



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

TEMA:

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA AUTACHI, COMUNIDAD NITILUISA, PARROQUIA CALPI,
CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AUTOR

Lcdo. Rafael Lema Mullo

TUTOR

MsC. Juan Carlos Marcillo Coello

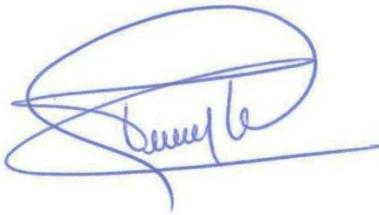
RIOBAMBA - ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN con el tema ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUTACHI, COMUNIDAD NITILUISA, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, documento que ha sido ELABORADO por el Lcdo. Rafael Lema Mullo y revisado en un cien por ciento con el asesoramiento y supervisión de mi persona en calidad de Tutor, por lo cual se encuentra apto para su respectiva presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



MsC. Juan Carlos Marcillo Coello

TUTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado., para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUTACHI, COMUNIDAD NITILUISA, PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO** presentada por el maestrante: Rafael Lema Mullo CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, jueves 11 de julio de 2019

Ms. Juan Carlos Marcillo C.
TUTOR

Ms. Susana Paz
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Ms. Patricia Bravo Mancero
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ms. Bayardo Rogelio Vaca B.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORIA

Yo, RAFAEL LEMA MULLO, con Cédula de Identidad N° 0603127903, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas planteadas en el presente trabajo investigativo y el patrimonio intelectual del trabajo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

f. 
Lcdo. Rafael Lema Mullo

AGRADECIMIENTO

El sentimiento profundo de satisfacción e inmenso agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado, por permitirme realizar mis estudios.

De manera particular, mi sincero agradecimiento al MsC. Juan Carlos Marcillo Coello quien de forma desinteresada me orientó y brindó sus valiosos conocimientos para el desarrollo del presente proyecto de investigación.

Mi sincero reconocimiento a todos ellos.

Rafael Lema Mullo

DEDICATORIA

A Dios, por darme la sabiduría de lo alto, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, poniendo alrededor de mí personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio:

A mi Esposa por su confianza, apoyo, amor y palabras sabias.

A mi Madre, por ser el pilar fundamental de lo que ahora soy; por brindarme su apoyo incondicional y enseñarme con su ejemplo a ser perseverante.

A los Docentes del Instituto de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo quienes han inculcado de manera paciente sus conocimientos.

Rafael Lema Mullo

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	ii
SUPERACIÓN OBSERVACIONES.....	iii
AUTORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1. Fundamentación filosófica	2
1.2.2. Fundamentación Epistemológica	2
1.2.3. Fundamentación Psicológica.....	3
1.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	4
1.2.5. Fundamentación legal	4
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
1.3.1 Estrategia didáctica y desarrollo del pensamiento	5
1.3.2. Lectura crítica y Pensamiento	6
1.3.3. Lectura Crítica.....	7
1.3.4. Competencias de lectura crítica.....	8
1.3.5. Lector crítico	9
1.3.6. El docente como mediador en la enseñanza de la lectura crítica	9
1.3.7. Estrategias de Comprensión lectora	10
1.3.8. Habilidades que promueven el pensamiento	11
1.3.9. Pensamiento	15
1.3.10. Estrategias para fomentar el pensamiento crítico.....	15
1.3.11. La lectura crítica desde las habilidades del pensamiento	16
1.3.12. Características de una persona crítica	17

1.3.13. Estrategias para promover la lectura crítica	18
1.3.13.1. Leyendas.....	18
1.3.13.2. Elementos	18
1.3.13.3. Historias	18
CAPÍTULO II	20
2. METODOLOGÍA	20
2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. Cuantitativo	20
2.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.2.1. Pre experimental.....	20
2.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	20
2.3.1 POR EL ALCANCE.....	20
2.3.1.1 Correlacional	20
2.4 POR EL LUGAR	20
2.4.1. De campo	20
2.4.2. Bibliográfica	21
2.5 POR EL TIPO DE ESTUDIO	21
2.5.1. Transversal.....	21
2.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	21
2.6.1. Población	21
2.6.2. Muestra	21
2.7. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	21
2.7.1. Método Inductivo	21
2.7.2. Método Deductivo	22
2.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
2.8.1. Técnicas	22
2.8.1.1 Observación.....	22
2.8.1.2 Test	22
2.8.2. Instrumentos	22
2.8.2.1. La lista de cotejo	22
2.8.2.2. Test de desarrollo del pensamiento	22
2.9. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS	23
2.10. HIPÓTESIS	23
2.10.1. Hipótesis General	23
2.10.2. Hipótesis Específicas.....	23

2.11. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	24
2.11.1. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1.....	24
2.11.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2.....	25
2.11.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3.....	26
CAPÍTULO III.....	27
3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	27
3.1 TEMA.....	27
3.2 PRESENTACIÓN.....	27
3.3. OBJETIVOS.....	27
3.3.1. General.....	27
3.3.2. Específicos.....	27
3.4 FUNDAMENTACIÓN.....	27
3.4.1. La lectura crítica.....	27
3.4.2. Desarrollo del pensamiento.....	27
3.4.3. Comprensión de textos.....	27
3.5. CONTENIDO.....	28
3.5.1. LEYENDAS.....	28
3.5.2. HISTORIAS.....	28
3.5.3. NARRACIONES.....	28
3.6. OPERATIVIDAD.....	29
CAPÍTULO IV.....	30
4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	30
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	30
4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	46
4.2.1. Comprobación de la hipótesis específica 1.....	46
4.2.2. Comprobación de la hipótesis específica 2.....	48
CAPÍTULO V.....	53
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1. CONCLUSIONES.....	53
5.2. RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	55
ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2.1. Descripción de la muestra de la Investigación	21
Cuadro 2.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1	24
Cuadro 2.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2	25
Cuadro 2.4. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3	26
Cuadro 4.1. Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión	30
Cuadro 4.2. Comenta la leyenda del hueco del Conducto y responde las preguntas	31
Cuadro 4.3. Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor	32
Cuadro 4.4. Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia.	33
Cuadro 4.5. Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento	34
Cuadro 4.6. Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión	35
Cuadro 4.7. Comenta la historia del último hielero de Chimborazo	36
Cuadro 4.8. Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor	37
Cuadro 4.9. Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia	38
Cuadro 4.10. Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento.	39
Cuadro 4.11. Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional.	40
Cuadro 4.12. Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes.	41
Cuadro 4.13. Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor.	42
Cuadro 4.14. Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia.	43
Cuadro 4.15. Explica la narrativa de la familia en el siglo XXI y critica con su propio argumento.	44
Cuadro 4.16. Test de desarrollo del pensamiento	45
Cuadro 4.17. Comprobación de la hipótesis específica I	47
Cuadro 4.18. Comprobación de la hipótesis específica 2	49
Cuadro 4.19. Comprobación de la hipótesis específica 3	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1. Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión	30
Gráfico 4.2. Comenta la leyenda del hueco del Conducto y responde las preguntas	31
Gráfico 4.3. Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor	32
Gráfico 4.4. Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia.	33
Gráfico 4.5. Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento	34
Gráfico 4.6. Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional	35
Gráfico 4.7. Comenta la historia del último hielero del Chimborazo y responde las preguntas correspondientes	36
Gráfico 4.8. Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor	37
Gráfico 4.9. Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia	38
Gráfico 4.10. Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento.	39
Gráfico 4.11. Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional.	40
Gráfico 4.12. Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes.	41
Gráfico 4.13. Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor.	42
Gráfico 4.14. Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia.	43
Gráfico 4.15. Explica la narrativa de la familia en el siglo XXI y critica con su propio argumento.	44
Gráfico 4.16. Test de desarrollo del pensamiento	45

RESUMEN

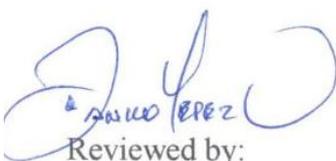
En la Unidad Educativa Autachi, donde se realizó esta investigación, las necesidades educativas del momento no satisfacen con conocimientos y destrezas específicas, a más de ello existe la falta el desarrollo de nuevas formas de pensar, de manera responsable y relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios, es decir, que no existe un pensamiento en lo estudiantes del décimo grado de Educación Básica. Se planteó el objetivo de determinar cómo la guía metodológica de estrategias de lectura crítica influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Dentro de la metodología del proyecto se tiene que el diseño es pre experimental porque tiene un bajo nivel de control. En esta investigación el enfoque es cuantitativo y representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos relacionadas con las estrategias de lectura crítica para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. El tipo de esta investigación por el alcance es descriptivo porque implica observar y describir el comportamiento de los estudiantes del décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi. Por el lugar es de campo y por el tipo de estudio es transversal. La población fueron los estudiantes de la Unidad educativa antes mencionada, con una muestra no probabilística intencional donde se eligió a 13 hombres y 17 mujeres, estudiantes del décimo grado A y B de la Unidad Educativa Autachi. Se aplicó la lista de cotejo estructurada mediante 3 alternativas (muy satisfactorio, satisfactorio y poco satisfactorio) que permitieron observar los aspectos sobresalientes de cada indicador. Otro instrumento utilizado fue el test de desarrollo del pensamiento elaborado en base a reactivos de 20 preguntas de carácter dicotómico, con opciones de respuesta SI o NO, el cual mide la capacidad de pensar y de juzgar ciertos argumentos en relación a su desarrollo y conocimientos propios que los estudiantes han aceptado como válidos o no para ellos. Como conclusión se puede demostrar que la utilización de estrategias de lectura crítica a través de leyendas mejora de un 13,3% antes de aplicar la guía hasta un 53,3% en la opción muy satisfactorio, existiendo un cambio al aplicar las historias y narraciones, por lo que se recomienda que los docentes se preparen en estos temas y sean dinámicos, fomentando el gusto por la lectura y que transmitan motivación a los estudiantes haciendo que ellos construyan nuevos conocimientos.

Palabras claves: lectura crítica, pensamiento.

ABSTRACT

In the Autachi Educational Unit, where this research was carried out, the educational needs of the moment are not met with specific knowledge and skills, besides there is a lack of the development of new ways of thinking, in a responsible manner and related to the capacity of to emit good judgments, that is to say, that there is no thought in the students of the tenth grade of Basic Education. The objective of determining how the methodological guide of critical reading strategies influences the development of thought in the students of the tenth grade of Basic Education of the Autachi Educational Unit, Nitiluisa Community, Calpi Parish, Riobamba City, Chimborazo Province. Within the project methodology, the design is quasi - experimental due to the fact that the results were analyzed and exposed, and a hypothesis was proposed to contrast, there is no randomization of the students and there is no proper group. In this research the approach is quali-quantitative and represent a set of systematic, empirical and critical research processes and involves the collection and analysis of quantitative and qualitative data related to critical reading strategies for the development of thinking in students. The type of this research is descriptive because it involves observing and describing the behavior of the students of the tenth year of Basic Education of the Autachi Educational Unit. The population was 30 students of the aforementioned Educational Unit, taking the sample through an intentional non-probabilistic sampling where 13 men and 17 women were selected, students of the tenth grade A and B of the Autachi Educational Unit. The structured check list was applied by means of indicators related to the two study variables, that is, the strategies of critical reading through legends, narratives and stories, in order to collect the necessary information to analyze the problem raised in this research project. In conclusion it can be demonstrated that the elaboration and application of the methodological guide of critical reading strategies through legends, stories and narratives develop the thinking in the students of the tenth grade of Basic Education of the Autachi Educational Unit, observing in the evaluated parameters of analysis, inferences, comment, analyze, etc. A dissemination of this topic in the Institution and a training for teachers is recommended.

Key words: critical reading, thinking.



Reviewed by:

Danilo Yépez O.

English professor UNACH



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se realizó en la comunidad Nitiluisa, parroquia Calpi del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo, ya que existen algunas necesidades educativas en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi como la falta del desarrollo de nuevas formas de pensar, analizar, inferir, la capacidad de emitir buenos juicios, es decir, que no existe un desarrollo del pensamiento en los estudiantes. Este presente promueve la elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias de lectura crítica en base a leyendas, historias y narrativas que permita el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado, basado en la transmisión de conocimientos ya establecidos asegurando un uso adecuado de esa información en la vida cotidiana.

En el capítulo I de esta tesis se investigan los antecedentes del problema, se encuentra la fundamentación epistemológica, psicológica, fundamentación legal y la fundamentación teórica, etc., en la cual se sustenta este trabajo de investigación.

En el capítulo II se expone el diseño de la investigación, tipo de investigación el método de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, se hace referencia a la población, la misma que por ser muy pequeña no se tomó una muestra, sino que la investigación se la hizo con toda la población. Se describe igualmente las hipótesis planteadas.

En el capítulo III se hace referencia a los lineamientos alternativos, donde se expone la propuesta para contribuir en la solución del problema encontrado, se expone a más del tema, los objetivos, la fundamentación, los contenidos y operatividad de la propuesta, con los cuales se puede desarrollar principalmente el pensamiento de los estudiantes.

En el capítulo IV se hace el análisis e interpretación de los resultados basados en cuadros y gráficos estadísticos, con los cuales se comprobó la hipótesis general y las hipótesis específicas a través del programa estadístico SPSS.

En el capítulo V se presenta las conclusiones y recomendaciones, las mismas que se han obtenido antes, durante y después de la investigación, en base a lo cual se hace algunas recomendaciones con la finalidad de mejorar el desarrollo del pensamiento. Como parte final de la investigación se hace constar las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

Se ha revisado algunas investigaciones, la cual cito a continuación:

Estrategias para el mejoramiento de la Lectura Crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca, por Blanca Yelsi Álvarez Ocampo, como conclusiones de este trabajo se evidencia que los docentes no tienen un plan de trabajo organizado para desarrollar el proceso de Lectura Crítica, parece ser que las actividades que comparten con los chicos son un poco improvisadas de acuerdo a cada sesión de clase.

Para los estudiantes les es más fácil la competencia de la identificación porque la trabajan continuamente en las diferentes actividades, en contraposición con la de evaluar que para ellos es más difícil, quizá por la connotación numérica que tiene o porque se ha tomado como una estrategia de cohibir o manipular al estudiante. Los estudiantes sí muestran interés en el trabajo de la lectura crítica, ellos la ven como una herramienta que les ayuda a mejorar su proceso académico y les aporta en su crecimiento como seres humanos. A través de las diferentes temáticas trabajadas ellos pueden tener unas miradas de la realidad que se presenta en el contexto local, nacional y mundial (Álvarez, 2016).

