



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de
la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

TEMA:

**“EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO
PERIODO 2018 -2019”**

AUTORA:

Caren Estefania Real Yasaca

TUTORA:

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Riobamba – Ecuador

2019

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto “EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019”.

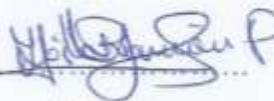
Presentado por la estudiante Caren Estefania Real Yasaca y dirigido por la Mgs. Dolores Gavilanes Capelo.

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Zoila Román

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL


.....
FIRMA

Mgs. Luis Alvear

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....
FIRMA

Mgs. Nancy Valladares

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....
FIRMA

Mgs. Dolores Gavilanes

TUTORA


.....
FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora de la tesis titulada "EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MERCEDES AMELIA GUERRERO" CHAMBO - CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019" de autoría de la estudiante: Caren Estefania Real Yasaca con cedula N° 060468711-1, egresada de la Licenciatura en la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, me corresponde informar que se ha trabajado de manera sistematizada con la mencionada egresada, habiendo cumplido con su trabajo de investigación y realizado las correcciones sugeridas encontrándose apta para la defensa Pública.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad facultando a la interesada hacer uso del presente para el trámite respectivo.



MS.c. Dolores Berthila Gavilanes
TUTORA DE TESIS

CERTIFICADO DE PLAGIO

Que, **Real Yasaca Caren Estefania** con CC: 060468711-1, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia E Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019”**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONOMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACION PROFESIONAL**, cumple con el **10%**, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 08 de julio de 2019

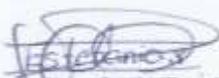


Mgs. Dolores Gavilanes

TUTORA

AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente Proyecto de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Parvularia e Inicial con proyecto titulado **“EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019”** corresponde exclusivamente a: **Caren Estefanía Real Yasaca** con cédula de identidad N° **060468711-1** y la tutora del Proyecto la M.sc. Dolores Gavilanes; y el patrimonio de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Caren Estefanía Real Yasaca

060468711-1

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera infinita en primer lugar a Dios, porque me ha sabido colmar de innumerables bendiciones, una de ellas es tener a mi madre con vida y también por saber brindarme paciencia, conocimiento, humildad y fortaleza para poder llegar a cumplir uno de mis objetivos.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo alma Mater de enseñanza por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de cumplir mi objetivo, de igual manera agradezco a la Mgs. Dolores Gavilanes por ser guía y orientadora durante el proceso de la elaboración de la investigación.

Agradezco también a mis compañeras Micaela, Valeria, Daniela y Nancy quienes hemos compartido y apoyado en los momentos difíciles y aquellos tiempos de felicidad.

Caren Estefanía Real

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado con mucho cariño a mi familia, a mi madre María Antonia y a mis hermanos Ismael y Luis quienes son y han sido mi más grande inspiración, mi motivo y motor para poder seguir adelante cumpliendo cada una de mis metas propuestas.

Caren Estefanía Real

ÍNDICE GENERAL

PARTE PRELIMINAR	ii
PORTADA	ii
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
CERTIFICADO DE PLAGIO	iv
AUTORÍA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Objetivos de Investigación	4
1.3.1 Objetivo General:	4
1.3.2 Objetivos Específicos:	4
1.4 Justificación	5
CAPÍTULO II	6
2.1 MARCO TEÓRICO	6
2.1.1 Antecedentes	6
2.2. Fundamentación teórica	7
2.2.1 Los rincones de aprendizaje	7
2.2.2 Rincón de lectura:	8
2.2.3 Importancia del rincón de lectura	8

2.2.4 Materiales del rincón de lectura	8
2.2.5 Mobiliario del rincón de lectura	9
2.2.6 El lenguaje	9
2.2.7 Tipos de lenguaje en niños de 4 a 5 años	10
2.2.7.1 Lenguaje oral	10
2.2.7.2 Lenguaje gráfico	11
2.2.7.3 Lenguaje Corporal	12
2.2.7.4 Lenguaje escrito	13
2.2.9 Actividades en el rincón de lectura para desarrollar del lenguaje:	13
2.2.10 El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje	13
2.2.11 Características de los niños de 4 a 5 años referente al desarrollo del lenguaje	14
CAPÍTULO III	16
3.1METODOLOGÍA	16
3.1.1 Diseño de la investigación	16
3.1.2 Tipo de investigación	16
3.1.3 Nivel o alcance de la investigación	16
3.1.4 Tipo de estudio	16
3.1.5 Métodos	16
3.1.6 Población y muestra	17
3.1.7 Técnicas e instrumentos	17
CAPÍTULO IV.	18
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	18
CAPÍTULO V	28
5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	28
5.1.1 Conclusiones	28
5.1.2 Recomendaciones	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
ANEXOS	xiv

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población	17
Tabla N° 2: Explora el material que posee el rincón de lectura.	18
Tabla N° 3: Muestra interés al escuchar el relato de un cuento ilustrado.	19
Tabla N° 4: Responde con claridad a preguntas sencillas en base a un cuento relatado.	20
Tabla N° 5: Realiza lectura de pictogramas.	21
Tabla N° 6: Imita movimientos de articulación buco facial.	22
Tabla N° 7: Interactúa con sus compañeros haciendo uso del lenguaje comprensible.	23
Tabla N° 8: Expresa sus emociones o necesidades haciendo uso del lenguaje oral.	24
Tabla N° 9: Demuestra sus emociones mediante gestos en el momento que la docente relata un cuento.	25
Tabla N° 10: Representa mediante gráficas o dibujos lo que entiende de un relato	26
Tabla N° 11: Le gusta participar en obras de teatro	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Explora el material que posee el rincón de lectura.	18
Gráfico N° 2: Muestra interés al escuchar el relato de un cuento ilustrado	19
Gráfico N° 3: Responde con claridad a preguntas sencillas en base a un cuento relatado	20
Gráfico N° 4: Realiza lectura de pictogramas	21
Gráfico N° 5: Imita movimientos de articulación buco fácil.	22
Gráfico N° 6: Interactúa con sus compañeros haciendo uso del lenguaje comprensible.	23
Gráfico N° 7: Expresa sus emociones o necesidades haciendo uso del lenguaje oral	24
Gráfico N° 8: Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.	25
Gráfico N° 9: Representa mediante graffías o dibujos lo que entiende de un relato	26
Gráfico N° 10: Le gusta participar en obras de teatro.	27



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

“EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO PERIODO 2018 -2019”

RESUMEN

Previo a la investigación del problema se prioriza una de las dificultades que presentan los niños actualmente, como es el desarrollo del lenguaje, el mismo que es afectado debido a diferentes factores entre ellos el factor social, emocional y genético, los niños que poseen déficit en el desarrollo del lenguaje, comprendiendo esto como la forma de comunicarse de los niños en sus diferentes maneras ya sea a través del lenguaje verbal, corporal, gráfico o escrito, poseen dificultades al momento de comunicarse o socializar debido a que no cuentan con un adecuado vocabulario o no pronuncian correctamente las palabras, quienes son propensos a tener falencias en el proceso de la formación académica y su vida social. Es por ello que se realizó el estudio de la investigación referente al tema “el rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje, esta investigación esta direccionada mediante el siguiente objetivo: determinar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – periodo 2018 -2019, el marco referencial hace hincapié sobre el planteamiento y formulación del problema a tratar, se establecen los objetivos, los cuales direccionan el estudio de investigación y la justificación en la cual expongo la importancia de la investigación, en el marco teórico se expone las dos variables de estudio; el marco metodológico describe al diseño y al tipo de investigación tales como: descriptiva, exploratoria, correlacional y de campo; se realizó el estudio al universo total siendo el mismo equivalente a 26 niños de inicial II, los métodos utilizados son inductivo, deductivo y analítico; la técnica que se utiliza es la observación y como instrumento la ficha de observación, la cual nos facilita analizar e interpretar los resultados observados y registrados. Se formulan las conclusiones y recomendaciones pertinentes al estudio de la investigación, por lo que se puede concluir que el rincón de lectura es un espacio fundamental para ayudar al niño en el desarrollo del lenguaje.

