manera especial la juventud y la gente que viene de otras ciudades formando sus colonias y que tienen fe en los favores de San Vicente. A continuación, el relato de un habitante de la parroquia, quien cuenta las actividades que se dan en la celebración al santo. "Se celebra el cinco de abril de cada año y a veces coincide con la semana santa y las capitanías; esto da mucho realce a la fiesta y cuando no coincide entonces la juventud se encarga de organizar. Son dos días de fiesta, el primer día es la entrada de chamarasca (chamiza), banda de músicos para alegrar el momento, volatería, juegos pirotécnicos; la misa es al medio día con un lleno total. La gente se concentra en la iglesia y en la plaza. Luego recorren las calles con nuestro patrono y aprovechan para agradecerle por los favores recibidos. Al día siguiente juegos deportivos como son el vóley, fútbol, indor de hombres y de mujeres y lo tradicional toros del pueblo y vienen ganadería de Mocha o Quimia. Con esto culmina la fiesta el día domingo y la gente retorna a sus hogares".</p>		

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)



**Cuadro 11. Siembra del maíz**



**SIEMBRA DEL MAÍZ**



<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001718	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Conocimientos y Usos Relacionados con La Naturaleza y El Universo	
<b>Subámbito:</b>	Técnicas y Saberes Productivas Tradicionales	
	<b>Descripción de la manifestación</b>	<b>Descripción grafica</b>
	<p>En la parroquia La Providencia de Chimborazo, se destaca la siembra de maíz. Esto exige un largo proceso de preparación del terreno, siembra y cosecha, que se destina principalmente a la elaboración de la culinaria tradicional chimboracense. A continuación, el testimonio de un sembrador de la zona, quien explica cómo se trabaja el terreno y se obtiene el maíz: "Lo tradicional ha sido la siembra del maíz. Se basa en preparar el terreno. Empezamos con preparar el suelo. Primero se ara, se cruza y se ragua, que es cuando ya se va a sembrar el maíz, ahora en eso usamos la maquinaria agrícola. Ya preparado el terreno, sembramos el maíz, después de la siembra viene la destrucción de la maleza. Después de 5 meses tenemos el tocto, que es para los animales, es la flor del maíz, y después de 6 meses está listo lo que es el choclo, que es vendido. Una vez que el choclo está listo hay gente que quiere hacerle secar, para cosechar las mazorcas, para venderlo o para guardarlo para el alimento familiar, entonces se hace el mote y el tostado. En lo que se refiere a choclos, la gente prepara humitas. Hay diferencias en el tipo del maíz, por ejemplo, está el maíz blanco y el maíz amarillo, los dos sirven para la preparación de alimentos. Pero el maíz blanco es el más apetecido. Otra gente almacena las mazorcas para que no les pegue el pulgón que es la plaga que daña los maíces".</p>	

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)





**Cuadro 12. El Rito Propiciatorio del Animero**

 <span style="margin-left: 10px;">Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</span>		<b>EL RITO PROPICIATORIO DEL ANIMERO</b>
<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001722	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Usos Sociales, Rituales Y Actos Festivos	
<b>Subámbito:</b>	Ritos	
<b>Destalles del subámbito:</b>	Ritos Propiciatorios	
<b>Descripción de la manifestación</b>		<b>Descripción grafica</b>
<p>En la parroquia de La Providencia, provincia de Chimborazo se mantiene, según el testimonio del entrevistado, la actuación de este personaje. Así da cuenta en el siguiente relato: "Hay un personaje que por sus características es un hombre muy decidido de buena voluntad y valiente, porque el hecho de entrar a la media noche a la iglesia, vestirse de blanco, coger un charol donde lleva una calavera y la campanilla para anunciar a la población que ya está en recorrido y luego subir al cementerio y ponerse en el centro y luego recorrer las cuatro esquinas cantando el ave maría, necesita tener una fortaleza increíble. Luego de cumplir esa misión en el cementerio, regresa a la parroquia a recorrer las calles cantando en cada esquina y la población se despierta y esta lista en las calles para darle su limosna y besar la calavera. Estas cosas recuerdan a nuestros antepasados. No sabemos de quién es la calavera. A lo mejor es de algún familiar nuestro y eso es doloroso porque nos hace recordar a nuestros seres queridos que ya se fueron, es por eso que esta cultura es bien mantenida por la gente y por la mucha fe. Este personaje camina a paso largo de esquina a esquina para tocar la campanilla y cantar y rezar, si hay gente que se acerca a dejarle su limosna lo recibe y va a parar en la otra esquina y así sigue hasta terminar el recorrido de la población y no habla ni contesta a nadie, primero porque quien lleva la limosna no va a preguntarle nada porque ya saben que él no debe hablar con nadie es por eso que se besa la calavera, se santigua pone su limosna y se retira. Así tiene que cumplir su trayectoria luego regresa a la iglesia se cambia de ropa y continua con su vida normal".</p>		

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)



**Cuadro 13. Leyendas de la cueva del rey pepino**

 <span style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</span>		<b>LEYENDAS DE LA CUEVA DEL REY PEPINO</b>
<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001725	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Tradiciones y Expresiones Orales	
<b>Subámbito:</b>	Leyendas	
<b>Destalles del subámbito:</b>	Leyendas Asociadas a Topónimos y Antropónimos	
<b>Descripción de la manifestación</b>		<b>Descripción grafica</b>
<p>La Providencia como todo el pueblo del Ecuador, se enorgullece de tener leyendas que con cariño las personas las cuentan. Una de ellas es la leyenda "La cueva del rey Pepino". La cueva es un fantástico y misterioso lugar que se encuentra ubicado en la comunidad de Pungal, San Miguel perteneciente a la parroquia la Providencia, en las estribaciones del monte. Es un enorme orificio cuya entrada es de piedra, semejante a una puerta. Al entrar en ella la obscuridad empieza a envolverlo todo transformándolo en un sitio funesto y tétrico. El silencio es sobrecogedor y de vez en cuando es roto por el aleteo de las aves que buscan refugio en esta cueva. Cuentan los mayores que la cueva del Rey Pepino era el camino secreto de los Incas hacia la capital del Imperio de Quito. Otra de las leyendas que envuelve esta misteriosa cueva es, que en otras épocas vivió en la comarca un enorme y feroz gato que había tomado como guarida la cueva y que por ésta realizaba su travesía hasta la ciudad de Quito. Nadie jamás se atrevió perseguirlo, peor atrapararlo, pues la entrada de la cueva se hallaba custodiada por una temible bruja a la que acompañaba un demoniaco perro. Algunos afirman que en Jueves Santo la gente que por ahí transita aún escucha el doblar de las campanas a las 12 de la noche y es que se dice que la cueva del Rey Pepino es un inmenso templo encantado.</p>		

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

**Cuadro 14. Juego del boliche**

 <span style="margin-left: 10px;">Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</span>		<p><b>JUEGO DEL BOLICHE</b></p>
<b>Código:</b>	IM-06-07-53-000-08-001717	
<b>Localización:</b>	Chimborazo, Guano, La Providencia	
<b>Ámbito:</b>	Artes del Espectáculo	
<b>Subámbito:</b>	Juegos Tradicionales	
<b>Destalles del subámbito:</b>	Juegos Rituales o Festivos	
<b>Descripción de la manifestación</b>		<b>Descripción grafica</b>
<p>Generalmente este juego se lleva a cabo en época de finados, en la parroquia de La Providencia, se da entre ocho y quince días antes del 2 de noviembre. En esta parroquia los propietarios de las tiendas de barrio, son los encargados de preparar los sitios donde se realiza el juego. El juego inicia con el destape de un hueco en la tierra, donde se llevará a cabo la actividad se pone cemento para que el hoyo quede liso y puedan correr las bolas. También se ponen dos cajas para que entren las bolas y le ubican una nariz de ladrillo para que choquen las bolas y puedan dispersarse al llegar al fondo. Actúan dos personajes: uno el pueblo y el otro el que receipta las apuestas. A este personaje se le llama banquero, y debe tener todas las posibilidades de pagar las apuestas si pierde. Es más, o menos como si fuera un dueño del banco y sus clientes. Si desea puede hacer sociedad con alguien más y puede haber dos banqueros. En el juego el banquero lanza las bolas y cuando estas salen en número par gana el banquero, pero si salen en nones o impar gana los apostadores y gritan: " felices nones". Luego de la temporada se tapa el boliche (hoyo excavado en la tierra).</p>		

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

➤ **Sistemas de información geográfico**

Ilustración 2. Mapeo del patrimonio cultural inmaterial parroquia La Providencia



Fuente: Google maps, 2019

Elaborado por: Joice Ramos

Cuadro 15. Simbología

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEXTILERÍA DE PONCHOS Y CHALINAS DE LANA DE BORREGO
	FIESTA DEL PATRONO SAN VICENTE FERRER
	SIEMBRA DEL MAÍZ
	EL RITO PROPICIATORIO DEL ANIMERO
	LEYENDAS DE LA CUEVA DEL REY PEPINO
	JUEGO DEL BOLICHE

Elaborado por: Joice Ramos

Cuadro 16. Protección y conservación

PROCESOS	HERRAMIENTAS	ELEMENTOS
Protección y Conservación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa – leyes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de la oferta cultural turística.</li> </ul>

Elaborado por: Joice Ramos

Fuente: Introducción al patrimonio cultural

## **Protección y conservación**

- **Normativa – leyes**

El proceso de protección y conservación está amparado en el acuerdo ministerial que entra en vigencia el 30 de julio del 2018 y en la ley de cultura.

### **Sección cuarta**

#### **Cultura y ciencia**

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. ACUERDO MINISTERIAL, (2018)

### **Capítulo 3.- Del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC-**

**Art. 42.- De su naturaleza.** El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC- es una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa. LEY ORGÁNICA DE CULTURA, (2016)

### **Capítulo 5.- Del Patrimonio Cultural**

**Art. 52.- Del patrimonio intangible o inmaterial.** Son todos los valores, conocimientos, saberes, tecnologías, formas de hacer, pensar y percibir el mundo, y en general las manifestaciones que identifican culturalmente a las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades que conforman el Estado intercultural, plurinacional y multiétnico ecuatoriano. LEY ORGÁNICA DE CULTURA, (2016)

**Art. 84.- De la lista representativa del patrimonio cultural nacional inmaterial del Ecuador.** La Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador, se constituye como un mecanismo de salvaguarda de las manifestaciones, usos, tradiciones y costumbres, que mantengan reconocimiento en el ámbito nacional y sean representativas de la diversidad cultural del país. LEY ORGÁNICA DE CULTURA, (2016)

## DEL REGISTRO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

**Art. 7.- Registro del Patrimonio Inmaterial.-** El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y los Gobiernos Autónomos Descentralizados y de Régimen Especial, en el ámbito de sus competencias , adoptaran las medidas necesarias para mantener un registro digital permanente actualizado de las manifestaciones culturales que corresponden al patrimonio cultural inmaterial de su jurisdicción.