Otra investigación es la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015”. Realizada por Becerra Cabrera Rosa Alexandra y Tello Vanegas Narcisa Elisabeth. Se evidencia que la lectura crítica si influye en el desarrollo de la comprensión lectora, por la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos de distinta naturaleza, donde no se ha analizado e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas (Tello, 2015).

Mediante el diagnóstico de los tipos de lectura de los niños y niñas de Cuarto Año se evidencia que existe un bajo nivel de comprensión lectora, además se evidencia que los niños y niñas no realizan una lectura oral fluida, clara y expresiva, lo que dificulta la pronunciación clara y una mejor comprensión. Confirmamos que la aplicación de las estrategias utilizadas en la lectura

crítica se desarrolla la habilidad de los niños en la comprensión lectora, el interés por comprender y aplicarlo en la vida real, evidenciándose el énfasis en lo que se está leyendo, lo que ayuda a la lectura de un texto completo.

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación filosófica

Ser crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada y una crítica contante a la realidad (Díaz, 2001).

Cuando una persona es crítica da a conocer sus argumentos en relación a las diferentes situaciones que se le presentan en el diario vivir, mediante esta actitud o postura el lector tiene una comprensión del texto y un desarrollo de su pensamiento, entiendo todas las intencionalidades o ideas que quiere transmitir el autor, de esta manera, no aceptará totalmente las ideas de la lectura o información.

Uno de los primeros filósofos en su libro de lógica manifiesta:

Este tipo de pensamientos pretende prevalecer en el aspecto automático del estudio de la lógica, se planteaba inspeccionar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria desde una inclinación analítico-evaluativo, superando el aspecto mecánico de la lógica así, como opinar y valorar los argumentos de sus hábitats naturales (González, 2002).

Considerando, así como pensamiento la manera de pensar sobre ciertos temas, contenidos, problemas en el cual el estudiante mejore su interpretación evaluando la información existente y utilizando ciertas ideas abstractas para llegar a conclusiones y recomendaciones con criterios relevantes.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

La lectura crítica tiene un carácter holístico e integrador de los saberes, la lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a

través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural (Kiyomi, 2007).

La lectura crítica desarrolla de forma correcta el pensamiento de manera tal que se pueda llevar a cabo con precisión una serie de discursos en el ámbito profesional, personal o social, y se asuma una postura propia sobre un tema, considerando las diferentes variables que este pueda tener.

La lectura crítica para consiste en un único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad, es aquí que el docente juega un rol preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los alumnos la manera específica de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases al análisis de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan (Cassany, 2006)

1.2.3. Fundamentación Psicológica

El ser humano experimenta ciertas necesidades como de pensar, de organizar y dirigir su actividad cognoscitiva, cuando en el curso de su interacción con el medio se alza como barrera, el desconocimiento, que le entorpece o impide el alcance de determinados fines y productos. La situación problema se le presenta al individuo como sensación de desconocimiento, como la necesidad de aprender algo nuevo, de adquirir nueva información sobre algún tema específico (Kiyomi, 2007).

El tema de lectura es muy importante, pues si en las instituciones educativas desarrollan este tema en los niños y niñas se tendrá mejores resultados en las aulas, y por ende, a futuro buenos profesionales. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y jóvenes.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos, así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, y ayuda en el desarrollo del pensamiento de los lectores, etc. (Herbrad, 2000).

Es vital obtener destrezas de pensamiento para estudiar y entender a la gente, y documentar la vida de los grupos organizados. Usando los cuatro elementos de información, preguntas, hipótesis, y el punto de vista, los sociólogos estudian la humanidad y sus culturas.

1.2.4. Fundamentación Pedagógica

Se refiere a la valoración decidida e intencionada previo al conocimiento del estudiante, logrando una enseñanza que responda al desarrollo del alumno en ese momento para y una obra interior es necesario de soportes didácticos que logran una verdadera transformación cognitivo, personal y social.

Según (Argudín y Luna, 2010) afirman por su parte que “la lectura crítica permite evaluar la confiabilidad de un texto partiendo de determinadas creencias o valores del lector que le permiten argumentar con razonamientos lógicos una posición ante la vida, promoviendo un respeto a las diferencias y a los demás. Esto es posible en la medida en que el lector es capaz de identificar, analizar y evaluar la hipótesis central de un texto, sus ideas generales o secundarias como una cadena de argumentos para comprender el mensaje del autor”.

Respecto a los aprendizajes, se dice que la mayoría de los profesores no emplean métodos didácticos en su quehacer docente. Para ello implica que los docentes deben centrarse una metodología apropiada para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la utilización de recursos didácticos concretos y manipulables.

1.2.5. Fundamentación legal

La presente propuesta se fundamenta en la Constitución Política de la República del Ecuador, en los artículos siguientes:

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 66.-Manifiesta que la educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, sociedad y familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y realizar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. (Educacion Ciencia y Tegnología, 2008).

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Art. 67.- La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos.

Art. 69.- El Estado garantizará el sistema de educación intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural (Asamblea Nacional, 2009).

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Estrategia didáctica y desarrollo del pensamiento

Los seres humanos somos por naturaleza sociables, pudiendo adquirir un lenguaje y otros aspectos culturales solo por las interacciones con los demás (Ormrod, 2005). Esta característica corrobora que el aprendizaje colaborativo tiene sus orígenes en el constructivismo social, ya que según Vigotsky (1984), el entorno sociocultural influye de manera determinante en el

desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales.

El constructivismo sostiene, además, que las personas construyen conocimiento mientras interactúan con su ambiente. Esto es postulado por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien expresa que el aprendizaje se va enriqueciendo a través de la interacción del individuo con el medio (Pérez, 2007).

Según Scagnoli (2006), utiliza los términos aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo indistintamente, el aprendizaje colaborativo es la instancia de aprendizaje que se concreta mediante la participación de dos o más individuos en la búsqueda de información, o en la exploración tendiente a lograr una mejor comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación (Scagnoli, 2006). Esta definición hace referencia al aprendizaje que resulta del trabajo en equipo para el logro de un mismo objetivo. Sin embargo, la colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina entre los estudiantes que están colaborando (Ordóñez y Mendoza, 2006).

Existen estudios en donde se ha aplicado el aprendizaje colaborativo para determinar su efecto en el pensamiento, y en la mayoría de los casos se ha concluido que pensamiento crítico es una competencia que se puede llegar a desarrollar. A continuación, se enlistan estudios realizados en diferentes áreas y niveles educativos encaminados a determinar si la estrategia didáctica utilizada tuvo algún impacto en el desarrollo del pensamiento crítico: aprendizaje colaborativo para propiciar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico.

Según Huerta (2013), su objetivo fue determinar cómo la estrategia didáctica del aprendizaje colaborativo desarrolla la competencia del pensamiento, para lo cual utilizó una investigación cualitativa, usando el cuestionario, la entrevista y la observación para la recolección de datos en una Universidad Virtual privada en Monterrey, Nuevo León. Se logró constatar que al trabajar colaborativamente los estudiantes enriquecen sus habilidades de razonamiento.

1.3.2. Lectura crítica y Pensamiento

En la actualidad, la abundancia de información que tenemos a nuestra disposición sobre prácticamente todos los temas del conocimiento humano nos rebasa, una investigación de cualquier tipo necesariamente debe apoyarse en diversas fuentes que aporten diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y es en ese momento en el que se pone a prueba la capacidad del investigador para comprender lo que las fuentes expresan y tomar su propia decisión sobre

qué puede aceptar de éstas como verdadero, por este motivo, cuando un profesional o estudiante se enfrenta a una investigación, es extremadamente importante que lea y piense críticamente.

A continuación, presentamos algunas definiciones tanto de lectura crítica como de pensamiento crítico, podemos hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera:

- La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.
- El Pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer. La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.
- El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase en cierto sentido no carente de humor, tomada del ensayo de un estudiante:

Los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan Por la forma en la que se expresan los términos en la oración arriba citada, la lectura crítica se interesa en dilucidar como, dentro del contexto del texto considerado como un todo, la palabra los se refiere a los padres, los hijos o los carros, y si el texto respalda esa práctica. El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica, en base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico: Y es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones.

1.3.3. Lectura Crítica

La lectura crítica sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe, sólo después de haber ampliado, verificado o contrastado esta información con sus conocimientos previos y los conocimientos

de otros autores y otros lectores, el estudiante podrá establecer una valoración de lo leído y adentrarse en el sentido profundo del discurso (Dehaene, 2015).

Como lo hemos anotado previamente, el lector crítico debe tener cierto conocimiento del contexto en que se enmarca el texto, dedicar un tiempo a determinar quién es el autor, cuáles sus propósitos al escribir el texto y cuál su corriente de pensamiento, el estudiante también debe identificar el género discursivo propio de su disciplina, descubrir la ideología y la visión del mundo que plantea el texto, por ello debe conocer en qué consiste la lectura crítica.

La lectura crítica es un preámbulo al desarrollo del pensamiento crítico, por eso, es importante comprender el texto en su totalidad, extraer el mensaje implícito del contenido que va más allá de lo literal, evaluar afirmaciones y formarse un juicio con fundamento. El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido, por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión completa de la información, cuando se logra ese grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión.

Para fomentar el pensamiento crítico, es necesario brindar las competencias necesarias en lectura crítica, el fin de la lectura crítica es favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, que polemiquen, con libertad de pensamiento, personas capaces de entender y explicar la intención comunicativa del otro, puntos de vista e ideologías que resultan de la variedad de textos que circulan por todo el mundo (Fons, 2004).

1.3.4. Competencias de lectura crítica

Las competencias de lectura crítica se refieren a qué tiene que saber hacer el lector crítico, cómo lo tiene que hacer y por qué se le reconoce como lector crítico, con el ánimo de hacer una categorización de las competencias requeridas para comprender críticamente vale la pena referenciar autores como: Freebody & Luke (1990) y Luke & Freebody (1997) que ordenan los componentes de la alfabetización crítica en cuatro dimensiones: descifrar el código de los textos escritos; participar en la comprensión y composición de significados; usar los textos funcionalmente en variados entornos culturales y sociales, y finalmente, analizar críticamente y transformar su significado.

Solé (2007) se refiere a competencia “en términos de aquellas capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de la ciudadanía” (p.32). Este autor considera las siguientes competencias para la lectura en general: competencias cognitivas o aquellas que favorecen la construcción de significados al elaborar

representaciones sobre el contenido del texto, para lo cual el individuo requiere poner en juego los conocimientos previos o esquemas y las estrategias como la construcción inferencial, la formulación de hipótesis e interrogantes, la comparación con otras informaciones o con otros discursos; la auto confirmación y la autorregulación.

1.3.5. Lector crítico

Con los desplazamientos que ha tenido la concepción de lectura en el marco de la teoría positivista de las ciencias exactas y el humanismo de las ciencias sociales, nace la concepción de lector crítico, el cual es algo más que un decodificador de signos, este concepto alude a encontrar en el lector no solo la capacidad de dar cuenta del significado de un texto, sino también de la capacidad de reflexionar en torno a su práctica comprensiva y al conocimiento que se desprende de ella.

Este lector, en el marco de la teoría de la recepción y de la semiótica, es considerado como el intérprete que atiende el proceso del significado referido a la idea que el signo produce en su mente; estos signos pueden decir algo distinto al lector intérprete, desde sus propios códigos, y lo que dice el autor, también desde sus propios códigos, luego la lectura es interpretación; sin interpretación no se haría conciencia de la relación que se establece entre el autor, el texto, el lector y el contexto, es a partir de la interpretación como se puede conocer el efecto que un texto produce en el lector (Londoño, 2011).

1.3.6. El docente como mediador en la enseñanza de la lectura crítica

Antes de establecer unas condiciones para que el docente, independientemente del área o disciplina que enseñe, se sienta convocado a enseñar la lectura crítica y, por ende, contribuya a la formación de un lector crítico, conviene preguntarnos si realmente enseñamos a leer críticamente a nuestros estudiantes.

No es posible pensar que se puede favorecer esta forma de pensamiento sin contar con un docente que genere para sus propias comprensiones esta manera de pensar, no se trata de una estrategia cognitiva que pueda enseñarse fuera de los contextos de las actuaciones compartidas en la escuela. Tampoco podemos imprimir en el currículo que anticipe u otorgue la resolución del pensamiento crítico, los alcances del pensamiento crítico se generan en el aula de clase con los sujetos implicados (Villarini, 2010).

En relación con lo que pensamos y hacemos es que podemos establecer unas condiciones del docente para enseñar y desarrollar un pensamiento crítico en su área básica o disciplina:

- En el pensar, pone en crisis su concepción de lectura crítica y las actividades que realiza para ubicar dificultades que requieren nuevas estrategias, nuevas maneras de pensar y de actuar en el contexto institucional y social en el que la enseñanza ocurre.
- Atiende a un proceso de autoformación constante para responder con convicción a la formación de un lector crítico.

1.3.7. Estrategias de Comprensión lectora

El Ministerio de educación, propuso realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vaya más allá de lo que los textos dicen explícitamente. Con el objeto de concretar estos propósitos, proyectamos:

- a. Trabajar algunos conocimientos y habilidades, que tienen los docentes como adultos y como usuarios competentes, sobre su lengua materna.
- b. Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.
- c. Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua, en función de la comprensión.
- d. Explicitar las expectativas que se forman los lectores a partir de algunas características de los textos; sobre lo que ellos aprenden del texto, y sobre lo que, después de la lectura, quisieran aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.
- e. Propiciar que los docentes pongan en juego todos estos conocimientos y habilidades, que ya poseen, y dotar a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad. Cada una de las estrategias que este material propone será suficientemente explicada, y estará acompañada de actividades de ejercitación que permitan desarrollar las habilidades relacionadas con tales estrategias.

Los participantes – después de transitar por las fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos – abordarán reflexiones metacognitivas. Es decir que, sobre esos ejercicios que se trabajarán a lo largo del curso, se generarán discusiones que lleven a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué se utilizan las estrategias de comprensión de textos. Estas reflexiones servirán para mejorar su comprensión sobre el uso, funcionamiento e intencionalidad de cada una de las estrategias propuestas.

El objetivo es garantizar la comprensión y el aprendizaje significativo de tales herramientas. Incorporarlas, así como desarrollar las habilidades para utilizarlas en función de la comprensión de los textos es un proceso posterior al curso, solo dependerá de que cada participante tenga la tenacidad y la voluntad de utilizarlas en su lectura diaria. Esta será la única garantía de que las estrategias aprendidas se conviertan en habilidades propias. Se aplicará una prueba de entrada que evaluará todas las habilidades que contempla el curso.

