



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY” RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERÍODO 2018-2019”.

Autora:

Jessica Paola Colcha Concha

Tutora:

Mgs. Bertha Susana Paz Viteri

Riobamba – Ecuador

2019

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de Título:
“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY” RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERÍODO 2018-2019”.

Presentado por: Jessica Paola Colcha Concha

Dirigido por: MsC. Bertha Susana Paz Viteri

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Mgs. Zoila Román

FIRMA

MEMBRO DEL TRIBUNAL

MsC. Luis Alvear

FIRMA

MEMBRO DEL TRIBUNAL

MsC. Nancy Valladares

FIRMA

TUTOR

Mgs. Bertha Susana

FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Mgs. Bertha Susana Paz Tutor del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO

Que la investigación con el tema **"ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIGOTSKY" RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERÍODO 2018-2019"**. Realizado por la señorita Jessica Paola Colcha Concha de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso riguroso, bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal.



MsC. Bertha Susana Paz

TUTORA

CERTIFICADO DEL PLAGIO

Que, **JESSICA PAOLA COLCHA CONCHA** con CC: **0603959404**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VIGOTSKY" RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERÍODO 2018-2019**".

Que corresponde al dominio Científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 10% reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizado continuar con el proceso.

Riobamba, 05 de julio de 2019

Mgs. Bertha Paz
TUTORA

AUTORÍA

El presente trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial con el tema: **“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY” RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERÍODO 2018-2019”**. Corresponden exclusivamente a, Jessica Paola Colcha Concha, con cédula de identidad N° 060395940-4 y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Jessica Paola Colcha Concha

C.I. 060395940-4

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la vida y acompañarme en este largo camino por ser la fortaleza en los momentos de dificultad.

Gracias a mis padres, Marco Colcha Ana Concha, Hermanos Marco Fernando y Sandra Hijos Antony Emily y Alexis por ser mi apoyo.

Agradezco a mi tutora y demás docentes que me brindaron los conocimientos para poder formarme como una profesional.

Jessica Paola Colcha Concha

DEDICATORIA

Este presente trabajo lo dedico a Dios por darme fuerzas en este proceso de investigación para poder obtener el anhelo de hace 4 años y hacerlo realidad.

A mis padres por el amor, sacrificio de estos años y a mis hermanos e hijos por ser mis pilares fundamentales, gracias a ustedes he logrado llegar aquí para ser lo que soy ahora. Me siento orgullosa de ser hija, hermana y madre son los mejores padres, hermanos e hijos.

Jessica Paola Colcha Concha

ÍNDICE GENERAL

<i>REVISIÓN DEL TRIBUNAL</i>	<i>II</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>VII</i>
<i>ÍNDICE GENERAL</i>	<i>VIII</i>
<i>ÍNDICE DE CUADROS</i>	<i>X</i>
<i>ÍNDICE DE GRÁFICOS</i>	<i>XI</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>XII</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>XIII</i>
<i>1. INTRODUCCIÓN</i>	<i>1</i>
<i>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	<i>2</i>
<i>3. Objetivos</i>	<i>3</i>
3.1 Objetivo General	3
3.2 Objetivos Específicos	3
<i>4. JUSTIFICACIÓN</i>	<i>4</i>
<i>5. ESTADO DEL ARTE</i>	<i>5</i>
<i>5.1 ACTIVIDADES RECREATIVAS</i>	<i>5</i>
5.1.1 Juegos Tradicionales	6
5.1.2 Tipos de juegos tradicionales	6
5.1.3 Beneficios de los juegos tradicionales	8
<i>5.2 DESARROLLO MOTOR</i>	<i>9</i>
5.2.1 Motricidad	9
5.2.2 Clasificaciones del desarrollo motor	10
5.2.3 Coordinación Motora	10
5.2.4 Motricidad Gruesa	11
5.2.5 Actividades recreativas para habilidades motrices	11
<i>6. METODOLOGÍA</i>	<i>14</i>
6.2 Diseño	14
6.3 Tipo de investigación	14
6.4 Nivel o alcance de la investigación	14
<i>6.5 POBLACIÓN Y MUESTRA</i>	<i>14</i>
Población.	14
6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	15
6.7. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	15
<i>7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>	<i>16</i>
	<i>VIII</i>

<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	26
Conclusiones	26
Recomendaciones	26
<i>Bibliografía</i>	27
<i>ANEXOS</i>	28
Anexo 1.- Ficha de Observación	28

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.- Los niños saltan con sus dos pies cinco veces seguidas	16
Cuadro N° 2.- Los niños logran saltar la cuerda	17
Cuadro N° 3.- Los niños mantienen el equilibrio con un solo pie	18
Cuadro N° 4.- Los niños comprenden el juego “Juguemos en el bosque”	19
Cuadro N° 5.- Los niños dominan el salto del títere	19
Cuadro N° 6.- Los niños se adaptan y comprenden el juego de la rayuela	20
Cuadro N° 7.- Los niños aprenden a hacer sapitos cinco veces seguidas	22
Cuadro N° 8.- Los niños imitan los movimientos corporales indicados por la maestra	23
Cuadro N° 9.- Lo niños caminan siguiendo la recta	24

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Los niños saltan con sus dos pies cinco veces seguidas	16
Gráfico N° 2.- Los niños logran saltar la cuerda	17
Gráfico N° 3.- Los niños mantienen el equilibrio con un solo pie	18
Gráfico N° 4.- Los niños comprenden el juego “Juguemos en el bosque”	19
Gráfico N° 5.- Los niños dominan el salto del títere	20
Gráfico N° 6.- Los niños se adaptan y comprenden el juego de la rayuela	21
Gráfico N° 7.- Los niños aprenden a hacer sapitos cinco veces seguidas	22
Gráfico N° 8.- Los niños imitan los movimientos corporales indicados por la maestra	23
Gráfico N° 9.- Los niños caminan siguiendo la recta	24

RESUMEN

El presente proyecto de investigación esta relacionada con las actividades recreativas para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vigotsky” Riobamba, Chimborazo, Período 2018-2019. Los objetivos a alcanzar son determinar la incidencia de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, identificar las actividades que utilizan los niños para precisar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, proponer actividades recreativas para mejorar el desarrollo motriz en el ámbito educativo, mediante los objetivos lograremos conocer la importancia de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas inmersas en la educación.