Los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales y Metropolitanos o de Régimen Especial incluirán el registro de las manifestaciones culturales al Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SPICE), que se lo deberá hacer bajo el asesoramiento del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en el formato y metodología de las fichas establecidas para el efecto. ACUERDO MINISTERIAL, (2018)

**Art 8.-Criterios para el Registro.-** Las manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial serán registradas cuando cumplan con los siguientes criterios:

- 1. Vinculación a los ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial.** La manifestación se enmarca en la definición y ámbitos del patrimonio cultural inmaterial establecidos en la normativa técnica.
- 2. Transmisión intergeneracional y vigencia.** Los conocimientos, saberes, técnicas y practicas inherentes a la manifestación son transmitidos de generación en generación. En este proceso continuo de transmisión de los saberes, los significados son creados y recreados por las personas o comunidades portadoras en función de los contextos sociales, económicos, políticos y culturales y/o naturales manteniéndose la vigencia de la manifestación.
- 3. Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo.** La manifestación tiene relevancia histórica y/o significación social; es valorada y reconocida por los productores (as) como parte de su identidad y sentido de pertenencia.
- 4. Respeto a los derechos y principios éticos.** La manifestación es compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos, así como con el respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos, así como también observa los derechos colectivos y de la naturaleza.



**5. Cohesión social.** La manifestación se sustenta en el principio del Buen Vivir promoviendo la cohesión social, la reciprocidad, el fortalecimiento de las identidades, el bienestar social, la participación local y el desarrollo sostenible. ACUERDO MINISTERIAL, (2018)

**Art. 9.- Categorías del Registro.** - las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial podrán registrarse en las siguientes categorías:

- a) **Categoría 1: Manifestaciones Vigentes:** En esta categoría se incorporan las manifestaciones que tienen un grado bajo de sensibilidad y vulnerabilidad (riesgo).
- b) **Categoría 2: Manifestaciones vulnerables:** En esta categoría se incluye las manifestaciones que tienen un nivel medio de vulnerabilidad (riesgo) debido a la detección de amenazas en la transmisión de conocimientos, saberes, técnicas o prácticas inherentes a la manifestación, impactos externos, condiciones ambientales o económicas desfavorables; mínima presencia de detentores o portadores, entre otras.
- c) **Categoría 3:** Manifestaciones altamente vulnerables. Esta categoría abarca a las manifestaciones que poseen un grado alto de sostenibilidad al cambio y vulnerabilidad (riesgo). ACUERDO MINISTERIAL, (2018)

**Art. 10.-Certificación del Riesgo.** -El certificado de las manifestaciones será otorgado cuando se cumplan con los siguientes requisitos:

- a) La ficha de la manifestación debe estar actualizada y debidamente registrada en el sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador.
- b) El requerimiento debe ser presentado por los portadores, comunidades, pueblos o nacionalidades.
- c) El certificado deberá ser suscrito por el Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Conjuntamente con el Ministro de Cultura y Patrimonio. ACUERDO MINISTERIAL, (2018)

**Cuadro 17. Transmisión y uso social**

PROCESOS	HERRAMIENTAS	ELEMENTOS
Transmisión y Uso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación</li> <li>• Información</li> <li>• Educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios audiovisuales e interpretativos.</li> <li>• Uso de los TICS</li> <li>• Inventario en línea relacionado a la educación formal.</li> </ul>

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Fuente:** Introducción al patrimonio cultural

## **Transmisión y usos sociales**

### **• Interpretación**

Durante el proceso de manera formal se cumplen funciones de tipo didáctico y motivacional con el objetivo de difundir los valores, entregar la información más relevante a los visitantes.

### **Las personas que interpretan el patrimonio deben:**

- Brindar una primera visión de la esencia de un lugar patrimonial, basada en los saberes locales y en el conocimiento de los hechos y situaciones principales.
- Traducir los mensajes a un lenguaje accesible, ameno y claro para que los visitantes lo comprendan y lo aprecien mejor.
- Fomentar el pensamiento, la reflexión y la interpretación personal sobre las experiencias vividas.
- Propiciar un contacto sensible, emocional y espiritual sobre el lugar, orientado a su cuidado, valoración y conservación.

### **• Información**

La información debe ser bien organizada y sencilla, con ideas claras y contenidos comprensibles, ser breve y estar presentada de tal modo que se capte fácilmente.

Es importante lograr una identidad visual del sitio, de manera que el público lo reconozca rápidamente e identifique las características principales que desean ser difundidas y por las cuales desean que sea identificado. La identidad visual puede ser expresada a través de diseños, imágenes, colores, formas, ubicación en el espacio, tamaño, altura o tipo de materiales utilizados.

### **• TICS**

Se pueden aplicar algunas tecnologías de apoyo, tanto en los recorridos como en los centros destinados a la interpretación.

En los recorridos, pueden emplearse equipos de sonido personal o para vehículos, que orientan a los visitantes, de manera individual o grupal, sobre las características de los lugares por los que se transita.




- **Educación**

La educación formal o no formal, los procesos de interpretación, la recepción de visitantes en los espacios de interés y la divulgación de las características del área. Igualmente, existen en centros de interpretación o de visitantes, donde se realizan exposiciones y se presentan módulos vinculados a la presentación del patrimonio cultural.

Es recomendable, entonces, que las tareas educativas, interpretativas y de difusión o comunicación que se incluyan en los proyectos estén íntimamente relacionadas entre sí, propiciando la realización de acciones integradoras, con la participación de los pobladores de la parroquia.

## Anexo 2. Validación de encuesta de la variable independiente



**Carrera de Gestión Turística y Hotelera**  
**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**

*en movimiento*

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. Carlos Fernando Inga

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**  
 Universidad Nacional de Chimborazo  
**Fecha:** 22/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**


El instrumento de medición pertenece a la variable independiente “Patrimonio cultural inmaterial”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Patrimonio cultural inmaterial”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	X		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>	11		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

**Firma del experto:**



Campus Norte

Av. Antonio José de Sucre, Km 1 ½ vía a Guano

Teléfonos: (593-3) 3730880 - Ext: 1406





**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: Mgs. Margoth Isabel Cali Pereira

Título grados

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

Universidad en que labora:

Universidad Nacional de Chimborazo

Fecha: 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable independiente “Patrimonio cultural inmaterial”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Patrimonio cultural inmaterial”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	/		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	/		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	/		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	/		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	/		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
<b>TOTAL</b>		11		

Sugerencias: \_\_\_\_\_

Firma del experto:





**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. Fanny Marylin Lascano Vera

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(x)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**

Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

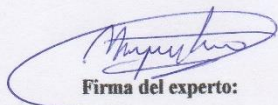
**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable independiente “Patrimonio cultural inmaterial”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Patrimonio cultural inmaterial”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	✓		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	✓		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	✓		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	✓		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	✓		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
<b>TOTAL</b>		11		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

  
**Firma del experto:**





**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. José Vinicio Palacios Carrillo

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**

Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable independiente “Patrimonio cultural inmaterial”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Patrimonio cultural inmaterial”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	✓		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	✓		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	✓		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	✓		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	✓		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
	<b>TOTAL</b>	<b>11</b>		


**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

  
**Firma del experto:**



### Anexo 3. Validación de encuesta variable dependiente

*en movimiento*



**Carrera de Gestión Turística y Hotelera**  
**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. Carlos Fernando Inga

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**  
 Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 22/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

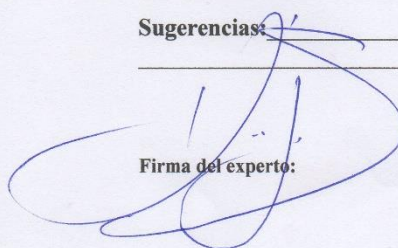
**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente “Desarrollo turístico”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Desarrollo turístico”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	X		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	X		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	X		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>		<b>X</b>		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

**Firma del experto:** 

Campus Norte
Av. Antonio José de Sucre, Km 1 ½ vía a Guano
Teléfonos: (593-3) 3730880 - Ext.: 1406





Carrera de Gestión Turística y Hotelera  
FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

*en movimiento*

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. Margoth Isabel Cali Pereira

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**

Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente “Desarrollo turístico”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Desarrollo turístico”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	/		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	/		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	/		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	/		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	/		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

**Firma del experto:**





Carrera de Gestión Turística y Hotelera  
FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

*en movimiento*

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. Fanny Marylin Lascano Vera

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**

Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

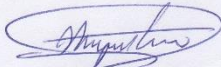
**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente “Desarrollo turístico”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Desarrollo turístico”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	/		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	/		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	/		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	/		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	/		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
<b>TOTAL</b>		11		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

  
**Firma del experto:**





**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

**Apellidos y nombres del experto:** Mgs. José Vinicio Palacios Carrillo

**Título grados**

PhD	( )
Doctor	( )
Magister	(X)
Licenciado	( )
Ingeniero	( )

**Universidad en que labora:**

Universidad Nacional de Chimborazo

**Fecha:** 29/05/2019

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**


**“PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA, CANTÓN GUANO”**

El instrumento de medición pertenece a la variable dependiente “Desarrollo turístico”.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “X” en las columnas de SÍ o NO. Así mismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre el “Desarrollo turístico”.

Ítem	Pregunta	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1.	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	✓		
2.	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
3.	¿En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación?	✓		
4.	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
5.	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio ?	✓		
6.	¿La relación de las preguntas evidencia coherencia entre las mismas?	✓		
7.	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
8.	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
9.	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	✓		
10.	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11.	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>		

**Sugerencias:** \_\_\_\_\_

  
**Firma del experto:**

#### Anexo 4. Encuesta de la variable independiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
ADMINISTRATIVAS

CARRERA EN GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA  
ENCUESTA

DIRIGIDA A: AUTORIDADES DEL GAD PARROQUIAL LA PROVIDENCIA

Formulario N°: \_\_\_\_\_ Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_ Encuestador: Joice Ramos

#### OBJETIVO DE LA ENCUESTA

Producir información cuantificable referente al proyecto denominado "Patrimonio Cultural Inmaterial y Desarrollo Turístico de la Parroquia La Providencia, Cantón Guano"

#### INSTRUCCIONES

Esta encuesta es de carácter anónimo y confidencial, los datos obtenidos en ella son de uso exclusivo para la investigación.