El objetivo de esta evaluación es conocer el punto de partida en el que cada docente comienza este proceso de capacitación, para luego comparar sus resultados con los de la prueba de salida. Se espera que los participantes mejoren notoriamente sus habilidades a lo largo del curso y cuenten con estrategias para comprender mejor lo que leen. Las pruebas de entrada y de salida serán aplicadas en las aulas, por los capacitadores, pero serán calificadas y tabuladas por el Ministerio de Educación, la prueba de salida tiene el propósito de evaluar todas las habilidades aprendidas a lo largo de este curso (Santacruz, 2011).

1.3.8. Habilidades que promueven el pensamiento

En relación a las habilidades que se esperan del trabajador del futuro, nos centraremos en dos ámbitos: el cognitivo y el socio-afectivo (procesos o dimensiones estrechamente vinculadas), pero desde la mirada de la complejidad de estos procesos que ya han implicado la vinculación con otros ámbitos como el motor.

1. Ámbito cognitivo

Se encuentran vinculados con los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas o inteligencia, la planificación y procesamiento de información. Las habilidades relacionadas son:

a) Percepción

Consiste en absorber la información que existe en el mundo tanto exterior como interior. Mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas. La percepción desarrolla la capacidad de reconocer y clasificar los problemas, acumulando información y datos que serán el material para el proceso de crear; los órganos de los sentidos son de muchísima importancia, pues establecen una de las formas básicas para la generación de conocimientos, contribuyendo a despojar prejuicios y esquemas rígidos.

b) La elaboración de ideas

Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas; esto se puede lograr mediante; la sustitución, es decir, buscar la idea más acertada que otra, combinación dos ideas en una sola, adaptar crear una ideas similar con algo adicional, modificar o ampliar el uso de la idea, someter la idea a otro uso es decir que otras aplicaciones de esta idea sean útiles, y por ultimo eliminar ideas que no contribuyan es decir sean innecesarias. Este proceso, es multi asociativo que permite examinar juntamente datos varios y antagónicos, dando pie a que se asocien con máxima libertad, flexibilidad y riqueza, buscando nuevas organizaciones que investigan proceder sobre el contexto de una forma más creativa; estos procesos de transformación pueden verse desde diferentes perspectivas.

c) Estilos de pensamiento

El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales (convergente y divergente). Los individuos tienen ambas modalidades, pero con la diferencia de que no todos lo emplean por lo que el desarrollo de la capacidad creadora incluye suministrar y estimular en la persona el camino a ambos estilos de pensamiento.

d) Destrezas de pensamiento

Con respecto a la valoración del pensamiento, ciertos autores asemejan ciertas habilidades del pensamiento con la posibilidad de dar respuestas y soluciones novedosas o creativas. Existe

acuerdo que todas estas destrezas son esenciales, pero serían céntricos en la claridad, elasticidad y singularidad (Moromizato, 2007).

e) Estrategias de pensamiento

El pensamiento reflexivo trabaja sobre la base de herramientas intelectuales, con las cual se recoge, elabora, organiza y entrega la información necesaria. El propósito de buscar estas habilidades es desarrollar destrezas relacionadas con el pensamiento logrando obtener ciudadanos con conciencia social, practica para poder tomar decisiones de manera eficiente y considerando todas las variables existes para evitar equivocaciones, solucionar problemas, y ser tolerantes antes los puntos de vista de los demás.

f) Comunicar y expresar ideas

Implica las habilidades de organizar ideas y expresarlas de una manera coherente, clara, comprensible para las demás personas. Es vital el tomar en cuenta los puntos de vista e ideas de las personas, pues permitirá expresarse de una manera libre, más abierta y más transparente evitando confusiones y malos entendidos Sin la posibilidad de comunicar los sentimientos y pensamientos no se podría alimentar la creatividad (Moromizato, 2007).

2. Ámbito socio - afectivo

En este ámbito, es posible señalar algunas habilidades como: apertura a la experiencia: se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas. Es decir, el conocimiento y habilidades adquiridas a lo largo de la vida que ayudan a mejorar nuestra forma de actuar y de vivir.

a) Tolerancia a la ambigüedad

Tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática. Soportar la ambigüedad no quiere decir permanecer en ella, tampoco registra a una experiencia caótica, indistinta; sino que incluye una forma de ir asimilando la práctica de manera ordenada sin forzar las respuestas: permitir que el estudiante busque nuevas estrategias para innovar, conocer, investigar y no quedarse estancado en situaciones negativas por largo tiempo.

b) Autoestima positiva

Este tema es de vital importancia para todo ser humano por el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre alcanzar en el futuro, además, se relaciona con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la sociedad, esto permite tomar de una manera más tranquila los cambios que se den mediante el tiempo.

c) Perseverancia

La perseverancia debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desánimo, aburrimiento, frustración, pereza; es decir, lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas.

d) Motivación a crear

Los niños y niñas de la escuela en estudio deben tener el impulso por crear, como el hecho de resolver problemas cuyas soluciones se desconocen. Contribuir para que los niños y niñas no se conformen con lo ya existente y que desarrollen su pensamiento implementando nuevas ideas que permitan cambios y nuevas estrategias dentro de la sociedad.

e) Habilidades sociales

Se refiere a la aprobación de otro es decir obtener la capacidad de establecer relaciones positivas que puedan lograr que la creatividad tenga un sentido, en otras palabras, a la resolución de problemas que se presentan en la vida diaria. Es fundamental tomar en cuenta las habilidades y destrezas de los niños pues dependerá mucho el gran potencial que logren tener en un futuro y poder explotarlo en sus actividades diarias dentro de la escuela (Moromizato, 2007). En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano, el pensamiento permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables, lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión. Y viceversa, el desarrollo del pensamiento depende de la lectura crítica.

Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido. Se puede elegir el aceptar o rechazar una presentación, pero se

debe saber porque, se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás de identificar, las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo, solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas, para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

1.3.9. Pensamiento

En el ámbito educativo el pensamiento crítico alude más a un proceso cognitivo que a un proceso ideológico. Sin que haya que descuidar las herramientas y aspectos cognitivos que conlleva, se subraya que su auténtica potencia transformadora reside en sus referentes éticos y en su relación con el principio de justicia social (Carlino, 2005). Emparentado con el concepto de racionalidad, entendida como reflexividad, como acto de reflexión, el pensamiento crítico alude a la conexión entre saber y razón. Pero la racionalidad como acción educativa tiene menos que ver con el conocimiento que con la forma en que los sujetos hacen uso de ese conocimiento, la actividad cognitiva, esto es, el pensar, implica un conjunto de representaciones o conocimientos, afectos, motivaciones, acerca de algo que relaciona al ser humano con el mundo, pensar críticamente implica enjuiciar las opciones y respuestas, en un contexto dado, basándose en criterios y sometiendo a la crítica dichos criterios, estos últimos no son los mismos de una racionalidad instrumental, centrados en parámetros de verdad y eficacia, pensar críticamente requiere, además, tolerancia para comprender posiciones disímiles y creatividad para encontrarlas (Hurtado, 2001).

1.3.10. Estrategias para fomentar el pensamiento crítico

Por otro lado, según una investigación realizada por la Universidad de Georgia en el año 2003 existen 9 estrategias para fomentar el pensamiento crítico

1. Aprendizaje inductivo, en donde el alumno hace uso del conocimiento previo. Clasifica información que posteriormente le ayudará a sacar conclusiones y dar sentido a aquello que ha leído.
2. Expresión metafórica, permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o la ampliación de los mismos. Hace que el alumno tenga una nueva perspectiva del contenido.
3. Toma de decisiones, requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar o evaluar decisiones frente a un problema ya sea de él o de otros.

4. Logro de conceptos. Por medio de la ejemplificación el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.

5. Aprendizaje integrado centrado en el alumno. Se tiene en cuenta el cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.

6. Círculo del conocimiento. En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.

7. Comparación y contraste. Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.

8. Indagación/misterio. Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno.

9. Enseñanza interdisciplinaria estratégica. Es la integración de contenidos de diferentes áreas

1.3.11. La lectura crítica desde las habilidades del pensamiento

De acuerdo con las definiciones dadas el autor Peter Facione en su ensayo “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, él plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:

1. Inferencia: significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

2. Interpretación: es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

3. Evaluación: Es la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Por otro lado, la lectura crítica implanta en el lector una disposición para indagar a fondo sobre un texto,

reflexionar acerca la postura del autor teniendo en cuenta el uso de sus palabras y enunciados, cuestionar o por el contrario apoyar sus teorías, proponer si es necesario alternativas diferentes y finalmente construir ciudadanos más conscientes y activos que puedan participar eficazmente en una vida social y política.

Yolanda Argudín y María Luna afirman por su parte que la lectura crítica permite evaluar la confiabilidad de un texto partiendo de determinadas creencias o valores del lector que le permiten argumentar con razonamientos lógicos una posición ante la vida, promoviendo un respeto a las diferencias y a los demás; esto es posible en la medida en que el lector es capaz de identificar, analizar y evaluar la hipótesis central de un texto, sus ideas generales o secundarias como una cadena de argumentos para comprender el mensaje del autor (Argudín y Luna, 2010).

1.3.12. Características de una persona crítica

Es necesario saber qué características debe tener una persona crítica para brindar todas las pautas que conlleven a su óptimo desarrollo en cada uno de los estudiantes. Los autores López y cazares mencionan siete características que debe cultivar una persona crítica:

1. Humildad intelectual, es decir, reconocer los límites del conocimiento que se tiene.
2. Coraje intelectual, es el deseo de enfrentarse y escuchar ideas, creencias y puntos de vista
3. Empatía intelectual lo cual indica que es necesario tener consciencia de que uno también debe ponerse en el lugar del otro para entenderlo genuina y verdaderamente.
4. Buena fe intelectual, consiste en reconocer la necesidad de ser justos con los conocimientos propios del pensamiento de cada persona, en ser conscientes y admitir honestamente las discrepancias y las inconsciencias del conocimiento propio de las más acciones propias.
5. Perseverancia intelectual, hace referencia al deseo y la consciencia de la necesidad de perseguir un conocimiento intelectual y la verdad, a pesar de las dificultades y frustraciones.
6. Fe en la razón es la sexta característica en la confianza que a largo plazo los mayores intereses servirán para dar libertad de funcionamiento a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones por medio de un proceso de desarrollo de las facultades racionales.
7. Sentido intelectual de la justicia, es decir, el deseo y la conciencia de que hay que alcanzar todos los puntos de vista de forma compasiva y favorecer con un mismo estándar (AFA, 2008).

1.3.13. Estrategias para promover la lectura crítica

1.3.13.1. Leyendas

Una leyenda es un relato de hechos humanos que se transmite de generación en generación y que se percibe tanto por el emisor como por el receptor, como parte de la historia, la leyenda posee cualidades que le dan cierta credibilidad, pero al ser transmitidas de boca en boca, se va modificando y mezclando con historias fantásticas. Parte de una leyenda es que es contada con la intención de hacer creer que es un acontecimiento verdadero, pero, en realidad, una leyenda se compone de hechos tradicionales y no históricos (Oseguera, 2003). Puede estar escrita en prosa o en verso, los personajes a los que se refiere pueden ser tanto históricos como ficticios, pero los hechos mismos carecen de historicidad, la leyenda tuvo sus orígenes y gran auge en la antigua Grecia, principalmente a través de la mitología. Ya desde entonces el género era de marcado contenido religioso. Lo distinguía también su sentido fatalista, trágico encarnado en seres que sucumbían en una vana lucha contra los Dioses.

1.3.13.2. Elementos

1. Narrador: es el que entrega la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los hechos y el lector. Puede estar representado figurando en la narración como un personaje o un testigo, o no representado, si es sólo una voz que habla.
2. Personajes: son los seres que pueblan el mundo narrado. Realizan o participan en los hechos imaginarios. No es obligatorio que sean personas, pueden ser animales o cosas.
3. Ambiente: es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados, es decir, el medio geográfico, social y cultural.
4. Acontecimientos: algunos distinguen los actos de los personajes y la acción, es decir, los hechos individuales y el carácter que toma la historia.
5. Diálogo: corresponde a la conversación entre dos o más personajes que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.

1.3.13.3. Historias

La existencia de las personas transcurre siempre en un tiempo y en un espacio, nuestra vida está ligada a unos espacios, muy reducidos en los primeros años de nuestra infancia, el hogar, la calle, el barrio), que vamos ampliando conforme el tiempo pasa y las necesidades lo requieren el colegio, el barrio, la ciudad, el campo, etc. El lugar o lugares en los que transcurre la acción del relato son presentados generalmente por el narrador y, en ocasiones, por alguno de los personajes. Paisajes, ciudades, barrios, calle, interior y exterior de las viviendas, etcétera, son

descritos mediante las palabras que, como pinceladas de un cuadro, dan color y vida a los escenarios.

En ocasiones, el escritor pone su mirada en un espacio geográfico amplio, otras veces las descripciones se limitan a señalar un lugar concreto como una habitación de una casa, un café, etc., y lugares de personas, paisajes, etc. (Páez, 2004).

1.3.13.4. Narraciones

Definición: Narrar es contar acciones que suceden a unos personajes en el espacio y en el tiempo. La narración literaria tiene, además, una serie de características que la diferencian, por un lado, de la narración no literaria y, por otro, del resto de géneros literarios:

- a) La existencia de un narrador: Nos encontramos siempre ante una historia contada por alguien. El narrador es el intermediario entre la historia y el público receptor.
- b) Ficción: es la característica fundamental que diferencia la narración literaria de la no literaria.
- c) La objetividad: Esta característica la tenemos que entender en el sentido de que el autor narrativo necesita disponer de un “mundo” para crear su historia (Páez, 2004).

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Determinar cómo la guía metodológica de estrategias de lectura crítica influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Provincia de Chimborazo.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Demostrar que las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
- Evidenciar que las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
- Establecer que las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
- Elaborar una guía metodológica de estrategias de lectura crítica que permita el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Cuantitativo

Se utilizó el enfoque cuantitativo porque para relacionar las variables de estudio se utilizan instrumentos que permiten cuantificar la hipótesis general y tres hipótesis específicas a las que se somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Se trabajó basado en el libro de (Sampieri, 2014).

2.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Pre experimental

El diseño es pre experimental porque tiene un bajo de nivel de control de factores que afectan las variables, la influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento, analizando la modalidad de una o diversas variables en un momento dado y sobretodo evaluando la situación en un punto del tiempo para determinar o ubicar cual es la relación entre estas dos variables en un momento (Sampieri, 2014).