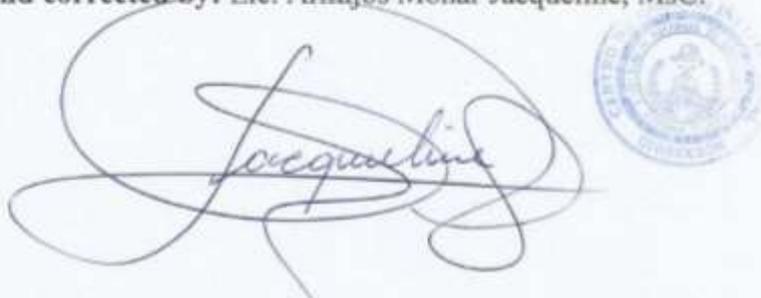
Palabras claves: Rincón de lectura; Lenguaje – Desarrollo del lenguaje.

SUMMARY

Prior to the investigation of the problem, priority is given to one of the difficulties that children struggle nowadays, such as language development. In fact, it is affected by different factors like social, emotional and genetic factors. Children who have language deficiency development, understanding it as a children's way for communicating in different ways either verbal, body language, graphic or written, they face difficulties when interacting with others; because, they neither have an accurate vocabulary nor pronounce words correctly. Consequently, they are prone to have shortcomings in the process of academic training and their social life. That is why, this research named as "A reading corner for language development" determined the importance of a reading corner for children's language development. They studied at Elementary School "Mercedes Amelia Guerrero" in Chambo - from 2018 to 2019. The reference framework emphasized the research approach and problem statement to be addressed. The objectives were established by direct research study, including its justification. The theoretical framework presents two variables to be studied such as the methodological framework which describes the design and type of research (descriptive, exploratory, correlational and field). This study was carried out with the total population. It accounts for twenty-six children, who were in elementary second schooling year. The research methods were inductive, deductive and analytic. The employed technique was observation and an observation card was used as an instrument. Actually, it facilitates the analysis and interpretation of the observed and recorded results. Conclusions and recommendations were pertinent to the research. Therefore, it can be concluded that the reading corner is a fundamental space to help children in their language development.

Keywords: reading corner; language development.

Reviewed and corrected by: Lic. Armijos Monar Jacqueline, MsC.

The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Jacqueline". To the right of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text "SECRETARÍA DE EDUCACIÓN" at the top and "SECRETARÍA DE EDUCACIÓN" at the bottom. In the center of the stamp is a coat of arms featuring a figure holding a staff and a book, with a sun above. The stamp is partially overlapping the signature.

INTRODUCCIÓN

El rincón de lectura es una estrategia pedagógica con el cual se pretende promover el desarrollo del lenguaje de una forma diferente, tomando en cuenta al niño como el actor principal del escenario de la formación académica, cuyo objetivo principal es que el estudiante se divierta, sueñe, imagine e interactúe con sus compañeros, haciendo de su estancia en la escuela una experiencia satisfactoria.

El rincón de lectura es importante porque mediante el uso continuo podemos obtener grandes beneficios desarrollando las diferentes destrezas como la imaginación, el lenguaje, la creatividad, la expresión oral, escrita e incremento del vocabulario, etc., lo cual es necesario para el proceso de enseñanza – aprendizaje y como resultado de dicho trabajo en el rincón de lectura y con el apoyo pedagógico de la docente se formaran niños críticos, constructivistas y sociables.

El lenguaje es un medio fundamental que permite la comunicación entre las personas, a través del cual se puede expresar y comprender todo tipo de ideas y sentimientos, también es uno de los elementos que posee el ser humano, el mismo que nos distingue de los más seres vivos

El lenguaje en los niños es fundamental porque a través del mismo la docente puede conocer los gustos o intereses del niño para de esta forma estimular el desarrollo de las diferentes destrezas y por ende el desarrollo del lenguaje, a partir de ello se debe crear un ambiente o espacio acorde a las necesidades de los niños el mismo que debe ser divertido con objetos o actividades que le resulten interesantes a los estudiantes, debe ser un lugar de diversión pero con el objetivo de enseñanza.

Los niños requieren de estimulación constante por parte del medio educativo y también por parte del entorno familiar, para obtener un desarrollo del lenguaje gradual y de esta contribuir al desarrollo integral del niño.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 El lenguaje

Para el desarrollo del lenguaje se ha de dar atención de satisfacer su necesidad innata de comunicación, también con los adultos. Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño menciona y estimular su participación oral en las clases. Se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla. (Zaragoza, 2011).

A nivel mundial el desarrollo del lenguaje se ha visto afectado por diferentes factores, entre ellos el uso excesivo de la tecnología, en la actualidad la mayoría de las personas uso un aparato tecnológico en todo momento, disminuyendo las relaciones interpersonales.

En Barcelona - España, Ibañes menciona que, el problema de lenguaje son chicos que no sufren ninguna discapacidad ni intelectual, ni funcional, ni emocional. Y aquí, como en otros trastornos, la detección precoz es determinante. Si se les trata desde una edad más temprana mejor, acaban comunicándose perfectamente. Lo malo, confiesa Andreu, “es que, en muchos casos, no es hasta alrededor de los cinco años cuando se ve claramente la diferencia entre un niño que sufre un trastorno específico y un niño que es simplemente un hablante tardío”. De hecho, indica el especialista, “un 25% de los menores que tardan en empezar a hablar acaban presentando un trastorno del lenguaje”. (Ibañes, 2016)

En el Ecuador los trastornos del lenguaje son una patología relativamente frecuente en la infancia, que preocupa a padres y profesionales de la salud. Tienen una prevalencia cercana al 5-8% en preescolares y a un 4% en escolares; y su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad. La concepción de la misma humanidad se ubica paralelamente al diagnóstico y evaluación del niño en la socialización, mundialmente millones de niños viven con falta de afectividad por muchos factores sean estos del núcleo familiar, educación.

Por esta razón el Gobierno ha creado programas de desarrollo infantil para lograr la interacción e integración en la familia, pero a pesar de esto no se ha logrado una correcta estimulación en el área del lenguaje, de igual manera el estado busca alcanzar el máximo desarrollo social de los niños y niñas de 5 años, mediante la educación familiar, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y

frecuentes que les permita crecer de forma integral, y lo que se busca es la participación directa de los padres de familia y la comunidad. (Briceño, 2013)

En la provincia de Chimborazo, Cantón Chambo en la Escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” niños de educación inicial II, presentan un déficit en el desarrollo del lenguaje, este problema se puede evidenciar por una parte al momento de establecer comunicación con la docente o entre compañeros, los niños son poco expresivos, añadiendo a esto que a pocos niños les gusta participar en bailes obras de teatro o actos culturales o sociales. Esto limita a los niños ser parte activa del proceso de enseñanza – aprendizaje, quienes se cohiben y prefieren no participar.

La docente durante las horas de clase trata de corregir dicha falencia, haciéndoles partícipes de las actividades según la planificación escolar. Pero no se da la verdadera importancia referente al problema, porque no se realiza actividades netamente que estimulen el desarrollo del lenguaje.

Otro factor que incide en el problema es que los padres de familia muestran escaso interés relativo al problema, justificándose mediante antecedentes, que han tenido con otros hijos o parientes cercanos mencionando que el retraso en el lenguaje es una etapa de la vida de los niños y que con el tiempo lo desarrollaran.

1.2 Formulación del problema

- ¿De qué manera el rincón de lectura facilita el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial II de la escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo 2018 – 2019”?

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los elementos o materiales que constituyen el rincón de lectura?
- ¿Qué tipos de lenguajes emplean los niños en inicial II para comunicarse?
- ¿Cuál es la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje?

