



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

ARTÍCULO CIENTÍFICO

AUTORA

MÓNICA PATRICIA ALVARO ARÉVALO

TUTORA

Mgs. BERTHA SUSANA PAZ VITERI

RIOBAMBA-ECUADOR

2019

INDICE

INDICE	2
1.- TITULO:	3
2.- AUTORES:	3
3.- RESUMEN	3
4.- INTRODUCCIÓN	4
5.- METODOLOGÍA	6
6.- RESULTADOS	7
7.-CONCLUSIONES	8
8.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	9

1.- TITULO:

METODOLOGÍA LÚDICA “JUGANDO APRENDO”, PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”, PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

2.- AUTORES:

AUTORA: MÓNICA PATRICIA ALVARO ARÉVALO

TUTORA: Mgs. BERTHA SUSANA PAZ VITERI

3.- RESUMEN

El tema denominado “Metodología lúdica “Jugando Aprendo”, para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, se realizó con el objetivo de fomentar una Metodología Lúdica para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años a través de rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas. El marco teórico partió de la fundamentación filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica, pedagógica, axiológica y legal. Seguidamente se conceptualizó la variable independiente que corresponde a la metodología lúdica y la variable dependiente es el desarrollo de las nociones espaciales con sus características e importancia. Se diseñó la investigación en forma pre experimental, porque se trabajó con un grupo de estudiantes en un antes y un después de ejecutado la metodología lúdica, es de tipo aplicada, descriptiva, explicativa, de campo y bibliográfica, acompañado de métodos como el hipotético-deductivo y descriptivo, así también se basó en la técnica de la observación con la ficha de observación en calidad de instrumento en donde se ubicó la información obtenida de una muestra de 32 niños, para posteriormente procesar la información en cuadros y gráficos estadísticos. Los resultados obtenidos son: una mejor integración, despertar el interés y concentración en la realización de las nociones de direccionalidad y lateralidad, abrirse espacios de libertad y autonomía para el desarrollo de destrezas cognitivas que les permite llegar al conocimiento de las nociones espaciales.

Palabras claves: Metodología, nociones espaciales, direccionalidad, lateralidad, destrezas, cognición.

4.- INTRODUCCIÓN

En la actualidad el nuevo sistema de distribución escolar parte desde inicial para avanzar posteriormente al nivel de preparatoria que se enmarca entre las edades de cinco años, con quienes se trabaja en acciones que conlleven al desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes de 5 años de edad generando conocimiento que les permita identificar las nociones espaciales

Los niños de 5 años de edad que se encuentran en el nivel de preparatoria deben desarrollarse a plenitud dentro de un ambiente positivo, es por ello que las maestras deben estar siempre activando una metodología lúdica que les permita ser solidarios, saber compartir y por ende que aprendan las nociones espaciales a través de actividades pedagógicas y lúdicas para que puedan alcanzar conocimientos significativos.

De acuerdo con el currículo como a los nuevos modelos pedagógicos el niño de 5 años de edad debe desarrollarse como tal, esto es con afectividad, amor y con destrezas cognitivas, para alcanzar con los objetivos planteados en la planificación respecto al desarrollo de las nociones espaciales. Estos aspectos se deben ir potenciando permanentemente.

En tales circunstancias se puede determinar que los nuevos esquemas de enseñanza deben centrarse en procesos lúdicos, con lo cual se va fortaleciendo las capacidades de los estudiantes dentro o fuera del aula, aspectos que permiten abalizar la metodología lúdica porque allí confluyen conceptos de aprendizaje significativo y experiencial.

A través de la presentación del presente trabajo de investigación se proyecta dar a conocer al resto de docentes la importancia que tiene la metodología lúdica en el desarrollo de los niños de 5 años de edad en donde se deben destacar el desarrollo del pensamiento, las nociones de espacio, tiempos y representaciones, destacando en cada una de ellas sus características

Este trabajo está elaborado en cinco capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I, lineamientos alternativos, en este capítulo se enfoca la metodología lúdica “Jugando Aprendo” tendiente a desarrollar las nociones espaciales, aquí se realiza un breve enfoque de las rondas musicales, juegos de integración y las canciones educativas.

Capítulo II, Marco teórico donde está la fundamentación científica, en los ámbitos filosófico, epistemológico, pedagógico, psicológico, axiológico y legal, aspectos que conllevan a orientar lineamientos científicos para poner en práctica la metodología lúdica para desarrollar las nociones espaciales. La parte teórica se centra en la variable independiente que es la metodología lúdica en donde se enfocan conceptos, importancia, características, en cambio la variable dependiente corresponde al desarrollo de las nociones espaciales con temas y subtemas que hacen referencia a la importancia de tratar estos temas acompañados de acciones lúdicas.

Capítulo III, Marco metodológico, la misma que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación, los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información, el procesamiento de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos con lo cual se puede realizar la comprobación de las 3 hipótesis específicas, para ello es importante el tener presente la población con la que se trabajó para finalmente encajarse en el análisis e interpretación de resultados de cada pregunta tanto en el antes como en el después.

