

Artículo de Difusión

1. Título y Autores.- El tema de tesis previa a la obtención del grado de Magíster en Turismo Mención Gestión Sostenible en Destinos Turísticos.

PLANIFICACIÓN Y VALORACIÓN PATRIMONIAL DE LOS USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS DE LA CULTURA PURUWÁ, DE LAS PARROQUIAS RURALES DEL CIRCUITO SUR DEL CANTÓN RIOBAMBA.

2. Diseñado por; la Ing. Cristina Belén Villagómez Zambrano, bajo la tutoría del Mgs. Omar Patricio Flor Mora.

3. Resumen.- Para determinar como la planificación permite la valoración patrimonial de los usos sociales, rituales y actos festivos de la cultura Puruwa, de las parroquias rurales del circuito sur del Cantón Riobamba, se han ido cumpliendo mediante el la identificación de las manifestaciones con el registro de las fichas del INPC, tomando en cuenta la información obtenida por parte de los presidentes y técnicos de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Rurales y de la Dirección de Turismo del GADM Riobamba así también como la elaboración del diagnóstico FODA, cumpliendo el proceso debido de priorización para la obtención de estrategias mismas que al ser aplicables como propuesta en esta investigación se encuentran enmarcada hacia las nuevas generaciones pues son ellos quienes han olvidado o desconocen las actividades que se realizan en cada una de las festividades.

4. Introducción.- En las parroquias rurales se cuenta con personas que aún mantienen y conocen las tradiciones sobre todo lo que tiene que ver con las celebraciones ancestrales, a estas personas se les llama portadores del conocimiento que son escogidos directamente según el grado de historia y actividades que pueden llegar a conocer; tomando en cuenta que también estas celebraciones han sido la unión de la Cultura Puruwa y las enseñanzas españolas es por eso que se ha convertido en sincretismo a pesar de que estos usos sociales, rituales y actos festivos tengan nombres actuales son manifestaciones y celebraciones que se vienen dando desde mucho tiempo atrás.

5. Fundamentación Teórica.- Planificación.- La planificación consiste en coordinar los esfuerzos y los recursos por parte de todas las personas que están destinadas a cumplir el objetivo de algún problema específico, se ha dicho que la planificación es como una locomotora que arrastra el tren de las actividades de la organización, la dirección y el control. **Valor Patrimonial.-** Como lo detalla Romero la valoración es la

importancia que se le concede a una cosa o persona. Según el Instituto de Patrimonio Cultural, el concepto de valorizar conlleva un conjunto de acciones inmateriales y materiales que se utiliza para la tutela de los bienes culturales. **Planificación Estratégica.-** La planificación estratégica es una herramienta usada por los altos directivos de las empresas para cumplir las metas propuestas en los planes de negocios. (Riquelme, 2019) **La evaluación.-** En este proceso de la planificación se da una valoración de lo realizado, a juicio de cada uno de los participantes o de aquellos que recibirán el proyecto. Cabe destacar que a lo largo de todo el proyecto se van realizando evaluaciones continuas para determinar el avance. (Andrés, 2019).

6. Metodología.- Metodología.- Tipo de Investigación: En la investigación se tomó en cuenta el tipo cualitativa. **Diseño de la Investigación:** Esta investigación es no experimental. **Población de estudio:** Población de la variable independiente – planificación. **Técnicas e Instrumentos:** La técnica usada para esta variable fue la entrevista realizada hacia los delegados de cada GAD parroquial rural de las parroquias del circuito sur.

7. Resultados.- De las 30 fichas en 19 se observa que la importancia para la comunidad es muy importante, en 7 es casi importante y para 4 es poco importante.

Dentro de la sensibilidad al cambio se puede verificar que en 3 fichas es alta esto quiere decir que el uso social no se está realizando de la misma manera y tiene varios cambios en la celebración, 18 fichas tienen una sensibilidad de cambio media quiere decir que el usos social, ritual y acto festivo sigue manteniendo su cultura, festividad y ancestralidad pero puede llegar a cambiar, por último en nueve fichas se observa que la sensibilidad de cambio es baja, quiere decir que el usos, ritual y acto festivo sigue manteniendo la tradición.

8. Conclusiones.- Con el levantamiento de información entregada por los portadores del conocimiento de cada una de las parroquias rurales se concluye que dentro el registro de los usos sociales, rituales y actos festivos se obtuvo 30 fichas que corresponden a seis subámbitos que engloban a cada uno de las manifestaciones denominadas como usos sociales, rituales y actos festivos.

9. Referencias Bibliográficas.- Textos impresos y Webgrafía.