2.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

2.3.1 POR EL ALCANCE

2.3.1.1 Correlacional

Porque la investigación asocia las variables de estudio mediante un patrón predecible para la población en estudio, se mide dos variables y se establece una relación estadísticamente significativa. (Sampieri, 2014).

2.4 POR EL LUGAR

2.4.1. De campo

Es una investigación de campo porque se extraerá datos e informaciones directamente de la realidad a los estudiantes de la Unidad Educativa Autachi, a través del uso de técnicas de recolección como lista de cotejo.

2.4.2. Bibliográfica

Porque se realizó la revisión de material bibliográfico existente con respecto a la influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento, se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación y se seleccionará algunas fuentes de información.

2.5 POR EL TIPO DE ESTUDIO

2.5.1. Transversal

Es una investigación de tipo transversal porque la obtención de datos se realizó en un único momento, marzo-junio del 2019.

2.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.6.1. Población

Se consideró a 210 estudiantes de la Unidad Educativa Autachi de la comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi.

2.6.2. Muestra

Mediante un muestreo no probabilístico intencional se eligió a 13 hombres y 17 mujeres, estudiantes del décimo grado A y B de la Unidad Educativa Autachi.

Cuadro 2.1. Descripción de la muestra de la Investigación

Descripción	Cantidad	%	Hombres	Mujeres
• Décimo grado A	15	50	7	8
• Décimo grado B	15	50	6	9
Total	30	100	13	17

Fuente: Unidad Educativa Autachi

Elaborado por: Rafael Lema

2.7. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.7.1. Método Inductivo

El método que se utilizó es el Inductivo, es decir, se estudió de lo particular a lo general, considerando la problemática de las estrategias de lectura crítica, mientras que posteriormente se llega a la Unidad Educativa Autachi, tratando de definir teorías que puedan generalizar a otros contextos o casos con problemáticas similares.

2.7.2. Método Deductivo

En la presente investigación se aplicó el método deductivo porque permitió analizar algunas causas y consecuencias de la falta de estrategias de lectura crítica para el desarrollo del pensamiento, y mediante este estudio se podrá llegar a conclusiones sobre el tema investigado y elaborar una propuesta para aportar en la solución del problema encontrado.

2.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.8.1. Técnicas

2.8.1.1 Observación

Permitió recabar la información necesaria sobre las estrategias de lectura crítica, definiendo causas, consecuencias y analizar el problema central delimitado, donde permitirá desglosar la totalidad del problema y establecer las relaciones de causa y efecto, generando análisis y comparación con diferentes autores y teorías que han considerado este tema.

2.8.1.2 Test

El test psicométrico elaborado en base a reactivos de preguntas cerradas, para la revisión de cada una de las preguntas, se elaboró una categorización de desempeño a nivel argumentativo en base a las variables que afectan el desarrollo del pensamiento mediante la lectura.

2.8.2. Instrumentos

2.8.2.1. La lista de cotejo

Se estructuró mediante indicadores relacionados con las estrategias de lectura crítica mediante leyendas, narrativas e historias, a fin de recolectar la información necesaria para analizar el problema planteado en este proyecto de investigación. Se describen diversos aspectos a observar en el estudiante, mediante 3 alternativas (Muy satisfactorio, Satisfactorio y poco satisfactorio) que permiten observar los aspectos sobresalientes de cada indicador.

2.8.2.2. Test de desarrollo del pensamiento

Este test ha sido elaborado en base a reactivos de 20 preguntas cerradas, para la revisión de cada una de ellas se elaboró una categorización basada en la lógica de que existen respuestas de SI y NO. El autor es Carrasco Javiera, Investigación social, elaborado para determinar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, lo que mide es la capacidad de pensar y de juzgar

ciertos argumentos en relación a su desarrollo y conocimientos propios que los estudiantes han aceptado como válidos o no para ellos.

2.9. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

El procedimiento fue: la recolección de datos en el lugar de los hechos y posteriormente

- Clasificación y ordenamiento de la información
- Tabulación de la lista de cotejo de los 30 estudiantes
- Reducción estadística de datos con su respectivo análisis e interpretación.
- Se definen algunas conclusiones y recomendaciones
- Presentación del informe final de investigación

Se usó para el análisis de los resultados el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). A más de ello se usará el programa Microsoft Word, y Power Point para presentar el informe final de la investigación.

2.10. HIPÓTESIS

2.10.1. Hipótesis General

La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica “EL ESTUDIANTE CREATIVO” influye en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

2.10.2. Hipótesis Específicas

1. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
2. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
3. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

2.11. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

2.11.1. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1.

La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Cuadro 2.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Estrategias de lectura crítica a través de leyendas	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración popular.	Análisis Verificación Narración	Leyendas cortas Leyendas largas Individuales Grupales Describir Examinar	Técnica: La observación Instrumento: La lista de cotejo
DEPENDIENTE Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y comprender la información	Proceso Construcción Comprensión	Orden Secuencia Apoyo Análisis Destrezas Habilidades	Técnica: La observación Instrumento: La lista de cotejo

2.11.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2.

La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Cuadro 2.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Estrategias de lectura crítica a través de historias	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración de acontecimientos pasados.	Análisis Verificación Acontecimientos	Historias cortas Historias largas Individuales Grupales Describir Examinar	Técnica: La observación Instrumento: La Lista de Cotejo
DEPENDIENTE Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y comprender la información	Proceso Construcción Comprensión	Orden Secuencia Apoyo Análisis Destrezas Habilidades	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

2.11.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3.

La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Cuadro 2.4. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Estrategias de lectura crítica a través de narraciones	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración de diferentes sucesos	Análisis Verificación Sucesos	Narraciones cortas Narraciones largas Individuales Grupales Describir Examinar	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación
DEPENDIENTE Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y comprender la información	Proceso Construcción Comprensión	Orden Secuencia Apoyo Análisis Destrezas Habilidades	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1 TEMA

Estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

3.2 PRESENTACIÓN

La siguiente guía metodológica permitirá a los estudiantes razonar sobre los textos leídos, e ir pasando todo el proceso de comprensión de textos: literal, inferencial y crítico. De esta manera se dotará a los maestros una herramienta que les permita a los estudiantes mediante actividades resolver los diferentes talleres fomentando la criticidad mediante las leyendas, historias y narraciones propuestas.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. General

Implementar la guía metodológica conociendo las estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

3.3.2. Específicos

- Realizar actividades de lectura crítica con leyendas que permitan desarrollar el pensamiento.
- Fomentar la comprensión de textos y la criticidad mediante las historias dirigidas a estudiantes.
- Promover la criticidad de los estudiantes mediante narraciones descritas en forma práctica.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

3.4.1. La lectura crítica

3.4.2. Desarrollo del pensamiento

3.4.3. Comprensión de textos

3.5. CONTENIDO

3.5.1. LEYENDAS

- N°1. El Duende de Nitiluisa
- N°2. El hueco del Onducto
- N°3. El luterano y el escudo de Riobamba
- N°4. Inapulo Pueblo encantado
- N°5. El Agualongo

3.5.2. HISTORIAS

- N°1. Los hijos del Padre Chimborazo
- N°2. El último hielero del Chimborazo
- N°3. Historia del joven
- N°4. Historia el Chuyulongo
- N°5. Historia del ave que podía volar más alto

3.5.3. NARRACIONES

- N°1. Niños están en riesgo por la crisis económica
- N°2. Equilibrio afectivo
- N°3. Desarrollo y adaptación social
- N°4. UESS inició toma de muestras de osteoporosis
- N°5. La familia en el siglo XXI

3.6. OPERATIVIDAD

La ejecución de las actividades se realizó conforme al cronograma establecido:

Tema	Estrategias	Fecha	Responsable	Beneficiarios
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para identificar la idea principal 	Lectura Práctica	Abril 2019	Lcdo. Rafael Lema	Estudiantes del Décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Autachi.
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para ordenar las ideas más importantes 	Lectura Práctica	Abril 2019	Lcdo. Rafael Lema	Estudiantes del Décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Autachi
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para auto monitorear palabras 	Lectura Práctica	Abril 2019	Lcdo. Rafael Lema	Estudiantes del Décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Autachi
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para auto monitorear oraciones 	Lectura Práctica	Mayo 2019	Lcdo. Rafael Lema	Estudiantes del Décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Autachi
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para auto monitorear párrafos 	Lectura Práctica	Mayo 2019	Lcdo. Rafael Lema	Estudiantes del Décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Autachi

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta 1: Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión adicional

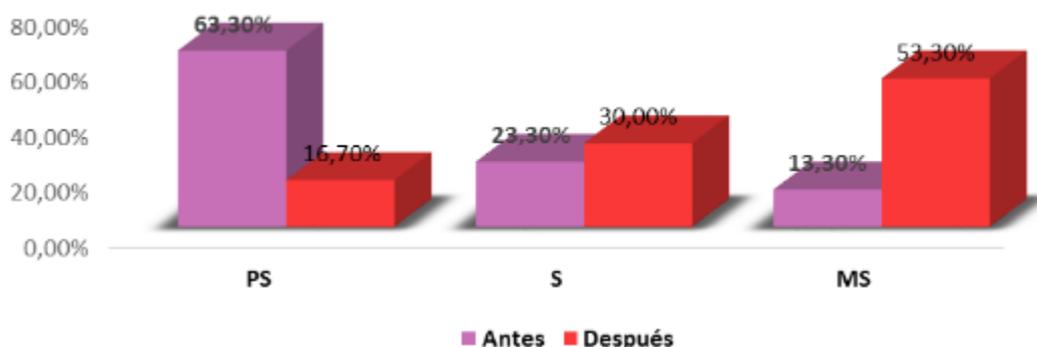
Cuadro 4.1. Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	19	63,3	5	16,7
Satisfactorio (S)	7	23,3	9	30,0
Muy Satisfactorio (MS)	4	13,3	16	53,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.1. Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión



Fuente: Cuadro N°. 4.1.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 13,30% de los niños interpretan y reflexionan esta lectura de forma muy satisfactoria, el 23,30% de manera satisfactoria y el 63,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 53,33% de los niños interpretan y reflexionan esta lectura de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y solo un 16,67% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la interpretación y reflexión que puedan dar los estudiantes a una leyenda dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 2: Comenta la leyenda del hueco del Conducto y responde las preguntas correspondientes.

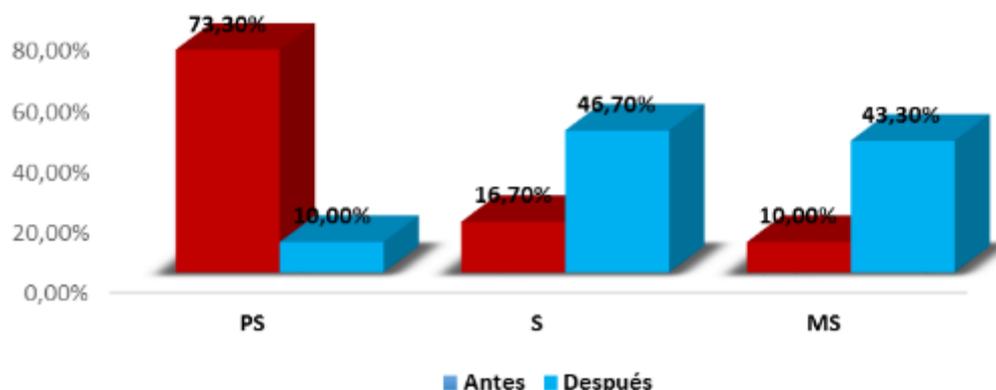
Cuadro 4.2. Comenta la leyenda del hueco del Conducto y responde las preguntas

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	22	73,3	3	10,0
Satisfactorio (S)	5	16,7	14	46,7
Muy Satisfactorio (MS)	3	10,0	13	43,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.2. Comenta la leyenda del hueco del Conducto y responde las preguntas



Fuente: Cuadro N°. 4.2.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 10% de los niños comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 16,70% de manera satisfactoria y el 73,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 43,30% de los niños comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 46,70% de manera satisfactoria y solo un 10% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden hacer comentarios respecto a lo que han leído y responder preguntas de lo mismo, por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 3: Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor.

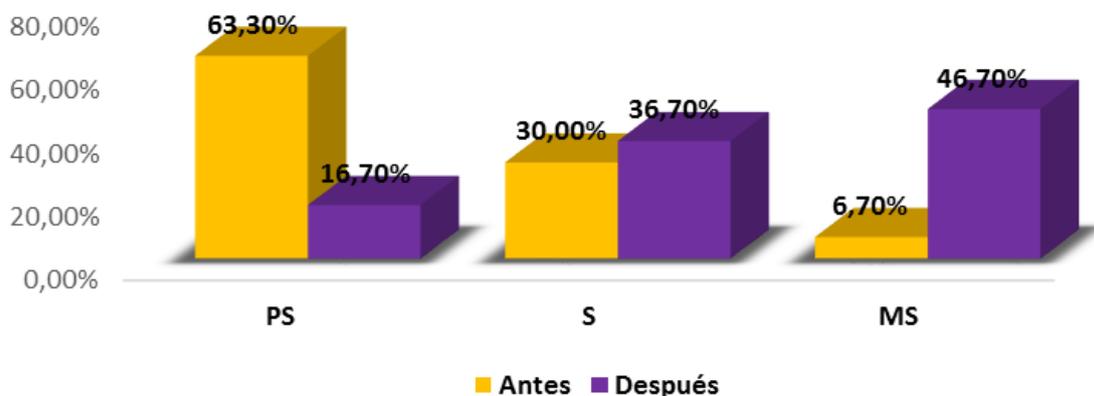
Cuadro 4.3. Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	19	63,3	5	16,7
Satisfactorio (S)	9	30,0	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	2	6,7	14	46,7
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.3. Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor



Fuente: Cuadro N°. 4.3.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 6,70% de los niños analiza la leyenda y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y el 63,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 46,70% de los niños analiza la leyenda y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 16,70% de manera poco satisfactoria. Por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada existe una mejora notable en cuanto al analizar la leyenda y reconocer el mensaje del autor por parte de los estudiantes.

Pregunta 4: Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia.