Capítulo IV, se exponen los resultados de la investigación de campo a través de la observación realizada a los niños desde la parte de diagnóstico como también de la aplicación de la ficha de observación después de ejecutado las actividades planteadas dentro de la metodología lúdica. Los resultados obtenidos de la observación se procesaron en cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente realizar el análisis e interpretación de resultados, con cuyos datos se procedieron a la comprobación de las hipótesis específicas.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, son aquellos datos importantes obtenidos de los resultados de la observación a los niños y que tienen una relación directa con los objetivos específicos del trabajo de investigación.

Al final está la bibliografía y los anexos respectivos que complementan el trabajo de investigación de esta importante temática.

5.- METODOLOGÍA

“La metodología se refiere al conjunto de métodos y técnicas a aplicarse de manera sistemáticamente en el proceso enseñanza aprendizaje o durante un proceso de investigación con la aplicación de procedimientos tendientes a alcanzar un resultado válido en el ámbito conceptual y teórico” (Pugmire Stoy, 2013).

En este sentido se puede determinar que cada una de las áreas de estudio poseen su propia metodología didáctica, ante lo cual se puede decir que aquello es un elemento básico en el proceso enseñanza aprendizaje porque se debe desarrollar los nuevos contenidos de manera sistemática paso a paso, con la finalidad de que los educandos puedan comprender más rápido y de manera efectiva, en este caso al hacer referencia a la metodología lúdica implica que a través de la aplicación del juego se encamina a los niños a que aprendan con el menor esfuerzo y dificultades las nociones espaciales, porque es en donde desarrolla habilidades y destrezas para una mejor comprensión de su espacio y entorno.

6.- RESULTADOS

Hipótesis	INDICADORES	ANTES			DESPUÉS		
		ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
Rondas musicales	Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad	10	8	14	23	6	3
	Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales	6	10	16	18	8	6
	Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez	7	12	13	19	10	3
	Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales	5	10	17	23	7	2
	Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad	9	8	15	20	8	4
Juegos de integración	Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás	10	12	10	26	3	3
	Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad	6	12	14	23	8	1
	Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha	5	10	17	21	9	2
	Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración	8	11	13	23	7	2
	Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración	11	7	14	22	7	3
Canciones educativas	Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad	9	9	14	23	6	3
	Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta	7	9	16	22	7	3
	Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical	11	8	13	18	9	5
	Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás	14	12	6	27	4	1
	Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción	9	11	12	24	6	2

Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho	11	12	9	20	9	3
TOTAL	138	161	213	352	114	46
PORCENTAJE	27%	31%	42%	69%	22%	9%

7.-CONCLUSIONES

La aplicación de la metodología lúdica “Jugando Aprendo” a través de las rondas musicales fueron de gran utilidad en el desarrollo de las nociones espaciales, en virtud de que los niños de 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” se motivan para ser partícipes activos del proceso enseñanza aprendizaje, además mientras cantan y actúan en la realización de las rondas se observar la predisposición para integrar y vincularse socialmente entre los niños, aspecto que también despierta el interés para poner atención y concentrarse para aprender la rondas, actuar con mayor libertad, autonomía y por ende llegar al aprendizaje de las nociones espaciales.

La realización de los juegos de integración es una base fundamental dentro de la metodología lúdica, porque favorece en el desarrollo de las nociones espaciales, aquello implica que el juego es un factor importante en el desenvolvimiento de los infantes, además a través del juego van progresivamente fortaleciendo las destrezas motrices que les ayuda en el equilibrio y formación corporal en cambio en lo relacionado a las habilidades cognitivas con el respaldo de las actividades lúdicas van adquiriendo nuevos conocimientos que les lleva a identificar de manera objetiva las nociones de lateralidad y direccionalidad.

La realización de las canciones educativas permitió a los niños expresar sus sentimientos de emotividad y alegría, porque escuchan la música, cantan, aplauden, ponen en movimiento su cuerpo y realizan diversas acciones mímicas que les encamina a identificar las nociones espaciales, factor fundamental para mencionar que la metodología lúdica es muy importante en el proceso educativo porque se les mantiene en acción, motivados, integrados y predispuestos para alcanzar nuevos aprendizajes.