Teóricamente las variables de estudio se sustentaron de libros, revistas, sitios web entre otros, las actividades recreativas son el conjunto de ocupaciones, a las que el hombre puede entregarse a su antojo. Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, metodológicamente tuvo un diseño no experimental puesto que las variables no se manipularon, la investigación fue de tipo transversal al ejecutarse en un tiempo determinado, la población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Vigotsky”, su muestreo fue no probabilístico e intencional al trabajar con los 25 niños y niñas de Inicial 2, se utilizó como instrumento la ficha de observación que consto de 10 ítems, dando como resultado, que los docentes no utilizan actividades que estimulen el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas.

Palabras Claves: Actividades recreativas – Habilidades motrices

ABSTRACT

This research is intended to analyze recreational activities for the development of gross motor skills in children of Initial 2 of the "Vigotsky" Educational Unit Riobamba, Chimborazo, in the academic period 2018-2019. This research has the objective of determining the incidence of recreational activities on the development of gross motor skills and to identify the activities that children use to clarify the development of gross motor skills, proposing recreational activities to improve motor development in the educational field, through the objectives we will be able to know the importance of recreational activities in the development of gross motor skills immersed in education. Theoretically, the study variables were based on books, magazines, websites among others, recreational activities are the set of occupations, to which people can surrender at their will. It is the ability of man to generate movements by himself, for this there must be adequate coordination and synchronization between all the structures involved in the movement. The methodology was based on a non-experimental design since the variables were not manipulated. The types of research correspond to a transversal process, when executing in a certain time, the population were the students of the aforementioned. Institution, its sampling was not probabilistic and intentional when working with the 25 children of Initial 2. The technique used was the observation, it was supported by a practical instrument that is the observation sheet, it consisted of 10 items. As a result, it could be mentioned that teachers do not use activities that stimulate the development of gross motor skills in children.

Keywords: Recreational activities - Motor skills.



Reviewed by. Granizo, Sonia

Language Center Teacher.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación “Actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de La Unidad Educativa “Vygotsky” Riobamba, Chimborazo, Período 2018-2019”, pretende determinar la incidencia de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de la Unidad Educativa mencionada antes.

Las actividades recreativas son importantes para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños ya que mediante las mismas los niños aprenden a realizar saltos, correr, trotar, marchar, entre otros lo cual les permite no solo mejorar su motricidad gruesa sino también adaptarse al ambiente en el que se está desarrollando, es por ello que se pretende buscar las apropiadas actividades a desarrollarse para contribuir con el desarrollo de los niños.

Si bien es cierto los niños aprenden jugando, empleando un sin número de estrategias para el mejoramiento de desarrollo personal, y en el ámbito corporal las actividades físicas son imprescindibles, debido a que mediante la aplicación de ejercicios o actividades recreativas los estudiantes aprender a reconocer el entorno, el tiempo y el espacio, además de ser una fuente de ejercitación y porque no mencionar motivación para la convivencia entre compañeros de clase.

Sin lugar a dudas se pretende llegar al maestro de los niños de inicial, ya que son ellos quienes deben tener la iniciativa con los niños y niñas que se encuentran bajo su tutela, las enseñanzas que ellos desarrollen desde tempranas edades tendrán grandes resultados en el futuro ya que se evidenciará niños con destrezas desarrolladas en el momento de realizar actividades.

Powell, (1988), citado por Aldo Pérez, (2002) afirma de forma categórica que el ejercicio físico, actividad física o deporte, son elementos condicionantes de la calidad de vida y por consiguiente de la salud y el bienestar, ya que existen suficientes datos que concluyen que la actividad física realizada de forma regular es una conducta saludable.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad a nivel mundial uno de los mecanismos más efectivos para orientar adecuadamente el tiempo libre de las personas, es la utilización de las actividades recreativas.

En nuestro país las dificultades que los niños-niñas presentan en el desarrollo motor, es evidente ya que existe un bajo nivel en el desarrollo de las estrategias didácticas. La monotonía y desconocimiento de las actividades recreativas en los docentes hace que el niño y la niña, no desarrolle la motricidad gruesa, no estimulan a la enseñanza - aprendizaje, las educadoras no permiten que cambien de paradigma, haciendo del niño-niña, un ente pasivo y receptivo (Delgado, 2016).

En la Unidad Educativa “Vigotsky”, ubicado en la ciudad de Riobamba, la Institución si cuenta con espacios físicos destinados a la recreación de los niños, estos son utilizados únicamente al momento del recreo, y en las clases de educación física sin aprovechar que estos espacios de entretenimiento en el que los niños juegan y se entretienen, para realizar actividades recreativas vinculadas con el desarrollo de las habilidades prácticas. Bajo estas consideraciones, en la institución educativa se pudo evidenciar la poca utilización de actividades recreativas en el proceso, de las habilidades motoras gruesas, esto provoca que los infantes no sientan el estímulo y la motivación para que puedan desarrollar de mejor manera sus destrezas, habilidades en donde existen niños que no han desarrollado adecuadamente la confianza en sí mismo, en lo que tiene que ver el uso de los espacios destinados para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa “Vigotsky” Riobamba, Chimborazo, Período 2018-2019.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las actividades que utilizan los niños para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa “Vigotsky”.
- Diagnosticar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa “Vigotsky”.
- Proponer actividades recreativas para mejora de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de la unidad educativa “Vigotsky”.

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de gran importancia tanto para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños como para mejorar destrezas que contribuyan en su crecimiento, considerando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación.

El impacto que tendrá en la sociedad será favorable, ya que se podrá ayudar a que más niños y niñas utilicen este tipo de actividades como un ente de aprendizaje y recreación en la edad infantil, sabiendo que los niños aprenden jugando e interactuando entre ellos, además su aprendizaje se fomenta en los movimientos corporales propios de cada infante.

La investigación es factible ya que se va a realizar en un determinado lugar, y se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa, la colaboración de los docentes y padres de familia dispuestos a implementar estrategias que contribuyan al correcto desarrollo motor grueso de los estudiantes.

Los beneficiarios de la investigación son los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa “Vigotsky” los padres de familia que evidenciarán el trabajo en las habilidades motoras gruesas de sus hijos.