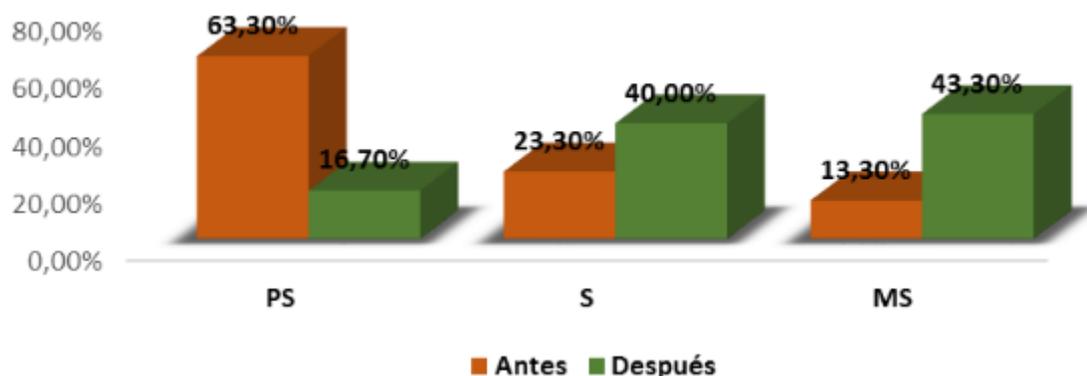
Cuadro 4.4. Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	19	63,3	5	16,7
Satisfactorio (S)	7	23,3	12	40,0
Muy Satisfactorio (MS)	4	13,3	13	43,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.4. Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia.



Fuente: Cuadro N°. 4.4.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 13,30% de los niños realizaron inferencias sobre alguna leyenda y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 23,30% de manera satisfactoria y el 63,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 43,30% de niños realizaron inferencias sobre alguna leyenda y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 40% de manera satisfactoria y solo un 16,67% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la realización de inferencias y relación con su vivencia que puedan dar los estudiantes a una leyenda dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 5: Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento

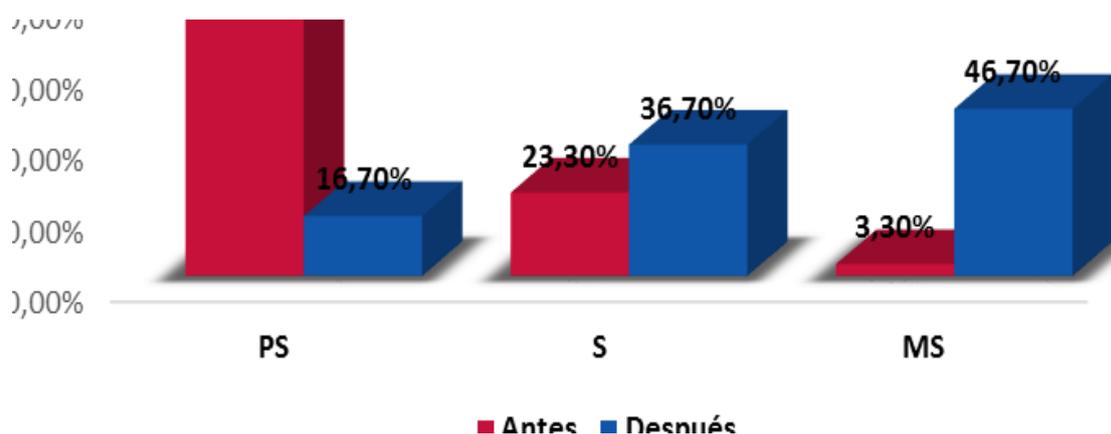
Cuadro 4.5. Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	22	73,3	5	16,7
Satisfactorio (S)	7	23,3	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	1	3,3	14	46,7
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.5. Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento



Fuente: Cuadro N°. 4.5.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 3,30% de los niños explican la leyenda y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 23,30% de manera satisfactoria y el 73,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 46,70% de los niños explican la leyenda y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 16,70% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden explicar la leyenda y criticarla con un argumento propio, debido a la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 6: Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional

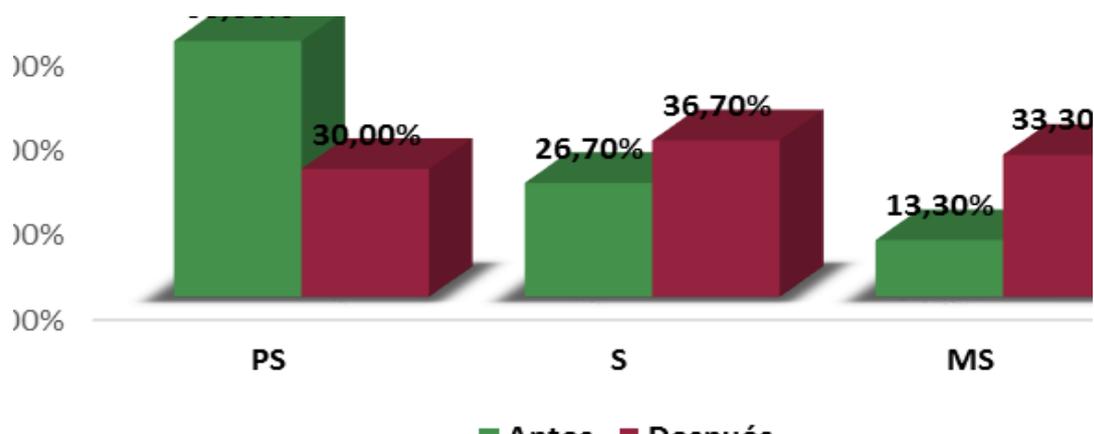
Cuadro 4.6. Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	18	60,0	9	30,0
Satisfactorio (S)	8	26,7	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	4	13,3	10	33,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.6. Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional



Fuente: Cuadro N°. 4.6.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 13,30% de los niños interpretan una historia y dan una reflexión de forma muy satisfactoria, el 26,70% de manera satisfactoria y el 60% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 33,30% de los niños interpretan una historia y dan una reflexión de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 30% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la interpretación y reflexión que puedan dar los estudiantes a una historia dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 7: Comenta la historia del último hielero de Chimborazo y responde las preguntas correspondientes

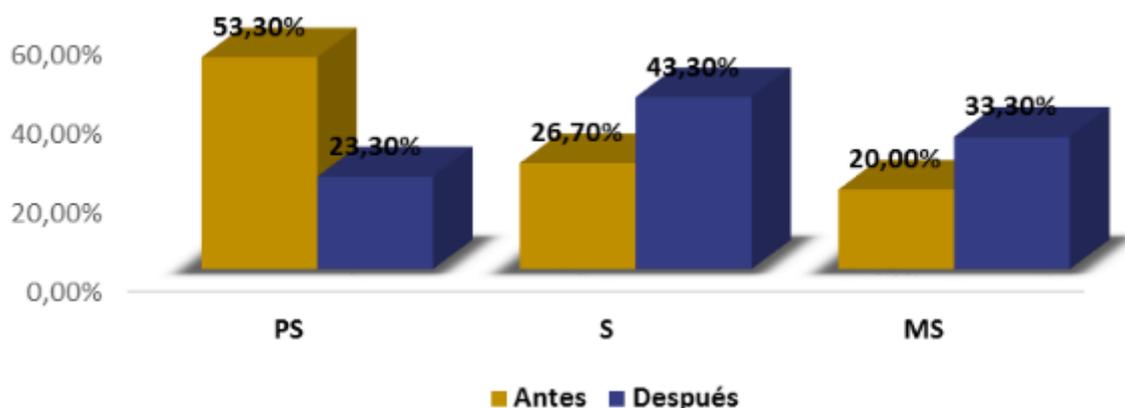
Cuadro 4.7. Comenta la historia del último hielero de Chimborazo y responde las preguntas correspondientes

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	16	53,3	7	23,3
Satisfactorio (S)	8	26,7	13	43,3
Muy Satisfactorio (MS)	6	20,0	10	33,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.7. Comenta la historia del último hielero de Chimborazo y responde las preguntas correspondientes



Fuente: Cuadro N°. 4.7.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 20% de los comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 26,70% de manera satisfactoria y el 23,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 33,33% de los niños comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 43,30% de manera satisfactoria y solo un 23,30% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden hacer comentarios respecto a lo que han leído y responder preguntas de lo mismo, por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 8: Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor

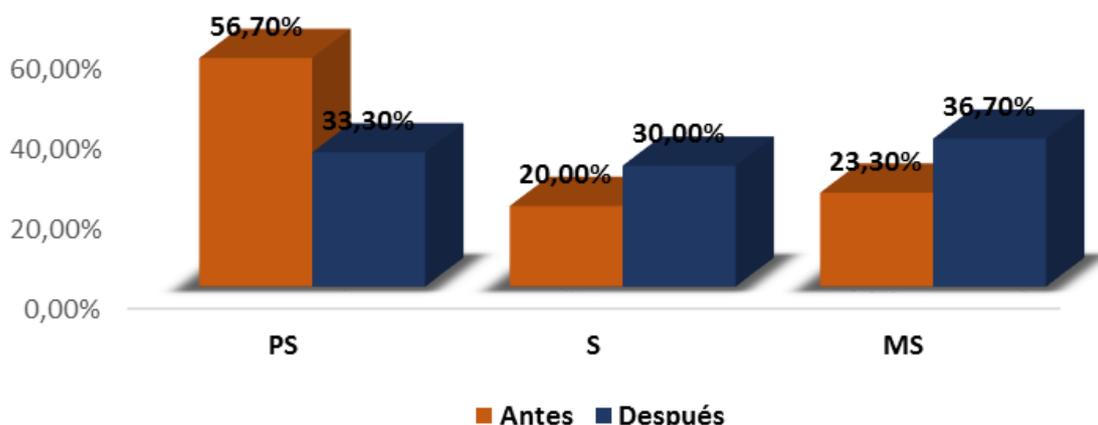
Cuadro 4.8. Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	17	56,7	10	33,3
Satisfactorio (S)	6	20,0	9	30,0
Muy Satisfactorio (MS)	7	23,3	11	36,7
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.8. Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor



Fuente: Cuadro N°. 4.8.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 23,30% de los niños analiza la historia y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 20% de manera satisfactoria y el 56,70% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 36,70% de los niños analiza la historia y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y solo un 33,30% de manera poco satisfactoria. Por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada existe una mejora notable en cuanto al analizar la historia y reconocer el mensaje del autor por parte de los estudiantes.

Pregunta 9: Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia

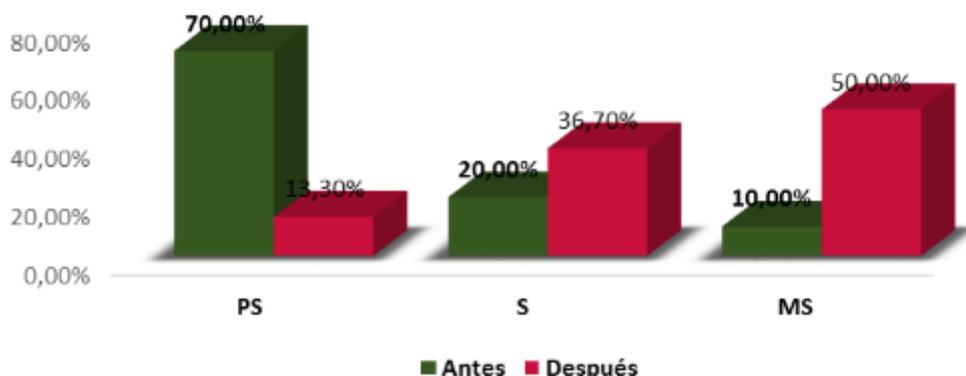
Cuadro 4.9. Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	21	70,0	4	13,3
Satisfactorio (S)	6	20,0	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	3	10,0	15	50,0
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.9. Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia



Fuente: Cuadro N°. 4.9.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 10% de los niños realizaron inferencias sobre alguna historia y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 20% de manera satisfactoria y el 70% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 50% de niños realizaron inferencias sobre alguna historia y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 13,30% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la realización de inferencias y relación con su vivencia que puedan dar los estudiantes a una historia dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 10: Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento.

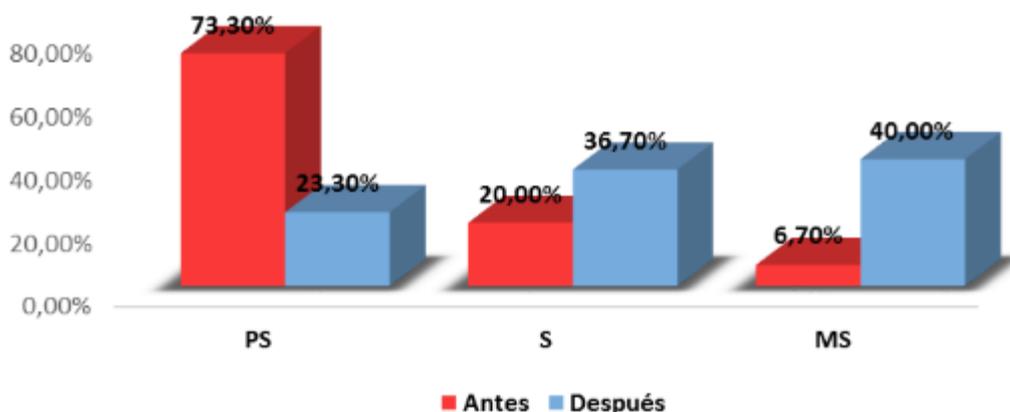
Cuadro 4.10. Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	22	73,3	7	23,3
Satisfactorio (S)	6	20,0	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	2	6,7	12	40,0
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.10. Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento.



Fuente: Cuadro N°. 4.10.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 6,70% de los niños explican la historia y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 20% de manera satisfactoria y el 73,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 40% de los niños explican la historia y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 23,30% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden explicar la historia y criticarla con un argumento propio, debido a la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 11: Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional.

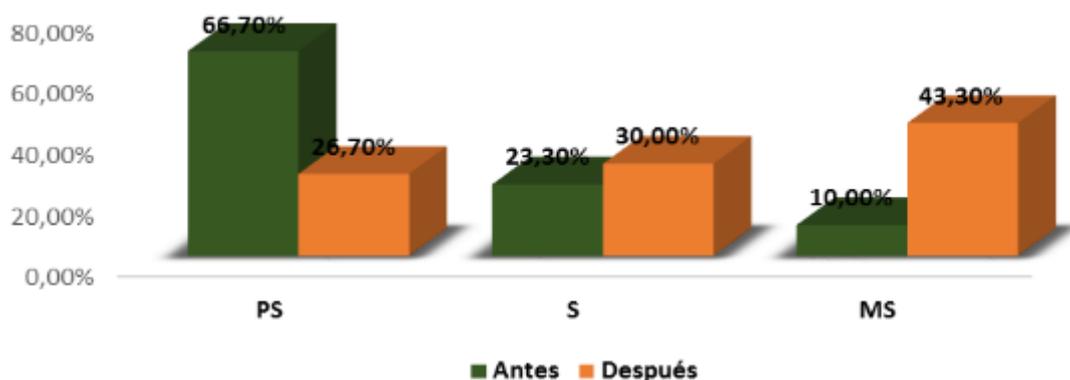
Cuadro 4.11. Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	20	66,7	8	26,7
Satisfactorio (S)	7	23,3	9	30,0
Muy Satisfactorio (MS)	3	10,0	13	43,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.11. Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional.