Conteste con la mayor honestidad todas las preguntas.

Lea detenidamente y responda con una (X) según su criterio las siguientes preguntas, tomando en cuenta la escala de valoración:

1 = Muy En Desacuerdo (M.E.D)      3 = Imparcial (I)      5 = Muy De Acuerdo (M.D.A)  
2 = En Desacuerdo (E.D)      4 = De Acuerdo (D.A)

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Género:</b>	Masculino		Femenino							
<b>Edad:</b>	15-29		30-44		45-59		60-65			
<b>Nivel de instrucción</b>	Primaria		Secundaria		Técnico/ tecnológico		Tercer nivel		Cuarto nivel	

## II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

ÍTEM		PARÁMETRO				
		1	2	3	4	5
<b>PRÁCTICAS TRADICIONALES</b>		Muy en desacuerdo	En Desacuerdo	Imparcial	De acuerdo	Muy De Acuerdo
1.	¿Considera usted importante que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo?					
2.	¿Considera usted que es de vital importancia seguir conservando las practicas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia?					
3.	¿Considera usted esencial que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas tradicionales para fortalecer la identidad cultural?					
<b>EXPRESIONES</b>		1 M.E.D	2 E.D	3 I	4 D.A	5 M.D.A
4.	¿Considera primordial que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación?					
5.	El conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.					
6.	Las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.					
<b>SABERES O TÉCNICAS</b>		1 M.E.D	2 E.D	3 I	4 D.A	5 M.D.A
7.	¿Considera que el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos?					
8.	¿Considera usted importante concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia?					
9.	¿Estaría dispuesto usted apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la parroquia?					

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 5. Encuesta de la variable dependiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y

ADMINISTRATIVAS

CARRERA EN GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

ENCUESTA

DIRIGIDA A: LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA LA PROVIDENCIA

Formulario N°: \_\_\_\_\_ Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_ Encuestador: Joice Ramos

### OBJETIVO DE LA ENCUESTA

La presente encuesta tiene como objetivo recopilar información referente al desarrollo turístico de La Parroquia La Providencia, Cantón Guano”.

### INSTRUCCIONES

Esta encuesta es de carácter anónimo y confidencial, los datos obtenidos en ella son de uso exclusivo para la investigación.

Conteste con la mayor honestidad todas las preguntas.

Lea detenidamente y responda con una (X) según su criterio las siguientes preguntas, tomando en cuenta la escala de valoración:

1 = Muy En Desacuerdo (M.E.D)      3 = Imparcial (I)      5 = Muy De Acuerdo (M.D.A)  
2 = En Desacuerdo (E.D)      4 = De Acuerdo (D.A)

### I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Género:</b>	Masculino		Femenino						
<b>Edad:</b>	15-29		30-44		45-59		60-65		
<b>Nivel de instrucción</b>	Primaria		Secundaria		Técnico/ tecnológico		Tercer nivel		Cuarto nivel

## II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

ÍTEMS		PARÁMETRO				
		1	2	3	4	5
<b>INSTALACIONES</b>		Muy En Desacuerdo	En Desacuerdo	Imparcial	De Acuerdo	Muy De Acuerdo
1.	¿Considera usted que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia La Providencia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio?					
2.	¿Considera importante la preservación y conservación de los atractivos culturales que posee la parroquia?					
3.	¿Considera usted que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia?					
<b>SERVICIOS</b>		1	2	3	4	5
		M.E.D	E.D	I	D.A	M.D.A
Considera usted necesario implementar los siguientes servicios para potenciar el turismo en la localidad:						
4.	Empresas de alojamiento					
5.	Restaurantes					
6.	Transporte					
<b>CREACIÓN DE EMPLEOS</b>		1	2	3	4	5
		M.E.D	E.D	I	D.A	M.D.A
7.	Usted está en la posibilidad de invertir en el ámbito turístico en la parroquia La Providencia.					
8.	Se involucraría en proyectos de turismo que promueva el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La providencia enfocados a la creación de nuevos empleos.					
9.	En la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.					

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 6. Tablas y gráficos de la variable independiente: Patrimonio cultural inmaterial GÉNERO

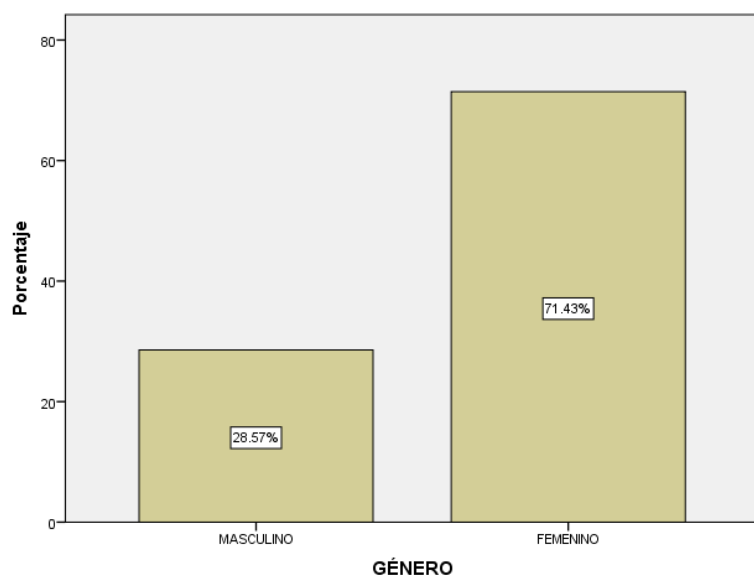
**Tabla 8. Género**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MASCULINO	2	28.6	28.6	28.6
	FEMENINO	5	71.4	71.4	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 1. Género**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 28,57% de las autoridades del GAD Parroquial son de género masculino, el 71,43% son de género femenino. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 71.43% de las autoridades que son de género femenino.

## EDAD

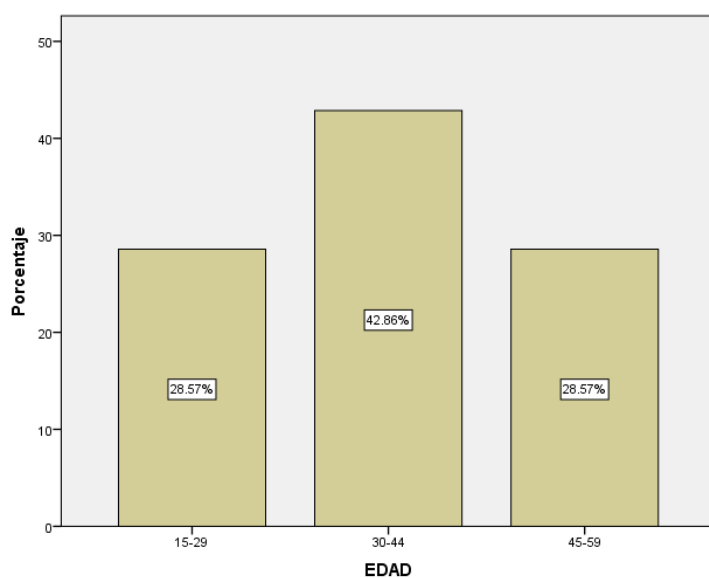
**Tabla 9. Edad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15-29	2	28.6	28.6	28.6
	30-44	3	42.9	42.9	71.4
	45-59	2	28.6	28.6	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 2. Edad**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están en un rango de edad de 15-29, el 42.86% están en un rango de 30-44, el 28.57% están en un rango de 45-59. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 42.86% de las autoridades que están en un rango de edad de 30-44.

## NIVEL DE INSTRUCCIÓN

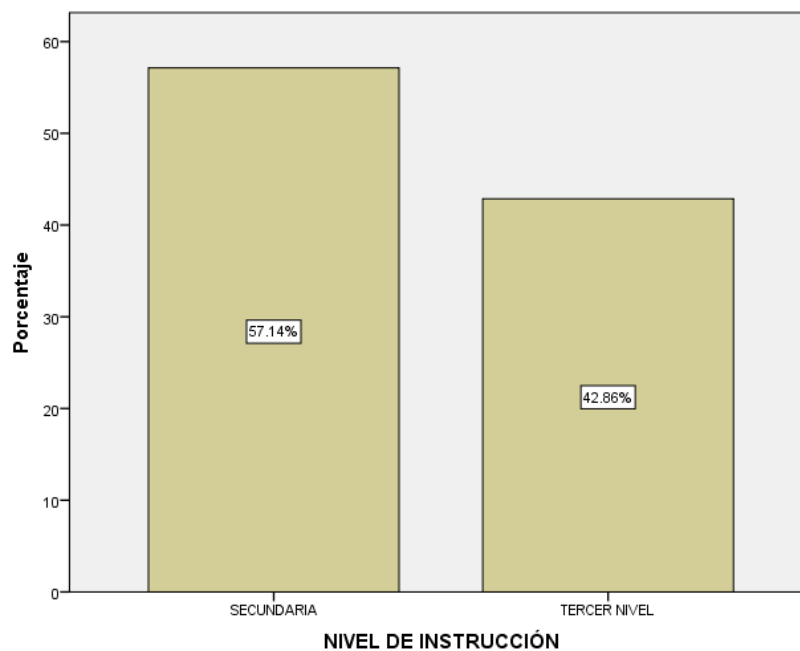
**Tabla 10. Nivel de instrucción**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SECUNDARIA	4	57.1	57.1	57.1
	TERCER NIVEL	3	42.9	42.9	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 3. Nivel de instrucción**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 57.14% de las autoridades del GAD Parroquial tienen un nivel de instrucción de secundaria, el 42.86% tercer nivel. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 57.14% de las autoridades tienen un nivel de instrucción de secundaria.