5. ESTADO DEL ARTE

5.1 ACTIVIDADES RECREATIVAS

Para Joffre Dumazedier citado por Sánchez, (2003) , destacado sociólogo francés dedicado a los estudios del tiempo libre, Recreación "es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales ". Es una definición esencialmente descriptiva, aunque popularmente conocida como la de las tres "D": Descanso, Diversión y Desarrollo.

Algunos psicólogos y sociólogos han tratado de fundamentar la teoría de la necesidad humana de expresión propia. Otros, apoyándose en el campo de lo biológico, en las características de la estructura anatómica, fisiológica del ser humano y en, sus inclinaciones y tendencias, desde el punto de vista psicológico, Por todo lo anterior, conocemos que las tendencias humanas hacia ciertas formas de actividad, están influidas por su preparación física y mental, por el nivel de cultura, por la edad, por el sexo, por el temperamento y que naturalmente, el medio ambiente entrará en condición o canalizará las formas de ajuste, de acuerdo al concepto social que se tenga de la recreación.

Márquez, (2013) la define como: proceso de renovación consciente de las capacidades físicas, intelectuales y evolutivas del individuo, mediante acciones participativas ejercidas con plena libertad de elección y que en consecuencia contribuyen al desarrollo humano, además plantea los siguientes objetivos de la recreación:

- Propender por el desarrollo integral del ser humano.
- Fomentar el bienestar personal y social.
- Estimular el desarrollo de actitudes positivas
- Fortalecer sentimientos de fe, solidaridad, confianza, optimismo, deseo de superación y auto-realización.
- Rescatar y fortalecer valores culturales de nuestra nación
- Inducir nuevos hábitos de utilización del tiempo

- Estimular el desarrollo de la expresión de los sentimientos y las emociones.

5.1.1 Juegos Tradicionales

Según Bustos, (2011) desplegar en el ente educativo la creatividad el razonamiento la convivencia en grupo, sin embargo, en la actualidad practicarlos es un verdadero reto puesto que definitivamente es una imposición a la tecnología. Utilizar pedagógicamente los juegos tradicionales, rescatando las tradiciones y culturas de la localidad que existen desde años atrás y que siguen perdurando hasta la actualidad.

El juego permite además la adquisición de conocimientos y el paso de lo concreto a lo abstracto, permite la formación del carácter y de los hábitos del niño, afirma su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales.

5.1.2 Tipos de juegos tradicionales

a) Juegos Sensoriales

Estos juegos son relativos a la facultad de sentir provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones. “probar las sustancias más diversas, para ver a qué saben” (Paredes, 2009). Los juegos sensoriales son de gran importancia primero porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrollan habilidades.

Son una herramienta de gran ayuda en la transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. Con este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que viven. Los materiales que se utilicen son de suma importancia, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones invenciones y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo.

La primera aproximación de los niños y/o adultos con los juegos es individual casi como un descubrirse a sí mismos mediante los sentimientos que evocan estos juegos. Luego comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación en donde se debe estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que ellos las realicen libremente escogiendo una nueva manera de jugar.

b) Juegos Motores

Los juegos motores desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños. El factor dinámico es el elemento más relevante de los juegos de movimiento. Reciben: grandes emociones, satisfacciones y vivencias, al relacionar sus acciones con las cosas que pasan a su alrededor. Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos.

Proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar y cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia. En cada niño existe una necesidad de movimiento. El adulto debe guiarlo y estimularlo para que jueguen. Su capacidad de atención es limitada por eso los juegos deben ser sencillos y que cumplan una tarea motriz.

En edades mayores los juegos pueden ser más complejos y se combinan varias formas de movimiento. Se pueden organizar por parejas o por grupos, siempre respetando las reglas del juego y lo más importante es respetar las reglas. La explicación debe ir acompañada de una demostración de manera clara y precisa, sin perder tiempo. El objetivo fundamental del juego motor es contribuir al desarrollo de las capacidades y habilidades físicas desde los primeros años de la vida. Es importante que cuando se acaba un juego, luego se comente y se dé la opinión sobre él.

c) Juegos Intelectuales

Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento ajedrez, la reflexión adivinanza, la imaginación creadora invención de historias.

Paredes, (2010), menciona que la imaginación desempeña un papel inmenso en la vida del niño, mezclándose a todas sus comparaciones, así como una vida mental del hombre que le proveyera; cualquier pedazo de madera puede representar a sus ojos en caballo, un barco, una locomotora, un hombre, en fin, anima las cosas. A través del juego los niños se interrelacionan entre sí, se desarrolla su niñez de una forma armónica y eso hace que su carácter sea más cálido, más solidario y mucho más participativo.

Antes, los niños utilizaban objetos de poco valor económico para jugar como fréjol, cajas vacías, un pañuelo, un palo, etc. En la actualidad, los juegos son materialistas y consumistas los niños ya no usan su imaginación para crear sus propios juguetes, con la finalidad de volverse a relacionar entre niños, que no sean materialistas, que sientan lo que es tener un mejor amigo y utilicen la imaginación para jugar.

d) Juegos Sociales

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, entre otros. (Kawin, 2006) El juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes.

Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interese, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos.

5.1.3 Beneficios de los juegos tradicionales

Es evidente que la práctica moderada y regular de ejercicio físico aporta beneficios muy importantes para la salud, en esta práctica los juegos populares tradicionales y autóctonos, algunos de ellos con las modificaciones y adaptaciones adecuadas, juega un papel fundamental en la evolución del niño.

Magdiel, (2010) así pues, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables, cambiables y con capacidad de auto transformación. Es precisamente, a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo.

Se debe destacar como el juego tradicional contribuye al desarrollo de los siguientes aspectos en la persona:

- a) Integración en el grupo: primeros fundamentos de la comunicación entre sus iguales.
- b) Desarrollo corporal: desarrollo de la coordinación dinámica general y la lateralidad, al utilizar todos los segmentos corporales.
- c) Sentido rítmico: a través de las danzas los niños se familiarizan con las pulsaciones, acentuaciones, pausas... asociadas a los movimientos.
- d) Estructuración Espacial: a través de las distintas formaciones grupales los alumnos descubren el espacio corporal propio y el espacio próximo.
- e) Estructuración Temporal: los diferentes desplazamientos y cambios de velocidad en el juego, hacen que los alumnos conozcan las duraciones, velocidades y ritmos en las distintas actividades.
- f) Enriquecimiento del lenguaje: mediante los diálogos en los juegos adquieren un lenguaje natural, practicando la correcta forma de articular, realizando la fonación y memorizando las palabras.
- g) Desarrollo integral

5.2 DESARROLLO MOTOR

5.2.1 Motricidad

Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético (Meneses, 2010).