1.3 Objetivos de Investigación

1.3.1 Objetivo General:

Determinar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial II de la escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo 2018 – 2019”.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Caracterizar los elementos o materiales que constituyen el rincón de lectura.
- Describir los tipos de lenguaje que utilizan los niños de inicial II para comunicarse.
- Analizar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje.

1.4 Justificación

El rincón de lectura es un espacio innovador, llamativo por lo que la docente debe aprovechar este recurso para fortalecer el desarrollo del lenguaje y la acción comunicativa en sus diversas formas. Es necesario fortalecer el desarrollo del lenguaje porque es un medio de socialización fundamental para el convivir diario.

Durante la realización de las prácticas de ejecución en la escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” con los niños de educación inicial II y mi persona como estudiante - docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, conozco de forma directa el problema es decir el déficit de desarrollo del lenguaje que presentan varios niños.

El desarrollo del lenguaje es un proceso cognitivo importante porque permite la interacción entre las personas, es por ello que se debe tomar en cuenta los diferentes aspectos y formas de comunicación que utilizan los niños para manifestarse.

La investigación propuesta es factible porque se cuenta con los recursos necesarios siendo estos las diferentes fuentes de información como libros en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, revistas, periódicos, documentales y sitios web.

Además se cuenta con los recursos económicos es decir que yo, como investigadora cubriré todos los gastos que demande durante la investigación, también se cuenta con el tiempo requerido y con la autorización de la directora de la institución para la realización del estudio de investigación.

El estudio de la investigación se desarrollará durante el periodo marzo – julio 2019, teniendo como principales beneficiarios a los niños del Inicial II y de manera indirecta los padres de familia y docentes de la institución.

La presente investigación es un trabajo inédito, por lo tanto aspiró el visto bueno de las autoridades de la Facultad y de la Carrera de la Universidad.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes

En la búsqueda de información en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró la siguiente investigación titulada **“Desarrollo del Lenguaje y Bajo Rendimiento Académico, en los Niños del Primer Año de Educación Básica Paralelo “A”, Del Centro de Educación Básica “Sergio Quirola”, de la Ciudad De Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2014-2015.”** Autoras: Jhoanna Margarita Guamán Chávez Gladys Rocío Rea Colcha; en la cual establece que los niños que presentan un déficit en el desarrollo del lenguaje no se expresan de forma comprensible, falta fluidez en su lenguaje y tienen problemas en la pronunciación de fonemas.

El lenguaje al igual que las demás inteligencias cognitivas es importante para el desarrollo integral del niño, a través del lenguaje el niño puede manifestar sus pensamientos e ideas además el lenguaje nos permite establecer una buena convivencia entre los miembros de la comunidad educativa y social.

Además se encontró el tema de tesis **“Lectura Pictográfica y Lenguaje Oral en los Niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Dulzura” Riobamba, 2016** Autora: Martha Cecilia Calero Trujillo; en el cual menciona que los cuentos mediante los pictogramas influyen de una manera significativa en el lenguaje oral de los niños, demostrando la comprensión del significado de frases mediante gráficos, es decir, se obtienen mayores beneficios en el desarrollo del lenguaje oral.

Los cuentos son materiales que nos permiten desarrollar el lenguaje de una forma diferente, los cuentos con pictogramas despiertan el interés de los niños, quienes tratan de describir detallar el contenido de las imágenes, el rol del docente es aprovechar este espacio y los materiales para desarrollar diferentes destrezas en los niños.

También se puedo recopilar información sobre el siguiente tema de tesis **“Rincón de Lectura para la Animación Lectora de los Niños y Niñas de Segundo Año Paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “García Moreno”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2017-2018”** Autora: Cristina Zula;

En el cual determina que es importante la implementación del rincón de lectura con fines didácticos la cual debe contener cuentos clásicos infantiles que contengan ilustraciones coloridas, de gran tamaño que contribuirán a la adquisición de nuevos aprendizajes.

El rincón de lectura es fundamental dentro del aula de clases, la docente debe proporcionar variedad temática de cuentos, con materiales resistentes, que en su mayoría posean más imágenes que palabras, además se deberá fijar un horario para visitar el rincón de lectura cuyo trabajo o actividad se vuelva un hábito más que una obligación.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1 Los rincones de aprendizaje

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. (Ministerio de Educación, 2014)

En el Ecuador el Ministerio de Educación (Mineduc) plantea como estrategias didácticas la animación a la lectura en los niveles de educación inicial I y II, recomienda dedicar un mínimo de una hora diaria para el juego trabajo en rincones, durante aquel tiempo dedicar mínimo veinte minutos diarios para disfrutar de la lectura con los niños. Ellos pueden leer solos o el docente puede leer en voz alta para el grupo o para grupos pequeños. Lo importante es gozar de la lectura y poner los libros a disposición de los niños. (Ministerio de Educación, 2014).

Los rincones son una forma de organización donde cada niño y cada niña pueden actuar con autonomía y elegir la actividad en función de sus necesidades e intereses. El tiempo de duración en cada rincón suele ser corto, pero se va retomando día a día a lo largo del curso y los contenidos que se trabajan tienen una secuenciación a lo largo del tiempo. (Marisa, s/f)

Según la autora Thalia Delgado cita a María Montessori (1907). “Abre la primera casa de los niños, donde crea aulas designadas sectores, donde los organizo por áreas de trabajo, adecuadas a las necesidades de los niños, con un fin de aprendizaje para fortalecer sus habilidades de la manera más global posible.” (Delgado, 2015)

2.2.2 Rincón de lectura:

Es un espacio dentro del aula de clase, divertida, atractiva y acogedora en donde se puede encontrar todos los libros y materiales creativos para leer con los niños, pues es importante motivarlos desde las edades tempranas el interés por la lectura.

El rol del docente es provocar que los estudiantes tengan una experiencia maravillosa en el mundo de la imaginación y fantasía. El rincón de lectura debe ser creada especialmente para el deleite del niño.

2.2.3 Importancia del rincón de lectura

- Estimula las diferentes áreas de desarrollo en el niño: área cognitiva, área social, y afectiva.
- Fortalece el trabajo en equipo.
- Mejora el vínculo de la socialización.
- Pierde el miedo
- Desarrolla la creatividad, curiosidad e imaginación
- Incrementa la autonomía y colaboración.
- Explora, experimenta y observa los materiales.
- Incentiva el uso del lenguaje y comunicación.
- Garantiza la libertad y el placer del juego.
- Desarrolla el sentido crítico
- Fomenta valores éticos

2.2.4 Materiales del rincón de lectura

- Tarjetas,
- Láminas
- Revistas
- Cuentos
- Periódicos
- Folletos
- Paleógrafos
- Fábula

Los materiales que contiene el rincón de lectura deben ser pertinentes a la edad de los estudiantes, los mismos que deben despertar el interés en el niño, la maestra debe propiciar cuentos con diferentes tipos de temas y además con variedad de formatos resistentes, con abundantes dibujos y con colores llamativos.

El primer contacto con el libro es físico, ya que se trata de un objeto, un juguete más, relacionado siempre con la idea de divertimento y placer. (Rodríguez, 2010)

2.2.5 Mobiliario del rincón de lectura

El rincón de lectura es un espacio en el cual los niños buscan divertirse y por ende aprender, este medio debe ser un lugar tranquilo, cómodo y poseer una buena iluminación, además de los siguientes materiales los cuales deben estar al alcance de los niños y de acuerdo a sus necesidades.

