



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## *Guía de Lectura Crítica*



*ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO*

**AUTOR: Lcdo. Rafael Lema Mullo**

**TUTOR: MsC. Juan Carlos Marcillo Coello**

## INDICE

	Pág.
Portada	1
Índice	2
Antecedentes	3
Objetivos	3
Fundamento	4
Unidad I: Leyendas	7
Unidad II: Historias	22
Unidad III: Narraciones	40
Bibliografía	57





## ANTECEDENTES

Las estrategias de lectura crítica promueven el desarrollo del pensamiento dado que permite analizar los diferentes textos y entender todo el ambiente que nos rodea, ayuda a comprender al estudiante y también a ubicarse en la lectura, a fin de que el estudiante pueda enfrentarse a un proceso lector, tomando como base el signo lingüístico y sobretodo que el estudiante puede razonar, analizar, percibir y añadir comentarios del texto leído.

En esta guía metodológica se muestra la aplicación de los elementos que nos acerquen a la naturaleza del pensamiento aplicado a los estudiantes dentro de los diferentes tipos de contextos escolares, sus procesos y principalmente el método de la lectura crítica, por medio del cual se va a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y por ende la mejora en la calidad educativa. El desarrollar el pensamiento en los estudiantes estará basado en la transmisión de conocimientos ya establecidos, asegurando el uso adecuado de esa información en las aulas y en la vida cotidiana, mientras que el desarrollo del pensamiento sea limitado

## OBJETIVO

Fomentar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, mediante esta guía metodológica de estrategias de lectura crítica, a través de leyendas, historias y narrativas.



## FUNDAMENTO

### Lectura Crítica

La lectura crítica sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe, sólo después de haber ampliado, verificado o contrastado esta información con sus conocimientos previos y los conocimientos de otros autores y otros lectores, el estudiante podrá establecer una valoración de lo leído y adentrarse en el sentido profundo del discurso (Delgado, 2012).

Para fomentar el pensamiento crítico, es necesario brindar las competencias necesarias en lectura crítica, el fin de la lectura crítica es favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, que polemiquen, con libertad de pensamiento, personas capaces de entender y explicar la intención comunicativa del otro, puntos de vista e ideologías que resultan de la variedad de textos que circulan por todo el mundo (Fons, 2004).



## El docente y la enseñanza de la lectura crítica

Antes de establecer unas condiciones para que el docente, independientemente del área o disciplina que enseñe, se sienta convocado a enseñar la lectura crítica y, por ende, contribuya a la formación de un lector crítico, conviene preguntarnos si realmente enseñamos a leer críticamente a nuestros estudiantes.

No es posible pensar que se puede favorecer esta forma de pensamiento sin contar con un docente que genere para sus propias comprensiones esta manera de pensar, no se trata de una estrategia cognitiva que pueda enseñarse fuera de los contextos de las actuaciones compartidas en la escuela. Tampoco podemos imprimir en el currículo que anticipe u otorgue la resolución del pensamiento crítico, los alcances del pensamiento crítico se generan en el aula de clase con los sujetos implicados (Litwin, 1997).





## Pensamiento

En el ámbito educativo el pensamiento alude más a un proceso cognitivo que a un proceso ideológico. Sin que haya que descuidar las herramientas y aspectos cognitivos que conlleva, se subraya que su auténtica potencia transformadora reside en sus referentes éticos y en su relación con el principio de justicia social (Gimeno Lorente, 2008). Emparentado con el concepto de racionalidad, entendida como reflexividad, como acto de reflexión, el pensamiento crítico alude a la conexión entre saber y razón.

Pero la racionalidad como acción educativa tiene menos que ver con el conocimiento que con la forma en que los sujetos hacen uso de ese conocimiento, la actividad cognitiva, esto es, el pensar, implica un conjunto de representaciones o conocimientos, afectos, motivaciones, acerca de algo que relaciona al ser humano con el mundo, pensar críticamente implica enjuiciar las opciones y respuestas, en un contexto dado, basándose en criterios y sometiendo a la crítica dichos criterios, estos últimos no son los mismos de una racionalidad instrumental, centrados en parámetros de verdad y eficacia, pensar críticamente requiere, además, tolerancia para comprender posiciones disímiles y creatividad para encontrarlas (Litwin, 2008).



# UNIDAD I

# LEYENDAS





## LEYENDA N°1.

### TEMA:

El Duende de Nitiluisa

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de interpretación de la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión adicional.

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

En el poblado de Nitiluisa, una localidad sumamente cercana a Riobamba, un sujeto de nombre Juan laboraba en un lugar apartado del bosque, el cual se encontraba muy lejos de la parroquia del pueblo.



De hecho, para llegar a su sitio de trabajo, el hombre tenía que cruzar un espeso bosque. Por eso, todos los días salía de su domicilio antes de que el reloj marcara las 8:00 de la mañana. Luego de un par de horas de incesante caminar, llegaba a su destino y comenzaba a trabajar hasta después de las 8:00 de la noche, momento en el que retornaba a su hogar. En una de esas veces en las que Juan regresaba a su casa, tuvo la sensación de que alguien lo venía siguiendo. Al principio, decidió no darle importancia a ese hecho, pues pensó que se trataba del viento que movía las hojas de los árboles.