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

5.2.2 Clasificaciones del desarrollo motor

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

a) Desarrollo motor grueso

Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y, por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

b) Desarrollo motor fino

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando el bebé descubre sus manos y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo. Al dejarle juguetes a su alcance el bebé tratará de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezará a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano. Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes.

5.2.3 Coordinación Motora

Es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria, así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal (Antoranz & Villalba, 2010).

El cerebelo regula la información sensitiva que llega del cuerpo, coordinándola con estímulos procedentes del cerebro, lo que permite realizar movimientos finos y

precisos. Junto a esta coordinación de movimientos, el cerebelo regula y controla el tono muscular (Silva, 2009).

5.2.4 Motricidad Gruesa

“Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar” (Riera, 2012) La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, girar, saltar, caminar, correr, bailar, gatear, entre otros. El seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

“La motricidad gruesa abarca los grandes movimientos corporales como: correr, trepar, saltar, lanzar, este tipo de movimientos se puede observar en los miembros como: tronco, cabeza, cuello, piernas, pies” (Vargas, 2007).

La motricidad gruesa tiene gran importancia en el desarrollo evolutivo, corporal y de aprendizaje de los estudiantes, para ello es importante identificar claramente que la motricidad gruesa tiene que ver con los movimientos grandes que realiza las partes del cuerpo humano como: correr, saltar, trepar, gatear, caminar, reptar, entre otros, este tipo de ejercicios son muy importantes en la educación básica en donde el niño empieza con la lectoescritura o en la coordinación de movimientos cuando practica algún deporte.

5.2.5 Actividades recreativas para habilidades motrices

1-Nombre: “Simón dice...lanzar pelotas a las cajitas”

Objetivo: lanzar la pelota por encima del hombro alternando con una y otra mano.

Materiales: pelotas pequeñas, conos, tiza, cajitas.

Desarrollo: al sonido de la palmada los primeros niños de cada hilera saldrán corriendo hasta el cono, colocan los pies en forma de paso y realizarán los lanzamientos por encima del hombro hasta la cajita; primero lo realizarán con una mano y luego con la otra, después regresarán corriendo para darle la salida a su compañero y se incorporan al final de la formación.

2-Nombre: “Quién es el más ágil”

Objetivo: lanzar la pelota hacia arriba y atraparla con dos manos.

Materiales: pelotas pequeñas, cesto, conos, silbato.

Desarrollo: a la señal del profesor los primeros niños de cada equipo correrán hacia el cesto, cogerán una pelota y mientras caminan en zigzag entre los conos realizarán lanzamientos hacia arriba con una mano y atraparán la pelota con las dos manos, luego regresarán realizando la misma actividad.

3-Nombre: “Soy un gran pelotero”

Objetivo: lanzar la pelota hacia al frente logrando una buena puntería.

Materiales: pelotas pequeñas, conos, banderitas.

Desarrollo: al sonido de la palmada del profesor los primeros niños de cada hilera realizarán lanzamientos hacia al frente tratando de darle a la bandera que tiene el color de su equipo, realizando el lanzamiento con la mano derecha y luego con la izquierda o viceversa y luego se incorporan al final de la formación.

4-Nombre: “Pelota por el túnel”

Objetivo: Lograr el agarre correcto en el lanzamiento y atrape de la pelota.

Materiales: Pelotas pequeñas o medianas.

Desarrollo: A la señal del profesor, el niño que está de frente a la hilera lanza la pelota con una mano por entre las piernas de sus compañeros; los que hacen de túnel, en caso necesario, ayudarán para que esta llegue al final y sea atrapada con las dos manos por el último niño. Este, al atrapar la pelota, corre al frente de su hilera realizando así la misma actividad.

5-Nombre: “Corre y agiliza tu memoria”

Objetivo: correr en línea recta y agilizar la memoria.

Materiales: cestos, cubos de colores, tiza.

Desarrollo: a la voz del profesor, el cual dirá un color determinado, los primeros alumnos de cada equipo saldrán corriendo en línea recta hacia el primer cesto, al llegar lo más rápido posible cogerán el cubo con el color indicado y seguirán corriendo en línea recta hasta llegar al segundo cesto colocarán el cubo y regresarán corriendo incorporándose al final de la formación.

6-Nombre: “Corre y esquiva los obstáculos”

Objetivo: correr entre obstáculos

Materiales: conos, silbato, tiza.

Desarrollo: al sonido del silbato del profesor, el primer niño de cada equipo saldrá corriendo entre los conos, al llegar al último le dará una vuelta y seguirá hasta el círculo dibujado en el piso, realizará 3 cuclillas y volverá corriendo nuevamente entre los conos incorporándose al final de la formación.

7-Nombre: “Llegando primero”

Objetivo: Mejorar la habilidad de correr y la oscilación de brazos y piernas.

Materiales: Tizas, banderitas, silbato.

Desarrollo: Al sonido del silbato, el primer alumno de cada equipo avanza en cuadrupedia y al llegar a la banderita corre hasta la línea de llegada. Cuando termina el recorrido regresa corriendo en línea recta para darle salida al siguiente niño de su equipo y se incorpora al final de su hilera.

6. METODOLOGÍA

6.1 Enfoque de la investigación

La investigación posee un enfoque cualitativo, se trata de una investigación social, propositiva, de carácter transversal, el área de conocimiento son las ciencias de la educación.

6.2 Diseño

Es un estudio no experimental, ya que no se manipulará ninguna variable.

6.3 Tipo de investigación

- **Por los objetivos**

Básica. - Se analiza las relaciones existentes entre el lugar de estudio y la metodología, presentando actividades de solución.

- **Por el lugar**

De campo. Se realiza en la Unidad Educativa “VIGOTSKY” cantón Riobamba provincia de Chimborazo con estudiantes de Inicial 2.

Bibliografía

Se toma la información de varias referencias bibliográficas, y otras investigaciones tomando como referencia la información a las variables de estudio.

6.4 Nivel o alcance de la investigación

Analítica

La investigación exige variables de estudio.

6.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población.