Fuente: Fuente: Cuadro N°. 4.11.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 10% de los niños interpretan una lectura narrativa y dan una reflexión de forma muy satisfactoria, el 23,30% de manera satisfactoria y el 66,70% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 43,30% de los niños interpretan una lectura narrativa y dan una reflexión de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y solo un 26,70% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la interpretación y reflexión que puedan dar los estudiantes a una lectura narrativa dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 12: Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes.

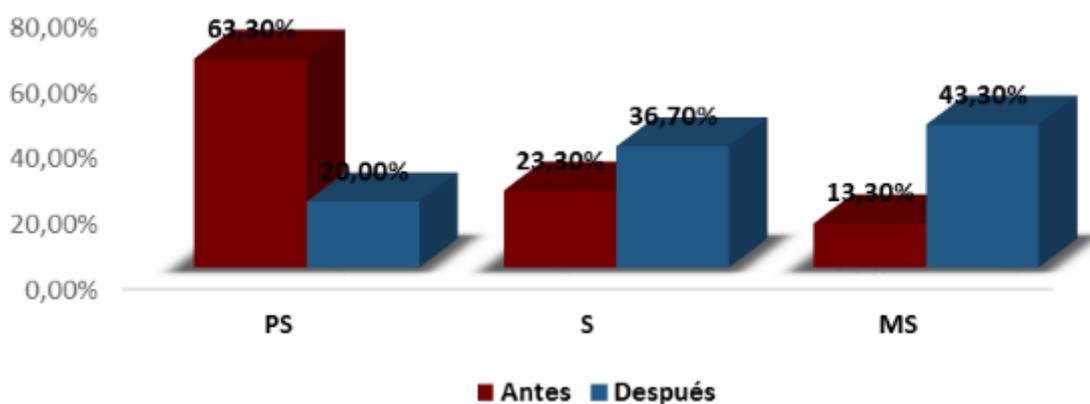
Cuadro 4.12. Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	19	63,3	6	20,0
Satisfactorio (S)	7	23,3	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	4	13,3	13	43,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.12. Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes.



Fuente: Fuente: Cuadro N°. 4.12.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 13,30% de los comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 23,30% de manera satisfactoria y el 63,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 43,30% de los niños comentan y responden preguntas de la lectura de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 20% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden hacer comentarios respecto a lo que han leído y responder preguntas de lo mismo, por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 13: Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor.

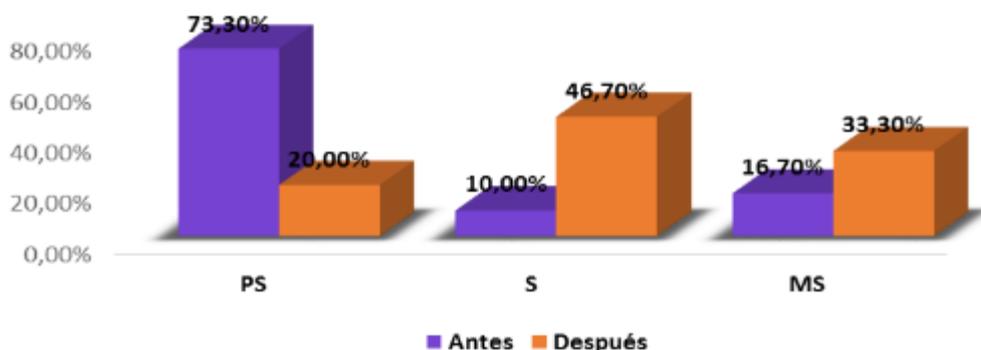
Cuadro 4.13. Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	22	73,3	6	20,0
Satisfactorio (S)	3	10,0	14	46,7
Muy Satisfactorio (MS)	5	16,7	10	33,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.13. Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor.



Fuente: Cuadro N°. 4.13

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 16,70% de los niños analiza la lectura narrativa y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 10% de manera satisfactoria y el 73,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 33,30% de los niños analiza la lectura narrativa y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 46,70% de manera satisfactoria y solo un 20% de manera poco satisfactoria. Por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada existe una mejora notable en cuanto al analizar la lectura narrativa y reconoce el mensaje del autor de forma muy satisfactoria, el 10% de manera y reconocer el mensaje del autor por parte de los estudiantes.

Pregunta 14: Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia.

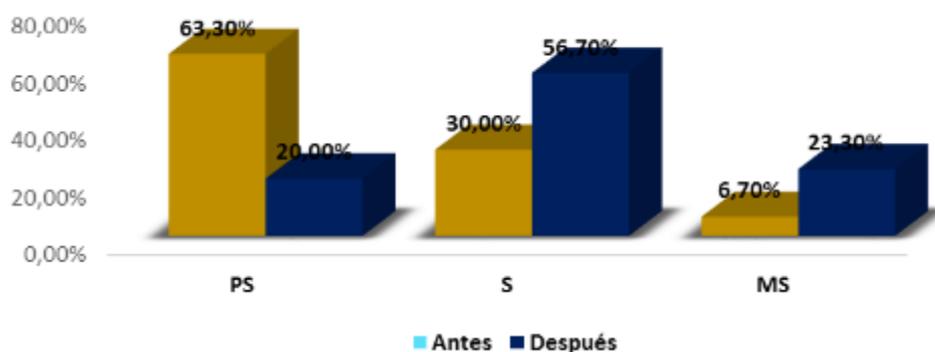
Cuadro 4.14. Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	19	63,3	6	20,0
Satisfactorio (S)	9	30,0	17	56,7
Muy Satisfactorio (MS)	2	6,7	7	23,3
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.14. Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia.



Fuente: Cuadro N°. 4.14

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 6,70% de los niños realizaron inferencias sobre alguna narrativa y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y el 63,30% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 23,30% de niños realizaron inferencias sobre alguna narrativa y la relacionaron con su vivencia de forma muy satisfactoria, el 56,70% de manera satisfactoria y solo un 6,70% de manera poco satisfactoria. Existe una mejora notable en cuanto a la realización de inferencias y relación con su vivencia que puedan dar los estudiantes a una narrativa dada por la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

Pregunta 15: Explica la narrativa de la familia del siglo XXI y critica con su propio argumento.

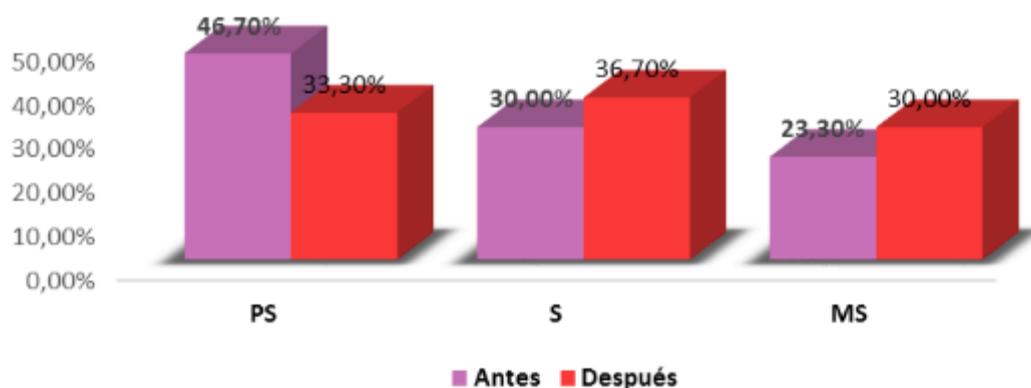
Cuadro 4.15. Explica la narrativa de la familia del Siglo XXI y critica con su propio argumento.

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	14	46,7	10	33,3
Satisfactorio (S)	9	30,0	11	36,7
Muy Satisfactorio (MS)	7	23,3	9	30,0
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Lista de Cotejo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.15. Explica la narrativa de la familia del siglo XXI y critica con su propio argumento



Fuente: Fuente: Cuadro N°. 4.15.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 23,30% de los niños explican la narrativa y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 30% de manera satisfactoria y el 46,70% poco satisfactoria, después de la aplicación, el 30% de los niños explican la narrativa y la critican con un argumento propio de forma muy satisfactoria, el 36,70% de manera satisfactoria y solo un 33,30% de manera poco satisfactoria. Los estudiantes pueden explicar la narrativa y criticarla con un argumento propio, debido a la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

TEST DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

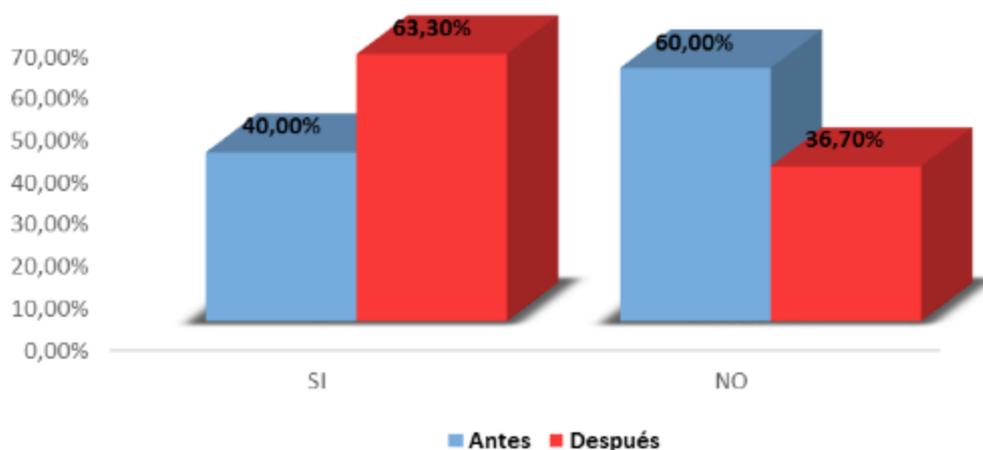
Cuadro 4.16. Test de desarrollo del pensamiento

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	40,0	19	63,3
NO	18	60,0	11	36,7
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Test de Desarrollo)

Elaborado por: Rafael Lema

Gráfico 4.16. Test de desarrollo del pensamiento



Fuente: Fuente: Cuadro N°. 4.16.

Elaborado por: Rafael Lema

Análisis e Interpretación:

Antes de la aplicación solo el 40% de los niños respondieron con un si en el test de desarrollo de pensamiento y el 60% respondieron con un no. Después de la aplicación el 63,30% respondieron de forma afirmativa y el 36,70% de forma negativa. Los estudiantes mostraron un mejor desarrollo del pensamiento después de la aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica elaborada.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de las hipótesis se explica a través de estadístico t Student, pues el tamaño muestral es pequeño y el análisis es discriminatorio. Además, nos permite la comparación y diferencia entre dos respuestas medidas en las mismas unidades a través de la generación de la hipótesis nula.

4.2.1. Comprobación de la hipótesis específica 1

a) Modelo Lógico

Hi. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Ho. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas no desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

b) Modelo Estadístico

Hi: $p_1 > p_2$

Ho: $p_1 = p_2$

c) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,5$

IC = 95%

d) Criterio de Decisión

Para un nivel de significancia de 0,05 (5%), $Z_t = 1,64$

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

e) Cálculos

Cuadro 4.17. Comprobación de la hipótesis específica I

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	20,20	67,33	4,60	15,33
Satisfactorio (S)	7,00	23,33	11,40	38,00
Muy Satisfactorio (MS)	2,80	9,33	14,00	46,67
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Cuadros 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5)

Elaborado por: Rafael Lema

p₁: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio a partir de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas.

p₂: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio antes de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas.

$$\begin{array}{ll}
 \underline{p_1 = 0,467} & \underline{p_2 = 0,093} \\
 q_1 = 1 - p_1 = 0,533 & q_2 = 1 - p_2 = 0,907 \\
 n_1 = 30 & n_2 = 30
 \end{array}$$

Fórmula:

$$Z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$Z = \frac{0,467 - 0,093}{\sqrt{\frac{(0,467)(0,533)}{30} + \frac{(0,093)(0,907)}{30}}}$$

$$Z = 3,55$$

f) Decisión

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

$$Z > Z_t$$

$$3,55 > 1,64$$

Por tanto, se afirma que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula (Ho), es decir se procede a aceptar la Hipótesis de investigación (Hi). Es decir:

“La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi”.

4.2.2. Comprobación de la hipótesis específica 2

a) Modelo Lógico

Hi. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Ho. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias no desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

b) Modelo Estadístico

Hi: $p_1 > p_2$

Ho: $p_1 = p_2$

c) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,5$

IC = 95%

d) Criterio de Decisión

Para un nivel de significancia de 0,05 (5%), $Z_t = 1,64$

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

e) Cálculos

Cuadro 4.18. Comprobación de la hipótesis específica 2

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	18,8	62,7	7,40	24,67
Satisfactorio (S)	6,8	22,7	11,00	36,67
Muy Satisfactorio (MS)	4,4	14,6	11,60	38,67
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Cuadros 4.6; 4.7; 4.8; 4.9; 4.10)

Elaborado por: Rafael Lema

p₁: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio a partir de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias.

p₂: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio antes de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias.

$$p_1 = 0,387$$

$$p_2 = 0,146$$

$$q_1 = 1 - p_1 = 0,613$$

$$q_2 = 1 - p_2 = 0,854$$

$$n_1 = 30$$

$$n_2 = 30$$

Fórmula:

$$Z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1q_1}{n_1} + \frac{p_2q_2}{n_2}}}$$
$$Z = \frac{0,387 - 0,146}{\sqrt{\frac{(0,387)(0,613)}{30} + \frac{(0,146)(0,854)}{30}}}$$
$$Z = 2,19$$

f) Decisión

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

$$Z > Z_t$$

$$2,19 > 1,64$$

Por tanto, se afirma que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula (Ho), es decir se procede a aceptar la Hipótesis de investigación (Hi).

Es decir:

“La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi”.