Después de un rato de seguir caminando oyó una fuerte voz que le dijo:

– Por ninguna razón mires para atrás. Lo único que quiero es que me des el cigarro que llevas en la mano.

No se sabe por qué razón Juan le hizo caso a la misteriosa voz. Lo importante es que, al día siguiente, para no quedarse sin pitillos que fumar, el hombre se llevó una cajetilla completa. Una vez más a medio camino de su casa, la voz le pidió que le diera un cigarrillo. Juan se hizo el despistado, pero logró ver a través del rabillo del ojo que quien le pedía los cigarrillos era un hombre de muy baja estatura que en su mano izquierda llevaba un látigo y en la derecha un sombrero demasiado grande.





Al arribar a su casa, esta vez el hombre le contó lo que había pasado a su mamá, quien le aconsejó que, desde el día siguiente, no saliera de su casa sin llevar una cruz consigo, a fin de que ese amuleto lo protegiera. El sujeto se llevó la cajetilla de cigarros y el crucifijo en su pantalón. En esa ocasión, el duende no le pidió cigarrillos, sino que simplemente empezó a darle latigazos por la espalda.

El dolor que Juan sentía producto de los azotes era casi insoportable. Por eso, se armó de valor y tomó la cruz con una de sus manos y se la enseñó al enano. En ese instante, la criatura desapareció en la oscuridad del bosque y nunca más se le volvió a ver. Como esta hay otras historias que cuentan los encuentros que tuvieron los lugareños de Riobamba con el duende de Nitiluisa.

### **EVALUACIÓN:**

1. ¿Quién es el personaje central de historia?

.....  
.....

2. ¿Quién es el duende?

.....  
.....

3. ¿Por qué no debe mirar atrás?

.....  
.....

4. ¿Por qué Juan sentía dolor?

.....  
.....





## LEYENDA N°2.

### TEMA:

El hueco del Onducto

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de comentar la leyenda del hueco del onducto y responde las preguntas correspondientes

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

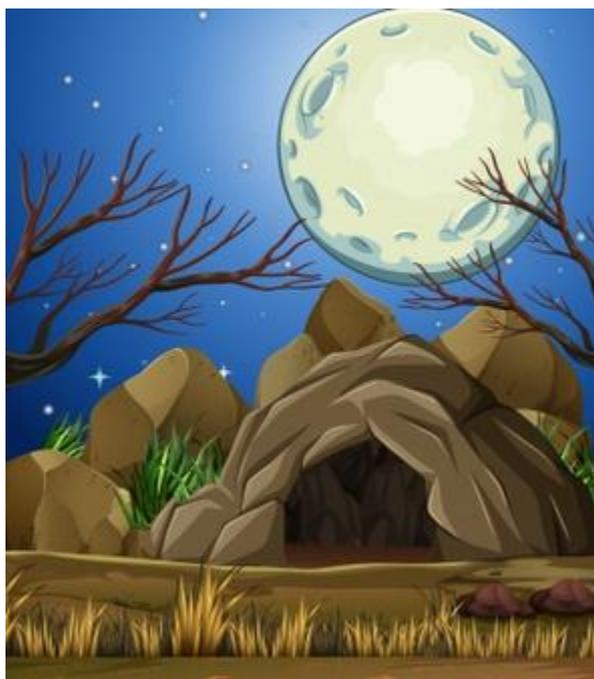
### DESARROLLO:

Cuenta la leyenda que hace varios años atrás, cuando los moradores de la comunidad la Delicia descansaban luego de su trabajo agrícola a eso de la media noche algo los despertó a todos.



Era un espantoso ruido todos corrieron despavoridos a la iglesia del lugar. Pedían a Dios que les proteja de todos los males.

Un grupo de hombres armados con gran coraje decidió averiguar lo que en realidad estaba sucediendo. Tomaron en sus manos palos y látigos y se fueron por el camino en medio de la noche, llegaron al borde de la montaña y sin que nadie se diera cuenta uno de los moradores había bajado y se encontró junto a la entrada de la cueva todos los llamaron, pero el hombre no hizo caso. Cuando empezaba a amanecer, el espantoso ruido que salía del interior de la cueva empezó a desaparecer. Desde lo alto del monte, los asustados hombres miraban en la entrada de la cueva, yacía un cuerpo, era don Luis Llongo.



Corrieron en su auxilio y lo encontraron inconsciente, tendieron un poncho, lo cargaron hacia la comunidad. Llegaron y los moradores se aglomeraron a preguntar qué sucedía. Nadie daba razón, tenían que reanimar a don Luis, todos lloraban pensando que su líder estaba muerto. Poco a poco fue reaccionando y lo primero que le preguntaron fue que le sucedió; contó que vio a miles de hombrecillos que trabajaban al mando de un hombre alto y



robusto que al momento de dar órdenes despedía grandes lenguas de fuego. Desde aquel día los habitantes del lugar piensan que las piedras talladas fueron utilizadas en la construcción de la iglesia de San Francisco de Quito

**EVALUACIÓN:**

1. ¿Qué asustó a los lugareños?

.....  
.....

2. ¿Cómo se utilizaron las piedras de la cueva?

.....  
.....