La población son 119 estudiantes de la Unidad Educativa “VIGOTSKY” 57 hombres y 62 mujeres del cantón Riobamba.

Muestra

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	9	36%
Niñas	16	64%
Total	25	100%

Fuente. Listado de estudiantes del nivel Inicial 2-4 años paralelo “D”

Elaborado: Jessica Colcha

Su muestreo fue no probabilístico e intencional dado que se trabajó con 25 niños y niñas de Inicial 2 paralelo “D”

6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICA

Observación: Esta técnica me ayudara a recolectar información de la Unidad Educativa.

INSTRUMENTO

- **Ficha de Observación.-** Fue elaborado para evaluar el comportamiento y adquisición de las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, la cual consta de 10 items en los que valora cualitativamente como son Iniciada = I; En Proceso =EP y Adquirida = AD

6.7. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- 1.- Investigación de acuerdo a las técnicas de investigación.
- 2.-Recoleccion de datos a la población de estudiantes.
- 3- Recogida la información se registrará adecuadamente en una base de datos.
- 4.- Tabulación de los resultados

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

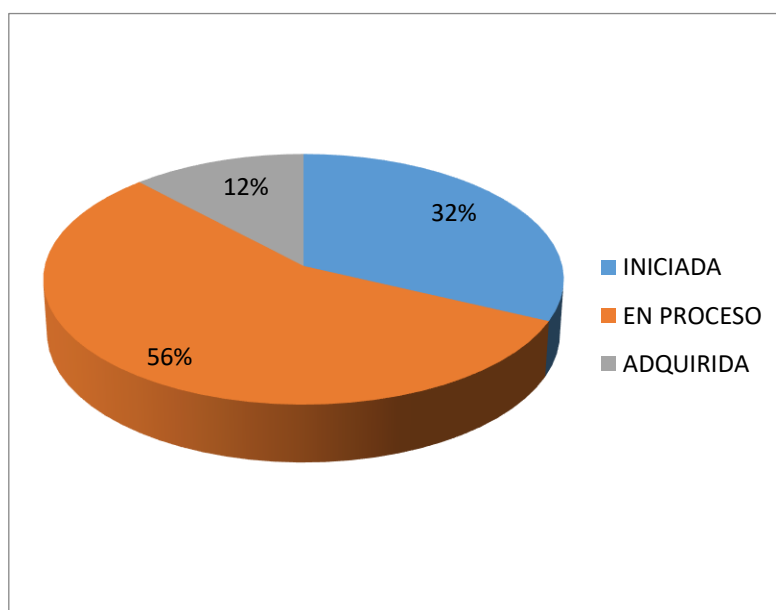
Cuadro N° 1.- Los niños saltan con sus dos pies cinco veces seguidas

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	9	32%
EN PROCESO	13	56%
ADQUIRIDA	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 1.- Los niños saltan con sus dos pies cinco veces seguidas



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 8 que corresponden al 32% en iniciada, 14 que forman parte del 56% en proceso; mientras que 3 pertenecen al 12% en adquirida que los niños salten con sus dos pies.

Interpretación

Al encontrarse el 56% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza de saltar con sus dos pies cinco veces seguidas, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

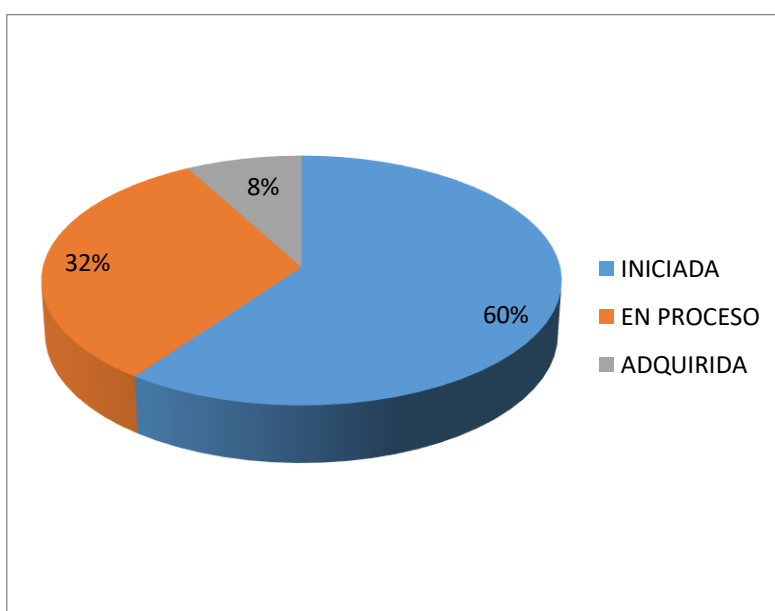
Cuadro N° 2.- Los niños logran saltar la cuerda

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	15	60%
EN PROCESO	8	32%
ADQUIRIDA	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 2.- Los niños logran saltar la cuerda



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 15 que corresponden al 60% en iniciada, 8 que forman parte del 32% en proceso; mientras que 2 pertenecen al 8% en adquirida, al momento de saltar la cuerda.

Interpretación

Al encontrarse el 60% de los niños en iniciada se requiere de un trabajo adecuado el completo desarrollo de la habilidad motriz para saltar la cuerda.

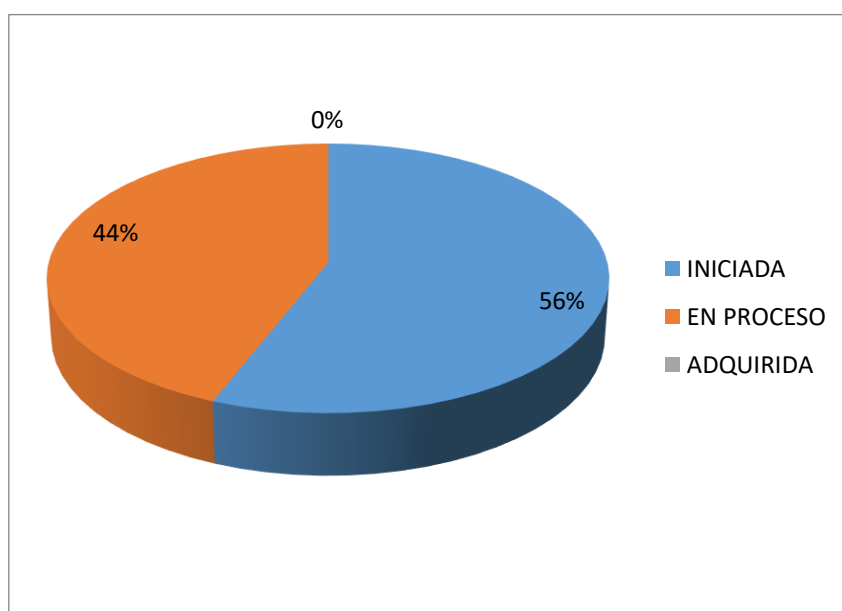
Cuadro N° 3.- Los niños mantienen el equilibrio con un solo pie