4.2.3 Comprobación de la hipótesis específica 3

a) Modelo Lógico

Hi. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Ho. La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de narraciones no desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

b) Modelo Estadístico

Hi: $p_1 > p_2$

Ho: $p_1 = p_2$

c) Nivel de Significancia

$\alpha = 0,5$

IC = 95%

d) Criterio de Decisión

Para un nivel de significancia de 0,05 (5%), $Z_t = 1,64$

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

e) Cálculos

Cuadro 4.19. Comprobación de la hipótesis específica 3

ESCALA DE LA EVALUACIÓN	ANTES		DESPÚES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Poco Satisfactorio (PS)	18,8	62,7	7,20	24,00
Satisfactorio (S)	7	23,3	12,40	41,33
Muy Satisfactorio (MS)	4,2	14	10,40	34,67
Total	30	100,0	30	100,0

Fuente: Directa (Cuadros 4.11; 4.12; 4.13; 4.14; 4.15)

Elaborado por: Rafael Lema

p1: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio a partir de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de narraciones.

p2: Proporción de estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi que muestran desarrollo del pensamiento muy satisfactorio antes de la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica a través de narraciones.

$p_1 = 0,347$	$p_2 = 0,140$
$q_1 = 1 - p_1 = 0,653$	$q_2 = 1 - p_2 = 0,860$
$n_1 = 30$	$n_2 = 30$

Fórmula:

$$Z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$Z = \frac{0,347 - 0,140}{\sqrt{\frac{(0,347)(0,653)}{30} + \frac{(0,140)(0,860)}{30}}}$$

$$Z = 1,92$$

f) Decisión

Ho se rechaza si: $Z > Z_t$

Por tanto: Ho se rechaza si: $Z > 1,64$

$$Z > Z_t$$

$$1,92 > 1,64$$

Por tanto, se afirma que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la Hipótesis Nula (Ho), es decir se procede a aceptar la Hipótesis de investigación (Hi).

Es decir:

“La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Se demuestra que la utilización de estrategias de lectura crítica a través de leyendas mejora el pensamiento crítico, cambia de 13,3% antes de aplicar la guía hasta un 53,3% después de aplicar el guía en la opción muy satisfactorio,

Se evidencia que la utilización de estrategias de lectura crítica mediante historias, mejora el pensamiento crítico; antes y después de aplicar la guía sube del 20% al 33% en la opción muy satisfactorio

Se establece que la aplicación de las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrolla el pensamiento crítico, se mide un crecimiento en la opción muy satisfactorio antes y después de aplicar la guía desde 10% al 43,3%.

La elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de leyendas, historias y narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

5.2. RECOMENDACIONES

A los docentes de la Unidad educativa Autachi que utilicen la guía de Lectura Crítica “El estudiante creativo” con talleres en base a leyendas para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

A los docentes de la Unidad educativa Autachi que utilicen la guía de Lectura Crítica “El estudiante creativo” con talleres en base a historias para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes

A los docentes de la Unidad educativa Autachi que utilicen la guía de Lectura Crítica “El estudiante creativo” con talleres en base a narraciones para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

Se recomienda al consejo Ejecutivo de la Unidad Educativa Autachi. formar una comisión de trabajo del Área de Lengua y Literatura que encamine talleres de desarrollo de pensamiento crítico mediante la Guía entregada.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ, B. (2016). *Lectura Crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca. Cundinamarca: CAN.*

ARGUDÍN, Y. y LUNA, M. (2010). *La Lectura Crítica. En aprender a pensar, leyendo bien* Barcelona: Paidós.

ASAMBLEA NACIONAL. (2009). *Proyecto de Ley Orgánica del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador.

AFA-ASOCIACIÓN FILOSÓFICA AMERICANA. (2008). *Pensamiento Crítico: Una Declaración De Consenso De Expertos Con Fines De Evaluación E Instrucción Educativa*. “El Informe Delphi”, Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc. No. ED 315 423).

CASSANY, D. (2006). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. En Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, nº 32, p. 113-132.

CARLINO, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Una introducción a la alfabetización académica. Argentina, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

DEHAENE, S. (2015). *El cerebro lector: Últimas noticias desde las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

DÍAZ, F. (2001). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. En Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol.6, No. 13. Pág.525-554.

EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2008). Comparación de los textos constitucionales de los años 1998 y 2008. Obtenido de file:///C:/Users/Pablo/Downloads/IPseptiembre2008_suplemento_const.pdf

FINOCCHIARO, M. (2015). Citado por Hipólito González Zamora en la Cartilla Docente. La Capacidad de Pensamiento Crítico y el Proyecto educativo de la Universidad ICESI, <http://www.icesi.edu.co>

FONS, E. (2004). *Leer y escribir para vivir*. Barcelona, Grao,

GONZÁLEZ, C. (2002). *Solución de problemas y pensamiento crítico*. Psicología cognitiva e instrucción.

HÉRRARD, J. (2000). *El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas, conferencia dada en la biblioteca Nacional – Sala Cortázar, de la ciudad de Buenos Aires, en el año 2000.* (En línea) Consultado el 14 de octubre de 2014. Disponible en <http://www.r020.com.ar/extradocs/lectura.pdf>.

HURTADO, R. (2001) *Lectura con sentido: algunas estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora.* 52-96 Colombia: Escuela Normal Superior de Copacabana.

HUERTA, D. (2013). *Aprendizaje Colaborativo para propiciar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico.* Universidad Tecvirtual Tecnológico de Monterrey, Nuevo León, México.

KIYOMI, R. (2007). *El desarrollo del pensamiento crítico creativo desde los primeros años.* Colombia: Universidad de Manizales.

MOROMIZATO, R (2007). *El Desarrollo Del Pensamiento Crítico Creativo Desde Los Primeros Grados.* Obtenido de <http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/htm/v7nro2/documentos/capitulo%2010.pdf>

ORDÓÑEZ, C. Y MENDOZA, J. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula.* Educación Y Educadores. 61–76.

ORMROD, J. (2005). *Aprendizaje humano.* Pearson Educación, S. A. Madrid.

OSEGUERA, E. (2003). *Compendio de Literatura Universal.* México. Grupo Patria Cultural.

PÁEZ, S. (2004). *Metodología de Investigación de Literatura Popular.* Casa de la Cultura, Quito, Ecuador.

PÉREZ, M. (2008). *La dimensión social del aprendizaje colaborativo.* Revista de Educación a Distancia, (18). Retrieved from <http://revistas.um.es/red/article/view/24171>

SANTACRUZ, M. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.* Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

SCAGNOLI, M. (2006). *El Aprendizaje Colaborativo en Cursos a Distancia.* Investigación Y Ciencia. 39–47.

SOLÉ (2007). *Estrategias de comprensión de la lectura.* Madrid: Editorial Cátedra.

TELLO, N. y. (2015). la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015”. Riobamba: Unach.

VILLARINI, A. (2010). *El pensamiento sistemático y crítico*. Puerto Rico y Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Santo Domingo

ANEXOS

ANEXO 1. PROYECTO DE INVESTIGACION



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y
EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

**ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA AUTACHI, COMUNIDAD NITILUISA, PARROQUIA CALPI,
CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

PROPONENTE

Rafael Lema Mullo

RIOBAMBA-ECUADOR

2019

1. TEMA

Estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, comunidad Nitiluisa, parroquia Calpi, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

El presente proyecto de investigación se realizará en la comunidad Nitiluisa, parroquia Calpi del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo.

2.2. Situación problemática

En el Ecuador, a pesar de las inversiones realizadas en infraestructura, contratación de maestros, distribución de textos, calidad de la educación, educación gratuita, adopción de tecnología de punta, modificación de planes de estudio hacia una orientación al desarrollo de destrezas, la enseñanza actual sigue apoyando a un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos y aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza su desarrollo.

En la provincia de Chimborazo se ha buscado la implementación de nuevas estrategias didácticas mediante diversas actividades de interpretación y análisis que buscan desarrollar el pensamiento en los estudiantes, pero, en la realidad no se ha entendido que la misión de la escuela no está en enseñar al estudiante un cúmulo de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo a aprender a aprender, procurar que el estudiante llegue a adquirir una autonomía intelectual, por lo tanto, se considera imprescindible desarrollar una guía metodológica de estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento en los estudiantes, fomentando un aprendizaje activo para la construcción de un buen conocimiento, diferenciándose además la educación urbana y rural.

En la Unidad Educativa Autachi, donde se va a realizar esta investigación, las necesidades educativas del momento no se satisfacen con conocimientos y destrezas específicas, a más de ello existe la falta del desarrollo de nuevas formas de pensar, de manera responsable y relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios, es decir, que no existe un pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica. Dentro del proceso de enseñanza no existe una guía metodológica con actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, en la metodología usada existe una falta de innovación, dinámica,

didáctica, etc., así como existe una deficiencia en la construcción y uso de métodos y técnicas que permitan transponer conocimientos científicos. La base filosófica que se asume en este trabajo parte de que el pensamiento es un proceso de adquisición de conocimiento, logrando mediante habilidades como las de razonamiento, solución de problemas o toma de decisiones, y que ese conocimiento adquirido nos permite lograr con mayor eficacia los resultados deseados.

2.3. Formulación del problema

¿Cómo las estrategias de lectura crítica influyen en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, comunidad Nitiluisa, parroquia Calpi, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo?

2.4. Problemas derivados

¿Las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi?.

¿Las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi?.

¿Las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi?.

3. JUSTIFICACIÓN

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, e indirectamente los docentes, padres de familia del plantel anteriormente mencionado. Dentro de la pertinencia de esta investigación existirá el aporte a la Unidad Educativa Autachi con una guía metodológica de estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento en los estudiantes a fin de crear un espacio nuevo, de nuevas relaciones y de nuevos objetos, apoyando al desarrollo del pensamiento de los estudiantes en las aulas.

La factibilidad de esta investigación se enmarca dentro de la existencia de literatura sobre este tema, diferentes autores y teorías que permitirán su desarrollo, igualmente existe el apoyo de padres de familia, autoridades de la Unidad Educativa. Se considera también que el tiempo establecido para desarrollar esta investigación está dentro de los parámetros solicitados por la universidad.

La importancia del presente proyecto será la dotación de una guía metodológica de estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento en los estudiantes mostrando la aplicación de los elementos que nos acerquen a la naturaleza del pensamiento aplicado a los estudiantes dentro de los diferentes tipos de contextos escolares, sus procesos y principalmente el método de la lectura crítica, por medio del cual se va a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y por ende la mejora en la calidad educativa.

El impacto de esta investigación mediante la elaboración de una guía metodológica de estrategias de lectura crítica para desarrollar el pensamiento en los estudiantes será basado en la transmisión de conocimientos ya establecidos asegurando un uso adecuado de esa información en la vida cotidiana, mientras que el desarrollo del pensamiento sea limitado, por ello es muy importante que se trabaje una propuesta con alternativas para contribuir en la solución del problema encontrado en esta Unidad Educativa.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Determinar como la guía metodológica de estrategias de lectura crítica “ESLEC” influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

4.2. Objetivos Específicos

Demostrar que las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Evidenciar que las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Establecer que las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrolla el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

Elaborar una guía metodológica de estrategias de lectura crítica “ESLEC” que permita el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Estrategia didáctica y desarrollo del pensamiento

Los seres humanos somos por naturaleza sociables, pudiendo adquirir un lenguaje y otros aspectos culturales solo por las interacciones con los demás (Ormrod, 2005). Esta característica corrobora que el aprendizaje colaborativo tiene sus orígenes en el constructivismo social, ya que según Vigotsky (1984), el entorno sociocultural influye de manera determinante en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales.

El constructivismo sostiene, además, que las personas construyen conocimiento mientras interactúan con su ambiente. Esto es postulado por el psicólogo suizo Jean Piaget,

quien expresa que el aprendizaje se va enriqueciendo a través de la interacción del individuo con el medio (Pérez, 2007).

Según Scagnoli (2006), utiliza los términos aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo indistintamente, el aprendizaje colaborativo es la instancia de aprendizaje que se concreta mediante la participación de dos o más individuos en la búsqueda de información, o en la exploración tendiente a lograr una mejor comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación (Scagnoli, 2006). Esta definición hace referencia al aprendizaje que resulta del trabajo en equipo para el logro de un mismo objetivo. Sin embargo, la colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina entre los estudiantes que están colaborando (Ordóñez y Mendoza, 2006).

Existen estudios en donde se ha aplicado el aprendizaje colaborativo para determinar su efecto en el pensamiento, y en la mayoría de los casos se ha concluido que pensamiento crítico es una competencia que se puede llegar a desarrollar. A continuación, se enlistan estudios realizados en diferentes áreas y niveles educativos encaminados a determinar si la estrategia didáctica utilizada tuvo algún impacto en el desarrollo del pensamiento crítico: aprendizaje colaborativo para propiciar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico.

Según Huerta (2013), su objetivo fue determinar cómo la estrategia didáctica del aprendizaje colaborativo desarrolla la competencia del pensamiento, para lo cual utilizó una investigación cualitativa, usando el cuestionario, la entrevista y la observación para la recolección de datos en una Universidad Virtual privada en Monterrey, Nuevo León. Se logró constatar que al trabajar colaborativamente los estudiantes enriquecen sus habilidades de razonamiento.

5.2. Lectura crítica y Pensamiento

En la actualidad, la abundancia de información que tenemos a nuestra disposición sobre prácticamente todos los temas del conocimiento humano nos rebasa. Una investigación de cualquier tipo necesariamente debe apoyarse en diversas fuentes que aporten diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y es en ese momento en el que se pone a prueba la capacidad del investigador para comprender lo que las fuentes expresan y tomar su propia decisión sobre qué puede aceptar de éstas como verdadero. Por este motivo, cuando un profesional o estudiante se enfrenta a una investigación, es extremadamente importante que lea y piense críticamente.

A continuación, presentamos algunas definiciones tanto de lectura crítica como de pensamiento crítico, podemos hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera:

- La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.
- El Pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer.
- La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.
- El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase en cierto sentido no carente de humor, tomada del ensayo de un estudiante:

Los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan Por la forma en la que se expresan los términos en la oración arriba citada, la lectura crítica se interesa en dilucidar como, dentro del contexto del texto considerado como un todo, la palabra los se refiere a los padres, los hijos o los carros, y si el texto respalda esa práctica.

El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica. En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico: Y es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico).

5.3. Habilidades que promueven el pensamiento

En relación a las habilidades que se esperan del trabajador del futuro, nos centraremos en dos ámbitos: el cognitivo y el socio- afectivo (procesos o dimensiones estrechamente vinculadas), pero desde la mirada de la complejidad de estos procesos que ya han implicado la vinculación con otros ámbitos como el motor.

