



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

#### **TEMA:**

“LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2018 - JUNIO 2019”.

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Inicial.**

#### **Autor/a:**

NANCY ROXANA CHULLI CARGUA

#### **Tutor:**

MGS. DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO

**Riobamba – Ecuador**

**2019**

## APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **“LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2018 - JUNIO 2019”**, proyecto de investigación de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **Nancy Roxana Chulli Cargua**

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para la constancia de lo expuesto

Mgs. Zoila Román

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

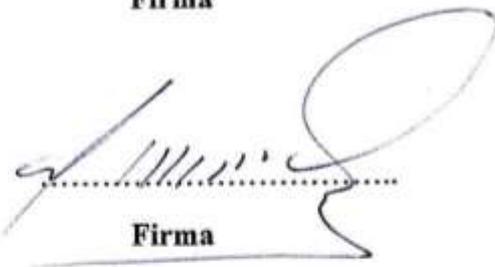


.....

**Firma**

Mgs. Manuel Machado

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....

**Firma**

Mgs. Tannia Casanova

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....

**Firma**

Mgs. Dolores Gavilanes

**TUTORA**



.....

**Firma**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**Yo, Mgs. Dolores Gavilanez Capelo TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **“LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2018 - JUNIO 2019”**. Realizado por la señorita Nancy Roxana Chulli Cargua, de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso riguroso, bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodologías exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



**Mgs. Dolores Gavilanes Capelo**

**TUTORA**



# CERTIFICACIÓN

Que, **NANCY ROXANA CHULLI CARGUA** con CC: **060434324-4**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **"LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2018 JUNIO 2019"**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 5 %, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 9 de julio del 2019

Mgs. Dolores Gavilanes.  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Parvularia e Inicial. sobre, **“LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2018 - JUNIO 2019”**, pertenece a Nancy Roxana Chulli Cargua con cedula de identidad N° 060434324-4 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Nancy Roxana Chulli Cargua**

**C.I. 060434324-4**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, porque me di la fuerza y la salud para seguir adelante cada día. A mi familia, a mi madre, y a mis hijos por fortalecerme con palabras de ánimo y su apoyo incondicional. A nuestra querida Universidad Nacional de Chimborazo, templo del saber, por aportar con el conocimiento y valores éticos y morales en el desempeño de nuestra profesión. A la Mgs. Dolores Gavilanes por entregar sus conocimientos y ayudarme para culminar con éxito este trabajo investigativo, a las docentes miembros de mi tribunal por su ayuda y paciencia en esta investigación, al Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” por la colaboración brindada para el desarrollo de este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese podido llevar a cabo la presente investigación.

*Nancy Roxana Chulli Cargua*

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño dedico este proyecto a mi familia quienes siempre implementaron en mi valor para luchar en cada cosa que vaya hacer, con esfuerzo y dedicación, logrando cumplir una meta más en mi vida. A mis hijos por inspirarme para seguir adelante con su cariño y paciencia a mi esposo que siempre estuvo a mi lado apoyándome siempre en las decisiones que he tomado, a mi madre que se ha esforzado día a día por darme lo mejor y ser un ejemplo de persona para mí y a todos mis amigas que de una y otra manera hemos compartido experiencias y conocimientos que nos ayudaron en nuestra formación profesional y por el apoyo con sus consejos, risas y tristezas y a mis profesores que me brindaron y compartieron sus conocimientos y nos enseñaron valores para actuar como personas sensibles ante la sociedad.

*Nancy Roxana Chulli Cargua*

## ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICADO DEL PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
1. INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. MARCO REFERENCIAL	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2. OBJETIVOS	4
1.2.1 Objetivo General	4
1.2.2 Objetivos Específicos	4
1.3 JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	6
2. ESTADO DEL ARTE	6
2.1 Antecedentes	6
2.2 LECTURA	7
2.2.1 Tipos de lectura	7
2.2.2 Beneficios de la Lectura	7
2.2.3 Pictogramas	8
2.2.4 Importancia de los pictogramas	9
2.2.5 Características de los pictogramas educativos	9
2.2.6 Pictogramas, herramientas de comunicación lingüística	10
2.2.7 Ventajas del uso de los pictogramas.	10
2.2.8 Los pictogramas como recurso comunicativo	11
2.2.9 Los pictogramas en la educación	11

2.2.10	Los pictogramas como herramienta para maestros y padres de familia	12
2.2.11	La lectura de pictogramas	12
2.3	EL LENGUAJE	13
2.3.1	El Lenguaje oral	13
2.3.2	Etapas del proceso de adquisición del lenguaje	14
2.3.3	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	16
2.3.4	Estimulación del lenguaje oral	17
2.3.5	Características de los niños	17
2.2.6	Actividades para reforzar la lectura de pictogramas	18
	<b>CAPÍTULO III</b>	<b>20</b>
3.	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>20</b>
3.1.1	Enfoque de la investigación	20
3.1.2	Diseño	20
3.1.3	Tipo de investigación	20
3.1.4	Nivel o alcance de la investigación	20
3.1.5	Población y muestra	20
3.1.6	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	21
	<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>22</b>
4.	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>22</b>
	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>32</b>
	Conclusiones	32
	Recomendaciones	33
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>34</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>XIV</b>
	Anexo 1.- Ficha de Observación	XIV
	Anexo 1.- Fotografías	XV

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.-	Población y Muestra	21
Tabla 2.-	Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas	22
Tabla 3.-	El niño ordena las secuencias gráficas.	23
Tabla 4.-	El niño relaciona la imagen con el sonido.	24
Tabla 5.-	El niño clasifica imágenes según sus colores.	25
Tabla 6.-	El niño recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria.	26
Tabla 7.-	El niño pronuncia con claridad oraciones sencillas.	27
Tabla 8.-	El niño expresa con fluidez sus ideas.	28
Tabla 9.-	El niño tiene la facilidad para comunicarse con sus compañeros.	29
Tabla 10.-	El niño expresa sus emociones en el aula de clase.	30
Tabla 11.-	El niño describe las imágenes utilizando frases y forma oraciones.	31

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.-	Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas	22
Gráfico N° 2.-	El niño ordena las secuencias gráficas.	23
Gráfico N° 3.-	El niño relaciona la imagen con el sonido.	24
Gráfico N° 4.-	Clasifica imágenes según sus colores y formas.	25
Gráfico N° 5.-	El niño recuerda imágenes presentadas en el juego de memoria.	26
Gráfico N° 6.-	Pronuncia con claridad oraciones sencillas.	27
Gráfico N° 7.-	El niño expresa con facilidad sus ideas a sus compañeros.	28
Gráfico N° 8.-	El niño completa oraciones que se indican incompletas.	29
Gráfico N° 9.-	El niño expresa sus emociones y sentimientos en el aula de clase.	30
Gráfico N° 10.-	Describe las imágenes utilizando palabras y forma oraciones.	31



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS.**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” del cantón Chambo, en el periodo septiembre 2018 - junio 2019, teniendo en cuenta que los pictogramas son representaciones de un signo esquemático, el nombre se lo denomina a los signos del sistema alfabético los cuales fueron basados por medio de grafías significativas que beneficia al desarrollo del lenguaje. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de palabras y de una elaboración adecuada de las frases. La investigación tuvo un diseño no experimental, de tipo descriptiva y de campo, la población fueron los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, la muestra fue no probabilístico e intencional y se la determinó con 21 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación mediante la cual se pudo llegar a la conclusión que las estrategias son favorables para el desarrollo del lenguaje oral siendo pilar fundamental en la etapa infantil la utilización de pictogramas, son viables para el desarrollo de la creatividad debido a que estimula la imaginación la participación e identificación de gráficos, repetición de palabras, adquisición de palabras nuevas por lo que se recomienda que tanto docentes como padres de familia utilicen nuevas estrategias como la lectura de pictogramas con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los niños, favoreciendo su aprendizaje significativo y adquisición de nuevo vocabulario dentro del aula de clases.