8.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A. (2011). *El juego una estrategia para el aprendizaje*. Quito: Gráficas Ruiz. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aguilar%2C+A.+2011+el+aprendizaje&btnG=
- Aullón de Haro, P. (2012). Metodologías comparatistas y Literatura comparada. 18. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/93915/1/2019_Aullon-de-Haro_RevEspEduComparada.pdf
- Baretta, D. (2014). *Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, C. (2009). *Enfoques educativos*. México: Trillas. Obtenido de <https://scholar.google.com.ec/>
- Chan, M. E., & Tiburcio, A. (2014). *Guía para el diseño de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo*. México: Trillas.
- Conde, J., & Martín, C. (2017). *Las canciones motrices Vol. I*. Barcelona: Castilla y León.
- Constitución. (2008). *República del Ecuador*. Ecuador.
- De la Torre, N., & Gil, M. (2015). *Metodología de la educación preescolar para el desarrollo cognoscitivo del niño de 0 a 7 años*. Caracas: Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.
- Durkheim. (1992). *El juego en el niño*. España.
- Durkheim, M. (1992). *El juego en el niño*. Barcelona, España, España: Cultural. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+Durkheim+M.+%2C+1992&oq=
- Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. México: Trillas. Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Farrenyn, M., & Román, G. (2016). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil*. Barcelona: Cultural.
- Gómez, G. A. (2009). *La importancia del juego y desarrollo en educación infantil*. Bogotá: Cultural.
- Hernández, M. (2012). *Educación artística y arte infantil*. Madrid: Fundamentos.

- Ibáñez, N. (2012). *Aprendizaje basado en metodologías que apoyan la lúdica y el juego*. México: Trillas.
- López, V. (2014). *La Educación Física infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Madrid: Cultural.
- Marzano, R. (2013). *Dimensiones del aprendizaje*. México-Guadalajara: ITESO.
- Matínez González, L. (2014). *Lúdica como estrategia didáctica*. México: UAG.
- Ministerio, E. (2014). *Pedagogía y Didáctica Programa de Formación Continua de Magisterio Fiscal*. Quito, Pichincha, Ecuador: DINSE. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=curriculo+de+primer+o+de+basica+del+ministerio+de+educaci%C3%B3n+del+ecuador&btnG=
- Montessori, M. (2012). *Método Montessori*. Italia, Italia, Chiaravalle: Octaedro, SL. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO_mont..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODO_MONTESSORI.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190718%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_r
- Morín, E. (2012). Principios epistemológicos. 119-127. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Mor%C3%ADn%2C+Edgar+2012+que+dice+acerca+de+la+educaci%C3%B3n&btnG=
- Morín, E. (2012). *principios epistemológicos*. Madrid : Paidós .
- Narcea, M. (2015). *Espacio y tiempo en educación infantil. Innovación y experiencias educativas*. Argentina: Trillas.
- Orejuela. (2003). *Relaciones Humanas*. Quito.
- Orejuela, J. (2013). *Relaciones Humanas*. Quito: Ruiz. Obtenido de https://www.google.com/search?ei=ea0wXbzJKOSD5wLGwI3oAw&q=orejuela+johnny+2013+la+metodologia&oq=orejuela+johnny+2013+la+metodologia&gs_l=psy-ab.3...224141.227175..227575...1.0..2.589.3457.0j7j2j0j2.....0....1..gws-wiz.5ygfUr-qWM4&ved=0ahUKEwj86ZaYgL_j
- Palomino, A., & González, J. (2015). *Evaluación y contraste de los métodos de enseñanza tradicional y lúdico*. Madrid: NSW.
- Patiño Giraldo, L. (2011). *Conceptualización de nociones espaciales en niños y niñas*. Barcelona: Paidotribo.

- Payá Rico, A. (2017). *La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea*. Barcelona: Servei de Publicacions.
- Piaget, J. (2011). *Epistemología y psicología*. MEXICO, MEXICO: SIGLO XXI. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=unAHD8sufGMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=jean+piaget+&ots=O_smP73O8L&sig=W5XI8oI6dWgWU2YjrhaFDcNHA Pg#v=onepage&q=jean%20piaget&f=false
- Piaget, Jean. (2012). *Desarrollo evolutivo del niño*. España: Paidós. Recuperado el lunes de junio de 2019, de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje* (novena ed.). Madrid: Moratos S.L. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=pozo+j+teorias+cognitivas+del+aprendizaje&ots=4h-tH6SDQ9&sig=pZroRdO46k53K46c6vxqf6aw1gw#v=onepage&q=pozo%20j%20teorias%20cognitivas%20del%20aprendizaje&f=false>
- Pugmire Stoy, M. (2013). *El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación*. (P. Manzano, Trad.) Madrid: Narcea, S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=26AUorI5pHMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Pugmire+Stoy,+M.&ots=11LLFI-Wl2&sig=3SIrs8Lxnc4hj9Nt1xP1eUCuuqk#v=onepage&q=Pugmire%20Stoy%20%20M.&f=false>
- Sánchez, M. (2017). *Aprender jugando, la metodología lúdica que funciona*. Quito: Gráficas Ruiz.
- Villarrasa, A., & Colombo, F. (2012). *Ejercicios de representación y exploración del espacio*. Barcelona: Graó. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Villarrasa%2C+A.%203B+Colombo%2C+F.+1988+&btnG=
- Vygotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica Original*. Moscu: Aique. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=Vigotsky,+2001+fundamentaci%C3%B3n+pedagogica