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	14	56%
EN PROCESO	11	44%
ADQUIRIDA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 3.- Los niños mantienen el equilibrio con un solo pie



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 14 que corresponden al 56% en iniciada, 11 que forman parte del 44% en proceso al momento de mantener el equilibrio con un solo pie..

Interpretación

Al encontrarse el 56% de los niños en iniciada se requiere de un trabajo adecuado el completo desarrollo de la habilidad motriz para mantener el equilibrio con un solo pie.

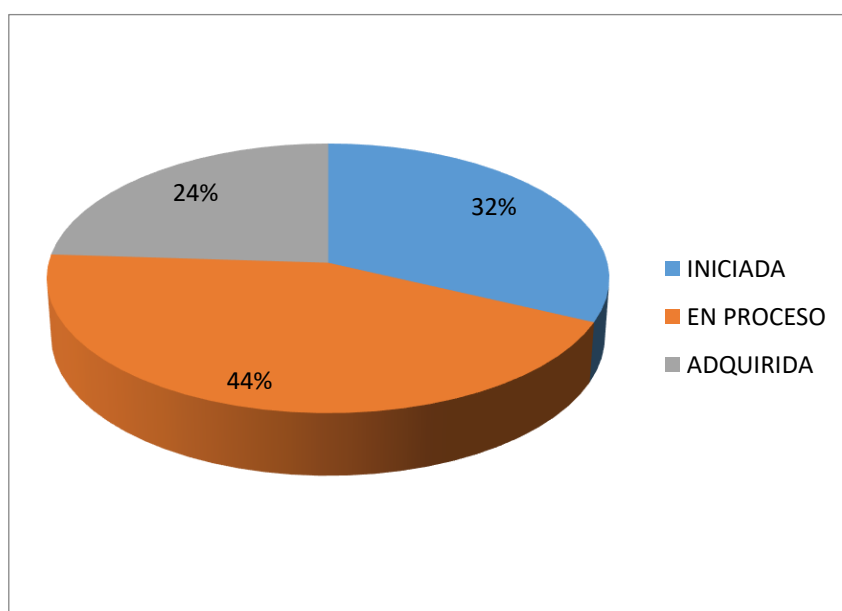
Cuadro N° 4.- Los niños comprenden el juego “Juguemos en el bosque”

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	8	32%
EN PROCESO	11	44%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 4.- Los niños comprenden el juego “Juguemos en el bosque”



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 8 que corresponden al 32% en iniciada, 11 que forman parte del 44% en proceso; mientras que 6 que pertenecen al 24% comprenden “Juguemos en el bosque”.

Interpretación

Al encontrarse el 44% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza de jugar el juguemos en el bosque, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

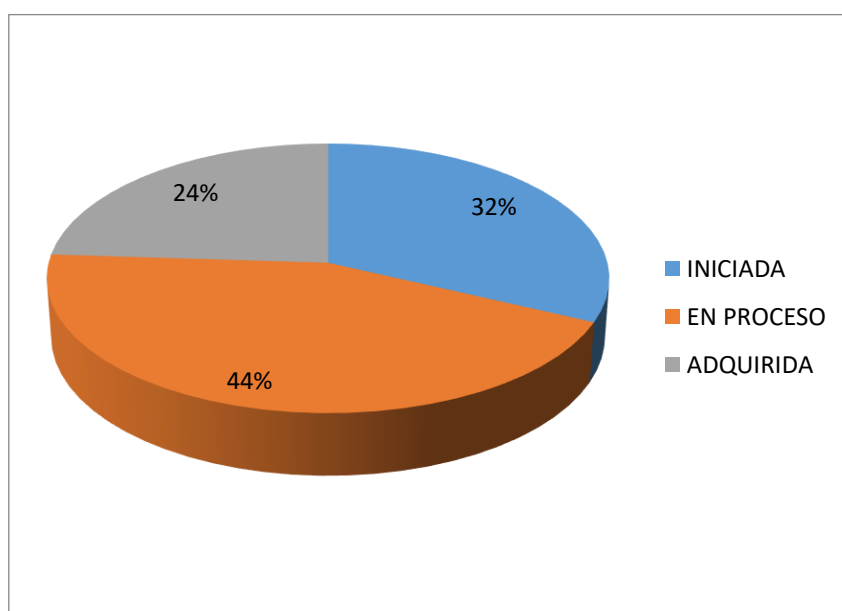
Cuadro N° 5.- Los niños dominan el salto del títere

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	8	32%
EN PROCESO	11	44%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 5.- Los niños dominan el salto del títere



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 8 que corresponden al 32% en iniciada, 11 que forman parte del 44% en proceso; mientras que 6 que pertenecen al 24% comprenden “Juguemos en el bosque”.