**Palabras Claves:** Lectura de Pictogramas – Desarrollo del Lenguaje oral



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**ABSTRACT**

This research project determines the incidence of pictogram reading in the development of oral language in four-year-old children of the "María Guerrero Vásquez." Initial Education Center of the Chambo canton, in September 2018 - June 2019. Taking into account that pictograms are representations of a schematic sign. The name is called the signs of the alphabetic system, which were based using significant spellings that benefit language development. It means learning to use a code of symbols, which includes the acquisition of vocabulary, knowledge of the meaning of words, and an adequate elaboration of the sentences.

This research had a non-experimental, descriptive, and field design. The population was the children of the "María Guerrero Vásquez" Initial Education Center. The sample was non-probabilistic and intentional and was determined with 21 children. The technique was the observation and the instrument the observation sheet; through which it was a possible conclusion that the strategies are favorable for the development of oral language. The use of pictograms is fundamental in the children stage. It is viable for the development of their creativity because it stimulates their imagination, participation, identification of graphics, repetition of words, and acquisition of new words.

It recommends that both teachers and parents use these new strategies to develop oral language like reading pictograms, favoring their significant learning and acquisition of new vocabulary in the classroom.

**Keywords:** Pictogram reading - Oral language development.

SIGNATURE

Reviewed by: Maldonado, Ana  
Language Center Teacher



## 1. INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida los niños y las niñas van adquiriendo y desarrollando mecanismos de comunicación, que fortalecen los conocimientos, destrezas y habilidades que les permiten dominar el lenguaje y su manejo, los niños y niñas al ser muy curiosos comienzan a indagar y descubrir que sucede a su alrededor, adquiriendo experiencias precisas para su desarrollo, es por ello que es importante la utilización de los pictogramas para el óptimo desarrollo del lenguaje.

En la educación inicial los niños suelen iniciar el proceso de la lectoescritura, el cual es un proceso por el cual se aprende a leer y escribir, es por ello que los docentes deben implementar herramientas que favorezcan a los niños y reduzcan dificultades cognitivas, la lectura de los pictogramas son relevante al momento de aprender a leer debido a que es un instrumento que facilita relaciones de cómo se llama y como describe los objetos que se encuentran a su alrededor (Formación y Estudio, 2017).

Los pictogramas son elementos gráficos como signos o dibujos que poseen significados por medio del lenguajes de figuras o símbolos, es un diagrama que utiliza símbolos que demuestra datos para una rápida comprensión, es un tipo de escritura que necesita recursos gráficos para representar objetos, los pictogramas nacieron de la necesidad de aprender es por ello que los primero inicios de esta escritura nació con los cavernícolas (Salovieva, López, & Quintanar, 2015).

El lenguaje oral es una pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño ya que no solo le permite comunicarse sino que también le permite socializar con las personas de su entorno, se debe considerar que es un mecanismo estructurador condicionante del pensamiento y de la acción, los niños desde los 4 años van desarrollando capacidades del habla y del lenguaje oral, lo cual les permite dominar ámbitos lingüísticos (Pérea & Salmerón, 2016).

La lectura de pictogramas en la educación inicial es importante para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, beneficiando el desarrollo de la lectura y escritura de los niños, ya que, por medio de dibujos, ilustraciones gráficas aprenden a conocer su escritura y pronunciación aportando positivamente en su aprendizaje significativo e inteligencia lingüística.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 Planteamiento del problema

La lectura pictográfica posee una gran importancia dentro del proceso educativo porque se ha convertido en uno de los pilares más relevantes del lenguaje, que facilita a los niños y niñas a comprender de mejor manera al momento de realizar de manera correcta la lectura. Los pictogramas como recurso didáctico dentro del aula de clases ayudan a la creatividad e imaginación del niño motivando a una clase activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los pictogramas son dibujos que pueden sustituir a una palabra referida al texto que se está dando lectura, en otras palabras, un texto puede ser reemplazado por los pictogramas que el niño sabe leer y conoce de esta manera, se ha empleado como un recurso de lectura de imágenes fomentando la indagación, imaginación, creatividad y la curiosidad.

A nivel mundial, se aplicó el concepto de una educación memorística, donde el profesor era el llamado a saber todo y el papel del educando simplemente se limitaba a ser un receptor de conocimientos preestablecidos, donde el estudiante tenía muy poca oportunidad de interactuar y aprender haciendo. Gracias a los estudios de varios investigadores científicos, pedagogos y psicólogos como Piaget, María Montessori, Howard Gardner, entre otros, es que cambian estos viejos conceptos, produciéndose una verdadera revolución en la forma de enseñar (Córdova & Villareal, 2016).

En el Ecuador, la aplicación de estos nuevos conceptos pedagógicos, ha sido un proceso más lento y difícil. La resistencia al cambio, el facilismo y frecuentemente la falta de preparación y el desconocimiento o falta de interés en la aplicación de recursos didácticos como los pictogramas; por ejemplo, han sido factores que no han permitido que se logren desarrollar todas las destrezas y capacidades de los alumnos, entre ellas la inteligencia lingüística, limitando la formación de relaciones humanas y sociales positivas y una correcta adaptación del individuo al medio que se desenvuelve. Esto ha ocasionado que aún se está hablando de subdesarrollo (Córdova & Villareal, 2016).

Tomando en cuenta el currículo nacional de educación citado por el Ministerio de Educación (2018), menciona que dentro de las diferentes modalidades y de acuerdo

con las expectativas culturales y características propias de las diversidades de las instituciones educativas, siendo los pictogramas materiales llamativos para los niños y necesarios, para desarrollar el lenguaje, la inteligencia lingüística, la creatividad, la imaginación siendo pilares fundamentales en la etapa infantil .

Por lo expuesto anteriormente y la realización de la presente investigación que se realizó en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” se observó que los niños y niñas poseen dificultades para pronunciar, expresar sus deseos y necesidades, no emiten palabras para formar oraciones o frases, para mantener un dialogo con sus compañeros y la docente, algunos niños no pronuncian correctamente las palabras , emitiendo algunas sílabas, letras y no se distingue lo que dicen, utilizando los gestos como si tuvieran vergüenza o por timidez al momento de desear o necesitar algo, y no responden a las preguntas que se les realiza.

Las docentes se ven limitadas a la utilización de imágenes debido a que son distractores para los niños y no receptan de manera rápida los conocimientos impartidos por las docentes presentando inseguridad al momento de exponer sus ideas a sus compañeros en el aula de clases, y no se ve un desarrollo en su lenguaje, se evidencia al momento de presentar imágenes, cuentos pictográficos, adivinanzas etc. Se pide a los niños que digan lo que observa en ese momento, y no desea responder realizando gestos o movimientos para dar a entender que no desea participar y responder a las preguntas que se realiza.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera incide los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” del cantón Chambo en el periodo septiembre 2018 junio 2019?

### **Preguntas de investigación**

- ¿De qué forma se da la lectura de pictogramas a los niños de 4 años en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.?
- ¿Cuál es la importancia de desarrollar el lenguaje oral a los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.?
- ¿De qué manera los pictogramas aporta al desarrollo del lenguaje oral a los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.?

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Determinar la incidencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” del cantón Chambo, en el periodo septiembre 2018-junio del 2019.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la utilización de pictogramas en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.
- Analizar la importancia del desarrollo del lenguaje oral desde edades tempranas en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.
- Promover actividades pictográficas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Se pueden mencionar que la investigación de los pictogramas crea un gran efecto debido que resulta un mediador para el desarrollo de los niños y niñas en el lenguaje oral, ya que les permite leer adecuadamente inclusive cuando no existe quien les guíe en el proceso de la lectura de los mismos.