- Mesas (plástico o madera)
- Tableros
- Estantes
- Sillas
- Teatrino
- Alfombra o colchoneta
- Cojines
- Títeres

2.2.6 El lenguaje

El lenguaje facilita al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio, lo que colabora a producir una gran matización y adaptación de las conductas sociales, al mismo tiempo que las hace menos estereotipadas y por lo tanto menos previsibles. El expresar, el sacar fuera, el decir lo que uno siente, o la simple introspección (en casi todos los casos lenguaje interior) amplía la diversidad comportamental característica del ser humano. (Monfort, 2013)

Según la autora Ibañez. (1999). Cita a Piaget. "Donde se adquiere el lenguaje es sobre todo en un contexto de imitación y ese factor imitativo parece constituir un auxiliar esencial, porque si el aprendizaje del lenguaje solo fuera debido a condicionamientos debería ser mucho más precoz" (Ibañez, 2003).

2.2.7 Tipos de lenguaje en niños de 4 a 5 años

2.2.7.1 Lenguaje oral

Es un medio esencial que sirve para comunicarnos entre las personas por medio del uso del habla y la voz, a través del lenguaje oral podemos manifestar emociones y necesidades. Los niños desde pequeños utilizan el lenguaje acompañados de gestos y movimientos para hacer saber lo que desea o necesita, los padres y el entorno son parte importante para que el niño adquiriera un buen desarrollo del lenguaje oral.

Según la teoría de lenguaje de Vygotsky, los niños desarrollan y aprenden el lenguaje mejor con sus iguales que en la situación de un "clase". Él menciona que aprendizaje ocurre en situaciones sociales, entre otros niños. Vygotsky usó la idea que palabras son símbolos, y para aprender el lenguaje los niños tienen que entender el concepto de simbolismo (Wildish, 2012)

Según Chomsky manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios. (Cavenago, 2015)

El lenguaje egocéntrico forma parte del lenguaje hablado u oral, en la mayoría de los casos todas las personas hemos hecho uso de este tipo lenguaje alguna vez como cuando hablamos solos o comúnmente decimos estaba pensando en voz alta, los niños, son quienes utilizan este lenguaje cuando recién están empezando a manifestarse por medio del habla es normal ver a un niño hablando para sí mismo mientras está jugando o realizando alguna otra actividad.

Para Piaget se trata de lenguaje egocéntrico en tanto el niño habla de sí mismo y para sí mismo; en los casos en que no lo hace, no tiene la intención de ejercer una acción sobre el otro ni de que el otro lo entienda; este lenguaje egocéntrico cumple la función de acompañar o reemplazar la acción, tiene un carácter más de tipo lúdico (placer del habla) y –en el caso del monólogo colectivo (el niño en presencia de otro empieza a hablar).

Le ofrece el placer de vincular a otro sujeto a su acción sin necesidad de que este tenga una respuesta; el niño se siente el “centro del universo” y desde allí hace todas sus interpretaciones. (Rojas y Romero, 2012)

Elementos del lenguaje oral

- **Emisor.-** Es la persona que emite un mensaje, información, pregunta o declaración.
- **Receptor.-** Es la persona quien recibe el mensaje de parte del emisor.
- **Mensaje.-** Es la información o conjunto de símbolos o signos de son objeto de comunicación.
- **Canal.-** Es el medio por donde circula el mensaje y pueden ser sonoros o visuales.
- **Código.-** Conjunto de signos y reglas utilizados por el emisor y el receptor.

2.2.7.2 Lenguaje gráfico

Los dibujos de los niños pequeños, constituyen un conjunto de actos voluntarios, expresivos y cognitivos a través de los cuales el niño exterioriza sus experiencias y emociones y, formando parte de su actividad mental y cognoscitiva, desarrolla su pensamiento, al tiempo que, operando con sus trazados en el espacio de la hoja, ejercita y enriquece su capacidad creadora iniciando los procesos representativos. (Bernson, 2017).

Es un medio de comunicación representada a través de dibujos los cuales transmiten un mensaje, este tipo de lenguaje es uno de los más antiguos, los antepasados utilizaban este tipo de lenguaje para transmitir sus leyendas, culturas o experiencias por medio de dibujos plasmados en piedras o muros. En la actualidad los niños en edad de preescolar utilizan este tipo de lenguaje para dar a conocer sus intereses e incluso sus necesidades o simplemente plasman su imaginación o creatividad. Además a través de ciertos dibujos que realizan niños nos permiten conocer posibles problemas familiares o sociales que posea el niño.

El lenguaje gráfico consiste en un sistema de líneas cuya finalidad es representar o plasmar una idea o pensamiento, toda expresión gráfica infantil excepto el garabateo es considerado dibujo.

El fruto de esta etapa es la preparación oportuna que la docente brindara al niño a través de ejercicios manuales que ayudan para el correcto desarrollo de la motricidad fina (manejo del instrumento) y de una manera también para la escritura; dichos ejercicios pueden ser:

- Atar y desatar lazos, agujetas.
- Arrugar, trozar, rasgar y embolillado de papel.
- Modelado de plastilina.
- Enhebrado
- Cortar con tijeras
- Jugar con pinzas
- Dibujo libre con pintura y utilizando los dedos.
- Insertar cuentas o macarrones
- Jugar con arena
- Punzado

2.2.7.3 Lenguaje Corporal

Es una manera de comunicación en la cual se emplea los movimientos de las partes gruesas y finas del cuerpo tales como: gestos y postura que las personas emplean para acompañar al lenguaje oral o sustituirlo de manera total.

Los niños recurren a este tipo de lenguaje para utilizarlos en situaciones de la vida cotidiana reemplazando al lenguaje hablado ya sea porque aún no posee suficiente vocabulario para expresarse o su lenguaje verbal es poco claro y le acompaña con el lenguaje corporal para enviar un mensaje, así como por ejemplo al decir adiós el niño moverá su mano como símbolo de despedida, etc.

Los niños de 0 a 3 años realizan expresiones comunicativas a través del cuerpo, el lenguaje dominante que tienen es el lenguaje corporal. De 3 a 6 años paulatinamente los niños aprenden otros medios de comunicación lo que permite que vayan dejando aparte el lenguaje corporal. El lenguaje verbal predomina, por el podemos decir verdad o mentira, mientras que el lenguaje corporal habla por debajo de la conciencia. (Pacheco, 2015)

Cáceres (2010) sostiene lo siguiente: El niño en un principio es prácticamente sólo motricidad, su única comunicación es el mundo corporal, su único lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños y con los adultos. (Manso, s/f)

2.2.7.4 Lenguaje escrito

Escribir tiene, por lo menos, dos funciones: la manual o caligráfica, esto es, la habilidad motriz para plasmar con algún instrumento –por ejemplo, lápiz, pluma o la computadora– las representaciones gráficas de las palabras e ideas que deseamos comunicar y, por el otro, la función comunicativa, la expresión de las ideas, la elección y organización de las palabras para ser entendido por el interlocutor.

2.2.8 Procedimientos de aprendizaje del lenguaje en los niños

El niño aprende el lenguaje por la imitación y la creatividad, por imitación referente a las personas a su entorno familiar y por creatividad son las diferentes palabras o acciones que el niño puede crear a partir de otras ya existentes. (Borrás, s/a)

El autor hace referencia que el lenguaje el niño lo va desarrollando a través de la interacción que tiene con los miembros de la familia y también con la comunidad educativa, además, crear, inventa o reemplaza nombre de objetos y animales.

2.2.9 Actividades en el rincón de lectura para desarrollar del lenguaje:

- Utilizar las palabras apropiadas y un lenguaje claro al hablar, los niños aprenden con rapidez, por lo que un niño podría comenzar a comprender significados gracias al uso de un lenguaje rico y sofisticado por parte de su entorno.
- Leer cuentos y compartir la lectura con el niño y explicarle todo lo necesario, ya que observando al mismo tiempo los dibujos del texto, aprenderá a pensar y a relacionar las imágenes con las palabras que escuche.
- Motivar al niño a que cuente sus propias historias, ya que la independencia y la confianza resultará fundamental para su desarrollo intelectual y por ende del lenguaje. (Falcón, 2018)
- Estimular a los niños que relate un final diferente de un cuento narrado
- Hacer partícipes a los niños en una obra de teatro basado en un cuento.
- Motivar a los niños a dibujar y posteriormente que narre lo que plasmo a través de su dibujo.