3. ¿Por qué huyen despavoridos?

.....  
.....

4. ¿Quién cree que dirige a los hombrecillos en el trabajo?

.....  
.....





## LEYENDA N°3.

### TEMA:

El luterano y el escudo de Riobamba

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de analizar la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Un hombre extranjero que había llegado a la región de Guamote, se ganaba la vida alquilando su caballo para a todo aquel que lo necesitara.



Del mismo modo, otra fuente de ingresos para este individuo, era dirigirse a la provincia de Riobamba, en donde les pedía caridad a los lugareños, pero no como hacían la mayoría de los mendigos, es decir, una limosnita por el amor de Dios. Sino que él les pedía directamente que le dieran una moneda o un pedazo de pan.



Lo más extraño sucedió un día en el que el hombre entró a una iglesia y mientras se celebraba una misa en conmemoración a San Pedro, se acercó a donde estaba el sacerdote y sin más dilación le quitó la hostia que sostenía con sus manos.



Los asistentes a la ceremonia no pudieron soportar tal acto de herejía, por lo que sacaron sus espadas y asesinaron al sujeto. Después vinieron las investigaciones y se determinó que el extranjero era un luterano que estaba mal de sus facultades mentales.





La noticia llegó hasta Quito, en donde el presidente municipal pidió que de inmediato los restos de aquel individuo fueran cremados. Se dice que este suceso traspasó fronteras, pues hay quienes afirman que llegó incluso a oídos del rey de España, quien de inmediato le otorgó al presidente municipal, un nuevo escudo de armas como muestra de su agradecimiento por preservar las doctrinas católicas.

### **EVALUACIÓN:**

1. ¿De dónde era este hombre?

.....  
.....

2. ¿Cómo le mataron a este Hombre llamado Luterano?

.....  
.....

3. ¿Qué pasó el momento de la misa?

.....  
.....

4. ¿Qué figuras se encuentran en el Escudo de Riobamba?

.....  
.....





## LEYENDA N°4.

### TEMA:

Inapulo Pueblo encantado

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de realizar inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Cuenta la leyenda que pasó de generación en generación, que el actual pueblo de Ilapo era la ciudad de Inapulo donde había un reino muy rico, el palacio se encontraba a unos cinco metros de donde actualmente existe una cruz, todos eran felices.





El príncipe se enamoró de una doncella pura y transparente la cual le correspondió, a este príncipe también lo amaba una hechicera que al enterarse enloqueció de celos, hechizó todo el reino dejándolo en completa oscuridad, a la doncella la dejó afuera del encanto y sin memoria, la hechicera escondió la llave debajo de una gran roca que en la antigüedad existía y que fue dinamitada para ver que se encontraba.



Solo una joven de corazón noble y alma transparente podría desencantarla, en una noche de luna llena si tiene suerte y eres bueno al cerrar los ojos en la noche podrás mirar el reino encantado.

### **EVALUACIÓN:**

1. ¿Cómo era la ciudad de Inapulo?

.....  
.....

2. ¿Cómo era la gente de Inapulo?

.....  
.....

3. ¿De quién se enamoró el príncipe?

.....  
.....

4. ¿Quién podría desencantarle?

.....  
.....





## LEYENDA N°5.

### TEMA:

El Agualongo

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de explicar la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

El Agualongo representaba a un niño indígena tejedor en los obrajes. El viernes 3 de Febrero se estaba llevando a cabo como todos los días la acostumbrada feria en la Plaza Pública, sin embargo no era un día común, a las once de la mañana un sonido fuerte y prolongado alarmó a la población.





Hubo una réplica del sonido aún más estremecedora a las doce del día, aquel sonido parecía provenir del nudo del Igualata, cuando el estremecedor ruido se escuchó por tercera vez a las dos de la tarde, medio pueblo ya había salido a la plaza pública a especular acerca del ruido macabro, a las cuatro de la tarde la gente estaba pasmada de miedo cuando se volvió a escuchar aquel sonido soterrado, angustioso, prolongado y tétrico; en ese momento todos habían dirigido una mirada de angustia y suspenso hacia el Agualongo que, sobre su propio pedestal, giró lento, pausado y rítmico, luego de unos escasos segundos regresó a su posición habitual, la población se quedó muda ante aquel hecho sobrenatural.



Pocos pudieron darse cuenta que aquellos sucesos sobrenaturales eran los anuncios de la terrible catástrofe que ocurrió el siguiente día, el sábado 4 de febrero un terremoto devastó la ciudad de Riobamba, el cataclismo sepultó para siempre a la enorme figura.





## EVALUACIÓN:

1. ¿Quién es el Agualongo?

.....  
.....

2. ¿Qué pasaba en el nudo de Igualata?

.....  
.....

3. ¿Cuál fue el hecho sobrenatural que se dio en la plaza?

.....  
.....

4. ¿Qué sucedió el sábado 4 de febrero?

.....  
.....



# UNIDAD II

# HISTORIAS





## HISTORIA N°1.

### TEMA:

Los hijos del Padre Chimborazo

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de interpretar la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Los hijos del padre Chimborazo es una leyenda originaria de la sierra central de Ecuador. Entre la población indígena y mestiza de esta zona, existe la creencia que el Chimborazo acostumbra fecundar a las mujeres que llegan a dormir en sus faldas u orinan dentro de su territorio;





y al momento de dar a luz, los bebés nacen albinos, o sea piel blanca, cabello dorado y huesos de marfil.