La investigación es factible de realizar ya que desde principio se tuvo acceso a fuentes de información y de observación ya sean libros, revistas, libros electrónicos y del internet; hay la disposición del establecimiento educativo para realizar esta investigación; porque así mismo se dispone de suficiente tiempo y se cuenta con los recursos indispensables para realizarla, y por último se dispone de mucha paciencia y entrega para esta investigación.

La importancia de la investigación consiste en una adecuada fuente de alternativas de actividades de pictogramas para los niños/as y como ayudan en la adquisición de aprendizajes a través del uso de pictogramas como medio indispensable para un desarrollo integral de los niños/as.

La investigación tiene un impacto en la comunidad educativa ya que contribuye de manera clara a fortalecer al establecimiento educativo de tal manera que se apoyará la labor del docente en la institución y el mejoramiento de la enseñanza dentro de comunidad educativa y por ende un mejor desarrollo de la lectura de los niños/as para lograr una buena educación de calidez.

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños de 4 años del centro de educación inicial “María Guerrero Vásquez”, indirectamente los padres de familia, los docentes, las autoridades es decir la comunidad educativa por lo tanto se llevará a cabo este proceso.

## CAPÍTULO II

### 2. ESTADO DEL ARTE

#### 2.1 Antecedentes

Una vez revisado el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo se pudo identificar que existen investigaciones relacionadas con las dos variables de estudio.

La investigación con el tema: “Estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavallo” en el periodo 2017-2018”, realizado por Parra Broncano, María Fernanda, y guiado por Valladares Carvajal, Nancy Patricia, se llegó a la conclusión que las estrategias metodológicas de los pictogramas son esenciales para los niños ya que a través de esta estrategia pueden desarrollarse en el entorno que lo rodea, demostrando su nivel de lenguaje adquirido.

De la misma manera el proyecto de investigación con el tema “ Los pictogramas y el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños del tercer grado de educación básica de la escuela “Simón Bolívar”, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015” realizado por Córdova Cuadrado, Natali Viviana y Villarreal Bonifaz, Mónica Maricela, guiado por Calero Cazorla, Jorge, llegaron a la conclusión que la lectura se desarrolla de forma eficaz utilizando los pictogramas, a través de procesos adecuados para el desarrollo de la inteligencia lingüística. De este modo, podemos percibir que los pictogramas son recurso de gran utilidad para la enseñanza/aprendizaje de competencias comunicativas muy amplias, pues a través de él se pueden relacionar distintos aspectos de oralidad, lectura y escritura.

Sin embargo la investigación con el tema: “Los pictogramas en el desarrollo del Lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016”, realizado por Cuadrado Berrones, Angélica María y guiado por: Peñafiel, Myriam Paulina, llegaron a la conclusión que no existe un buen desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito”, no se facilitará el aprendizaje del lenguaje oral proceso importante para el desarrollo de los niños de esto dependerá mucho que él niño tenga o no la predisposición y agilidad del aprendizaje del lenguaje oral, que será el pilar fundamental para la adquisición de los futuros conocimientos.

## 2.2 LECTURA

Según Sastrías (2007) menciona que la lectura es una herramienta indispensable para el desarrollo de las personas, ya que es un medio de información, conocimiento e integración, ya que nos permite adquirir valores relevantes que ayudan a una mejor función social, debido a que depende del dominio del lenguaje que adquieren las personas según las diferentes condiciones y el medio en el que se desarrolla.

Se dice que la lectura es importante en la educación, ya que es una materia escolar que ayuda a la construcción de objetivos, se le considera también como una pieza clave para ayudar en el proceso de aprendizaje – enseñanza, y así poder manejar diferentes destrezas y habilidades, la lectura es la base de la autoeducación y las posibilidades de guiarse por sí mismos el aprendizaje asimilado (Sastrías, 2007).

### 2.2.1 Tipos de lectura

Para Durango (2008) menciona que la lectura es el proceso de comprender, pues este acto implica diferentes habilidades mentales, es importante entender que la lectura no solo depende de la construcción del texto sino que involucra al lector, es por ello existen diferentes tipos de lectura que los niños deben asimilar como:

- **Lectura subsilábica.-** es aquella lectura que realiza el niño, debido a que va nombrando la letra para formar sílabas.
- **Lectura silábica.-** aquella lectura donde el niño va leyendo las sílabas.
- **Lectura expresiva.-** es aquella donde se va leyendo con mayor fluidez y rapidez, utilizando una buena pronunciación de las palabras y expresando sus emociones.

### 2.2.2 Beneficios de la Lectura

La lectura infantil posee varios beneficios que son (Bustos, 2003):

- **Adquisición de vocabulario.-** cuando los niños empiezan a leer van descubriendo nuevas palabras y formas de expresión.
- **Mejora la expresión.-** los niños se pueden expresar de una manera más fluida.
- **Desarrollo de la imaginación y la creatividad.-** por medio de la lectura los niños desarrolla su imaginación puesto que les ayuda a recrear y crear personajes de lo que leen.

- **Mejora la comprensión lectora.-** debido a que un niño que lee desarrolla su comprensión y es capaz de entender los textos que lee sin dificultad.
- **Disminución de problemas de concentración.-** favorece la concentración y la atención en diferentes actividades.
- **Desarrollo de la personalidad.-** favorece en las relaciones sociales debido a que cuando un niño lee se vuelve un ser más social.

### 2.2.3 Los pictogramas

Los pictogramas son representaciones de un signo esquemático, el nombre se lo denomina a los signos del sistema alfabético los cuales fueron basados por medio de grafías significativas, es un símbolo que demuestra la representación de una figura o un objeto que sirve para comunicar o mencionar algo, es importante mencionar que varios alfabetos antiguos se formaron por medio de los pictogramas (Sánchez, 2016).

Un pictograma es un dibujo que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir de este modo, información. Los pictogramas son autónomos de cualquier lengua individual porque no simbolizan palabras sino realidades. Sin embargo los pictogramas es uno de los principales estudios que se han realizado para evidenciar el desarrollo de la escritura, en la mayoría de las culturas antes de establecer el lenguaje por la escritura, se consiguió transferir información por medio de dibujos que simbolizaban objetos que se encontraban en su entorno (Bustos, 2003).

El pictograma es el nombre que se denomina a ciertos signos de los diferentes sistemas alfabéticos y aleatorios que se establecieron en gráficos demostrativos, pero los pictogramas son también aquellos dibujos de varios tipos, en uno o más colores, que, al margen de su interés atractivo y estético, reproducen el contenido de un mensaje, sin referirse a su forma lingüística, cuentan una historia, pero sin relación visible con un enunciado hablado único.

En algún momento, se deja de inventar un dibujo nuevo cada vez que se quiere representar algo y se empieza a aprovechar dibujos conocidos que ya están en circulación. Empieza así un proceso de fijación y familiarización, que puede conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico aunque sus huellas hayan quedado borradas por miles de años de evolución. (Bravo, 2012)

Por tanto la lectura pictográfica se deriva de pictogramas que son signos que representan esquemáticamente un objeto real. Es una forma de comunicación escrita que se remonta a la edad neolítica, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos para la comunicación e interpretación.

#### **2.2.4 Importancia de los pictogramas**

Hoy en día las imágenes, constituyen parte del entorno siendo un mundo expresivo, es por ello que se considera que no se es consciente de las capacidades que tiene el ser humano para percibir diferentes aspectos.