**1. ¿Considera usted importante que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo?**

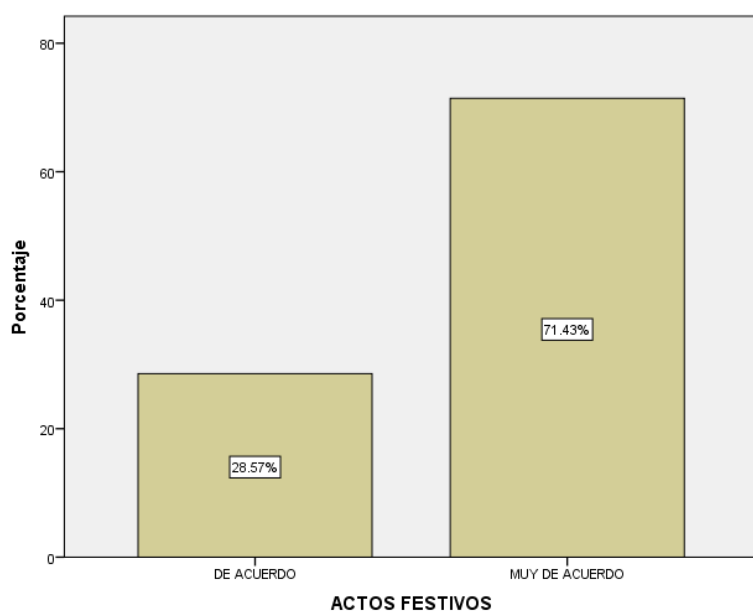
**Tabla 11. Actos festivos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	2	28.6	28.6	28.6
	MUY DE ACUERDO	5	71.4	71.4	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 4. Actos festivos**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 71.43% están muy de acuerdo. Se concluye que el 71.43% de las autoridades están muy de acuerdo que los actos festivos que se realizan en la parroquia contribuyen a potenciar el turismo.

**2. ¿Considera usted que es de vital importancia seguir conservando las practicas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia?**

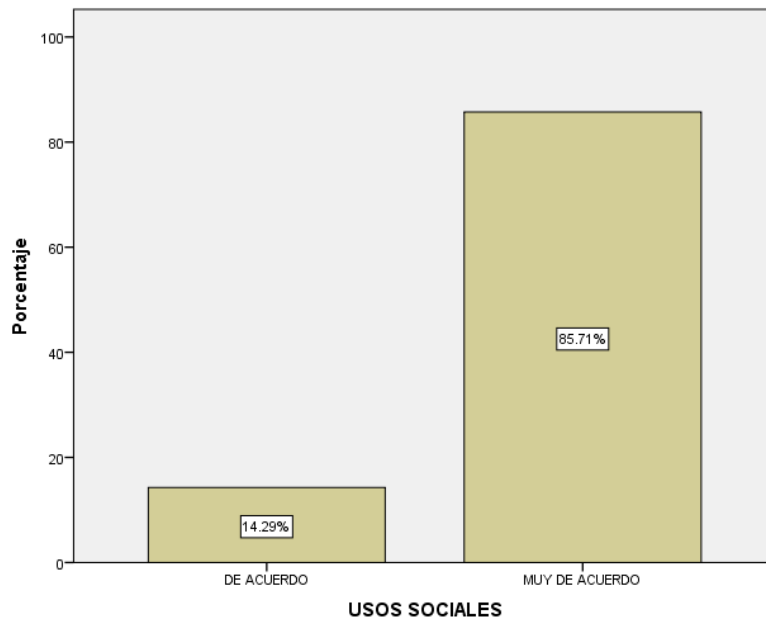
**Tabla 12. Usos sociales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	1	14.3	14.3	14.3
	MUY DE ACUERDO	6	85.7	85.7	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 5. Usos sociales**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades que están muy de acuerdo seguir conservando las practicas comunitarias (mingas, cruza manos, organización social entre otras) para de esta manera reafirmar la identidad de la parroquia.

**3. ¿Considera usted esencial que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas tradicionales para fortalecer la identidad cultural?**

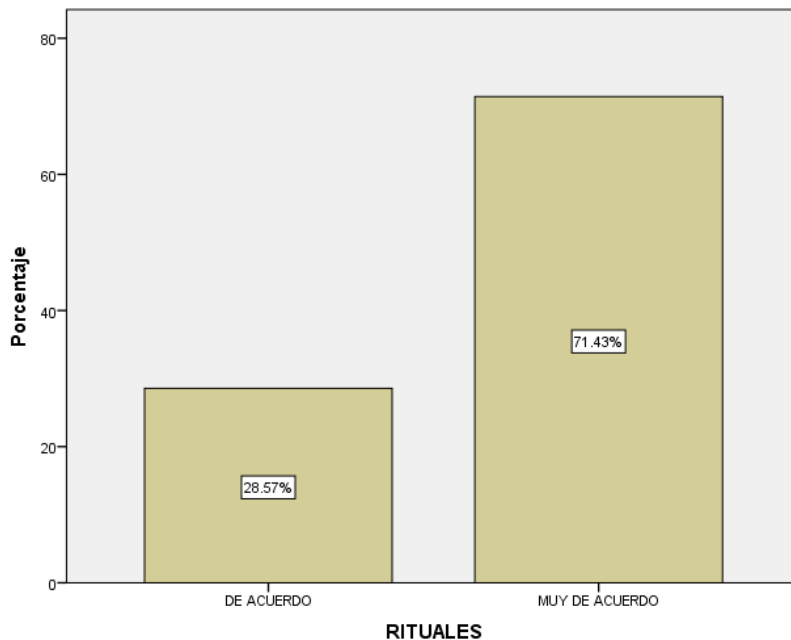
**Tabla 13. Rituales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	2	28.6	28.6	28.6
	MUY DE ACUERDO	5	71.4	71.4	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 6. Rituales**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 28.57% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 71.43% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 71.43% de las autoridades están muy de acuerdo que los rituales ancestrales de la parroquia se sigan ejecutando como prácticas tradicionales para fortalecer la identidad cultural.

**4. ¿Considera primordial que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación?**

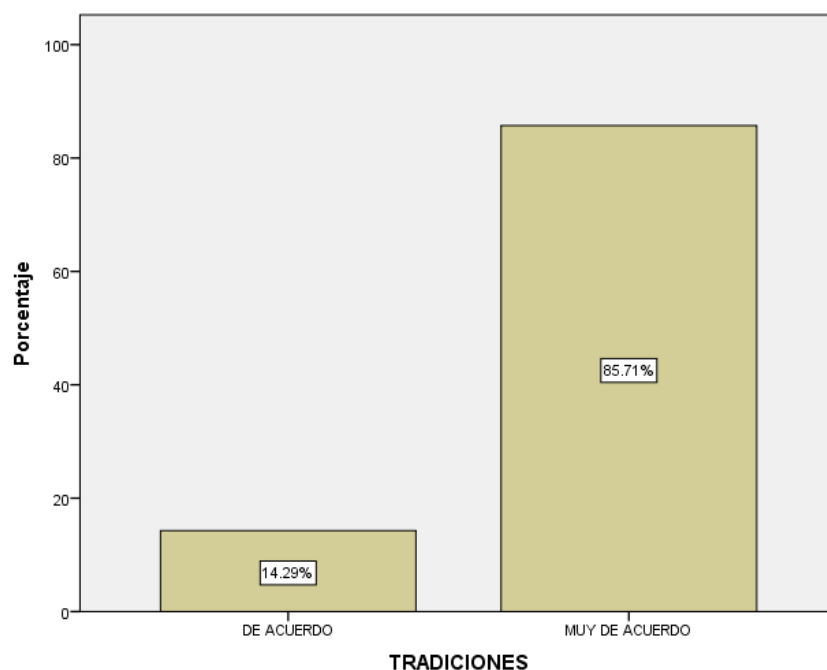
**Tabla 14. Tradiciones**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	1	14.3	14.3	14.3
	MUY DE ACUERDO	6	85.7	85.7	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 7. Tradiciones**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades que están muy de acuerdo que las tradiciones de la parroquia se vayan transmitiendo de generación en generación.

**5. El conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.**

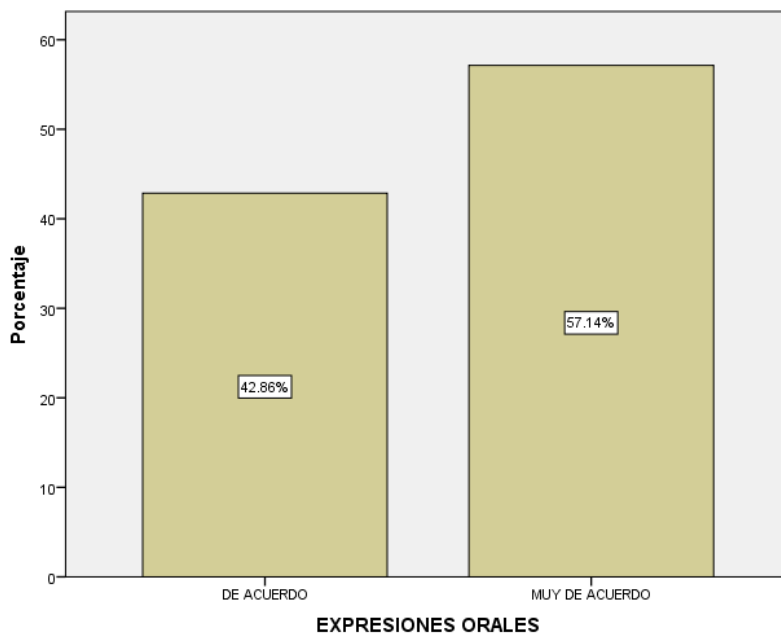
**Tabla 15. Expresiones orales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	3	42.9	42.9	42.9
	MUY DE ACUERDO	4	57.1	57.1	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 8. Expresiones orales**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 42.86% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 57.14% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 57.14% de las autoridades que están muy de acuerdo en el conocimiento de las expresiones orales (cuentos, loas, coplas entre otras) que conservan los habitantes tiene un valor cultural que los identifica a su parroquia.