2.2.10 El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje

El rincón de lectura es un espacio donde se desarrollan diferentes actividades en las cuales los niños interactúan con sus pares al mismo tiempo que socializan, aprenden y enseñan, por eso es importante que el rincón de lectura cuente con todos los recursos necesarios para

poder estimular y fomentar el desarrollo del lenguaje mediante cuentos, fábulas, teatrinos, rimas, canciones, libros, revistas, pictogramas, un sin número de materiales que se puede encontrar ahora en la actualidad. Por lo tanto, a través de los materiales los niños aprenden de manera inmediata involucrándose en un mundo de realidad y fantasía, desarrollando el área cognitiva, social, lenguaje y corporal es decir todas las áreas que el niño debe practicarlos día a día.

2.2.11 Características de los niños de 4 a 5 años referente al desarrollo del lenguaje

A la edad de 4 años el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse con un estilo propio del medio que lo rodea. Comienza a utilizar los pronombres principales yo, tu, el, nosotros o ustedes, su vocabulario asciende a más o menos 1,500 palabras y a los 5 años alrededor de 2,300 palabras. Entre los 4 y 5 años, el niño abandona el egocentrismo y puede establecer diálogos, negociaciones, anticipar y organizar acciones. Puede explicar algo que le ha sucedido. Comienza el uso del condicional y el subjuntivo aunque los confunde. Usa frases coordinadas en las que a veces existen problemas de concordancia. Y emplea con frecuencia ¿por qué? en diferentes situaciones tales como: de curiosidad, explicación, motivación o de justificación es capaz de responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento adquirido de la sociedad. El niño comprende la función del lenguaje con el cual puede comunicarse y manifiesta interés por demostrar su nueva habilidad. (Lorenzo, 2017).

El desarrollo del lenguaje corporal, sirve de apoyo o complemento para el lenguaje hablado, en una combinación de los dos lenguajes que se utiliza para enfatizar más las situaciones o un diálogo que se realiza de manera cotidiana como saludar, despedirse, en una recitación o declaratoria de un poema o diferentes dramatizaciones, etc.

Presentan una evolución paulatina, el niño reconoce y diferencia las diversas partes de su cuerpo y se da cuenta de las funciones en relación con el mundo externo. Presenta predominio de estructuras sensoriales, la percepción proveniente de nuestro sistema sensorial y aquella percepción centralizada sobre el cuerpo y sus diversas partes, poniendo en juego la función de interiorización. (Edinorea, s/f).

Los niños desean pasar jugando la mayor parte del tiempo, para lo cual utilizan diferentes materiales dependiendo de lo que deseen conseguir, diferencian el juego real del imaginario. Las dramatizaciones son parte de sus actividades diarias, pues se divierten

transformándose en sus personajes favoritos, se cansan con facilidad pasando de una actividad a otra, dibuja la figura humana con más de diez elementos y realiza varios dibujos que son representativos para él, reconoce los días de la semana, es imaginativo, espontáneo y original. (Guerrero, 2010).

El autor hace referencia a que los niños en su vida diaria se dedican al arte del juego, con diferentes materiales, objetos y acciones, no buscan en si la necesidad de aprender, ellos aprenden divirtiéndose alternando diferentes actividades creativas, su imaginación y la creatividad.

El lenguaje pictográfico a la edad de cuatro años, el niño emplea los dibujos con intención comunicativa, se concentra en plasmar desde el mínimo detalle y colorear de acuerdo a la realidad o experiencia adquirida son dibujos más realistas. Referente a la escritura es un acto posterior al dibujo el mismo que debe darse con espontaneidad para que dicho proceso sea una experiencia agradable para el niño, ya que el niño se encuentra en un periodo de pre-escritura es decir entre el manejo del dibujo y la escritura.

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGÍA

3.1.1 Diseño de la investigación:

El estudio de la investigación es de diseño no experimental, porque no se utilizó laboratorios o experimentos, pero durante el estudio del problema se comprobó, observó y se describió las causas o fenómenos tal como acontecen en la realidad, sin manipular en manera intencional las variables de la investigación.

3.1.2 Tipo de investigación:

Es una investigación de campo y bibliográfica porque el estudio de la investigación se desarrolló en escuela de educación básica “Mercedes Amelia Guerrero” con los niños de educación inicial II y además se tomó como referencia información de libros o fuentes escritas de diferentes autores y referencias web relacionadas con las variables de estudio.

3.1.3 Nivel o alcance de la investigación:

Descriptiva

Se detalló hechos, características o fenómenos fundamentales, que posean un vínculo con las variables de estudio de la investigación.

3.1.4 Tipo de estudio:

Es un estudio transversal porque se determinó un tiempo delimitado que duró la investigación y además se analizó la relación entre el rincón de lectura y el desarrollo del lenguaje.

3.1.5 Métodos:

Para el estudio de la investigación se hizo uso de los diferentes métodos que son inductivo, deductivo, análisis y síntesis, porque durante el trabajo de investigativo se realizó el estudio de lo general a lo específico y viceversa y también la descomposición de un todo general para poder emitir las diferentes conclusiones o recomendaciones, dependiendo de lo que se necesitaba durante el transcurso de la investigación.

3.1.6 Población y muestra

La población hace referencia al conjunto total de personas que intervendrán en la investigación; la muestra es una parte de la población que se utiliza para el análisis de datos. A continuación se detalla:

Tabla N° 1: Población

Estratos	Frecuencia	Porcentaje
Niñas	15	58%
Niños	11	42%
Total	26	100%

Fuente: Niños de educación inicial II de la escuela “Mercedes Amelia Guerrero”

Elaborado: Caren Real

3.1.7 Técnicas e instrumentos

Técnicas:

- Observación

Instrumentos:

- Ficha de observación

Para la obtención de resultados se utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación, los cuales sirvieron de apoyo al momento de la adquisición de información pertinente al evaluar el comportamiento de los niños frente a las diferentes actividades en el rincón de lectura propuestas por la docente para el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO IV.

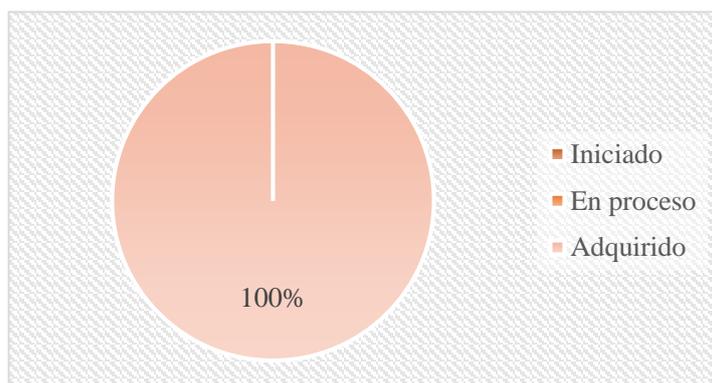
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla N° 2: Explora el material que posee el rincón de lectura.

Ítem N°	Alternativas	Frecuencia	%
1	Iniciado		
	En proceso		
	Adquirido	26	100%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 1: Explora el material que posee el rincón de lectura.



Fuente: Tabla N° 2
Elaborado por: Caren Estefania Real.

Análisis:

De la ficha de observación aplicada a los 26 niños de la población total, el 100% de los niños tienen adquirida la habilidad de explorar el material del rincón de lectura.