Los pictogramas son considerados como materiales o recursos didácticos útiles al momento de trabajar con los niños en las aulas, puesto que presentan características significativas e importantes sobre aquellos que presentan problemas en su lenguaje oral y escrito, puesto que mediante gráficos o simbologías se pueden identificar objetos, clasificar, descubrir emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los demás

Como bien sabido podemos mencionar que los pictogramas son recursos que fomentan la creatividad en los niños, ya que se pueden expresar en aquellos, y también construir poemas canciones, carteles, de fácil elaboración por los estudiantes. El uso de Pictogramas se considera más que una técnica de apoyo para la lectura y es considerada de gran importancia para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura.

#### **2.2.5 Características de los pictogramas educativos**

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colorido llamativo.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.
- La utilidad con niños especiales es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

### **2.2.6 Pictogramas, herramientas de comunicación lingüística**

La lectura de los pictogramas son recursos didácticos que favorecen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas que se encuentran en un nivel inicial (Carballo, 2017)

- Intervienen en el proceso de lectura global.
- Favorecen la adquisición de nuevos conceptos y palabras en cualquier idioma.
- Facilitan la estructura adecuada del lenguaje.
- Favorecen la expresión infantil (fichero de pictogramas para que el niño pueda clasificar, señalar, organizar, seriar o hacer frases, pueden formar mensajes completos).
- Los pictogramas corrigen conductas inadecuadas cuando se puede intervenir con ellos.
- Benefician la autorregulación emocional de las conductas.
- Disminuyen la frustración, porque ya conocen el orden de las actividades y nada puede generar sorpresa ni incertidumbre para el niño.
- Facilitan el aprendizaje de la lectura y escritura.

### **2.2.7 Ventajas del uso de los pictogramas.**

Para Ventoso (2016) menciona que desde siempre los pictogramas han contribuido de manera significativa a la educación, es por ello que se considera necesario analizar brevemente las siguientes ventajas que poseen los pictogramas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Son individuales.
- Son sencillos y llamativos.
- Son fáciles de utilizar.
- Pueden ser elaborados por cualquier persona
- Disminuye problemas de conducta.
- Despiertan el interés por las actividades.

La utilización de los pictogramas en la educación tiene grandes ventajas facilita la enseñanza por parte de los docentes haciendo de las clases más emotivas e interesantes promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo para los niños

ayudando a mejorar su lenguaje de tal manera que comprendan el mundo y los mensajes de su entorno.

El frecuente uso de los pictogramas aumenta la atención de los niños; puesto que activa la memoria ya que activa la memoria puesto que anticipan la lectura de imágenes, ya que ayudan a trabajar diferentes conceptos donde se estimule la percepción espacial y temporal, la misma que se encuentra asociada con diferentes lugares y actividades (Cuadrado, 2017).

Reforzando lo expuesto por Cuadrado, otras de las ventajas del uso de los pictogramas es ayudar a los niños a tener un mayor léxico y vocabulario que ayudara a ampliar su desarrollo lingüístico lo cual le ayudará a enriquecer sus conocimientos desarrollando su capacidad visual para aprender.

### **2.2.8 Los pictogramas como recurso comunicativo**

Los pictogramas son recursos que se pueden adaptar a diferentes fines comunicativos dentro del proceso de enseñanza puesto que desarrolla contextos de diversidad. Especialmente favorecen a los estudiantes con necesidades educativas y afectaciones del lenguaje ya que resulta esencial puesto que provee el conocimiento de su mundo y de los mensajes de su entorno.

Los pictogramas poseen cualidades perceptibles, permanentes y simples que son de gran ayuda ya que necesitan entender el mundo son especialmente para aquellos estudiantes que poseen dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo. (Ponce, 2012)

Según Amparo Ruiz citado por (Cuadrado, 2017) menciona que brindarles ilustraciones a los niños ayudara a ampliarles fronteras, llenarlos de varias posibilidades, emociones y sensaciones donde puedan explorar diferentes facetas del aprendizaje.

### **2.2.9 Los pictogramas en la educación**

Los pictogramas persisten en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles. Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar de forma activa a cada uno de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje promoviendo el desarrollo de su lenguaje mediante la repetición incrementando su vocabulario para que sea fluido.

Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que den a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (Solís, 2016 p.12).

Los imágenes, figuras que se presentan de forma sencilla ayudan a entender mensajes la ubicación ya que es un medio de comunicación visual ayudando a los niños que tienen dificultades de pronunciación o expresión, motivando a que se utilice los pictogramas para ayudar al niño en la parte cognitiva evitando dificultades.

### **2.2.10 Los pictogramas como herramienta para maestros y padres de familia**

Los niños y niñas antes de saber escribir las palabras con capaces de dibujar grafico que para ello representan su mundo su imaginación identifican claramente a su familia a los juguetes que desean sin necesidad de realizarlos con tanto esfuerzo ni mucha perfección la lectura pictográfica depende de los sentidos en mayor porcentaje de la visión siendo la base correcta de maduración para que las simples imágenes pasen a formar parte de la nociones identificando la imagen y asociándola de esta forma desarrollamos su lenguaje

Los pictogramas son recurso de comunicación visual permitiendo estimular la expresión en el caso de que se encuentre falencias en el lenguaje o en el conocimiento de palabras nuevas. Las diferentes formas de comunicación se encuentran establecidas sobre los anteriores, pero ninguna de ellas se suprime cuando los niños y niñas que con mayor flexibilidad utilizarán todos los medios que se encuentran a su alcance. Entre más variadas y provechosas sean sus interacciones con las personas que se encuentran a su alrededor y con las producciones de la cultura, más fácilmente evolucionan sus diferentes formas de comunicarse, puesto que dignifican su lenguaje y expresividad e igualmente transforman los medios para realizarlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que les facilitará el contexto (Sierra Ávila, 2006).

### **2.2.11 La lectura de pictogramas**

Los pictogramas son dibujos esquemáticos que ayudan a la representación de acciones o cosas, que favorece el desarrollo de una especie de escritura fácilmente identificable por cualquiera sin necesidad de reconocer el abecedario. La simplicidad de estos símbolos facilita el proceso de preámbulo a la lectura de los más pequeños, sean un recurso irremplazable.

Pero estos tipos de dibujos también pueden complicarse, de tan forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura.

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje.

De ésta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, de ésta manera afirma conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Con lo cual también desarrolla su lenguaje (Bustos, 2003).

## **2.3 EL LENGUAJE**

El lenguaje es el camino para darle sentido a las actividades escolares, su evolución puede ser importante, cuando los estudiantes aprenden a usar la comunicación, permitiéndoles ir más allá de sus experiencias previas, llevándolos a analizar acciones futuras y tener una visión amplia de los efectos, para posteriormente interiorizarlos e integrarlos a su estructura cognitiva. (Motache Medina, 2001)

El lenguaje es la forma más compleja y abstracta de representación cuando las personas nos comunicamos hablamos, expresamos palabras que deseamos transmitir, podemos manifestar que el lenguaje permite la transmisión de mensajes, sentimientos aumentando vocabulario, generando más conocimiento y desarrollando la parte cognitiva de los seres humanos y con la práctica desarrollamos el lenguaje oral .

### **2.3.1 El Lenguaje oral**

Según Saez (2014) menciona que es la capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseo e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite

ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Durante el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como (Saez, 2014):

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

### **2.3.2 Etapas del proceso de adquisición del lenguaje**

El lenguaje es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto es necesario que el niño se comunique usando un lenguaje adecuado existen diferentes etapas dentro del desarrollo del lenguaje oral como son (Lorenzo, 2017):

- **El pre-lenguaje**, abarca desde nacimiento hasta el primer año, durante los primeros meses la percepción es la principal herramienta con la que cuenta el niño/a para conocer el mundo.
  - A los 4 meses: el niño juega un papel en el intercambio social con sonrisas, moviendo sus brazos y piernas cuando le hablan. A esta edad comienzan señales previas al lenguaje articulado (Grito-llanto), siendo conscientes gradualmente de que sus sonidos vocales empiezan y terminan, de que la voz que oye es parte de sus propias acciones (Lorenzo, 2017).
  - A los 5 ó 6 meses: empieza un intercambio cuando llama o chilla esperando una respuesta. En este periodo, necesitan intercambios sociales cara a cara, no voces aisladas, sino la relación con las personas para identificar sus voces (Lorenzo, 2017).