**6. Las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.**

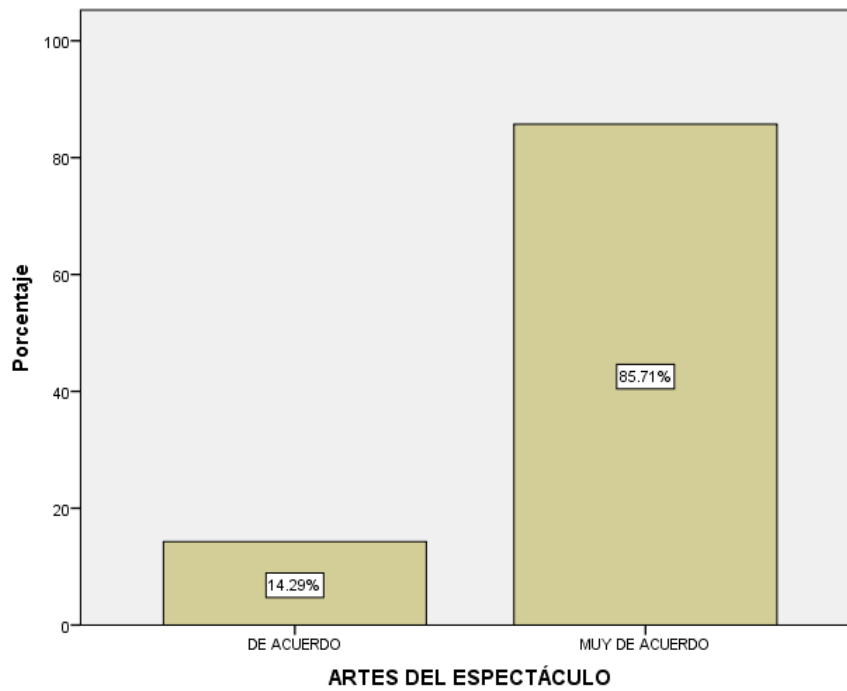
**Tabla 16. Artes del espectáculo**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	1	14.3	14.3	14.3
	MUY DE ACUERDO	6	85.7	85.7	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 9. Artes del espectáculo**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa al 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo que las artes del espectáculo (danzas, música, juegos tradicionales entre otros) fortalecen la cultura de la parroquia La Providencia.

**7. ¿Considera que el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos?**

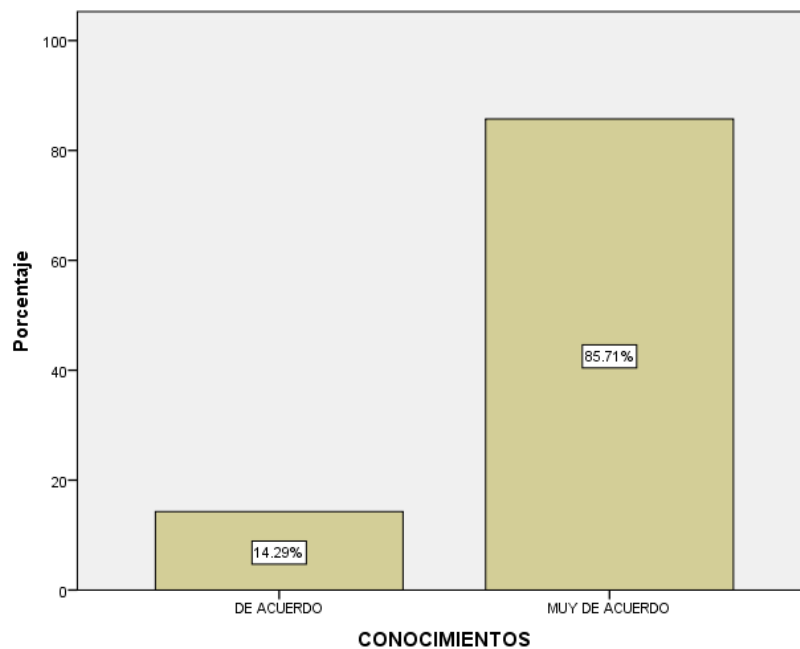
**Tabla 17. Conocimientos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	1	14.3	14.3	14.3
	MUY DE ACUERDO	6	85.7	85.7	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 10. Conocimientos**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo, el 85.71% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo en el nivel de conocimiento que poseen los artesanos y emprendedores sobre los saberes o técnicas se debe conservar para la elaboración de sus productos.

**8. ¿Considera importante concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia?**

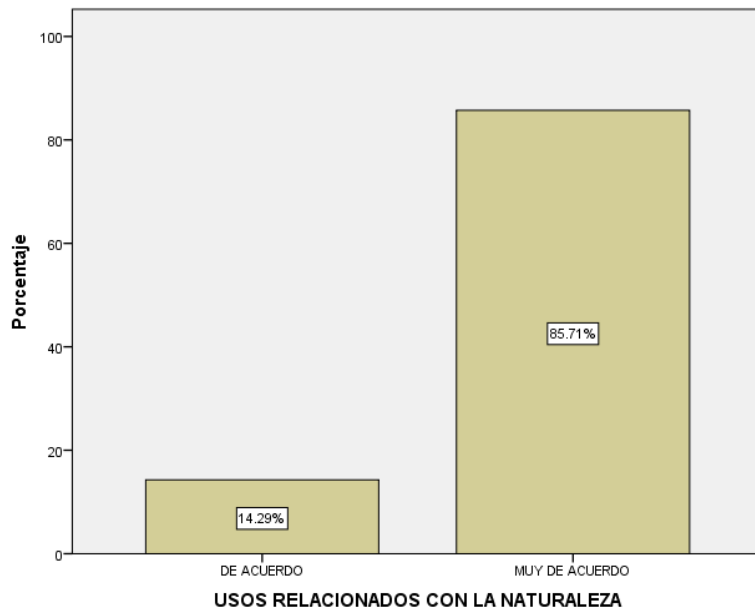
**Tabla 18. Usos relacionados con la naturaleza**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	1	14.3	14.3	14.3
	MUY DE ACUERDO	6	85.7	85.7	100.0
	Total	7	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 11. Usos relacionados con la naturaleza**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.29% de las autoridades del GAD Parroquial están de acuerdo y el 85.71% está muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 85.71% de las autoridades están muy de acuerdo concientizar a los artesanos y emprendedores que impulsen sus productos con el fin de potenciar el turismo de la parroquia.



**9. ¿Estaría dispuesto usted apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la parroquia?**

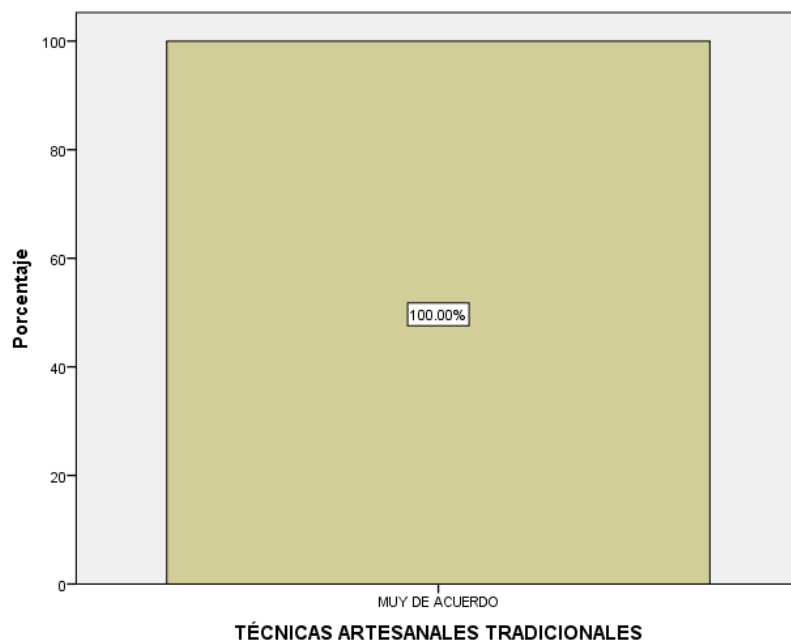
**Tabla 19. Técnicas artesanales tradicionales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	7	100.0	100.0	100.0

**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 12. Técnicas artesanales tradicionales**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a las autoridades del GAD Parroquial La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 100% de las autoridades del GAD Parroquial están muy de acuerdo en apoyar a los habitantes en el aprovechamiento del patrimonio cultural inmaterial para que puedan contribuir al desarrollo turístico de la Parroquia La Providencia.

## Anexo 7. Tablas y gráficos de la variable dependiente: Desarrollo Turístico GÉNERO

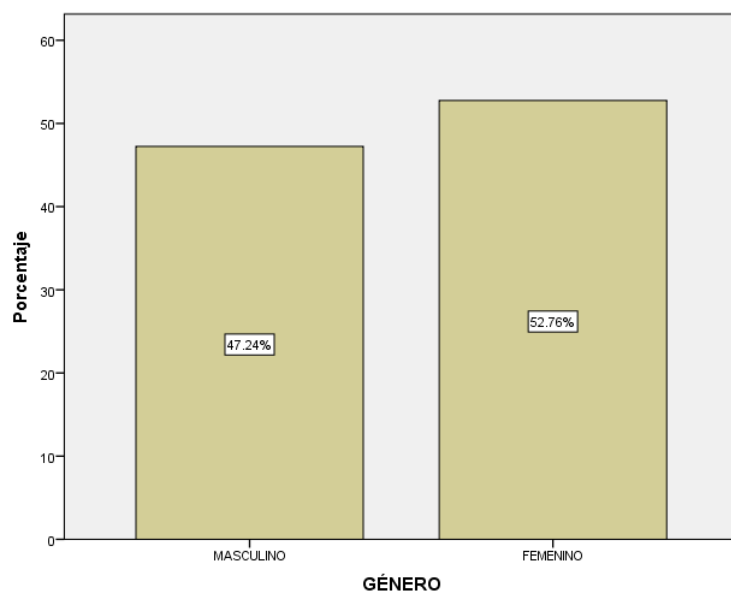
**Tabla 20. Género**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MASCULINO	94	47.2	47.2	47.2
	FEMENINO	105	52.8	52.8	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 13. Género**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 47.24% de la población es de género masculino, el 52.76% es femenino. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 52.76% de la población es de género femenino.

## EDAD

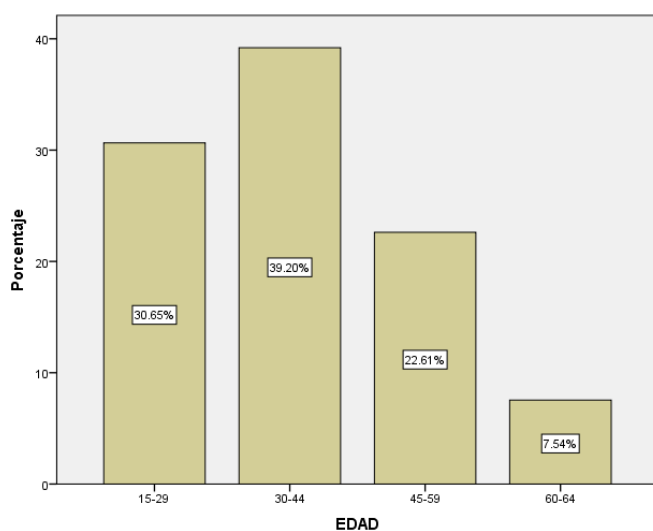
**Tabla 21. Edad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15-29	61	30.7	30.7	30.7
	30-44	78	39.2	39.2	69.8
	45-59	45	22.6	22.6	92.5
	60-65	15	7.5	7.5	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 14. Edad**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 30.65% de la población están en un rango de edad de 15-29 años, el 39.20% están en 30-40 años, el 22.61% están en 45-59 años, el 7.54% están en 60-64 años. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 39.20% de habitantes están en un rango de edad de 30-40 años.