Interpretación:

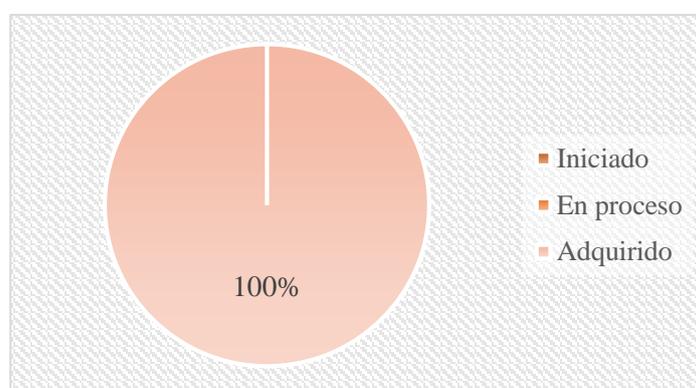
Todos los niños investigados tienen desarrollada la habilidad de exploración, esto se evidencia cuando buscan los materiales como revistas, libros, títeres, tarjetas que están al alcance en el rincón destinado para la lectura.

Tabla N° 3: Muestra interés al escuchar el relato de un cuento ilustrado.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
2	Iniciado		
	En proceso		
	Adquirido	26	100%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 2: Muestra interés al escuchar el relato de un cuento ilustrado



Fuente: Tabla N° 3
Elaborado por: Caren Estefania Real.

Análisis:

De la ficha de observación aplicada a los 26 niños de la población total, el 100% de los niños, se determina que tienen adquirida la destreza de prestar atención en el momento de escuchar el relato de un cuento ilustrado.

Interpretación:

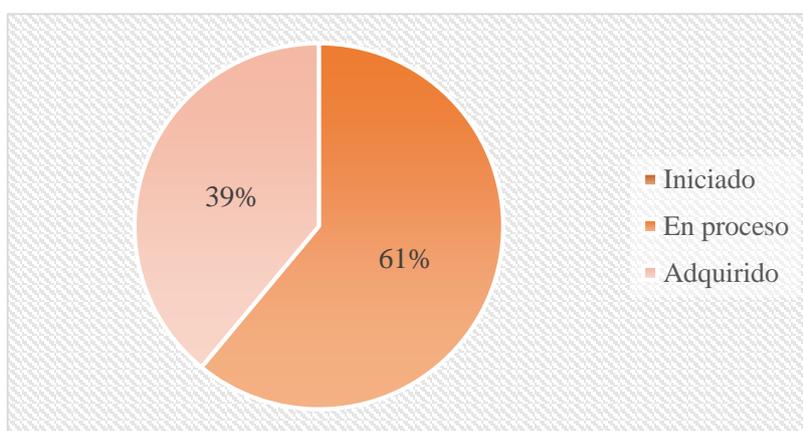
De los resultados obtenidos se puede apreciar que a todos los niños gusta de escuchar los relatos de cuentos, prestan atención a la docente quien utiliza variadas técnicas como diferentes tonos de voz, realiza expresiones gestuales y corporales, además, hace uso de cuentos que contiene en su mayor porcentaje imágenes grandes.

Tabla N° 4: Responde con claridad a preguntas sencillas en base a un cuento relatado.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
3	Iniciado		
	En proceso	16	61%
	Adquirido	10	39%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 3: Responde con claridad a preguntas sencillas en base a un cuento relatado



Fuente: Tabla N° 4
Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 investigados que corresponde al 100% de la población total, 16 niños se encuentran en un nivel de proceso y representa el 61% y los 10 niños se ubican en un nivel de adquirido y equivale al 39%.

Interpretación:

De los datos antes mencionados se evidencia que la mayoría de los niños tiene dificultades al momento de emitir una respuesta, siendo su lenguaje poco comprensible y utilizando en su mayor tiempo respuestas monótonas, ocasionando que no se pueda expresar con facilidad.

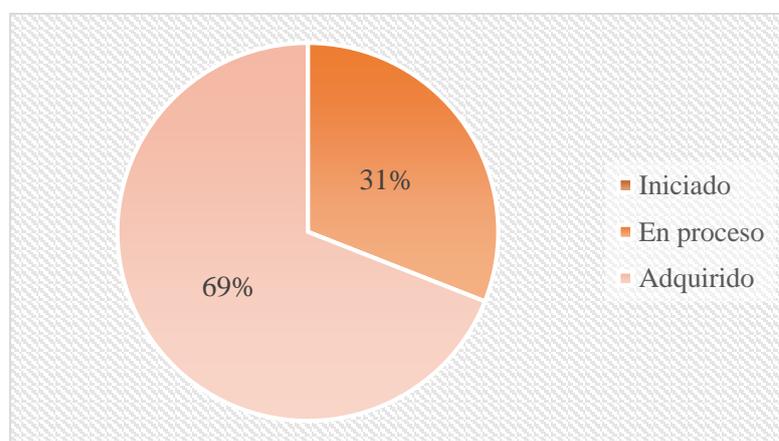
Tabla N° 5: Realiza lectura de pictogramas.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
4	Iniciado		
	En proceso	8	31%
	Adquirido	18	69%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 4: Realiza lectura de pictogramas



Fuente: Tabla N° 5

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 investigados que corresponde al 100% de la población total, 18 niños que equivale al 69% se encuentran en un nivel adquirido y 8 niños que representa al 31% se hallan en un nivel de proceso.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos la mayoría de los niños ejecutan la lectura de pictogramas con fluidez, coherencia y claridad; basándose en las imágenes las misma que son de interés para el niño, se basan en la imaginación y los preconceptos que poseen en relación al pictograma expuesto.

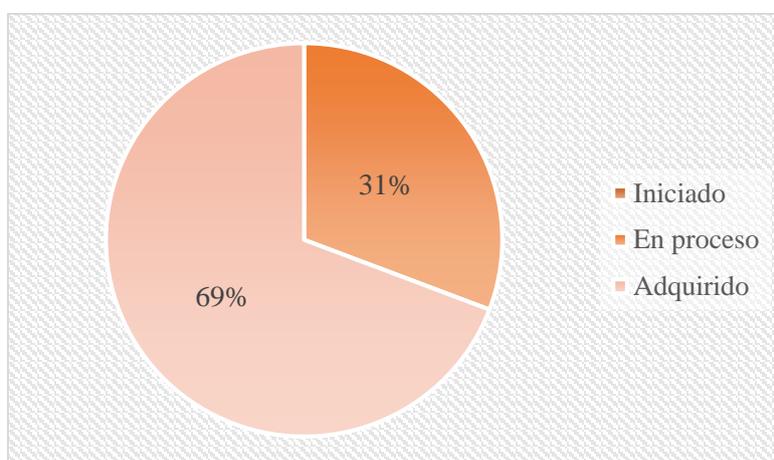
Tabla N° 6: Imita movimientos de articulación buco facial.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
5	Iniciado		
	En proceso	8	31%
	Adquirido	18	69%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 5: Imita movimientos de articulación buco fácil.



Fuente: Tabla N° 6

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 investigados que corresponde al 100% de la población total, 18 niños que equivalen al 69% poseen la habilidad y 8 niños que simboliza el 31% se encuentran en un nivel de proceso.

Interpretación:

La mayoría de los niños disfrutan y realizan las actividades buco-faciales de forma correcta según señale la docente como: abrir y cerrar la boca, sacar la lengua, sonreír con la boca cerrada, inflar un globo, llevar la punta de la lengua hacia la nariz, etc., sin embargo existe cierto porcentaje de niños que se les dificulta realizar los ejercicios.

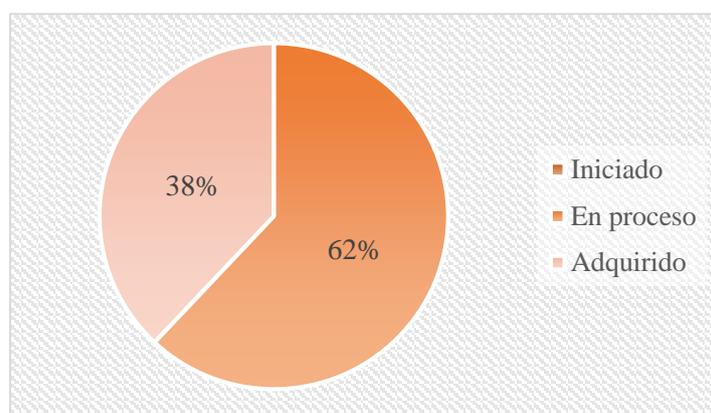
Tabla N° 7: Interactúa con sus compañeros haciendo uso del lenguaje comprensible.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
6	Iniciado		
	En proceso	16	62%
	Adquirido	10	38%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 6: Interactúa con sus compañeros haciendo uso del lenguaje comprensible.