La historia dice que hace mucho tiempo, la madre Tungurahua le reprochaba a su esposo que no le pudiera dar hijos blancos como su padre, por lo que llena de enojo y a manera de represalia, siempre le escupía en la cara la ceniza y el lodo que hervía en su vientre; hasta que el padre Chimborazo con mucha dignidad no quiso que su esposa le siguiera escupiendo.



Para evitar los reproches de la madre Tungurahua, cuenta la leyenda que hizo que una hermosa pastora pasara por sus faldas en persecución de una de sus ovejas perdidas, que el Padre Chimborazo dejó escapar por las breñas. Y así fue ella a sus plantas, halló un hermoso frijolito de piel blanca. Lo recogió cariñosamente y lo aprisionó en la cintura, entre la faja y su vientre maternal. Así se obró el prodigio del padre.





Se dice que desde ese momento el vientre de la bella joven se fue haciendo cada día más grande, mes a mes; hasta que en nueve lunas dio a luz a un hermoso bebé con la piel blanca y los cabellos dorados, como un Apu de la nieve y muy parecido al padre Chimborazo; el bebé se convirtió en el primogénito de éste.

Debido a la leyenda de los hijos del Padre Chimborazo, la población en la región llama a los niños que nacen con estas características físicas los hijos del cerro o del monte, ya que desde entonces se cree que los bebés albinos son hijos del nevado fecundados en mujeres que resultaron embarazadas sin darse cuenta.

### **EVALUACIÓN:**

1. ¿Cuál es la creencia que tienen respecto al Chimborazo?

.....  
.....

2. ¿Qué es un niño albino?

.....  
.....

3. ¿Qué puede decir sobre la Madre Tungurahua?

.....  
.....

4. ¿Quién es un Apu de la nieve?

.....  
.....





## HISTORIA N°2.

### TEMA:

El último hielero del Chimborazo

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de comentar la historia del último hielero del Chimborazo y responde las preguntas correspondientes

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

El Chimborazo, el punto más cercano al sol del mundo, es subido por sus laderas por Baltazar Ushca, un hombre de 72 años, que se encarga de cosechar el hielo de los glaciares naturales que cubren las mayores altitudes de este volcán inactivo del Ecuador.





Nacido en los Andes ecuatorianos, el anciano de 1.5 metros de estatura, es el último hielero de la montaña que logra suministrar de esta materia prima a dos mercados de Riobamba, la capital de una provincia que comparte el nombre con el nevado.



En el pasado, cerca de cuarenta hombres hacían el viaje a la montaña para extraer el hielo, pero las neveras sustituyeron sus tareas y por este motivo la mayoría tuvo que buscar un empleo más estable.

Baltasar Ushca, como el coronel Buendía de Cien Años de Soledad, también recuerda cuando su padre lo llevó a conocer el hielo y después de 49 años de arrancarlo del volcán Chimborazo para su sustento cree que nunca desaparecerá.

“Nunca he oído ni me han dicho que se puede acabar el hielo. Cuando se acabe se acabará el mundo, será el fin”, dice este menudo indígena quichua de 64 años, conocido como el último hielero del Chimborazo, un coloso de 6.310 metros ubicado en el sur de Ecuador. Sin embargo, su oficio podría ser uno de los más amenazados por el calentamiento de la Tierra.





Y más en un país cuya superficie total de glaciares se reduce año tras año. En 1997 alcanzaba los 97,2 km<sup>2</sup> y hoy cubre 70,1 km<sup>2</sup>, según un estudio de expertos alemanes.

Desde los 15 años, Ushca escala el Chimborazo, uno de los volcanes más altos del mundo, dos veces a la semana, hurgando en sus entrañas gélidas, con pico y pala, como si fueran minas de piedras preciosas, pero sin valor. Arropado en un poncho rojo que le cae hasta las rodillas, corta el hielo en bloques de 20 kg para venderlos por dos dólares y medio en los mercados de Riobamba, una ciudad famosa por los jugos silvestres preparados con la “fruta del Chimborazo”.



El hombre de profundos surcos en la cara asciende hasta 5.200 metros y baja con su carga envuelta entre pajas y atada a Azulejo y Moreno, los burros que lo acompañan en la expedición que descubrió su abuelo, siguió con el padre y seguramente morirá con él. Según relata, los hieleros empezaron a desaparecer con la llegada de las refrigeradoras, aunque cree que el oficio ahora está más amenazado por el deshielo de los glaciares. El Chimborazo era bravo y no dejaba sacar el hielo, pero el tiempo lo volvió manso. Aquí caía nieve. Era tanta que cubría la tierra y no podíamos subir con los animales, pero hace 20 años no veo caer”, afirma Ushca.





Baltazar pertenece a una familia de hieleros. A los 15 años, su padre Juan le enseñó cómo cortar los pesados bloques de hielo, que se formó hace cientos de años en los 16 glaciares del Chimborazo, para luego venderlos en Guaranda y Riobamba. Antes de la llegada de las fábricas industriales de hielo y las refrigeradoras, esos bloques de hielo eran la única opción que existía para volver refrescante una bebida o almacenar productos para que se mantengan frescos. También para fabricar helados.