1. Ámbito cognitivo

Se encuentran vinculados con los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas o inteligencia, la planificación y procesamiento de información. Las habilidades relacionadas son:

a) Percepción

Consiste en absorber la información que existe en el mundo tanto exterior como interior. Mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas. La percepción desarrolla la capacidad de reconocer y clasificar los problemas, acumulando información y datos que serán el material para el proceso de crear; los órganos de los sentidos son de muchísima importancia, pues establecen una de las formas básicas para la generación de conocimientos, contribuyendo a despojar prejuicios y esquemas rígidos.

b) La elaboración de ideas

Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas; esto se puede lograr mediante; la sustitución, es decir, buscar la idea más acertada que otra, combinación dos ideas en una sola, adaptar crear una ideas similar con algo adicional, modificar o ampliar el uso de la idea, someter la idea a otro uso es decir que otras aplicaciones de esta idea sean útiles, y por ultimo eliminar ideas que no contribuyan es decir sean innecesarias. Este proceso, es multi asociativo que permite examinar juntamente datos varios y antagónicos, dando pie a que se asocien con máxima libertad, flexibilidad y riqueza, buscando nuevas organizaciones que investigan proceder sobre el contexto de una forma más creativa; estos procesos de transformación pueden verse desde diferentes perspectivas.

c) Estilos de pensamiento

El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales (convergente y divergente). Los individuos tienen ambas modalidades, pero con la diferencia de que no todos lo emplean por lo que el desarrollo de la capacidad creadora incluye suministrar y estimular en la persona el camino a ambos estilos de pensamiento.

d) Destrezas de pensamiento

Con respecto a la valoración del pensamiento, ciertos autores asemejan ciertas habilidades del pensamiento con la posibilidad de dar respuestas y soluciones novedosas o creativas. Existe acuerdo que todas estas destrezas son esenciales, pero serían céntricos en la claridad, elasticidad y singularidad (Moromizato, 2007).

e) Estrategias de pensamiento

El pensamiento reflexivo trabaja sobre la base de herramientas intelectuales, con las cual se recoge, elabora, organiza y entrega la información necesaria. El propósito de buscar estas habilidades es desarrollar destrezas relacionadas con el pensamiento logrando obtener ciudadanos con conciencia social, practica para poder tomar decisiones de manera eficiente y considerando todas las variables existes para evitar equivocaciones, solucionar problemas, y ser tolerantes antes los puntos de vista de los demás.

f) Comunicar y expresar ideas

Implica las habilidades de organizar ideas y expresarlas de una manera coherente, clara, comprensible para las demás personas. Es vital el tomar en cuenta los puntos de vista e ideas de las personas, pues permitirá expresarse de una manera libre, más abierta y más transparente evitando confusiones y malos entendidos Sin la posibilidad de comunicar los sentimientos y pensamientos no se podría alimentar la creatividad (Moromizato, 2007).

2. Ámbito socio - afectivo

En este ámbito, es posible señalar algunas habilidades como: apertura a la experiencia: se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas. Es decir, el conocimiento y habilidades adquiridas a lo largo de la vida que ayudan a mejorar nuestra forma de actuar y de vivir.

a) Tolerancia a la ambigüedad

Tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática. Soportar la ambigüedad no quiere decir permanecer en ella, tampoco registra a una experiencia caótica, indistinta; sino que incluye una forma de ir asimilando la práctica de manera ordenada sin forzar las respuestas: permitir que el estudiante busque nuevas estrategias para innovar, conocer, investigar y no quedarse estancado en situaciones negativas por largo tiempo.

b) Autoestima positiva

Este tema es de vital importancia para todo ser humano por el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre alcanzar en el futuro, además, se relaciona con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la

sociedad, esto permite tomar de una manera más tranquila los cambios que se den mediante el tiempo.

c) Perseverancia

La perseverancia debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desánimo, aburrimiento, frustración, pereza; es decir, lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas.

d) Motivación a crear

Los niños y niñas de la escuela en estudio deben tener el impulso por crear, como el hecho de resolver problemas cuyas soluciones se desconocen. Contribuir para que los niños y niñas no se conformen con lo ya existente y que desarrollen su pensamiento implementando nuevas ideas que permitan cambios y nuevas estrategias dentro de la sociedad.

e) Habilidades sociales

Se refiere a la aprobación de otro es decir obtener la capacidad de establecer relaciones positivas que puedan lograr que la creatividad tenga un sentido, en otras palabras, a la resolución de problemas que se presentan en la vida diaria. Es fundamental tomar en cuenta las habilidades y destrezas de los niños pues dependerá mucho el gran potencial que logren tener en un futuro y poder explotarlo en sus actividades diarias dentro de la escuela (Moromizato, 2007).

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano, el pensamiento permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables, lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión. Y viceversa, el desarrollo del pensamiento depende de la lectura crítica. Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido. Se puede elegir el aceptar o rechazar una presentación, pero se debe saber porque, se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás de identificar, las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo, solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas, para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

6. HIPÓTESIS

6.1. Hipótesis General

La guía metodológica de estrategias de lectura crítica “ESLEC” influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

6.2. Hipótesis Específicas

- Las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
- Las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.
- Las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1.

Las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Estrategias de lectura crítica a través de leyendas	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración popular.	Análisis Verificación Narración	Leyendas cortas Leyendas largas Individuales Grupales Describir Examinar	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y	Proceso Construcción	Orden Secuencia Apoyo Análisis	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

	comprender la información	Comprensión	Destrezas Habilidades	
--	---------------------------	-------------	--------------------------	--

7.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2.

Las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Estrategias de lectura crítica a través de historias	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración de acontecimientos pasados.	Análisis Verificación Acontecimientos	Historias cortas Historias largas Individuales Grupales Describir Examinar	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la	Proceso	Orden Secuencia	Técnica: La observación

	construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y comprender la información	Construcción	Apoyo Análisis	Instrumento: La guía de observación
		Comprensión	Destrezas Habilidades	

7.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3.

Las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Estrategias de lectura crítica a través de narraciones	Es la lectura realizada de un modo analítico, verificando los aciertos, errores y/o modos en que se presenta la narración de	Análisis Verificación	Narraciones cortas Narraciones largas Individuales Grupales	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

	diferentes sucesos	Sucesos	Describir Examinar	
--	--------------------	---------	-----------------------	--

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Desarrollo del pensamiento	Proceso que permite la construcción del pensamiento para alcanzar nociones, destrezas y comprender la información	Proceso Construcción Comprensión	Orden Secuencia Apoyo Análisis Destrezas Habilidades	Técnica: La observación Instrumento: La guía de observación

8. METODOLOGÍA

8.1. Enfoque

En esta investigación el enfoque es mixto y representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos relacionadas con las estrategias de lectura crítica para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, así como su integración y discusión conjunta, para realizar

inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento en la influencia de estas dos variables.

8.2. Diseño de la investigación

El diseño es cuasi experimental debido a que se analizan y exponen los resultados, y se plantea una hipótesis para contrastar, pero no hay aleatorización de los estudiantes y no existe un grupo propiamente dicho, aquí no se trabajará un control de factores que afectan las variables, sino, la relación directa entre ellas, es decir, la influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento.

8.3. Tipo de investigación

Por el tiempo

Transversal: Este tipo de investigación se aplicará porque se va a estudiar y evaluar a los estudiantes de la Unidad Educativa Autachi, a fin de analizar la influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento, durante un período de tiempo, en este caso, marzo del 2019.

Por el lugar

De campo: Es una investigación de campo porque se extraerá datos e informaciones directamente de la realidad a los estudiantes de la Unidad Educativa Autachi, a través del uso de técnicas de recolección como lista de cotejo.

Bibliográfica: Porque se realizó la revisión de material bibliográfico existente con respecto a la influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento, se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación y se seleccionará algunas fuentes de información.

8.4. Alcance

Es una investigación correlacional en la que los investigadores miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas porque implica conocer la aplicación de las estrategias de lectura crítica en el desarrollo del pensamiento a fin de interpretar, verificar las leyendas, historias y narrativas, y estructurar nuevos conocimientos de los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi en cuanto al desarrollo del pensamiento,

8.5. Población

Son los estudiantes de décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi de la comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi.

8.6. Muestra

Mediante un muestreo no probabilístico se elegirá a 13 hombres y 17 mujeres, estudiantes del décimo grado A y B de la Unidad Educativa Autachi.

Descripción	Cantidad	Hombres	Mujeres
• Décimo grado A	15	7	8
• Décimo grado B	15	6	9
Total	30	13	17

Fuente: Unidad Educativa Autachi

Elaborado por: Rafael Lema

8.7. Métodos de investigación

El método que se utilizará es el Inductivo, que hace un análisis de lo general a lo particular, es decir, se analizará de lo micro a lo macro, es decir de los particular a lo general, considerando la problemática de las estrategias de lectura crítica, mientras que posteriormente se llega a la Unidad Educativa Autachi.

8.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La Observación: permitirá recabar la información necesaria sobre las estrategias de lectura crítica, definiendo causas, consecuencias y analizar el problema central delimitado, donde permitirá desglosar la totalidad del problema y establecer las relaciones de causa y efecto, generando análisis y comparación con diferentes autores y teorías que han considerado este tema.

La guía de observación: estructurada mediante indicadores relacionados con las dos variables de estudio, a fin de recolectar la información necesaria para analizar el problema planteado en este proyecto de investigación. Es una gran ventaja el poder recaba información durante el desarrollo de las actividades de lectura crítica.

8.9. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados

Se usará para el análisis de los resultados el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) a fin de presentar gráficamente los resultados obtenidos. A más de ello se usará el programa Microsoft Word, y Power Point para presentar el informe final de la investigación.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

9.1. Recursos Humanos

- Tutor
- Estudiantes
- Autor

9.2. Recursos Financieros

- Anillados
- Impresiones
- Formularios
- Computador
- Internet
- Impresiones
- Proyector

10. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Elaboración del proyecto	→																						
Aprobación del proyecto		→																					
Realización del Capítulo 1 y 2			→																				
Recolección de datos					→																		
Análisis e interpretación de resultados capítulo 3										→													
Presentación final																							
Realización del Capítulo 4 y 5														→									
Aprobación final del trabajo investigativo																						→	

11. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿Cómo las estrategias de lectura crítica influyen en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del Décimo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, comunidad Nitiluisa, parroquia Calpi, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo?</p>	<p>Determinar como la guía metodológica de estrategias de lectura crítica “ESLEC” influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.</p>	<p>La guía metodológica de estrategias de lectura crítica “ESLEC” influye en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi, Comunidad Nitiluisa, Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.</p>
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
<p>Como demostrar si las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Como evidenciar que las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los</p>	<p>Demostrar que las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Evidenciar que las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de</p>	<p>Las estrategias de lectura crítica a través de leyendas desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Las estrategias de lectura crítica a través de historias desarrollan el pensamiento en los</p>

<p>estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Como establecer si las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p>	<p>Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Establecer que las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrolla el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p>	<p>estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p> <p>Las estrategias de lectura crítica por medio de narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.</p>
--	---	---

BIBLIOGRAFÍA

Finocchiaro, M. (2015). Citado por Hipólito González Zamora en la Cartilla Docente. *La Capacidad de Pensamiento Crítico y el Proyecto educativo de la Universidad ICESI*, <http://www.icesi.edu.co>

Huerta, D. (2013). *Aprendizaje Colaborativo para propiciar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico*. Universidad Tecvirtual Tecnológico de Monterrey, Nuevo León, México.

Moromizato, R (2007). *El Desarrollo Del Pensamiento Crítico Creativo Desde Los Primeros Grados*. Obtenido de <http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/htm/v7nro2/documentos/capitulo%2010.pdf>

Ordóñez, C. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. Educación Y Educadores. 61–76.

Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Pearson Educación, S. A. Madrid.

Pérez, M. (2008). *La dimensión social del aprendizaje colaborativo*. Revista de Educación a Distancia, (18). Retrieved from <http://revistas.um.es/red/article/view/24171>

Scagnoli, M. (2006). *El Aprendizaje Colaborativo en Cursos a Distancia*. Investigación Y Ciencia. 39–47.

ANEXO 2. LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Datos informativos:

Nombre:.....

Fecha:.....

LISTA DE COTEJO

Se describe diversos aspectos a observar en el niño:

N°	Indicadores	MS	S	PS
1	Interpreta la leyenda del duende de Nitiluisa y da una reflexión adicional			
2	Comenta la leyenda del hueco del onducto y responde las preguntas correspondientes			
3	Analiza la leyenda del Luterano y el escudo de Riobamba y reconoce el mensaje del autor			
4	Realiza inferencias sobre la leyenda Inapulo Pueblo encantado y lo relaciona con su vivencia			
5	Explica la leyenda del Agualongo y critica con su propio argumento			
6	Interpreta la historia los hijos del Padre Chimborazo y da una reflexión adicional			
7	Comenta la historia último hielero del Chimborazo y responde las preguntas correspondientes			
8	Analiza la historia del Joven y reconoce el mensaje del autor			
9	Realiza inferencias sobre la historia del Chuyulongo y lo relaciona con su vivencia			
10	Explica la historia del ave que podía volar más alto y critica con su propio argumento			

11	Interpreta la narrativa de los niños están en riesgo por la crisis económica y da una reflexión adicional			
12	Comenta la narrativa Equilibrio afectivo y responde las preguntas correspondientes			
13	Analiza la narrativa desarrollo y adaptación social y reconoce el mensaje del autor			
14	Realiza inferencias sobre la narrativa UESS inició toma de muestras de osteoporosis y lo relaciona con su vivencia			
15	Explica la narrativa de que los niños están en riesgo por la crisis económica y critica con su propio argumento			

ANEXO 3. TEST DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Datos informativos:

Nombre:.....

Fecha:.....

TEST

Instrucciones

Marca con una x la categoría que considere pertinente a su forma de ser y de pensar.

CRITERIO	SI	NO
1 Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como llegar		
2 Si estoy enojado o contento, generalmente se exactamente que hacer		
3 Puedo sumar o multiplicar mentalmente con rapidez		
4. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer en una situación similar		
5. Me gusta leer historias cortas y responder preguntas		
6. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate		
7. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón		
8. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté		
9. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de ensamblado de equipos		
10 Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos de pensar		
11. Me enoja cuando oigo una discusión o afirmación que parece ilógica		
12. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes		

13. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación		
14. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que otros		
15. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras		
16. Puedo observar un objeto de una forma y con facilidad verlo de otra manera		
17. Me gusta reflexionar con textos y lecturas diversas		
18. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos		
19. Me gusta tararear, cantar o silbar cuando me encuentro solo		
20. Me gusta escribir cartas detalladas para mis amigos		

ANEXO 4. DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

Fotografías sobre la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de leyendas, historias y narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

PARALELO A



Fotografías sobre la elaboración y aplicación de la guía metodológica de estrategias de lectura crítica por medio de leyendas, historias y narraciones desarrollan el pensamiento en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Autachi.

PARALELO B