Fuente: Tabla N° 7

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 investigados que equivale al 100% de la población total, 16 niños que simboliza el 62% se encuentran en un nivel de proceso y 10 niños que equivale al 38% señala que los poseen dicha habilidad adquirida.

Interpretación:

La mayoría de los niños presentan dificultades en el momento de entablar comunicación con sus pares, porque poseen un lenguaje poco comprensible, sustituyen u omiten palabras, lo que genera incompreensión entre compañeros o cual contribuye a que exista escasa socialización.

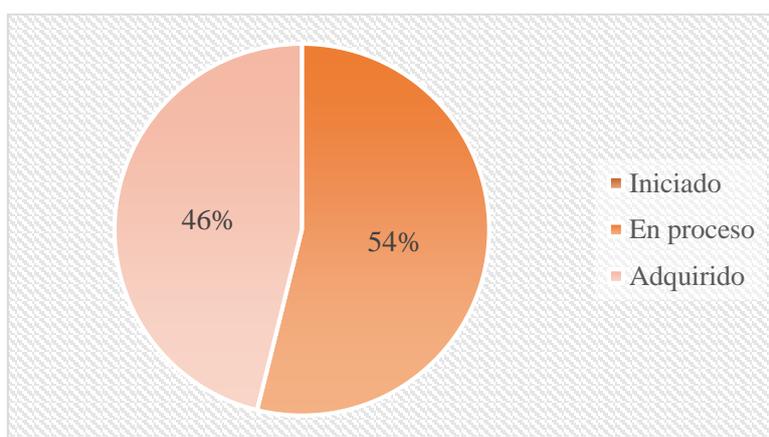
Tabla N° 8: Expresa sus emociones o necesidades haciendo uso del lenguaje oral.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
7	Iniciado		
	En proceso	14	54%
	Adquirido	12	46%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 7: Expresa sus emociones o necesidades haciendo uso del lenguaje oral



Fuente: Tabla N° 8

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 niños que corresponde al 100% de la población total, 14 niños que equivale al 54% se encuentra en un nivel de proceso y 12 niños que pertenece al 46% determina que los niños poseen la destreza adquirida.

Interpretación:

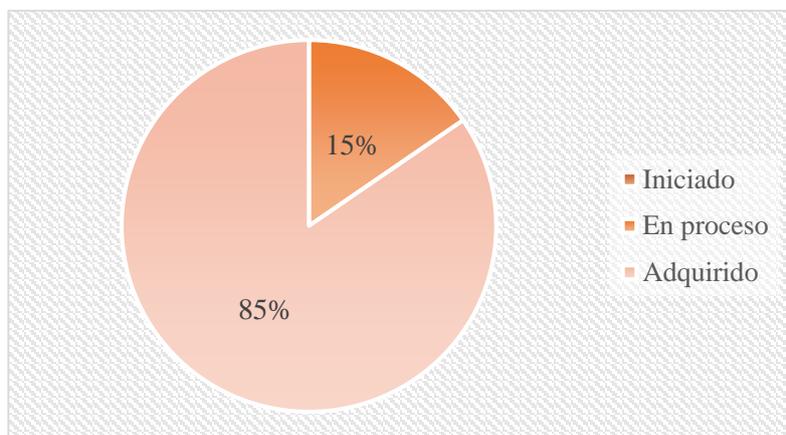
Según los resultados obtenidos se puede exponer que la mayoría de los niños presentan dificultades al momento de dar a conocer sus estados de ánimo, inclusive utilizan poco del lenguaje oral para comunicar sus necesidades básicas como ir al baño, pedir agua o solicitar ayuda, para amarrarse los cordones o abrir sus alimentos.

Tabla N° 9: Demuestra sus emociones mediante gestos en el momento que la docente relata un cuento.

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
8	Iniciado		
	En proceso	4	15%
	Adquirido	22	85%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 8: Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.



Fuente: Tabla N° 9
Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 niños que equivale al 100% de la población total, 22 niños corresponden al 85% poseen la destreza adquirida y 4 niños que representa al 15% se encuentran en un nivel de proceso.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos se puede manifestar que mayoría de los niños demuestran sus sentimientos o son aparentes ante la lectura de un cuento porque mientras la docente va relatando los niños realizan diferentes gestos como: de sorpresa, tristeza, alegría, susto, etc., todo esto dependiendo del contenido del cuento o historia.

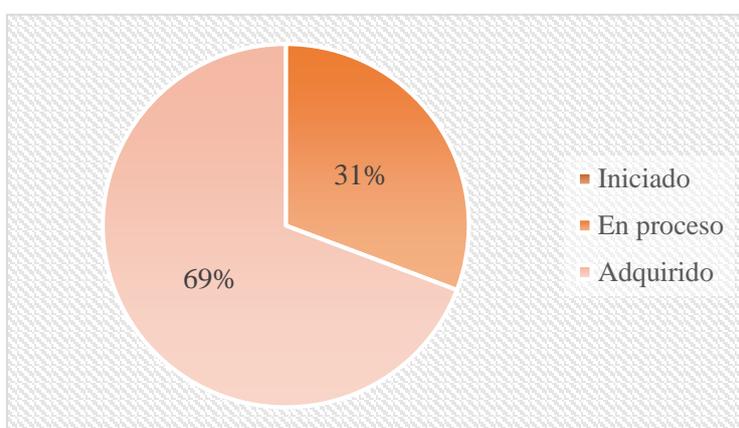
Tabla N° 10: Representa mediante gráficas o dibujos lo que entiende de un relato

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
9	Iniciado		
	En proceso	8	31%
	Adquirido	18	69%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 9: Representa mediante gráficas o dibujos lo que entiende de un relato



Fuente: Tabla N° 10

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 niños que equivalen al 100% de la población total, 18 niños que corresponde al 69% poseen la destreza adquirida y 8 niños que simboliza el 31% determina que se encuentran en un nivel de proceso.

Interpretación:

A través de los resultados obtenidos se puede manifestar que la mayoría de los niños gustan de realizar rasgos, trazos o dibujos usando variados colores y formas que representan sus ideas, sentimientos, gustos o conocimientos referentes a un cuento relatado.

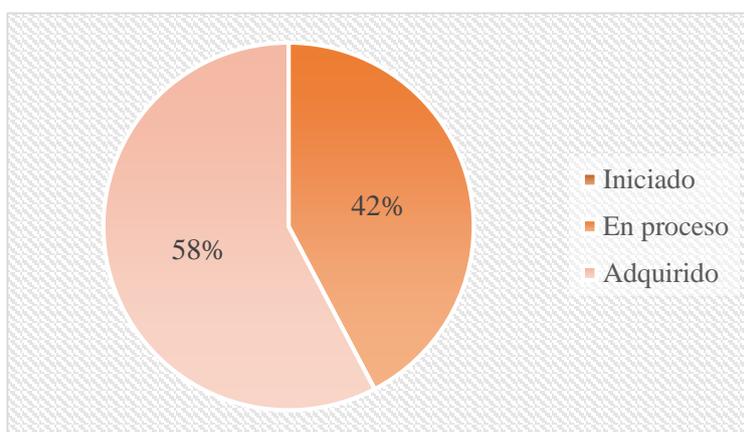
Tabla N° 11: Le gusta participar en obras de teatro

Ítem N°	Manifestaciones	Frecuencia	%
10	Iniciado		
	En proceso	11	42%
	Adquirido	15	58%
	Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Autora: Caren Estefania Real.