**EVALUACIÓN:**

1. ¿Quién es Baltazar Ushca?

.....  
.....

2. ¿Se ha alterado la historia de los hieleros de Chimborazo?

.....  
.....

3. ¿Cuál es la superficie total de glaciares en estos años?

.....  
.....

4. ¿Desde qué edad Baltazar comenzó con la tarea de los hielos?

.....  
.....





## HISTORIA N°3.

### TEMA:

Historia del joven

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de analizar la historia del Joven y reconocer el mensaje del autor

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Una vez, hace mucho tiempo, una joven salió de casa a lavar ropa en la chorrera de costumbre: la funesta. Aquella caída de agua era la misma en la que se había aparecido un hombrecito de sombrero grande, cinturón ancho y botas sucias.



No era otro sino el Duende, entre quienes lo conocían, aquel personaje singular tenía mala fama de conquistador, pues su costumbre era llevarse a



las jóvenes más bellas y vírgenes de Chambo.

Aquel día, mientras enjuagaba un saco, la muchacha desapareció. Su angustiada madre la buscó por todo el pueblo, luego por toda la villa, y solo desistió de su

empresa cuando los emisarios que mandó a Pasto regresaron con el rabo entre las patas.

Algún tiempo después, la madre estaba sentada junto a la chorrera pensando en su hija, como solía hacerlo a veces, después de la desaparición. De pronto, como un espectro de carne y hueso, ella se presentó frente a sus ojos. La muchacha llevaba un bebé en brazos, además, la pequeña mano de otro niño le sujetaba la falda mojada.

La señora sintió que le regresó el alma al cuerpo por un instante, mas, antes de que pudiera preguntarle nada, del interior de la chorrera salió el Duende, estaba muy enojado, exigiendo que su esposa regresara de inmediato a casa.

- El Duende se llevó a mi hija - declararí más tarde la señora, primero ante todo el pueblo, y más tarde, cuando ya casi nadie se acordaba, ante todo aquel que le hizo el favor de escucharla.





Los forasteros nunca le creían, pero los vecinos sabían que la señora decía la verdad, pues, por esos años, más de uno vio a la esposa del Duende lavando ropa en la chorrera. Su madre nunca más habría de volver a verla.

**EVALUACIÓN:**

1. ¿Quién es el hombre que apareció en la chorrera?

.....  
.....

2. ¿Quién se llevaba a las jóvenes más bellas y vírgenes de Chambo?

.....  
.....

3. ¿Cuál fue el hecho sobrenatural cuando la muchacha desapareció, luego como apareció?

.....  
.....

4. ¿Por qué la Señora declaraba que el duende se llevó a su hija?

.....  
.....





## HISTORIA N°4.

### TEMA:

Historia el Chuyulongo

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de realizar inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Cuando el cazador murió, de un tiro certero en la cabeza, disparado por su propia escopeta, pocos en el pueblo creyeron la versión oficial: suicidio. Todos sabían quién era el culpable, pero la justicia terrenal jamás podría procesarlo: el Chuyulongo.



Era el duende protector del bosque, no había cazador en todo el ámbito del subtrópico que no lo conociera. Los cazadores precavidos le pedían permiso antes de internarse en la densidad del bosque, él se los otorgaba cuando estaba seguro de que la finalidad de la caza era el alimento.



El aparente suicida se había dejado cautivar por el alto precio de la carne de guanta. La noche en que murió, el desafortunado cazador salió de Cumandá más temeroso que de costumbre. Le había pedido permiso, pero algo en su interior le decía que el Chuyulongo habría de adivinar su verdadero motivo



¿Cómo engañar a un duende? No había disparado un solo tiro, cuando escuchó el ruido casi imperceptible de una sigilosa guanta moviéndose entre árboles de cedros y Fernán Sánchez. El hombre tomó su escopeta, levantó el gatillo y el percutor; luego, de una bolsa de cuero extrajo pólvora, tomó un pedazo de algodón

adherido a una especie de alambre, mismo que el cazador había elaborado aquella noche extrayéndolo de una cabuya; taqueó sin hacer el menor ruido, después, extrajo los perdigones que habrían de matarlo, los echó al interior de la escopeta.





El cazador apenas estaba retirando el pedazo de alambre de cabuya, cuando se escuchó un estruendo ensordecedor que espantó a murciélagos y aves noctámbulas que buscaban alimento en la densidad de la noche.

**EVALUACIÓN:**

1. ¿Quién es el Chuyulongo?

.....  
.....

2. ¿Qué hacían los cazadores antes de internarse al bosque?

.....  
.....

3. ¿Cuál considera que es el mensaje de esta historia?

.....  
.....

4. ¿Quién es Fernán Sánchez?

.....  
.....



## HISTORIA N°5.

### TEMA:

Historia del ave que podía volar más alto

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de explicar la historia del ave que podía volar más alto y crítica con su propio argumento

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Hace muchos años, tantos y tantos que la gente aún no existía, los animales hablaban, y los andes eran jóvenes; se reunieron en las faldas del Tayta Chimborazo todas las aves de la región andina.