- 13 A los 8 ó 9 meses: Los sonidos que produce ahora son más deliberados y proporcionan un acompañamiento a una acción repetida, porque no es capaz de imitar las palabras. En este momento, el niño comienza a reconocer que los sonidos se refieren a los objetos, a las personas y a sus acciones. El significado de “no” comienza a reconocerse a los 9 meses (Lorenzo, 2017).
- **El lenguaje o etapa lingüística** En esta etapa el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliando paulatinamente. A finales del segundo año diferencia los fonemas aunque con dificultad, la emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece y comienza a inventar palabras para definir algunas cosas. A partir de esta edad y hasta los 7 años, coincidiendo con el periodo pre-operacional (Lorenzo, 2017).
- Entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento en su vocabulario, de exploración y búsqueda el dominio de un promedio de 1.500 palabras, y el uso de muchas más palabras aunque desconozca su significado (Lorenzo, 2017).
- Cuando el niño tiene edad suficiente (4 a 7 años) para iniciarse en la etapa escolar, su pensamiento se inclina en una mayor medida en la verbalización de sus procesos mentales. Así como antes utilizaba su aparato motor de forma recurrente para ser entendido, ahora emplea continuamente el lenguaje verbal, aunque su pensamiento continúa siendo en gran parte egocéntrico (Lorenzo, 2017).
- **De cuatro a los cinco años de edad.** A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", el niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; cuenta con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 ó 5 años, supera el egocentrismo y puede establecer diálogos, negociaciones, anticipar y organizar acciones. Puede explicar algo que le ha sucedido. Comienza el uso del condicional y el subjuntivo aunque los confunde. Usa frases coordinadas en las que a veces existen problemas de concordancia. Y emplea con frecuencia “¿por qué?” en distintos aspectos: de curiosidad, de explicación, de motivación o de justificación (Lorenzo, 2017).
- **De los seis a los siete años de edad.** El niño maneja alrededor de 2.500 palabras, domina intuitiva y experimentalmente las reglas básicas de formación

y combinación de palabras, incorpora generalizaciones y abstracciones que implican algunas palabras. Conjuga verbos regulares y tiende a regularizar los irregulares. Presenta carencias para explorar sus sentimientos, pensamientos y deseos. Utiliza diferentes registros y usos dependiendo de con quien hable. El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se vuelve lógico. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad (Lorenzo, 2017).

### **2.3.3 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje**

Para Herrezuelo (2014) el desarrollo del lenguaje no es igual para todos los niños/as de la misma edad. Estas diferencias existen a causa de diversos factores,

**Factores individuales:** Son los factores propios del niño/a, dentro de estos factores encontramos la maduración física y psicológica. El desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños/as presentan algún retraso en la maduración o algún problema neurológico (Herrezuelo, 2014).

**Factores del entorno:** Son los factores que no son propios del niño/a, existen varios:

- Relacionados con las situaciones en las que el niño/a se desenvuelve: el desarrollo puede verse afectado por situaciones que el niño/a vive de manera especial, que repercuten en su carácter, como por ejemplo el nacimiento de un hermano (Herrezuelo, 2014).
- Relacionados con la atención y el afecto que el niño/a recibe de su entorno: Los niños/as que han permanecido en centros, que no han recibido atención ni afecto suficiente o poco estimulados suelen manifestar deficiencias en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo. Por tanto para que un niño/a desarrolle de manera favorable el lenguaje es importante tener en cuenta la calidad y la cantidad de los estímulos (Herrezuelo, 2014).
- Relacionados con la interacción con la familia: El progreso cognitivo y lingüístico depende de la calidad de esta interacción, los niños/as aprenden a hablar con su madre y demás adultos de la familia, estos le enseñan a hablar de manera que no siguen unas pautas preestablecidas. El lenguaje se aprende y se

enseña a través de la comunicación, el niño/a imita el lenguaje adulto (Herrezuelo, 2014).

### **2.3.4 Estimulación del lenguaje oral**

Según Díaz (2009) el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

El centro educativo tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas favorecerá la comunicación.

Es por ello que el docente debe realizar actividades tales como:

- Conocimiento y dominio del esquema corporal.
- Discriminación auditiva y visual correcta.
- Motricidad fina adecuada.
- Coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Organización espacial y temporal.
- Coordinación óculo-manual.
- Motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

### **2.3.5 Características de los niños**

Según Vélez y Fernández (2004) menciona que los niños y niñas presentan diferentes características propias de su edad tanto en el desarrollo del lenguaje, socio afectivo, cognitivo – perceptivo entre otros:

- Es muy hablador y fabulador
- Busca pretextos continuamente
- Puede sostener diálogos o conversaciones largas
- Inventar palabras según las reglas para designar

- Inicia sus primeras amistades
- Juega con amistades imaginarias
- Demanda la atención y afecto de las personas que necesita
- Pregunta insistentemente
- Es capaz de agrupar objetos para formar clases
- Percibe partes sobresalientes del estímulo
- Empieza a orientarse temporalmente
- Es capaz de representar mentalmente itinerarios
- Son capaces de alternar ritmos regulares
- Poseen mayor independencia de la musculatura
- Poseen más movilidad en las articulaciones.

### **2.3.6 Actividades para reforzar la lectura de pictogramas**

- Lectura de imágenes

#### **Tema:**

El gato y el ratón

#### **Objetivo:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuadas de las ideas, sentimientos, pensamientos, experiencias y emociones; así motivar la lectura

#### **Actividades:**

- Seleccionar un tema
- Explicar a los niños como se realizará la presente actividad
- Identificar las imágenes
- Narra el cuento a los niños de una manera muy comprensible
- Entregar una cartilla donde se encuentre el cuento narrado

- Trabalenguas

**Tema:**

El ratón

**Objetivo:**

Estimular la pronunciación, de diferentes palabras, utilizando trabalenguas, así desarrollar la memoria auditiva de los niños para que aprendan a hablar claramente.

**Actividades:**

- Elaborar láminas coloridas
- Comentar con los niños lo que observan
- Leer el trabalenguas con pictogramas
- Repetir el trabalenguas con los niños de una manera lenta e ir incrementado la velocidad

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación que se propone posee un enfoque cualitativo, ya que es propia de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados.

#### **3.2 DISEÑO**

El diseño de este proyecto es no experimental, ya que se comprobaba mediante la observación sin manipular en forma deliberada ninguna variable, se observará los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y se realizará en un tiempo determinado.

#### **3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se fundamenta en una investigación Diagnóstica – Exploratoria, ya que permite obtener los resultados mediante la observación conductas, características, factores, procedimientos y variables del fenómeno y hecho investigado. Ya que se desarrolló en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” ubicada en el catón Chambo además por el lugar es bibliográfico, se tomarán como referencia información de libros, fuentes bibliográficas, y puede ser documental, porque se puede obtener información de revistas, periódicos.

#### **3.4 NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

Es diagnóstico exploratorio ya que la investigación parte de un análisis situacional de fenómenos o hechos observados desde la problemática que interesa investigarse, además constituye un nivel básico de investigación, un análisis descriptivo o explicativo para obtener una idea general de la problemática. La investigación a realizarse exige una descripción y análisis de las variables de estudio que actúan en la problemática.