## NIVEL DE INSTRUCCIÓN

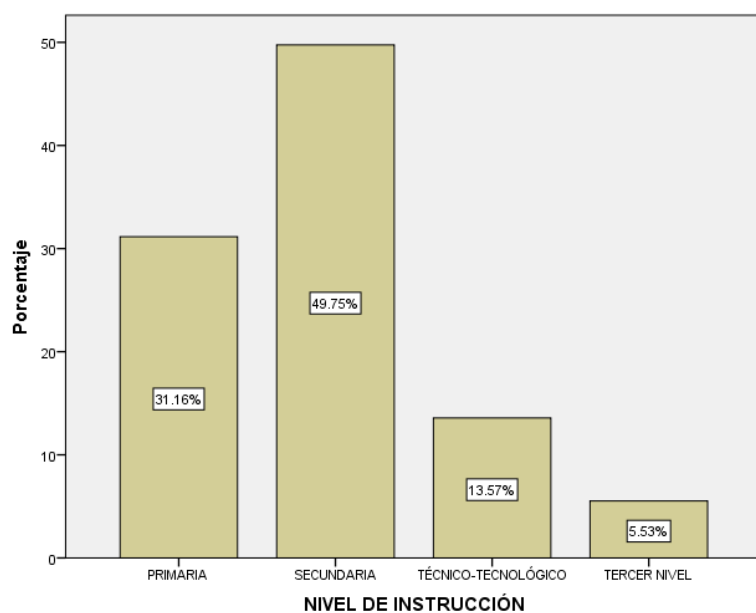
**Tabla 22. Nivel de instrucción**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PRIMARIA	62	31.2	31.2	31.2
	SECUNDARIA	99	49.7	49.7	80.9
	TÉCNICO-TECNOLÓGICO	27	13.6	13.6	94.5
	TERCER NIVEL	11	5.5	5.5	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 15. Nivel de instrucción**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 31.16% de la población tienen un nivel de instrucción primaria, el 49.75% secundaria, el 13.57% técnico - tecnológico, el 5.53% tercer nivel. Se concluye que el mayor porcentaje representa al 49.75% que tienen un nivel de instrucción de secundaria.

**1. ¿Considera usted que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia La Providencia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio?**

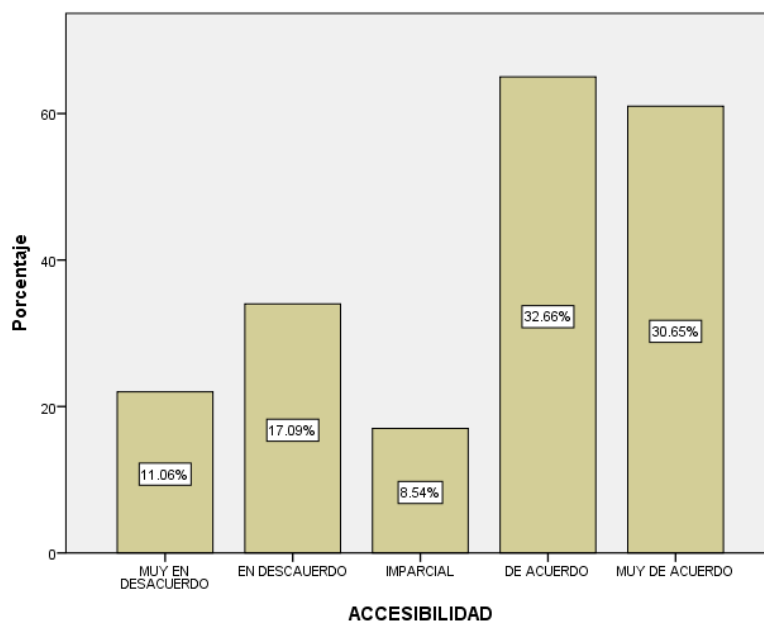
**Tabla 23. Accesibilidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	22	11.1	11.1	11.1
	EN DESACUERDO	34	17.1	17.1	28.1
	IMPARCIAL	17	8.5	8.5	36.7
	DE ACUERDO	65	32.7	32.7	69.3
	MUY DE ACUERDO	61	30.7	30.7	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 16. Accesibilidad**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 11.06% de la población están muy en desacuerdo, el 17.09% están en desacuerdo, el 8.54% esta imparcial, el 32.66% están de acuerdo y el 30.65% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje que representa el 32.66% de habitantes están de acuerdo que la accesibilidad a las instalaciones turísticas que posee la parroquia está en un buen estado para brindar un adecuado servicio.

## 2. ¿Considera importante la preservación y conservación de los atractivos culturales que posee la parroquia?

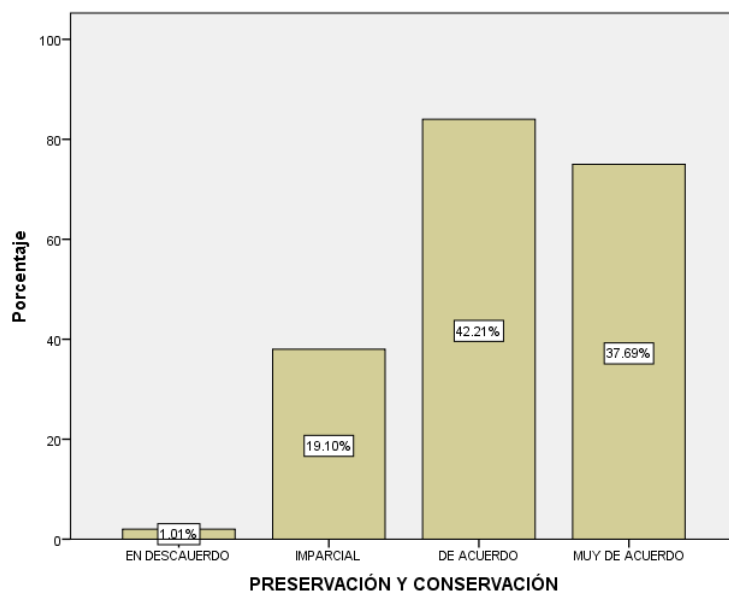
**Tabla 24. Preservación y conservación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN DESACUERDO	2	1.0	1.0	1.0
	IMPARCIAL	38	19.1	19.1	20.1
	DE ACUERDO	84	42.2	42.2	62.3
	MUY DE ACUERDO	75	37.7	37.7	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 17. Preservación y conservación**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 1.01% de los habitantes están en desacuerdo, el 19,10% están imparcial, el 42.21% están de acuerdo y el 37.69% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 42.21% de habitantes están de acuerdo en la preservación y conservación de los atractivos culturales que posee la parroquia.

**3. ¿Considera usted que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia?**

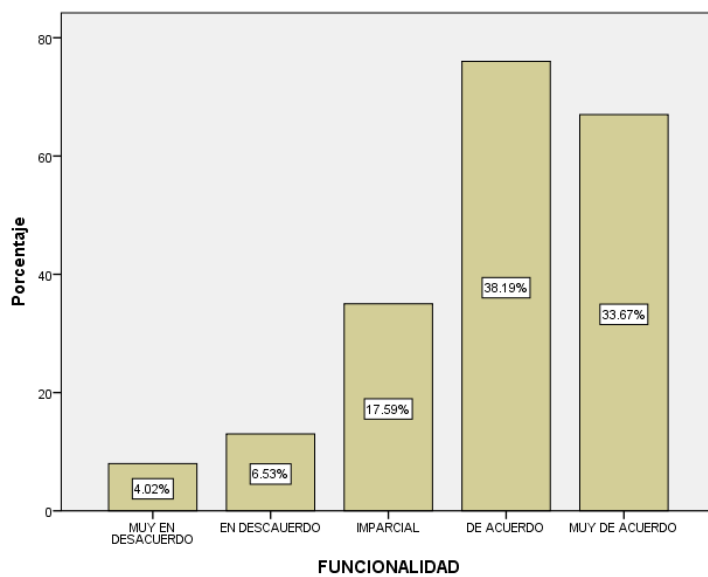
**Tabla 25. Funcionalidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	8	4.0	4.0	4.0
	EN DESACUERDO	13	6.5	6.5	10.6
	IMPARCIAL	35	17.6	17.6	28.1
	DE ACUERDO	76	38.2	38.2	66.3
	MUY DE ACUERDO	67	33.7	33.7	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 18. Funcionalidad**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 4.02% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 6.53% están en desacuerdo, el 17.59% esta imparcial, el 38.19% están de acuerdo y el 33.67% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 38.19% de habitantes están de acuerdo que es importante la funcionalidad de las instalaciones físicas de los prestadores de servicios turísticos en la parroquia.