Empezaron a discutir acerca de cuál era el ave que podía volar más alto, al centro mismo de Hanan Pacha.



El cóndor, gigante, enorme, mensajero de los dioses, aseguró que alcanzaría el mundo de arriba con facilidad. Discrepó el curiingue, el cóndor podía ser el mensajero de Hanan Pacha, pero en cambio él era fuerza, fertilidad, él sería más grande, pero no le alcanzaba para ganarle. El guarro se rió de ambos. No era cuestión de porte, ni de fuerza, sino rapidez, que a él por supuesto le sobraba.

El búho en cambio, minimizó el tamaño del cóndor, la fuerza del curiingue y la rapidez del guarro; su sabiduría, según él, era suficiente como para ganarle a cualquiera.

Y cuando más álgida era la disputa, invisible en un rincón, apareció el colibrí: su voz era aguda, sus huesos frágiles, su cabeza azul con una intensa franja verde en el cuello, su cuerpo blanco y su mirada inteligente. El ave enana multicolor interrumpió expresando que no importaban las cualidades de las demás, su astucia bastaba para ganar.

Todas se burlaron del él, era un ave insignificante, que apenas le alcanzaban las fuerzas para volar de chuquiragua en chuquiragua, un pobre que en los cielos más altos y peligrosos sería arrastrado por los ventarrones descomunales.



-Cualquiera podría ser el ganador menos el colibrí- afirmaron todas las aves riéndose al unísono.



Aquello era lo único en lo que concordaban, porque quién podía volar más alto seguía en discusión. En vista de que esta no llegó a feliz término, decidieron organizar una competencia para comprobar cuál era el ave que podía volar más alto. Al día siguiente, llegaron a la competencia: el cóndor, el curiquingue, el guarro y el búho. Esperaron al colibrí pero no llegó, entonces dijeron: sí que es inteligente este colibrí, viendo que no tenía ninguna posibilidad de ganar, mejor no vino, así no pierde su tiempo en competencias inútiles. Entonces se pusieron en el punto de partida. A la una, a las dos y a las tres... Las aves desplegaron sus alas y comenzaron a volar.

El cóndor tomó la delantera desde el inicio. Con sus enormes alas abiertas, siguió subiendo y subiendo, hasta que llegó a un punto que le pareció lo más alto que jamás había llegado.

Miró hacia abajo, vio al mismo tiempo la majestuosidad del Tayta Chimborazo, la belleza de su esposa la Mama Tungurahua, los celos ancestrales del Kariwairazo y del Kapak Urku. Pero, sobre todo, cayó en cuenta que las otras aves que estaban más abajo, trataban de ascender y no podían más.





Orgullosa extendió las alas con más entusiasmo y se elevó aún más alto que las nubes, hasta que llegó a su cenit. De pronto, escondido en las plumas del dorso, salió el colibrí y dijo: yo gané.

Y fue así como ganó el astuto colibrí.

**EVALUACIÓN:**

1. ¿Por qué discutían cuál era el ave que podía volar más?

.....  
.....

2. ¿Qué actitud tomó el Cóndor?

.....  
.....

3. ¿Hasta qué altura pudo elevarse el cóndor?

.....  
.....

4. ¿Quién ganó el concurso, y por qué?

.....  
.....



# UNIDAD III

## NARRACIONES





## NARRACIÓN N°1.

### TEMA:

Niños están en riesgo por la crisis económica

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de interpretar la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

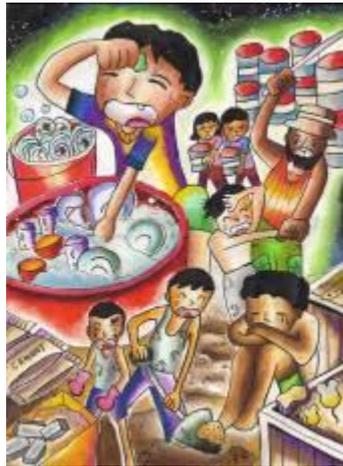
- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el informe que publicará oficialmente mañana, en que se conmemora el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, pero cuyos resultados preliminares ya se dieron a conocer, alerta sobre la posibilidad de que la crisis económica mundial aumente el número de menores de edad que laboran



El organismo teme que el incremento del desempleo en los países –que en EE.UU. supera los 8 millones de personas y en España los 3 millones- podría erosionar los avances en cuanto a la erradicación del trabajo infantil que ha registrado el planeta en los últimos años. “Presenciamos un progreso real en la disminución del trabajo infantil.



Las decisiones políticas ante la actual crisis pondrán a prueba el compromiso al nivel nacional y mundial de avanzar aún más en esta lucha”, asegura el director general de la OIT, Juan Somavia.

El temor es que este aumento afecte principalmente a las niñas que se dedican al servicio doméstico y tareas agrícolas. De acuerdo con el organismo, actualmente cien millones de niñas trabajan en el mundo, y la crisis puede hacer que aumente el número de menores, en especial del sexo femenino, se vean obligadas a dejar la educación y a integrarse en el mercado laboral. Los datos más recientes especifican que 75 millones de niños en edad escolar no están escolarizados; un 55% son niñas.