#### **3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Los sujetos de Investigación que intervienen en el presente estudio son 21 niños del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez” La población o universo de

estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

### 3.5.1 Población

**Tabla 1.- Población y Muestra**

<b>EXTRACTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Niños</b>	12	57%
<b>Niñas</b>	9	43%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Chulli

### 3.5.2 Muestra

Se trabajará con toda la población, de forma que no es necesario determinar ningún cálculo muestral.

## 3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.6.1 Técnicas

**Observación.** Esta técnica permite visualizar la realidad la misma que esta direccionada a los niños

### 3.6.2 Instrumento

**Ficha de observación:** la ficha de observación constará de las preguntas de las variables de estudio, que nos proporcionaran información en relación con las variables.

## 3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Después de haber culminado con la investigación bibliográfica la misma que servirá de apoyo para este trabajo, se procederá aplicar las técnicas e instrumentos, luego se tabulara la información, dando lugar a la obtención de resultados y posteriormente a su representación gráfica y cuadros de frecuencia.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Ficha de observación aplicado a los estudiantes del centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

1.- Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas.

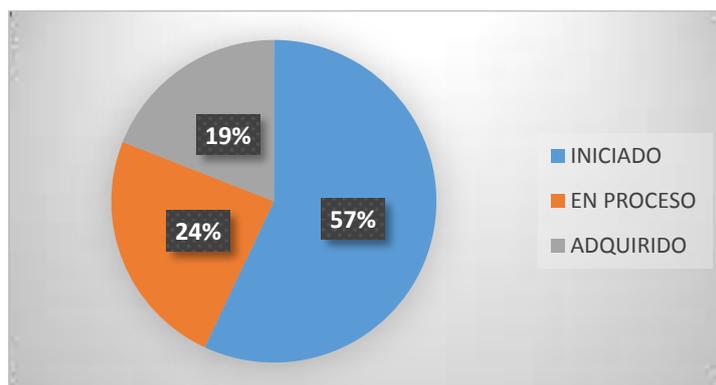
Tabla 2.- Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	12	57%
EN PROCESO	5	24%
ADQUIRIDO	4	19%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Autor: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 1.- Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

#### Análisis:

Del total de niños observados; 12 niños que corresponde al 57% están en nivel iniciado, 5 niños que corresponde el 24% están en proceso, 4 niños que están en nivel adquirido corresponde al 19% muestran gusto y participan en las actividades de pictogramas.

#### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 1 se evidencia que la mayoría de los niños no muestran un interés por los pictogramas y están en un nivel iniciado, esto refleja que los párvulos presentan dificultades al momento de prestar atención.

## 2.- El niño ordena las secuencias gráficas.

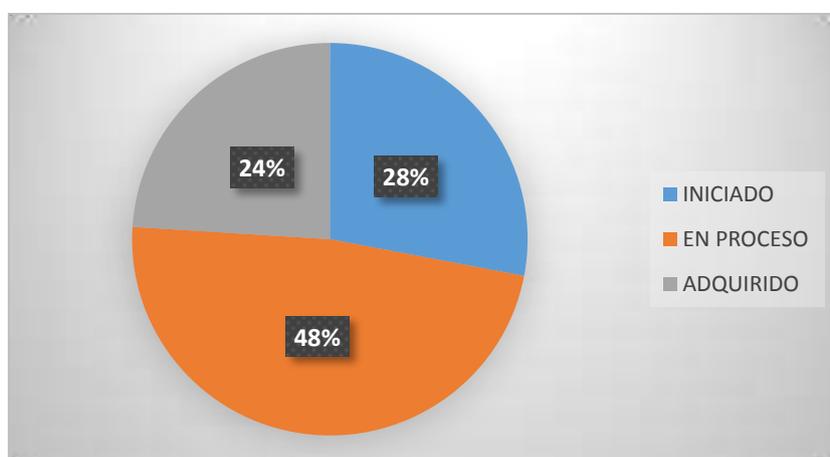
Tabla 3.- El niño ordena las secuencias gráficas.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	6	28%
EN PROCESO	10	48%
ADQUIRIDO	5	24%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 2.- El niño ordena las secuencias gráficas.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

### Análisis:

Del total de niños observados; 6 niños que corresponde al 28% están en nivel iniciado, 10 niños que corresponde el 48% que están en proceso, 5 niños que corresponde al 24% están en nivel adquirido formando rápidamente las secuencias de los pictogramas.

### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 2 se evidencia que la mayoría de los niños muestran que saben ordenar las secuencias y están en proceso, esto refleja que los párvulos no presentan dificultades al momento de ordenar las secuencias según las indicaciones de la docente.

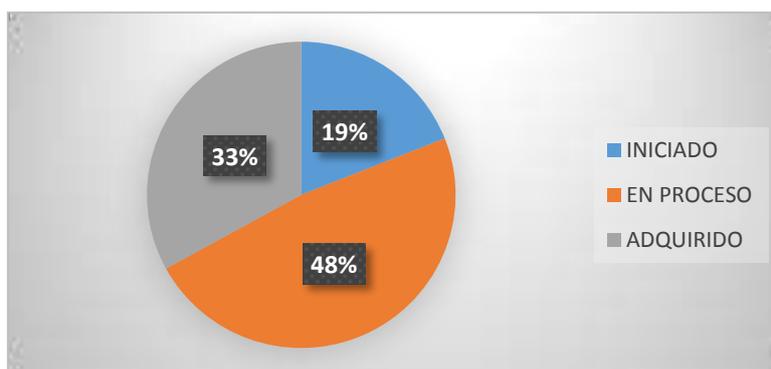
### 3.- El niño relaciona la imagen con el sonido.

Tabla 4.- El niño relaciona la imagen con el sonido.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	4	19%
EN PROCESO	10	48%
ADQUIRIDO	7	33%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 3.- El niño relaciona la imagen con el sonido.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

#### Análisis:

Del total de niños observados; 4 niños que corresponde al 19% están en nivel iniciado, 10 niños que corresponde el 48% están en proceso, 7 niños están en nivel adquirido que corresponde al 33% relacionan correctamente la imagen con el sonido.

#### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 3 se evidencia que la mayoría de los niños relacionan la imagen con el sonido de una manera correcta y están en proceso, esto refleja que los párvulos no presentan dificultades al momento de relacionar una imagen con el sonido en las actividades que la docente realiza.

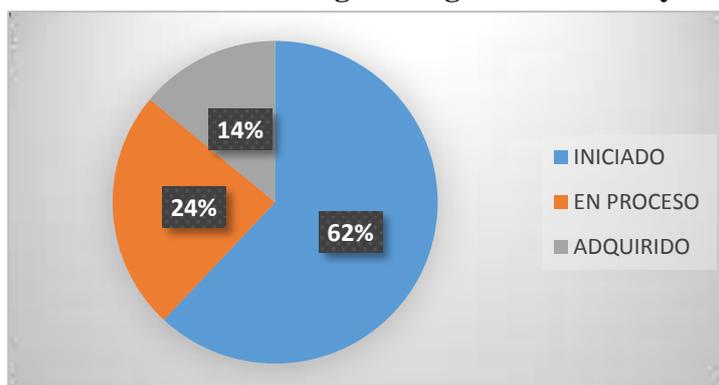
#### 4.- Clasifica imágenes según sus colores y formas.

Tabla 5.- Clasifica imágenes según sus colores y formas.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	13	62%
EN PROCESO	5	24%
ADQUIRIDO	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 4.- Clasifica imágenes según sus colores y formas.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

#### Análisis:

Del total de niños observados; 13 niños que corresponde al 62% están en nivel iniciado, 5 niños que corresponde el 24% que están en proceso, 3 niños están en nivel adquirido que corresponde al 14% clasifican de manera rápida de acuerdo al color y su forma.

#### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 4 se evidencia que la mayoría de los niños presentan dificultades en la clasificación de las imágenes de acuerdo a los colores y formas, están en un nivel iniciado, esto refleja que los párvulos presentan dificultades al momento de clasificar las imágenes.

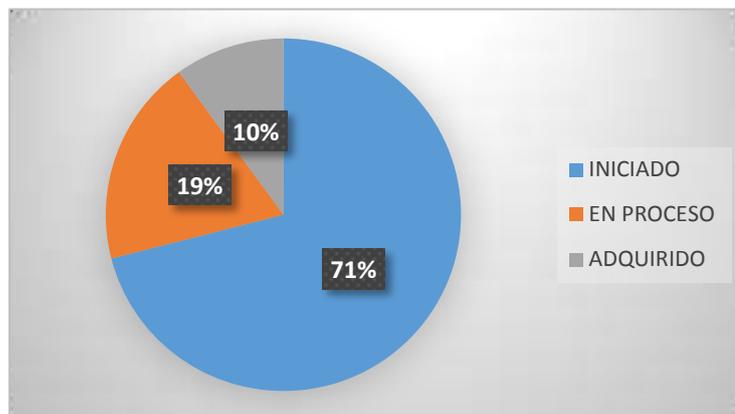
**5.- El niño recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria.**

**Tabla 6.- El niño recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria.**

<b>INDICADOR</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
INICIADO	15	71%
EN PROCESO	4	19%
ADQUIRIDO	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

**Gráfico N° 5.- El niño recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria.**



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

**Análisis:**

Del total de niños observados; 15 niños que corresponde al 71% están en nivel iniciado, 4 niños que corresponde el 19% están en proceso, 2 niños están en nivel adquirido que corresponde al 10% y recordaron las imágenes del juego de memoria correctamente.

**Interpretación:**

Según el análisis de la tabla N° 5 se evidencia que la mayoría de los niños se les dificulta recordar las imágenes presentadas y están en un nivel iniciado, esto refleja que los párvulos presentan dificultades en recordar las imágenes motivando hacer varias actividades para desarrollar la concentración.

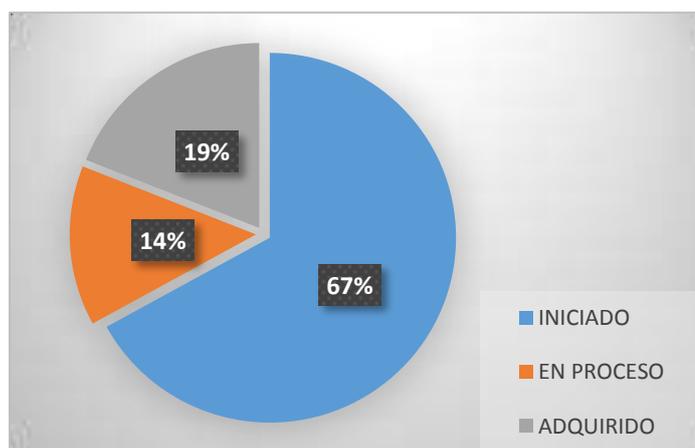
## 6.- Pronuncia con claridad oraciones sencillas.

Tabla 7.- Pronuncia con claridad oraciones sencillas.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	14	67%
EN PROCESO	3	14%
ADQUIRIDO	4	19%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 6.- Pronuncia con claridad oraciones sencillas.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

### Análisis:

Del total de niños observados; 14 niños que corresponde al 67% están en nivel iniciado, 3 niños que corresponde el 14% están en proceso, 4 niños están en nivel adquirido que corresponde al 19% pronuncian claramente las oraciones y no presentan dificultades.

### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 6 se evidencia que la mayoría de los niños no expresan con claridad las oraciones y se les dificulta la pronuncia de algunas palabras y están en un nivel iniciado, esto refleja que los párvulos presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje.

## 7.- El niño expresa con facilidad sus ideas a sus compañeros.

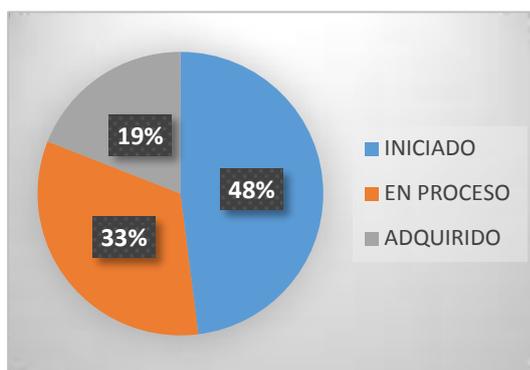
Tabla 8.- El niño expresa con facilidad sus ideas a sus compañeros.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	10	48%
PROCESO	7	33%
ADQUIRIDO	4	19%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuent

e: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 7.- El niño expresa con facilidad sus ideas a sus compañeros.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

### Análisis:

Del total de niños observados; 10 niños que corresponde al 48% están en nivel iniciado, 7 niños que corresponde el 33% están en proceso, 4 niños están en nivel adquirido que corresponde al 19% demuestran facilidad para expresarse ante sus compañeros.

### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 7 se evidencia que la mayoría de los niños no expresan sus ideas, o necesidades hacia sus compañero por timidez y se encuentran en un nivel iniciado debido a que no desean hablar.

## 8.- El niño completa oraciones que se indican incompletas.

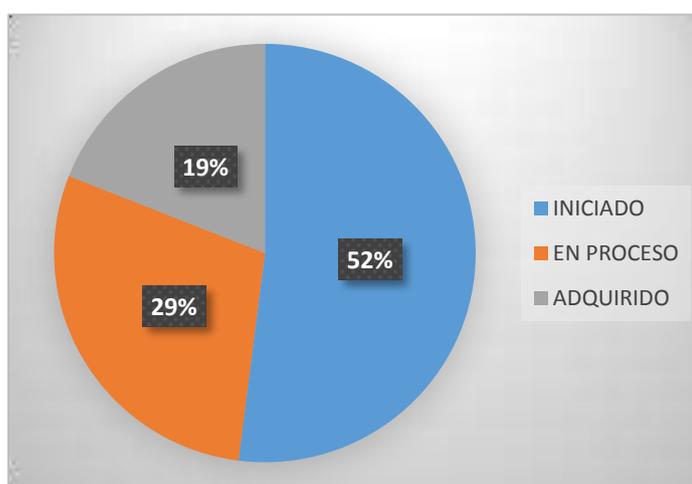
Tabla 9.- El niño completa oraciones que se indican incompletas.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	11	52%
EN PROCESO	6	29%
ADQUIRIDO	4	19%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente

: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 8.- El niño completa oraciones que se indican incompletas.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

### Análisis:

Del total de niños observados; 11 niños que corresponde al 52% están en nivel iniciado, 6 niños que corresponde el 29% están en proceso, 4 niños están en nivel adquirido que corresponde al 19% completan las oraciones claramente.

### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 8 se evidencia que la mayoría de los niños no pueden completar las oraciones expresar sus pensamientos, están en un nivel iniciado por temor a equivocarse o no comprender la que dice la docente le manifiesta.