Interpretación

Al encontrarse el 44% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al dominar el salto del títere, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

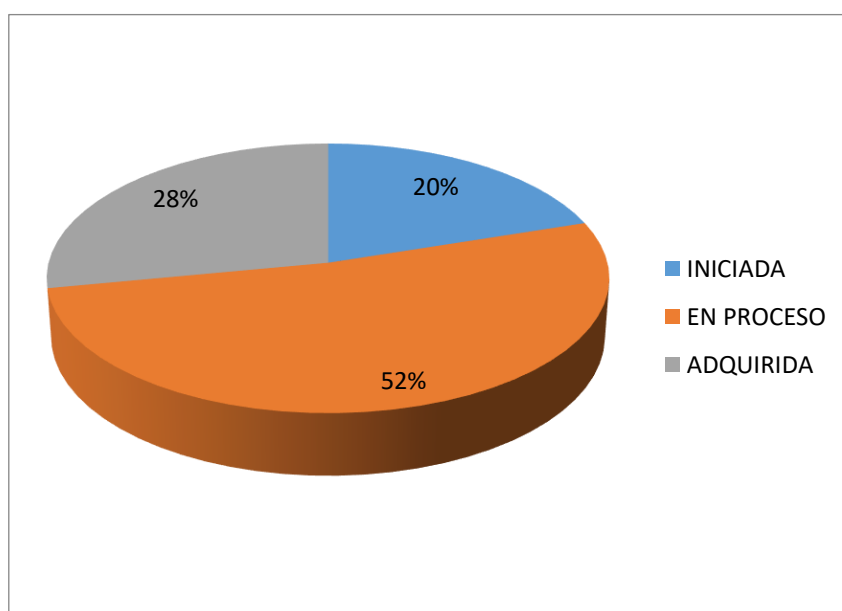
Cuadro N° 6.- Los niños se adaptan y comprenden el juego de la rayuela

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	5	20%
EN PROCESO	13	52%
ADQUIRIDA	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 6.- Los niños se adaptan y comprenden el juego de la rayuela



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 5 corresponden al 20% en iniciada, 13 que forman parte del 52% en proceso; mientras que 7 que pertenecen al 28% en adquirida, al adaptarse y comprender el juego de la rayuela.

Interpretación

Al encontrarse el 52% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al adoptarse y comprender el juego de la rayuela, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

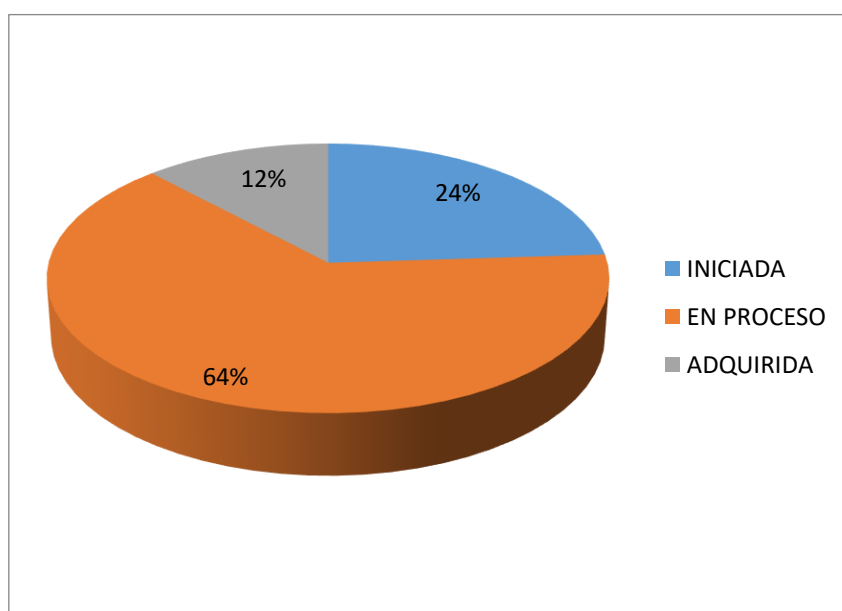
Cuadro N° 7.- Los niños aprenden a hacer sapitos cinco veces seguidas

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	6	24%
EN PROCESO	16	64%
ADQUIRIDA	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 7.- Los niños aprenden a hacer sapitos cinco veces seguidas



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 6 corresponden al 24% en iniciada, 16 que forman parte del 64% en proceso; mientras que 3 que pertenecen al 12% en adquirida, al realizar cinco veces seguidas sapitos.

Interpretación

Al encontrarse el 64% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al aprender a hacer sapitos cinco veces seguidas, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

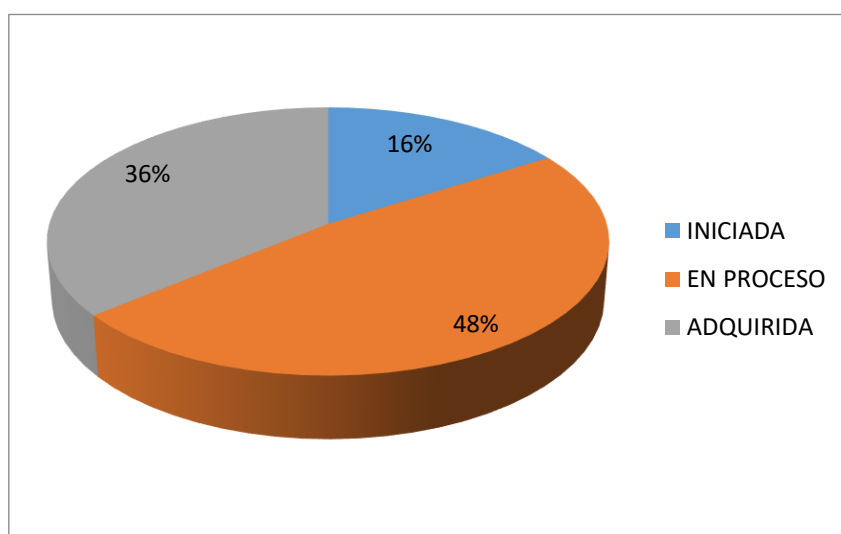
.Cuadro N° 8.- Los niños imitan los movimientos corporales indicados por la maestra

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	4	16%
EN PROCESO	12	48%
ADQUIRIDA	9	36%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 8.- Los niños imitan los movimientos corporales indicados por la maestra



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 4 corresponden al 16% en iniciada, 12 que forman parte del 48% en proceso; mientras que 9 que pertenecen al 36% en adquirida, al imitar los movimientos corporales indicados por la maestra.