Angélica Porras, coordinadora nacional del Programa Internacional de Erradicación del Trabajo Infantil de la OIT, explica que, al aumentar la desocupación, otros miembros de la familia se verán obligados a trabajar y entonces las niñas dejan de estudiar y se dedican a tareas domésticas o trabajan”.



### EVALUACIÓN:

1. ¿Cuál es el significado de OIT?

.....  
.....

2. ¿Qué teme la OIT para estos años?

.....  
.....

3. ¿Cuál es la alerta frente al trabajo infantil?

.....  
.....

4. ¿Qué hace que la crisis aumente y puede hacer que aumente el número de menores trabajando?

.....  
.....





## NARRACIÓN N°2.

### TEMA:

Equilibrio afectivo

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de comentar la narrativa el equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Desde el punto de vista afectivo, lo más importante es que los niños tengan una buena historia de apego y una adecuada red de relaciones sociales en las que no falten los amigos.





Esto sobrepasa a las posibilidades de la escuela, pero esta, en la medida de lo posible, debe favorecer la seguridad emocional, promocionar el compromiso de los padres con la educación de sus hijos y favorecer las relaciones con sus iguales.



Existe un factor afectivo extremadamente importante que puede fortalecerse no solo a través de la educación incidental, sino también de la educación formal. Se trata de la empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro, compartir sus sentimientos y estar emocionalmente inclinado a la cooperación y a la ayuda.



La promoción de la empatía se puede hacer de manera eficaz con entrenamientos simulados y con análisis de situaciones reales que se dan en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos.





Reforzar la empatía ayuda a expresar emociones y a comunicar situaciones que los alumnos están viviendo; favorece entender emociones, comprender el punto de vista del otro, compartir sentimientos o tener una respuesta congruente que haga que los demás se sientan emocionalmente apoyados.

**EVALUACIÓN:**

1. Contrasten cada una de las ideas que se extrajeron en el ejercicio anterior con el título del texto al que pertenecen.

.....  
.....

2. Contrasten cada una de las ideas que extrajeron con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

.....  
.....

3. Apliquemos las tres estrategias en un último texto, pero ahora de manera individual.

.....  
.....

4. En grupo analicen la importancia de las redes sociales y la afectividad

.....  
.....





## NARRACIÓN N°3.

### TEMA:

Desarrollo y adaptación social

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de analizar la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Las habilidades sociales en sus diferentes contenidos, especialmente los referidos a las relaciones interpersonales, la promoción de la conducta pro social y el control de las conductas agresivas ofrecen la posibilidad de mejorar el propio bienestar personal y social, trabajar mejor en grupo y relacionarse mejor entre los profesores y los alumnos.



Este programa, justo es reconocerlo, es muy exigente para los padres y profesores, que deberían prepararse previamente para trabajar adecuadamente con él y, sobre todo, para que el currículo oculto no estuviera en contradicción con estos contenidos. Desde este punto de vista, la forma en que los padres y los profesores afrontan el éxito, las dificultades o el fracaso escolar de los hijos y alumnos se convierte, en definitiva, en la piedra angular de un programa. El trabajo en estos temas de manera formal o incidental ayuda a transformar las relaciones entre los agentes educativos y es la mejor forma de ayudar a los alumnos con problemas de aprendizaje.



En muchas ocasiones, sin embargo, los programas preventivos no evitan la aparición de problemas de conducta que provocan dificultades en el clima de clase y son disruptivos para la relación de enseñanza y aprendizaje. En este caso lo más eficaz es, además de la prevención que ha demostrado tener influencia directa en el clima de la clase, recurrir a sistemas de disciplina inductiva, una vez que se han seguido los principios de la disciplina inductiva, es necesario mantener la coherencia, exigir su cumplimiento y prever la forma (personas y reglas del juego) en que se determinará si la norma se ha cumplido o no.





Asimismo, se debe establecer el sistema de sanciones, de tal forma que sean inductivas en lugar de ser considerado como pago de una culpa.



Finalmente, es preciso tener previsto las estrategias de resolver los conflictos que sobrepasen al propio educador.

### **EVALUACIÓN:**

1. Extraiga y contraste cada una de las ideas en la narración con el título del texto al que pertenecen y de su opinión.

.....  
.....

2. Explique que son las habilidades sociales

.....  
.....

3. La idea de adaptación social puede verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

.....  
.....

4. Explique si debe haber reglas para la adaptación social

.....  
.....





## NARRACIÓN N°4.

### TEMA:

UESS inició toma de muestras de osteoporosis

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de realizar inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

Para concretar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en el Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo tomaron, desde ayer, muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular.





Se esperan 200 personas diarias para efectuar las pruebas que demoran un minuto por paciente. Los interesados, de 45 años en adelante, podrán concurrir hasta mañana de 8:00 a 13:00. Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se hará a 5000 personas en el país. Esta actividad se inició el 18 de abril pasado con la recepción de 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia.



La investigación que se realiza, en alianza con la Fundación Hispánica de Osteoporosis de Los Ángeles, California, permitirá contar con estándares que determinen cuáles son los factores de riesgo para las personas del país. Puede ser la alimentación, la falta de ejercicio, el consumo de alimentos dañinos como las gaseosas. Estos parámetros permitirán una propuesta a las autoridades de salud, para evitar la osteoporosis en el Ecuador, señaló Farfán.

Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos, ya que desconocen la enfermedad, están desnutridos y no acuden a un médico que les permita saber que desde los 45 años empiezan a presentarla por el desequilibrio hormonal falta de estrógeno.





El especialista aconseja a las mujeres, las más afectadas, consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos, entre otros, a los que pueden adicionar suplementos de calcio más vitamina D. Vicenta Coque, de 65 años, recibió el diagnóstico negativo a osteoporosis y osteopenia, por lo que le agradecía a Dios. El 21 de junio estarán en la Parroquia Czestokowa, al norte de la urbe. El 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.

### **EVALUACIÓN:**

1. ¿Qué es la osteoporosis?

.....  
.....

2. ¿A cuántas personas se va a realizar el experimento?

.....  
.....

3. ¿La Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles que supone?

.....  
.....

4. ¿Qué es osteoporosis y como nos ayuda a concientizarnos esta narración?

.....  
.....





## NARRACIÓN N°5.

### TEMA:

La familia en el siglo XXI

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de explicar la narrativa la familia en el siglo XXI y critica con su propio argumento

### TIEMPO:

20 minutos

### TAMAÑO DEL GRUPO:

30 estudiantes

### LUGAR:

- Aula
- Texto

### MATERIAL:

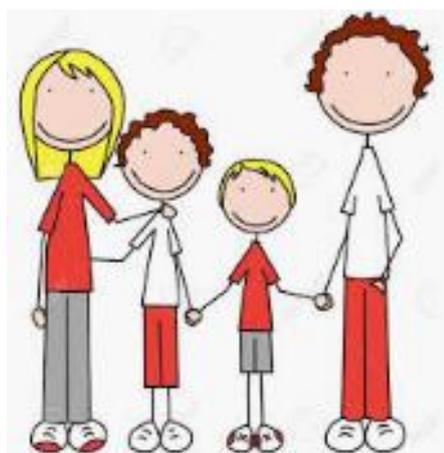
- Hoja de lectura
- Hoja de evaluación

### DESARROLLO:

La familia actual, debe analizarse a la luz del momento histórico que le corresponde, lo cual supone y ha supuesto oportunidades y presiones para su fortalecimiento.



En este sentido, la lógica de la vida contemporánea ha dejado de centrarse en los ideales homogéneos y definidos que caracterizaron otra época de la familia y se han trasladado a la desmitificación, el individualismo y el riesgo que se manifiestan en el placer, al consumo masificado, la fragmentación y la labilidad, que hoy priman en el hogar.



Los peligros de la modernidad tardía, implican que, al darse la ruptura con el modelo basado en la tradición, se ha obligado al individuo, por lo tanto, a la familia, a cimentarse en sí mismo, no se ha tomado conciencia sobre las implicaciones de esta elección y con ello se ha empezado a visualizar la expansión continua de los riesgos y los miedos que han entrado en la escena de ahora.

Es decir, antes, la tradición implicaba que al casarse lo “lógico” era la llegada de los hijos y que, si por algún motivo había problemas, se rogaba para que las cosas mejoraran; en ese acto se delegaba a Dios o alguien la búsqueda de soluciones y se quedaba cobijado en su sapiencia.



Ahora, la sola percepción de tener un abanico de posibilidades dispuestas y factibles de ser elegidas por el individuo, deviene en una realidad caótica que hace evidente la responsabilidad de quién la elige, los errores u omisiones son referidos directamente al sujeto y no a una divinidad u organismo externo.

Si tratamos de visualizar a la familia en este escenario podemos detectar una serie de “nuevas condiciones” que la vuelven un fenómeno complejo a nuestra comprensión, entre las que destacamos: la instalación de la filosofía de la igualdad, la emancipación de la mujer, como las importantes.



Instalación de la filosofía de la igualdad. La idea de igualdad con el otro (o los otros), de tener los mismos derechos y privilegios, de ejercer una vida más democrática, deja de ser privativa del debate público y se instala en la esfera de lo privado. El espacio de lo privado por excelencia, ha sido el de la familia, es ahí donde las ideas se engendran porque al final de cuenta los pensadores también viven en familia, es ahí a donde también regresan ya reelaboradas por la opinión pública y en el proceso de “apropiación” o “naturalización”, tales ideas transforman tanto a la familia como a la sociedad. Así, la percepción de igualdad en la familia, se detecta en varios niveles.





## EVALUACIÓN:

1. ¿Qué es la familia?

.....  
.....

2. ¿Qué pasa en la familia actual?

.....  
.....

3. ¿Cuál es la filosofía de la igualdad?

.....  
.....

4. ¿Qué problemas hay en las familias actuales?

.....  
.....



## BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, D. (2006). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. En Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid.

DEHAENE, S. (2015). *El cerebro lector: Últimas noticias desde las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

GONZÁLEZ, C. (2002). *Solución de problemas y pensamiento crítico*. Psicología cognitiva e instrucción.

HURTADO, R. (2001) *Lectura con sentido: algunas estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora*. 52-96 Colombia: Escuela Normal Superior de Copacabana.

SOLÉ (2007). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Madrid: Editorial Cátedra.