### 9.- El niño expresa sus emociones y sentimientos en el aula de clase.

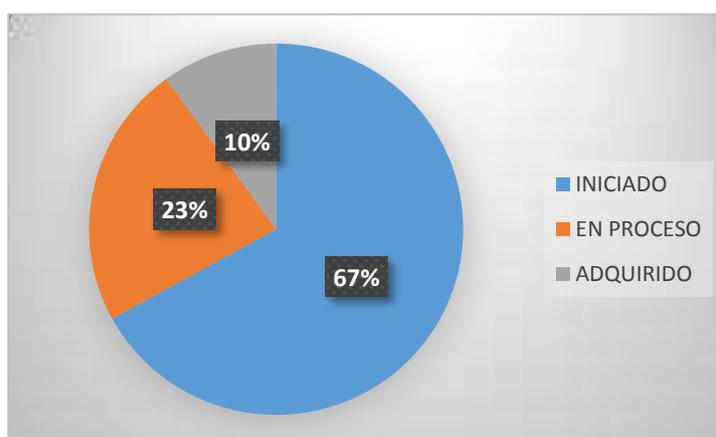
Tabla 10.- El niño expresa sus emociones y sentimientos en el aula de clase.

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	14	67%
EN PROCESO	5	23%
ADQUIRIDO	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

Gráfico N° 9.- El niño expresa sus emociones y sentimientos en el aula de clase.



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”

Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

#### Análisis:

Del total de niños observados; 14 niños que corresponde al 67% están en nivel iniciado, 5 niños que corresponde el 24% están en proceso, 2 niños están en nivel adquirido que corresponde al 10% expresan sus emociones de manera espontánea.

#### Interpretación:

Según el análisis de la tabla N° 9 se evidencia que la mayoría de los niños se les dificulta expresar sus emociones de manera espontánea, están en un nivel iniciado y esto refleja que los párvulos presentan dificultades para expresar y dar a conocer sus emociones en el aula de clases.

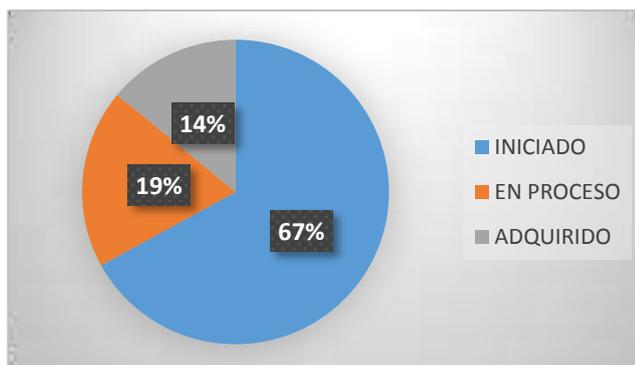
**10.- Describe las imágenes utilizando palabras y forma oraciones.**

**Tabla 11.- Describe las imágenes utilizando palabras y forma oraciones.**

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIADO	14	67%
EN PROCESO	4	19%
ADQUIRIDO	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

**Gráfico N° 10.- Describe las imágenes utilizando palabras y forma oraciones.**



Fuente: Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”  
Elaborado por: Nancy Roxana Chulli Cargua

**Análisis:**

Del total de niños observados; 14 niños que corresponde al 67% están en nivel iniciado, 4 niños que corresponde el 19% están en proceso, 4 niños están en nivel adquirido que corresponde al 14% expresan palabras y forman las oraciones.

**Interpretación:**

Según el análisis de la tabla N° 10 se evidencia que la mayoría de los niños se les dificulta expresar palabras para formar las oraciones, están en nivel iniciado y no poder describir las imágenes presentadas y formar las oraciones,

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- Se pudo diagnosticar que los docentes no utilizan con frecuencia los pictogramas como material didáctico, la poca utilización generan dificultades en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los niños.
- El desarrollo de lenguaje oral en lo niños es importante para que se puedan comunicar con las personas que se encuentran a su alrededor y su entorno, es por ello que la docente debe realizar estrategias donde se estimule el desarrollo del mismo.
- La utilización de actividades pictográficas facilitará un mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños, debido a que estimula la creatividad e imaginación, favoreciendo su aprendizaje significativo, ya que la poca utilización de este material didáctico, puede ocasionar dificultades cuando los infantes entre en el proceso de lectura y escritura.

## **Recomendaciones**

- La educación inicial es la base primordial para todo el proceso educativo por lo tanto, es indispensable dotar de un nivel óptico en la presentación de pictogramas en el inicio del lenguaje oral por parte de los educadores a cargo, facilitando el aprendizaje correcto del lenguaje oral, dando confianza a los niños de 4 años para la adquisición de mejores conocimientos que los llevan a lograr un aprendizaje significativo.
- Que la docente aplique con frecuencia la utilización de pictogramas como un material didáctico que beneficien y contribuya al desarrollo del lenguaje oral e inteligencia lingüística en los niños.
- Es muy importante la colaboración directa de los docentes de Educación Inicial, en conjunto con los padres de familia para estimular la aplicación de los pictogramas en el inicio del lenguaje oral en los niños como mediadores del proceso de aprendizaje, en un ambiente lleno de confianza y la plena seguridad que serán muy satisfactorios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, R. (10 de Octubre de 2012). *Alteraciones del lenguaje escrito. Recuperado el Octubre de 2015, .* Obtenido de <http://vidamayor.blogspot.com/2012/11/alteraciones-del-lenguaje-escrito.html>
- Bustos, A. (3 de Diciembre de 2003). *Blog de Lengua. Recuperado el 10 de Septiembre de 2015, de ¿Que es Pictograma?.* Obtenido de <http://blog.lenguaje.com/2010/que-es-un-pictograma>
- Carballo, E. (2017). *Juegos para desarrollar el lenguaje oral.* Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3541/2/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0009.1.pdf>
- Córdova, N., & Villareal, M. (2016). Los pictogramas y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de tercer grado. *Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,, profesora de Educación Básica.* Riobamba, Chimborazo, Ecuador: UNACH.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 2-8.
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Lorenzo, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil .* Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/132345984.pdf>
- Motache Medina, A. (2001). *Lectura Pitografica en Niños y niñas de educacion inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje .* Cuenca : Universidad de Cuenca .
- Pérea, P., & Salmerón, T. (2016). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje indicadores de preocupación . *Pediatría atención primaria*, 111-125.
- Ponce, d. (10 de Septiembre de 2012). *Logopedia. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de El uso de los pictogramas .* Obtenido de [http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id)

Saez, M. (2014). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. *Eusko*, 25-69.

Salovieva, Y., López, A., & Quintanar, L. (2015). Formación de la función mediatizadora del lenguaje a través del análisis de cuentos en preescolares. *Artigo*, 11-35.

Sánchez, A. (2016). aPautas de diseño de pictogramas para todas las personas . *Fundación ONCE*, 1-44.

## ANEXOS

### Anexo 1.- Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** “LA LECTURA DE LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARÍA GUERRERO VASQUEZ, DEL CANTÓN CHAMBO EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2018 JUNIO 2019”.

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera ayuda los pictogramas al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del centro de Educación Inicial María Guerrero Vásquez” del cantón

**INSTITUCIÓN:** Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”. **Nivel:** Inicial

**INVESTIGADOR:** Nancy Chulli

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Muestra interés el niño cuando se le presenta los pictogramas.			
2. El niño ordena las secuencias gráficas.			
3. El niño relaciona la imagen con el sonido.			
4. Clasifica las imágenes según sus colores y formas.			
5. Recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria.			
6. El niño pronuncia con claridad oraciones sencillas.			
7. El niño expresa con facilidad sus ideas a sus compañeros.			
8. El niño completa oraciones que se indican incompletas.			
9. El niño expresa sus emociones y sentimientos en el aula de clases.			
10. Describe las imágenes utilizando palabras para formar oraciones.			

## Anexo 1.- Fotografías



Fuente: Ficha de observación a los niños  
Autor: Nancy Roxana Chulli Cargua



Fuente: Ficha de observación a los niños  
Autor: Nancy Roxana Chulli Cargua



**Fuente:** Ficha de observación a los niños  
**Autor:** Nancy Roxana Chulli Cargua



**Fuente:** Ficha de observación a los niños  
**Autor:** Nancy Roxana Chulli Cargua