**4. Considera usted necesario implementar los siguientes servicios para potenciar el turismo en la localidad:**

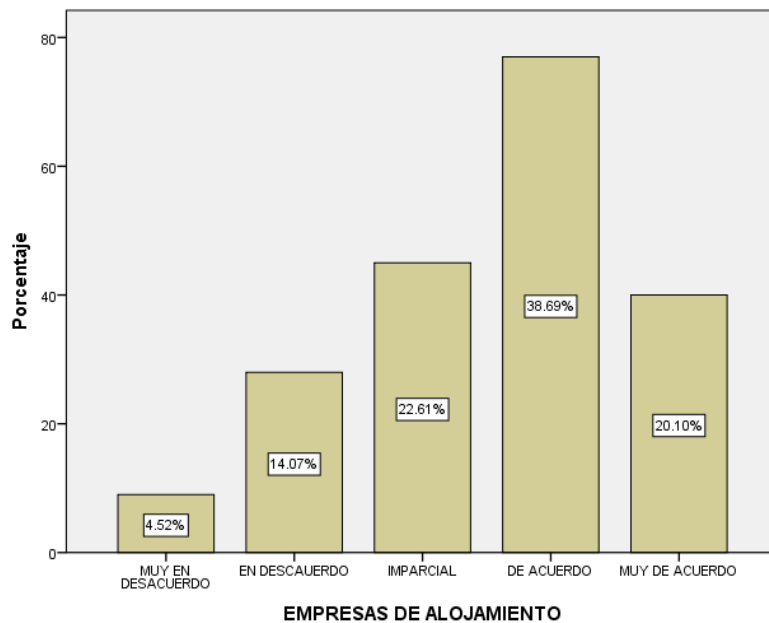
**Tabla 26. Empresas de alojamiento**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	9	4.5	4.5	4.5
	EN DESACUERDO	28	14.1	14.1	18.6
	IMPARCIAL	45	22.6	22.6	41.2
	DE ACUERDO	77	38.7	38.7	79.9
	MUY DE ACUERDO	40	20.1	20.1	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 19. Empresas de alojamiento**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 4.52% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 14.07% están en desacuerdo, el 22.61% esta imparcial, el 38.69% están de acuerdo y el 20.10% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 38.69% de habitantes están de acuerdo en implementar el servicio de empresas de alojamiento para potenciar el turismo en la localidad.



## 5. Restaurantes

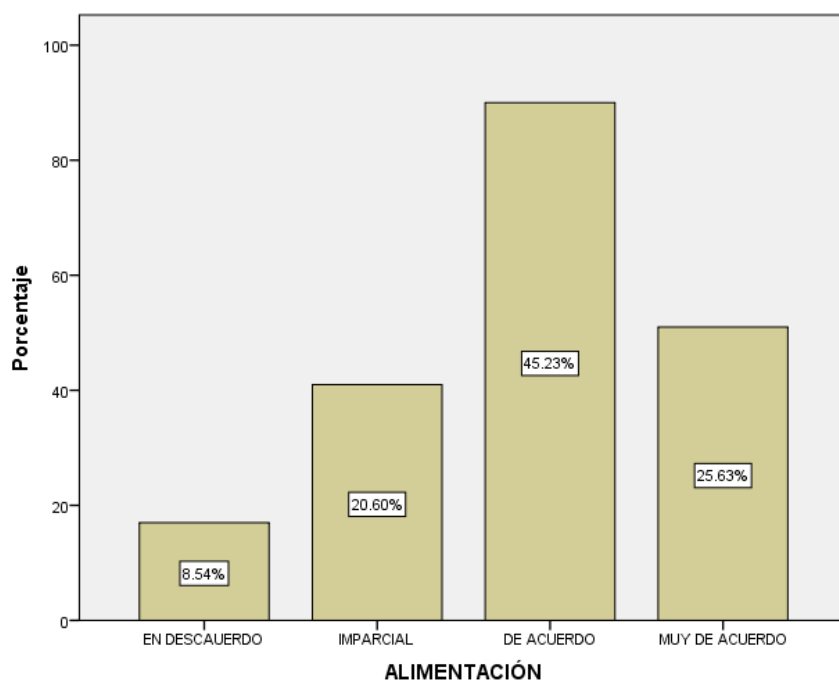
**Tabla 27. Alimentación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN DESCAUERDO	17	8.5	8.5	8.5
	IMPARCIAL	41	20.6	20.6	29.1
	DE ACUERDO	90	45.2	45.2	74.4
	MUY DE ACUERDO	51	25.6	25.6	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 20. Alimentación**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 8.54% están en desacuerdo, el 20.60% esta imparcial, el 45.23% están de acuerdo y el 25.63% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 45.23% de habitantes están de acuerdo en implementar el servicio de restaurantes para potenciar el turismo en la localidad.

## 6. Transporte

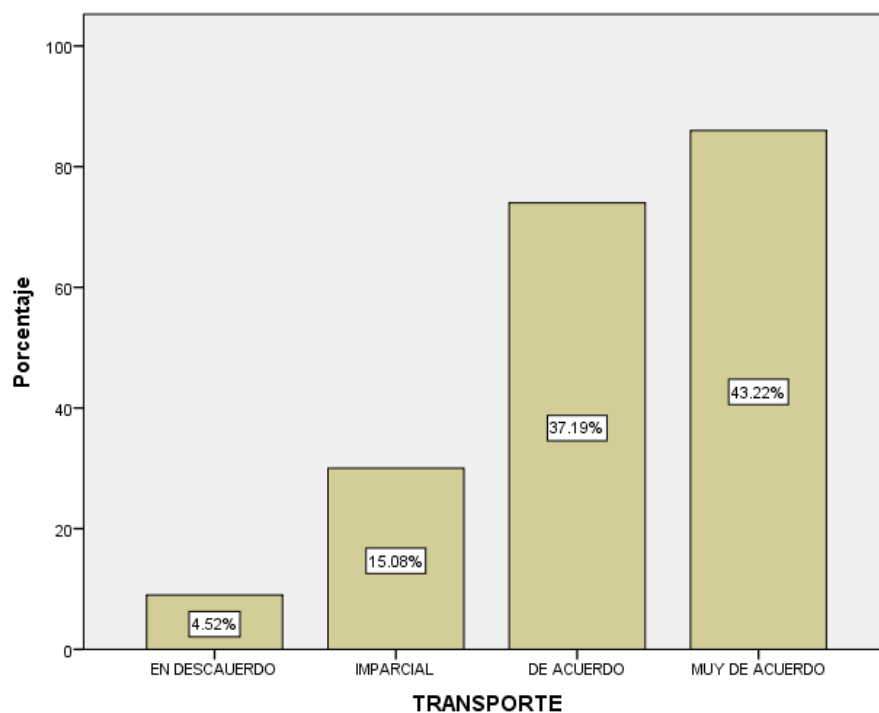
**Tabla 28. Transporte**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN DESCAUERDO	9	4.5	4.5	4.5
	IMPARCIAL	30	15.1	15.1	19.6
	DE ACUERDO	74	37.2	37.2	56.8
	MUY DE ACUERDO	86	43.2	43.2	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 21. Transporte**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 4.52% están en desacuerdo, el 15.08% esta imparcial, el 37.19% están de acuerdo y el 43.22% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 43.22% de habitantes están muy de acuerdo en implementar el servicio de transporte para potenciar el turismo en la localidad.

**7. Usted está en la posibilidad de invertir en el ámbito turístico en la parroquia La Providencia.**

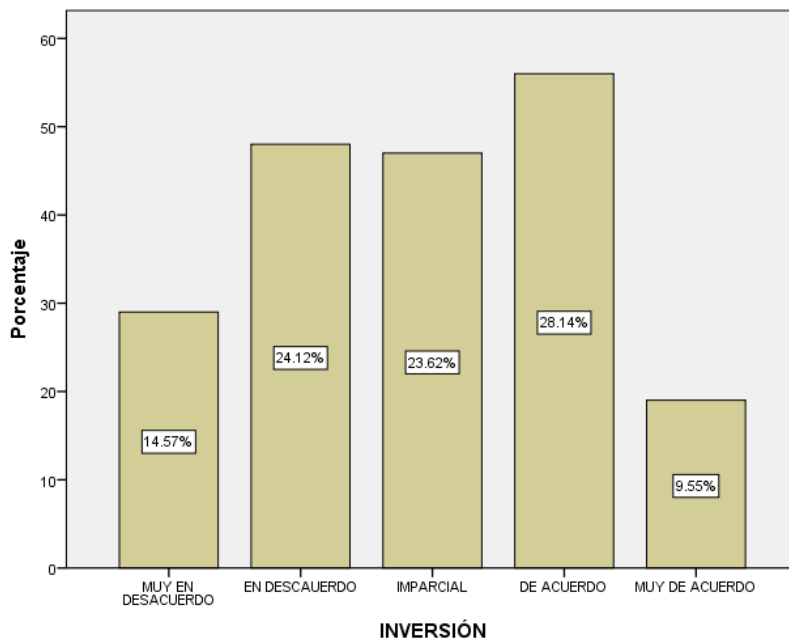
**Tabla 29. Inversión**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	29	14.6	14.6	14.6
	EN DESACUERDO	48	24.1	24.1	38.7
	IMPARCIAL	47	23.6	23.6	62.3
	DE ACUERDO	56	28.1	28.1	90.5
	MUY DE ACUERDO	19	9.5	9.5	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 22. Inversión**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 14.57% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 24.12% están en desacuerdo, el 23.62% esta imparcial, el 28.14% están de acuerdo y el 9.55% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 28.14% de habitantes están de acuerdo en invertir en el ámbito turístico.

**8. Se involucraría en proyectos de turismo que promueva el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La providencia enfocados a la creación de nuevos empleos.**

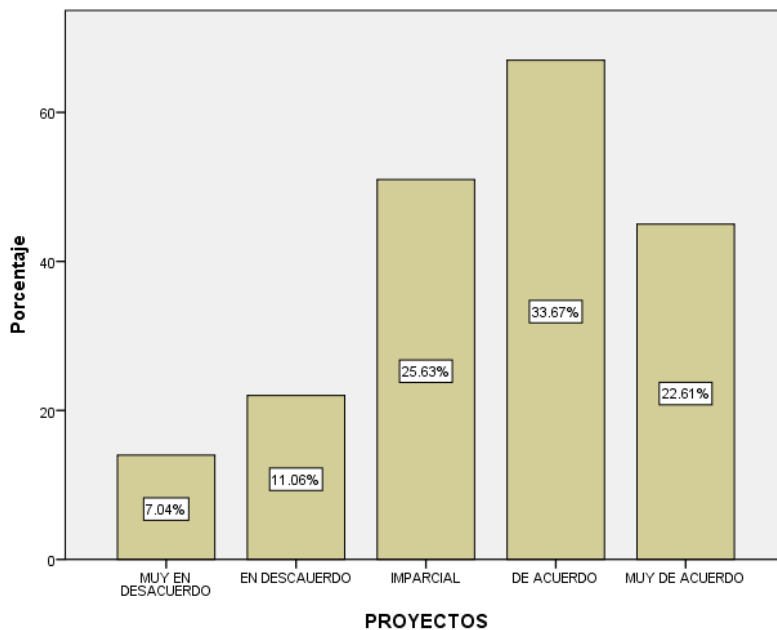
**Tabla 30. Proyectos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	14	7.0	7.0	7.0
	EN DESACUERDO	22	11.1	11.1	18.1
	IMPARCIAL	51	25.6	25.6	43.7
	DE ACUERDO	67	33.7	33.7	77.4
	MUY DE ACUERDO	45	22.6	22.6	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 23. Proyectos**



**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 7.04% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 11.06% están en desacuerdo, el 25.63% esta imparcial, el 33.67% están de acuerdo y el 22.61% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 33.67% de habitantes están de acuerdo están de acuerdo en involucrarse en proyectos que promueva el GAD Parroquial enfocados a la creación de empleos.