Interpretación

Al encontrarse el 48% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al imitar los movimientos corporales indicados por la maestra, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

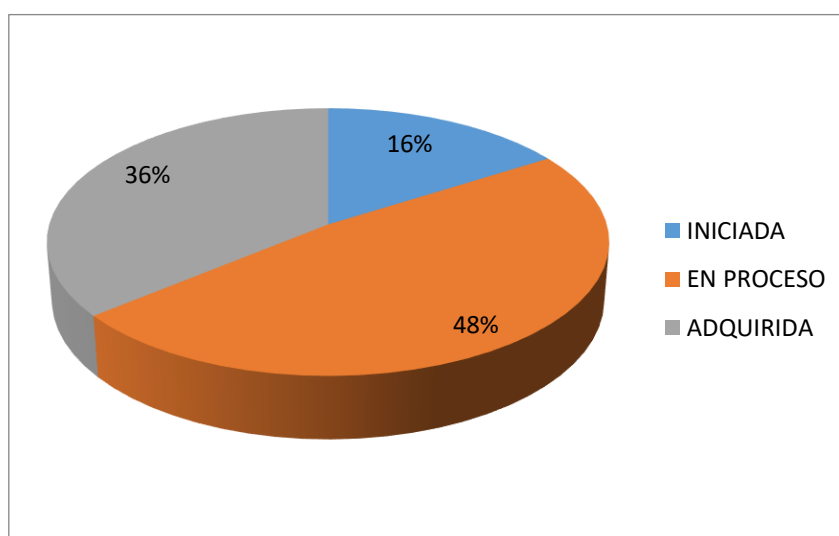
Cuadro N° 9.- Lo niños caminan siguiendo la recta

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	3	16%
EN PROCESO	13	48%
ADQUIRIDA	9	36%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 9.- Lo niños caminan siguiendo la recta



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 4 corresponden al 16% en iniciada, 12 que forman parte del 48% en proceso; mientras que 9 que pertenecen al 36% en adquirida, al imitar los movimientos corporales indicados por la maestra.

Interpretación

Al encontrarse el 48% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al caminar siguiendo la recta, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

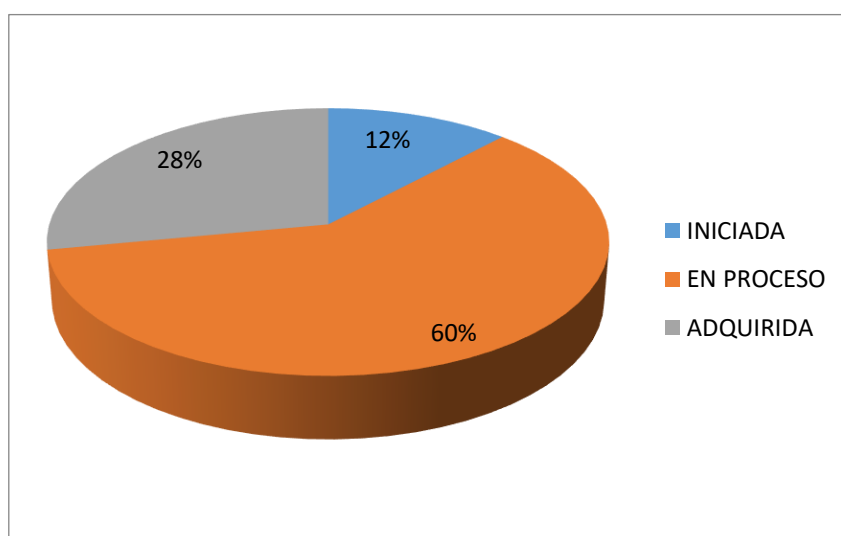
Cuadro N° 10.- Los niños coordinan los movimiento de las manos y los pies

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	3	12%
EN PROCESO	15	60%
ADQUIRIDA	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”

Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Gráfico N° 10.- Los niños coordinan los movimiento de las manos y los pies



Fuente: Unidad Educativa “Vigotsky”
Elaborado por: Jessica Paola Colcha Concha

Análisis

De los 25 niños y niñas se pudo evidenciar que 3 corresponden al 12% en iniciada, 15 que forman parte del 60% en proceso; mientras que 7 que pertenecen al 28% en adquirida, al imitar los movimientos corporales indicados por la maestra.

Interpretación

Al encontrarse el 60% de los niños en proceso de aprendizaje se deberá trabajar más en la destreza al coordinar los movimiento de las manos y los pies, utilizando un método inductivo hasta logra llegar al objetivo propuesto.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se ha podido identificar que los docentes utilizan frecuentemente actividades que estimulen el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas.
- Por medio de la ficha de observación se pudo diagnosticar que la mayoría de los estudiantes se encuentran proceso e iniciada en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas puesto que tienen dificultades al momento de saltar con los dos pies, al realizar el salto del títere, entre otros.
- Se propusieron diferentes actividades para que los docentes trabaje en el desarrollo de las habilidades motoras en los estudiantes con el objetivos de mejorar su aprendizaje.

Recomendaciones

- Diseñar estrategias donde los docentes utilicen los juegos como una herramienta de enseñanza aprendizaje, así faciliten el desarrollo de las habilidades motoras.
- Realizar actividades dentro y fuera del aula de clases con el objetivo de desarrollas las habilidades motoras gruesas.
- Que las actividades propuestas sean también realizadas por los padres de familia en sus casas para mejorar el desarrollo motriz.

Bibliografía

- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Ecuador: Editext.
- Bustos, K. (2011). Juegos Tradicionales. *El Gato y El raton*, 5.
- Delgado, M. (2016). Desarrollar la motricidad gruesa, mediante los juegos tradicionales en niños y niñas de tres años de edad. *Instituto Cordillera*, 1-5.
- Marquez, R. (2013). Actividad física y enfermedad. *Revista de Med. Interna*, 13.
- Perez, A. (2002). *"Tiempo libre y Recreación" ISCF "Manuel Fajardo "*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sanchez, A. (2003). Recreación Fundamentos Teóricos Metodológico. *Departamento de recreación Manuel Fajardo*, 3 - 4.
- Silva, M. (2009). *La comprensión del cerebro*. París: UCSH.

ANEXOS

Anexo 1.- Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Ficha de Observación

Objetivo.- Determinar la incidencia de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa “Vigotsky” Riobamba, Chimborazo, Período 2018-2019.

N	INDICADOR	I	EP	AD
1	Los niños saltan con sus dos pies cinco veces seguidas			
2	Los niños logran saltar la cuerda			
3	Los niños mantienen el equilibrio con un solo pie			
4	Los niños comprenden el juego “Juguemos en el bosque”			
5	Los niños dominan el salto del títere			
6	Los niños se adaptan y comprenden el juego de la rayuela			
7	Los niños aprenden a hacer sapitos cinco veces seguidas			
8	Los niños imitan los movimientos corporales indicados por la maestra			
9	Lo niños caminan siguiendo la recta			
10	Los niños coordinan los movimiento de las manos y los pies			