Gráfico N° 10: Le gusta participar en obras de teatro.



Fuente: Tabla N° 11

Autora: Caren Estefania Real.

Análisis:

De los 26 niños que equivale al 100% de la población total, 15 niños que simboliza el 58% se encuentran en un rango de destreza adquirida y 11 niños que corresponde al 42% se hallan dentro del rango de proceso.

Interpretación:

De los resultados obtenidos se puede mencionar que a la mayoría de los niños disfrutan ser partícipes en las obras de teatro, en la cual los niños socializan, se sienten seguros, ponen en juego su creatividad y fantasía, se expresan de forma oral y lo complementan a con el lenguaje corporal, se encuentran el constante actividad lo cual es esencial en esta edad.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 Conclusiones

- Se concluye que de los materiales que se encuentran en el rincón de lectura como: revistas, libros, títeres, tarjetas, cuentos y disfraces son recursos didácticos de gran interés para el niño. Los elementos planos sirven para interpretar la escritura textual, los disfraces y títeres ayudan a la representación de escenas de diversos relatos desarrollando con dicha actividad el lenguaje.
- Se establece que la manifestación expresiva del niño se evidencia cuando se comunica con frases sencillas, también cuando realiza gestos de igual manera cuando representa mediante gráficos sus sentimientos, ideas emociones y en ocasiones miedo ante alguna situación, el lenguaje en la edad inicial es muy importante porque tiene varios canales de interacción como el gesto, dibujo, el hablar o simplemente interpretar un pictograma.
- Con lo descrito previamente se puede corroborar lo fundamental que es el uso adecuado del rincón de lectura, porque mediante el relato de un cuento se puede enriquecer el vocabulario del niño o con un cuento pictográfico se asocia el dibujo y el nombre del mismo, también es relevante el uso de títeres que traslada y ayuda a expresar ideas y sentimientos de niño, de igual manera el uso de material como disfraces para interpretar obras pequeñas ayudan a mantener diálogos sencillos.

5.1.2 Recomendaciones

- El niño por naturaleza es un ser curioso, investigador, explorador, por tal motivo se recomienda utilizar los diferentes materiales del rincón de lectura como por ejemplo las revistas, libros, títeres, tarjetas, cuentos y disfraces que son recursos didácticos atractivos para el niño. Los materiales deben poseer colores llamativos los cuales despierten el interés en los niños, quienes sientan la necesidad de involucrarse con este espacio, además todos los materiales deben estar al alcance del niño para el disfrute del mismo.
- Se recomienda estimular las diferentes formas de comunicación que los niños utilizan en edad de preescolar, respetando siempre el desarrollo cronológico, la docente debe poner atención a lo que el niño comunica y promover el desarrollo del lenguaje en sus diferentes maneras, proponiendo actividades, objetos o situaciones que sean de agrado para el niño.
- Es fundamental que exista un espacio dentro del aula destinado para el rincón de lectura, porque al trabajar con dicho espacio y materiales pertinentes se obtiene una gran variedad de beneficios para el niño entre ellos el desarrollo del lenguaje, enriquecer el vocabulario, la creatividad, fluidez al momento de hablar e inclusive desarrollar la destreza del dibujo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernson, M. (05 de Agosto de 2017). *Creatividad y educación*. Obtenido de Creatividad y educación: <http://www.antoniomachon.com/blog/2017/08/05/dibujan-los-ninos-pequenos/>
- Borrás, J. C. (s/a). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*, 218. Obtenido de BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES.
- Briceño, C. (2013). *Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico [PDF]*. Obtenido de Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico [PDF]: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf>
- Cavenago, V. (enero de 2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años*. Obtenido de Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. En T. Colomer, *Introducción a la literatura infantil y juvenil* (pág. 45). Síntesis.
- Delgado, T. (2015). Importancia del rincón de lectura para desarrollar la creatividad y el lenguaje. En T. Delgado, *Importancia del rincón de lectura para desarrollar la creatividad y el lenguaje* (pág. 4). Quito: Tesis.
- Falcón, J. (14 de ENERO de 2018). *Bosque de Fantasías*. Obtenido de Bosque de Fantasías: <https://blog.bosquedefantasias.com/crianza/incentivar-desarrollo-lenguaje-ninos?fbclid=IwAR2fNrfwSweZ3KN-mKnbcfbahFiMyH069CT6Z5RuezIR7AnM1Tb2Et5Df18>
- Guerrero, M. y. (2010). Características de los niños de 4 años. En M. y. Guerrero, *Estudio del material didáctico de la metodología de rincones lúdicos en educación inicial* (pág. 18). Cuenca: Tesis.
- Ibañez, M. J. (29 de 08 de 2016). *El periódico*. Obtenido de El periódico: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20160827/siete-por-ciento-ninos-padecen-trastornos-lenguaje-5346875>
- Ibañez, N. (2003). Construcción del mundo en el lenguaje. En N. Ibañez, *Revista de psicología* (pág. 45). Chile.
- Manso, M. (s/f). Estimulación del lenguaje corporal en educación infantil. En M. Manso, *Estimulación del lenguaje corporal en educación infantil* (pág. 4). Segovia. Obtenido de Estimulación del

- lenguaje corporal en educación infantil: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5079/1/TFG-B.416.pdf>
- Marisa, d. C. (s/f). *Atencion a la diversidad en educación infantilL: Los rincones*. Obtenido de Atencion a la diversidad en educación infantil: http://www.altas-capacidades.net/insti-internacional/PDF/la_atencion_a_la_diversidad_en_educion.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). Orientaciones Didácticas. En M. d. Educación, *Currículo de Educación* (pág. 23). Ecuador: Ministerio de Educación.
- Monfort, M. (2013). *El niño que habla*. Obtenido de El niño que habla: <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788486235635.pdf>
- Regader, B. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>
- Rodriguez, S. J. (2010). La biblioteca de aula en educacion infantil. *Publicaciones Didacticas*, 182 - 183.
- Rojas y Romero. (2012). Pensamiento y Lenguaje: sobre la controversia Piaget y Vigotsky. En R. Rmero, *Pensamiento, epistemología y lenguaje matemático* (pág. 45). Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Torre, C. d. (2016). *Lectura pictografica en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de Lectura pictografica en el desarrollo del lenguaje oral: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1728/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000032.pdf>
- Wildish, J. (10 de diciembre de 2012). *Psicologia Parvularia*. Obtenido de Psicologia Parvularia: <http://psicousfq.blogspot.com/2012/12/vygotsky-y-el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Zaragoza. (16 de mayo de 2011). Las necesidades de comunicación oral en la escuela infanti. *Paideia*, p. 23. Recuperado el 01 de 12 de 2018, de <https://paideiablog.wordpress.com/2011/05/16/la-comunicacion-oral-en-el-nino-y-el-papel-de-la-escuela/>

ANEXOS



Niños de inicial II de la escuela de Educación Básica Mercedes Amelia Guerrero, escuchando el relato de un cuento ilustrado.



Niños de inicial II de la escuela de Educación Básica Mercedes Amelia Guerrero, dibujando al personaje de más agrado del cuento relatado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Objetivo General: Determinar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial II de la escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo 2018 – 2019”

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Explora el material que posee el rincón de lectura.			
2. Muestra interés al escuchar el relato de un cuento ilustrado.			
3. Responde a preguntas sencillas en base a un cuento relatado.			
4. Realiza lectura de pictogramas.			
5. Imita movimientos de articulación buco facial.			
6. Interactúa con sus compañeros haciendo uso de un lenguaje comprensible.			
7. Manipula tarjetas y láminas del rincón de lectura			
8. Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.			
9. Representa mediante grafías o dibujos lo que entiende de un relato.			
10. Le gusta participar en obras de teatro.			