## 9. En la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.

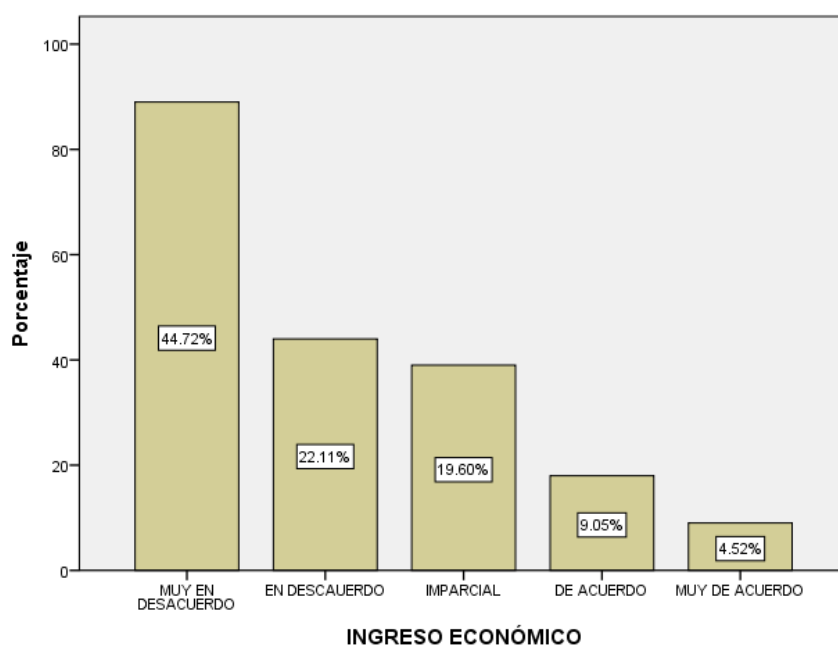
**Tabla 31. Ingreso Económico**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY EN DESACUERDO	89	44.7	44.7	44.7
	EN DESACUERDO	44	22.1	22.1	66.8
	IMPARCIAL	39	19.6	19.6	86.4
	DE ACUERDO	18	9.0	9.0	95.5
	MUY DE ACUERDO	9	4.5	4.5	100.0
	Total	199	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

**Gráfico 24. Ingreso Económico**



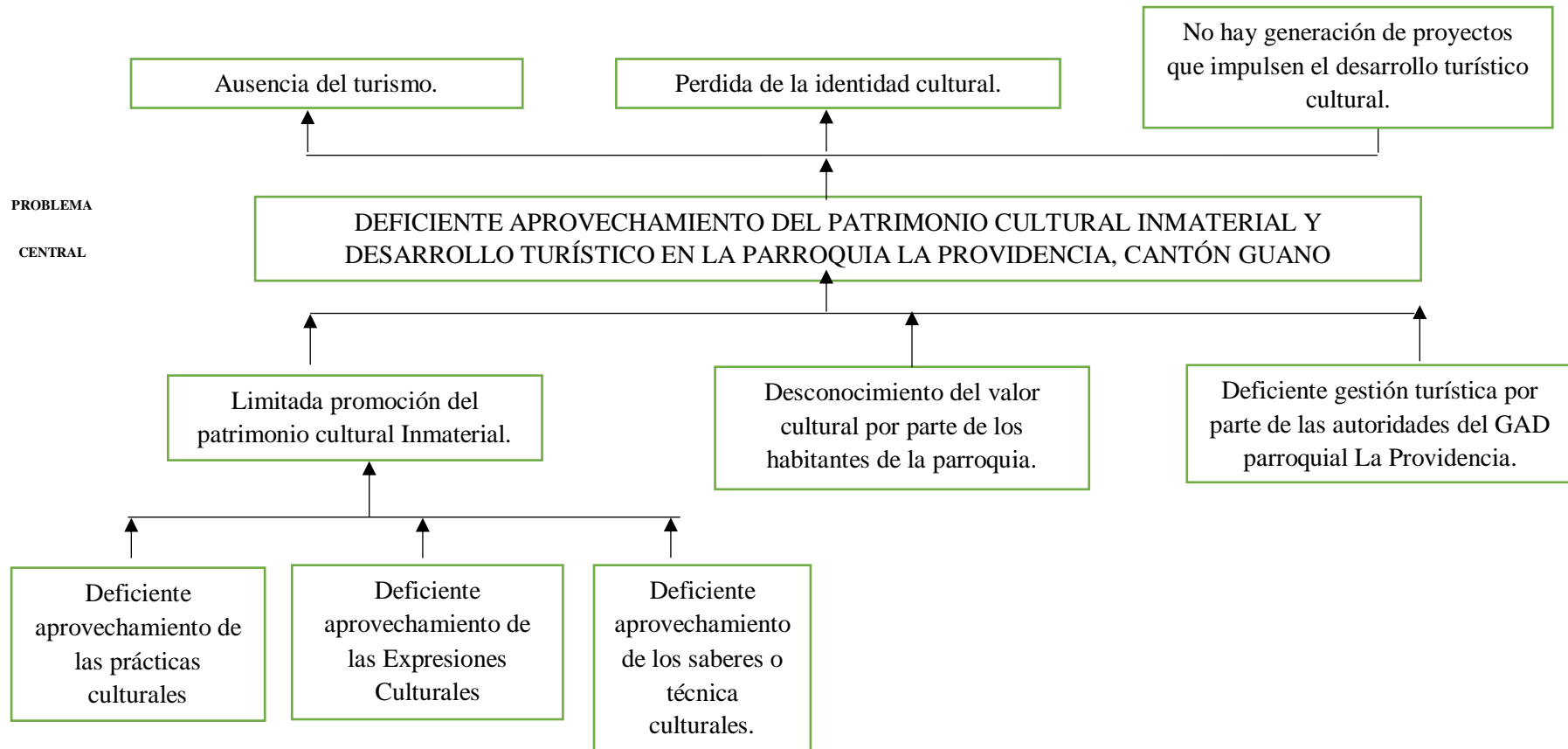
**Fuente:** Encuestas aplicadas a los habitantes de la parroquia La Providencia

**Elaborado por:** Joice Ramos

Se observó que el 44.72% de los habitantes están muy en desacuerdo, el 22.11% están en desacuerdo, el 19.60% esta imparcial, el 9.05% están de acuerdo y el 4.52% están muy de acuerdo. Se concluye que el mayor porcentaje representa el 44.72% de habitantes están muy en desacuerdo que en la actualidad el ingreso económico que percibe es en base al turismo.

## Anexo 8. Árbol de problemas

### EFFECTOS



Realizado por: Joice Ramos

## Anexo 9. Oficio dirigido al presidente del GADP La Providencia



Carrera de Gestión Turística  
y Hotelera / Turismo  
FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

*en movimiento*



Riobamba, 8 de julio de 2019  
Oficio No. 493-CGYH/T-2019.

Señor  
José Iván Pérez Barreto  
**PRESIDENTE DE LA JUNTA PARROQUIAL DE LA PROVIDENCIA**  
Presente:

Estimado Señor Presidente:

Me dirijo a usted extendiéndole un afectuoso saludo de la Dirección de Carrera de Gestión Turística y Hotelera/Turismo de la Universidad Nacional de Chimborazo, la presente tiene por objeto solicitarle autorice a quien corresponda se entregue la información requerida a la Srta. Joice Dayanna Ramos Casco, estudiante de décimo semestre de la Carrera, pedido que lo hago en virtud que la Srta. está realizando el proyecto de investigación titulado "**Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la parroquia La Providencia, Cantón Guano**", por lo que requiere información para concluir con su proyecto previo a la obtención de su Título.

Por la acogida que se sirva dar al presente anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Ing. Víctor Velasco S. Dr.  
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE GESTIÓN  
TURÍSTICA Y HOTELERA/TURISMO - UNACH**

Copia Archivo



G.A.D. PARROQUIAL LA PROVIDENCIA  
**SECRETARIA**  
FECHA: 09-07-2019  
HORA: 10:01 a.m.  
FIRMA: 



## Anexo 10. Certificación emitida por el GAD Parroquial La Providencia



### CERTIFICADO

El suscrito Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural la Providencia, señor José Pérez, a petición de la parte interesada tiene a bien CERTIFICAR:

Que, la solicitud presentada por la señorita Joice Dayanna Ramos Casco, estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas de la Carrera de Gestiona Turística y Hotelera de la Universidad Nacional de Chimborazo fue aprobada para que realice su TESIS, para lo cual la institución apoyara con la información que la estudiante requiera. A demás indicamos que la población de la Parroquia la Providencia es de 570 habitantes según el censo de población y vivienda 2010.

También certifico que la señorita Joice Ramos realizo las debidas encuestas a todo el personal que labora dentro de la institución que detallo a continuación.

CARGO	NOMBRES
PRESIDENTE	JOSÉ IVÁN PERÉZ BARRETO
VOCAL	GLADIS RAQUEL BONILLA MICHUY
VOCAL	NATALI CAROLINA MALDONADO CHAUCA
VOCAL	LUZ JIMENA GUERRERO GRANIZO
VOCAL	JOSÉ ALFREDO LLAMUCA PUSAY
SECRETARIA-TESORERA	ING. MARIANA LUCILA ZUMBA GUIJARRO
TÉCNICA DE PLANIFICACIÓN	ING. MONICA SEVILLA ARCOS

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, permitiendo el uso del presente para lo que estime conveniente.

La Providencia, 19 de Julio del 2019

Atentamente,



G.A.D. PARROQUIAL  
"LA PROVIDENCIA"

Sr. José Pérez

PRESIDENTE GAD PARROQUIAL LA PROVIDENCIA

David Altamirano y Melchor Carrasco (frente al parque central 2 de Diciembre)  
Parroquia La Providencia, Guano



(03) 3020122



jparroquiallaprovidencia@hotmail.com

[www.gadpr-laprovidencia.gob.ec](http://www.gadpr-laprovidencia.gob.ec)